

اور جو بھی بات پڑے اور جس نے اس طرح اسرار کا کھوجا ہے

مؤلف: - د. عليم عبدالقوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(748)

د. ضلع بارہ بکلی
 عظیم عبدالقوی
 بارہ میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کیجائے
 (748)

چندہ اور انتظامی
کے بارے میں مرسلت
محمد عبداللہ
BUYER
HGS C
DEL
25
10
1974
مست فی پیمبر

440

نمبر (۱) در شبہ ریح الثانی ۱۳۱۳ مطابق ۴ مہر مئی ۱۹۳۵ء جلد ۹

12 4 5 9 7
1. 8. 95

۹۵
پہلی! میں

دیوانہ فاطمہ کا انگریزی "اریخی جغرافیہ عرب (ہسٹریکل جیوگرافی
آف عربی) ایک شہر کتاب ہے۔ جلد دوم کے قسط پر ابن ہشام کے حوالہ
سے لکھتے ہیں :-

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ایک عورت کو دیکھا جو بیابان میں تھکتی تھی اور وہ کہتی تھی کہ اگر میں نے کچھ پانی پیا تو میری جان بچ جائے گی۔ حضرت عیسیٰ نے اسے کہا کہ اگر میں نے کچھ پانی پیا تو میری جان بچ جائے گی۔ حضرت عیسیٰ نے اسے کہا کہ اگر میں نے کچھ پانی پیا تو میری جان بچ جائے گی۔

ظاہر ہے کہ ایسی . . . خاتون کوئی امیر کبیر ہی ہو سکتی ہیں۔ عجب نہیں کہ ملک
 یمن کی ملکہ رہی ہوں۔ — — عورت کی حکمرانی اور فرماں برداری تہذیب
 جدید کی ایجاد نہیں۔ اسلام سے قبل، ایران میں، رومہ میں، سب ہی کہیں
 عورت بادشاہ رہ چکی ہے۔ یمن میں بھی کوئی ملکہ رہی ہو تو کچھ عجب نہیں۔

قیاس و گمان کی حاجت نہیں۔ اتفاقاً ایک کتبہ بھی قبر ہی میں موجود ملا۔
 لوح فیہ کتب | اور ایک تختی ملی جس پر یہ لکھا تھا
 بسم اللہ الرحمن الرحیم | تیر کے نام سے 'اے خدا' 'اے خدا' 'اے خدا'۔
 یا بگو کہ اسلام سے بہت قبل کا۔ جب دنیا قبلے رب العالمین کے تخیل ہی
 آشاں نہ ہو۔ خدا۔ ہر قوم پر قبایہ جہاں عبد تھا۔ کتبہ پر پانچ شعر
 ہے جو یہ ہیں۔ پہلے شعر کتاب میں دیکھیے۔ یہاں صرف ترجمہ درج ہو رہا ہے۔

۱۔ میں تاجہ بنت ذکوان ہوں، میں نے اپنے سناہی داروغہ کو حوسف کے پاس بھیجا۔ پھر بیٹے، پسپائی: یہ ہوتی تو میں نے اپنی جان بازی کی ایک مقدار دے کر اگر اس کے حوض میں آئے۔

۲۔ لائے۔ پھر جب وہ نہ مل سکا تو پھر نے سونا دے کر

۳۔ جب اس سے بھی مل سکا تو پھر میں نے سوتی بھیجی۔

۴۔ ہمیں مل سکا تو میں نے ان دینوں کو پسوا ڈالا۔

۵۔ وہ کسی کام نہ آسکے۔ سو اب میں یہاں دفن ہوتی ہوں

خبر پانے، اُسے چاہیے کہ میرے اوپر ترس کھائے۔

۵۔ اگر کوئی عورت میرے ان زیور:ں پر طمع کیو کے اُنٹیں پھینکے

تو اُسے میری ہی جیسی موت نصیب ہو!

حضرت یوسفؑ (سال وفات غالباً سنہ ۱۱۷۰ ق م) کے ز
و عظیم الشان قحط پڑا تھا۔ اُسکا ذکر قرآن مجید میں بھی ہے ۱۱
ہیں۔ عرب کا شمال، علاقہ فلسطین تک پڑا اس سے متاثر
کے جنوب علاقہ یمن تک بھی اسکا اثر پہنچ گیا ہو، تو کچھ بد
تھا ہی اسقدر اہم و عظیم الشان کہ قرآن مجید نے اس کی تاریخیت محفوظ
رکھی۔ کتبہ سے جہاں قرآن پاک کے بیان پر تائید و توثیق کے رنگ میں
روشنی پوری ہے، وہاں یہ بھی آپ نے دیکھ لیا، کہ وہ پہلے 'اشرفیاں' زور
جو اہر حقیقہ کتنی بے وقت چیزیں ہیں! ملکہ کا خزانہ خالی نہیں بھر پور تھا۔
ماذنی، سونا، موتی، سب کچھ موجود۔ زبورات سے جسم لدا ہوا۔ لیکن ہموک
کی تشکین تو نکلے اور آٹے ہی سے ہو سکتی تھی، وہ نہ میسر نہ ہو کسی نے کچھ کام
نہ دیا! — کاش ہم چیزوں کی صحیح قدر و قیمت سمجھ لیں
یہ جان لیں کہ کتنا قیمتی ہے پیٹ، ہمارا! اور کیسے پیچ اور محنت ناشی میں سونے
اور چاندی اور لعل دیا وقت کے ترانے!

یہ دقت کہ ہے، "اب وقت آگیا ہے" یہ غلام در غلام ہندوستان
 وہاں شاید اس قدر کافی ہے کہ بس اس طرح کے اقتباسات کہیں کہیں
 دلائی میں رسالوں سے ایسا شائع کر دینا جائیگا۔

جسمی ہونی شمع

"مارے دین پر حقیقت آثار ہے اس میں
 اسکے ظلم کی شونہار گستاخی کی حد تک پہنچ جاتی ہیں۔ بعض حضرات آرٹ
 اسی کو سمجھتے ہیں کہ جو کچھ گزرا ہے اُسکو سن دین بیان کیا جائے۔ لیکن
 ادب کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ واقعات کی جانچ پڑتال کے بعد اسکے بیان میں
 کسی امانت اور کمی کا ہونا لازمی ہے۔ "حسن و شباب" ایک ایسا نامہ رسالہ
 ... میں شائع ہوا۔ ایک شخص ذوالفقار اپنی بیوی کی بیماری اور اپنی
 سالی کی مصونیت کے فائدہ اٹھا کر ایک نامہ لکھتا ہے کہ "تو تہا ہے لیکن
 اندوس انسانہ گناہ ہے اس واقعہ کے بیان میں اشارہ کیا گیا ہے مافیہ ذہن
 بیکہ رتھنہ انہیں:۔۔۔۔۔ اس میں شک نہیں کہ حق کدو ہوتا ہے اور اس
 قسم کے واقعات ہر روز ہوتے ہونگے۔ لیکن ادب اس بارگراں کا مخلص
 نہیں ہو سکتا۔ یہ تفصیل کسی ... شاعر کے لیے زیادہ سوز دیتی تھی (ادب
 مشہور مسلم ادارہ کا ایسا نامہ۔ بابت مارچ سنہ ۱۹۷۷ء)

ڈاکٹر اسلم عمر صاحب صدق اور سچ کے قدیم کرم فرما اس ورق کو
 تراش کر بھیجتے ہیں اور اپنے عنایت نامہ بد لکھتے ہیں:۔
 "کیا ایسی چیز ہے جو ہر کی نقل کسی دوسرے بھی ایسا
 درگاہ کے رسالہ میں جائز ہو سکتی ہے؟ جس شاعر کے لیے
 اسکو زیادہ سوز دین خیال فرمایا گیا ہے کیا اُس کی کوئی تصویر
 بطور مثال بھی ایسے رسالہ میں گوارا کی جا سکتی ہے؟

"ذیل تحریر کا کوئی اقتباس صدق میں نقل نہیں ہونے پایا۔ بعض اور
 مقامات پر بھی صرف نقل کیے گئے ہیں۔ دونوں رسالوں کے نام بھی ظاہر
 نہیں ہوئے دیئے گئے ہیں۔ لیکن یہ صدق و آزاد ڈاکٹر صاحب بھی مجھ
 میں بڑی طرح متلاطم ہوتے ہیں دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہر بے شری
 عیب نہیں ہر بن چکی شریعت زادوں کے لیے بسواؤں سے ملنا جانا،
 شرم کی نہیں آخر کی چیز بن چکا، عورت کا مرد سے شرمانا، الگ رہنا نہیں،
 ان میں گھل مل کر رہنا، ان سے آزادانہ خوشوقت کوئے رہنا، دلیل و اعزاز
 قرار پا چکا، فحش لفظی ہی نہیں، فحش علی گھر گھر پہنچ چکا، اور ان غریب کو
 اس پر اصرار ہے کہ بے پردہ تحریریں شریعت و جواؤں اور لڑکوں کی نظر سے
 نہ گزرنے پائیں!۔۔۔۔۔ پشیمانیت کا اندوختہ شاعر عیاں لکھ کر ہر ایک کے
 ہیں، اور وہ انکے اس فکر میں ہیں کہ الماری پر قفل کوئی اچھا مضبوط سا
 ڈالنا چاہیے۔۔۔۔۔ جن لڑکوں کو اُنھیں بچانا منظور ہے، ان میں کتنے
 ایسے نکلیں گے جو ایسی ہی نہیں، اس سے بدتر ہونا، اور وہاں اور گندی
 تحریریں دیکھ کر چپکے ہوں گے۔۔۔۔۔ کتنے ایسے لکھنے والے ان گندگوں میں
 آلودہ نہ ہونے کے ہوں گے۔

شع غاموش کو غاموش کی حاجت کیا ہے؟

روشن کار اس لیے سرکار دولت مدار کے مالی شان، محکمہ ریڈیو کا۔

آدرا حریب و اجا علی شاہ!

اور اس تقریر و لہجہ کے مٹا بیڈلی مٹی آواز میں آئے ہیں اودھ کے
 اوسپنے، اوسپنے گھراؤں کی سوز بنگوں اور شریعت و پور کی "ہن" غلام
 ہائی جس اور "ہن" غلام آدشت کے واقعہ۔۔۔۔۔ خوب ہے قول اور
 اصل کی یہ ہم آہنگی!

دل جانکا سیار شرافت میثم گردون
 دیا وہ ہیں جو اپنے زخم میں دیکھ کر ہونگے

زہر کا لیل

اگر کین میڈیکل ایسوسی ایشن کے سلسلہ کے مہمان ہیں
 ڈاکٹر دے سنے یہ سچو پیش کی کہ امریکہ میں فروخت ہونے والی شراب کی ہر
 بوتل پر زہر کا لیل علی حداث میں لگا ہونا چاہیے۔

ڈاکٹر میرل برٹن اس سلسلہ میں کہا کہ اگلے مغربی تہذیب کی ایسی
 کثیر الاستعمال اور منفی دہانے جسکی لوگوں کو آسانی سے غارت ہو سکتی ہے۔
 اس لیے اس طرح سنگھار، کارڈ، لاک اسٹ، اور دوسرے تہذیب پر زہر
 کا پیلر لگانا لازمی ہے۔ ہر مغربی زہر لکھنے والی میں لگانا چاہیے جو ہر مغربی قرار دینا چاہیے
 "گڈ ہیلتھ" اس عبارت میں لکھا ہے کہ ایسا یہ ستم ظریف نہیں کہ ہم شہ
 دہونے کے سمجھوں پڑاؤں کی چوٹی کا زور لکھیں اور وہی جیسی ہی اور حضرت
 رساں چیز کو نظر انداز کر دیں! (ذی صحت - دہلی)

امریکہ اور اسکے محققین کو شاید علم نہیں کہ دنیا میں ایک ایسی قوم بھی
 آباد ہے جسکے ہاں آج سے نہیں ساڑھے تیرہ سو سال قبل سے دسلی
 اور برائڈ کی اور شہین کی ہر بوتل پر شراب کے ہر شیشہ پر لیل برٹن
 رٹن گندی چیز کا، اور بن، مل، الشیطن (شیطان کی حرکت) کا لگا ہوا ہے
 ہے! ضرورت اس کی بھی کہیں ہمارے مصلح قلم آگے بڑھتا اور دنیا کی
 اصلاحی رہنما کی باگ اسی کے ہاتھ میں ہوتی!

تباہی کی لت

برٹن میڈیکل جرنل میں ڈاکٹر ایس۔ روزہر میں ہیں
 تباہی کے غلام سرگرم تھراپ کا حوالہ دے کر لکھتے ہیں، کہ اب وقت آگیا
 ہے کہ اس ملک کے ڈاکٹر بھی اجتماعی طور پر تباہی کو نوشی کی دبا کے غلام
 ہوا دہریں۔ مطلب کے گرد میں تباہی کو نوشی کے تانچے صنعت عصاب،
 بنیائی کی خرابی، اور دوسرے تباہ کن اثرات کی شکل میں ہمارے سامنے
 آتے رہتے ہیں۔ جو جو دہریں میں لکڑی کی دبا انہماک پہنچ گئی ہے۔
 "ہم ہر لمحہ اسکے "نفع بخش" اثرات کا مشاہدہ کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اگر ہم
 ایک قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں لکڑی کی دبا
 کہہ کر اپنی چاہیے یا اسے بالکل ہی ترک کر دینا چاہیے۔ جو بنیائی، آبکی
 و بیلی پلانٹ پر بد پلینڈ کے ذریعہ سے تباہی کو نوشی کے مذاق ہمارے ہمارے
 ہے۔ (تباہی، تباہی، تباہی، اور غلام احتجاج کے مٹا ہوا ہے ہر گز تباہی کے
 خدات پر پلینڈ کا آزاد گرم ہے! (ذی صحت - دہلی)

جو بنی میں تو یہ وقت تہذیب سے حداث ہو چکی ہے۔ برطانیہ میں بھی

اللہ اللہ! تم نے اپنے اور نعمتِ اشرقی تمہارے انبیاءِ مسیحی کو ہی مذہب

افرمین صدق سے اتنا س ہے کہ وہ صدق کی توسیع اشاعت
پر خاص توجہ مبذول فرمائیں کیونکہ جنگ کی وجہ سے
نہ صرف کاغذ غیر معمولی گراں ہے بلکہ صدق کو برصا کے
خریداروں کی سرپرستی سے بھی محروم ہونا پڑا ہے۔

اس لیے اب نظامِ ذہنی وہ نعمت اس مخصوص نسل کے لیے ہے جس میں کرا ایک دوسری نسل کے پائیدار کے واسطے ساری دنیا کے لیے بلا امتیاز نسل و قوم عام کیجا رہی ہے۔ اب ایک عالمگیر ادبی ساری دنیا کے لیے صحیح و نیک ہے۔ یہ وہ پائیدار ہے جس کے بعد کوئی پیام نہ آئے گا۔ آئندہ اعتبار صرف افراد کے عقائد و اعمال اختیار ہی کا کیا جائیگا۔ کوئی اسرائیلی، اچھیاں، آریائی، آری، کسی نسل کا بھی ہو جو بھی صحیح راہ اختیار کر لے گا، اس نجات اس کا ہے۔ اس واسطے مغرب کے شروع کر رہے ہیں۔ اس کے لیے بہترین ملک کوں سے ہو سکتی تھی؟ یقیناً وہی جہاں خلقتِ انسانی اور مقصدِ آفرینش کا بیان ختم ہوا ہے۔ یہیں سے یہ ہے کہ خلقتِ انسانی مقصدِ آفرینش کے بعد اور عتبار کو ختم ہوا اور سرِ باخوبی و سعادت کے ساتھ اس مخصوص انعام یا نفعِ نسل بنی اسرائیل کا شروع ہو جاتا ہے۔ اور پھر بہت دور تک سلسلہ انکی شرارت و سرکشی کا چلنا جاتا ہے۔ ترتیبِ تقدیرات مال کے عین مطابق، بیانِ حسن بیان کے ہر تقاضا کو پورا کر دیتا ہے۔ (باقی آئندہ)

تصانیف جناب مدیرِ صدق

مذہبی

- ۱- تصوف اسلام - خالص اسلامی تصوف کا بیان و تفصیل کے حالات و تعلیمات، طبع ثانی، اضافہ کثیر ۲۴۲ صفحہ، قیمت پیر
- ۲- فہمہ مافیہ (فارسی) ملفوظات مولانا سید دوی - ج ۱ دیباچہ و مقدمہ وغیرہ - ۱۴۰ صفحہ، قیمت غار
- ۳- سفر حجاز - عازمین حج کے لیے بہترین ہنما - نفعی ادبی، تاریخی، ہر حیثیت کا جامع - دیباچہ از سید سلیمان ندوی ۲۲۱ صفحہ غار

فلسفیانہ

- ۴- فلسفہ جذبات - مشہور معروف کتاب - طبع ثالث - اضافہ کثیر حجم ۲۴۰ صفحہ، قیمت غار
- ۵- مبادی فلسفہ (معدول) یا فلسفہ کی پہلی کتاب - ۱۰۵ صفحہ، قیمت
- ۶- مبادی فلسفہ (حصہ دوم) یا فلسفہ کی دوسری کتاب - ۱۵۱ صفحہ، قیمت
- ۷- مکالمات برکے - ج ۱ دیباچہ و مقدمہ - ۱۳۸ صفحہ، قیمت

ادبی

- ۸- تنویر بھرا محبت (تسعمی) ج ۱ تبصرو و مقدمہ وغیرہ ۱۰۸ صفحہ، قیمت
- ۹- لے کا پتہ - منہج دار المعنفین - عظیم گلدستہ

میں بھی خصوصیت نسل اسرائیل کی وہ ہے جس نے اسے شرف و امتیاز دیا۔ کھاسے تمام دوسری نسلوں پر، نسلِ انسانی کے سارے دوسرے کتبوں، خاندانوں پر۔ قرآن نے اسی کو تعبیر کیا ہے اتمامِ عالم پر فضیلت ہے۔ قرآن حیار فضیلت اس کے سوا اور کو نہیں کیا سلتا تھا؟ فلسفہ و حکمت، شہر و ادب، صنعت و حرفت، مال و دولت، حکومت و تجارت، سب کے لیے اور جہاں کہیں بھی اس میں قرآن کا سیارہ بزرگی تو یہی توحید کی دعوت ہے۔ اور ایمان و توحید کی نعمت۔ کیا ہر جگہ ہے اس قوم کی تاریخ کے معنیات؟ جن اور کچھ کے خزانوں سے، واسطوں اور غلاطوں کے انسانوں سے، روم و اور کائنات اس کی بساطِ بزم ہے، آزاد و سگندر کے مہمانِ روم سے خالی ہیں۔ قرآن کی نظر میں تو قدر و سستی و بامان، روم و ایران، آریا و دیگر گویا، عجمی، عیسائی ہی کی ہے۔ ابھی گزر چکا ہے کہ بنی اسرائیل ناک ہے ایک خاص خاندان کا۔ مافطرس پھر اب بار اس حقیقت کو اذکار کو دیتے کہ بنی اسرائیل نام کسی مذہب و دین کا نہیں، کسی عقیدہ و آئینہ کا نہیں۔ نام ہے ایک مخصوص نسل کا۔ اس لیے امت محمدی اور قوم اسرائیل کے درمیان تعادل و تفاضل کا کوئی سوال ہی سرے سے پیدا نہیں ہوتا۔ اور قرآن کے جن طلبہ نے ان بحثوں کو چھیڑ دیا ہے، وہ سچا سے غلط کہ گئے نسل اور دین کے درمیان۔ اور نظر انداز ہو گئی ان کے ذہن سے یہ حقیقت کہ امت محمدی کے فضائل جو کچھ ہیں، وہ افراد کے اختیار کیے ہوئے دین، عقیدہ، رسالہ کے اعتبار سے ہیں، نہ کہ افراد کی غیر اختیاری نسلیت و قومیت کی بنا پر! اب ایک نظر اس پر بھی کیجیے، کہ قرآن میں ذکر بنی اسرائیل کا شروع کس موقع پر ہوتا ہے۔ پارہ اول کے سب سے پہلے رکوع میں ذکر یہ ہے کہ انسان کی تقسیم خدا کے ہاں صرف دو گروہوں میں ہے۔ ایک گروہ ہے اطاعت شامروں کا، وفاداروں کا، ایمان والوں کا۔ دوسرا ہے باغیوں کا، اطاعتوں کا، منکروں کا۔ دوسرے ذکر کا معنوں یہ ہے کہ نفع انسان کا ایک سیرا گروہ بھی ہے۔ زبان سے وفادار، اور دل کے نڈار۔ اس پر لوگ بالکل باغی اور منکر۔ لیکن دھوکا دینے کے لیے دوسری وفاداروں کی بین لی ہے۔ گویا حق کے قبول و رد کے سیارے کوئی فیبری تقسیم ممکن ہی نہیں۔ تینوں کلام وہی دہیں۔ اب فیبرے۔ کوٹ میں قرآن اپنی اصل دعوت، یعنی پیامِ توحید و رسالت کو پیش کرتا ہے۔ اور مخاطب سارے عالم انسانی کو پیشیتا بھومی کرتا ہے۔ چوتھے رکوع میں بیان سے انسانیت کی تاریخ کا۔ یعنی انسان کو پیدا کیا گیا اس خاص طریقہ پر، یہ پر اس خاص مقصد کے لیے۔ اب آگے قرآن کو یہ معنوں لانا ہے کہ نسلِ انسانی تیار سے ایک خاص خاندان سے دعوت کے لیے جن لیا گیا۔ دنیا میں اس پر کیا کرنا دے گی اس نفاذ میں قوم کے ذریعہ سے کی گئی۔ قرن پر قرآن اور صدر ان پر مسد یوں گزرتی گئیں، اور وہ مخصوص قوم اپنی مسلسل افزائشوں سے اپنی ہم عمر گزرتی گئیں، سے پہلے کو اس نعمت کا غافل ہی ثابت کرتی گئیں۔ یہ حق پر سرفراز رہے، اور ہر نئی مصلحت مزید کرشمہ بنی پر ختم ہوئی۔ یہی سلسلہ کے برقرار ہو جاتا ہے، اسرائیل کی تاریخ میں نظر آتی ہے، یہ وہ خوشنیتیا ہیں۔ عوام از حد و حد شرک و باطن، ہونے لگے، لیکن انہی باطنی نفسوں کے گئے۔

انکے نقصان کو تسلیم کر لیا جائے) بلکہ اس میں اور بھی بہت سی خرابیاں ہیں جنہوں نے آج عدا کے دین کو بود و بندھاری کے دین سے بدتر بنا رکھا ہے۔ پھر کیا ہے کہ وہ ان تمام خرابیوں کو چھوڑ کر اپنی خرابیوں کی اصلاح پر زور دیتے ہیں۔ جبکہ غفلت عورتوں سے ہے۔ سو اسکی وجہ وہی آنا دہی نسوان کا فرتگی تخیل ہے جسکو انھوں نے یورپ سے حاصل ہے۔ یورپ کے اثر سے اس تخیل نے انکے نزدیک وہ اہمیت حاصل کر لی ہے جو دین کے کسی حصہ کو حاصل نہیں ہے۔ اس لیے وہ تمام مذاہبوں کو نظر انداز کر کے ان خرابیوں کی اصلاح کو اہم سمجھتے ہیں جو عورتوں کی آزادی پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ چنانچہ سب سے پہلے انھوں نے پورے مسئلہ کو اٹھا لیا اور اس میں بظاہر پورے وہ کے حامی بن کر اندر دینی طور پر اسکی سچائی اردی اسکے لیے حقوق الزد بین تصنیف فرمائی۔ جس میں مرد کی تو اسیت کو ٹھاکر عورتوں کی تو اسیت قائم کر لی۔ اور گواہ مردوں کے ہاتھ سے حق طلاق کو نہیں چھین سکے۔ مگر اپنی محض اس شریعہ کے ساتھ غلطی کا سبب قرار دیا۔ اس کے ہاتھ میں دے کر انکو بھی طلاق کا مالک بنا دیا۔ اور جو مصلحتیں شریعت نے مرد کی تو اسیت اور عورت سے حق طلاق کو سلب کرنے میں پیش نظر رکھی تھیں ان سب پر پانی پھیر دیا۔ آپ نے اسکا نام عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن رکھا ہے۔ لیکن ابھی تک وہ پورے طور پر عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی ذہن ہموار کر رہے ہیں۔ جب یہ بات مسلمانوں کے اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیگی کہ عورتیں اور مردوں کے حقوق کے درمیان صحیح توازن یہ ہے کہ عورتوں اور مردوں کے بالکل سادی حقوق۔ بے جائیں۔ تو اب وہ مردوں سے چار عورتوں سے صحیح کا حق سلب کر لیں گے یا عورتوں کو چار مردوں سے صحیح کا حق دینگے۔ کیونکہ انکے بنیاد عورتوں اور مردوں کے حقوق میں صحیح توازن قائم نہیں ہو سکتا۔ آپ شاید حیران ہونگے کہ مودودی صاحب ایسا کیونکر کرینگے۔ لیکن حقوق الزد بین میں جو اصول اجتہاد انھوں نے قائم کر دیے ہیں، انکو دیکھنے کے بعد یہ بات کچھ مشکل نہیں معلوم ہوتی۔ صرف زمین کے ہموار ہونے کی دیر ہے۔ جہاں زمین ہموار ہوئی اور یہ اجتہاد نماند ہوا۔ مثلاً یہ کہ وہ فرمائینگے کہ حق تلافی فرماتے ہیں، ان اشد لا نظیم شغال ذوق۔ یعنی عدا ذوق برابر کسی پر ظلم نہیں کرنا۔ اور اسکی تائید اپنی طرف سے یہ مقدمہ لگائیں گے کہ یہ مریخ ظلم ہے کہ مرد تو اپنی خواہش کے مطابق چار عورتوں سے شادی کر سکے اور عورت بیچارہ اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے بھی ایک سے زائد شادی نہ کر سکے۔ اور اس قیاس سے یہ نتیجہ حاصل کرینگے کہ یہ ظالمانہ قانون عدا و رسول کا قانون نہیں ہو سکتا۔ یہ صرف مجتہدین کے اجتہادات ہیں۔ پھر وہ کہیں گے کہ اجتہاد کوئی وحی نہیں ہے۔ لہذا اس غلط اجتہاد کو دوسرے صحیح اجتہاد سے بدل دیا جاسکتا ہے۔ اور اگر بالفرض یہ وحی بھی ہو۔ تو اس کو آنکھ بند کر کے ہر ملک اور ہر قوم اور ہر زمانہ کے لیے حجت بنانا ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک جاہل غدار بفراط اور جالبوس کے سنوں کو بلا لکھا تو سم اور

لما لحاظ مزاج و آب و ہوا وغیرہ ہر جگہ ہر تہا شروع کر دے، ایک ڈاکیہ ایک ہی ٹرک ہر جگہ جانا شروع کر دے۔ لہذا یہ استعمال سراسر غلط ہے۔ لہذا یہ استعمال سراسر غلط ہے۔ جس زمانہ کے لیے یہ قانون بنا ہوگا وہ ہمارے زمانہ سے بہت مختلف تھا۔ اسی لیے اسکو ہمارے زمانہ میں استعمال کرنا سراسر نادانی ہے۔ اس لیے ہماری تجویز ہے کہ اگر مرد ایک عورت پر نفاقت کرے تو اسکی عورت کو یہ حق نہ ہوگا کہ وہ ایک سے زیادہ شوہر رکھے۔ لیکن اگر ایک مرد ایک عورت سے زیادہ رکھنے کی خواہش کرے تو اسکی عورت کو قانوناً یہ حق ہوگا کہ وہ ایک شوہر سے زیادہ شوہر رکھے۔ اسی کا نام توازن حقوق ہے۔ اور یہ ہی عین انصاف ہے اور یہ ہی قانون اسلام کی اسپرٹ ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ مجتہدین اسلام نے ان چیزوں کو کوشش نہیں کی۔ اور دنیا سے اسلام میں یہ قانون جو سراسر غیر اسلامی ہے نافذ ہو گیا۔ اسکے بعد جوں جوں زمین ہموار ہوتی جا رہی تھی۔ تمام احکام اسلامیہ مودودی صاحب کے اجتہاد کی زد میں آکر ختم ہوتے جاتے جاتے اور اس طرح دنیا میں ایک نیا اسلام رونما ہو گا۔ اور اگر خود مودودی صاحب کو اتنا زنت نہ مل سکا کہ وہ اپنی زندگی میں اسلام کو ختم کر سکیں تو انھوں نے حقوق الزد بین لکھ کر اپنے جانشینوں کے لیے اسلام کی تباہی کا اتنا مواد فراہم کر دیا کہ وہ بہت آسانی سے اسکو ختم کر سکتے ہیں۔ ہمارے اس بیان سے یہ بات ابھی طرح ظاہر ہو گئی کہ یہ رسالہ حقوق الزد بین اور اسنا مصنف اسلام کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔

خوشخبری

شاہین صدق کو اس فرقہ سے مطلع کیا جاتا ہے کہ میرے پاس جریدہ "سبح" کے سابقہ مجلدات ملے ہیں۔ مکمل اور بچلے و نفیس، فردخت کے لیے موجود ہیں۔ شاہین صدق سے ہر ایک جلد کی قیمت رعایتی پانچ روپیہ لیا جائیگا۔ مکمل سٹ کے خریدار کے ساتھ خاص رعایت ہوگی۔ درخواست اس پتہ پر آنی چاہیے

قاسمی محمد صادق مدرس مدرسہ اسلامیہ۔ ملا کا تیار۔ منسلح
حیدر آباد سندھ

تحفہ خسروئی

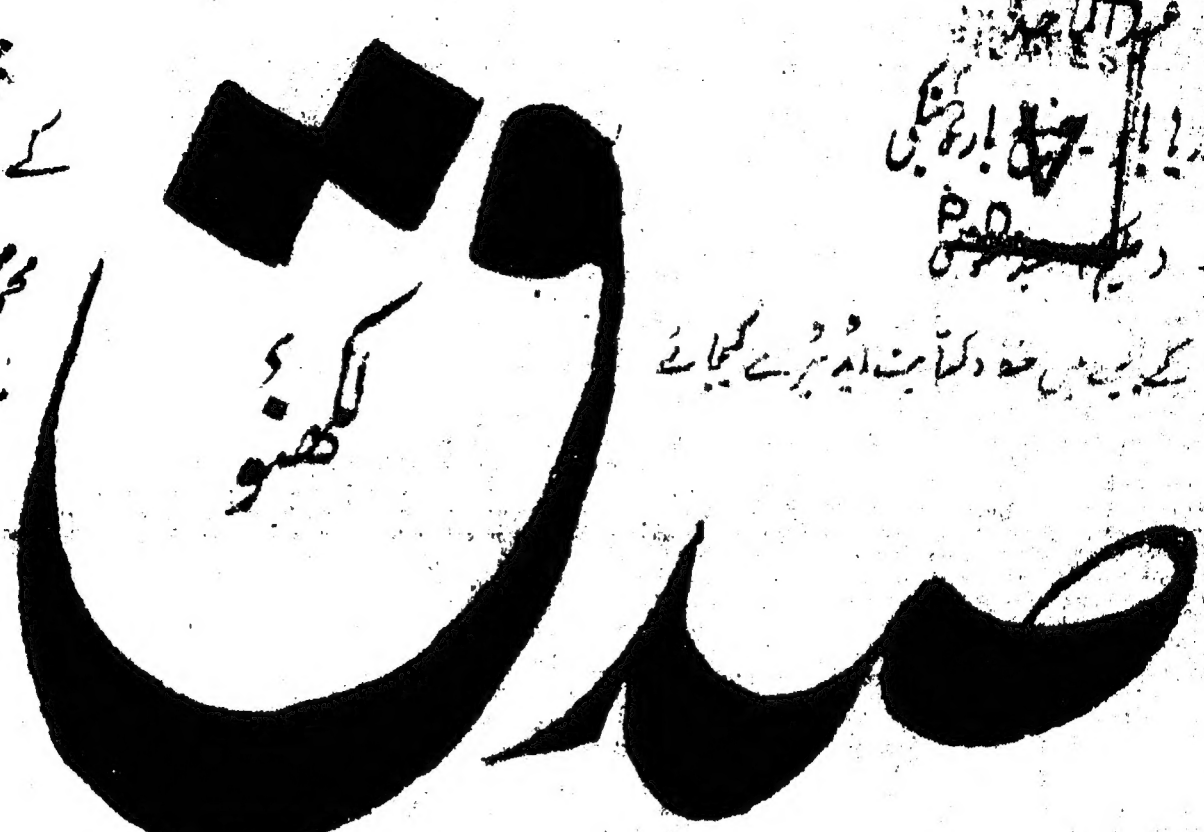
(خطاب میر صدق کی ایک قدیم تالیف)

حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و حدیث کے احکام اور علماء و ناس کے بہترین اقوال کا مجموعہ۔ رعایتی قیمت اسار سے چار آنے کے ٹکٹ بھینچے ہو روانہ ہوگی۔ پتہ محمد نقی خاں دریا باد منسلح بارہ بٹلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ اُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو سچی بات بکرا یا اور جس نے انکو سچ مانا ہی لوگ پرتر کار میں)

ایڈیٹر: عبداللہ محمد
پتہ: دریا بازار - خلیج بارہنگی
نائب: دیکھو



چند ہا اور اتھارنی امور
کے بے مراسلت اس پتہ پر بھیجے۔
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق
مرشد آباد پریس گولہ گج - لکھنؤ

چند سالانہ
شکاری
برونڈے ساڈا رنگ
قیمت لپا پتہ

نمبر ۲ - دوشنبہ - ۲۹ - ریح الثانی ۱۳۶۷ھ مطابق ۱۱ - سنی ۱۳۸۶ھ - جلد ۹

سچی باتیں

بنارس ۱۰ - اپریل - شنبہ کے اجلاس میں خالص پورٹن
ڈکیتی کے مقدمہ میں سرکاری گواہ راج بہادر سنگھ نے آج اپنے بیان میں
کہا کہ انقلابیوں اور اشتراکیوں کا مقصد گورنمنٹ کا خزانہ لوٹنا اس
سے ہتھیار خرید کر نا اور اس ملک میں گورنمنٹ کا تختہ الٹ دینا ہے جس
مقصد کے سب طرح ہندوستان دی پبلکن ایسوسی ایشن کے ممبر ہیں
انجن کے ساتھ قواعد زبانی یاد نہیں۔ میں اس کا سرگرم نمبر بھی نہیں
ہوں۔ اس لیے کہ میں نے اپنی ٹریننگ مکمل نہیں کرانی تھی جب کوئی ایسوسی
ایشن کا نمبر بنایا جاتا ہے تو اسے ملٹ نامہ خون سے لکھا جاتا ہے جس
خون سے لکھے ہوئے ملٹ نامہ دیکھے ہیں۔ یہ ملٹ نامے مجھے جن بھاری
بوس لے اکھائے تھے (نار برنی)

ہمارے سادہ پس پردوں کا اب بھی یہ خیال قائم رہیگا کہ ہندو
کاظم، راج ہونا، سری کے لیے شہید و امیدی ملٹ نامہ طعنات
کو اپنے خون سے لکھا رہے گی اس تحریک کی صداقت کی حقانیت کی
کوئی بڑی زبردست دلیل ہے

۱۰ تاکہ سے۔ پر ہی جمع ہو گئے۔ جڑی کی اس کڑا کے کی سردی میں
کی وہ شدت کہ خدا کی پناہ۔ اور اس پر اوں کا گناہ سزاوارا
خود ایک نامی بنا ہوا اس پر بھی یہ خوش عقیدہ جاتری ہوا
لگا لگا کر افسانہ کر رہے ہیں ایک ایک پڑھا ہوی کے اٹھنے میں بنا۔
لیکن کسی کی بیانی پر عمل تک نہیں۔ ان کی مصیبتوں پر دیکھنے والوں کو
آہا ہے۔ بیل خور یہ لوگ ساری سبتاں سنی خوشی برداشت کر رہے ہیں۔
دبدر کے وضع ٹھار کے ظم سے لفظا

آپ کے نزدیک بھی کسی عقیدہ کی صداقت کا سیدار غذا خواہی ہے
کہ جس اگلی خاطر زیادہ سے زیادہ سختیاں برداشت کر لی جائیں خواہ وہ عقیدہ
جس سے خود کبھی ہی نواہل گیا گزرا ہوا ہو؟

"ایک فرنگی زبانی جس نے ابھی پچھلے ہی بیٹھے ملا با چھوڑ ہے ہیں
جا پاؤں کے حملہ کا ایک حریف یہ معلوم ہوا اگر جب وہ کسی حملہ کار اور کر لینے
ہیں تو پہلے طلب خوشی اے استوں کی کرتے ہیں۔ یہ جاننا دوست
ہی ہیں اسی دیکھ کہ انکے سپاہی ہر بڑے سے بڑے خطر میں کود پڑتا
اور بے دھڑک اپنی جانیں بخدا کر دیں ہم یا تار پید کا نشان ملے
خدا کر رہے لیکن یہ جاننا سادہ باز فرما اپنی نہیں ہوا اسے لاکھا لیکن
قوب کے دہانے سے ٹکرا دیتے اور اسے حکمی طور پر بجا رکھ دیتے ہیں
لاپٹری لکھتے - ۱۲ مارچ ۱۳۶۷ھ

کھن جرات اے فونی جاتیاری جان کی عزت سے بے پروائی
موت پر دلیری ہی اگر صداقت، قافیت، کامیاب ہو تو چرما پائی
بڑھ کر آج لون سچا اور حق پرست ہے۔ جیل چلے جانے کی ہمت کو
سختیاں برداشت کر لینے کی قوت کو کسی ہارٹی یا کسی تحریک کی صداقت کی
دلیل سمجھنا سنا زمانہ ماضی کے دھکیاں میں کتنا بڑا دھوکا ہے!

"۲۰ جڑی - الر آباد - گھوڑا شہر سیدہ ابی سال ہوا ہے۔ ریلوے
جو عاتیں ہمیشہ کرتی تھی وہ ابی اس نے کچھ نہیں بلکہ اٹھ اٹھنے
ہر نہر جاتریوں کے ہجوم کے روکنے کی کی۔ مدیہ کے کپراک اور اس کے
ارد گرد کے بیسوں اشغلوں کے لاکھ تک جاتریوں کے لیے بندھے
اور پڑی پڑی کے سب سے لاریاں ایک بند رہی اس پر بھی بلوڈ

جہاں تک انتہائی مثال - اس قسم کی تمام گراہیوں کا مفصل، جامع و شافی جواب آپ کے پنجاب ہی سے ایک کتاب "محمدیہ پاکٹ بک" (لاہور) میں شائع ہو چکھ ہے۔ یہاں مختصر اصرار اس قدر معنی کرنے کی گنجائش ہے، کہ پہلی آیت یعنی انھیں تعلیم (سورہ فاتحہ) میں تو صرف اس قدر معنی ہے کہ ہم کو انعام پائے ہوؤں (یعنی پھیریں) کی راہ چلاؤ۔ نہ یہ کہ ہمیں پھیرنا انھیں انعام تو فرشتوں پر بھی ہوا ہے۔ پھر کیوں نہیں فرمیں کہ لایا جانا کہ اس دہلے ہم فرشتہ بھی بن سکتے ہیں؟ میں طرح فرشتہ بننا دوسرے دلائل سے منوع ہے اسی طرح نبی بننا بھی دوسرے دلائل قرآنی ہی سے منوع ہے۔ دہی وہ سری آیت "وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلِينَ وَالْاٰخِرِينَ" (سورہ آل عمران) میں ذکر معیت و رفاعت کا ہے جو عام مومنین کو حنت میں ایجاد و تصدیق وغیرہ کے ساتھ نصیب ہوگی، نہ کہ نفس نبوی۔ غیرہ میں شرکت تیسرے آیت سورہ اعراف کی ہے (رکوع ۴) یا بنی آدم انا نزلنا الذی الیہ "اسے بنی آدم" اگر تمہارے پاس تم میں سے میرے رسول آئے اس آیت تو ہو پڑا آدم کے متا بعد ساری اولاد آدم کو بنی قریب (جیسا کہ بقرہ رکوع ۴ میں بھی ہے) سے یہ کہاں سے نکلا کہ سلسلہ مثل قبامت تک رہیگا اور اسکو تمام رسالت کے بعد کے زمانہ سے نفی کیا؟ ہر حال میں اس کا ذکر شریعہ ان شہادت کسی حد تک ثابت ان چاروں کا بھی حاشیہ میں رکھ لیا جائیگا۔

نیا معیار ابلیس

یعنی ماں قریب کی مغربی کمانڈ کا ٹیکہ ارٹھے۔ حال میں ہاں ایک اہم اور ذمہ داران کے وعدہ کے لیے ایک لیٹریٹری ٹیم کو آفیس کی ضرورت ہوئی۔

"انتہار یہ شایع کیا گیا کہ جو قانون میں غارت کی امید۔"

میں دو درخواست کے ہمراہ علامہ اپنا نامہ نوٹ بھی بھیجیں۔

اس سے انکی اہلیت کا اندازہ کرنے میں مدد مل جائیگی اور ان کے

کے بے انھیں گورنمنٹ کے سر نہ پڑانے کی ضرورت نہ رہیگی۔"

(ریڈر - ۱۸ اپریل ۱۹۷۷ء)

خاتون کی اہلیت اور کارکردگی کے لیے یہ نیا معیار، نوٹ اور ضمن صورت کو خوب عمل آیا یا۔ کون کہتا ہے کہ فوج کے اعلیٰ افسر نہ کہے خفاک اورٹ نوازی کے مجازات سے بے بہرہ اور ذوق جمالیات سے کورے ہوئے ہیں؟

ایک غلط استدلال

قادیان سے قادیانی جماعت کا ایک سالہ ریویو آف میجینز کے نام سے نکلتا ہے۔ کچھ عرصہ ہوا اس کے اردو ایڈیشن کا ایک نمبر موصول ہوا۔ سابقہ ایڈیٹر صاحب کا عنایت نامہ تھا کہ اس نمبر میں فلاں معنوں غور و توجہ سے پڑھیے اور اس پر اپنی رائے لکھیے۔ معنوں حیدر آباد کے ذاب اکبر بار جنگ آباد کا تھا۔ قانون کے مشورہ ہر میں۔ ہائیڈروٹ کے جج رہ چکے ہیں۔ اور اب قانونی پرنٹس اپنی ہزاراوار کی رکھتے ہیں مگر بد قسمتی سے عقائد قادیانی رکھتے ہیں۔ معنوں کا اصل یہ تھا کہ انبار ہندوستان میں بھلا ہو سے ہیں۔ چنانچہ ایک شی چلن کے کارشن بھی تھے جسٹس ماضی اور سال کے فلاں فلاں مساجدوں کا خیال ہے۔

یہ کرشن جی کی نبوت پر اسرار تو اب قادیانی کلامیات کا ہر ذوق چھوٹ شایہ اس لیے کہ ہندی نبوت مسلم نہ جانے کے بعد قادیانی نبوت کا راستہ کچھ صاف ہو جاتا ہے۔ ہر حال معنوں بڑھ کر ایڈیٹر صاحب کی خدمت میں حسب ذیل فرمائش کتب ذیل روانہ کر دیا گیا:-

"رسالہ مرسہ موصول ہوا۔ اکبر بار جنگ آباد میرے قدیم اور خاص کرم فرما ہیں۔ ذاتی تعلقات میرے لئے گہرے درمیانہ ہیں۔ ان کے معنوں کے لیے میں نے وقت ملے جلد نکالا۔ یوں بھی انکی مشورہ قانون دانی اور قانون نہیں کی بنا پر تو قریب میں تھی کہ مقدار فائدہ نہ و محققانہ ہو گا۔"

لیکن امید پوری نہ ہوئی۔ موصوفت کی شہرت میں اس معنوں سے اماندہ نہ ہوا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہ کرشن جی کی نبوت کا بیان سلسلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اسکا اندر و قریب کے درمیان جو عظیم الشان فرق فرق ہے حیرت ہے کہ کوئی صاحب نظر طالب تحقیق اس سے باز نہ رہتا۔ حوائج جو پیش کیے گئے ہیں وہ عجیب ہی ہیں۔ عقائد سے اسے قابل اعتناء صرف کتاب و سنت کے معنوں ہو سکتے ہیں نہ ہکا بکا اور زیادہ غیر ہا۔ نہ جائیکہ سیکھ لوگوں کے مجرے قول بننا شروع کیا۔ راسخین میں یہ لکھا ہے نہ صوفیہ محققین میں!

تفصیلی تنقید کے لیے بہت ذمہ دہی کی ضرورت ہے۔ اس سے معافی چاہتا ہوں۔ اپنی ذاب سادہ مومنوں کے حق میں مثل سابق دل سے دعا ہے کہ اللہ انھیں جزائی و کھلی ہر امر میں راہ ہدایت دکھائے اور ہر غلطی سے نجات دے۔"

شہر میں خبر

۱۶۔ اپریل کے ایک انگریزی روزنامہ کے استاذ کا

انتباس:-

"سرنگھلی ڈوڈ نے اپنی پوٹ دانی تقریر میں مختلف قسم کی شرابوں اور نشہ خوروں اور تباکو اور گھٹ پر جو بھاری بھاری ٹپس لگا دیے کا اعلان کیا ہے۔ امید ہے کہ اس سے انگریزی قوم کے بڑے ہوئے تعیشات میں کمی اور قوم کی صحت عامہ میں اضافہ رہیگا۔ اب تک تو انگریزی قوم مختلف قسم کی شرابوں اور تباکو پر اپنی کثیر رقم خرچ کر رہی ہے جس سے صحت عامہ کو نقصان پہنچنا لازمی تھا۔"

۱۔ اپریل کو لندن سے چلا ہوا تار:-

"کل پارلیمنٹ میں وزیر ہند سے سوالات کیے گئے، کہ

(۱) کلانہ میں اس سے اس کے اندر کتنے جلیے گھوڑے دوڑ رہے

کے سلسلے میں ہو چکے ہیں؟

(۲) کلکتہ کی پور و بین آبادی پر انکی دعوتوں 'نفر سچوں' ٹیڈل

اور تیش کے دوسرے سائن پر اپنا بیان عام کر کے جنگی زندگی

کے قانون کہاں تک نافذ کیے گئے ہیں؟

وزیر ہند نے جواب دیا کہ وہاں کی گرم آبادی اس تمام اور

بعض قدیم مسائل

عبدیدریشی میں

زاد عبدالمجید

نمبر (۱۲)

آگے میں ذکر قرآن میں ذکر یوں کا آگے اور بار بار آیا ہے۔ اور بنی اسرائیل کا تذکرہ بھی مرفوع نہیں ہوا ہے وہ بھی برابر آئے جاتے ہیں ذکر ایک مضمون ہے یہ قرآن دو لفظ اول بن کر ہوا ہے؟ بھی یہ نام لے دیا۔ بھی وہ بھی ایسے بلخ اور پرمکست کلام سے بہت بہت ہے۔ قرآن کو کوئی لفظ بیکار لانا ہی نہیں۔ پھر یہ کیا ہے؟ ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مضمون بالکل الگ الگ ہیں بنی اسرائیل نام ہے ایک مخصوص نسل کا ایک متین قبیلہ کا اسکی ایک تاریخ ہے۔ اسکا ایک امنی وہ چکا ہے۔ جو نام ہے ایک مذہبی فرقہ کا، ایک دینی امت کا اسکی کچھ مخصوص عقائد ہیں، اسکا ایک مذہب ہے۔ اب جہاں ہیں سیاق اور بھی ہے قومی ہے مقصود اسکی نسلی کارناموں کو یاد دلانا کہ انھیں شرم دلا دیا جائے کہ بھت کام کر رہے عرب بن اسرائیل کے ساتھ انکے حقدار معصوب کا ذکر کر لے اسے اسے کی سرفروں پر نام ہی اسرائیل کا آیا ہے۔ یہ غلط اسکی جہاں بیان نہیں ہے۔ مقصود انکے باطن عقائد کی پرور ہے۔ اسے اشتراک کا نہ کے ساتھ دکھایا گیا ہے تقابل انکا مشرکین کے ساتھ خاصہ کے ساتھ سوسیس کے ساتھ کسی مذہبی فرقہ کے ساتھ کیا گیا ہے اسے ہر حق پر نام ہو۔ کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ شروع سے آخر تک قرآن کی آیتوں کا استقصا کر جائیے سرکار ہی التزام نظر آئیگا۔

اور سنئے۔ مارے قرآن میں کہیں کہیں، یعنی کوئی آیت دس جگہ بجائے اسم ایہود کے ایک فقرہ الذین ہادوا آیا ہے یعنی وہ لوگ جو یہودی بن گئے جنھوں نے یہودیت اختیار کر لی۔ پھر وہی سوال کہ ایک مضمون کے بے دو لفظ کیسے؟۔۔۔۔۔ پھر وہی جواب کہ دونوں کا بعد ایک مضمون ہوا نہیں۔ یہ معلوم ہے کہ یہودی مذہب، سمیت اور اسلام کی طرح نبیسی، مذہب ہیں بلکہ ہندو مت کی طرح نسلی مذہب ہے۔ نسل اسرائیل نے اپنے لیے جو قومی مذہب اختیار کیا اس اسی کا نام یہودیت پڑ گیا۔

اب ہوا یہ کہ مذہب بہت سے لوگ بنائے، سرکاری ہوتے ایسے باقاعدہ یہودی قومی نہیں ملنے تھے بلکہ یہودیہ کا زمانہ اقبال کا تھا اور اقبال کا اثر پڑا۔ سیوں پر پڑنا لازمی ہے۔ یوں کے نفوس و مفسد کے اُلگی سوسلی گراہوں کے علوم و تعلیم سے اور خود اُلگی دیت، امارت کی رنگ و رنگ سے الگ ہوا۔ قومی کی غریب، ایسی نیر، جو ہیں اور نفوس سے بے اختیار طور طریقے، مذہب و عادت

اعمال میں ہی کے خفا بریے، اور نہ دنتہ یہودیت کے اندر جذب ہو گئے۔ گم ہو گئے۔ جیسے آج کے کچھ، مذہب ہندوستان میں آئینہ کے دور اقبال میں سیکڑوں ہندوستانی دیکھو کہ "عقاب ہمارے ہندوستان سے

یا بھر خود انگریزوں اور انگریزوں کی شاخیں ہیں اسی ہندوستان میں منگی کہ ہندو مذہب اور ہندو رسم و رواج ایسے پسند آئے کہ خان احمد باغیچہ کیلے بنیے، انھوں نے پڑا پڑا، لکھا اپنا، رہتا ہوا، نسب ہندووں کے اختیار آئے اور ملا بالکل ہندو ہو گئے۔ یوں کے عروج و اقبال کے زمانہ میں قبیلے کے قبیلے اُلگے مساویں کے ایسے تھے جو اسی طرز پر دنتہ دنتہ ہوئے۔ بت تیار، نل ہو گئے تھے۔ مہاراجے کمال میں انگریزوں میں ایسے عرب قبیلے بہت رہتے تھے وہ اپنی بہت چھوٹے تھے، یوں بہت برعزنی ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ قرآن نے لکھا اس نازک فرقہ کو ہی دکھا، جہاں کہیں موقع اس قسم کے لوگوں کی تذکیر یا تنبیہ کا ہوا، وہاں جیسے ایسے کے آئین ہادوا ہی استعمال کیا!

یوں کے علاوہ ایک دوسرے مذہبی فرقہ کا نام بھی قرآن میں متعدد مقامات پر آیا ہے اور وہ نصاریٰ ہے۔ انشا اللہ بہترین فرقہ بنے اور ان میں بعض بڑے بڑے مشورین مثل میں ہیں بے تعلقت اسکا ترجمہ انگریزی میں **Christians** کر دیا ہے۔ اور وہ بھی ہیں نصرائی کہ سبھی کا مراد سمجھ دیا گیا ہے، حالانکہ اگر قرآن کو ذکر سچوں کا کرنا ہوتا تو خود ہی غلط ہو کیوں نہ آئے؟ اسے چھوڑنا خواہ مخواہ دوسرا لفظ کیوں تلاش کرنا؟ اصل یہ ہے کہ جس نسبت یا ملک کا نام سمیت چل پڑا ہے وہ مذہب نہ حضرت مسیح کا ہے، نہ اور کسی نبی پر حق کا۔ حضرت مسیح کے ساتھ انکی نسبت، محض نام کی ہے۔ یہ مذہب چلا یا جو آپاں یا پوسٹلوسی کا ہے۔ اور انکو حضرت مسیح کی معبودت یا عبادت الہیہ سی واریت بھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ قرآن نے اس مذہب کا کوئی متبہ تسلیم نہیں کیا، بلکہ جہاں ذکر تثلیث پر متوں کا لانا منظور ہوا ہے وہاں عام کافروں کی طرح انکے حق میں بھی کفر محض کی صراحت کر دی ہے، **لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة**۔ بالقرآن الذین قالوا ان الله هو

المسیح بن مریم وغیرہ۔ یہ غلات اس کے اُس نے انفرانیت کی ایک خاص حیثیت شل ہو دیت کے اور اسکی ہم سمج، تسلیم کی ہے۔ بلکہ ایک جگہ نہ اڑکی کی گویا مدح بھی کی ہے اور انھیں یہود اور مشرکین دونوں پر ملانہ ترجیح دی ہے۔ نصاریٰ سے مراد اسکی حضرت مسیح کو ابن اللہ بنیں بنی ماننے والا وہ قدیم فرقہ ہے جو ابتدائی چند صدیوں تک موجود رہا۔ انگریزی میں اسکو **Christians** کہتے ہیں۔ حضرت مسیح کا زمانہ تھا، شام کے صلیب اور من عیسیٰ کا نسب

تیسریں انگریزی لفظ **Christians** اس وجہ کی نسبت سے حضرت مسیح بھی یسوع نامی مشہور ہوئے، جسے اُن کا زمانہ کی نسبت سے مرسلہ قادیانی۔ جس طرح اُن مرسلہ قادیانی کے مرسلہ دوسرے کا لقب بھی قادیانی پڑ گیا ہے حضرت یسوع نامی بھی ماننے والے شروع شروع میں نصرائی ہی کہلاتے۔ یہ فرقہ ایک خاص مذہب حضرت مسیح کی تعلیمات پر نہ مبنی رہا اور مشرکوں سے تو بہر حال محفوظ رہا۔ اس نے مسیح کو مسیح اور نبی ہی مانا۔ نہ عبادتی میں بقدر پل کے شریک کیا، اور نہ خدا کا اٹھوٹا بیٹا قرار دیا۔ یہ فرقہ شام و اطراف شام میں تیسریں صدی عیسوی تک اپنے اسی نام سے معروف رہا۔ پھر اسے خاندن حلاوت سے پہنچ

مفسر مضمون حقوق الزمین

(۲)

(از جناب مولوی حبیب الرحمن صاحب کراچی)

مذاکے رسول نے مذاکے زمین کو خدا کے بندوں تک پہنچا کر اعلیٰ مخلوق میں پہنچا دیا تھا۔ اس کے بعد جابلوں اور ہوا پرستوں نے اعلیٰ جہاد میں کر اس میں مختلف طور سے تصرف کیا۔ اور بعض چیزوں کو جو دین میں داخل نہیں، دین میں داخل کر دیا۔ اور بعض چیزوں کو جو کہ دین میں داخل نہیں اس سے خارج کر دیا۔ اور بعض احکام کی پہلی حدیث بدل کر ان کو غیر اسلامی حدیث پر بنا دی۔ ایسے حالت میں جو مذاکے کا بندہ ان جابلوں اور ہوا پرستوں کے ان ناجائز تصرفات کو نہ کہ دین کو اپنی شکل کی صورت بولنا چاہتا ہے اس کے مجدد کہتے ہیں۔ مجتہد دے اپنا مجتہد کا درجہ ہے۔ حیثیت کا نام ادا ہے شریعت کے احکام غیر منصوصہ کا استخراج و استنباط ہوتا ہے۔ چونکہ مجتہد اور محدث دونوں کے شرائط مختلف ہیں۔ غلطی ہے اس لیے مجتہد کے لیے مجتہد ہونا ضروری ہے نہ مجتہد کے لیے مجتہد ہونا۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ یہ دونوں صفتیں ایک شخص پر جمع ہو جائیں۔ اور ایک شخص مجتہد و محدث ہو اور مجتہد بھی۔ مجتہد ہے اور رسول کا مرتبہ ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ وہ حق تعالیٰ سے احکام و اخذ کر کے عالم و کائنات کے بندوں تک پہنچا سکے اور وہ حدیث رسالت کے ساتھ صفت اجتہاد کا ہونا ضروری ہے۔ سوائے اسے اور حق تعالیٰ کا مرتبہ ہے۔ اس کے شان اہل بیت و سکیم ائمہ ہیں۔ اور لایس عالم فیصل ہے۔ اس لیے وہ قانون سازی میں مجتہد ہیں۔ مبادیہ کے اہر کسی چیز کا اجتہاد نہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ سب سے ادنیٰ مرتبہ مجتہد کا ہے اس کے اوپر محدث کا اس کے اوپر رسول کا اور اس کے اوپر حق تعالیٰ کا۔ اب آپ حقوق الزمین کی طرف توجہ فرمائیے اور اس کے تشریحی غائر مطالعہ فرمائیے۔ اس پر آپ کو چند چیزیں ملانگی۔ کہیں آپ کہیں گے کہ آپ مجتہدین کے تسلط و استخراج احکام کو غیر اسلامی قرار دے کر ان کو اسلام سے جھٹاننے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور کہیں آپ کہیں گے کہ آپ کتاب سنت کو ہاتھ میں لے کر ان سے براہ راست احکام کا استخراج و استنباط فرما رہے ہیں۔ اور کہیں آپ کہیں گے کہ آپ کتاب و سنت دونوں سے بے نیاز ہو کر فرماتے ہیں کہ ہمارے توجہ یہ ہے۔ سو آپ کا پلا طرز عمل آپ کی شان مجتہدیت ہے اور دوسرا شان اجتہاد و دوسرا شان اہل بیت۔ اس لیے مودودی صاحب صرف منصب سجدہ کے ادنیٰ مرتبہ پر نہیں رہنا چاہتے، بلکہ وہ اس سے ترقی کر کے مرتبہ اجتہاد تک پہنچتے ہیں۔ پھر اس مرتبہ کو اپنی شان سے کمتر سمجھ کر مرتبہ اہل بیت پر پہنچ جاتے ہیں۔ اس حالت میں اگر کسی نے یہ کہہ دیا کہ مودودی صاحب مجتہدیت کے داعی ہیں تو اس پر یہ اعتراض نہیں ہو سکتا کہ اس نے مودودی صاحب پر جھوٹا الزام لگایا۔ ہاں یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ اس نے مودودی صاحب کے دعوے کی نوعیت کو نہیں سمجھا۔ اور اس لیے ان کو ایک ایسے

مذاکے رسول نے مذاکے زمین کو خدا کے بندوں تک پہنچا کر اعلیٰ مخلوق میں پہنچا دیا تھا۔ اس کے بعد جابلوں اور ہوا پرستوں نے اعلیٰ جہاد میں کر اس میں مختلف طور سے تصرف کیا۔ اور بعض چیزوں کو جو دین میں داخل نہیں، دین میں داخل کر دیا۔ اور بعض چیزوں کو جو کہ دین میں داخل نہیں اس سے خارج کر دیا۔ اور بعض احکام کی پہلی حدیث بدل کر ان کو غیر اسلامی حدیث پر بنا دی۔ ایسے حالت میں جو مذاکے کا بندہ ان جابلوں اور ہوا پرستوں کے ان ناجائز تصرفات کو نہ کہ دین کو اپنی شکل کی صورت بولنا چاہتا ہے اس کے مجدد کہتے ہیں۔ مجتہد دے اپنا مجتہد کا درجہ ہے۔ حیثیت کا نام ادا ہے شریعت کے احکام غیر منصوصہ کا استخراج و استنباط ہوتا ہے۔ چونکہ مجتہد اور محدث دونوں کے شرائط مختلف ہیں۔ غلطی ہے اس لیے مجتہد کے لیے مجتہد ہونا ضروری ہے نہ مجتہد کے لیے مجتہد ہونا۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ یہ دونوں صفتیں ایک شخص پر جمع ہو جائیں۔ اور ایک شخص مجتہد و محدث ہو اور مجتہد بھی۔ مجتہد ہے اور رسول کا مرتبہ ہے۔ اس کا کام یہ ہے کہ وہ حق تعالیٰ سے احکام و اخذ کر کے عالم و کائنات کے بندوں تک پہنچا سکے اور وہ حدیث رسالت کے ساتھ صفت اجتہاد کا ہونا ضروری ہے۔ سوائے اسے اور حق تعالیٰ کا مرتبہ ہے۔ اس کے شان اہل بیت و سکیم ائمہ ہیں۔ اور لایس عالم فیصل ہے۔ اس لیے وہ قانون سازی میں مجتہد ہیں۔ مبادیہ کے اہر کسی چیز کا اجتہاد نہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ سب سے ادنیٰ مرتبہ مجتہد کا ہے اس کے اوپر محدث کا اس کے اوپر رسول کا اور اس کے اوپر حق تعالیٰ کا۔ اب آپ حقوق الزمین کی طرف توجہ فرمائیے اور اس کے تشریحی غائر مطالعہ فرمائیے۔ اس پر آپ کو چند چیزیں ملانگی۔ کہیں آپ کہیں گے کہ آپ مجتہدین کے تسلط و استخراج احکام کو غیر اسلامی قرار دے کر ان کو اسلام سے جھٹاننے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور کہیں آپ کہیں گے کہ آپ کتاب سنت کو ہاتھ میں لے کر ان سے براہ راست احکام کا استخراج و استنباط فرما رہے ہیں۔ اور کہیں آپ کہیں گے کہ آپ کتاب و سنت دونوں سے بے نیاز ہو کر فرماتے ہیں کہ ہمارے توجہ یہ ہے۔ سو آپ کا پلا طرز عمل آپ کی شان مجتہدیت ہے اور دوسرا شان اجتہاد و دوسرا شان اہل بیت۔ اس لیے مودودی صاحب صرف منصب سجدہ کے ادنیٰ مرتبہ پر نہیں رہنا چاہتے، بلکہ وہ اس سے ترقی کر کے مرتبہ اجتہاد تک پہنچتے ہیں۔ پھر اس مرتبہ کو اپنی شان سے کمتر سمجھ کر مرتبہ اہل بیت پر پہنچ جاتے ہیں۔ اس حالت میں اگر کسی نے یہ کہہ دیا کہ مودودی صاحب مجتہدیت کے داعی ہیں تو اس پر یہ اعتراض نہیں ہو سکتا کہ اس نے مودودی صاحب پر جھوٹا الزام لگایا۔ ہاں یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ اس نے مودودی صاحب کے دعوے کی نوعیت کو نہیں سمجھا۔ اور اس لیے ان کو ایک ایسے

یہ دو نقصان دہ کے ساتھ وہ جگہ قرآن میں الیہ پسرانم اور بھی آیا ہے۔ مسد یوں کا۔ اور ان دو فرقوں کی طرف انہیں بھی بعض حالات کے ماتحت نجات کی خوشخبری سنائی گئی ہے۔ یہ سبانیوں تھے۔ اقوال ان کے اب میں مختلف نقل سے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شرک کا کوئی فرقہ تھا۔ سارا کہ یہ محال ہے کہ قرآن کسب شرک ترقی بہت افزائی کسی درجہ میں آئی کرے عراق و اس علاقے کے یہودیوں پر انگریزی کتابوں کے بعد سے۔ رن اسٹے پٹنے کے بعد ابھی حال میں یہ لکھا گیا ہے کہ یہ ایک باطنی فرقہ تھا۔ عراق میں آباد۔ پہلے یحیٰ بن زکریا اور پھر یحیٰ بن زکریا کی تعداد اب بھی باقی ہے۔ پندرہ، قسط اور ستر (سیوچ و غیرہ) انگریزی میں نہیں ملتا ہے۔ اس کے بعد میں درج ہیں۔ سند یہ درجہ کو حیدر پوری طرح قایل ہیں اس لیے لازمی طور پر سلسلہ نبوت کے ہیں۔ بعض انبیاء کو بدعت لے ساتھ لیتے ہیں۔ مثلاً حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ایک مذہبی غسل عیسائیوں کے پیسے کی طرح اس کے ہاتھوں پر بار بار ہوتا ہے اور اس مناسبت سے عیسائی بھی کہلاتا ہے۔ اب مبارک قدر ہوئی امام ابو منیفہ کے اس فتوے کی کہ علماء یوں کا ذبح بھی جائز ہے اور ان کی عورتوں سے شادی بھی۔ گویا علماء اہل کتاب کے حکم میں داخل ہیں۔ آخر امام صاحب بھی تو اسی ملانے کے رہنے والے تھے۔ خدا داد فراست و ذہانت عیالہ کے علاوہ مقامی واقفیت اور باخبری بھی آپ سے بڑھ کر کس کو ہو سکتی تھی؟

بقیہ صفحہ ۱۳

طرز زندگی کو بیاں کے رسم و عادات پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ خاصیت بہت زیادہ زیادہ ہیں اور بھڑکے اور کوئی آرام دہ سواری موجود نہیں۔ تاہم پٹریوں پر قیام لگا کر اب وہاں کے قیاسات کو بہت ہی محدود کر دیا گیا ہے۔ گویا عیش پرستیوں سے چھٹکارے کے لیے منزلت تھی۔ اس قدر بہت اڑنے کی اور اس کے لیے انہی حبیب ابونک جنگ کا تہہ تابہ بھی کافی نہ ہوا۔ بلکہ انتظار اسکا ہوتا رہا کہ وہ جنگ بھی اس اپنی ساری حواس انسانیوں کے اتنی قریب آجائے اور بالکل سر پر پہنچ جائے۔

تحفہ خسروی

مذہب مہر صدق کی ایک قدیم تالیف۔ عالم و محکم کے اہم تعلقات پر قرآن مجید و حدیث کے احکام و غلام برہمن کے بہترین اقوال کا مجموعہ۔ سارے چاند کے گشت بھینے پر مدد ہوگی۔ یہ محدثی خاک۔ دریا و منبع بارہنگی۔

مرتبہ پر چھڑا دیا جو ان کے عادی میں بہت ہی اولیٰ و برکات تھا۔ ہمارے اس
عقلی اور میری بیان سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اخبار مسلمان لاہور
مورخہ ۱۵۰۱ - مارچ میں جو شذرہ یہ عنوان دینداروں کی دباننداری شلیح
ہوا ہے۔ وہ ہر اس شخص شناس نہ دلیہرا خطا اینجا ست کا مصداق ہے۔
چہ ہم نہیں سمجھتے کہ جب مودودی صاحب منصب اجتہاد کے کھلے
لقبوں میں مدعی ہیں۔ تو منصب تجدید جو کہ اس سے کم ہے۔ اس کے
مدعی ہونے میں کیا استبعاد ہے۔ اور اس بارے میں انکی صفائی
کی سعی لا محاصل کا کیا نتیجہ ہے۔ جبکہ ان کے عادی کی نوعیت ظاہر
ہو گئی۔ تو اب ہم کہتے ہیں کہ اس حقیقت کو وہ خود نہیں تسلیم کرتے ہیں
کہ کسی انسان کو قانون سازی کا حق نہیں۔ اگرچہ علماء وہ اسکو تسلیم نہیں
کرتے اور قانون سازی کو عمل میں لا کر خود اپنے دعوے کی تکذیب
کر رہے ہیں۔ اس لیے ان کے متعلق تو زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں۔
اب رہ گیا وہ غلطہ تجدید و اجتہاد۔ سو اس کے متعلق معروض ہے کہ
ان کے یہ دعوے بھی سرسراہل ہیں کیونکہ ہم قبل چکے ہیں کہ مجدد و کلام
یہ ہے کہ وہ ان باتوں کو اسلام سے جدا کرے جو جاہلوں اور بدوچرا
نے اسلام میں شامل کر دی ہیں۔ اس کلام یہ نہیں ہے کہ وہ مجتہدین
کے مستغرق و مستنبط مسائل کو غیر اسلامی قرار دے کر انکو جھڑنے کی
کوشش کرے۔ علیٰ ذہاب مجتہد کو یہ حق ہو سکتا ہے کہ کسی مختلف مسئلہ
میں کوئی خاص رائے اختیار کر لے۔ لیکن یہ حق انکو بھی نہیں کہ
اجماع مجتہدین کی مخالفت کرے یا کسی مجتہد کی رائے کو غیر اسلامی قرار
دے کر اسکو نشانے کی کوشش کرے۔ اس سے معلوم ہوا کہ مودودی
صاحب کو اب تک تجدید و اجتہاد کے معنی بھی معلوم نہیں۔ جلی
وہ یہ ہے کہ انہوں نے کسی ماہر فن سے علم دین کو حاصل نہیں کیا۔
بلکہ بطور خود مذہبی کتابوں کے تراجم وغیرہ کا مطالعہ کر کے اسلام
کے متن کچھ غلط کچھ صحیح سلوالات حاصل کر لی ہیں۔ اور یہی حالت
ہی : انکا دوسرے تجدید صحیح ہو سکتا ہے اور نہ دوسرے اجتہاد اور اس
بنایردہ اس بنا پر وہ اس سلسلہ میں تو قدم بھی اٹھائینگے وہ لامحالہ
غلط ہوگا۔ اور وہ القوا بغیر ہم فضلو و استلو کا مصداق ہونگے۔
اس حقیقت کو مودودی صاحب بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اجتہاد بے علم
موجب گمراہی ہے۔ مگر وہ اپنے کو عالم سمجھ رہے ہیں۔ لیکن یہ بھی
انکی غلطی ہے۔ کیونکہ اب تک انکو یہ بھی معلوم نہیں کہ علم کسے کہتے ہیں۔
انہوں نے جبل کا نام علم رکھ لیا ہے۔ اور اس بنا پر وہ اپنے کلام
سمجھ گئے ہیں۔ وہ مجھے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ جو کتابیں تمہارے پڑھی
ہیں۔ اب اگر تم ان کتابوں کو پڑھ کر عالم بن سکتے ہو تو میں انہیں کتابوں
کو پڑھ کر عالم کیوں نہیں بن سکتا۔ لیکن خود انکا یہ استدلال ہی ان کی
بے علمی کی دلیل ہے۔ اولاً اس لیے کہ انکا یہ کہنا غلط ہے کہ انہوں نے
وہ کتابیں پڑھی ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ انہوں نے انکا اور مور اور انہیں
مطالعہ کیا ہو۔ تو اسکو بڑھا نہیں کہتے۔ ثانیاً اس لیے کہ اگر اسکو تسلیم
کر دیا جائے کہ انہوں نے وہ کتابیں پڑھی ہیں تو یقیناً انہوں نے

انکو سمجھ کر نہیں پڑھا ہے۔ پھر یہ سمجھنے پر جسے کیا فائدہ۔ اور ثانیاً
اس لیے کہ جب میں ان کتابوں کو پڑھ کر مجتہد نہیں ہو سکا۔ تو وہ ان کتابوں
کو پڑھ کر کیوں کر مجتہد بن گئے۔ پس ثابت ہوا کہ انکی اس دلیل سے کلام
عالم نہ ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ اس سے بھی انکی بے علمی ثابت ہوتی ہے
پس جبکہ انکا بے علم ہونا ثابت ہو گیا تو اب اگر وہ اجتہاد کرینگے تو لامحالہ وہ
اجتہاد بلامعلم ہوگا۔ اور اجتہاد بلامعلم کا موجب گمراہی ہونا خود انکو معلوم ہے۔
تو اب ان کے اجتہاد کا نتیجہ کیا ہوگا اگر انکی اس دلیل سے
انکا یہ حق الزود جن شروع سے آخر تک گمراہیوں سے بھر پور ہے۔
جب ہم نے اس زمانہ کا مطالعہ کیا اور انکو گمراہیوں سے خبر پڑا یا
تو اب ہمارے لیے دو صورتیں نہیں۔ ایک یہ کہ ہم ان کے معنایں کی
غلطیاں ظاہر کریں اور دوسری یہ کہ ہم ان غلطیوں کے نشانہ کو دور کرنے
کی کوشش کریں۔ پہلے طریق کو بہتے چنداں مزید نہیں پایا۔ کیونکہ ہم نے
سمجھا کہ اگر ہم نے ان غلطیوں کو دور کرنے کی کوشش کی اور ان کے نشانہ کو
دور نہ کیا تو اگر وہ دور بھی ہو جائیں تو کچھ مفید نہیں۔ کیونکہ جب انکا
نشانہ موجود ہے تو اس قسم کی اور غلطیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہم غلطی
کو دور کرنے کی کہاں تک کوشش کریں گے۔ اس لیے ضرورت اسکی ہے
کہ ان کے نشانہ کو دور کیا جائے اگر وہ نشانہ دور ہو جائے تو آئندہ کے
لیے ایسی غلطیوں سے امن ہو سکتا ہے۔ اور چونکہ انکی تمام غلطیوں کا
منشا انکا یہ خیال ! اہل ہے کہ وہ دین سے واقف ہیں۔ اور وہ اس
واقفیت میں درجہ اجتہاد کو پہنچے ہوئے ہیں۔ اس لیے ہم انکو اس
زعم باطل کو دور کرنے کی کوشش کہتے ہیں اور یہ ثابت کرنا چاہتے
ہیں کہ انکو دین سے مجتہدانہ واقفیت تو درکنار اتنی واقفیت بھی نہیں
ہے جتنی کہ ایک طالب علم کو ہوتی ہے۔ اگر یہ بات مودودی صاحب
کی سمجھ میں آجائے تو انکی تمام غلطیاں دور ہو سکتی ہیں۔ اور اگر وہ اپنے
دعوے اجتہاد پر مصر رہیں تو پھر انکی اصلاح کی کوئی سورت نہیں۔
یہ غلطی خود مودودی صاحب کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ عام طور پر
ردش خیال حضرات اسی طام میں مبتلا ہیں۔ اور انکا یہ مرض پراسنے
نور کے علماء تک میں مندی ہو گیا ہے۔ اور وہ بھی اسی خط میں مبتلا
ہو گئے ہیں کہ وہ اپنے زمانہ کے مجتہد ہیں۔ ان دونوں جانتوں کے اس
غلط تخیل نے دین الہی کو جو نقصان پہنچا یا ہے وہ نہایت شدید ہے
اور اس نقصان سے کہیں زیادہ کہ جو پہلے زبانون کے مدعیوں نے پہنچایا
ہے۔ جنکی پیدا کردہ خرابیوں کی اصلاح کیلئے مختلف اوقات میں
مجددین آتے رہے ہیں اس لیے سب سے زیادہ ضرورت اس بات
کی ہے کہ ان حضرات کے دماغ سے اس غلط تخیل کو نکالنے کی امکانی
کوشش کی جائے۔ لیکن مودودی صاحب ان کے چل کر شخص کو اسکا
یقین دلانا چاہتے ہیں کہ اس کے اندر اجتہادی شان موجود ہے۔ لہذا
اس تعلید کو ترک کر کے اجتہاد کا جھنڈا بلند کر دینا چاہیے اور جھنڈے
دین مجتہدین اسلام کی کوششوں اور تعلید کی برکت سے اسکو بھی اپنے جس
زمرہ سے قاصر کر دینا چاہیے۔ اس سے زیادہ گمراہ اور مودودی بن کر ہو سکتا ہے

آج کی مشکلات کا حل

"کل" کے آئینے میں

(از جناب مولانا مناظر حسن صاحب مدظلہ جانشین عثمانیہ)

"کہہ دیجئے: افراد" یا گریز نہیں نفع نہیں پہنچا سکتا، اگر موت یا قتل سے بھاگو گئے، ذلت حاصل کر سکو گئے اسی صورت میں لیکن بہت کم۔ کہہ دیجئے کون ہے جو بچا لیکھا نہیں اللہ سے اگر چاہے اللہ تھا اس کے لیے کوئی بُرائی، یا چاہے ہر بانی فرماتا: "پائیں گے اپنے لیے اللہ کے سوا کوئی پشت پناہ اور نہ مددگار۔" اللہ جانتا ہے تم میں سے ان لوگوں کو جو روک پیدا کر رہے ہیں اور انہیں بھی جو اپنے بھائیوں سے کہتے ہیں آؤ ہمارے ساتھ۔ یہ لوگ جنگ کی سختی کے پاس نہیں آتے لیکن کم تھا رسے ساتھ تلکمری دکھاتے ہیں، بھر جب خوف اور ڈر کی صورت پیدا ہو جاتی ہے تو تم دیکھو کہ دیکھتے ہیں کہ تم کو دور نکلیں ان کی جگہ پر ہی ہیں، یہ طریقہ جیسے موت کسی پر چھا جائے۔ بھر جب در کا وقت گزر جائے تو مجروح کہتے ہیں نہیں اپنی تیز زبانوں سے۔ جانی اور مال کے حاصل کو نہیں، تمہارے سامنے سخت حرص اور لالچ کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان نہیں لاتے ہیں، پس برباد کر دیا خدا نے ان کے اعمال کو اور یہ بات خدا پر ایمان ہے۔ خیالی کرتے ہیں کہ گھیرنے والے غول ابھی ٹلے نہیں ہیں، اور اگر گھیرنے کا غول آبلے تو پلستے ہیں کہ دیباؤں میں جا کر دہقانوں میں مل جائیں اور تمہارے متعلق خبروں کی ٹوہ اکاتے، ہتے ہیں۔ یہ لوگ اگر تم میں ہوتے بھی تو لڑائی نہ کرتے لیکن کم۔

یہ قرآن مجید کی سورہ اخزاب کے دوسرے رکوع کی آیتوں کا ماحول ترجمہ ہے۔ جن چلے تو خود اسی مقام کو قرآن میں پڑھ لیجئے۔ میری غرض اس کے پیش کرنے سے دراصل اس کے بعد کی آیتوں کی طرف توجہ دلانی ہے۔ یہاں تک کہ "سوہ حسنہ" "سوہ حسنہ" کے الفاظ اس زمانہ میں سنتے ہیں اور بولتے بھی ہیں۔ میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ قرآن مجید میں "سوہ حسنہ" یا سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نمونہ کو پیش کر کے اُسی کی روشنی میں مسلمانوں کو اپنی اپنی راہ بنانے کا جو حکم دیا گیا ہے اگرچہ ہے تو عام بات لیکن قرآن نے جس موقع پر اسکو استہلال کیا ہے وہ زندگی کی کون سی بیچ لگی ہے، میں نے جن آیتوں کا ترجمہ لاد پر نقل کیا ہے اُسے بار بار پڑھو سے پڑھیے، سوچئے کہ یہ آیتیں مشکلات حیات کی کس شکل پر زیادہ منطبق ہیں۔ اور اسی کے بعد اب سینے، ارشاد باری ہے:

لقد کان لکم فی رسول اللہ تعلما تمہارے لیے اللہ کے رسول بہترین نمونہ
سوہ حسنہ لمن کان یرجوہا ہے اُن لوگوں کے لیے جو اللہ اور کھیل دن
اللہ والیوم الآخر ذکر اللہ کی امید کرتے ہیں اور یاد کیا اُس نے اللہ
کثیراً کو بہت۔

قاسمی بیٹا، اسی "سوہ حسنہ" والی آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں

ای خصلۃ حسنۃ من حقہا ان یعنی (رسول اللہ کی) یہ اچھی خصلت اس بات
یوتنی بجا کا اثبات فی الحرب کی مستحق ہے کہ اسکو اپنے لیے نمونہ اور
و مقامۃ الشہداء مثال بنایا جائے (وہ اچھی خصلت یا
اسوہ حسنہ کیا ہے) جیسے لڑائی کے موقعوں پر ثبات قدمی اور سختیوں کا
برداشت کرنا۔ جسکا بھی مطلب یہ ہوا کہ گو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی
تنگی کا ہر شعبہ اہل ایمان کے لیے اپنے اندر بہترین نمونے رکھنا ہے لیکن خصوصیت
کے ساتھ اُن لوگوں کے لیے جو اللہ کو مانتے اور جانتے ہیں کہ موجود زندگی
ہی پر انسانی زندگی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ آج کا دن کسی کل اور ایوم الآخر
کی ابتدا ہے، اور اپنے ہر معاملہ میں تمام اسباب سے پہلے (سبب اسباب
یعنی) اللہ کو یاد کرتے ہیں، ایسے لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی
میں اُس وقت جب جنگ کی دہشت پیدا ہو، اور لڑائیوں کے تبدیلے کا وقت
آئے، رسول اللہ کی زندگی میں اپنے لیے پائیز اور ستر، نسلی بخشش
تسلی افزائی، سکنت نظر کا نیت ریز نمونے پائینگے۔

میانہ اسی رسول پاک کی ولادت با برکت کا ہے۔ قدرۃ ایمانوں
کا، جہاں اپنے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف بڑھ جاتے کم دیش
ہر سو میں اور سلمہ کو اس جینے میں موت ملتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کی زندگی کے واقعات کے سننے اور سننے کا، پڑھنے اور پڑھنے کا۔ چاہتا
ہوں کہ اس وقت مختصر لفظوں میں "حیات علیہ" کے ایک خاص رخ کو
پیش کروں کہ "کل" کے آئینہ میں حلقہ گوشتان نبوت اور نیاز کیشان رسالت
کو "آج" کے مشکلات کا اگر مل مل سکتا ہو تو بجا ابھر کے جو چہرہ اپنے
گھر میں ہے خدا را چند نمازت اُسکے لیے بھی واقف کیجئے، عمل نہ کیجئے نہ لیتے
لیکن اللہ کے لیے جہاں بیویوں شور سے آپ سن چکے ہیں سن رہے ہیں
سننے رہیں گئے، ایک دیوانہ کی بھی سن لیجئے۔ آپ ہی کی بات سے جو
آپ کو سنا نا چاہتا ہے کہ اسکا تعلق بھی ان واقعات سے وہی ہے جو
آپ کا ہے۔ اب سنئے جو کچھ آپ کو سنا یا جلتے۔ لیکن اتنا ذرا کہ
جہلی شرط وہی ہے کہ آپ کا دل اللہ کی جانب میں بھی کچھ امید رکھتا ہو
نظر میں اتنی دوست ہو کہ اس زندگی کی واپس سانس کو دروغ ہی ذم
واپس اور آخری سانس نہ یقین کرنا ہو، اپنی ضرورتوں میں الٹی جستجو
کا پہلا قدم اللہ ہی کی طرف اُٹھتا ہو، (اسکو سب سے پہلے ہو نہ خدا
اُسی کی یاد اُسی کا ذکر سب کی یاد، سب کے ذکر پر غالب رہتا ہو جن میں
یہ خیر میں پائی جاتی ہیں اُن ہی کو اللہ کے رسول کے اسود میں جلدیوں اور
خوبیوں کے چمکے چمکتے معلوم ہوں گے، پر وہ جو خالق سے ٹوٹ کر صرت
مخلوقات میں ڈوبا ہو، اتنا تنگدل اور تنگ سینہ ہو کہ اس زندگی کے
پچھے زندگی کا خیال اسکی تنگ گاہوں میں درخت انسانہ ہو، ضرورتوں
کے وقت سب سے ادھی اسباب اور محسوس تہیز و تہذیب کے منہ کی جستجو

کچھ اہلی اور بیوقوفی نظر آتی ہو، ظاہر ہے کہ ایسوں کے لیے رسول اللہ کی
زندگی میں نہیں بلکہ ابو جہل، ابولہب، شہاب بن سہل، مسلمانہ بن قیس کی
زندگیاں ہی اپنے اندر بہترین نمونے رکھتی ہیں، چاہیے کہ اپنے ان ہی
بزرگوں کی قبریں گریں، اُن ہی کے نمونوں کو تلاش کریں، اور آپ دیکھ لیں

ہیں کہ اسی جذبہ کے تحت آج فرعون کی لاش بھی اُگڑی جا رہی ہے۔ ایجنٹ کے ذہن و تہذیب کی تلاش ہو رہی ہے۔ فرد و صورت کا جارہا ہے۔ قادیان کی دو انجمنیں متنب ہو رہی ہیں۔

ہاں، انتخاب تو ان ہی ملک محدود ہے جو جہانوں کیلئے رحمت لائے والے نگاہ کرم کے منتظر رہتے ہیں ان ہی کو دیکھتے ہیں سب دیکھتے ہیں ان ہی سے پوچھتے ہیں جب پوچھتے ہیں۔ آئیے اب ہم سب مل کر اپنے رسول کے نقوش کا ذکر کریں، رحمت کے ان قدرتی خزانوں سے اپنے اپنے انوار کا ہم پیدا کر سکتے ہیں تو پیدا کریں۔ اللہم عمل علیہ وسلم و علی سائر الانبیاء و المرسلین۔

کیا عجیب نشانہ ہے "آج" دنیا چند سالوں میں گھبراہٹ میں ہے۔ چنانچہ جو بازاروں میں برپا ہے۔ شور ہے جس سے گلیاں اور کوچے سمجھو ہو رہے ہیں۔ بیٹیوں پر ایو سیوں آبادیوں پر نا اسیدیوں کے بادلوں کا سایہ ہے۔ آگ برسنے والی، دافنی آگ برسنے والی ہے۔ سر ایک رسی و خدشہ میں گھلا جا رہا ہے، اور وہ خدشہ غلط نہیں صحیح ہے وہم نہیں واقعہ ہے۔ لیکن سوچنے والوں نے کبھی یہ سوچا کہ جسکے اس دور کو گویا والوں کے لیے "حادثہ" بتایا گیا تھا، مسیحی اللہ علیہ وسلم جس ملک میں وہ پیدا ہوا تھا برسوں اور سالوں سے نہیں صدیوں سے یہی حال میں مبتلا تھا، آج جس جان کا مال کا، عزت کا آبرو کا خمرہ سواہن و دوح بنا ہوا ہے، انگارہ بن کر چھاتیوں کو جلا رہا ہے، یہاں تو مٹی ہی مال تو تھا، یہی عزت تھی، یہی آبرو تھی، جو عرب میں لوٹی جا رہی تھی برسوں سے صدیوں سے ہر قبیلہ کی خوراک و سیرا قبیلہ تھا، ہر دن جو گزرتا تھا عرب کے رہنے والوں پر گزرتا تھا اس شان سے گزرتا تھا، کہ دو سہا دن بھی اس پہلے دن کے دیکھنے والے پاسکے گے، اسکا کسی کوئی اطمینان نہ تھا، آج جبکی جواں ہے، بیٹی ہے، بن ہے، بیوی ہے، کیا کل وہ کسی قبیلہ کی لونڈی نہ بن جائیگی، رسیوں میں بند کر دی جائیگی۔ اس دس لاکھ مربع میل میں اسکا وثیقہ کسی کے پاس نہ تھا، گزر رہے تھے دن رات کے چکر عرب کے باشندوں پر ان ہی حالات میں روز و شب کی ان ہی فحش گردشوں میں۔ ان میں وہ پیدا ہوا جو عرب کے لیے نہیں "العالمین" کے لیے رحمت بکرا آیا، اگر کس شان کے ساتھ آیا۔ جن جن چیزوں میں لوگوں کو بظاہر رحمت نظر آتی ہے سب کو چھوڑنا آیا نہ دور شفقت اس نے بنول کی، نہ چچا ہی کو پرورش و تربیت کا زیادہ موقع دیا کہ آٹھ ساٹھ آٹھ ہی سال کی عمر میں بکریوں میں رہنے لگا، آدمیوں کو انکی سوسائٹی کو چھوڑ کر اونٹوں میں دن بسر کرنے لگا۔ خدا نے ہدایت کی ایک۔ وہ کھولی، کہ نہ بچہ اگر لے ام المؤمنین جیسی بیوی لی، لیکن حقیقی چچا اور طالب کے حسد کا سبب یہ واقعہ بن گیا۔ خاندانی عداوت کی یہ آگ جیسا کہ چاہیے بھڑکی نہ مٹی کہ جس کا اقد کا شاہد سلسلے لوگوں لوگوں کو اسکی جالیس سالہ زندگی کے تجربے سے ہوا تھا کہ جو ہر قسم کے اسباب سے خالی تھا۔ اسباب سے اسکے گھر کو بھڑایا تھا۔ اسی شاہدہ کو دوسے کی شکل میں اعلان کرنے کا حکم دیا گیا۔ حکم کی تعمیل ہوئی تھی کہ

خانہ خانی کی نہیں قومی عداوتوں کے شعلوں نے اسکو چاروں طرف سے گھیر لیا، کہ اور کہ کی آبادی دشمن ہو گئی۔ دشمنی بڑھی، دشمنی گئی تاکہ عرب کے آخری کناروں تک پھیل گئی، جس رسول کے اس دور و درجہ کو مسلمانوں کے لیے سنہ قرار دیا گیا ہے، ابن خلدون نے اسکو کہ میں گھبراہٹا تھا، کیا مسلمان اپنے آپ کو آج جن خطرات میں گھرا ہوا ہے، کیا کہہ دے کہ راتے خطرات سے بھی یہ زیادہ عیب ہیں، بہشت ضرور ہے لیکن ان بہشتوں سے کہا نہایت جھٹوں نے اللہ کے رسول کا امانہ کہا تھا اسکا کیا گیا، کھانا بند کیا گیا، پانی بند کیا گیا، برسوں بند کیا گیا، ان ہی بند کیا گیا، ساتھ والوں پر بھی بند کیا گیا، گھر چھڑا دیا گیا، اور ٹھہرا دیا گیا، لہاسے نکالا گیا، اور بلا خوردہ منسلہ میں قریش کے دارالندوہ نے سوار کر دیا جو اسکا آخری فیصلہ ہو سکتا تھا۔ کہنے ہیں کہ پناہ گاہ مل گئی تھی لیکن یہی پناہ گاہ جو آستین کے سانچوں سے بھرن ہوئی تھی، اُن قتلوں سے گھری ہوئی مٹی جن میں یودی رہتے تھے۔ قریش کے لیے میں نظیر داتے، جتنے تھے، اشارت کا بننا کوب رہتا تھا، اور زیادہ دہائیوں کل اتنی میل کے فاصلہ پر۔ ناعم دالے، شق دالے، صلب و طبع دالے، سلام دالے اور خدا جانے کن کن نامی قتلوں دالے تھے یہی رہتے تھے، اُن قتلوں میں جن میں

سبحان و دایات و دروغ اسخوں کے چتر کے چھیننے والی تھیں اسکا و سیون (السيرة المحمدية) انہیں اور تلواریں۔ سب ہی قسم کے آلات حرب محفوظ تھے۔ ایک سال میں تو چین سے دے گزرا کہ پیر کا دن پڑا، اسکا چاند نہ نصب پیش آیا، اور آخر میں تو سب ہی جانتے ہیں کہ حجازی قبائل اور یو د بالکلیہ ایک محور کی شکل میں متحدہ طور پر بیبا کہ درباب سیرت لکھا ہے کہ رہتم بقوس واحد اسکا عرب ایک کان نگر دینہ کے مسلمانوں پر ٹوٹ پڑا۔

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری اسی نینے میں کام ہو رہی ہے۔ ہر سال کے سال آئندہ کا چندہ اسی ماہ کے اندر اندر بھیجیں۔ تاکہ ذی ہجری ہر ماہ کیا جائے۔ اگر خدا نخواستہ کسی صاحب کا آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو دفتر کو طلبہ العلماء دیں۔ اور نہ کم جون سلسلہ کو وکیلان و دہم و گاہ

۲۶۹	۲۵۹	۱۲۴	۲۸
۸۰۳	۸۰۰	۵۰۳	۲۴۲
۱۰۰۱	۱۰۰۰	۸۵۱	۸۰۵
۱۰۲۲	۱۰۲۱	۱۰۰۳	۱۰۰۲
(مستم)		۱۰۵۵	۱۰۲۹

بسم حسن سیم

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَالَّذِي يَبْدَأُ الْحَيَاةَ كُلَّ نَفْسٍ وَيَمُدُّهَا وَيَعْلَمُ الْخُفْيَ (اور جو سچی بات لکرا یا اور جس نے اسکو سچ انا ہی دیکھ پھر گارن)

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا بادر ضلع بارہوٹکی

نائب: (علیم) مہدی القوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



(1994ء)

چندہ اور (تظامی امور کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی سہتم صدق

وشد آباد پلس۔ گورنگھ۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ صدر

ششماوی

بہرہ ہند سے سالانہ شلنگ

نیمت نی پرجہ اور

نمبر ۳ | دوشنبہ یکم جمادی الاول ۱۴۱۶ھ مطابق ۱۸-۱۹ مئی ۱۹۹۴ء | جلد ۴

از مذہب من گبر و مسلمان گلہ دارد

(از عبد الماجد)

پنجاب کے ایک سرگرم و پختہ خوش اور اپنے صوبہ کے مذہبی حلقوں میں خاصے معروف مسلمان اپنے نازہ غامی غائب گئے ہیں:-
 مذہب صحابہ کے جلیس کے بارے میں آپ نے جو کچھ اور فرمایا وہ ہم غریب مسلمانوں کے لیے کافی ہے۔ یہ تو یہ تھا۔ آپ نے مذہب بھارتیہ اور جنگ کا خلیہ شائع کر رہے ہیں۔ یہ یادگار حسینی کیا چیز ہے؟ اور بہادر یار جنگ کب سے قائم ملت بن گئے؟ کیا کہیں فاروقی یادگار بھی قائم ہوئی؟ کیا کہیں کسی صحابی کی بھی سیرت ۵۰ سالہ برسی منائی گئی؟ آپ ردائے حق کی بدعت کو فروغ دینا چاہتے ہیں اور شرفی کے نائب بہادر یار جنگ کو قتل کا تاناؤ تسلیم کر کے زخموں پر نمک پاشی کر رہے ہیں۔ بہادر یار جنگ فرقہ جہودیہ کا ایک فرد ہے۔ اسکا مسلمانوں سے کوئی تعلق نہیں وہ مشرقی کا چیلہ ہے۔ لہذا سیرت ۵۰ سالہ اسلام کا دشمن ہے۔ صدق جیسے پرچہ میں اس کے نام و لقب کا پورا پورا پگینڈا کسی طرح جائز نہیں۔ یہ سطور جذبہ اخلاص کی بنا پر تحریر کی گئی ہیں۔

نفس کی اصلاح، تادیب و اعتساب کے لیے اس قسم کے خطوط کا ورود ایک بڑی نعمت ہے، اور میں اس لحاظ سے خوش قسمت ہوں کہ ہر ہفتہ ایک میں جہاں متعدد خطوط داد و تحسین اور جوصلہ افزائی کے ہوتے ہیں، وہاں دو ایک مراسلے طاعت و سرزنش کے بھی ضرور موجود رہتے ہیں۔ اکثر نام سے اور کہیں گناہ بھی! — ہر ہفتہ اگر نہیں، تو ہر مہینے تو یقیناً خدا معلوم کتنی دوستیاں ختم ہوتی رہتی، کتنے تعلقات ٹوٹتے رہتے، اور کتنی ملاوتیں، محبتوں میں تبدیل ہوتی رہتی ہیں! گو!

ٹیرٹھا لکھا ہے قلم سر نوشت کو!

یہ قلم کچھ واقع ہی ہوا ہے ایسا دوست آزاد دشمن نواز، مخلصوں، مستعدوں کے حق میں سبر آزما، کہ اہل اخلاص کے ہاتھ سے عمان ضبط و نخل بار بار چھوٹ چھوٹ جاتی ہے

از پنجہ من چاک گریاں گلہ دارد!

اس اجل کی مختصر شرح بھی اگر تحریر ہوتے لگے، تو یقین کیجئے کہ مضبوطی، بحر طویل کی ایک غزل بن کر رہے! لہذا اس داستانِ انعام کہ نہیں تمام ہو جائے دیکھئے، البتہ صرف ایک نازہ مثال سننے چلیے۔ پچھلے دنوں ماسٹر بہر دکن کے مسلمان دل، مسلمان دماغ، مسلمان قلم ایڈیٹر کا جو اچانک انتقال ہوا، اس پر صدق سننے متاثر ہو، دو تین مانتی نوٹ دیے۔ کسی کے دہم میں بھی یہ بات آسکتی تھی، کہ یہ بھی کوئی اختلافی و نزاعی مسئلہ ہے؟ لیکن سنئے، کہ چند ہی روز بعد ایک طویل نامت نازہ (انڈیر (دکن) سے موصول ہوا۔ اس میں اس مرحوم کے حق میں جیسے جیسے "شریفانہ" کلمات تھے وہ تو تھے ہی ایک جگہ پر صدق کو مخاطب کر کے یہ ڈرامائی لکھی تھی "تم عیناً خوشامری بماند" اور یہ ایک نمونہ، صرف ایک نمونہ ہے اس (انڈیل) اور اس کا نشان۔ قسم کی انشا و گراں کار!

قائد ملت، قائد اعظم وغیرہ جو عظیمی القاب سیاسی لیڈروں کے لیے اب پس پڑے ہیں اور ان کے قبل بھی امام الملت، امام الاحرار وغیرہ ایسے کچھ نہ تھے۔ یہ ہیں اپنے قلم سے کسی کے لیے نہیں لکھتا، بیان تک کہ مولانا محمد علی کو بھی رئیس الاحرار نہیں لکھتا تھا۔ لیکن اگر کسی دوسرے کو لکھتا ہوا "قائد ملت" ان معنات میں "قائد" ہو جائے تو اسے قلمزد کرنا بھی ضروری نہیں سمجھتا۔

"غریب نیوں" کے لیے کافی رنج و "مضامین اثر امام اہل سنت حضرت حکیم الامت" اور انہیں غریب سنیوں کی ایک قدیم خادم کے ہونے کے، تو اسے ہر ننگی و ہر انداز پر عالم کے اور کس شے سے تعبیر کیجیے! — مرہٹوں بزار ہونے لگے اور دشت کرنے لگے، وقت کے سب سے بڑے

شفیق و خلاق حبیب سے اور ایک اپنے ہی بیٹے مرہٹوں سے ہمدردی اور خدا کے مرض کا تجربہ رکھنے والے مرہٹوں سے۔ خطبہ زیر بحث مذاق کے تین نمبروں میں نکلا ہے۔ کاش ارشاد ہوا ہوتا کہ کس تیسری کون سی سطر کون سی عبارت، مذہب اہل سنت کے عقائد سے با منالہات الگ۔ سی اس میں تو فقر سے فقر ایسے تھے جو سرت ایک پختہ اور خالص سنی ہی کی زبان سے اور ایسے تھے۔ فقروں کے فقر زبان سے فقر کی جرات باقی کے۔ اور اُردو فارسی پر زور پڑتا تو غیر بڑی بات ہے تقریر کی روح تو یہ تھی کہ اُس وقت حسین میں اُدھ کا دھن ہی کا پتہ نہ تھا اور جیتیت صحابی حسین و فاروق کے درمیان بددلی سے کہ بے نسبتیت نہ تھی، رشتہ اتحاد، اشتراک و کھینی تو ہر حال ہے۔ یاد کا دینا کو بہ وقت ردافض آپ سے کس نے کہا یا؟ ترکیب اگر صحیح انہوں پر چلتی رہے اور کارکن اسے اچھے ملتے ہیں تو یہ تو حسین بہ مات محرم کو سنا دینے والی ہے۔ حسین "ردافض" کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو قاتل صحتی صحتی ہیں انہیں ان کی طرف منتقل کر دینا کچھ ایسی ہی بات ہوگی جیسے سچوں کے غلو کی بنا پر حضرت سچ کو اُنہیں کے ہاتھ سے لے کر دیا جائے حسین کی یادگار تو حسین صحابی رسول کی یادگار ہے۔ آخر کار بددلی ۲ حضرت کا ذکر جتنا ہی کی نہرست میں شان امتیاز رکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو اسد اللہ: خیرہ۔ قرآن مجید کی آیت لایحزبنکم شان قوم الا تعدلوا

ہو اقرب للتقویٰ کا استحضار ایسے ہی ہوتوں پر مفید ہے۔ ہمدردی عقائد کی مجھے تحقیق نہیں: ہمدردی کا لٹریچر میری نظر سے گزرا ہے اور نہ یہ ظلم ہے کہ ہمدردی کا اب بھی کسی حد تک ہمدردی ہیں۔ البتہ خود ہمدردی کا کو میں نے عقائد پر پڑا ہے، تربیت کے پڑے ہیں۔ امام ثانی کا وہ مشہور شعر ہے کہ "ہن میں ہوگا جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ" رخص اگر نام نہ نہ ہمدردی محبت کا تو نہیں بھی رخصی ہیں"۔ اجات ہو تو اسی دن دکانیہ میں عرض کر دیا جائے کہ اگر ہمدردیت نام ہے اسی "قلب اسلام" کا اُس روح زینبی کا، جس کے چہرہ کو ہمدردی کا کہا جاتا ہے تو ہمدردی ہم آپ سب ہو جائیں! — "وہ بشری کا چہرہ ہے" یہ اسی کی تحقیق نہیں کہ ہزار ہا ایسے غلام مسلمانوں کی طرح وہ بھی وقت کے اس فتنہ میں مبتلا ہیں۔ لیکن بالآخر میں ہمدردی جب بھی وہ تو خیر: قول آپ کے پہلے ہی ہیں، خود گرد جی عینی جناب بشری اگر کوئی مقالہ سلام کی حمایت و نصرت میں کسی اسلامی مسئلہ کی صحیح تشریح میں تحریر کر دیں تو کیا تمدن محض اس لیے اس کی اشاعت میں مصائب کرے گا کہ مقالہ نگار بشری ہے؟ یہ "قول" کو چھوڑ کر "قائل" کے پیچھے پڑ جائے گا یہ تحریک یہ نتیجہ معنی میں فرقہ واریت، یہ ٹولی بنا لینے کی ات، تو خود ایک شعبہ ہے بصیرت جا ملی کا، اور اس قابل ہے کہ اس کے غلات منتقل جہاد کیا جائے! اللہ سے دعا فرمائیے اپنے لیے بھی اور اپنے اس خادم کے حق میں بھی، کہ توفیق ہمیشہ حق کا ساتھ دینے کی نصیب رہے: خواہ وہ حق کسی فاجر ہی کی زبان سے ادا کرے اور ہمدردی ہے کہ یہی معنی ہیں اتحاد و اعلیٰ البر و التعلیٰ کے، اور بہت ہمیشہ قائم رہے ناحق سے بچنے کی، خواہ وہ ناحق کسی صالح ہی کی زبان سے ادا ہو جائے، کہ یہی معنی ہیں اتحاد و اعلیٰ الامم و اللہ ان کے! اور اسی معنی میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کا یہ فتویٰ کہ

"اگر جنگ میں ایک سال گزرے سالاری کے ناقابل شخص موجود ہو۔ اور دوسرا فاجر گھر سپہ سالاری کا اہل ہو تو یقیناً اسی فاجر کو فاجر کا نام دینا پڑے گا۔ نیکی کے کاموں میں اس کی اطاعت و ادائیگی کی جائے گی اور بدی و شرارت میں اس پر اعتراض و انکار کیا جائے گا۔ غرض کہ امت کی مصلحتوں کا لحاظ مقدم ہے" (رسالہ حسین و یزید، ترجمہ اردو، ص ۵۰)

آخر میں گنجائش ہو تو اکبر کے دوست بھی عرض کر دیے جائیں گے

میری نظروں میں ساری دنیا ہے
محبوب حیرت ہے ان کو غصہ ہے!

شیخ جن کی نظر میں ہوں فقط
ہیں ہی وجہ ہے کہ اسے اکبر

آؤ ہنوا مرے لئے کا تماشا دیکھو

بن صاحبہ - تسلیم

آج بتاریخ ۲۶ - اپریل بوقت پانچ بجے شام برسہ ہوا
چلے نوش فرمائیے۔ چلے آپ نے بہت پیہ ہے مگر ایسی بخت
چلے کہیں نہ ملی ہو۔ اس میں دیوان کی کمانی دیوانی کی زبان
سننے کو چاہیے۔

روشن خیال دیکھا جا رہا ہے۔ ایک نیا قہر دعوت۔ علی گڑھ میں ایک روشنی خیال
اور شاعر قانون ہیں۔ حال میں اسے نوہر صاحب نے دوسرا عقد کر دیا۔ شادی
کی اس داستان غم کو شہر کرنے کے لیے نازک خیال شاعر نے ذیل کا رقص
اپنی سہیلیوں کے نام گشت کر دیا۔

مگر حسرت کا کام تھا دیکھو

کیا بات ہے ہماری روشن خیال بنوں کی! مصر قدیم کی شہور درویش خیالی خاتون زینخا کے بارے آج تک کسی دیکھاری کو یہ کیوں سوچیں ہوگی کہ اپنے اصلی یا خیالی دیکھ رو کی سرگزشت کو نشر (نظم) سے لے کر لے کر لے کر لے کر طریقہ دعوت و منبانت کا اختیار کرے! —
 زان ہندوید کا قدم کون کتا ہے کہ ذہانت، صباغی، بدلت و ماضی میں،
 زان مصر قدیم سے پیچھے ہے؟

پتھروں کی بارش

گھنٹہ کے ایک۔ دو نامہ کا اقتباس :-
 گھنٹہ ۱۲ مئی۔ آج شام کو اتھوائی گرمی اور پیش کے بعد ایک سخت قسم کی ٹہل بارش ہوئی جس میں بہت بڑے بڑے اور کافی وزنی مقدار میں اگلے گیسو جو بالکل خشک تھے اور جو وقت وہ اگلے گیسو تھے تو غلی آواز میں ایک ایسی خشک گھر گھر اٹھ تھی کہ جس نے مٹوئی دیر کے لیے لوگوں کو بہت زیادہ خوفزدہ کر دیا تھا۔ یہ اگلے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک بالکل خشک مدت میں جس طرح کنکر نیمہ گیتے میں گتے رہے۔ اگلے بارش کے بعد چند منٹ تک تھج بھی ہوتا رہا لیکن اس سے گرمی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

خیر! اس سے کم از کم اتنا تو معلوم ہو گیا کہ وہ غیبی قدرت، جس نے پچھلی سرکش قوم کو آسمان سے پتھر باریسا کر ہلاک کر ڈالا ہے، مطلق اور بے جان اب بھی نہیں ہوتی ہے۔ اور بارش کے ایلوں کو دھکے دم میں خشک ہلاک کنکر پتھر بنا دینا اندھیاں کے لیے آج بھی کچھ مشکل نہیں!

عورت کا راج

اینگلڈھ سے ایک سجدہ روزہ از ہفتہ وار مکتوبات ہے "سرگزشت"، یکم مئی کے پرچہ کے پہلے صفحہ پر ایک طویل و نمایاں عنوان ہے "پیشکش الیہ بہ تقریب عقدا نانی ڈاکٹر"

نام کے بجائے نقطے یہاں دیے گئے ہیں۔ سرگزشت میں یونیورسٹی کے ایک استاد کے نام کی تقریب ہے اور پورا صفحہ اسی پیشکش، یعنی شاعر خاتون تسمہ کی نظم کی مذہب ہے! ایک تسمہ کی ایڈیٹوریل نوٹ کے! — یہ گویا اعلان ہے خاتون جدید کی طرف سے کہ وہ مرد کی حاکمیت کے نظریہ سے باغی ہے۔ کہ اب وہ حاکم ہی نہیں، آمر ہے۔ اور اب وہ خود خود پردہ میں کیا نہیں گی جو باتیں پردہ میں رکھنے کی ہیں انھیں بھی پردہ میں نہ رکھیں گی۔ اور خالگی زندگی کے ہر راز کو طشت از بام کر کے رہیں گی!

عقل کا فتوے تھا اور شریعت کی ہدایت، کہ مباح بیوی سے سالات گھر کے اندر رہنے کی چیز ہیں۔ اس نے کھانچ کیا، یا اس نے علاقہ دی، پہنچا کہ اس سے بحث نہ سروکار۔ لیکن یہ فتوے اور ہدایتیں تو اس دور قدیم کی ہیں جب حاکمیت مرد کی تھی اور پیر مرد اگر تھے۔ نظام ذمہ میں عورت اپنے ہر معاملہ کو ایک عصی چیم کے ساتھ پالک میں لائیگی۔ ریڈیو پر آئیگی، اخبارات میں چھپائیگی! — شریعت کے مجرم آزدادہ کھلے بندیاں پھرنے لگیں۔ مجال نہیں کہ کسی کی شہر بھاری پر اصاب ہو سکے۔ کسی کی حریم کی

پر اٹھنے لگے، کسی کی سود خوری عرض نشیمن لائی جائے، اگر سب "ذاتی"، اور "شخصی" معاملات ہیں۔ لیکن کوئی یہ نصیب شوہر اگر اپنی کسی ضرورت یا مصلحت کی بنا پر اس حق سے فائدہ اٹھانا چاہے جو اسے شریعت نے ہر طور پر دیا ہے، تو یہ "جرم" آسان شہر ہے نہ اسکی رپورٹ تو راپلس کپتان کے اخبار کے صفحات میں تو ضرور ہی نقل کر رہے! — گویا عورت کے راج (The Women's Movement) اس ایک نیاز فرغیہ مرد کے ذمہ یہ عام ہوتا ہے کہ جب وہ نیا کھانچ کرنا چاہے تو اسباب و ذرائع کی ایک فہرست بھی شایع کر دیا کرے!

مطالعہ جرم سے اثر کا بجرم!

یونیورسٹی - ۶ مئی - شہر کے ایک ہوٹل میں جو یوں کا سلسلہ غر سے قائم تھا۔ ایک صاحب کا ایک سیم صاحب کا ایک بہت قیمتی کاغذ چوری گیا۔ دین بدیم صاحب کو گناہ خط ملا کہ اس کا مذکی واپسی اگر منظور ہو تو اسکی قیمت ۱۰۰ روپے ادا کر دے اور اپنی رہنمائی کا اعلان کسی روزنامہ کے "ذاتی" کالموں میں کر دو۔ خاتون نے پولیس کو اطلاع دیدی۔ بڑی تہیروں کے بعد آخر کار مجرم صاحب پکڑے گئے۔ ایک خوش پوش یورپین لڑکے میں ایک جہاز پر تجارتی کام کرتے ہیں۔ مکان کی تلاش کی گئی تو کوئی پاپٹ سوئے قریب ناول جوائن سے متعلق نکلے! (آپنر - ۷ مئی سلسلہ - لکھنؤ) پانچ سو کی تعداد میں مجرمانہ ناولوں کا مطالعہ ہرنل ایک دن کا کام تو نہیں۔ پڑھنے میں برسوں لگے ہونگے۔ اسے قہر است کہ اسطو میں مطالعہ کے بعد ب علم پر "صل" کا وقت آیا، تو گردش تقدیر سے بے رحم پولیس کے پنجے میں جا پھنسا! —

صاحب کشف حیوانات

انجمن ترقی آزدادہ راجی نے سلم یونیورسٹی - اینگلڈھ کے شہید حیوانات کے ایک استاد سے ایک صفحہ اور ایک کتاب لکھوا کر حیوانی دنیا کے عجائبات کے نام سے ابھی حال میں شایع کی ہے۔ اس میں ایک باب جانوروں کی پیش بینی و پیش وانی پر ہے۔ ذیل میں اس کے چند انتباہات درج کیے جاتے ہیں۔

"پھاڑی جانوروں میں جو بھی حالات کو فیصل از وقت معلوم کرنے کا اودہ بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔ اسکی شمائیں پھاڑی سروں، پھاڑی خرگوشوں اور دوسرے بہت سے پھاڑی جانوروں سے مل سکتی ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ پھاڑوں کی آنچلیوں سے ہرن اتر کر بیچے گئے ہیں، حالانکہ وہ کسی اعتبار سے کسی طوفان کی اُسید نہیں کی جاسکتی تھیں۔ آسمان بھی صاف ہوتا تھا اور بارش (اور ریٹر) میں بارہ بھی اڑنچا ہی رہتا تھا۔ لیکن اُسٹے اترنے کے چند گھنٹوں کے بعد اور بعض اوقات ایک دن کے بعد وہاں سے اُنکے اترنے کا سبب ظاہر ہو جاتا ہے" (۱۵)

گویا سائنس کی بڑی سہولتیں ان کے لیے ہیں!

بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(از عبد الحمید)

نمبر (۱۳)

یہی اسرائیل سے متصل تہات، کچھ قبل ہو چکا۔ اب آئیے کچھ دیکھیں۔
انکا ساتھ انکی دشت نوردوں میں بھی ہے لیں۔ ولادت مسیح سے کوئی ڈیڑھ
ہزار سال قبل کا زمانہ ہوگا، یا سرچارس مارسن کے جدید تخمینہ کے مطابق
سے ملے گی، مگر اس قوم نے اپنے وطن اقداری باب مصر سے نکل
ہجرت کی اپنے ملک آرائی شام کی طرف۔ مصر میں چین کے ساتھ چار ساڑھے
چار سو برس سے رہتے پہلے آ رہے تھے، حضرت یوسفؑ کے وقت سے۔
مگر اب فرعون کی راج کی سخت گیریوں سے ننگ آچکے تھے۔ فرعون نام
کسی فرد داع کا نہیں، لقب ہے اس مصر کے مصری لوگ و سلاطین کا۔
جیسے اب شاہ مصر، کھدو، کہلاتے ہیں، یا کچھ روز قبل برسی کے نام پر
"قیصر اور دوس کے" زار کہلاتے تھے۔ فرعون کے معنی مصری زار
میں تھے، راع، دیوتا کے آداب کے، اور راع، یا انگریزی انڈین مصر
مصر کا سب سے بڑا دیوتا تھا ہندوستان کے سورج دیوتا اور
دوسرے کے مصر کا دیوتا کے برابرت۔ ہر حال اسرائیلی اب مصر
سے چلے۔ حضرت موسیٰ بن عمران پیرنٹے رہیں رہنا ہوئے۔ تہادوان کی
حب روایت آیت ۶ لاکھ تھی۔ بوڑھے، بچے، مرد، عورت سب ملاکر
سڑکیں کچھ اس زمانہ میں آجکل کی سی صداوت، شغاف، آئینہ کی طرح بڑی
چمکتی ہوئی تھیں نہیں۔ پھر رات کا وقت۔ اور نواب کی دشت اس
ستزاد۔ چلے تو راستہ بھول گئے، اور سچاے اسکے کہ خیال کی طرف ابھی
اور بڑھتے چلے جاتے، اور اسکے بعد اپنے دہنے ہاتھ کو، یعنی مشرق کی
طرف مڑتے، اور اس طرح خشکی ہی خشکی فلسطین پہنچ جاتے، یہ پہلے ہی
سے مشرق کی طرف مڑ گئے، اب سامنے سندر تھا۔ سندر سے مراد آ
میں نہیں، واقعہ اسرائیلی آبادی کے علاقہ بامشان سے مغرب جانب تھا۔
بلکہ مراد ہے بحر قلزم۔ یا اور زیادہ صحیح یہ جانتا چاہیے، تو بحر قلزم کے شمالی
سرے کا وہ مغربی دشت تھا جس کے بعد اب نرسوین شروع ہو جاتی ہے۔
اور اس وقت خشکی تھی۔

یہاں پہنچے ہی تھے، کہ پیچھے سے ایبریل فوج کے دستوں نے آلیا۔
مصریوں کا پورا لشکر ہمارا موجود اور خود ہزار ہا ہرٹل محبٹی فرعون مسراس کے
کا نذر۔ گھوڑوں کے ذبحی رقتہ اور گھوڑے اس وقت کے خاص جنگی
سامان تھے، یہ سب مائتر۔ اسرائیلی اسی حصے میں تھے کہ اب
کیا کریں اور کہاں اپنے کو چھپائیں، کہ اشارہ غیبی پا، ان کے رہبر اور خدا
پیغمبر حضرت موسیٰ نے بے خلعت دم سمندر میں ڈال دیا، اور آپ کے
نفس قدم پر آپ کی ساری قوم، بہر کی بہر، ہوئی۔ سمندر نے راستہ
دیا۔ پانی پٹ کر پیچ میں خشکی ہو گئی۔ اب بھی زلزلہ کے اٹھنے دیا

کا پانی کئی کئی منٹ تک باطل غائب ہو جاتا ہے۔ ہر حال یہ سب ہو گیا
اور سب اس سے بھی خفیہ۔ سبب الہیاب کی تاکید غیبی سے قوم اسرائیل
سمندر پار کر گئی۔ لیکن جب اسکی تقلید فرعونوں نے لا کر لی چاہی، تو
دلی پانی کی کھڑی ہوئی دیواریں پھر آپس میں مل گئیں، اور جس طرح
پچھلی جنگ میں شہر ہجاز Hamam باوجود ہر ترہ پر
اعتیاد کے غرقابی سے نہ بچ سکا تھا، فرعون اور فرعونیت کا سفینہ
بھی ڈوب کر رہا، فلسطین ابھی دور تھا۔ لیکن اسرائیلی اب جزیرہ نما
سینا میں پہنچ چکے تھے۔ یہ وہ علاقہ ہے، جو ملک عرب اور بحر دم
اور مصر اور فلسطین کے چاروں طرف واقع ہے۔ اور اسرائیلی اسی علاقہ
میں ساٹھ سال اپنے خیمے ڈیسے ڈیسے آج یہاں، کل یہاں خانہ بدون
اور بدویانہ تمدن کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے۔ اس نیم صحرا زندگی
میں کھانے پینے کے سارے اختیارات کہاں کہاں تھے؟ حالانکہ مصر میں
رہ کر یہ خواہاں تھے کہ ہو چکے تھے۔ لیکن قدرت کے اختیارات ہر شے کا
تیر پر غالب اور ہر انسانی عقل سے ماوراء ہی ہوتے ہیں۔ اس علاقہ کا
ایک خاص پرندہ ٹیسر ہے۔ بڑی اثر سے آیا ہوا ہے۔ گرمی میں شمال
کی طرف چلا جاتا ہے۔ بارش میں جنوب کی طرف پھر آتا ہے۔ اور آواز
نہیں بہت نیچا رہتا ہے۔ زیادہ اڑنے کا، مگر بھی نہیں اکتا، ٹھیک کر
نیچے گر جاتا ہے۔ غرض شکار کر لینا اسکا ہر نیش سے آسان۔ شمالی
مصر اسکا مصر سے فلسطین کی طرف عموماً مارچ میں ہونے لگتا اور جنوبی
مصر فلسطین سے مصر کی طرف عموماً ڈسمبر میں۔ غرض میں اسی باؤر کو سہی
کہتے ہیں۔ اسرائیلیوں کو یہ لذت گھر بیٹھے ملنے لگی۔ نہ طویل سفر کی
دقتیں، نہ سامان شکار تیار کرنے کی زحمتیں۔ آرام سے اپنے پٹاؤ میں
بیٹھے ہوئے ہیں کہ ٹیسر آکر خود بخود گرنے لگے۔ اور یہ لگے انہیں کھٹے
اور بھون بھون کر کھانے۔ مارچ و اپریل میں اپنی شمالی پرواز پر
کے وقت ہوتے تھے۔ سمندر کی تیز ہواؤں کے ٹیسرے انہیں آبائی
اسرائیلی کیمپ تک پہنچا دیتے۔ گوشت اکتا چربی دار ہوتا۔ دیکھنے سے
بلد خراب ہو جاتا، تازہ ہی کھانے کے قابل ہوتا۔ اس مزید اگر گوشت
کے ساتھ ساتھ ایک اور انتظام بھی ان کے لیے قدرت کے مطیع سے ایک
خاص قسم کی رومیوں کا ہو گیا۔ ایک چیز ہوتی ہے مٹ۔ یہ نام عربی میں
بھی ہے اور یہی اسرائیلیوں کی زبان میں بھی۔ سفید سفید دیکھنے میں
گوشت کی سی۔ لیکن مزے میں بہت اچھی۔ رات کو اس کے بعد بھی
درختوں پر گرتی، اور صبح کو چوڑی ہو اسکی لگیاں جی جھانکی کھانے کو لگتا ہیں
۔ چیز بالکل نایاب اب بھی نہیں ہوتی ہے۔ ان علاقوں میں
کچھ نہ کچھ اب بھی مل جاتی ہے۔

سینا کا علاقہ زیادہ متون اور سرسبز دیکھیں میں نہ تھا۔ لیکن بعض
خطے تو بالکل بے آب و گیاہ تھے، خشک محض۔ چلتے پہلے ایک پار تیار ہو
ایک ایسی منزل پہنچا جہاں کھانا تو کھانا، پانی تک نظر نہ آتا۔ پانی
کی شدت جیسی ہوتی ہوگی، ظاہر ہے۔ نام اس مقام کا قدرت میں یہ

تعطیل

سرکاری دفاتروں میں

گزشتہ سال ایک مدرسہ کے کم عمر طلبہ نے صرف اس بات پر ہڑتال کر دی تھی کہ انکو شب قدر کی تعطیل نہیں دی گئی۔ اور جب ہم نے یہ سوال کیا تھا کہ آخر کم عمر بچوں کو شب قدر کی تعطیل کیوں دے رکھا ہے تو مختلف گوشوں سے ہمارے پاس غصہ بھرا خطوط آنے شروع ہوئے تھے اور ہماری تنقید کو مذہب میں داخلت قرار دیا گیا تھا۔ یہ ذہنی کیفیت اسی عام آسان پسندی کا نتیجہ ہے جس کا سب سے بڑا اثر ہمارے دین پر ہو چکا ہے۔

دن کے ان نفع تعلیمات سے قطع نظر کہنے جو اضران ہمارے کی معاویہ پر کے مطابق دی جا یا کرتی ہیں۔ اب بھی انکی تمام تعطیلات کا شمار سال کے ۳۶۵ دنوں میں ۳۳ فیصدی اور ۵۰ فی صدی سے درمیان ہے۔ ملازمت سرکاری کی ان آسائشوں کا زیادہ افسانہ نتیجہ یہ ہے کہ جو دن کام کرتے کے ہوتے ہیں ان میں ہفتہ تعطیل کے بھی نہیں چار گھنٹے کام ہوتا ہے۔ کارکردگی کے اس گھٹنے کا اندازہ اہل مشاغل کی روزانہ زندگی سے ہو سکتا ہے۔ منتظم صاحب باسٹھ وار صاحب ۱۰ بجے تک تو دفتر پہنچتے ہیں۔ اسکے بعد کم از کم آدھا گھنٹہ اپنا بیڑی کی دمازدوں کے کھولنے دفتر کے دوسرے کونوں سے بات چیت کوٹے پان کھاتے، سگریٹ سلگاتے اور اس قسم کے تفریحی مشاغل میں مبتلا ہو جاتا ہے تب کہیں ۱۱ بجے کے بعد کچھ کام شروع ہوتا ہے۔ پھر اگر نصف تعطیل کا کوئی موقع نہیں ہے تو ۱۲ بجے کے بعد دوپہر کے کھانے کے لیے غور و فکر ضروری ہے۔ گھنٹے کے بعد اگر ایک بجے کام شروع ہوا تو پھر تین بجے چاہیے کلام قلم آجاتا ہے اس سے فارغ ہونے کے بعد دفتر کی انتظامی کارروائیاں شروع ہو جاتی ہیں اور چار بجے تک روٹنگی کا وقت آجاتا ہے۔ پس اگر دفاتر کی صحیح تنقید کی جائے تو معلوم ہو گا کہ دن میں تین چار گھنٹے سے زیادہ دفتری کام نہیں ہو سکتا اسکے معنی یہ ہیں کہ اگر ان "آسائشوں" کا ایک گھنٹہ روزانہ نکال لیا جائے تو کام کرنے کے دو سو یوم میں سے تعطیل کے دو سو گھنٹے اور نکل گئے ہاں دفتری کاروبار کی یہ عام حالت ہے۔ البتہ چند خاترات ایسے بھی ہیں جو مقررہ اوقات سے زیادہ کام کرنے پر مجبور ہیں اور جہاں اکثر تعطیلات میں بھی کام کرنا پڑتا ہے، لیکن ایسے خاترات چند ہی ہیں۔ باقی سب کی صحیح تفویض تو وہی ہے جو ہم نے ملاحظہ سطور میں پیش کی ہے۔ ان حالات کا دفتری کارکردگی پر پورا اثر ہو چکا ہے اور اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں۔

(پیام)

آجہ انگریزی محققین Haze - سب سے اگر گریلیا پنے پیرامیٹر کو۔ تاکہ کی دراز سید۔ بندہ کا سوار اڈو سا۔ موٹی نے دعا کی اس حاجت روا اسے جس پر یہ پھاڑ کا جوت اور ہر تپہ کا بھین آئینہ ہے۔ علم ہوا کہ اس دادی کو ہماری رحمت کے چشموں سے محروم نہ سمجھو۔ سامنے کی چٹان پر جاؤ اس پر اپنے عصا کی ضرب لگاؤ۔ پھر دیکھو کیا پانی آجاتا ہے۔ آپ گئے۔ تمہیں ارشاد کی۔ پانی نکلا ۱۰ اور نکلا ۱۱ تو اس عجیب ملک کے ماتحت کہ ایک نہیں پورے بارہ۔ صاحبہ پوٹھیلے! مذہب بنی اسرائیل کے بارہ قبیلوں کی مناسبت سے! تو ریت میں ڈگر تعداد کا نہیں اس لیے قرآن کے مترغین ساندینا بول گئے کہ قرآن نے یہ ذکر بارہ کی تعداد کہاں سے کر دیا یا خدا کی شان کہ انگوں کے اس نگار کا جواب پھیلوں نے اپنی تقدیر سے لکھ دیا۔ جارجیل قرآن مجید کا پہلا انگریزی ترجمہ ہے۔ اس مقام پر چوتھے کرپنے ماحول میں لکھا ہے:-

"ایک سچی سیاح جو وہاں ہوا ہے مراحت سے بیان کرتا کہ چٹان سے پانی بارہ مقامات سے نکلتا تھا۔ اور ایک دوسرے سچی سیاح کا شاہدہ نقل کرتا ہے:-

"چٹان میں اس وقت بھی چوٹیں سوراخ موجود ہیں ۱۲ ایک پہلو پر ہیں اور بارہ انکے مقابل جانب :-

یہ سوا دہیں اور اٹھارہ دہیں صدی کی تھیں۔ انیسویں صدی میں دنیا سے سیاحت کے ایک ممتاز ذریعہ پارٹی ڈین (Dinner Party) ہوئے ہیں۔ صدی کے وسط میں ارض تورات کے مقامات مقدسہ کی خیرانی تحقیق کے لیے یہ نفس نفیس سفر کیا اور اپنے شاہدات و تحقیقات کو ایک مستقل تصنیف کے نام سے شائع کیا، قرآن کی تیس! پہل کی تائید و نفرت میں۔ اس میں اس چٹان کا ذکر کر کے لکھتے ہیں:-

"یہ چٹان دشل اور پندرہ فٹ کے درمیان لمبہ ہے۔ آگے کی طرف ذرا خمیدہ ہے۔ اس خم کے قریب لیجا کی دیح دادی میں واقع ہے۔ شکات اور رختے جا بجا پڑے ہوئے ہیں۔ کچھ بڑے بوسے ہیں، کچھ بڑے ہیں، کچھ چھوٹے۔ گنتی میں اگر سب کو لیا جائے تو بیس ہوتے ہیں اور اگر بعض کو چھوڑ دیا جائے تو دس۔ سب سے پہلے قرآن نے معنی طور پر بنی اسرائیل کے بارہ قبائل کے لیے بارہ چٹانوں کی تعداد بیان کی ہے۔ اشارہ، بعض شکاتوں کی طرف ہے (۲۴:۴۲) صدی دوم صدی تیس ۳۳ ۳۴ صدیاں گزر جائے کے بعد اگر شکات کے دو دوہ نشان بچا ہے ۴ کے ۲۰ ایک رو یہ نشان بچا ہے ۱۱ کے ۱۰ وہ گئے ہوں۔ لکھنے والے کو اتنے ہی نظر آئے ہوں تو یہ بیان قرآنی کی میں تائید و توثیق ہی ہوئی!

(۲)

نمونہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ دہشت کی باتوں سے دہشت زدہ ہونا انسان کی فطرت ہے احساس نہ ہو تو آدمی پھر مبالغہ ہو جائے ڈرنے کی بات ہے وہ ہر حال میں ہے۔ پنہیر جو دہشت اور مبالغہ ہو یہ حال طاری ہوتا ہے اور نہ ہرگز ہوں یا غیر مادی، انکی طرف توجہ "ذرا ال شدید" اسی کے بعد تو ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اللہ کے جلی اس میں صرت زبانوں تک محدود ہیں موجودہ زندگی کے بعد آنے والی زندگی جنکے خیال میں خیال اچھا ہے۔ زیادہ دقت نہ رکھتی تھی جبکہ سارا پھر وہ ان ہی اسباب پر تھا، جنہیں آنکھیں دیکھ سکتی ہیں، کان سن سکتے ہیں، ہاتھ چھو سکتے ہیں، انکی پست ذہنیت اس سے آگے بڑھ کر اسباب کے نام پر یہ نظام کو پائیں سکتی تھی۔ دنیہ کے تین ہزار فوجیوں کی مشیت متحدہ، اجماع و اتفاق جنکی تعداد میں ہزار تک بتائی جاتی ہے، کیا جینج سکتی تھی۔ ایمان کے ان منسلکوں نے تو فیصلہ کر دیا، جیسا کہ ایسے موقعوں پر انکو کرنا چاہیے اور نہ کریں تو بد عقلی ہے صرت زبان، رازی اور غلط بے بنیاد سیکڑی ہے۔ ان ہی باتوں کے بعد قرآن میں ہے
واذ يقول المنافقون والذين
فی قلوبہم مرض، وعدنا اللہ
رسولہ الا غررنا
اور جب کہنے لگے، اب آپ نفاق اور وہ
لوگ جنکے دلوں میں روگ تھا، نہیں وعدہ
کیا تھا اللہ نے اور اللہ کے رسول نے لیکن مفرزین

ہیں اللہ سے بھی اس نکلانے رکھنی، آج کی زندگی کے ساتھ کل کی زندگی پر ایمان، اور اللہ کے اکر اس کی یاد کی کثرت کے ساتھ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسرار حسنہ پر چلنے والے وہی لوگ ہیں جو خندقیں میں نہ توڑنے ہیں، عورتوں اور بچوں کے لیے محفوظ ترین جگہ ہیں یہاں

بنیادیں۔ سودودی صاحب کے تجویز اور اجتہاد سے ملکر دیکھیے اور
تجلیئے کہ کیا یہ دونوں ایک ہیں۔ ہم یقین کرتے ہیں کہ جیسا کہ اسی
بھی عقل پر مبنی وہ بھی کہیں کہ ان دونوں میں وہی فرق ہے جو ایک
مہاجر اور ایک عالم یا ایک عداوت پرست و قیادوسی اور ایک روشن
خیال نرنگی الشرب کے خیالوں میں ہو سکتا ہے۔ اور اس لیے یہ لانا
سماج حرج نیچ نہیں ہے کہ سودودی صاحب کا طریق تفکر وہی ہے جو
حضرت شاد صاحب یا شیخ الاسلام ابن تیمیہ یا امام محمد غزالی کا تھا۔
ہمیں حیرت ہے کہ یہ حضرات جو اس قسم کے دعوے کرتے ہیں وہ اس
بات کو کیوں نہیں دیکھتے کہ جن مسائل فقہیہ کو آج قانون اسلام کی
سیرٹ کے خلاف اور سراسر غیر اسلامی و بدعتی و نقلی ہر طرف قابل
اعتراض قرار دیا جا رہا ہے۔ یہی مسائل ان حضرات کے زمانہ میں
بھی ہو چکے تھے۔ پھر ان حضرات نے اسی بات کیوں نہ کی کیا یہ
اسکی کھلی ہوئی دلیل نہیں ہے کہ سودودی صاحب کا طریق تفکر ان
حضرات کے طریق تفکر سے بالکل مختلف ہے۔ جسکی وجہ سے ان کا ظاہر
ہے کہ انھوں نے ماہرین فن سے اس علم کو حاصل کیا تھا۔ برعکس
سودودی صاحب کے کہ ان کے پاس جو کچھ ذخیرہ ہے وہ انکی ذاتی
جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ پھر ان حضرات کے دماغوں پر دنیا و سبت
چھائی ہوئی تھی۔ برعکس سودودی صاحب کے کہ ان کے دماغ پر
روشن خیالی کا استیلا ہے۔ اچھا اور سنیہ۔ تعلیم کے متعلق سنہ
شاد صاحب کا خیال یہ ہے۔ است محمد یہ یا ان لوگوں سے جو اس
میں قابل اعتبار ہیں ان پر اتفاق کیا ہے کہ ان مذاہب اربعہ کی تعلیم
جو مومن ہونے کے لیے اور تحریروں میں آجکے ہیں فی زمانہ جائز اور
درست ہے۔ اس تعلیم میں بیت سی مسلمتیں ہیں۔ غاصد اس زمانہ
میں جس میں لوگ غنایت پر قائم رہتے ہو گئے ہیں اور نفسوں
میں خواہشیں جم گئی ہیں اور ہر شخص اپنی ہی رسلے پر ناز کرتا ہے۔ اسکے
بعد ابن حزم کا کلام نقل کر کے اسکے جوابات دیے ہیں۔ انھیں جواباً
کے ضمن میں تقلید شخصی کے جواز کی طرف اس طرح اشارہ فرمایا ہے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سلباؤں میں فتوے لینے اور
فتوے دینے کا طریقہ جاری ہے اور اس میں کچھ فرق نہیں ہے کہ ایک
شخص۔ ہر جہت سے پوچھا کرے یا کسی اس سے دریافت کر لیا اور
کبھی اُس سے۔ اسکے بعد آپ نے اپنے قول اس تعلیم میں سیاسی مسلمتیں
ہیں ان میں اسکے وجوب یا نحر کی طرف اشارہ فرمایا ہے اور اسکے بعد
اپنے قول غاصد اس زمانہ میں الہ سے بنا دیا کہ اجتہاد و تقلید کا مکمل تغیر
زمانہ سے مختلف ہو سکتا ہے۔ اور یہ کہ حکم شرعی بدلتا نہیں ہے کیونکہ
حکم شرعی یہ ہے کہ جس شخص کے اندر اجتہاد کی اہلیت ہو اُسکے لیے اجتہاد
جائز ہے اور جس کے اندر اہلیت ہو اُسکے لیے اجتہاد جائز نہیں بلکہ اُسپر
مجتہد کی تقلید واجب ہے۔ پس جب وقت تک لوگوں میں اہلیت رہی
سبقت ایک اجتہاد جائز رہا۔ جب یہ اہلیت ہل گئی تو یہی تعلیم

واجب ہو گئی

پھر تعلیمی مصیبت بیان فرماتے ہیں۔ ہم کسی فقہی بیان
نہیں لاتے کہ خدا سے تعالیٰ اسکو نقد کی وحی بھیجتا ہے اور خدا سے
اسکی اطاعت ہم پر فرض کر دی ہے۔ اور وہ بالکل معصوم ہے۔ اگر ہم کسی
فقہی کا اتباع کرتے ہیں تو صرف اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ قرآن و حدیث
حدیث سے واقف ہے۔ اسکا قول یا قرآن و حدیث کا نسخہ علم
ہوگا یا کسی طریقہ سے اس نے قرآن و حدیث سے اپنے قول کو مستند
کیا ہوگا۔ آیات اللہ کا کلام ترجمہ محمد اللہ البانہ (علیہ السلام) صاحب
نے اس کلام میں مطلق تقلید اور تقلید شخصی دونوں کے جواز کی تصریح
فرمائی ہے اور تقلید کی حقیقت پر تلمیح بھی ہے۔ اب آپ شاد صاحب
کے اس بیان کو سودودی صاحب کے ان خیالات سے ملا کر دیکھیے جو
انھوں نے علامہ زمانہ کو قانون سازی کی دعوت دیتے ہوئے تقلید کے
بارے میں ظاہر فرمائے ہیں۔ دونوں میں آپ کو زمین و آسمان کا
فرق معلوم ہوگا۔ پھر انھوں نے مذاہب اربعہ کی تعلیم کے جواز کا
فتوے دے کر اسکے مسائل کے اسلامی ہونے پر جبری کر دی ہے۔ اس
میں سودودی صاحب کے اس دعوے کی مراد ٹکڑی ہے کہ فقہاء
نے جو قوانین از دواج بیان کیے ہیں وہ اسلامی نہیں ہیں اور اسلامی
قوانین وہ ہیں جو سودودی صاحب کے خود ساختہ ہیں۔ پس سودودی
صاحب کے حقوق الزم میں کے سراپا گراہی ہونے پر ایک مجدد اور مجدد
کی ناقابل رد شہادت ہے۔ ایک بات اس جگہ قابل تہنیت ہے کہ حجت اللہ
البانہ سودودی صاحب کی نظر پوشیدہ نہیں ہے۔ اس لیے انھوں
نے اس میں وہ معنوں میں پڑھا ہوگا جس میں شاد صاحب نے تقلید
کی حقیقت ظاہر فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ ہم فقہ کو نہ صاحب وحی
سمجھتے ہیں اور نہ معصوم۔ اور نہ ہم اُس کی اطاعت اس لیے کرتے ہیں
کہ خدا نے ہمیں اسکی اطاعت کا حکم دیا ہے۔ بلکہ اسکی اطاعت اس لیے
کرتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ وہ ماہر قانونی ہے۔ اور ہمارے اندر عظمت
موجود نہیں ہے۔ اس لیے ہمارے اوپر لازم ہے کہ قانون کی جو شرائط
وہ کرتا ہے ہم اُسکو صحیح سمجھیں اور اسکی تشریع کے مطابق قانون بنال
کریں۔ پس ہمارا عقود کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ پر عمل کرنا ہوتا ہے
نہ کہ خود اسکی رسلے پر۔ اور ہم اُسکے فتاوے پر تقلید سے اس لیے
نہیں احتراز نہیں کرتے کہ ہم اُنکو ناقابل تقلید سمجھتے ہیں بلکہ اسکی
وجہ ہوتی ہے کہ ہم اپنے اندر تقلید کی اہلیت نہیں دیکھتے۔ اور اسکی
حالت میں کے فتاوے پر تقلید کرنا بالکل ایسا ہی ہے کہ جیسا
کہ ایک جاہل عطار کا ایک طبیب عاذق اور امام فن کے سنوے پڑا
ایک غیر قانونی شخص کا ایک کورٹ اور پڑوسی کو نسل کے تہلیل پر تقلید
کرنا۔ لیکن باوجود اسکے بھی وہ فرماتے ہیں کہ تقلید کے معنی یہ
سمجھ ہیں کہ اپنے مذہب فقہی کو بمنزلہ دین اور اس مذہب کے امام
کو بمنزلہ نبی اور اس مذہب کے مسائل کو نفوس کتاب کی طرہ اٹل
سمجھا جائے۔ اور یہ بات معتبرہ کے طور پر دل میں چھائی جاتی ہے کہ اس

بسم اللہ الرحمن الرحیم

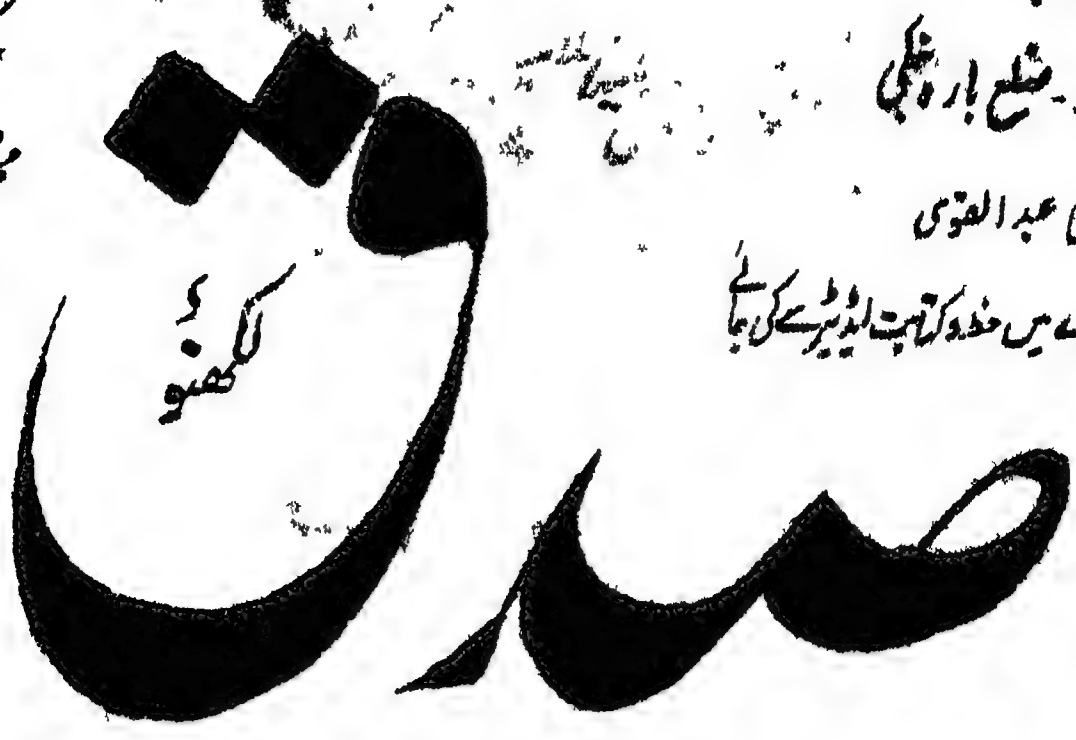
قَالَ لِي جَاءَ بِالْمَدَقِ وَمَدَقَ بِهِ اَدْلَكَ هَذَا الْمَقْنُونُ (اور میری بات بلکہ آیا اور میں نے اس کو سجھایا کہ یہ لوگ ہرگز گارہیں)

ایڈیٹر:- عبدالمجید

پتہ:- ریا دار- ضلع بارہ ٹکلی

نائب:- (ملکیم) عبدالقوی

مطالعین کے بارے میں مفید کتابت لائبریری کی جانب



لکھنؤ

چندہ ادب- نظامی امور
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر:-
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم مکتبہ
مرشد آباد ریلوے - گولڈ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ لکھنؤ
شکریہ
مالک غیرت شاہ شنگ
قیمت فی پرچہ ۱۰/-

(۱۹۹۱ء)

نمبر ۴ - دوشنبہ - ۹ جمادی الاول ۱۴۱۳ھ مطابق ۲۵ - مئی ۱۹۹۱ء - جلد ۸

اقبال کے آخری لمحے

امام شفیق صاحب کے قلم سے انگریزی ہفتہ وار ادارہ (دہلی) میں شائع ہونے والا اقبال کی موت ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو ۵ بجے صبح واقع ہونے پر عین وقت پر کل تین آدمی موجود تھے۔ ایک علی بخش قدیم خدمتگار دوسرے دیوان علی، مالش کرتے والے، اور تیسرے یہ خاکسار۔ حالت ۲۲ گھنٹے قبل سے روحانی ہو چکی تھی اور سادہ انگوٹھ تشویش میں مبتلا تھا، پھر خود حضرت اقبال کے آج وہ کہیں آداس ہو جاتے کہیں چاق اور کبھی سوچ میں پڑ جاتے۔ لیکن ہمت و جرأت ہر حال میں رفیق تھی۔ نیند کا پتہ رات بھر نہ ملا۔ ایک بجے شب کو جب پشت میں درد زیادہ بڑھا، تو میں نے نیند لانے والی ڈاکٹری دوا پیش کی۔ بولے "اے تو ہرگز نہ پوچھو گا۔ اس میں افیون کا جزو ہے۔ جان ہوش دعو اس کے ساتھ دینا چاہتا ہوں۔" پانچ بجے سے کل ۱۰ منٹ قبل فردٹ سالٹ کا پورا گلاس نوش فرمایا اور بس چند ہی منٹ بعد قلب کے مقام پر اپنا ہاتھ رکھ کر زور سے آہ کی۔ علی بخش نے مستعدی کے ساتھ اٹھ کر اپنی گود میں بیٹھ لیا، اقبال نے کہا "علوم ہوتا تھا کسی نے قلب میں خیر بھونک دیا ہے۔"

صبح وفات کی شام کو ناسر کی چھوٹی بچی! نو سلہا کمرے میں باپ کے پاس آئی تھی۔ باپ کی بے نور آنکھوں نے اس کی طرف دیکھا، اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اور جب وہ بلی گئی، تو ہم لوگوں سے کہا کہ دیکھو بچی کا دل خود بخود گواہی دے رہا ہے کہ اب وہ تیرم ہونے کو ہے۔ بعد مغرب زمانہ اسد یہ کالج کی پرنسپل فاطمہ سلیم حاضر خدمت ہوئیں۔ اقبال دیر تک ان سے یہ کہتے رہے کہ مسلمان طوایات کو قرآن کا علم خوب حاصل کرنا چاہیے۔ ایک بجے شب کو جب حلقہ پرست بڑھ گئی تھی، خادم قدیم علی بخش نے سامنے آ کر رونا شروع کر دیا۔ اقبال بولے "بیچارہ جیسے نہ روئے جاتا ہے کہ ۴۰ سال کی وفات ختم ہو رہی ہے۔"

آدمی رات کو سب دوست احباب رخصت ہو گئے اسکے بعد طبیعت بہت گڑبڑی۔ کچھ دیر بعد دیوان علی نے پنجابی میں بنو فی بزرگ پھر شا کا کلام سنا نا شروع کیا۔ اقبال پر وقت جاری ہو گئی، آسو پھ کر رخصت ہو آ گئے۔ ۲ بجے حالت اور نازک ہوئی۔ میں سائیکل پر ملکیم صاحب کو لے گیا۔ وہاں سب سو رہے تھے، کسی نے میری آواز نہ سنی۔ ایوس لوٹا ہڈ منٹ بعد دیکھا کیا ہوں کہ اقبال خود اپنی ربانہ گنگنا رہے ہیں:-
سرور دفعتہ با زاید کہ ناید نیسے اعجاز آید کہ ناید
سرآمد روزگار این فقیر سے دگر داناسے راز آید کہ ناید
جیسے جسم و روح کی آخری کشمکش شروع ہوئی اور ختم ہوئی۔ آفتاب طلوع ہو رہا تھا، اور شاعر اسلام کا آفتاب زندگی غروب۔ خود دیکھ کا مطلق نام و نشان نہ تھا۔ آخری سانس جسم سے نکلی، آخری لفظ لب پر اُٹھ تھا!

اسکے بعد اقبال نے اپنی آنکھیں کھول دیں، حجت کی طرف دیکھا اور زبان سے نکلا "اللہ"۔ یہ آخری لفظ تھا، جو اس شاعر اسلام کی زبان سے نکلا۔ علی بخش نے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی اور اقبال کو ہلکے پر حجت لٹا دیا۔ شاعر کا سر جوں ہی کبہ پر چڑھا، کہ منہ قبلہ کی طرف پھر گیا۔ اب معاملہ منوں کا بنس، سکندڑوں کا تھا۔ چند ہی سکند میں روح قابضے بالکل نہ ہوا ذکر چکی تھی۔ اناشد۔

پشاور اور سرحد کے فوجی مسلمانوں میں ہر حال غیرت اسلامی اب بھی باقی ہے اور اس کے خوف سے یہ "شیر دل" ڈاکٹر اب پبلک سے اپنا منہ چھپانے پر اپنے کو مجبور پارہا ہے۔ کاش حکومت اسلامی ہوتی اس وقت اس دماغ کے باپ بیٹی دونوں کو نظر آ جاتا کہ شریعت اسلام سے نسخہ آنا آسان نہیں ہے!

”ہندو“ کے کرشمے

”لاہور۔ ۴۔ مئی کی شام کو ایک نوجوان شریعت خورت امیرس رڈ اور نکلن روڈ کے چوراہے کے پاس گزر رہی تھی کہ ایک بیک چنڑو جی گاڑی اس پر طرہ آور ہوئی اور اسے گود میں اٹھا ایک قریب کے ہوٹل میں لے گئے۔ ورت کی چنچ پکار سن کر وہ سرسہ راگیر ہوٹل کی طرف بھاگے۔ اور تیل کے گڑ گڑوں کی کسی شیطانی حرکت کا موقع ملے اور ہندو کاٹھن اور زبردستی کے بدعورت کو چھرا لائے۔ پانچوں گورے بھاگ نکلے، لیکن چلاب نے انھیں پکڑ لیا۔ اور اب وہ اسپتال میں ہیں۔۔۔ شہر بھر میں اس واقعہ سے غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ طلبہ نے جلوس نکالا، ہمارے سوتے سخت معامین لکھے پبلک ڈنک بے کھانیا کہ حرکت ان لوگوں کی جتنا مذموم جائیگی بیان اور غرخت کی نگہانی ہے!۔۔۔ مئی کو ملک بھر میں سیلاب سے ایک سرکاری اعلان میں اس واقعہ پر اظہار امنیوں کیا۔ اور پبلک کو اطمینان دلایا کہ تعینش پوری طرح کی جائیگی اور بعد تحقیق و ثبوت بھرتوں کو ان کے کیے کی پوری سزا ملے گی۔“

”ترتوں“ کے یہ نمونے جو آج اگر لاہور میں رہنا ہوتے ہیں تو کل بھی نہیں کبھی ہمارے دور میں بھی پیش آئے تھے؟ اپنا اور دوستوں کے ہاگروں کو چھوڑے، دشمنوں کے ملک میں بھی؟ غرب کے بھی ”جابل“ ”ایڈ“ ”خوتوا“ سپاہی جب کبھی آتش پرست ایران کے حدود میں فاختانہ قدم رکھتے اور کبھی نٹلیٹ پرست روم کے حدود میں ڈوبی کرتے، کہ وہ جلتی شریعت سورتوں کو گود میں اٹھا لے جاتے؟ شریعت خورتوں کو نہ سہی پر دماغ پیش درجہ ورتوں کو بھی بری نظر سے دیکھتے؟ کبھی انکی طرف گناہ التفات بھی کرتے؟ سیکڑوں نہ سہی میسپوں نہ سہی، کوئی دلیک واقعہ بھی ہماری تاریخ میں ایسے ملیں گے؟ لیکن وہ عمر اور خاندان اور سدا اور ابوبعبیدہ کے سپاہی ”ہندو“ تھے ہی کب؟ کسی کو لے بھاگے تو تھے ہی نہیں۔ ”مکی“ ”ہندو“ ”شائینگی“ مسند پونی کب؟

جوانیت کی تریتیاں

”آج کل انسان نے لڑائی کے لیے نئے نئے حربے ایجاد کر لیے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ پہلے اسکے پاس سوائے تلواریا تیر کے کچھ بھی نہ تھا۔۔۔ آج کل کے تعجب انگیز اور حیرت کن ایجادات سے وہ بالکل ناواقف تھا۔ لیکن اس وقت بھی بہت سے ایسے جاوڑ جنھیں وہ اپنے سے بہت کمزور سمجھتا ہے اسے حرات کا استعمال شروع کر چکے تھے۔ نہرلی گیس کا استعمال بہت سے چھوٹے چھوٹے ہنگاموں میں

پایا جاتا ہے۔ ایک ہنگامہ جسے چھو بند یا کتے ہیں جسکے اوپر سٹپر چھ زرد گول نشان ہوتے ہیں، خطرہ کے وقت ایسی گیس کا استعمال کرنا ہے۔ (جو الی دنیا کے مجاہدات، شایع کردہ، انجن ترقی اردو۔ ۱۳۳۵ء)

یہی، ”فن حرب کی“ ”بن“ شاندار ترنوں کا اتنا غلغلہ بلند تھا، انکی کائنات کل اتنی تھلی از یادہ سے زیادہ مقدار میں اور زیادہ سے زیادہ بے پناہ نہرلی گیس کے ملک ہم ہیں یہ دعوے خور تاز کی کس بلند آہنگی سے ابھی ابھی اہل سائنس اپنے اپنے ملک کے حق میں کر رہے تھے ماب سلام ہوا کہ اس کمال میں ادبیت کا خیر حقیرے خیر کیڑے کھڑوں، ہنگاموں کو حاصل ہے!۔۔۔ سائنس کے دعووں کی اتنی رسوائی خود سائنس کی زبان سے کہیں کیوں ہوتی ہوگی؟

کالوں کا خون

”الہ آباد کی اطلالت ہے کہ کاشپور کے اُن تین فوجی گورموں کو ہانکیارٹ سے دالم انجین (مہر تید) کی سزا ہو گئی، جن پر اور وہ ہماری لال کے قتل اور دوسرے ہندوستانیوں کو زخمی کرنے کا الزام تھا“ (ایک خبر) انقلاب زندہ باد! کالوں کے خون کے جرم میں گورموں کو پھانسی نہ سہی! عرقید کی سزاسی، بدعنوانی ہند کی تاریخ میں یقیناً ایک حد تک ایک نامور واقعہ کی حیثیت رکھتا ہے!۔۔۔ در نہ اتنا کونئی ہنگامہ نقل کسی گورسے کی ٹھوکر سے مر رہا ہی کب تھا، موت تو ہر بشر تھی ہی چھٹ جائے سے واقع ہونی تھی! اب بدعنوانی کی تلباں کچھ زیادہ مضبوط ہو گئی ہیں، یہ پھر گورموں کی ٹھوکر میں اور گھسنوں میں کچھ زیادہ وقت آگئی ہے!

کامیابی کا راز

ایک اردو روزنامہ کے اقتصادیات کا اقتباس:- ”ہیں غور کرنا چاہیے کہ آخر اسکی کیا وجہ ہے کہ ہماری فوجیں کہیں بھی جا پانیوں کے مقابلہ میں کامیاب نہ ہوئیں۔ ایک انگریز مبصر نے جو اسکا سبب بتایا ہے ہمارے خیالی میں وہی صحیح ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ اول تو جا پانی قسمت کے بری سمتی سے قائل ہوتے ہیں یعنی ایک جا پانی بلاتامل یکجہ کر آگ میں چاند پڑ گا کہ اگر اسکی موت اسی طریقے سے آئے والی ہے تو وہ اسکو زندگ میں نہ لے گا اور اگر اس کی زندگی ہے تو پھر کوئی وقت اسکو ہلاک نہیں کر سکتی۔ دوسرے وجہ یہ ہے کہ وہ بڑے نچوٹ اور جان دینے میں بڑے عالم ہوتے ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلہ میں وہی سپہ سالار اور وہی فوج کامیابی حاصل کر سکتی ہے، جس میں ایسا ہی جذبہ ہو۔ دو اسباب جو الگ الگ کر کے لکھے گئے ہیں، حقیقتہً درمیان میں ہیں۔ یعنی دوسرا سبب تو خود فرغ ہے پہلی اصل کی۔ تو کل تقریباً کے بعد تو موت سے بے خوفی خود بخود یہ طرز نتیجہ کے لازم آ جاتی ہیں لیکن

اس منزل پر پہنچکر اس حقیقت کو یاد کر لیجیے کہ قرآن سے قبل دو اور قومیں نبوت کا کلمہ پڑھتی ہوئی اس دنیا میں آباد ہوئی تھیں اور اس وقت کہ آباء و اجداد تھیں۔ البتہ یہ دو دوسرے نعراتی۔ ان دونوں نے ایک طرح سے نوسلیمان بن داؤد کا شمار انبیاء میں کیا۔ ان کے صحیفے کو اپنے صحائف آسمانی کے مجہود میں جگہ دی۔ اور دوسری طرف انکی ہر کرداری اور خلق کا ڈھول اس دہرے چلتا کہ انھیں دائرۃ ایمان و علقہ توحید ہی سے

بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۱۷) عبدالمجید

(7)

اسرائیلیوں کے ساتھ رشتہ چیل می۔ نئے طبیعت مولد ہو گئی ہوگی۔ اس قوم کے عہد ترقی و تمدن کی طرز آئیے۔ قرآن مجید اس قوم کو مخاطب کر کے کہتا ہے

وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْاِنْسَانَ مَا كُنَّ لَا يَعْلَمُ
فَرَدُّواْ عَلَيْهِمْ اَمْثَلُ الَّذِي كُنَّ لَا يَعْلَمُ
فَرَدُّواْ عَلَيْهِمْ اَمْثَلُ الَّذِي كُنَّ لَا يَعْلَمُ
فَرَدُّواْ عَلَيْهِمْ اَمْثَلُ الَّذِي كُنَّ لَا يَعْلَمُ

بہت کہتے ہیں ہفتہ کے ساتہیں دن، شنبہ یا سنیچر کو۔ شریعت ہو میں یہ ایک بڑا مقدس دن تھا۔ اور تقدس کے معنی یہ تھے کہ اُس روز سارا دنیا کا روبرو بند رہے (اور اس میں نکار کھیلنا بھی آگیا) اور جو ان کاموں میں عبادت الہی کے لیے وقت رہے۔ یہ روز اس قانون کو بار بار توڑتے تھے۔ بھجلی کا شکار ایک صاپہ کے ساتھ اس روز بھی کیا کہتے تھے۔ آخر میں اُنھیں اپنی اس قانون شکنی کا ضیاع بہ صورت عذاب بھگتنا پڑا۔ آیت قرآنی میں مذکورہ اسی عذاب کا ہے۔ لیکن تفصیل الکی زقرآن میں درخشے، نتائج میں نظر سے گزری۔ روایتوں سے اتنا پتہ چلتا ہے کہ واقعہ حضرت راءؓ کے زمانہ کا ہے۔ وہ نبی بھی تھے اور بادشاہ بھی۔ ان کا سال وفات ۱۱۱۰ ق م ہے۔ ان کے بعد کی مفصل و مکمل تاریخ محفوظ نہیں۔ اس لیے اگر اور بہت سے واقعات کی طرح اسکا تذکرہ بھی کم ہو گیا ہو، تو کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں۔

روایتوں میں ذکر پھیلی کے شکار کا بار بار آیا ہے۔ اس سے قیاس ہوتا ہے کہ مقام کوئی بے سندر ہوگا۔ اور قیاس کی حاجت بھی نہیں۔ خود قرآن ہی دوسری جگہ کانت حاضرۃ البحر کہہ کر اسے صاف کر دیا ہے۔ حضرت داؤدؑ کا رتبہ سلطنت : تاریخ کے طلبہ کو معلوم ہے کہ بحرِ روم (Red Sea) صد ہی (Mediterranean) اور بحرِ تنز (Red Sea) دونوں کے شرقی ساحلوں پر یہ پہلا ہوا تھا۔ اس لیے وہ مقام بھی جہاں یہ واقعہ پیش آیا۔ یہیں کہیں ہوگا۔ اسلامی روایتوں میں آئینہ کا آیا ہے اور توریت میں ذکر آیات (Exodus) کا آتا ہے۔ یہ ایک بن گاد تھا خلیج عرب کا علاقہ اودم میں۔ اور یہ واضح رہے کہ خلیج عرب خود ادم سے بحرِ فلزم کے شمالی شرقی شاخسانہ کا۔ اب نقشہ میں ان ناموں کا کوئی شہ نہیں ملتا۔ نہ ہمارے غور کے آئینہ کا، نہ ابل کے ایلات کا۔ جغرافیہ کی اصطلاح میں بھی آخر بادیت لے نہیں ہوتیں۔ ۱۹ صدیوں کے بعد جغرافی نام اگر اپنی قدیم صورتوں میں آئے۔ تو بہر حال، ذکر کو بار بار لکھی بات نہیں۔ اب نقشہ پر جو نظر

تنقیہ مضمون حقوق الزمین

(۵)

(از جناب مولوی مصباح محمد صاحب کیرانی)

۱۔ کسی مسئلہ میں اس مذہب کے کسی بزرگ کو چھوڑ کر کسی دوسرے مذہب فقہ سے کوئی بزرگ یا زمانہ اجتہاد یعنی جو فقہی تصدیق و عملال فقہاء کے بعد حرام ہو گیا۔ لیکن اس طرح کی تقلید زمانہ سلفین سے بھی یہ ثابت نہیں اور اگر اس کے لیے کوئی شرعی ثبوت کسی سے مل سکتا ہے۔ اب آپ نے فرمایا کہ یہ مقلدین یہ کس قدر عظیم نشان انحراف ہے۔ ہم بتلا چکے ہیں کہ نہ کوئی مقلد تقلید کے یہ منہ سمجھتا ہے اور نہ اسے اسی تقلید کے جو ان کے لیے کسی دلیل شرعی کی ضرورت ہے۔ تقلید کے جو معنی وہ سمجھتا ہے۔ اسکا ثبوت ثناء صاحب خود سے چکے ہیں۔ اور اگر زیادہ ثبوت کی ضرورت ہوگی تو اس کے لیے ہم مانع نہیں۔ لیکن ہم خود دینی صاحب سے دریافت کرتے ہیں کہ اجتہاد کے معنی جو جناب نے سمجھے ہیں کہ ایک شخص جو قانونی ہمارے اصابت اسے اسلامی ذہنیت سے محروم کرنے کے باوجود قانون میں غور کرے۔ اور اس غور کرنے سے اسکا عقوبہ یہ ہو کہ وہ صاحب قانون کا اصلی نشانہ معلوم کرنے کی کوشش کرے۔ بلکہ اسکا نشانہ سرسری ہو کہ وہ کس طرح اسکو اپنے مبادیات اور ذاتی تجلیات پر منطبق کرے۔ انکا ثبوت سلفین میں کہاں سے ملتا ہے اور قرآن و حدیث سے اسکا ثبوت کیا ہے۔ اور کیا آپ سلفین اسکی کوئی تفسیر بنا سکتے ہیں کہ کسی نے کسی پر کوئی حکم شرعی نافذ کرتے ہوئے اس امر کا لحاظ رکھا ہو کہ جس اسلامی جماعت میں اسکو نافذ کیا جا رہا ہے۔ اسکی اخلاقی، تمدنی، معاشرتی اور معاشی حالت کیا ہے۔ اور اس کے اجتماعی حالات اور فقہانی اور رسم و رواج کس قسم کے ہیں اور کس ماحول میں وہ رہتے ہیں۔ اور اس ماحول کے ان پر کیا اثرات ہیں اور انکی سیرت اور ان کے معاملات میں اسلام کا اثر کس قدر قوی اور ضعیف ہے اور پرزنی اثرات سے ان کے اسلامی خصائص میں کس قدر فرق واقع ہوا ہے۔ اور عام تمدنی حالات سے معاملات کی فقہی حیثیت میں کیا تغیر رونما ہوا ہے اور کیا انھوں نے کسی خاص مسئلہ کا فیصلہ کیسے ہوئے فریقین کی سیرت و تہذیب و معاشی حالات معاشی و تمدنی حیثیت گزشتہ تاریخ غامضانی روایات اور ان کے طبقہ کی عام حالت۔ ان تمام چیزوں کو پیش نظر رکھنا ضروری سمجھتا ہے یا قرآن و حدیث میں ہیں کوئی ایسی ہدایت کی گئی ہے کہ تم خدا کے احکام کو نافذ کہلے۔ ان چیزوں کو پیش نظر رکھا کرو۔ انکو بھی جاننے دیجیے۔ آپ ہم سے ماننا چاہیے کہ کیا امام غزالی اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ صاحب نے ان چیزوں کے لحاظ رکھنے کے متعلق کوئی ہدایت جاری کی ہے۔ جس سے کہ صاحب اللہ میں اسکا کوئی ثبوت ملتا ہے اور نہ حدیث نبوی میں اور نہ عمل سلفین میں اور نہ امام محمد اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور شاہ ولی اللہ صاحب کی تصنیفات میں۔ اسکا اگر کچھ پتہ ملتا ہے تو

میں گارنٹی کے فیصلے میں ملتا ہے۔ بلکہ ہم پہلے نقل کر چکے ہیں۔ پس کس کی جرات ہے کہ وہ اس طریق اجتہاد کو اسلامی کہے اس کے باوجود اصول پر کتاب و سنت اور فقہ میں اجتہاد کر کے بجز ان لوگوں کے جنکو نہ خدا کا خوف ہے اور نہ قیامت کی باز پرس کا۔ نیز کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اگر دنیا میں ابو بکر صدیق اور عمر فاروق کو دایس کر دیا جائے تو کیا وہ ان شرائط کی پابندی کرتے ہوئے کسی ایک مسئلہ کا بھی شرعی فیصلہ کر سکتے ہیں۔ جبکہ انکو ان باتوں کا کوئی علم ہی نہیں جنکا فیصلہ میں لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ ادا نفقہ اور نفقہ لگنا شاہ صاحب کے طرز عمل سے یہ نتیجہ نکلتے ہیں کہ شاہ صاحب اجتہاد کے مدعی تھے۔ لیکن انکا یہ خیال سراسر غلط ہے۔ اور اصل حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب نے تقلید کی دو قسمیں بتلائی ہیں۔ ایک تقلید شخصی اور دوسرے تقلید غیر شخصی۔ اور اب نے دونوں کو جائز قرار دیا ہے۔ مگر خود آپ کا عمل تقلید غیر شخصی پر تھا۔ کسی مسئلہ میں وہ ایک امام کے قول پر عمل کرتے تھے اور کسی میں دوسرے کے قول پر۔ کیونکہ جو شخص بھی کسی مجتہد کی تقلید کر چکا وہ لامحالہ کسی نہ کسی وجہ سے اس کے قول کو دوسرے مجتہد کے قول کے احوال پر ترجیح دینگا۔ تو آپ نے اپنے نزدیک دو ترجیح یہ اختیار فرمائی تھی کہ جس کے قول کو وہ اپنے نزدیک اقرب الی الکتاب و السنۃ سمجھتے تھے اسکو اختیار فرماتے تھے۔ خواہ انکا خیال صحیح ہو یا غلط کیونکہ اسکی کوئی ضمانت نہیں کہ جو شاہ صاحب نے سمجھا ہے وہ لا محالہ صحیح ہے اور جبکہ وہ اقرب الی الکتاب و السنۃ سمجھا ہے وہ درحقیقت میں بھی ایسا ہی ہے۔ سو یہ درحقیقت تقلید ہی ہے نہ کہ اجتہاد۔ مگر انھوں نے اسکو اجتہاد سمجھ لیا۔ اور اس سے یہ غلط نتیجہ نکالا کہ ہمارے لیے اجتہاد جائز ہے۔ حالانکہ وہ بنیادی غلطی ہے جس پر اس تخیل کی عمارت قائم کی گئی ہے۔ اور چونکہ تقلید غیر شخصی کا طرز عمل انھوں نے اپنے نزدیک اقرب الی السنۃ سمجھ کر اختیار فرمایا تھا اس لیے اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ وہ اس کوشش کو اسکی اجازت دیتے ہیں۔ کیونکہ نہ ہر شخص کے اندر وہ علم ہے اور نہ وہ تقویٰ۔ تو وہ ہر شخص کو اسکی اجازت کیسے دے سکتے ہیں۔ پس شاہ صاحب کے اس طرز عمل سے کسی کو اسکا بھی حق نہیں کہ وہ تقلید شخصی کو چھوڑ کر تقلید غیر شخصی کو اختیار کرے۔ بجز اس صورت کے کہ وہ شاہ صاحب کا سا علم اور انکا سا تقویٰ رکھتا ہو۔ چہ جائیکہ وہ عالم دین کے مجتہد بن جائے۔ اور مجتہدین اسلام کدو اب فقہیہ غیر اسلامی بنا کر ان پر ناروا طعن و تشنیع کرے اور دوسروں کو اجتہاد باطل کی دعوت دیکر اور خود غلط اجتہاد کو اس کے خود ہی گمراہ ہوا دوسروں کو بھی گمراہ کرے۔ اور انھوں نے علم نقل و اداسلو کا فقدان۔ شاہ صاحب کا یہ طرز عمل کوئی نفسہ صمیم تھا لیکن ہم یہ ضرور کہیں گے کہ آپ نے اس کے مفاسد کی طرف پوری توجہ نہیں فرمائی اور اگر وہ اس میں مزید تدبیر سے کام لیتے تو شاید وہ ایسا نہ کہتے۔ کیونکہ اس میں خلوت تو کوئی نہیں اور مضدہ بہت زیادہ ہے اس لیے انکو ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔

(باقی آئندہ)

مسائل حاضرہ

تعلیمات محمدی کی روشنی میں

(نواب بہادر یار جنگ کی تین تقریریں)

(۱)

کاؤنسلر نواب بہادر یار جنگ بہادر نے جلسہ میں اپنی تین تقریریں میں سے پہلی تقریر کی۔ آپ نے تعلیمات محمدی اور حیات نبوی کا ایک اجمالی خاکہ پیش کرتے ہوئے تین سعادت قائم فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ تین سعادت کہ تفصیل سے اپنی دیگر تقریروں میں بیان کر دے گا۔ اور میری آخری تقریر منبہ ہوگی اس کڑی کا۔

قائم ملت نے تقریر شروع کر کے فرمائی کہ اگر زمانہ تیزی سے گزرتا ہے اور ہم اپنی کمزوریوں کی وجہ سے پیچھے ہیں آج ہم میں جو شمع عقیدت کے ساتھ محمدی حیات علیہ کے تبارک عالمیہ کے اپنے دل و دماغ کی بالیدگی کے سامان مہیا کر رہے ہیں اس سے ہر زمانہ بڑھتی ہوئی بصیرت اور درسی خودی حاصل کیا اور اس دنیا و دین کو بہتر بنا دیا۔ تاریخ کے ہر دور میں ان کے ایسے پند سے پیدا ہوئے ہیں جو انسانیت کے اعلیٰ تخیل اور عقلی کردار سے دنیا کو واقف کیا۔ ان کا ہر عالم اور ہر عہد کے پرگزیدہ بندوں میں ختمی مرتبت آقا سے ادھار سرور عالم کا مرتبہ سمیت بند اور سراج کمال پر پونچھا ہوا ہے۔ جو ہمارے تخیل اور تصور سے ارفع و اعلیٰ ہے۔ خدا نے اپنے اس نفیسی جلیل القدر نبی کو اس طرح کھل کیا اور دنیا کے لیے ایسا نمونہ بنایا کہ ہر دنیا میں اس جیسے نہ پیدا ہو سکتا ہے نہ پیدا ہو گا۔ اور نہ پیدا ہو گا۔ وہ قیامت تک پیدا ہونے والا ہے۔ اللہ کے لیے حقیقی نمونہ ہے۔

کاؤنسلر نے تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ آج جبکہ دنیا سنجیدہ ہے اور تلامذہ خیریاں میں شباب پر ہیں آج جبکہ پریشانی و ہراسانی نے دنیا کو دم بخود کر دیا ہے آج جبکہ سیاہ بادل ہمارے سروں پر منڈلا رہے ہیں آج جبکہ ہر دل اپنے اندر ہر طرف محسوس کر رہا ہے آج جبکہ ہر دماغ ماؤت ہو چکا ہے اور آج جبکہ ان کے کادشوں اور کوششوں کی بنائی ہوئی دنیا آج کے لیے طرح پارہ پارہ ہو رہی ہے۔ آؤ اسی کے دامن میں پناہ پس پس نے اللہ کے ادلیا کو بے خوف و ہراس بنا دیا۔ آؤ اسی کے دامن میں پناہ میں جسکے غلاموں نے قیصر و کسری کے تخت و تاج کو بے درد بھرا کر کے تو حید سے روشن کر دیا۔ آؤ اسی کے آؤ اسی کے اپنے لیے نمونہ بنائیں جس نے غار حرا سے نکل کر کوہ صفا پر کھڑا ہو کر پیام حق سنایا تھا۔ اور میں نے آج طبق عالم پر چالیں کر دے مسلمان بھروسے ہیں تمہید ختم کرتے ہوئے قائم ملت نے فرمایا کہ سیرت علیہ کا خلاصہ صرف تعلیمات محمدی ہیں۔ جنکی زندگی کا پوسے وادیم سے نور حق اس وقت تعلیمات کے پناہ دہی اجزا کا ہے کہ ذہن نشیل کرانے ہو

انسانوں کی حیات میں محمدی تعلیمات نے جو تین نقوش چھوڑے ہیں اسے نبی نے ہرے اپنی دوسری تقریر میں اسکی وضاحت کر دیا۔

پہلا اور بنیادی نظریہ جو محمدی تعلیم کا ہے۔ جماعت میں فرد کا مقام اور فرد کی انفرادی حیثیت ہے۔۔۔ مزید یہ کہ ختمی مرتبت کا مقام دو جہاں کے پاس نزد کا مقام اور جماعت کا مقام الگ ہے۔ قائم ملت نے دور ان تقریریں کیا کہ یہ پہلا سرفہر ہے۔ اس سلسلہ میں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ کہ تعلیمات محمدی نے جو فرد کی حالت میں جد نہیں کیا۔ لیکن جماعت سے خارج ہو کر فرد کا کوئی مقام نہیں۔ یہی مقام ہے۔ درجہ نظریہ ہے جبکہ ذہن نشین کر کے کی ضرورت ہے۔ سب کو اپنے اپنے نامہ حیات میں سب کچھ بلایا ہو گا لیکن اس نظریہ کے دنیا خالی نہیں۔ جبکہ قرآن ہر وقت تکرار کے ساتھ فرمودہ دیتا ہے کہ اگر آپ بندے۔ فرد نفس سے اسکو کہیں صاف نہیں بلکا جا سکتا۔ اس کے بعد رسول اللہ نے صاف فرمایا کہ اپنے گروں کو فرستیں۔ بناؤ۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ اپنے فرائض سے غافل نہ رہو۔ دروازہ روزہ۔ اور مذکار الہیہ سے۔ سچے گھروں کو بنو کر دو۔ لیکن جماعت کے نظریہ سے یہ مقام اور بلند ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فرد کی نماز سے جماعت کی نماز کو خاص مقام دیا گیا ہے۔ جماعت کے وقت کوئی بھی فرد اور علیحدہ نہ رہتا ہے۔ جماعت سے تعلق ہونے کی صورت میں تعلیمات محمدی سے نظریہ سے ہر فرد کو ملتا ہے۔ اسی طرح اگر فرد جماعت میں گم ہو جائے تو فرد کا ہر تخیل جماعت کا تخیل بن جاتا ہے۔ فرد کا مال جماعت کا مال بن جاتا ہے۔ فرد کی موت جماعت کی موت اور فرد کی حیات جماعت کی حیات بن جاتی ہے۔ لیکن فرد جماعت سے خارج اور علیحدہ ہو تو فرد کی موت جماعت کی موت نہیں فرد کی حیات جماعت کی حیات نہیں اور فرد کا نظریہ جماعت کا نظریہ نہیں رہتا ہے

زندگی کیلئے عناصر ضروری طور ترتیب

موت کیلئے انہیں اجزا کا پریشاں ہونا

قائم ملت نے دوسرے مقدمہ کا اجمالی طور پر خاکہ کھینچا ہے کہ اگر وہ سر پر چیز جسکو میں بیان کرنا چاہتا ہوں وہ انسان کی زندگی میں رنج و غم اور خوشی و مسرت اس مقام ہے۔ حیات انسانی میں خوشی اور غم دونوں توام ہیں۔ انسان کی زندگی مجھ سے رنج و غم و اندوہ مسرت و اہتجاج، غمش و راحت کا۔ کسی جگہ جہاں مسرت اور پریشانیوں، سختیاں کٹھن سناں میں تو کہیں نقارے و عیش و عشرت کے سامان اور شراب و کباب اور شباب کی رنگ لیاں۔ اسی دیر سے ہم کہیں بعض خوشی دیکھتے ہیں تو کہیں غم و مصیبت۔ حقیقت یہ ہے حیات انسانی ہفتوں اور آسمانوں سے مل کر رہی ہے۔ ذوق نے خوب کہا ہے

منشی کے ساتھ اس زمانہ میں مثل قلع و قنا

کسی نے فہم لے بغیر مارا تو مارا

آبدی کی ضمانت اسے سکتا ہے اور اس عمل کی نہ صرف اس طرف ناک
دقت میں نہ صرف ہے بلکہ اس کی حالت میں بھی - (سلسلہ ۱۵۰)

ایک خوفناک واقعہ

یہ ڈیڑھ پچیس سالہ ایک تاراجیوں میں شلیع ہوا ہے۔ باب
اباب یہ ہے کہ کوئی شریعت نہ ہو۔ لاہور میں میرس روڈ ایڈمسن روڈ کے
دراباب کے پاس سے جا رہی تھی کہ کوئی شخص اسے ہٹا کر
بہاؤ اللہ کے گئے۔ اسکی بیچ کا رستہ۔ اہل گزیر نہ آ سکیں کی طرف لپکے
اور مصیبت شتی کے بارے میں عزت بھگتے گورسہ بھاگ گئے لیکن
انہوں نے بھگتے والوں کو چلاک سے پکڑا یا اور اب وہ نام ہسپتال میں ہیں۔
اس واقعہ کو ملک بھر میں انتہائی سرفہ درجید سچ کے ساتھ
شکایت کیا۔ لاہور کے جلسہ نے جلوس نکالا۔ اس خوفناک واقعہ کے خلاف
آواز اٹھائی۔ چاہے در اخبارات میں سخت بھیجی۔ دنگا ہو گئی۔ یہ واقعہ
اس لحاظ سے محدود ہے کہ خطرناک ہو گیا ہے کہ لازم اس جماعت سے
تسلیم رہتے ہیں جو اہل ملک کی جانوں اور عزتوں کی پاسبان ہے۔

ہم اس واقعہ پر انتہائی سچ دانشور کا اظہار کرتے ہوئے حکومت
سے مطالبہ کرتے ہیں کہ اس قسم کے واقعات کے اعادہ کو روکنے میں
اپنی پوری عقل و محنت سے کام لے کہ عورت کی عزت پر ایسے حملوں کی
دراخت کی حد معزور کرنے کی کون جرات کر سکتا ہے۔

یہ امر اطمینان کا موجب ہے کہ مسی کو پنجاب گورنمنٹ نے
ایک مسکاتب اعلان میں اس واقعہ کے علم پر افسوس کا اظہار کیا ہے اور
یہ ہدایت دی ہے کہ جو نگہ بحالہ زیر تفتیش ہے اس لیے اس پر کسی قسم کے
تفصیلی تبصرے سے احتراز کرنا چاہیے اگر اس اعلان میں چلاک کو یہ
یقین دلایا ہے کہ مکمل تحقیقات کی جائیگی اور جو مجرم ہو گا اسکے خلاف
سخت کارروائی کی جائیگی اور اسے اپنے آپ کی سزا ملے گی۔

اس خوفناک واقعہ کے بعد بعض غیر مسلم رہنماؤں نے خواتین کو
اشورے دیتے اور ہدایتیں کرتے ہوئے کہا ہے کہ خواتین کو بیضرورت
بھونسا اور بن سورا کر نکالنا نہ چاہیے۔ اس حفاظت کی وہ ضمانت
اسی ہے کہ عورت کے ساتھ اُنکے اپنے رشتہ داروں یا کم سے کم اُنکی
تاکوار لیک رہی ہو۔

ان نصیحتوں میں سے اس جو اسلام کے رہنما ہمیشہ سے کرتے چلے
اور انہیں طریقوں کے کسی خاتون کی عصمت و حرمت کی حفاظت
نہا ہے۔ افسوس کہ مغربی تعلیم نے ہندوستانی تمدن پر جو اباب اثر
ہیں انہوں نے غریب کے عہد جاہلیت کی عورت کی اس زیب و زینت
ناظر کر دیا ہے جو وہ گھر سے نکلتے وقت کرتی تھی۔ جسکے نتائج
نسوانی غیرت سنہ جھپانے کو اہل غیرت کا دامن ڈھونڈتی پھرتی تھی۔

اس اپنی بے پردہ بہنوں سے بہت ادب اور نہایت دلسوزی سے
پہلے کہ وہ کسی پردے کو نہیں اسلام میں پردے کو نہایت عزیز
ہیں۔ پردے کے متعلق قرآن کے احکام کو دل سے سنیں۔ اُنکے پاکیزہ
دانت پر فکر کرتا۔ وہ یقیناً محسوس کریں گی کہ قرآن کے احکام پر عمل ہی اُنکی

(بقیہ صفحہ ۳)

یہ کیا آفرزائے کا انقلاب ہے کہ "صاحب" بھی اب تقدیر کے قائل
ہو گئے اور قسمت پرستی بجائے جرم کے حُسن بجائے عیب کے شہر
قرار پاتے لگی۔ جاہان غریب و شاہ پرستی (سکا ڈیو پرستی) میں
انجھا ہوا ہے۔ توکل کی قدر اور تقویٰ کی لذت کوئی اُنکے دل سے پوچھے
جو اپنے اعتقاد کا رشتہ ہمارا راست ایک اور اکیلے نامہ مطلق سے جوڑے
ہوئے اور اپنی زندگی اور موت کا ستر اُسکی شیت سے ڈالیں گے جو
ہیں۔ یہی توکل و تقویٰ ہی کا صحیح مفہوم تھا جسکے بل پر سٹی جہر
بے سار سامان حرموں نے دم کے دم میں وقت کی بڑی ہی مہذب شایستہ
پر وقت و عظمت سلطنتوں کے تختے لٹ کر رکھ دیئے تھے!

پنڈت جواہر لال نہرو کی شہرہ آفاق کتاب

جگ بیتی

۱۰۔ ایچ کا دائرہ کسی ایک ملک یا ایک قوم کے حالات تک محدود
نہیں ہوتا۔ اسکے پیش نظر تمام ممالک اور تمام اقوام ایک سلسلے میں منسلک
ہوتے ہیں اور ایک دوسرے سے متاثر ہوتے اور متاثر کرتے ہیں۔
جگ بیتی میں پنڈت جواہر لال نہرو نے مختلف زمانوں میں تمام
ممالک اور تمام اقوام کے ملکہ پیش کر کے تمام دنیا کی ایک کجائی تصویر
کھینچی ہے۔ اس لیے اُنکی یہ کتاب ہندوستان کے تاریخی ادب میں ایک
جدت ہے جسکی مثال شکل سے ملے گی۔

یہ ساری مصروفیتوں کے باوجود پنڈت جی کا وسیع مطالعہ اور غیر معمولی
غور و فکر کی مہارت اسکی مقامی مضامین کہ جگ بیتی جیسی تصنیف نظر عام پر
آئے۔ چنانچہ اُن خطوط کی شکل میں جو پنڈت جی نے جیل سے اپنی
لڑائی کے نام لکھے، یہ کتاب اہل ذوق کے ہاتھوں میں پہونچ گئی اب
مکتبہ جامعہ نے محمود علی خاں باجی سے سب سے اردو میں ترجمہ کر کے
پیش کرنے کا فخر حاصل کیا ہے۔ قیمت عہد اول تھے

مکتبہ جامعہ دہلی قردل باغ

نہیں :- دہلی، لکھنؤ، بمبئی

شیخ شکستہ میں پر نظر سے حسن پرنسپل پریس میں طبع کرا کے
دستار خوار صدق - گو کہ گنج - لکھنؤ سے شایع کیا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

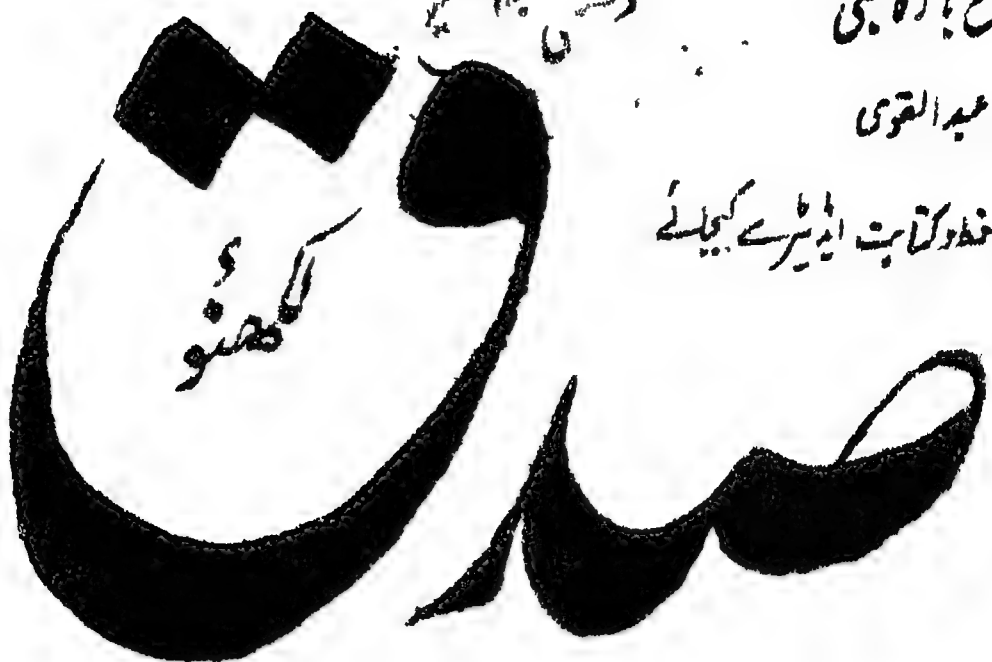
ایڈیٹر عبد الماجد

پتہ - دریا باد - ضلع بارہ ٹکلی

نائب : (علیم) عبد القوی

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر کے کیلئے

(پیشہ و پیشہ)



چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے :

محمد عبد الرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلس - گولہ بنگو - لکھنؤ -

چندہ سالانہ لکھنؤ

فروری ۱۹۲۳ء

بیرون ہند سے سالانہ شاخ

قیمت فی پوچہ اور

نمبر	دوشنبہ - ۲۹ - جمادی الاول ۱۳۴۲ھ مطابق ۱۵ - جون ۱۹۲۳ء	جلد ۸
------	--	-------

سچی باتیں

”بارہ ٹکلی - آج سٹری، ان، رشتی، ایڈیٹر سول جج کے اجلاس سے تعلقہ... کے مقدمہ کا فیصلہ ہو گیا۔ سزا... کا دعویٰ اٹنے بجائی چودھری... تعلقہ کے خلاف، خارج ہو گیا۔ عدالت نے فیصلہ یہ کیا کہ تعلقہ کی جائیداد قابل تقسیم ہے، اور لڑکے کی موجودگی میں قانون رواج کے بموجب لڑکیاں حصہ پانے سے محروم ہیں۔“

مدعیہ کی طرف سے پروکار... [صوبہ کے مشہور ترین مسلمان ایڈوکیٹ] اور مدعی علیہ کی جانب سے [ایک دیندار مسلمان ایڈوکیٹ] (پانیر - ۵ - جون سٹمہ ۶)

ایک اور شکست : رواج خاندانی کے منافیہ میں شریعت اسلامی کو ایک شکست : ناما کیوں اور شکستوں کی لیویل نہرست میں ایک اور عنوان کا اضافہ ہے۔ قرآن کی تعلیم رسول کے ارشاد کو ٹھکرانے، پامال کرنے کا ایک اور اعلان، کسی غیر مسلم کے نہیں، ایک مسلمان کی زبان سے!

غولہ مسلمان بن کا تھا مسلمان بجائی پر آبائی جائیداد کے حصہ کے لیے۔ مدعیہ اور مدعی دونوں مسلمان، دکیل اور پیر کا مسلمان مسلمان بن نے کہا کہ سیری کتاب ہدایت کے مطابق میرا حصہ مجھے دلوایا جائے۔ لہذا مثل خط الانقیبین مرد کے دو حصے اور عورت کا ایک حصہ کسی مجتہد کا قیاس، کسی فقیہ کا استنباط نہیں، کتاب اللہ کی صاف و صریح،

تعلیق اور غیر اختلافی نص ہے۔ مسلمان بجائی نے جواب دیا۔ چوری چھپے نہیں، عدالت میں اس پکار کر شرم اور حجاب کے بغیر کہ ہم تو پابند رواج کے قانون کے ہیں۔ اور خاندانی رواج ہم لوگوں کے پاس، ہم تعلقہ داروں کے پاس، ہیں ہے کہ عائی کے ہوتے ہوں گا کوئی حصہ نہیں ملتا، سارا علمہ راج سے نہیں پشتا پشت سے اس پر ہے۔ ہمارے دس کی ”واجب العرض“ دیکھ لی جائے۔ ہمارے بہتر مسلمان کو، ہوں شایدوں سے دریافت کر لیا جائے، تحقیق کر لی جائے۔ گواہیاں گزریں، ثبوت پیش ہوے۔ اور آخرت کی عدالت میں نصیب جو کچھ بھی ہو، دنیا کی عدالت نے یہ حکم سنایا کہ بیاں نور رواج، دستور اور علمہ راج کو بہر حال کتابی شریعت پر مقدم رکھا جائیگا، اور جو جائیداد لڑکیوں کو کبھی نہیں ملی ہے، اور آئندہ بھی نہ لگیں گی۔ فیصلہ سنائے والا، غیر مسلم تھا۔ لیکن کوئی مسلمان جج ہوتا، جب بھی اسکا عدالتی فیصلہ کیا، اس سے کچھ مختلف ہوتا؟

جس صوبہ میں یہ فیصلہ صادر ہوا ہے، وہاں مسلم ایگ - ایشا داسہ زوروں سے قائم ہے۔ اور سنتے ہیں کہ جمعیتہ العلماء کی کوئی شاخ بھی موجود ہے۔ عجیب نہیں کہ احرار بھی دندہ و ملاست ہوں، اور فرنگی محل اور ندرہ در، دوسرے دینی ادا سے تو بہر حال وجود رکھتے ہیں۔ لیکن دین و شریعت کی اتنی کھلی ہوئی توہین پر شاید کسی کو بہ شامی کی ضرورت نہیں! کیا فرق ہے بیسویں صدی کے مجتہد، اس ڈھٹائی اور آنا و جہدنا علیہ آبادنا اور آنا علی آثار ہم مقتدون (ترے) تو اپنے باپ دادا کو اسی روش پر پایا، اور ہم تو انھیں کے رواج دستور پر چلنے والے) کتے والوں کی ذہنیت میں؟ ”معتون نبیاں“

گو یا ساری خرابیوں کو در عبیتوں کی غری ہے کہ ہر قوم کی قومی عبیت مطلق العنا ہے۔ شتر بے ہمار ہے ایک ایسا چاند ہے جسکا باد و آن بہاد ہو چکا ہے۔
یہ آپ کا مفکر کہتا ہے کہ اس حاکم کے اوپر ایسے بین القومی حاکم ہونا چاہیے۔
مالائندہ یعنی ہر حال انسان ہی ہو گا اور ساری بشری کمزوریوں اور
عبیتوں میں مبتلا۔ مذہب کی اصطلاح میں اسی حاکم اعلیٰ اور حاکم
اصلی کا نام خدا ہے۔ اسی کا خوف اسی کے سامنے ماضی اور ہر اخذہ
کا ڈر، بس ایسی چیز ہے جو انسان کو مطلق انسان بننے دے، تیار اور ہرگز

بعض قدیم سائل

بدیر روشنی میں

(۷)

(از عبد الماجد)

قرآن بیان کرتا ہے، ”وَبَارِئُ شَمَاتٍ دِیْتِیْ هَے کَرِ اسْلَامِ سَے قَبْلُ قَبْلُ“
 میں میرے آگے سب اپنی بار دوسری کسی ایک ہی قوم کی جانب اپنے یا
 دوسرے کسی ایک ہی ملک کے لیے۔ بائبل میں بھی ذکر صرف اسرائیلی
 انبیاء کا آتا ہے جو قوم اسرائیل کے لیے آئے، پھر ان چند انبیاء کا جو ہیں
 قسم کے اسلاف اور سرائوں یا عزیزوں میں تھے۔ حضرت ہود مرت قوم
 عاد کے لیے تھے، ہندوستان سے انھیں کوئی سرکار نہ تھا، حضرت یوشا
 نیو اولوں کے لیے تھے، چین سے انھیں علاقہ نہ تھا۔ حضرت یسوع کا
 مقام، مسلمان ہونے تک محدود تھا، چین اور پارسی بودھ اور ہندو مذہب
 ان کے قلم سے باہر تھے۔ اسلام نے پھر عرب اور ہر عالم کے پیکر میں آکر
 اس عام قاعدہ کو توڑ دیا۔ اور قرآن نے آخر صاف صاف دعویٰ
 کر دیا کہ میرا پیام کل دنیا سے انسانیت کے لیے ہے، میری مخاطب
 ساری نسل آدم ہے۔ لیکن اسلام تو خود مدعی انبیاء قدیم کی سنت
 پر چلنے اور قائم رہنے کا ہے۔ پھر اس اہم ترین باب میں خود دائرہ
 دعوت کے باب میں یہ حدت، یہ مذہب، یہ بدعت، کیسی؟ چاہیے
 تو یہ تھا کہ اسکی دعوت مخصوص رہتی اہل حجاز یا زیادہ سے زیادہ
 اہل عرب کے ساتھ، اور اسکا پیام محدود رہتا نسل اسمیل کے لیے اور
 مسئلہ کے سمجھنے کے لیے ایک اجمالی نظر دینا ہے تب ہم کے نقشہ پر کرجا
 ہر ملک دوسرے ملک سے کٹا ہوا، ہر قوم دوسری قوم سے بچھری ہوئی۔
 ہر سرزمین اپنے مخصوص جغرافیائی، طبعی حدود کے اندر سمٹی ہوئی، سکڑی
 ہوئی۔ پہاڑ ہیں تو قابل گزر، دریا ہیں تو ناقابل عبور۔ ندی، تالوں تک
 کو پار کرنا دشوار، بلکہ برسات کے موسم میں تو کھنا چاہیے کہ محال۔ اور بحر،
 بحیرہ سمندر کا تو خیر نام ہی نہ لیجیے۔ کوئی ایسا ہی شدید سبب دشمنی کا،
 اور قومی محرک فوج کشی کا پیدا ہو گیا، جب تو مجھوری ہے، نہ ہر
 خطہ زمین کی جو قدرتی چار دیواری بن گئی، جس وہ قوم اُسی کے اندر محصور۔
 اور گویا نظر بند۔ مسافروں کا آنا جانا تو الگ رہا، باہر سے خبروں کے
 آنے کا انتظام نہیں، اور ڈاک کا موجودہ مفہوم تو گویا کسی کے باہن ہی
 میں نہیں۔ مہینوں میں کوئی باہمت قافلہ برسوں میں کوئی چوٹ والا سیاح
 آٹھنا، تو ایک نعمت نامہ آجاتی۔ اور عقوڑی بہت غریب اس پاس
 کے ملکوں کی معلوم ہو جاتیں۔ مشرق و مغرب کا واسطہ رکھنے والے اور در
 اسے ایک مہفت کی نصف ترقی یافتہ قوموں نے تو اس عظمت کی اور کار کشی میں
 غلو و باغیہ کا کام لیکر اپنے افراد کے لیے ہر کا سمندری سفر حرام کر دیا تھا۔
 مثلاً اہل ہند نے۔

ایک تو اتنے سارے ہی محروم! خود ایک ہی ذرا بڑے ملک کے اندر
 ایک سرے سے دوسرے سرے تک جانا، وہاں کی خبریں لانا، وہاں جانا
 پیام پہنچانا، کام تقاضا بہت دروں کا، تنصیب والوں کا! اور تو اور
 کسی باقاعدہ شرک کا، جو وہ بھی مستحقِ قہر سے قبل کم از کم یارب میں تو
 نہیں لانا۔

اس صورتِ حال کو اذنا حسہ کے ساتھ ذہن میں لا کر سوال کیجیے کہ
 کسی عالمگیر پیام نبوت کے امکانات ہی اُس وقت کیا تھے؟ عالمگیر سہی ایک
 بر اعظم کی بھی دوسرے بر اعظم سے ملائے والی، جو ٹٹنے والی اُس وقت کو کسی
 راہیں، سرکس تھیں؟ بر اعظم کو بھی چھوڑ لیے، ہندوستان، چین، روس
 جیسے بن و دو کی کسی ایک ہی ملک کے ایک گوشہ کو دوسرے گوشہ سے جوڑے
 کھینچنے کی صورت تھی؟ اُس وقت تو حالات تکوینی کے لحاظ سے
 ہیں تقاضا تھا ملکیت نشر ہی کا، کہ پیام اور پیامبری کو محدود رکھا جاتا
 چھوٹے چھوٹے حقوں، مختصر علاقوں کے اندر اور ہی ہوا۔

لیکن، نہ وقت اسی دنیا کے موسم نے پلٹا کھایا۔ مشینی دور کا آغاز ہوا
 اور اس نے گویا ملکوں اور اقلیتوں کی طنائیں کھینچ کر رکھ دیں۔ ناصح کا لفظ
 اب بے معنی ہو گیا، اور کوئی مقام پرانے معیار سے اب گناہا نہیں کہ
 کہیں سے دور نہیں رہا۔ پہلے باقاعدہ سرکس بنا شروع ہوئیں، تیز رفتار قطاروں،
 سائڈ نیوں کی نسلیں پرورش پانے لگیں۔ ڈاک اور ہر کار سے کے تصور سے
 داغ آشنا ہوئے گئے، نئی نئی سواریاں، گلیوں، ٹنٹوں، شکر کم گاڑیوں کے
 نام سے وجود میں آئے لگیں۔ پھر اسی شکر زمین پر ریل کی پٹریاں بچھنے
 لگیں۔ پہلے دعائی اور پھر برقی قوتوں کے تابو میں آ جاتے سے ریل لاریاں
 ٹریم، موٹر سائیکل، عذابا بناتے کتنی اور کیسی کیسی عبارتاً رسواریاں وجود میں
 آ گئیں۔ اور ہر ڈونگیا کشتیوں نے پہلے بادبانی اور پھر دعائی جہازوں کی
 تسلیں اختیار کرنا شروع کیں۔ اور بڑے بڑے عظیم الشان جہاز سمندر کا جگر
 چیر چیر کر کھینچ گئے۔ مشرق کے سوسے مغرب کی منڈیوں میں ڈھیر ہونے لگے،
 اور شمال کے سوسے جنوب میں پکے لگے۔ ڈاک نے سیکڑوں میل پر پہننے واہ
 کی خیریت، دنوں بلکہ گھنٹوں میں سادھی۔ تار نے ہزاروں میل کی خبر منٹوں میں
 منگادی۔ ٹیلیفون نے جنوب کے ڈانٹے شمال سے ملا دیے اور ریڈیو نے
 مشرق کی آواز مغرب میں پہنچا دی۔ غرض اب ہر ملک کھینچ کر دوسرے
 سے اتنا قریب آ گیا کہ گویا ایک بڑے شہر کے دو محلے ہیں۔ دنیا کا رقبہ گویا
 سمٹ گیا۔ کہہ کا نظر گویا سکڑ گیا۔ پریس کی ایجاد نے کتابوں، رسالوں،
 اخباروں کی بھر پور دنیا کی گرم بازار بنائی، ریڈیو کی محفل آرائی نے،
 ایک نئی قسم کی وحدت میں گہریں اور کانوں کو، نگلیوں اور فرنگیوں کو،
 مہینوں اور تاروں کو جکڑ دیا۔ جو بچھڑے ہوئے تھے، مل گئے۔ جو کھرب
 ہوئے تھے، جڑ گئے۔ ایک نئی قسم کی کیرنگی کی لہریاں سے وہاں تک ڈوڑ گئی۔
 انسانیت کی مستقل تقسیم اب ملکوں اور قوموں کی ٹکڑیوں ڈلیوں میں نہیں رہی،
 نسل انسانی ایک ہی قبیلہ، ایک ہی خاندان بن گئی۔ مختلف نظریوں میں تباہ
 حکمت کا لہ کا عین تقاضا اس دور کے لیے ہی تھا کہ پیام مختلف
 قوموں، قبیلوں کے بجائے اب صرف ایک آگے سارے عالم انسانی

قرآن والوں کو اس سے معجزانہ نہیں اس پر فخر کرنا چاہیے۔ اور وہ اور دینا چاہیے اس پر دوسری کی حقیقت سچی کہ جو آیت کو منکر بول اٹھاتا کہ کہیں نہ ہی کتاب میں ایسی آیت نازل ہوئی ہوئی تو ہم تو اس دن کو یوم عید، یوم مشن بنا لیتے!

مراسلہ

تہذیب کا مفہوم

السلام علیکم۔ کچھ عرصہ سے صدق میں "تہذیب مضمون حقوق الزوجین" شائع ہو رہا ہے۔ آخری پیش نظر پرچہ میں اسکا پانچواں نمبر سامنے ہے۔ مگر اب ایک نیا نمبر سامنے آیا ہے کہ جناب مولوی عذیب احمد صاحب کیرانوی کو تنقید پر دوسری صاحب کے مضمون پر کرنا ہے یا کہ خود اگلی ذات پر کیونکہ ظاہر ہے کہ کسی مضمون (مراد مذہبی مسائل سے ہے) پر تنقید کرتے وقت لازم ہے کہ مضمون کے اقتباسات درج کر کے ان پر بحث کی جائے۔ اس کے علاوہ درست ہونے کے متعلق اسے قائم کر کے اسکو دلائل سے ثابت کیا جائے۔ اور دلائل بھی ضمیمہ ادنیوں میں ملے قرآن پاک، حدیث نبوی، اقوال و اعمال ائمہ سے صاحبین سے اذکر وہ ہوں مگر جو انوکھا طریقہ ان مولوی صاحب نے اختیار کیا ہے اس سے کیا حاصل۔ چاہیے تو یہ تھا کہ جس طرح مضمون نگار نے قرآن و حدیث سے مثالیں دیکر مسائل کو پیش کیا ہے اسی طرح مولوی صاحب موصوف بھی قرآن و حدیث سے مثالیں دے کر مسائل کو پیش کیا ہے اسی طرح مولوی صاحب موصوف بھی قرآن و حدیث سے احکام لے کر جو تفسیر و تفسیر اول الذکر نے کی ہے اسکو ثابت فرماتے اور درست کو نادرست سے تمیز کرتے لیکن یہاں تو مقصود کچھ اور ہی نظر آتا ہے۔ اور تو اور تنقید کی روانی مولوی صاحب سے گزرا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب جابو پختی رہے۔ میرا کہنا یہ نہیں ہے کہ مولوی صاحب یا حضرت شاہ صاحب کی ذات تنقید سے بری ہے، لیکن ان ذاتی عقائد کو "تہذیب مضمون حقوق الزوجین" کے ذیل میں لا آتے آپ ہی فرمادیں کہ کہاں تک درست ہے۔ کسی قول کو یہ کہہ کر رد نہیں کیا جاسکتا کہ اسکے قائل میں فلاں فلاں عیب ہے بلکہ اس قول کی نامعقولیت کو دلائل سے ثابت کرنے سے ہی اصل مطالب حاصل ہو سکتا ہے۔ مثلاً کسی منکر خدا کو یہ منکر نامشہور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ دوسری ہے، شرابی ہے یا اسی قسم کا کوئی اور اعتقاد یا اخلاقی عیب اس میں ہے بلکہ خدا کی ہستی کے ثبوت و شواہد پیش کر کے ہی اسکا زبان بند کی جاسکتی ہے۔

طالب دعا! حقیر رشید احمد میرٹھی عنہ مقیم بنگلور

صدق۔ صاحب تنقید کو شرمناک ہی میں اس طرح تنقید پر مجبور دلائی گئی تھی۔ مگر انھوں نے ارشاد فرمایا کہ جزئیات کو لیکر ان پر گفتگو کرنے سے معنی یہ ہوے کہ مولوی صاحب کا منصب اجتہاد، صلاً تسلیم کر لیا گیا۔ اور خالی کیا نہیں دیکھا نا چاہتا ہوں کہ ان پر سب سے اس منصب کی اہمیت ہی نہیں۔ (اداکار) ہر حال اب سراسر کارہما۔ ہتھوڑے ہی صبر سے اور

کے لیے۔ اور پیمبری دعوت کی مخاطب اب نہ قوم عرب نہ قوم عجم نہ بنی اسرائیل نہ بنی اسماعیل، بلکہ ساری نسل آدم ہو با قدرت کے اختلاط گرمی کے زمانہ میں کچھ اور ہوتے ہیں سردی کے وقت کچھ اور۔ بار کی ریت میں کچھ اور خزاں کی فصل میں کچھ اور۔ نظام کو بنی کا درویش، موسم کی ہر گردش کے ساتھ، آفتاب یا زمین کے ہر چکر کے ساتھ خود بھی بدلتا رہتا ہے۔ عالم اول عالم کے ماحول کے اتنے عظیم الشان انقلاب کے بعد لازمی تھا کہ طریق پیغام دیا پیمبری بدلے اور شرعی دعوت اس کو نئی نظام بذ سے مطابقت اختیار کرے! گویا وہی قانون فطرت جسکا تقاضا مدت دراز تک ہزار ہا سال تک یہ رہا کہ نبوت، سنبل، قومی، ملکی، ہوا کی، ٹھیکہ، سی قانون حکمت کے ماتحت یہ لازمی ہو گیا کہ جب جو پیمبری ہو عالم گیر ہو۔ اور اب جو کتاب اور جو پیغام آئے، وہ نوع انسان کے کسی جزو کے لیے نہیں نوع انسان کے لیے ہیں!

لیکن قدرت کے نظام کو بنی کا ایک۔ ستور یہ بھی ہے کہ اصل ضرورت کے پیش آنے اور دوس ہونے سے قبل ہی اسکے مندرجہ اختلاط ہر طرح کے ہو جاتے ہیں۔ پیاسا انسان بعد کو پیدا ہوا۔ پیسے ہوسہ دیا۔ ابلے ہوے چشمے اسکی پیاس بجھانے کو درجن قبل سے وجود میں آچکے تھے۔ دیکھنے والی آنکھ بعد کو کھلی، روشنی پیدا کرنے والی روشنی پیدا کرنے والی کر نہیں بہت قبل سے اندھیرے کو ابلالانا بنائے ہوئے تھیں۔ روشنی کی شق انسانی ڈانگوں نے بہت بعد کو کی، پشوئی کے بے کھلے دوسے میدان درتور قبل سے حاضر تھے۔ انسان کے پتلے کے بے سلی کا خمیر بھی ابھی تیار نہیں ہوا تھا کہ سورج اور چاند ہوا اور ستارے دیا اور پہاڑ چوڑے پتھر سب اسکی خدمت کے لیے مستعد اور کمر بستہ، خلعت وجود سے مشرف خدا معلوم کتنی صدیوں اور کتنے فرسوں قبل سے ہو چکے تھے!

مخلوق کی ضرورتوں کا اندازہ وہاں خالق سے بڑھ کر اور بخیر فطرت کے لیے وقت و ساعت کا سمجھت انسان فاطر کائنات سے زیادہ اور کون ہو سکتا ہے؟ ریل اور تار کی ایجادیں ابھی صدیوں کا عرصہ باقی تھا اٹلیٹو اور ریڈیو کے خوابوں سے بھی ابھی بشر کا دماغ بیگانہ تھا، چین اور عرب ابھی اپنے درمیان تبدل مشرقین ہی سمجھے رہے تھے کہ خدا کرتے دے لے بے رعب و پکار دیا، الہوم، المکت، لکم، دینکم، داتکم، علیکم، نسق و منیت لکم الاسلام دینا۔ دنت آگیا اسے آدم کے فرزند و خدا کی پود گرہم میں دیکھیں ایک کال و کسل ابن ہر ضرورت کے لیے کافی اور ہر ماحول کے مطابق دیدیا جائے، چنانچہ دیا جا رہا ہے۔ اور تم سب کے ہاتھ میں بلا امتیاز رنگ، نسل، بلاتفریق حال مستقبل، ایک نظام نامہ ہو چکا یا جا رہا ہے، زندگی کے ہر شعبہ ہر پہلو سے متعلق جان، کسل، ہمہ گیر اور ناقابل نسخ و تبدیل، ہر آب و ہوا کے لیے ہر طول البلد کے لیے ہر عرض البلد کے لیے۔ یہ قائم ہو گیا قیامت تک اور اسی چشمہ ہدایت سے استفادہ کرتے رہیں گے، غلام و آزاد، مشرقی و دہاتی، مشرقی اور مغربی، گورے اور کالے!۔۔۔ الیوم والی آیت بڑھنے دعوے کا اعلان ہے۔ انسان کی بنیادی و مدت کا اعلان ہے اور اسوقت جبکہ حقیقت مخفی تھی۔ دنت کے بڑے بڑے مفکروں، فلسفیوں، ملکیوں، سب کی نظر سے۔

کر دہجہ میں سختی اور خشونت ڈالنے کا شیوہ ایک بنیاد پرست مسلمان کی شان کے خلاف ہے۔ ہاں اگر کوئی لپٹ جائے اور اڑی لگا کر بیٹھ جائے تو اسے کوڑا مارنے میں کوئی حرج نہیں۔ تفصیل دیکھا ہو تو تو تفسیر روح المعانی کو دیکھیے۔ ہاں اس آیت سے دیتے ہو اسلئے نکلانا فہم قرآن سے دُور ہی کی علامت ہے۔ البتہ بعض گد اگر دس میں بعض حقیقی جاجتہ مستحق امداد اور لائق شہرہ ہیں، مگر وہیں اچانک ہیں۔ کچھ ایسے بھی ہیں جنہیں کتاب و سنت پر نظر انداز نہیں۔ ایسے مفسر اور عاجزوں کی بدورش اور ان کی تربیت نہ تکرار انتہائی ہے۔ اسناد گد اگر ان کی اسلیم میں ہر قسم کی سولہوں کا انتظام کیا جا رہا ہے۔ اگرچہ اس قابل رزم دراندہ جہالت کے لیے ناگوار رہا ہے اور قانون پیشہ دگر اگر کسی کے لیے بنا ہے جو شرعی، انسانی، قومی، نسلی مفاد کے مد نظر یہ حد ضروری تھا۔

اسناد گد اگر کسی کی تحریک اسلام کے کسی فرقہ کے لیے، غفلت، فی الدین نہیں ہے۔ مخالفت فی الدین تو یہ ہے کہ اس راہ میں رُطوبہ اُٹھائے جائیں۔ سودا بانہ عرض ہے کہ اب تک اسلام پر جتن ظلم ہوا اس سے زیادہ نہ ہونے دیں اور اپنی ساری طاقتوں سے۔

نہادین علی فرمائیں۔ (درہ بردین)

بے حیثی کی ایک مثال

ڈاکٹر غاں صاحب کی دختر، اختر نے کسی جہنت سنگم کے آغوش میں زردی بسر کرنے کا آخری فیصلہ کر لیا اور ملت اسلامیہ نے جس ناپاک شادی کو دیکھنے کی سعی کی تھی وہ رک نہ سکی۔ ڈاکٹر غاں صاحب اور ان کے برادر عبد الغفار نے بی بیائی دبی شری کا سہرا مانڈتے ہوئے تاریخ میں ایک ایسے عہد پر اس کا اعزاز کر دیا جسکی مثال اس سے قبل تاریخ انا غنہ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ مختلف انجمن مسلمانوں نے ڈاکٹر غاں صاحب کو سمجھانے کی کوشش کی۔ عبد الغفار خاں سے اسلام اور شریعت اسلامیہ کے نام پر اپیلی کی گئی، عہد پر سرحد اور بیرون سرحد کے مسلمان اس ناپاک شادی کو رکھنے کی انتہائی کوشش کرتے رہے، حتیٰ کہ حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب مدظلہ عظام نے عبد الغفار خاں کے نام ایک خط لکھ کر انہیں حکم عذاب رسول سے آگاہ کیا۔

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی، لیکن انہوں نے ان لوگوں پر نہ تو کسی انسانی اپیل کا اثر ہوا، نہ شریعت اسلامیہ کے احکام اثر انداز ہو سکے اور نہ ہی انسانی فطرت انہیں مجبور کر سکی کہ وہ ایک افغانی لڑکی کو کسی جہنت سنگم کے آغوش میں جانے روک سکتے۔ ڈاکٹر غاں صاحب نے ہر موقع پر "انفرادی آزادی" کے تحفظ کی آڑ لے کر اپنی لڑکی کو مبارکباد کے پھولوں کے ساتھ جہنت سنگم کے حوالہ کیا تو عبد الغفار خاں نے عدم شدد کے نام سے ہر شخص کو اس شادی کی مخالفت سے روکنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔

اس خبر کو سن کر آج ہر مسلمان کا سر بالوم اور ہر انسان کا۔

ظاہر ہوتی ہے یا ان سے اجازت سوال سمجھ میں آتی ہے وہ وہ سائل نہیں ہیں جنکو ہم اپنی اصطلاح میں سائل اور فقیر سمجھتے ہیں۔ حقیقی سائل وہ حاجت مند ہے کہ جس کے پاس اس وقت نہ کھائے نہ پہننے کو۔ نہ اس کے پاس کچھ ناشائستہ موجود ہو نہ سرمایہ۔ ایسے سائل کو مجبور کوئی ناگزیر حالت میں سوال کی اجازت بھی ہے اور اسکو کچھ نہ سمجھ دینے کی وجہ سے بھی۔ پیشہ ور گد اگر سائل نہیں، سکین نہیں، یہ نفی میں۔ انبیاء کی شرعی تعریف ان پر صادق آتی ہے تاہم انہیں پیشہ ور گد اگر کسی کے لیے بننا ہے نہ کہ حالت اضطرار میں اتفاقہ طور پر کسی حقیقی حاجت مند سوال کنندہ کے لیے۔ دینی امور اللہ عزوجل کے مسائل اور مردم۔ یہ سورہ انعام کی آیت ہے جن سبحانہ تعالیٰ نے متعلق کے صفات بیان فرمائے ہونے کی اس صفت کا بھی اظہار فرمایا ہے کہ انہوں نے جو وہ کے علاوہ اپنے مال میں سے شرعی سائلوں اور ہمارے سے مانگتے نہیں پھرتے، چنانچہ یہی مقرر کر رکھا تھا اس سے زیادہ سے زیادہ یہ کہ حقیقی محتاجوں کے لیے اظہار حاجت کی رخصت کچھ میں آتی ہے نہ کہ ایک مانگنے کی اجازت عامہ۔

یہی مان و ان جاہلی فرسہ روایت کہ ہے کہ کوئی مجبوری الحال شخص گھوڑے پر سوار اپنی حاجت کا اظہار کر رہا ہے تو تم نہ وہ گد کہ کھائی نہ کر نہ تاد فقیہ اسکا پیشہ ور ہونا مستحق نہ ہو جائے۔ شرع میں فطرت مسلمہ کا اتقنا ہے۔ جو سکے تو اسکی حاجت پوری کر دے؟ سکی ظاہری حالت کو دیکھتے ہوئے غنی سمجھ کر ہاتھ نہ روک لو۔ ہو سکتا ہے کہ باوجود گھوڑے پر سوار ہونے کے منجبت میں مبتلا ہو گیا ہو کہ اسوقت اس کے لیے سوائے سوال کرنے کے کوئی جاہل کارہی نہ ہو۔

ایسے اتفاقیہ واقعات اس دنیا میں پیش آتے رہتے ہیں۔ اسلام پیشہ گد اگر کسی کا استیصال کرنا چاہتا ہے اور اسکو مسلمان کی عظمت و وقار کے منافی سمجھتا ہے۔ جو لوگ گد اگر کسی کو کسب کسب کا ذریعہ بنائے ہوئے ہیں۔ کے لیے جو اسنادی تدابیر اختیار کی جا رہی ہیں وہ مسلمانوں کی تعمیری خدمت ہے۔

اگر کوئی جماعت مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہوئے پیشہ گد اگر کسی کو عبارت سمجھتی ہے تو وہ اسلامی نقطہ نظر سے اسکی سختی ہے کہ اسپر سزلے تعزیری جاری کی جائے۔ محبت صرف خدا سے ہر ترازو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بات ہو سکتی ہے۔ کسی فرقہ اور جماعت کا خود تراشیدہ عمل یا اعتقاد اسلام نہیں۔ عبادت کے طریقوں کو متین کرنے کا حق سبوح حقیقی کو حاصل ہے۔ عابد کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنے کسی مفرد مذہب کو عبادت قرار دے۔

واللہ اسائل فلا تنہر سے یہ استدلال کہ جبکہ جعفر گناروا نہیں تو اسکے لیے سزلے قد تجوز کرنا اس سے بھی زیادہ سخت ہے حقیقت یہ ہے کہ اس آیت کریمہ میں گفتگو اور تنسیخ کا ادب اور سلیقہ سکھایا گیا ہے کہ اگر تم کسی حقیقی جاجتہ کو کسی وجہ سے کچھ دے نہیں سکتے تو نرم گلامی سے اسکو جواب دے کر اپنی خوش افلاقی کا ثبوت پیش

تنقید منہج حقوق الزوہین

(از مولوی حبیب احمد صاحب کیرانوی)

(۶)

یہ بات کہ حضرت مجدد السنہؒ نے خوب سمجھا تھا۔ اسی وجہ سے انہوں نے تعلیق شخصی کو ترک کرنا پسند نہیں فرمایا۔ اسی تفصیل سے حضرت شاد صاحبؒ ۱۰۰۰۰ روپیہ صاحب کے دیوڑھی میں فرنی بھی منہج نہ لیا۔ اور یہ بھی معلوم ہو گیا کہ شاد صاحب کی خود مودودی صاحب کے ساتھ ساتھ ان کے اجتہاد اور ان کے حقوق الزوہین کے متعلق کیا خیالات ہیں۔

یہ بات بسبب سبب کے حال سے کتاب کے مال پر استدلال تھا، اس پر براہ راست کتاب کی حالت دکھلائی جاتی ہے۔ لہذا جاتا ہے کہ جس قدر کسی صاحب علم کے کلام پر تبصرہ آتا ہے، اسی قدر کسی بے علم کے کلام پر تبصرہ شکل ہے۔ کیونکہ صاحب علم اگر کوئی غلطی کر گیا تو اس کی غلطی بھی کسی اصول کے ماتحت ہوگی۔ جب اس اصول کی غلطی بتلا دی جائیگی، مقصد حاصل ہو جائیگا۔ لیکن بے علم کی غلطیوں کا کوئی اصول ہی نہیں ہوتا، اس لیے ان پر تبصرہ نہایت دشوار ہوتا ہے۔ پھر جبکہ بے علم کے ساتھ غرض بھی شامل ہو جاتی ہے، تب دوبارہ دشواری اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ آپ نے سنا ہوگا صاحب الغرض مجنون اور ہر شخص جان سکتا ہے کہ کسی مجنونانہ گفتار پر تنقید کس قدر کٹھن اور دشوار ہے۔ حقوق الزوہین میں چونکہ یہ دونوں باتیں جمع ہو گئی ہیں، اس لیے اس پر تبصرہ میں سبقت رد شوری ہم کو پیش آرہی ہے اس کا ادا ذمہ خود ہیں کہ وہ ہو سکتا ہے۔ لیکن زمانہ کی حالت ہمیں مجبور کرتی ہے کہ اس رحمت کو گوارا کیا جائے اور جس طرح بھی ہو سکے اور جتنا بھی ممکن ہو اس پر تبصرہ کیا جائے۔ اس لیے کیا جاتا ہے۔ اس کی مفصل حالت اس پر تفصیلی تبصرہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ مگر مختصر آتا کہا جاتا ہے۔ کہ اس میں مسلمانوں کی گمراہی کا اس قدر مواد جمع کر دیا گیا ہے کہ اسکے ذریعہ سے تمام دین کو درہم برہم کیا جاسکتا ہے۔ اب ہم اپنے اس دعوے کو چند ثبوتوں کے ذریعہ ثابت کرنا چاہتے ہیں۔

(۱) وہ کہتے ہیں کہ سائل فقہ میں اختلاف سبب نہ گمراہی ہے نہ نفاق فی الدین۔ گو یہ انکی غلط فہمی ہے۔ انہوں نے کسی کتاب میں لکھا ہوا ذکر کیا ہے اور بنبر اسکو سمجھے ہوئے نسا شریع کر دیا۔ لیکن اگر فقہ و فنی دیکھ کے بے اسکو قبیح تسلیم کر لیا جائے تو اسکا مقصد یہ ہے کہ کسی فقہی مسئلہ میں کوئی خاص مسلک رکھنے والے کسی شخص پر کوئی اعتراض نہ کیا جاسکے۔ لیکن جب انکی کتاب حقوق الزوہین کو دیکھا جاتا ہے تو وہ تمام کی تمام انہیں حضرات پر ناروا حملوں سے بھری ہوئی ہے۔ جو مسائل فقہ میں ان کے خلاف مسلک رکھتے ہیں۔

حملہ کہہ کر مولانا محمد رضا اسلام آباد صاحب پر

۱۰ بعین پر حملوں کی ذمیت بھی کوئی معمولی نہیں بلکہ اس قدر سخت کہ ان کے تصور سے بھی بدن میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اب یہ کس قدر بے اصولی ہے کہ جس چیز کو اصولی طور پر صحیح مان لیا جاتا ہے اسی کی مذمت سے انکار کر دیا جاتا ہے اور چیز کو اپنے لیے گمراہی اور نفاق فی الدین نہیں سمجھا جاتا ہے۔ اب ہم کو کوئی بتلائے کہ اسکا نتیجہ اسکو کیا ہو سکتا ہے کہ جو شخص دین کو تباہ کرنا چاہتا ہے وہ سود و دنی صاحب کی اس بے اصولی کو اصول بنا کر اپنے لیے مسائل فقہ میں ہر قسم کے اختلاف کی گنجائش پیدا کرے۔ اور اپنے مخالفین کو گمراہ اور مفسد قرار دے کر وہ اگر وہ چاہے تو نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کی فرضیت کا منکر ہو جائے اور اگر وہ چاہے تو زنا، خراب خواری اور دوسرے محرمات کی حرمت کا انکار کر دے اور یہ کہے کہ یہ سائل فقہ میں اور مودودی صاحب فرما چکے ہیں کہ سائل فقہ میں ان کے خلاف رائے رکھتے تھے۔ گمراہ اور گمراہ کن قرار دیا ہے۔ اس کا بھی بھی حق ہے کہ میں ان تمام مسلمانوں کو جو فرضیت نماز، روزہ وغیرہ اور حرمت زنا و خراب وغیرہ کے قائل ہیں گمراہ اور گمراہ کن قرار دوں۔ الغرض یہ غلط خیال اس قدر خطرناک ہے کہ اس سے تمام دین کو برباد کیا جاسکتا ہے۔ اب ہم یہ بتلاتے ہیں کہ میں کسی نے کسی مقام پر یہ فقرہ اسکا استعمال کیا ہے اسکا کیا مطلب ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ سائل فقہ میں مجتہدین کا اختلاف باہمی گمراہی اور نفاق فی الدین نہیں اور اسکی بنا پر ان میں سے کسی کو گمراہ نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ کونسا مسئلہ قابل اختلاف ہے اور کونسا قابل اختلاف نہیں ہے۔ اس لیے وہ اسی میں اختلاف کریں گے۔ جس میں وہ اختلاف کی گنجائش دیکھیں گے۔ اور جس میں وہ گنجائش نہ دیکھیں گے۔ اس میں اختلاف ہی نہ کریں گے۔ اسکا یہ مطلب نہیں کہ فقہ کے کسی مسئلہ میں بھی خواہ وہ قطعی ہو یا غلط کسی شخص کا اختلاف خواہ وہ اختلاف کا اہل ہو یا غیر اہل گمراہی نہیں۔ لیکن مودودی صاحب نے اسکو غلط معنی پہنا کر اپنے لیے اختلاف کی گنجائش کمال لی۔ پھر ان غلط معنی پر بھی قائم نہ رہے۔ اور اپنے مسلم اصول کے خلاف مجتہدین کے مسائل پر گمراہی کا حکم لگا کر ان کے تخریب کے دریغ ہو گئے۔ اسکی وجہ سوا بے علم کے اور ہوا پرستی کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

(۲) مودودی صاحب فرماتے ہیں۔ قانون میں سب سے اہم چیز اسکا مقصد ہے۔ مقصد ہی کو اپنا کرنے کے لیے اصول مقرر کیے جاتے ہیں۔ اور ان اصول کے ماتحت احکام دیے جاتے ہیں۔ اگر کوئی مقصد کو سمجھے بغیر احکام نافذ کرے گا تو بہت ممکن ہے کہ کسی جزئی مسئلہ میں وہ ایسا حکم نافذ کر دے جس سے قانون کا اصل مقصد ہی فوت ہو جائے۔ اسی طرح جو قانون کے مقصد سے واقف نہ ہوگا وہ قانون کی صحیح اسیرٹ کے مطابق اتباع نہ کر سکیگا۔ لہذا ہم پہلے ان مقاصد کی تشریح کرینگے جنکے لیے اسلام میں ازود الہی معاملات کے لیے قانون وضع کیا گیا ہے۔ (باقی آئندہ)

مولانا محمد رضا اسلام آباد صاحب پر

قَالَ لِي جَاءَ بِالْعِدْقِ وَصَدَقَتْ بِهِ أَلْسُنُ الْمُتَقَرِّبِينَ (اور) محمد اے لیکر آیا جس نے اسکو چاہا، اسی لوگ بہتر کار ہیں۔

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ :- دریا باد - ضلع بارہ نکی

دائیں :- (علیم) عبد القدی

مکالمین :- کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر کے کوہلے۔



چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر ہو :-

ذ عبد الرزاق عباسی مترجم صدق

مرشد آباد پتہ - گولہ گنج - گولہ

چندہ سالانہ

مشتا ہی

بیرون ہند سے سالانہ اشتکات

قیمت فی پرچہ ۱۰

نمبر ۹ - دو شنبہ ۱۲ - جمادی الثانی ۱۳۶۵ مطابق ۲۹ - جون ۱۹۴۲ء - جلد ۸

چچی باتیں

پروفیسر ڈاکٹر جین (Jinnah) کا نام آپ نے سنا ہے؟
 سنا ہو گا۔ ہر حال اپنی چشم تصور کو ۱۵-۲۶ سال قبل کی طرف
 پھیریں۔ اس وقت کے وزیر خارجہ، جس کا نام جین تھا، اس وقت
 میں گرفتار تھے۔ لڑائی لڑ رہی تھی۔ اور برطانیہ نے اپنے اتحادیوں
 کے ذریعہ طرح طرح کے سازشیں کیں۔ جنگ اس وقت دراصل انسان کی انسان سے
 نہیں بلکہ سامنس کی سامنس سے ہے۔ جرمی اپنی سائنسی ایجادات میں
 شرعاً آفاق، انھیں تہذیبوں کے اپنے حربوں پر غلبہ پاتا جا رہا ہے۔
 اسے زیر کرنے کی کوئی تدبیر بجز اس کے نہیں کہ اسی میدان میں اسے نیچا
 دکھایا جائے۔ انجینئر بنو سٹی میں کمبٹری کے استاد پروفیسر ڈاکٹر جین
 ہیں۔ لائڈ جارج وزیر اعظم اور دوسرے وزراء اسے سلطنت انھیں کا
 دامن پکڑتے ہیں۔ وہ ایجاد ایک نئی چیز کرتے ہیں۔ لڑائی سے اکل تیار
 کرتے ہیں۔ اصطلاحی زبان میں اس کا نام **Acetone** ہے۔ ایک
 خاص قسم کا سرکہ یا ماضیتی مادہ ہے۔

میں ایجاد لڑائی کا رخ پلٹ دیتی ہے۔ جو بڑھ رہا تھا، دہنے
 لگتا ہے۔ جو غالب تھا، مغلوب نظر آنے لگتا ہے۔ لڑائی ابھی فتح نہیں
 ہوئی، لیکن اتحادیوں کے حوصلے بڑھ جاتے ہیں اور فتح انھیں یقینی نظر
 آنے لگتی ہے۔ پڑاٹے بادشاہ جب کسی بہرمان ہوتے تھے تو اس سے
 پوچھتے تھے، "ایک کیا مانگتا ہے؟" اور جو انجام وہ مانگتا اس کے
 اسے لاال کر دیا کرتے۔ برطانیہ کے وزیر اعظم نے بھی سر جین کے عالم
 میں **Acetone** کے پودے پھیلے، ایک کیا مانگتا ہے۔
 دائر میں جواب دیتا ہے کہ "انعام اپنی ذات کے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے"

چاہتا ہوں۔ میری قوم آوارہ و بے وطن ہے، خدا کی سہرا میں پر فائدہ پیش
 ہے۔ اسے دہنے کا وطن، لکھنے کو سرزمین عطا ہو۔ اور میں دنیا
 یو دی، سنڈا اسرائیلی تھا۔ وطن اپنی قوم کے لیے طلب کیا۔ دوزخ
 کے قبول ہونے میں دیر کیا تھی۔ تقریب صیہونیت میں جان پڑی فلسطین
 "وطن الیہود" قرار پا گیا۔ ۱۹۱۷ء کی کوئی تاریخ تھی کہ برطانیہ کے
 وزیر خارجہ لارڈ لٹلٹن کی زبان سے وہ تاریخ تھی، اعلان شائع ہو گیا، جو تاریخ
 میں اعلان الفکر کے نام سے مشہور ہے۔

دنیا بھر کے بچھڑے بچھڑائے ہوئے اب جو جو فلسطین کی طرف
 رخ کرنے لگے۔ اور اپنی دولت کے ذریعے عربوں سے بڑی بڑی زمینیں
 خریدنے لگے۔ زمین میں بننے بننے لگے۔ اور عربوں کی جان پر طرح طرح
 کے ستم ٹوٹنے لگے۔ کہاں یو دی کی آبادی پوری ایک لاکھ کی بھی نہیں
 کہاں اب پانچ لاکھ تک پہنچ گئی! — چھوٹے اس سارے
 سیاسی قصبہ کو۔ کام کی بات ہمارے آپ کے بے صفت اس یو دی
 فرد کا اٹھا رہے اپنی قوم و ملت کے لیے اپنے آپ کو کس طرح مٹایا،
 اپنی ذات کو کس طرح دبا یا، اپنی قوم کو کس طرح بڑھا یا، چکا یا۔ اپنی
 ملت کی فلاح کو کس طرح مقدم رکھا، ایسے ایسے فرد جس قوم میں بڑے
 ہوں، حیرت کیوں کیجیے، کہ وہ ترقی کر رہی ہے، اقبال ہندی سے بہرہ
 ہو رہی ہے؟ اور جو قوم ایسے ایسے افراد کے وجود سے خالی ہو،
 حیرت کیوں کیجیے، کہ دنیا کے ہر سو کہ میں بارہی ہے، پٹ رہی ہے،
 اور تنزل و ادبار کے غار میں گرتی جا رہی ہے!

نئی دنیا کا آئینہ خراج - نو پارک دارک، بس ایک ٹرک میں ہے
 جہاں دس دس ہزار پونڈ (دو سو بیس پونڈ) سالانہ آمدنی رکھنے والوں کا

شمار غریبوں مفلسوں میں ہوتا ہے !
اسی طرح ہر کوئی چار ہزار گھر گھر نے ایسے میں جتنے مجموعی معیار
۵ کروڑ ۶۰ لاکھ پونڈ تک پہنچتے ہیں !
اس اہول کی چند تفصیلی میں ملاحظہ ہوں :-

۲ ہزار پونڈ	روزانہ	بھولوں پر -
۴۵ ہزار پونڈ	روزانہ	ذائقہ پوشاک پر -
۳۲ لاکھ پونڈ	سالانہ	(سوری لباس اسکے علاوہ)
۸ لاکھ پونڈ	سالانہ	نئی نئی وضع کی ٹوپوں پر
۱۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	حسن افزا دواؤں اور صافان پر
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	تھیر و غیرہ کمیل تماشہ پر
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	شراب پر -
۳۰ لاکھ پونڈ	سالانہ	سیر و سفر پر -

سی ای ایم، جوڈ (J.D. M.) دقت کے شعور برطانوی مفکر ہیں
اعداد و مساوات بالا اُن مفکر کی تازہ کتاب دو جلدیں **Principles of Economics**
and the Future of Law سے اخذ
ہیں۔ آپ کہیں گے کہ خالوں اور خالوں نے انرا ت کے ہوتے
کیسے کیسے نکلے ہیں ! لیکن اسے بھی تو پیش نظر رکھیے، کہ آمدنی کے
ذریعہ کو ان سے صاف ظاہر ملال اور پاکستہ ! جو مال ٹھیکہ حرم
کے راستوں سے آئے، اُن کی ٹھیکہ سہی بھی بجز حرام کے دروازوں سے اور
کہ مرے ہو سکتی ہے !

مذہب کی ناگزیری برطانوی مفکر سی ای ایم، جوڈ اور اُن کی تازہ
تازہ کتاب کا ذکر ابھی اوپر کے نوٹ میں آچکا ہے۔ اس کتاب میں ذرا
آگے بڑھ کر کہتے ہیں :-

”..... اس پر حیرت نہ کرنا چاہیے کہ حصول مسرت کے طریقے
پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے۔ ذریعہ انسانی جہنم مجموعی
ابھی ارتقاء کی اس منزل پر پہنچ رہی نہیں ہے کہ بالکل اپنی
ذمہ داری پر خیال اور عمل کر کے نصیبت میں پڑھتے ہی رہے“
(صفحہ ۱)

برطانوی مفکر میں حقیقت کا اظہار ان لفظوں میں کر رہا ہے ”مذہب نے اسکو
اپنی زبان میں یوں ادا کیا ہے، ما اذ متیم من العلم الا قليلا۔ انسان کا علم
میں کتنا؟ وہ بیچارہ اس قابل ہے کہاں کہ اپنا فلسفہ حیات اپنا نظام
زندگی آپ مرتب کر سکے؟ جب کبھی کر گیا، قدم قدم پر ٹھوکریں کھا بیٹھا،
ایک فساد کو روک دیکھا، دس فساد اور کھڑے ہو چکا بیٹھا۔ اس فلاح کی
راہ صرت یہ ہے کہ جہاں تک قوانین و شرائع اور کل مضامین کا تعلق ہے،
اپنے کو نامترو حی الہی کے، ”عقل بہتر“ کے سپرد کر دے !

عورت کے نادان دوست تقدیر و جات ایک اہم قومی

سلسلہ ہے جس کے رواج کے متعلق مسلمانوں کو سنجیدگی کے ساتھ

غور کرنا چاہیے۔ چالیس سال قبل مصر میں بھی لوگوں کے
حقوق اور تاؤس کے متعلق ایسی صورت حال پیدا ہوئی
تھی۔ سجدہ و بازی اور قدامت پسندی میں تضادم نے
ایک خطرناک صورت اختیار کر لی تھی۔ خوش قسمتی سے
مصر میں ایک روشن خیال عالم علامہ قاسم ابن نے اس سلسلہ
کو قومی نقطہ نگاہ سے دیکھا، اور اپنی زندگی عورتوں کے
حقوق کی حمایت میں صرفت کو کے مصری قوم کو ایک فخر و عظیم
سے سجایا۔ آج ہم علامہ قاسم ابن کی سلسلہ تقدیر و جات
کے متعلق اس اثنا عشر سال درج کرتے ہیں۔ (سرگزشت
علیگندہ، ۸۔ جون ۱۳۳۶ھ)

لیکن یہ ایک اہم قومی مسئلہ جس کے رواج کے متعلق مسلمانوں کو سنجیدگی کے
ساتھ غور کرنا چاہیے ”تہا تقدیر و جات ہی کیوں؟ قربانی، غلامی، معجزات
انیا، مرد کی مالیت، تقسیم ترکہ، جہاد، طلاق، حجاب، وغیرہ غرض وہ
تو بہت سے اسلامی مسئلے ہیں جن پر ”صاحب“ نے ہندوستان میں قدم
رکھتے ہی مضحکہ کیا تھا، وہ بھی تو ”سنجیدگی کے ساتھ قابل غور“ ہو گئے
ہیں ! اور اُن کی تعداد یقیناً ایک یا دو نہیں، فرست خاص مدہل ہے !
اور ان پر ”نظر ثانی“ کی تاریخ کا آغاز چالیس یا پچاس سال
قبل کیوں تعین کے ساتھ کیے، مسات لفظوں میں یہ بھی کیوں فرما دیکھے
کہ بس اسی دن سے، جب سے مشرق کی مدح اور عقل و فرانت پر مساب
کا قبضہ جما !

جان سپر وڈاکٹر، مال سپر وڈا پنجاب

عقل سپر وڈا سٹر، مدح سپر وڈا وڈن !

”خوش قسمتی سے مصر کے ایک روشن خیال عالم علامہ قاسم ابن نے اس
سلسلہ کو قومی نقطہ نگاہ سے دیکھا۔“ یہ مصر کے ”روشن خیال“ عالم ”علامہ“
کس فن پر مبنی؟ فقہ میں، حدیث میں، علوم قرآنی میں؟ جاسنے کیے
علوم اسلامیہ کو، علوم معاصرہ میں کس فن میں؟ انھیں بحر حاصل تھا؟
فلسفہ میں، منطق میں، سائنس کی کسی شاخ میں؟ یا اُن کی ”علائیت“ کی
کل کائنات وہی اٹھا ”روشن خیال“ رسالہ ”تحریر المرأة“ جسکا اردو ترجمہ
بھی علیگندہ ہی سے ایک زمانہ میں شائع ہوا تھا؟ اور اس رسالہ کے
بھی پوزہ پوزہ کو کے مصری کے دوسرے اور ان سے کہیں شعور تر عالم
فرید و مدی یک نے المرأة المسلمہ میں رکھ دیے تھے ! یہ رسالہ بھی اردو میں
سولانا ابو الکلام آزاد کے قلم کی وسالت سے، وکیل ملک اکینس (ارنر)
ذریعہ سے منتقل ہو چکا ہے۔ اگر سلسلہ پر قلم (علیگندہ علیگندہ)
کی حیثیت ہر مصری ”روشن خیال“ اہل قلم رکھ سکتا ہے، تو آخر ۲۰۲۰ سے
ہندی ”روشن خیالوں“ نے کیا تصور کیا ہے؟ اور فیصلہ نامن صادر کرنے
کے لیے ہماری زبان کے ایک مرحوم ادیب سید سجاد حیدر بلبرم کیا فرماتے

خلیطہ سبخت

صدق کے ایک پچھلے شذرہ کے جواب میں :-

”اس نے سچ کیا، یا اس نے طلاق دی، پاک کو اس سے

بحث نہ سرکار یہ نظر یہ اگر صحیح لگا جائے تو ہم معزز ایڈیٹر
صدق سے دریافت کرتے ہیں کہ ڈاکٹر خان صاحب کی صاحبزادی
کی شادی کو آپ نے کیوں اس قابل سمجھا کہ اپنے اخبار صدق
کی ۱۵-۱۶ منی کی اشاعت میں اسکے متعلق اس شدت کے
ساتھ رائے ظاہر کی گئی، اور ”خان زادی“ کے ارتداد کو تشہیر
دی گئی۔ یہ ظاہر اسکل وجہ یہ ہے کہ جب کوئی شخص ڈاکٹر
خان کی طرح پبلک لائف میں ممتاز درجہ اور عوام پر ضرور
پڑتا ہے۔ اور پبلک کو یہ حق حاصل ہے کہ اس کے کردار کے
ساتھ دلچسپی کا اظہار کرے۔ بچہ نہ ہی حالت یونیورسٹی
کے ایجنڈہ ”شادی“ ہے۔ (سرگزشت۔ علیحدہ طور پر شائع)

سوال معقول ہے۔ لیکن جواب جو فرس کر لیا گیا، وہ صحیح نہیں۔ اصل فرق
اس شذرہ کے عنوان ہی سے ظاہر ہو رہا ہے، یعنی ”خان زادی کا ارتداد“
محض علمی سنسن، خواہ کتنے ہی بڑے شخص سے منسوب ہو، عام وادعائے
میں ہرگز اس قدر تاثر نہیں ہوتا کہ اخبارات میں اسکی اشاعت کی جائے یا
زبانوں پر اس کے چرچے خواہ مخواہ لائے جائیں۔۔۔۔۔ ہم میں کون ہے جو
محض سنسن کی سخت سے سخت صورتوں کا اپنی اپنی جگہ مرتکب نہیں ہوتا رہتا؟
شریعت و عقل دونوں کی ہدایت ایسے موقعوں پر ہر دوری کی نہیں
پردہ داری کی ہے۔ لیکن جہاں گناہ محض گناہ نہ ہو، کسی عمل گزوری کا
نتیجہ نہ ہو، بلکہ اعتقادی گمراہی ہو، قانون اسلام سے غفلت میں نہ
بغایت کا اعلان ہو، اور ناموس اسلام خطرہ میں پڑ رہا ہو، اور اس کے
شرعیات دین و شریعت میں رخنہ پڑ رہا ہو، وہاں خاموشی گناہ ہو جاتی ہے۔
خان زادی کا جرم ڈاکٹر خان کی اعانت و شرکت کے ساتھ، اسی آخری
قسم کا تھا۔ گناہ محض عند اللہ نہ تھا، جرم ملت اسلامیہ کے خلاف بھی تھا۔
ایسے موقع پر ہر غیر تند فرزند و دختر اسلام کی غیرت کا حرکت میں آنا لازم تھا۔
علیحدہ طور کا واقعہ اس سے کوئی سنا بہت ہی نہیں دیکھتا کہ کوئی جرم سوسے
سے تھا ہی نہیں، نہ شریعت کے خلاف نہ ملت کے خلاف۔ بیاں ایک
دو لے وہ عمل کیا، جو اسلام کے لیے بالکل جائز تھا۔ اگر اجازت سے
قائد نہ ناجائز تھا یا گیا، تو صرف بیاں بونی کے آپس کا معاملہ تھا۔
ایک شریعت گمراہی کے اندر کا بالکل خانگی معاملہ تھا۔

اس میں پبلک کا دخل دینا ایسی ہی بددینی اور
بے خبری ہے، جیسے بیاں بونی کی خلوت کو جھانکنا شروع کر دے، ایک اذکم
یک اکثری حکم کے تحت، کاپڑا ادا کرنے لگے!

”بے دانا اور ناشکر گزار“۔۔۔ ایک لڑکی کے ساتھ نکاح

کر لیتے ہیں۔ اور پہلی بوی کی طرف سے منہ موٹتے ہیں۔ بیوہ
اور ناشکر گزار، شوہر کی اس نا انصافی سے تدمیم و منہ کی پہلی
کا دامن میراث سے چھٹ جاتا ہے۔ کیا یہ عورت کی
تخصیر نہیں کہ خود شوہر اپنی ذہن کے راقی یا مصنوعی حرائق کی
شکایات لوگوں میں کرتا پھرے۔ اور اگر وہ اپنے بے دانا

شوہر کے عقد ثانی کرنے پر دلی جذبات کا اظہار ایک نظم کی

صورت میں کہے، تو اسے قابل اعتراض سمجھا جائے۔

سرگزشت نے اپنے ایک بے چوڑے ایڈیٹر بل میں کہا، گویا کل تک تو
محض ایک رپورٹ پولیس میں درج ہوئی تھی۔ آج محض اس استغاثہ
کی بنا پر، بغیر فریق ثانی کا بیان بے، بغیر فریقین کی گواہیاں گزیرے بغیر
بیانات پر جرح ہوئے، فیصلہ مطلق بھی ایک طرف صادر ہو گیا! اور عورت
کی تحقیر کی دسیخ و ہمہ گیر فتنہ کے تحت، شوہر بے دانا اور ”ناشکر گزار“
اور ”نا انصاف“ سب کچھ قرار پا گیا!۔۔۔۔۔ عجز کی معدلت گاہ
میں انصاف کے بین تھیں ہیں!

تاریخ سے بے نیازی ایک مسری ”علامہ“ کے مضمون کا ترجمہ
سرگزشت میں :-

”جو قوم تعدد مذہب و مذہب کی عام طور پر جو گھر ہے، اس میں بھی عم دیکھتے
ہیں کہ جب کوئی شخص بہ لحاظ اپنی کمال عقل سے اس در پر
پر پہنچ جاتا ہے کہ وہ اپنے اہل و عیال و اولاد میں اپنی عورت
کے مرتبہ کو سمجھنے لگتا ہے، اور اس بات کو معلوم کر لیتا ہے کہ شریعت
اور فطرت کے مطابق اس مرتبہ کی وہ سخت سے اس پر ہو چکا
اُسکا ایک ایسی حق ہے، تو وہ صرف ایک ہی وجہ پر اکتفا کرتا ہے،
”ہم دیکھتے ہیں“ کا دعویٰ کر گزرنے والے نے یہ گریہ نہیں کھولی کہ یہ اجڑا
کہاں، اور کب پیش آیات؟ تاریخ کے کس دور میں یہ ہوا ہے؟ دنیا کے
کس خطہ میں یہ صورت پیش آئی ہے؟ کیا ہزاروں سال قبل سنہ ہندوستان
میں جب راجندر جی کے والد راجہ دسرتھ ایک وقت میں تین تین رانیاں
رکھتے تھے؟ جب یہ حضرت کے والد راجہ پانڈو ایک سے زائد رانیاں
کے شوہر تھے؟ جب کہ شریعت کی گواہیاں ایک دہائی میں بہت بڑی
تعداد میں ہوتی تھیں؟ کیا چار ہزار سال قبل کے عراق میں، جہاں
ابو اہیم خلیل اللہ کے تین تین زواج مبارک تھے؟ کیا ۳ ہزار سال
قبل کے شام میں، جہاں یعقوب علیہ السلام تین تین بیویوں کے شوہر تھے؟
کیا ۴۴ سو سال قبل کے مصر میں، جہاں موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں تعدد
زوجات بھی نہیں، دلیل فضیلت تھی؟ کیا تین ہزار سال قبل کے
فلسطین میں، جہاں داؤد اور سلیمان کے محلات مبارک کی تعداد صیئہ
داعی میں پچھتاہ تھی؟ کیا ساڑھے تیرہ سو سال قبل کے عرب میں، جہاں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اولاد مبارک کا تعدد آج تک فرنگیوں اور فرنگی
زادوں کا ہر وقت کماست بنا ہوا ہے؟ کیا ابو بکرؓ اور عمرؓ اور عثمانؓ اور
علیؓ اور حسنؓ کا طرز عمل تائید میں پیش کیا جا سکتا ہے؟۔۔۔۔۔ تعدد نام
ہی شاید عقل و نقل و شریعت و تاریخ سے بے نیازی کا ہے!

سیحیت کی ناکامی ”سیحیت کی تاریخ پر نظر کر جائے، دو ہزار

سال سے، ایک لاکھ لاکھ برسوں کے، دس لاکھ و عطا

ہی ہوتے چلے آ رہے ہیں کہ انسان پر لازم ہے کہ ٹاکسائی

بعض قدیم مسائل

جدید روشنی میں

(۹)

(از عبدالماجد)

در بلاد الشرق والمغرب - ارشاد ہوتا ہے کہ اللہ ہی کے ہیں مغرب اور
مغرب - لیکن اللہ کے نہیں، تو اور کس کے ہوتے؟ اتنی کھلی ہوئی اور صاف
حقیقت کو اتنی صراحت سے بیان کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

ضرورت تھی - صاف اور کھلی ہوئی حقیقت تو یہ اب قرآن کے
نزدک کے بعد اور قرآن کے ماننے والوں کو معلوم ہو چکا ہے - اس سے
پہلے یہ کھلی ہوئی حقیقت تھی ہی کب؟ مصری ہندی روپی تو ہوں نے
کہا کہ مشرق سورج دھوتا کے طلوع کی جگہ ہے اس لیے یہ جہت خود بھی
مقدس ہے - روپیوں کی تقلید میں سچی بھی آفتاب پرستی کے - دوسرے
عصروں کی طرح مشرق کے تقدس کے قائل ہو گئے - اور مشرقی دینی

مذہب ان سب کے خلاف اعلان جہاد ہے - ارشاد ہوتا ہے کہ ان میں
تقدس اور شان الہیہ ہونا تو کجا دوسروں کا حاجت روا ہونا تو
الگ - ہاں جہت مشرق و جہت مغرب خود اپنی جگہ پر بھی تو آزاد مطلق ہونا
خود مختار نہیں - اللہ کے مخلوق ہیں، منسوب ہیں، محکوم ہیں - اپنے وجود
میں اُس کے محتاج، اپنی بقا میں اُس کے محتاج، اپنے قیام میں اُس کے
قاعداں، مٹا بطوں کے تابع - نام انہیں دوسمٹوں کا صراحت
کے ساتھ اس لیے لیا گیا کہ یہی دوسمٹیں سب سے زیادہ شرک پر درہی
ہیں، شرک کا نہ عفا کی سب سے بڑی اُسیدگا ہیں رہی ہیں؟

قائما تو آیت فتم وجہ اللہ - سوائے اللہ کے دھڑلے پستار اور شرک
و شبہ شرک سے بیزار مسلمانوں! کہیں یہ نہ سمجھ لیا کہ خدا ہی پابند ہے
کسی سمت کا، مقید ہے کسی جہت کے ساتھ - تم جہد بھی اپنا منہ کر دو،
نماز، دعا، عبادت کے لیے، اس خدا اُسی طرف ہے - وہ پاک ہے
ہر سمت سے، منزہ ہے ہر جہت سے - اُسکی ذات پاک کی تجلیات ہر
طرف ہیں - سب کہیں ہیں - جہد بھی رخ کر دو، جلوہ اُسی کا پاؤ گے -

کون سی جہت، کون سا مکان، کون سا گوشہ اس سے خالی ہے؟
یہ سب تر و بدور ہی ہے عقیدہ تجسیم (تجسمہ) کا
کی - وہی عقیدہ تجسیم جو جزو لا ینفک رہا ہے نہ صرف وحشی قوموں کے
نہیوں کا، بلکہ جہان تک پہنچا ہے انگریزی میں لکھے ہوئے تذکرۃ الاولیاء
سے، چینی مذہب کا، مصری مذہب کا، کلدانی مذہب کا، ہندی مذہب کا،
یونانی مذہب کا، رومی مذہب کا، سیچی مذہب کا، خصوصاً اسکی لاطینی
شاخ کا اور سب سے بڑھ کر جبریت یہ ہے کہ خود اسمائیلیوں کے بھی

مذہب توحید کا!

خود تنی، شفقت، بے غرضی اختیار کرے - طلب تبلیغ بڑی
کی نہیں، آسمانی چیزوں کی کرے، بڑی کا بدلہ بڑی سے نہیں
نیکی سے دے، اپنے ہمسایہ کا خیال اپنے نفس سے
زیادہ رکھے، خدا کے حقوق مخلوق کے حقوق سے
پرترہ رکھے - لیکن اس وعظ و تلقین کا نتیجہ؟ دو ہزار سال
کے اس وعظ و نصیحت کے بعد بھی 'عبدیہ لندن' بلکہ 'عبدیہ'
نویارک تک کی آبادی اخلاقی حیثیت سے بس اُسی
نزل پر ہے جہاں قدیم انجمن کی آبادی تھی! بعض جزئیات
سے اعتبار سے بہتر بھی - لیکن دوسرے جزئیات سے لحاظ
سے بدتر - (سند جہاد، ۲۲، ۲۳، ۲۴)

برطانوی شہر پر وفیسر سی، وہی، ایم، جو گئے مال میں امریکہ سے اپنے
ایک نشر میں کہا - آفریں ہے دین سچی کے مبلغوں کو - اپنے گھر میں
کلیسا کی یہ کاسیاں صدیوں سے شاہد رکھتے چلے آ رہے ہیں اور اس پر
بھی ہمت ہے ہندوستان اور مشرق کو اپنے دین میں لانے کی!
تو بدین درجہ کر دی کہ درون خانہ آئی؟

جنگ اور موسم

اخبارات میں یہ خبر گشت کر رہی ہے کہ اردو
آٹ گلوسٹر اس وقت ہندوستان میں دارہ ہیں - بادشاہ سلامت جہاد
ششم کے حقیقی بھائی ہیں - آسمانی جہاد چمکے بیٹے - یہ جون کا مہینہ
ہے، گرمیوں کے شباب کا زمانہ، اور اکی گرمی پڑی بھی سہول سے کچھ
زائد ہی - انہیں انگلستان چھوڑے ہوئے ہفتوں ہو چکے - افریقہ کا
صحرا لے لیا اس وقت کہ جہنم بنا رہا ہے - وہاں انہوں نے سنی
کا زمانہ صرف کیا - عراق کی تپتی ہوئی سرزمین اسی موسم میں انہوں نے
گزار دی - اور اب دہلی، کراچی وغیرہ کی تپتی ہوئی زمین اسی بادِ موسم
میں طے کر رہی ہیں -

زیادہ دنوں کی نہیں، ابھی پچھلے ہی سال کی بات ہے کہ، اسی
جہاد گرمیوں کا زمانہ دہلی میں بسر فرما چکے - شہر کی رفتاری چوٹیوں پر شریف
لے گئے، ہندوستان ہی کی کمانی کا ہزار ہا ہزار دہ پیہ صرف کر کے اور
تھاوا سیر لے لے تھوڑے ہی اس تکلف کو روا رکھا، وزیر قانون،
وزیر فوج، وزیر مال اور سارے دوسرے وزیروں کا اپنے اپنے محکمہ کے
سکرٹریوں، اُنکے نائبوں، اُنکے مددگاروں کے دفتر کا علم بیسیوں کی
نہیں، سیکڑوں کی تعداد میں! اور ان میں اگر بڑی نہیں، بہ کثرت ہندوستان
بھی! اور تھاوا دہلی ہی کیوں؟ ان بڑے لاٹ صاحب کی طرح گھنٹے کے
چھوٹے لاٹ صاحب بھی سچ اپنے سارے خدم و حشم کے کب گرمی کی
تاب لا سکے تھے؟ ان سے اگر شک نہیں، تو ان سے یقین قائل کہ
چھوٹ سا تھا؟ - آٹ، اسی جنگ کی گرا گرمی جس نے فریب
کے احساسِ موسمی میں آگ لگا دی!

ہماری شاعری

دہلی کے مشہور دانشور دانشور نے ایک لمبے قافوں کے قلم سے
ہندوستانی معاشرت کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ تھا کہ یہاں کی عورتیں الفت و
محبت کجا نگاہ غلطہ انداز میں کبھی غیر کی جانب نہ اٹھائیں اگر اتحاد عند
کو رانہ تقلید مغرب کا نتیجہ خیال فرمائے یا ہندوستانی ذہنیت کا مزیدہ کیے
ہندوستانی خواتین پر تعلیم کا اثر سیدنا خوشگوار پڑا۔ انہوں نے جہاں برقع
اور پردہ کو بالائے طاق کہہ دیا وہاں عیا اور شرم کو بھی دور سے
سلام کیا اور ایڈیٹر فرسٹ کا نعرہ لگاتی ہوئی یہ خواتین جب حم براسے
باہر تشریف لائیں تو مردوں کے بھی کان کاٹ لیے۔ کانٹریس کا پلٹ فارم
موسیقی کا فرسٹ انسٹریکشن سوسائٹی کے املا س اسٹیٹ اوپننگ کے
پیشے مراد کے ڈنڈ اور ایٹ ہوم، غرض کہ کوئی چیز اس سے محفوظ نہ
سکی۔ شوہر صاحب بغیر اپنی اقتصاد کی اور معاشرتی حالت کا اندازہ
کیے بغیر صاحب یاد دہی کی ہے ہمراہ آزادی کے نعرے لگاتے دکھائی
دے۔ شہر میں ہوا جو ابھی تک مردوں کا ہوا تھا کہ نکر دوسرے مردوں
میں دلچسپی پیدا ہو گئی۔ جہاں تک ادب کا تعلق تھا وہاں بھی عورتیں کسی
زاد سے پیچھے نہ رہیں۔ یہاں تک غزل گوئی کی اور اس شان سے کہ
اشد تو یہ کہتے ہیں کہ جب سچائی اور حسن مل جاتے ہیں تو شیریں جام ہے
گر اُم۔ دو شاعری کا بار آدم ہی نہ لایا۔ یہاں لے شعرا نے بھی سچائی
اور انہماق و قہر کی طرٹ رُخ ہی نہ دیا۔ بلکہ غلو اور جھوٹ کو بھی ایک
صنعت قرار دے کر خبیثوں میں داخل کر لیا۔ اور اسکے بعد وہ جھوٹ
بولا کہ تو یہ ہی بھلی۔ اسی کا اثر خواتین پر بھی پڑا۔ اور انکی بھی شاعری
نامتربھوٹ بن کر رہ گئی۔ مثلاً

شراب :- ہماری ہر شاعرہ کے لیے شرابی ہونا ضروری ہے خواہ
اُس نے عمر بھر شراب کی شکل بھی نہ دیکھی ہو، مگر وہ ہمیشہ اور دن رات
گلابی سُنے سے لگائے رہنے کی رُخ رہیگی۔ اُسکو اپنے دوست کی کہیں
شراب کے دو جام نظر آئیں گے۔ اور ناصح اور محبت کو گالیاں دینا
اُسکا فرض بن جائے گا۔

دیوانگی :- شراب کی طرح دیوانہ ہونا بھی اردو شاعری کے

لیے ضروری ہے۔ جب تک وہ مجنوں اور فریاد کو زک نہ دے اُس
وقت تک وہ شاعرہ کہلانے کی مستی نہیں۔ چنانچہ وہ دوست کی
تلاش میں جنگل جنگل اری ماری پھرتی ہے، کھنڈے اُسکے داس میں اُچھٹے
ہیں پتروں میں آگے پڑ جاتے ہیں۔ مگر اُس پر پیچیدگی سوار نہ ہوتا ہے
لوگ اسکو قید خانے میں بٹکری اور بٹری ڈال کر بانڈھ دیتے ہیں اور
وہ دیواروں سے سر ٹکراتی ہے۔ اس کے کپڑے تار تار ہو جاتے
ہیں، وہ جیب و گریباں (جیکے پیچ سن میں ہماری جیب کی شاعرات
نہیں جانتی ہیں اسے ہمیشہ اُچھٹی رہتی ہے اُسکی آنکھوں سے خون اور
جیموں جاری ہو جاتے ہیں، جب وہ وحشت میں نعرہ لگاتی ہے تو اسکی

آہ سے اتنا دھواں نکلتا ہے کہ بادل بن جاتا ہے اور ملک پر اسکی آہ کی
سوزش سے آگ لگ جاتی ہے۔ مجنوں اور فریاد اسکے شاگرد ہوتے

ہیں۔
چتر کاری :- شاعری غیر چتر کاری اختیار کیے آہی نہیں سکتی۔

عورت اور مرد دونوں اپنے کو چتر یا خیال کرتے ہیں۔ عباد اُگلا گھونسل
پھونک دیتا ہے۔ بجلی بار بار اُسی شاخ کو قہلا دیتی ہے جہاں اُگلا
گھونسل ہوتا ہے، کیسی چتر کاری بھی بچتا ہے اور پھر سے میں بند
کر دیتا ہے پھر وہ پرنوچ کر آزاد کر دیتا ہے اور چتر یا شاعر یا شاعرہ
اپنا بیچ بن کر ٹوٹ آتی ہے۔ اُسی پتھر میں اپنا لہو پیتی اور جگر کھاتی ہے۔

قصائی :- شاعر کی طرح شاعرہ کا دوست بھی قصائی ہوتا ہے
جو اپنے ہر دوست کو قتل کر کے اُسکے دل دیکر اپنے تلووں سے
قنا ہے۔ سیکڑوں نڈر اور بہادر اسکی نگاہوں کے تیروں سے جہنم
درمیں سو جاتے ہیں اور ان کے کوستے ہوئی پھیلی جاتی ہے۔

گورگشی :- شاعری کی ضروریات میں "ماہر مرگشت" ہونا بھی ضروری
ہے۔ جب تک ہماری شاعرہ دو چار دنہ نہ لگا دے گی جاتی اور بربادی
کامی میں تو ٹوٹ سی سیر پا کر اُسکی لاش قبر سے نکال کر گھوسے پر جادو کر
کی غوا کے لیے ڈال دی جاتی جب تک نکلیں امتحان نہیں ہوتی "مرگشت"
پزدہ بھوت بن کر گھوم سکتی ہے۔ باتیں کرتی ہے، راہ گزروں کو ہلکا کر
دے اور آدم بیان کرتی ہے۔ اسلے بعد جب اسکا دوست آدم سے
گزر تا ہے تو وہ سر نہ بن کر اُس کی آنکھوں میں سہا جاتی ہے، کبھی گرد
بن کر اُسکے دامن سے پٹ جاتی ہے۔ وغیرہ

معیار حسن :- شاعر کی طرح اُسکا دوست بھی ہر جیسی نکلیں
رکتا ہے۔ جس میں شراب اُپلتی نظر آتی ہے۔ اسکے منہ کے سوائے لفظ
دین ہوتا ہے۔ اسکی آنکھیاں گھٹو کی گھڑیاں ہوتی ہیں۔ اسکی چال
ماہی کی طرح سست ہوتی ہے۔ اسکے ہر قدم پر سیکڑوں ہنگامے ہوتے
جلتے ہیں۔ اُسکے کمر نہیں ہوتی۔ اسکے بالوں کی لہائی دو چار ہوا تو کہ
بلکہ لانتہائی ہوتی ہے جو تار کوئی سے زیادہ سیاہ ہوتے ہیں خیم اتنا
نازک اور خستہ ہوتا ہے کہ چھوتے ہی ٹوٹ جاتا ہے اور چاندنی
پڑ جانے سے پہلا ہو جاتا ہے

شمع و پروانہ :- ہماری شاعرہ کے بیاں اب بھی اٹھارویں
صدی کی چیزیں رائج ہیں۔ اسکو گھر کی بجلی کا جب شمع نظر آتا ہے۔
جہاں سیکڑوں پتنگے سر ٹکھت آتے ہیں۔ مگر وہ اُنکو حفاظت سے
دیکھتی ہے اور اپنی سیکڑوں جانیں ان واحد میں اسکے اشارہ اُبرد پر
پنجا در کر دیتے ہیں۔

محفل :- اسکے دوست کا گھر گویا سوسائٹی کی کچری یا شفا خانہ
ہوتا ہے۔ جہاں سیکڑوں لادارث موجود رہتے ہیں۔ اور وہ دن فیوں
بالادارٹوں کی شکایتوں کے باعث "بھری محفل میں رسوائی" کے ساتھ
نگالی جاتی ہے۔ کبھی اسکو جو توں کے پاس چلے جاتی ہے، کبھی وہاں
صاحب کی مار کھانا پڑتی ہے اور دنیا کی تمام ذلتیں صرف اسکے لیے

.....

تنقید مضمون حقوق الزام

(۱) از مولوی مسیب احمد صاحب کیراڑی

(۸)

اس طریق سے انہوں نے مرد کی حاکمیت کو خاک میں ملا دیا۔ کیونکہ جو وقت مرد کو یہ معلوم ہو گا کہ عورت نہ ہاتھ میں خلع کا بے پناہ تر ہے، تو اب اس کی یہ مجال نہ ہو گی کہ وہ اپنے کسی جائز اختیار کو کام میں لاسکے۔ ضرب اور بھرتی اصطلاح تو درکنار وہ عظیم حق پر بھی عمل نہ کر سکیگا، کیونکہ اسے اندیشہ ہو گا کہ سب اُسے نفسیت میں ناگوار ہو۔ اور وہ جاکر خلع کا دعویٰ کر دے۔ اس سے حاکمیت مرد کے ہاتھ سے عمل کی عورت کے اختیار میں جائیگی اور خیریت حکم بالکل بدل جائیگا اور وہ ممکن ہے جو اس حکم میں نہیں تھا، اس کی تمام نسبت ہو جائیگی۔ اور حکم میں خلع قوم و لو امریم امرأة تمام نظام خاکی۔ ہر برہمن جو کچھ اس کے بعد نظام اسلامی و ہم برہمن ہو جائیگا۔ اور چونکہ نظام حکومت ہر ملک ہاتھ سے نکل کر عورت کے ہاتھ میں آ جائیگا، اس لیے نہ مساوات قائم ہو گی اور نہ تو اذن حقوق قائم ہو سکے گا جسکے لیے یہ تمام کچھ قائم کیا جا رہا ہے۔ فرق اتنا ہو گا کہ پہلے نامساوات عقل اور اعانت کے میں تھی کیونکہ حکومت اُس کے ہاتھ میں تھی جو اسکا اہل اور اسکا استحقاق تھا۔ اور اب حکومت اُس کے ہاتھ میں ہو گی جو نا اہل اور غیر مستحق ہے۔ اسی حالت میں کون کہہ سکتا ہے کہ خلع کا جو اختیار انہوں نے عورت کو دیا ہے وہ مذاہر رسول کا حکم اور اسلامی قانون ہے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ یہ سراسر امتحانہ قانون ہے۔ اور خدا و رسول اس سے بالکل بری ہیں۔ آپ کو اسکا اعتقاد ہو گا کہ وہ تحریفات کیا ہیں جو انہوں نے اس مسئلہ میں کی ہیں۔ اس لیے ہم اختصار کے ساتھ اسکو بیان کرتے ہیں۔ مولودوی صاحب فرماتے ہیں قرآن مجید کی جس آیت میں خلع کا قانون بیان کیا گیا ہے، اُس کو پھر پڑھیے فان ختمت ان فاعطیہا عدو و اشد فلا جناح علیہا فیما افترت بہ۔ اس آیت میں دو چیزیں کا ذکر تو غائب کے حینے میں کیا گیا ہے، لہذا ختم کے مخاطب وہ نہیں ہو سکتے اب لامحالہ یہ ماننا پڑیگا کہ اس کے مخاطب مسلمانوں کے اولی الامر ہیں۔

اور حکم انکی کا نشانہ یہ ہے کہ اگر خلع پر دو چیزیں ہوں تو اولی الامر کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ سو یہ قرآن کی ایسی کھلی ہوئی تحریف ہے جسکو معمولی عربی و ان بھی سمجھ سکتا ہے۔ کیونکہ لال و اس آیت میں ایسی کوئی دلیل نہیں کہ ختم کے مخاطب اولی الامر ہیں بلکہ جو دلیل انہوں نے بیان کی ہے وہ سراسر لٹو ہے۔ کیونکہ یہ مضمون اس طرح شروع ہوا ہے لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

اولی الامر اور جس طرح لا یحل لکم الا ان یسألنکم الخا کا نائب ہونا اسکا معقبتی نہیں کہ مخاطب ازواج نہ ہوں۔ اسی طرح فان ختمت میں الا ان ان یسألنکم الخا کا نائب ہونا اس کو معقبتی نہ ہو گا کہ ختم کے مخاطب ازواج نہ ہوں۔ پس واقعہ یہ ہے کہ دونوں جگہ مخاطب ازواج ہی ہیں، نہ کہ اولی الامر۔ کیونکہ آیت بھی

ایک ہی ہے اور سیاق بھی ایک ہی ہے۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ ایک جگہ ازواج کو مخاطب بنایا جائے اور دوسری جگہ اولی الامر کو لیکن اگر ہم اسکو بھی مان لیں تو اس سے یہ مضمون کسی طرح منہموم نہیں ہوتا کہ اگر زواج میں خلع پر تراضی نہ ہو سکے تو قاضی کے بیان بقدر لیا جاتا جائے اور وہ خاندان کو خلع پر مجبور کرے۔ اور اگر وہ خلع نہ دے تو قاضی خود خلع دے۔ یہ مراۃ قرآن کی تحریف ہے۔ اس سے زیادہ سے زیادہ اتنا ثابت ہو سکتا ہے کہ جو وقت خا نے اور

جو ہی ہاتھ دینا ساری سے خلع کر لیں تو حکام اس میں مداخلت نہ کریں کیونکہ یہ صورت لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً سے مستثنیٰ ہے جس کا ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ لیکن جو مسنون مولودوی صاحب نے اس سے ثابت کرنا چاہا ہے وہ کسی طرح ثابت نہیں ہوتا۔ اگر وہ مضمون اس سے ثابت ہو سکتا تو کیا تمام مبتدین مباحات سے کہ کوئی بھی اس سے یہ مطلب نہ سمجھتا ہو پس کھینچا و تقطعہ ازواج طرح ثابت ہو گیا کہ مولودوی صاحب کی سراسر تحریف ہے۔ یہ حالت تو قرآن کی قحی۔ اب ذرا احادیث کی حالت سنئے۔ اس بارے میں مولودوی صاحب نے دو واقعے پیش کیے ہیں، ایک حبیبہ بنت ابی بن سلول کا، اور دوسرا حبیبہ بنت سلول کا۔ حبیبہ کے واقعہ میں تشریح ہے کہ وہ خلع کا دعویٰ لیکر آنی تھیں بلکہ اُن کے شوہر نے ان کے نشوز کا دعویٰ کیا تھا۔ اسکی جواب دہی کے لیے حبیبہ کو طلب کیا گیا تھا۔ جب انہوں نے یہ عذر کیا کہ مجھے انکی صورت ناپسند ہے۔ تو اُن کے خاندان نے خلع کی درخواست کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حبیبہ سے پوچھا کہ تم خلع پر رضی ہو؟ انہوں نے اپنی رضامندی ظاہر کر دی۔ اور دونوں کی رضامندی سے خلع ہو گیا۔ اس میں نہ عورت کی طرف سے خلع کا دعویٰ ہے نہ مرد کی طرف سے اتفاق نہ قاضی کی طرف سے جبر اور نہ قاضی کی طرف سے تقریب جبری۔ پس یہ واقعہ کسی درجہ میں بھی مولودوی صاحب کی امید نہیں کرتا مگر مولودوی صاحب اس میں تحریف کر کے اسکو اپنے نوافل بنانا چاہتے ہیں اور حبیبہ کو مدعی خلع اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصلہ کو نقصانے قاضی اور تقریب کو جبری بنا رہے ہیں۔ ابن جریر میں ہے کان ابن عباس بقول ان اول خلع کان فی الاسلام اخت عبد اللہ بن ابی انا ات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقالت یا رسول اللہ لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً الا ان یسألنکم لایبیا عدو و اشد فان ختمت ان لا یحل لکم ان تاخذوا مما آتیتوہن شیئاً خالیہ۔ یہ اور اولی الامر کے میں بھی صبیح غائب ہے۔ اور ظاہر ہے کہ لا یحل اُس کے مخاطب اندرون ہی ہیں نہ کہ اولی الامر، تو ختم کے مخاطب بھی اندرون ہی ہونگے نہ کہ

نوحیا یا رسول اللہ انی اعطیتہا لفضل مانى مدیقہ نظر و دلی مدیقہ فقال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انتم من قانت نعم وان شاء ذودہ تفرق بینا
 (ابن جریر - ج ثانی ص ۱۸۷) اس روایت میں صاف مذکور ہے کہ عورت
 خلع کی مدعی ہو کر نہیں آتی تھی۔ بلکہ خلع کی درخواست خود شوہر سے
 کی تھی۔ اسکے بعد آپ نے عورت سے پوچھا اُس نے بھی اپنی ضمانت
 دی تھی۔ اس وقت خلع ہوا ہے۔ نیز ابن جریر میں ہے۔ عن حبیبہ بنت سلول
 انما ہانت عن ثابت بن نضیر فشرعت علیہ فاعل ایسا البتہ صلی اللہ علیہ
 وسلم فقال یا حبیبہ اگرست من ثابت الخ اس سے ثابت ہوا کہ وہ خود
 شکایت کو لے ہی نہ آئی تھیں بلکہ انکو شوہر کی جوابدہی کے لیے بلایا
 گیا تھا۔ ان واقعات کو پیش نظر رکھنے کے بعد ملاحظہ فرمائیے کہ مودودی
 صاحب نے کس طرح دقت کی صورت بدل کر برترین تحریف کا ارتکاب
 کیا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ حبیبہ کے خلع کا واقعہ تو سراسر اسکے خلاف ہے
 یہ وہ کیا حبیبہ بنت سلول کا واقعہ۔ سو وہ بھی کسی طرح اسکی زائید
 نہیں کرتا۔ کیونکہ اُس میں کہیں یہ ذرا نہیں کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے پاس خلع کا دعویٰ لیکر آئی تھیں۔ بلکہ اُس میں صریح
 آتا ہے کہ وہ اُس مرتبہ شوہر کی شکایت کرنے آئیں تھیں جو ثابت
 کی طرف سے اُنکو پہنچا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنی
 طرف سے ثابت کو خلع کا مشورہ دیا۔ اور ثابت نے اسکو قبول کر لیا
 پس آپ کا یہ ایک مریبانہ مشورہ تھا نہ کہ تفساے قاضی۔ مودودی
 صاحب نے اس میں یہ تحریف کی کہ عورت کو خلع کا مدعی بنایا اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مریبانہ مشورہ کو تفساے قاضی بنایا۔
 اس قسم کے مریبانہ مشوروں کی اور بھی نظیریں موجود ہیں لیکن مودودی
 صاحب یا تو اپنے جہل کی وجہ سے اُن سے دقت نہیں بادہ اپنی
 غرض کی وجہ سے اُنکو تعداداً چھپانا چاہتے ہیں۔ وہ نہیں جانتے
 کہ تفساے قاضی کے لیے دعوے پہلے شرط ہے جو کہ یہاں مفقود ہے۔
 اس لیے یہ تفساے قاضی کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ رسول اللہ صلی اللہ
 وسلم کے احکام کی نوعیت مختلف ہوتی تھی۔ کبھی وہ محض مشورہ کی
 حیثیت رکھتے تھے اور کبھی عورت فتوے کی اور کبھی تفساے قاضی
 کی وغیرہ وغیرہ اور یہ سمجھا کہ اس موقع پر اس حکم کی کیا نوعیت ہے
 یہ مجتہدین کا کام ہے اور ہر جاہل کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنا طرک

منازلت میں پڑنے سے بچنے کے لیے اس کو دیکھنا چاہیے اور اگر وہ دیکھنا نہ چاہے تو اس کو دیکھنا نہیں چاہیے

اسکی نوعیت سمجھ کر لے اور ظاہر ہے کہ کسی مجتہد نے اسکو تفساے قاضی میں
 سمجھا تو بہ صریح مودودی صاحب کا ایک سن گھڑت افتراء ہو گا جو
 کسی درجے میں بھی قابل اعتناء نہیں ہو سکتا۔ اسکے بعد آپ نے حضرت
 عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کے فیصلوں سے استدلال کیا ہے۔ لیکن اس میں
 بھی سراسر تحریف سے کام لیا ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ کا واقعہ ہے کہ
 ایک عورت کے قاتل نے اپنی بیوی کے نشوونما کی شکایت کی۔ حضرت
 عمرؓ نے اُسکو پکڑوا لیا۔ اور اُسکو سمجھا یا کہ وہ نشوونما سے باز آجائے
 مگر وہ نشوونما سے باز آئے بغیر رہی نہ ہوئی۔ حضرت عمرؓ نے اُسکو دھوکہ
 دیا کہ میں قید کر دیا۔ مگر اس پر بھی وہ نشوونما سے باز نہ آئی۔ تب حضرت
 عمرؓ نے قاتل کو مشورہ دیا کہ وہ اُس سے خلع کر لے۔ قاتل نے اسکو
 قبول کر لیا۔ کہانی ابن جریر۔ سو اس واقعہ میں بھی نہ عورت خلع کی
 مدعی ہو کر آئی تھی۔ اور نہ حضرت عمرؓ کا حکم تفساے قاضی تھا۔ مگر مودودی
 صاحب نے زبردستی عورت کو مدعی اور حضرت عمرؓ کے مشورہ کو تفساے
 قاضی بنا دیا۔ جو کھلی ہوئی تحریف ہے۔ اسکے بعد حضرت عثمانؓ کے
 فیصلے کے بیان میں تو تحریف کی انتہا کر دی۔ چنانچہ اُنہوں نے فرمایا
 ہے۔ ربيع بنت معوذ بن حضار نے اپنے شوہر سے اپنی تمام املاک
 کے معاوضہ میں خلع کرنا چاہا۔ شوہر نے نہ مانا حضرت عثمانؓ کے پاس
 مقدمہ پیش ہوا۔ حضرت عثمانؓ نے اُسکو حکم دیا کہ اُسکی چوٹی کا پودا
 ایک سلسلے اور اسکو خلع دے۔ (عبدالرزاق) حالانکہ یہ واقعہ میں
 شکل سے بیان کیا گیا ہے بالکل غلط ہے۔ ابن جریر میں خود عبدالرزاق
 ہی کی سند سے اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ ربيع نے اپنے عاقل
 سے اپنی تمام املاک کی عوض میں خلع کرنا چاہا۔ قاتل نے منظور کر لیا۔
 لیکن ربيع کے چچا نے اسے منظور نہ کیا اور حضرت عثمانؓ کے بیان
 مقدمہ لے گئے۔ حضرت عثمانؓ نے قاتل کو اور بیوی کے باہمی فیصلے
 کو بحال رکھا اور اُنکے چچا کے دعوے کو خارج کر دیا۔ اب آپ غور
 فرمائیں کہ مودودی صاحب کی کس قدر عظیم الشان تحریف ہے۔ (باقی)

(بقیہ صفحہ ۹) منقولہ سے منقولہ

دقت ہو جاتی ہیں۔
 لیلی مجنوں وغیرہ۔ وہ بیزبانی مجنوں۔ فراد اور شیریں وغیرہ
 کے نام لیے زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ اب بھی اسے جھگڑوں میں لے جاتے
 ہیں اور چارسی شاعرہ انکو ماز کی باتیں بنا دیتی ہے۔ حضرت موسیٰ اسکے
 نزدیک فضل کتب ہوتے ہیں۔ وہ اب بھی ادب پر سفر کرتی ہے۔ سارا
 اب بھی اُسکو لے ہیں آواز دیر اب بھی اسکے بے مغرب کا کام کرتی ہے
 وہ کارواں سے اکثر بھٹ جاتی ہے اور چٹانوں سے ٹکرا رہی رہے۔
 اُسکے پاس دل دیکر نہیں ہوتے۔ آنکھوں سے دریا جاری رہتے ہیں
 خون اور پیپ اس کی آستین کی زینت رہتے ہیں۔ لاجل و لا قوہ۔
 ضلالت۔ اُسکا دوست تو غیر مرد ہوتا ہے۔ مگر وہ خود مرد ہو کر
 انہار دوستی کرتی ہے وہ اپنے کو عورت کہنے سے شرماتی ہے۔ وغیرہ

عہ مودودی صاحب نے اس روایت کو اپنے فحاشات سمجھ کر بالکل چھڑا دیا
 ہے۔ یہ دوسرا نمونہ ہے اُنکی دیانتداری کا۔
 سے ابن جریر کی روایت میں حجاج ارطاة سے محفوظ ہے اس نے غلطی سے
 حبیبہ کے واقعہ کو حبیبہ کی طرف منسوب کر دیا۔ مودودی صاحب کو اُن کی
 غلطی سے غامد اُٹھانے کا موقع مل گیا۔ اور اُنہوں نے فرادیا کہ راج یہ
 بھی ہے کہ اُنکو بھی ثابت کی بدعنوانی کی شکایت تھی۔ حالانکہ یہ بالکل غلط
 ہے۔ اور صحیح یہ ہے کہ وہ مرتبہ شوہر کی شکایت کرنے آئی تھیں۔ یہ
 تیسرا نمونہ ہے اُنکی دیانت کا۔

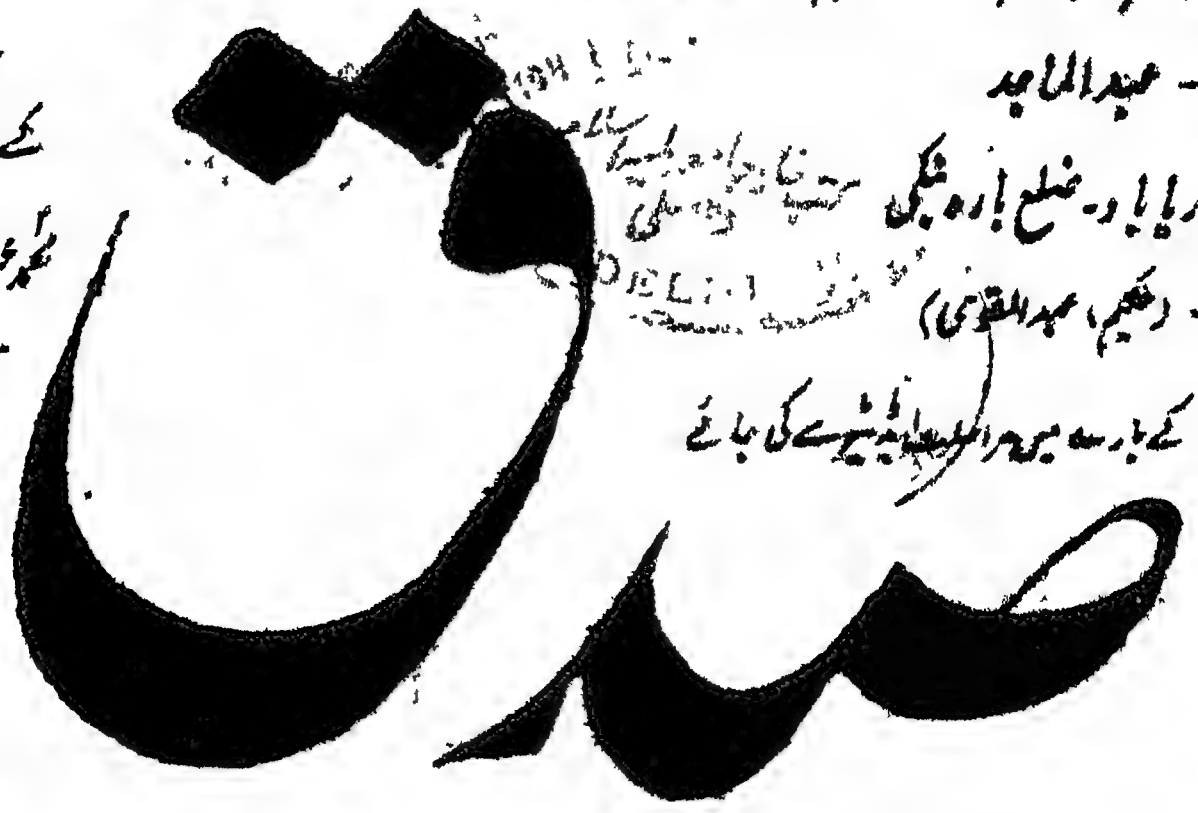
ہا اَللّٰہِ جَاءَ بِالْبَقْدِ وَفَسَلَتْ بِہِ اَوَّلُکَ ہُمُ الْمَشْقُوۃ (اور جو سچی بات لے کر آیا اور جس نے اُسکو سچا مانا وہی لوگ بہتر گاہیں)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا بار۔ ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (حکیم، عبدالقوی)

مضامین کے بارے میں مراسلت ایڈیٹر سے کی جائے



چند روزہ انتظامی امور

کئیے مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی "تم صدق"

آباد پٹن۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔

چند سالانہ

چند سالہ

برہمن ہندو سالانہ اشتیاق

نمبر ۱۱ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۳ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۸

سچی باتیں

وہ عینا انسان بالذات
اور دنیا علی وہن و فساد
فی عاین ان اشکری
لو الدیک والی المصیر
(لقمان - آیت ۱۳)

اور ہم نے انسان کو اُسکے والدین کے حق میں (فدیت
والاحیت کی) تاکید کی اُسکی اس نے صنعت پر
صنعت اٹھا کر گئے (پیٹ میں) اٹھائے رکھا۔ اور
دو بیس میں اُسکی دودھ بڑھائی ہوتی ہے۔ اور
سے حکم دیا کہ) میری اور اپنے والدین کی شکر گزاری
کیا کر۔ میری ہی طرف سب کو لوٹ کر آنا ہے۔

مقصود والدین یعنی باپ اور ماں دونوں کے مرتبہ کی اہمیت کا بیان ہے
لیکن شان اہتمام کے ساتھ ذکر صرف ماں ہی کی منزلت کا ہو رہا ہے کہ دیکھو
تو وہ انسانیت کو جہنم دینے کے لیے نو ذمیئے تک کیسے دکھ پر دکھ سہتی ہے
کیسے صنعت پر صنعت اٹھائے جاتی ہے اور پھر دودھ برس تک رناعت کی
کیسی کیسی صبر آزما منزلوں سے ہو کر گزرتی ہے!۔۔۔ عورت کی عزت
یوں ہی نہیں رکھ دی گئی ہے۔ دنیا میں جتنے بھی قابل عزت انسان گزرے
ہیں آخر سب اسی کے فرزند ہوئے ہیں سب اُسی کی کاکھ سے پیدا ہوئے
ہیں سب نے اُسی کی چھاتیوں سے دودھ پیاتے۔ ہر مرد کی گردن اُسکے
احسان سے جھکی ہوئی ہے!

اسلام نے عورت کی عزت کا علم دیا ہے۔ جی ہاں! اس دینِ فطرت
نے جہاں بوی کو شوہر کے زیر دست اور شوہر کو اُسکا نگران اُس پر مالک اُس
پر قوام بنایا ہے وہاں عالم انسانیت کو مار کے آگے جھکنے کا اُس کی
اور ریت کی غفلت کا حق ادا کرنے کو بھی پتہ دیا ہے، اس کے مذہب کے نیچے

جنت کی بشارت دی ہے۔ اسلام نے عورت کی عزت کے معنی پر نہیں سمجھے
ہیں کہ بازاروں میں اُسے کھلے ہوئے پہرہ کے ساتھ اُٹھنے سے باز رہے
کے ساتھ کھلے ہوئے جسم کے ساتھ پھیرا جائے۔ کلیوں اور ہڈیوں
میں مرد کے ساتھ سناپا جائے۔ اُس نے عورت کی عزت کے معنی پر
ہیں کہ مرد سے اپنی زندگی کا لازمی جزو سمجھے اپنی راحت و تسکین کا
سرمایہ اسکی ذات سے حاصل کرے۔ اور

جو تو ہے وہی میں ہوں
کا مصداق (اسکو قرار دے)۔ قرآن کی آیت نے کھول دیا کہ عورت
کو یہ مرتبہ آپ ہی آپ حاصل نہیں ہو گیا، انسانیت کی تخلیق و تربیت
میں محنت بھی اسے کیسی شدید کرنی پڑتی ہے۔ اپنے کو کیسا کبیا ٹھانا،
کیسا کبیا گھلانا پڑتا ہے۔ عضویات (فزیالوجی) بیالوجی (میانبات)
کی کتابوں میں دورانِ حمل و رناعت کی جو دو ٹاک و فصول تشریح کھیں
وہتی ہے یہ سب سب سے خود تفسیر ہے قرآن کے وہنا علی وہن و فساد
فی عاین کی!

محمد علی مرحوم اپنا لطیف بیان کرتے تھے کہ ۱۳۰۰ء میں جب سید کا پوتا
سلسلہ میں بھاگ کر لندن پہنچا تو میں دو زمانہ تھا، لایت میں
movement (عورتوں کی تحریک عزت
و حقوق) کا اخبار دالوں نے مجھ سے بڑھ بڑھ کر پوچھنا شروع کیا کہ
تمہاری کیا سلسلہ ہے اس سالہ میں؟ میں نے جواب دیا کہ بھلا میرا جیسا
شخص کبھی عورت کے حقوق کا مخالف ہو سکتا ہے؟ ایک نہیں آٹھ
دیلیں رکھتا ہوں، ان میں سے چار بڑی دلیں **readers**
ہیں اور چار چھوٹی دلیں **readers** چار بڑی دلیوں

میں ان مسلمان مرد و عورت پر کھڑی ہو کر اسے انا شکرا کیا جائے کہ جس میں جہنم جاتی نہ رہ جائے، تو تجھ کو بھی اُسکے جواب میں توبہ بخوانے" یہ قائم کر رکھی ہے کہ جو کوئی بد بخت مسلمان بھائیوں نہیں مسلمان بہنوں کے اندر، حق علی کے وجود کا ذکر نہ کرے، ذکر کرے مصلحتی خاطر نہیں، اصل میں اطلاع کی طرف سے خود اسی کا اطلاق اس طرح بذکرہ کہ آئندہ کسی سرگے کو بھی کوئی پرکھنے کی محنت نہ ہو! — مرعی سے بچنے کا کتنا سستا اور کیسا دلچسپ ہے یہ نسخہ کہ مرض کے ازالہ کی تدبیریں کے بجائے، مرض کے وجود ہی سے انکار کر دیا جائے، اور جو طبیب بن کر آئے، اسی کو معصی چننے کے ساتھ کو سنا شروع کر دیا جائے!

تحرک و تجدید ترجمان القرآن جلد ۲۰ یعنی تازہ نمبر میں :-

"اہل عقل کا کام یہ نہیں ہے کہ الفاظ و عبارات کی فہم دیکھ کر دیکھیں اور شبہات و اعتراضات کی گنجائش ڈھونڈیں، انہیں مدعا کو دیکھنا چاہیے اور مدعا کو جاننا ہو تو محض اس بنا پر کہ ایک حق بات کی مخالفت نہ کرنی چاہیے کہ اسے بیان کرنے کے لیے وہ طریقہ نہیں اختیار کیا کہ جو کلمے مذاق کے مطابق ہوتا۔"

اسی عبارت کو یوں بھی لکھا جاسکتا تھا کہ

"اہل حق کا کام یہ نہیں کہ اپنی ایسا دیکھ بھلی تفسیرات پہرا۔ کیے جائیں، اپنے مخلص سے مخلص رفیقوں کی تنقیدوں سے بے پروا ہوں، اس خلاص و صداقت کا اعجاز و اعتراف اپنی ہی کو سمجھ رہے ہیں، اور چونکہ انکی تحریک کے متعلق اجزاء صحیح و صالح ہیں، اس لیے نتیجہ یہ نکال لیں کہ باقی سب اجزاء ہی سالم و صالح ہی ہونگے۔ اور جو کوئی ان آخری اجزاء کی تصحیح کا مشورہ دیتا ہے، وہ لازمی طور پر سب سے منکر کے جھلکے پڑے گا، کر رہا ہے!"

انشائے اشرفی "امک کے مشہور نا منسل مولانا سید سلیمان ندوی کی

ساجزادی کی شادی ابھی چند ماہ پہلے مولوی محمد علی صاحب الہ آبادی کے ایک سرشد سے انہیں کے حسب مشورہ ہر خاطر میں پر ہوئی۔ مولانا نے اسکی اطلاع اپنے اور انکے دونوں کے شیخ حضرت مولانا تقاوی کو دی۔ حضرت کا مذاق ہے اور تحقیق میں یہی کہ ہر خاطر میں منت ہے، بہ خلافت اسکے ہر مثل (دستور نماذنی کے مطابق) کی رعایت لڑکی کے دل کے ذقے فرمیں ہے۔ ان نعمتی حقیقتوں کا دیکھتے مولانا اپنے جواب میں لکھتے ہیں: ادبی رنگ میں ادا فرماتے ہیں :-

"اس میں ایک جزو یعنی واقعہ قابل تفصیل ضروری رہ گیا۔ اس وہ جاننے کا سبب نہ ہو چکی ہے، جسکو ملک سلیمان نے اپنا، کر کے اپنے ادب پر ترجیح دیدی۔ اس سے اس خاص محل میں رعیت سلیمان کا ایک حق کم ہو گیا۔ میں میں رعیت کی رعیت

اعتراض میں نہیں رہا، لیکن فی نفسہ کسی ہو گیا۔"

یہ وہی مولانا سے تھا دی ہیں جو اپنی مولانا نہ خشک نویسی کے لیے بڑا ہیں! کتنا غلط یہ حرکت بھی مشہور ہو گیا! انشاءے اشرفی پر کئی ماہ قبل شذرات ان صفحات میں نکل چکے ہیں۔ مزید ہے کہ کوئی صاحب قلم نہ ہی محنت کو ادا کیے کام کی تکمیل کر دیں۔

"غلامانہ ذہنیت"

"یہ خشک خردی و رست جی ایک ملامت ہے غلامانہ ذہنیت کی"۔ صوبہ آسام کے گورنر نے سبیلک میں اپنی ایک تازہ تقریر میں ارشاد فرمایا! — لیکن غلاموں سے خطاب کرتے وقت اس غلامانہ ذہنیت کے نشوونما پر انہوں کی کیا بات ہے! لاکھ صاحب کو تو اور خوش ہونا چاہیے کہ انہیں کا اور انہیں کے ہمناموں کا لگا ہوا درخت اب خوب تناور ہو چکا ہے، اور خوب پھل پھول رہا ہے۔ سارا سرکاری ماحول آخر تھا کس دن کے لیے!

سید ظہور احمد مرحوم

جون کی کوئی آخری تاریخ تھی کہ لکھنؤ لے پڑے اور ایک زمانہ کے نامور ایڈیٹر سید ظہور احمد بنی لے، ال ال بنی لے وفات پائی۔ اور غربت کی آنکھ کو دیوی جاہ و چشم کی بے ثباتی کی ایک اور مثال ہاتھ آئی۔ مرحوم بننے والے شیعہ الہ آباد کے تھے، اپنے عزیز قریب سید نبی اللہ ہر شٹر لکھنؤ کے ساتھ کسی میں لکھنؤ آ گئے، یہیں تعلیم لکھنؤ کینیڈا کالج میں پائی۔ اور اسی وقت سے اپنی بصیرت و مذاق کے موافق قومی تحریک میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیتے گئے۔ وکالت میں کی بڑے شیل کسٹری اور پھر چیف کورٹ میں شروع کی۔ نڈیڈھو کی تحریک کے روح و رواں تھے۔ مذہب سے بھی لگاؤ اسی وقت سے تھا۔ اور اسکی ملامت یہ تھی کہ چہرے پر: اڑھی و عمری ہی سے نظر آنے لگی۔ لکھنؤ ہی کی نہیں، صوبہ کی میں جتنی چھوٹی بڑی تحریکیں شروع ہوئیں، انکا ان میں نمایاں حصہ لازمی تھا۔ ایک زمانہ میں آل انڈیا مسلم لیگ کی سرکٹری شپ انکے ہاتھ میں آئی اور عرصہ تک رہی۔ مرحوم ہمارا چہ بہادر مجاہد آوار کے زمانہ میں مذہب و کلمہ شہریت میں ابھی ابھی گریں، سید صاحب اپنی سلامت و صحت کی ہر افراط و تفریط سے الگ رہے۔ آخر زمانہ میں مسئولیت کا خاص ادا، زندہ ایردار العلوم زندہ رہ گیا تھا۔ انکا انتظامیہ میں سب سے زیادہ و فعال رکن مرحوم ہی تھے۔ ایرالہ دہ لائی، سکول کو انٹر میڈیٹ کالج کے بھی بڑے آرزو مند تھے۔ اور سکول اسی ہفتہ سے کالج میں تبدیل ہے۔ انتقال حرکت قلب کے بند ہونے سے کہنا چاہیے کہ وقتاً ہوا، بیا اور موت کی خبر زیادہ پہلے نہ پائی۔ فلن سے تعلقات یوں بھی ٹوٹ تھے۔ جنازہ کے ہمراہ بس گنتی کے چند عزیز غائب تھے، اور اللہ کی کے فرشتے! — انہیں کے ایک صاحب، خازن نے جنازہ یونیورسٹی میں، اپنا نام غیر مسلم کی حیثیت سے درج کر کے مرحوم کا دل توڑ

سورة البقرہ رکوع ۹

(جائزہ صدق جلد ۱۰۰)

(از عبد الماجد)

۱۰۹ ثم یقولون اننا انما نعبد العزیز
 ۱۱۰ لیستزداد بنا قلیلاً ذیل
 ۱۱۱ لیسما کعبت (وہم) د
 ۱۱۲ دین ہم کعبتوں
 ۱۱۳ وقولوا اننا انما نعبد
 ۱۱۴ ایاہم وہم تملک تم
 ۱۱۵ عذرا تہمذ فلیکلیف
 ۱۱۶ اللہ عہد ام تعزین
 ۱۱۷ علی اللہ لا تملکون
 ۱۱۸ ہم کو دیتے ہیں (کہ) یہ خدا کی طرف سے ہے
 ۱۱۹ ہے تاکہ اسکے عمن حاصل کرے تملک
 ۱۲۰ سو خانی ہے انکے لیے انکے ہاتھوں کے لیے
 ۱۲۱ اور خانی کی انکے ہاتھوں کے لیے
 ۱۲۲ اور کہتے ہیں (کہ) ہم کو تو (دور) آگ
 ۱۲۳ جو بیکس میں نہیں جہز گئے تھے دنوں
 ۱۲۴ گئے۔ آپ کیجئے کیا تم اللہ کے اس سے
 ۱۲۵ کوئی وعدہ لے چکے ہو جو اللہ اب اپنے
 ۱۲۶ وعدہ کے خلاف نہ کرے گا یا دیوں گی
 ۱۲۷ اللہ پر وہ جو رہے ہو سب کا علم تم میں رکھتے

۱۲۸ قریت کی تحریف اب کوئی نزاعی یا اختلافی سہ نہیں ہے دوست
 ۱۲۹ سب ہی کو تسلیم ہے کہ یہ تحریف خدا کی نہیں حضرت عذرا سیدہ اشخاص کی ہے
 ۱۳۰ کسی جہاز سے جاہ یودی میں یہ سبت اب بانی نہیں کہ نوبت کو قرآن
 ۱۳۱ مجید کی طرح تنزیل لفظی قرار دے گئے۔ اب زیادہ سے جو کہا جاتا ہے
 ۱۳۲ وہ یہ کہ نجا صان عذرا نے الامام سے شرف ہو کر اسے اپنے طور پر اور اپنی
 ۱۳۳ عبارت میں ترتیب و تالیف دیا۔ اور خدا کی جانب اسکا انتساب صرف
 ۱۳۴ مجازاً یا بالواسطہ ہے۔ حقیقی اور براہ راست کے معنوں میں نہیں۔
 ۱۳۵ پھر دقت فو تہ جو تعبیات ہوتی رہیں وہ معلومہ و ضرورہ ہی ہیں
 ۱۳۶ انکا اعتراض بھی کھلے خزانے سب کو ہے۔ بائبل کی نقد
 ۱۳۷ کافن اور اسکی شاخیں اتحاد ادبی
 ۱۳۸ اور اتحاد تاریخی
 ۱۳۹ مسد دی ڈیڑھ صدی کی پیداوار ہیں۔ قرآن مجید کا انجا زیر ہے کہ اس نے
 ۱۴۰ نیرہ چودہ سو برس پیشتر ہی اس صحیفہ آسمانی کو نامتحرک و ناقابل اعتبار
 ۱۴۱ قرار دیدیا تھا۔

۱۴۲ آیت میں اللہ کا عطا ہونے کی زبان سے ادا ہوا ہے اس لیے ترجمہ
 ۱۴۳ میں خدا کر دیا گیا ہے۔
 ۱۴۴ کلام ربانی کی تصحیف و تحریف سے جو بھی ادنیٰ نفع حاصل ہوگا، ظاہر ہے
 ۱۴۵ کہ حقیقتہً وہ قلیل ہی ہوگا۔
 ۱۴۶ امام رازی نے لکھا ہے کہ آیت کے اندر دو حقیقتوں کی طرف اشارہ
 ۱۴۷ ہے۔ ایک بود کی انتہائی شغاف قلب کی جانب کہ کلام ربانی تک میں تحریف
 ۱۴۸ کے نہ چکے۔ دوسرے اس امر کی طرف کہ مقصود بھی اس تحریف سے کوئی مذمت
 ۱۴۹ دین نہیں بلکہ نہ صرف تعجب جاد و ال ہی رہی۔
 ۱۵۰ اللہ انرا انبیاء علی نایہ شفا و تم و انانی اللہ یصل علی انہم انما اولاد

۸۱۔ لئی من کسب سچہ و امانت
 ۸۲۔ الذین آمنوا و عملوا الصالحات
 ۸۳۔ ہم انہما خلدن
 ۸۴۔ ہم انہما خلدن
 ۸۵۔ ہم انہما خلدن
 ۸۶۔ ہم انہما خلدن
 ۸۷۔ ہم انہما خلدن
 ۸۸۔ ہم انہما خلدن
 ۸۹۔ ہم انہما خلدن
 ۹۰۔ ہم انہما خلدن
 ۹۱۔ ہم انہما خلدن
 ۹۲۔ ہم انہما خلدن
 ۹۳۔ ہم انہما خلدن
 ۹۴۔ ہم انہما خلدن
 ۹۵۔ ہم انہما خلدن
 ۹۶۔ ہم انہما خلدن
 ۹۷۔ ہم انہما خلدن
 ۹۸۔ ہم انہما خلدن
 ۹۹۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۰۔ ہم انہما خلدن

۱۰۱۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۲۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۳۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۴۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۵۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۶۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۷۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۸۔ ہم انہما خلدن
 ۱۰۹۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۰۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۱۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۲۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۳۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۴۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۵۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۶۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۷۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۸۔ ہم انہما خلدن
 ۱۱۹۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۰۔ ہم انہما خلدن

۱۲۱۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۲۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۳۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۴۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۵۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۶۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۷۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۸۔ ہم انہما خلدن
 ۱۲۹۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۰۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۱۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۲۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۳۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۴۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۵۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۶۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۷۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۸۔ ہم انہما خلدن
 ۱۳۹۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۰۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۱۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۲۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۳۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۴۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۵۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۶۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۷۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۸۔ ہم انہما خلدن
 ۱۴۹۔ ہم انہما خلدن
 ۱۵۰۔ ہم انہما خلدن

یہ علم ہوتا کہ اسلام میں خلع کا قانون ہے، تو وہ شہزاد کی مرتبہ نہ ہو کر
عدالت میں مجرمانہ حیثیت سے نہ پیش ہوتیں، بلکہ براہ راست خلع کا
دعوے کر کے اپنے کو قید خانہ سے آزاد کرالیں۔ علی ہذا اگر جیبہ
بنت سہل کو معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ غارتگری کی طرف
شدید کی شکایت نہ کرتیں۔ بلکہ خلع کا دعوے کر کے اپنا بیچا جھڑا لیں۔
اسی طرح اگر اس عورت کو جو شہزاد کے الزام میں گرفتار ہو کر حضرت عمرؓ
کے دربار میں ہوئی تھی، معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے، تو وہ شہزاد
کی مرتبہ ہو کر سزائے قید نہ بھگتیں، بلکہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے
اپنا بیچا جھڑا لیں۔ اگر بیع بنت سہل کو معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق
ہے تو وہ اپنی تمام الماک دے کر غارتگری کو اپنی کرنے کی سرور ستہ
سمجھتیں، علیہذا حضرت عثمانؓ کے بیان خلع کا دعوے کر کے صرف ہر کے
عوض میں خلع کرالیں۔ اگر اس عورت کو جس کا معذرت حضرت علیؓ کے
بیان میں پیش ہوا تھا، یہ معلوم ہوتا کہ مجھے خلع کا حق ہے تو وہ حضرت
علیؓ کے بیان آکر خلع کا دعوے کر دیتی۔ اور حضرت علیؓ کو معذرت کو
علیین کے سپرد کر دینے کی ضرورت نہ ہوتی۔ علی ہذا اس قانون کی
موجودگی میں قوانین معین و غیر معین و معذور و غیرہ کی ضرورت نہ
ہوتی۔ مثلاً اگر کسی عورت کا خاندان نامرد ہوتا، تو وہ براہ راست خلع
کا دعوے کر سکتی تھی اور اسکی ضرورت نہ تھی کہ وہ شوہر کی نامردی کا
دعوے کرے، اور نہ اسکی ضرورت ہوتی کہ عورت کو ایک سال تک
معلق رکھا جائے۔ جس میں وہ خود بھی صاحب کے اصول پر تین مرتبہ
ان کے لیے مجبور ہو سکتی ہے۔ علی ہذا اگر کسی عورت کا شوہر گم ہو جاتا
تو وہ براہ راست خلع کا دعوے کر کے اپنا بیچا جھڑا لیں۔ اور
اسکی ضرورت نہ تھی کہ اسکو چار سال تک معلق رہنے پر مجبور کیا جائے۔
جس میں وہ خود بھی صاحب کے قاعدہ کے موافق ۱۶ ادا شدہ زنا کے
ارتکاب پر مجبور ہو سکتی ہے، کیونکہ انھوں نے ایلا کی بحث میں تسلیم کیا
ہے کہ عورت چار مہینے کے بعد زنا کے لیے مجبور ہو جاتی ہے۔ الغرض
یہ تمام واقعات اور دلائل اس امر کی واضح دلیل ہیں کہ خود بھی
صاحب کا قانون خلع ہرگز قانون اسلامی نہیں ہے اور وہ اسلامی مقام
کے لیے نہایت خطرناک۔ اور اتنا درجہ کی گمراہی ہے۔ اب یہ خود بھی
صاحب کی قوت عقاب کا جائزہ لینا ہے۔ اگرچہ گزشتہ مباحث سے
بھی اس بحث پر کافی روشنی پڑ سکتی ہے۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ
اگر خدا انہیں عقل دینا تو وہ سمجھتے کہ ہر قانون خلع ان کے اس عقیدہ
کو پورا کر سکتا ہے اور انکو مذاہب فقہاء اور دوسرے قوانین پر
دست دراز کی ضرورت نہیں ہے۔ اس لیے انکو چاہیے تھا کہ وہ
دوسرے سائل کو ہاتھ نہ لگاتے اور صرف زور دینا تھا وہ اسی قانون
کے اثبات پر زور دیتے۔ اس سے ان کے جرائم میں بہت کچھ کمی آسکتی
تھی۔ لیکن یہ انکی عقل کا قصور ہے کہ وہ بیک وقت تمام قوانین
ازدواج پر حملہ کر رہے ہیں۔ اور ان سب کو چیل کر ان کے پیچھے
اپنے من گھڑت قوانین جاری کرنا چاہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ہماری

خبر خواہان اسے یہ ہے کہ اگر خود بھی صاحب خود بھی مسلمان نہ ہوا اور دوسروں کا
بھی مسلمان رکھنا چاہتے ہیں تو انکا جب پہلا فرض یہ ہے کہ وہ اپنے دماغ سے
انگریزی ذہنیت کو نکالیں اور اپنے اجتہاد کے جاہلانہ خیال کو دور کریں۔ اس کے بعد
دکھیں ماہرین سے صحیح طور پر اسلام کو سمجھیں اور اسکو صحیح طور پر سمجھ کر وہاں
نجد یہ اسلام کریں اور صحیح معنی میں مسلمان ہو کر صحیح طور پر اسلام کی اصلاح
کی خدمت کریں اس وقت تک یہ خدمت عذاب شدہ شہزاد کی دورہ اس حالت میں
جو کچھ بھی وہ اسلام کے نام سے کرینگے وہ محض دیکھ کی دوستی ہوگی۔ وہ انہیں
مسلموں کیلئے اور حق تعالیٰ کی طرف سے آلا انہم ہم المصلحین لکن لا یسترون
جواب ہوگا۔ ہم انکو دلائل کے ذریعہ اسکا اطمینان لانے کی کوشش کریں گے
ہیں اور اگر وہ چاہیں تو اسکے لیے مزید کوشش کر سکتے ہیں کہ ان میں اجتہاد کی
قابلیت خود رکھنا بھی ان کے اندر قابل تسلیم استعداد میں نہیں ہے اور نہ
وہ اب تک یہ سمجھ سکتے ہیں کہ اسلام کیا چیز ہے۔ اس لیے انکو چاہیے
کہ وہ اپنی اجتہاد میں قابلیت قابلیت کے تخمین کو دماغ سے نکالیں،
ورنہ انکا علاج ناممکن ہوگا اور وہ ہمیشہ انہما بنیر علم فضلوا و افسوا کا
معدن رہینگے۔ یہ تنقید حقوق الزہدین پر صرف اجمالی ہے۔ اور اس
میں بھی اختصار کو بہت کچھ پیش نظر رکھا گیا ہے اور بہت سے پہلو بحث
کے چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس سے آپا نرا ذہن کھلے ہیں کہ اگر حقوق الزہدین
پر تفصیلی تبصرہ کیا جائے تو اس میں ہم کو کس قدر رحمت برداشت
کرنی پڑے گی اور کتاب کس قدر مسبوہ ہو جائیگی۔ اس لیے اس وقت ہم یہی
قدر پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور حق تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں
کو توفیق دے کہ وہ ہدایت اور گمراہی میں امتیاز کو کلمہ ایت کو اختیار
کریں اور ہر قسم کی گمراہی سے اجتناب کریں۔ جن میں سب سے بڑی گمراہی جبل
مرتکب ہے۔ یہ وہ مرض ہے جو علاج کم قبول کرے۔ مگر اس زمانہ میں
جو مرض و با کے طور پر تمام عالم میں پھیلا ہوا ہے۔ اسی وجہ سے
اس وقت عام اصلاح قریب قریب ناممکن ہو رہی ہے۔ اور اسکے ساتھ
انتہاء ہوسنے مل کر اسکو اور بھی خطرناک بنا دیا ہے۔ اسی وجہ سے
حدیث میں آیا ہے۔ اذار ایت سحار لی وہی قیاد اعجاب کل ذی ذکا
برائے فلیک بنجامتہ نفاک دے عنک مر العاترہ۔ اسی مرض میں نبی
اسرائیل تبا ہو گئے تھے۔ جسکے علاج سے یسوس ہو کر اس زمانہ کے
اہل حق کی ایک جماعت نے دوسری جماعت سے کہا تھا ہم تمہاری
تو ما اشد لکم او معذہم عذابا شدیداً۔ جسکے جواب میں انھوں نے کہا
تھا معذرة انی ربکم و لکم یرجون۔ اب وہی حالت امت محمدیہ کی
ہو گئی ہے۔ اور اسی وجہ سے اہل حق کی ایک جماعت یسوس ہو کر گزشتہ
ہو گئی ہے۔ اور کوئی کوئی معذرة الی ربکم و لکم یرجون پر عمل پیرا ہو کر
سوہوم پر ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ اب نتیجہ عذاب کے اٹھیں ہے۔ واللہ

اپنے مراسلہ نگاروں سے

حکیم انصاری صاحب (گوٹھا) مدع سواہ بالجبر پر کافی بحث

میں ہو چکی۔ مثلاً مرسلہ کی اثاعت سے معذرتی ہے۔ از سر نو ایک

بحث و مباحثہ کا قیام ہو جائیگا۔

اسلام نظام حیات ہے

(امام مولوی سید عبدالغفار صاحب تہذیب و تمدن جید آبادکن)

سادہ ہو گا، صوفی، ماسے پٹھنا، رات کو دن کر دینا، کبھی
 اصفیائے جسم کا سکھا دینا، ہارسی کی شکل ہزاریاں، عیسائی کی
 گھبائی و عاتیں، راہب کی رہبانیت، مسلمان کے سجدے اور دلائل
 مذاہب حج، کیا یہ اسی چیزیں ہیں جو نظر انداز کر دی جائیں؟
 کیا اس امر کا ثبوت نہیں کہ انسانیت واء الوری ہستی کی تلاشی
 ہے۔ گویا وہ اسے کھو چکی ہے اور اسکی وہ میں گمراہ ہونا چاہتی ہے
 اور اپنا سب کچھ کھو کر اپنے محبوب حقیقی کو حاصل کرنا چاہتی ہے
 کائنات کی ہر چیز کا انسان سے تدرعیت حاصل کرنا کیا اس
 بات پر دلالت نہیں کرتا کہ انسانیت اپنے گم شدہ محبوب کی تلاش
 کر رہی ہے؟ کیا یہ محض پردہ پیگندہ ہے؟ کیا انسانیت بارہو و جملہ
 چمک و فلک و نسل و زناں اس ایک چیز پر متفق نہیں؟ کیا زمانہ قدیم
 میں ایسے وسائل تھے کہ اقوام نام عالم ہر بات میں مختلف ہونے کے باوجود
 مل کر آپس میں تہذیب و خیالات کر کے اس عقیدہ پر متفق ہو جائیں؟ اگر
 نہیں تھے تو کیا ایسا عظیم الشان اجتماع اس بات پر دلالت نہیں کرتا
 کہ انسان کی فطرت میں یہ وحدت و وحدیت ہے؟
 مذہبی احساس کے اس قدر ہمہ گیر اور عالمگیر ہونے کے باوجود مفہوم
 مذہب کے مختلف نظریے ہیں۔ لیکنوں نے انسان کو اتنا ذلیل سمجھا
 کہ اسکی فطرت میں گناہ ہے اور وہ بددیوئی گناہ گار ہے۔ وہ کسی صورت
 میں گناہ سے بچ نہیں سکتا۔ وہ کسی خیر کے قابل نہیں۔ اس پست فطرتی
 سے اسکی نجات اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ وہ مسیح کے کفارہ پر ایمان
 لائے۔ اس خیال نے عمل کو پیچ سمجھا اور انسانوں کے ایک گروہ کثیر کو عملی
 دنیا سے الگ کر دیا۔ لیکنوں کا یہ خیال ہے کہ انسان اپنی سستی کے
 قابل نہیں۔ اسکا زودان (نجات) اسی میں ہے کہ خود کو ہلاک کر دے۔
 ہندو فلسفہ میں انسان کی ہر قسم کی جسمانیات کو روحانی ترقی کی روک
 سمجھا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس میں طبع کی جاگیز و تخلیق دہریاؤں
 کی تعلیم دی گئی۔ فلسفہ یونانی نے مذہب کی بنیاد "ایمان ناشود" پر
 رکھی جو معلق انسانہ طور پر انسانی زندگی پر غائب کیے گئے ہیں۔ انسان
 ذاتی جدوجہد سے اپنی زندگی میں کوئی تغیر پیدا نہیں کر سکتا۔ قدیم یونانیوں
 نے انسان کو خالقان یزدان و اہرمن (خیر و شر) کے ہاتھوں میں کشتی چلی
 سمجھا۔ انہیں تخیلات مذہب نے جانکاہ نفس کشی اور ناقابل بداشت
 رہائشیں پیدا کر دیں۔ جنکے نتیجہ میں انسان مادی زندگی سے گمراہ ہونے لگا
 اور مذہب صرف روحانی زندگی کا نام ہو گیا۔ مادی دنیا سے علیحدگی اسی
 عین مذہب سمجھی جانے لگی۔ جسکی وجہ سے ہر دین مذہب مادی و
 جسمانی ترقی سے محروم ہو گئے۔ فلسفہ جدید نے ان سابقہ تخیلات کے
 نتیجہ کو جسے مذہب کا مفہوم ہی بدل دیا۔ اس کے نزدیک مذہب صرف

مذاہب کے معلق کا نام ہے۔ اس لیے مذہب کو انفرادی و پراثریت
 دی گئی۔

مفہوم مذہب کے جدید تخیل کا مظہر دار سیکولاری ہے جس نے ان کے
 نظریہ "نویسہ روح وادہ" کو بلا نقید چل کر لیا۔ جسکے نتیجہ میں یہ تخیل پیدا
 کیا کہ روح کا معلق اللہ تعالیٰ سے اورادہ کا وینوں زندگی سے ہونا چاہیے
 ہی وجہ ہے کہ اس نے مذہب کی اجتماعی حیثیت، نگاہ کر دیا۔ اور مذہب
 کو سیاست سے جدا رکھنے کی تعلیم دی، اس نے مانت مانت کہا کہ
 مملکت کو مذہب اخلاق سے بالاتر ہونا چاہیے اور ہندوستان میں قانوناً
 مذہبی آزادی کا بھی حکومت کے نزدیک یہ مفہوم ہے۔ زمانہ حاضر میں یہ
 خیال بالکل عام ہو گیا ہے کہ مذہب ایک انفرادی چیز ہے، مساجد عبادت گاہ
 اور گھر ملک محدود رہنا چاہئے۔ اور دنیوی مسائل سے انہماک مذہب کو دخل
 نہ دینا چاہیے۔ چنانچہ بھولا بدیائی ڈیپائی نے ایک مرتبہ کہا
 "اب یہ ناممکن ہو چکا کہ کوئی ایسا نظام ملے جسے قائم کیا جائے
 جسکی بنیادیں مذہب پر ہوں۔ اب دولت آچکے کہ ہم اس
 امر کا اعتراف کریں اور اسے اچھی طرح ذہن نشین کر لیں
 کہ صغیر مذہب، مذاکرات کے مناسب مقام یعنی آسان کی
 لمبائیوں پر رکھ دیا جائے اور انہیں خواہ مخواہ زمین کے
 معاملات میں گھسیٹ کر نہ لایا جائے۔ (ہندوستان ناگزیر۔

مورخہ ۵ ۹ ۶)

اگر اس تخیل کے پس منظر کا بخیر غائر مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ تخیل
 سابقہ مذہب کی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ مذہب و غیر مذہب لوگوں کے
 لیے بھڑکنے ہوئے ہیں۔ جس طرح ایک ہی طبیب مختلف بیماریوں کی حالت
 کے مطابق مختلف نسخہ تجویز کرتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ بھی لوگوں کے
 مختلف حالات کے مطابق نسخہ بزرگ چکا۔ جسکی مدد سے عیسوی سے پیشتر تعلقاً
 بین الاقوام تھے۔ ایک قوم دوسری قوم سے جدا تھی ایک ایک
 دوسرے ملک کے علمی و ثقافتی۔ اس لیے جتنے مذاہب و مذہبیں ہوئیں
 وہ عالمگیر اور اپنی نہ تھیں۔ اس لیے اقتضائے زمانہ کے مطابق تعلیمات
 نازل کی گئیں مثلاً جب بنی اسرائیل عرصہ دراز تک محکوم و کریم غارت
 رہ گئے تو اسوقت انکو غلامی سے نجات کے لیے خدا نے یہ نسخہ بھیجا کہ
 تم ہر شرارت کا انتقام لو۔ کان کے بدلے کان، انک کے بدلے انک،
 آنکھ کے بدلے آنکھ۔ اسی طرح ہر ذرہ کپوں سے ان میں جوش انتقام پیدا
 کیا گیا۔ جب یہ دوسو برس کا باعمرہ گزر گیا اور حضرت مسیح کا زمانہ آیا تو
 بنی اسرائیل نہایت انتقام گیر اور کینہ توڑ تھے۔ اسوقت انکے لیے یہ
 نسخہ دیا گیا کہ کوئی اگر تیرے دے کمال پر فخر ہے اسے تو ایسا کمال بھی
 اُسکے آگے کر دے۔ چونکہ یہ مذہب توفیقی اور زود و انتقام تھے اس لیے
 اسوقت مخاطب اقوام کی زندگی کا جو شعبہ بھی بگڑ چکا تھا صرف اسکی
 اصلاح کی گئی۔ اور کسی مذہب کی بھی تعلیم انسانی زندگی کے تاثرات
 پر مشتمل نہ تھی۔ لیکن جب ان مذہب کے پیروں نے انکو باقی رکھنے کی
 کوشش کی تو سچاے ترقی کے تزلزل کی طرٹ مانتے گئے۔ چنانچہ سولہویں

صدی عیسوی تک جبکہ چپ پر حیانت کا تسلط ۱۰۱۰-۱۱۰۰م وچ
 سے بے ترقی کی رہا ہے۔ اس میں مذہب کی بجائے ذہن کے تغام بہت ہوئے۔ اس کا رد کیا۔ کیونکہ اس کے پیش نظر سولوں
 صدی عیسوی کی عیسائیت تھی۔ جس میں کسی ہوشمند انسان کے لیے
 روحانی غنی کو سامان شل ہی سے مل سکتا تھا۔ اس کے پیش نظر انسانیت
 دنیا پر نیست کی دائمی جنگ اور خود گلیا کی گردنوں کا انتشار بھی تھا۔
 ان حقیقت یہ ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں تعلقات بین الاقوام
 کی رہا میں ملی تھیں۔ جبکہ ایران، روم کی عربی حکومت کی بھوک نے
 انکو بھی اس رشتہ کرنے اور توحید مملکت پر مجبور کیا۔ جسے نتیجہ میں
 ایک ملک دوسرے ملک سے متعلق اور ایک قوم دوسری قوم سے
 قریب ہو گئی۔ لیکن یہاں انسانیت میں جس جول نے ذات بڑا
 رہے تھے وہیں مرا زمانہ کے سب مذاہب کی تعلیمات اصل حیثیت
 میں باقی رہیں۔ اور تمام اقوام اخلاقی بندھنوں کو توڑ دیا
 ہو۔ سراسر حرج کے روحانی امر میں پھنس چکے تھے۔ اور انسانی زندگی
 کا کوئی شعبہ ایسا نہ تھا جو گورنر نہ چکا ہو۔ تب ایک عالمگیر اور ال نسخہ
 بھاپت اسلام نامی کیا گیا۔ جسکی تعلیمات انسانی زندگی کے ہر
 شعبہ کے لیے ہیں۔ انسانی زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق
 اسلام نے اکمل علم دی ہو۔

اسلامی فلسفہ نے ثنویت اور مادہ کو ایک بڑی فلسفیانہ
 نگاہ قرار دیا۔ کیونکہ اسلام ایک ناقابل تقسیم وحدت سے متعلق ہے
 مادہ میں منقسم کرنے کے بعد اسکی اصل حیثیت باقی نہیں رہ سکتی۔ کیونکہ
 جسم کے نیچے روح بیکار ہے اور روح کے بغیر جسم ایک بے جان چیز ہے
 روح مادہ انسانی زندگی کے لیے لازم و لازم ہیں۔ ہماری ظاہر زندگی
 باطن سے عبارت ہے۔ باطن جو سرخشاہ اعمال ہے گندلا ہو جائے
 تو ظاہر نکلیک نہیں رہ سکتا۔ ظاہر کا اثر باطن پر اور باطن کا اثر
 ظاہر پر ہوتا ہے۔ ظاہر ہمارے جسم کو چٹھے تو حالانکہ ہمارے باطن
 کو مار نہیں لگتی اگر میر بھی ہیں! یعنی دروہانی تعلیم ہوتی ہے۔ ہمارے غصہ و
 دار انتہاں کر پائے، اس سے! یعنی تعلیم ہوتی ہے۔ مگر ظاہر پر پائے
 ہوتا ہے کہ چہرہ کدر و غم آو ہو جانا ہے اور بے ساختہ آنکھوں سے
 آنسو نکل آتے ہیں۔ ہمارا باطن ظاہر ایک دوسرے سے متعلق ہے۔
 میں وجہ ہے کہ اسلام جہاں باطن کے لیے ہر ایتھو جیتا ہے وہیں ظاہر
 کے لیے میں اس میں تعلیم موجود ہے۔ مذہب محض جذبہ نہیں بلکہ وہ
 شعوری و وجدانی کیفیت ہے۔ جذبہ ہادی حرکت کا نتیجہ ہوتا ہے
 اور وجدان و شعور مادہ نہیں۔ کیونکہ مادہ زمان و مکان میں محدود
 ہوتا ہے اور شعور زمان و مکان میں محدود نہیں۔ جذبہ و وجدان میں
 فرق ہے کہ جذبہ حرکت اپنے ایک محدود ہوتا ہے دوسرے چیزات کو
 اُٹھا رہیں سکتا۔ قصہ ایک جذبہ ہے جو رحم کے جذبہ کو پیدا نہیں
 کر سکتا۔ وجدان مختلف اوقات میں مختلف جذبات پیدا کرتا ہے۔
 ہمارے بعض جذبات کو اُٹھا رہے اور بعض کو دبا رہا ہے۔ وہی

کیفیت میں جذبات کی دھوپ چھاؤں ہوتی ہے۔ عشق ایک جذباتی
 کیفیت، جس میں مختلف جذبے پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی محبت کی
 بے انتہائی رنج و غم کا باعث ہوتی ہے، کبھی ادنیٰ سی تو جھڑپی
 انبساط پیدا کرتی ہے۔ اور کبھی رقیبہ تعلقات قصہ و انتقام
 کے جذبہ کو اُٹھا رہتے ہیں، جبکہ مذہب شعور و وجدان سے ہے تو
 ہماری زندگی ایک شبہ نہیں ہو سکتا۔ وہ ہیئت اجتماعی ہے
 جو ہماری زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مشتمل ہے۔ وہ ایک نظام حیات
 ہے جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہے۔ اسلام میں مذہب کا
 تصور یہ نہیں ہے کہ وہ بڑے وعدہ کے نتائج کا نام مذہب ہے
 اس لیے ہماری زندگی کا شعبہ ہے بلکہ اسلامی نظریہ یہ ہے کہ انسان
 کا اللہ تعالیٰ و کائنات سے تعلق کا نام مذہب ہے۔ حضرت نبی کریم
 صلی اللہ علیہ وسلم کے دریافت کیا گیا کہ اسلام کیا ہے؟ ارشاد ہوا،
 اطاعت لامر اللہ و شغقت علی خلق اللہ۔ اللہ تعالیٰ کے احکام کی
 پابندی اور اسکی مخلوق پر شفقت۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام ہماری زندگی
 کے ہر شعبہ کے متعلق تعلیم دیتا ہے۔ وہ ہیئت اجتماعی انسانہ کا اکمل
 مذہب ہے۔ جس سے انسانی زندگی کا کوئی شعبہ یا ہر نہیں ہو سکتا۔
 تمدن، معاشرت، سیاست، معاشیات و اقتصادیات۔ غرض کوئی
 پہلو ایسا نہیں جسکے متعلق اسلام نے تعلیم دی ہو۔ یہی وجہ ہے
 کہ مسلمان کی زندگی کا کوئی شعبہ غیر مذہبی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسکا مذہب
 نظام حیات ہے۔ جو اسکی دنیوی زندگی کے علاوہ نہیں۔ اور نہ نظری
 وچ اُٹھتا ہے۔ اگر مسلمان کی سیاست مذہب سے آزاد ہو گئی
 تو وہ سیاسی غیر مسلم ہو گا۔ اگر اسکی معاشی زندگی اسلامی نہ ہوئی
 تو وہ معاشی غیر مسلم کہلائے گا۔

خریداران صدق کی خدمت میں

سندرجہ ذیل خریداروں کی سیاد خریداری اسی ماہ چولہی ۱۳۸۵ھ
 میں تمام ہو رہی ہے، براہ کرم سال آئندہ کے لیے چند ہمارے
 اور اگر عذا خواستہ کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو دفتر کو
 ایک کارڈ لکھیں تاکہ انھیں کلمہ اگست کو دی۔ پی نہ روا نہ کیا جائے
 درم غریب دفتر کو بلا وجہ عسارت دی۔ پی کا نقصان برداشت نہ کرے گا۔
 ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰

وَالَّذِي جَاءَ بِالسَّيْفِ لَا يَسْتَقْبِلُ بِهِ إِلَّا الْكَافِرُ هُمُ الْمُتَقُونَ (اور جو سچی بات لیکر آیا، اور جس نے اسکو سچ مانا، وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

چندہ اور انتظامی بور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پہنچی جائے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مستخدم صدق

مرشد آباد پولیس۔ گولہ گنج۔ گھنڈہ۔

چندہ سالانہ

شمارہ

بروز ہندوستان سالانہ شائع

قیمت فی پرچہ ۱۰/-



ایڈیٹر۔

پتہ۔

نائب۔ (علیم عبدالقوی)

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(۱۳۹۱ھ)

نمبر ۱۳ - دوشنبہ - ۱۲ - رجب المرجب ۱۳۹۱ مطابق ۲۶ - جولائی ۱۹۷۲ء - جلد ۸

سچی باتیں

تقریب سچی کے لحاظ سے جون ۱۹۷۲ء میں، کہ خلیفہ برحق عمر فاروق کے عہد میں اور صحابی رسول سعد بن وقاصؓ کے زیر قیادت عرب فوجیں ایران کے یاقوت اور اکثر عہدوں میں فائز رہیں۔ ایمان صدیوں سے آریافہ تہذیب و تمدن کی تابندگی کو، جلا آدھا تھا، دنیا کی دوسری بڑی تہذیبیں وہم سے برابر ٹکڑوں پر ٹکڑے لے رہی تھیں اور اپنے تعلقات اور ثقافتوں کے لحاظ سے گویا دنیا سے قدم کا ذرا نیچے یا اونچے تھے۔ عرب فاقہ مست اور تمدن کا اشتعال آگ سے سرخ کرتے ہیں۔ فاشیوں کی سادگی کی کیفیت کو لاؤر کو ملک سمجھتے ہیں، اندر رنگ کی اہانت (صغیر) کو بے تکلف سفید پانڈی (جسٹ) سے بدل لیتے ہیں، اور جب سیدہ کی چپائیاں عمر میں پہلی باؤں لگتی ہیں، تو بچے اعتبار پر کھڑے ہوتے ہیں، "ماذہ الرکاح البیض؟" سفید سفید کر کے کیا چیز ہے؟ - فاشی پوجہ ہے، بے شک ہے سوال کر رہے ہیں، اپنی ہی مفرح رعایا سے!

ہو مقرر ساتویں صدی عیسوی کے ثلث دوم کا تھا۔ دوسرا منظر ہندو صدیاں پہلے ان کے انیسویں صدی عیسوی کا دیکھیے۔ "فائدہ المذہب حیدر شاہ اور دہ کو پرانے سپہ قہ۔ ان کا رول کا بار ہر روز چھپا رہے ہیں۔ اور فی پرانے پیر کے حساب سے ۳۰ سیر کی روز لیا کرتا۔ ایک روز در سلطنت آٹا میر نے پوچھا کہ اس سے بھی کیا نہیں سیر کی کیا ہوتا ہے؟ "کرا" "خفہ۔ پھانسی پکا ہوں" "کرا" "پھل سے ملنے کو پکاؤ" جتنا لکھی لکھا

کھپایا، اور جو بات سچا چھپک دیا۔ اور کہا "اب یہ لکھی بالکل نل ہو گیا۔ اس قابل فوج سے ہی ہے کہ کسی اور کھاتے میں لگا جا جائے" (شیراز گزشتہ لکھنؤ) "عزیز شاہ اور دہ کے ہمراہ شہر بروج میں ایک میس تھے، جنکا نشی السلطان بہادر خطاب تھا۔ بچپن میں چھ سات برس تک میں انھیں کے ساتھ رہا، اور ان کے دسترخوان پر برابر شریک ہوتا رہا۔ میں نے ان کے دسترخوان پر نہیں چاہیں قسم کے لہو اور میوے قسم کے سالن کھائے، جن میں بعض ایسے تھے کہ کچھ کہیں کھاتے نہ نصیب ہوئے" (ملا) [جلو کے سلسلہ میں یہ اور سن لیجیے کہ] "شوقین امیروں کے لیے مرغ شک و عطران کی گلیاں کھلا کھلا کے تیار کیے جاتے، یاں ملک کہ ان کے گوشت میں ان وہاں چنزوں کی خوشبو سراپت کر جاتی، اور ہر گوریشہ مضر ہو جاتا۔ پھر ان کی کھنی نکالی جاتی، اور اس کھنی میں چاول دم دیے جلتے (ملا)

لکھنؤ کا دسترخوان تو صرف نمونہ کے طور پر پیش کیا گیا۔ دلی کا امیر کا، بھوپال کا، امیر کا، مرشد آباد کا، کہاں کا دسترخوان اس سے کچھ گھٹ کر رہا ہے۔ ذکر مروت شاہی دسترخوان کا نہیں، امیروں کے "درپردہ" کے اپنے عہدیداروں کے، اور دہ کے ایک لکھنویس و قلعہ دار کے دسترخوانوں کا کیا رنگ و نمونہ صدی میں رہا ہے، اور اس میں صدی میں کیا ہے؟ بلکہ توسط طبقہ بھی اس رنگ سے کہاں تک بڑھتا رہا ہے؟ - جنگ بزرگ کا فائدہ اور سپہ کی شکل ملک سے بچا نہ تھے، انھیں کی اولاد، محض لہو کی تیس تیس چالیس چالیس فیوں کی اور سالوں کی سیر فیوں کی

سری آرکنڈ ہولیکیا رہتے ہیں۔ آپ کی تعلیم یہ ہے کہ خدا کو ذکر نہیں کرنا
سمجھنا چاہیے۔ حال میں آپ کی کتاب انگریزی میں *Mathers and Mathers of Household Needs*
کے عنوان سے شائع ہوئی ہے۔ اور روزنامہ ہندو (نڈراس) میں اس پر
نمبرہ نکلا ہے۔ اس نمبرہ کی وساطت سے معلوم ہوا کہ کتاب کا خلاصہ
مضبوط ہے۔

”دنیا کی موجودہ خرابیوں اور سارے نشتوں نسادوں کی جڑ
ایک اور صورت ایک ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ مذاہب عالم سلا
خدا کے باب میں ایک غلط تصور قائم کر رکھا ہے۔ غلط یہ ہے
کہ خدا کو آپ سمجھ لیا گیا ہے، حالانکہ صحیح یہ ہے کہ وہ سب کا
باب نہیں اس کی ماں ہے۔ جب تک خدا کا تصور ہم سچا
ہویت کے، اُمت کے ماتحت نہ کریں گے، دنیا میں یہ بے پناہ
ظلم برابر جاری رہیگا، اور خلق خدا کے درمیان شفقت اخوت
بہرہ دہی پیدا ہی نہ ہو سکیگی۔“

عقیدہ کی اصل زرد اسلام پر نہیں، سچیت پر آکر پڑتی ہے۔ ”اسانی باب“ کا
تصور تائید سچی تصور ہے۔ اسلام کا مذاہب صرف مذاہب ہے۔ مذہب مذہب
اسکا رشتہ منقولات سے تو صرف روایت و اوجہیت کا ہے، نہ کہ اوجہیت
اُمت، اخوت، دنیا کہ کسی عزیزان نفع کا۔

ماہری، پاک و ناپاکی
دیکھ کر اس جانی و جان لای رہے

جوان و قتالی قاصدین۔ اسکی شان ان سارے خاندانی رشتوں سے
کیر پاک و بالاتر۔۔۔ لیکن اعتقاد ہی حقیقت سے قطع نظر ہر حال اسکا
ایک اور پہلو بھی تو ہے اور اس لحاظ سے اہل تہجد کے حلقہ میں تو غیب میں
کھاسا استقبال جوش سرور کے ساتھ ہو۔۔۔ عورت کی تنہا
برتری کی ایک اور دلیل جو اٹھارہویں ہے!

تہجد کا زور قلم

”الفاظ کے تشدد اور بیان کے عدم توازن
کی فطرت محترمہ زہرہ خانم اور جناب دیرمدنی کے درمیان شعر
”معلوم ہوئی ہے“
صدق کے صفحات میں جو تنقید فرمائی گئی ہے وہ محض جذباتی
ہے اور اسلئے بالکل سہل ہے۔“

”ہیں اسی بحث میں محترم دیرمدنی کی نیت بھی بخیر نہیں
معلوم ہوتی۔“

”جس عہد سے قلم لکھا گیا ہے وہ بہت ہی حیرت انگیز
افسوسناک ہے۔“

”دریا بار اس قسم کے مباحث میں خود کو گالی دیتے ہو اور
قوتی صلہ فرما رہے۔“

[صدق کی سنجیدگی] اس طرح ایک گندہ ناب کے ہانی میں
نک بن جاتی ہے کہ اس بات کا بغیر و غور ہو جاتا ہے کہ وہ

اور موٹیس اور مٹھائیوں کی بے گنتی قسموں کی مادی ہو گئی! کوئی پہچان سکتا ہے
کہ یہ قوم اب میں رہتی ہے؟
سلف انکے دستے خافت انکے یہ ہیں! ماں
سلف دھت میں کوئی خاصیت باقی رہ گئی ہے؟ نہ سبب نہ لحاظ
و نہ سبب نہ لحاظ مال؟

بے دینی شاعری کی راہ سے

الحاد اس وقت جن راہوں سے نکلتا ہے
آپ ہے، ان میں سے ایک اہم راہ شاعری کی بھی ہے۔ خام فکر شاعر اور اکثر
ان میں ایسے ہیں کہ ان کی فکری قوتیں جتنی اور نہ انہیں معلوم ہی میں کوئی دستاویز
یہ دیکھ کر کہ موع اچھا ہے اور جو سمجھنے کو افق ہے، ایک غم سے لگے ہیں
شاعروں میں، خصوصاً جو افسانے کے مجمع میں اپنی رہیں نظیر، غزلیں، ہجائیں
سنائے جن میں کوئی چوٹ نہ رہے پر اور استرا خدا اور خدا کی خلیات کے
ساتھ منور ہو رہے۔ اور انکے لئے اپنا ”بغی“ رشتہ اور زبانی کیوزم کا
غیب لہو آ گیا ہے۔ چند مندرجہ ذیل الفاظ ہیں جو کہ ”مرد“ ”انقلاب“
”آگ“ ”دن“ بس انہیں کی آتش پھیر کر لگا کر دی اور خطاب ہی کیا کسی
کو ”شاعر انقلاب“ کا اور کسی کو کچھ اور۔ آواز کا ترجمہ اس پر مستزاد۔ اندھ
سنت کے سان پور سے پورے وجود۔

خوش فکر، پاکیزہ ذات شاعروں میں اب بھی اکثر سے مطلع
عقاد کھینچیاں موجود ہیں۔ ضرورت صورت اسکی تھی کہ فکری طرقت سے اس
سنت و فحور کے پردے پلٹنے کی عملی مخالفت شروع ہو اور گندہ خاندانی بخش ہوئی
بے فیروں سے قائم نہ آئے۔ نے اس دیردیکھ کے ہو گئے ہیں ”انکی غریب و تنگ“
اور فقر و افلاس پسندی کا پردہ چاک کیے رکھ دیا جائے۔ اللہ کا شکر ہے کہ
غزلیں اور دھت کے مشور استاد جناب جگر مراد آبادی (انکی مراد آبادیت بھی
قدرت کی ستم ظریفی سے کم نہیں) اب اس طرقت موجود ہوئے ہیں اور انکی پہلی
قلم اس سلسلہ میں آج کی اشاعت میں ”ماہر دینہ سے لیکر شایع ہو رہی ہے۔
ضرورت ہے کہ جگر صاحب برابر اس طرقت اپنی فوج جاری رکھیں۔ اور
انکا ساتھ ایک کے اچھے کئے دالے ہوں۔ اور سارے اہلارات و مسائل
ان نظروں کو اپنے اس کثرت سے اور نمایاں کو کر سکتے شایع کریں۔ باطل میں
وہم ہونا ہی تھا ہے۔ یہ تو صورت جھوٹا رہے جو بعض اوقات اہل حق پر
چھا جاتا ہے۔ ذرا سوچت: استقامت کے بعد یہ فتنہ از خود فرو ہو سکتا ہے۔
اس رنگ کے ایک اور اچھے کئے دالے ابو الاسرار مرزی (مقیم جوہی)
ہیں۔ انکی ایک نظم ”باغیر تکیاں“ کے عنوان سے صدق میں شایع ہو چکی ہے
حال میں ایسی ہی دلکش و دہری نظم ”باغی جھوڑے“ کے عنوان سے نکلے
قلم سے الفرقان میں دیکھنے میں آئی۔ ادب و زبان کی خدمت تو فرہوتی ہی
رہی نیا زبانیں اور غزلیوں کو دیکھ کچھ حرکت و حرارت دین کے سپاہیوں
اب۔ اللہ کے دفا وادوں میں پیدا ہوتی چاہیے۔ سچ ہے کہ اسکی کاشت
سکتا ہے!

عورت کا مرتبہ خدائی شریعت میں ایک مشورہ نہ معلوم خدا کا

نمبر (۱۲)

یہ شعر بہ خاصیت اب پردہ و دوسرے منظرے اٹھایا ہے۔ آدم کے سر پر اب خلافت الہی کا لقب ہے۔ حکم فرشتوں کو لٹا ہے کہ ہمارے اسی نائب کے آگے جھکنا، نذرانہ عقیدت اس کے سامنے پیش کرو۔ اسجد وال آرم میں سجدہ اپنے لغوی معنی میں ہے۔ سجدہ سے غلطی، غماز کا اصطلاحی سجدہ مراد نہیں۔ اس سجدہ کو بھی سجدہ اس لیے کہتے ہیں کہ وہ تذلل اور تواضع کا بہترین منظر ہے۔ اور پھر اہل تحقیق کی یہ تصریح بھی سوجھ بوجھ ہے کہ لا ادم میں صرف ظالم معنی میں ہے 'الی' یا سمت و جہت کے۔

دو نوں قابل اُسی عیش میں تھے۔ کہ موقع مل گیا البیس کو دوا کھنے کا۔ البیس کا مصفاقی نام اب شیطان تھا۔ پٹی ایک، وزیہ پڑھائی کہ مزے سے جائے اُس درخت کے پاس 'وہ ملافت جو ہوئی تھی وہ تو عارضی تھی۔ اُس وقت آپ کے قوسے میں خشکی نہیں آئی تھی اب آپ ہر طرح بچنے ہو چکے، جائے اور بے حلفت کھائے پھل اس درخت کے۔ اور بننے 'کان اودھر لائے، بات کان میں کھنے کی ہے۔ اس پھل میں تاثیر ہے کہ ایک بار زبان پر رکھ لیجئے تو میں سمجھ لیجئے کہ ہمیشہ ہمیش کے لیے جنست کے ہو گئے۔ بس میں ختم کئے آپ کو میری بات کا اور میری خبر خواہی کا یقین کیوں آنے لگا، تو لیجئے میں قسم کھا کر کہتا ہوں اپنے اور آپ کے پروردگار کی، ادا آپ کو جان

ہشتہ شراکت باجائست کا رکھے۔ آدم بن آدم ہی تھے۔ خدایا ہونا،
عبود اکبر یا عبود صغیر کسی معنی میں بھی نہ تھے۔ لیکن کیا بات ہوئی؟
کیا کسی نے انسان کو خدا یا جبرئیل یا جبرئیل سمجھا ہے؟ جی ہاں اس دنیا
میں ایسے دانشمند بھی آباد ہیں۔ قوموں کی قومیں شرکوں کی ایسی گزشتہ
ہیں جنکے نزدیک انسان اول جو تھا، دیوتا ہی تھا۔ اب بھی قبیلہ
در قبیلہ ایسے ہیں، جو انسان کے بعد اول کو پرستش میں لگتے ہوئے ہیں
قرآن نے آفرینش آدم کا قصہ بیان کر کے اس شرک کا عقیدہ پر ضرب
کا۔ یہی لگا دی اور تعلیم عام کر دی کہ مخلوق اور خالق کے درمیان ہشتہ، ایک
کسین؟ آدم اور آدم آفرین کے درمیان بیزد جو کوئی سے شرک ہی نہیں۔
اسری تعلیم یہ تھی کہ آدم خلق پر ہے۔ نسبت سے بہت
ہوئے ہیں۔ آدم سے دو آدم ہیں۔ یہ نہیں کہ چلنے کوئی ناؤ
موجود تھا، آدم کا غالبہ اس سے ترکیب دے لیا گیا۔ ذہن کر چلے
سے حیوانی قومیں موجود تھیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ ترقی یافتہ
نوع کے سب سے ترقی یافتہ فرد کا نام آدم ٹھہرایا گیا۔ عقیدہ اُن دونوں
گمراہیاں چلے بھی عام رہ چکی ہیں اور آج بھی خدا سلوم کہتے شرک کا
کہتے شرک مزاج انھیں گمراہیوں کے چنگ میں ہے۔

تیسرا سبق: گناہ ہے کہ آدم اللہ کے عہد اور قلم سے اُس کے
منظر یا آثار نہ تھے۔ قوانین کو جن کے پابند احکام شرعی کے ملکیت
بالکل اسی طرح جیسے آپ کے بعد سے سامنے آدرا آج تک پہلے
آ رہے ہیں۔ شرک قوموں کے نزدیک انسانیت اور الوہیت گویا ایک
ہی سلسلہ کی دو گڑیاں ہیں۔ فرق صرف ادنیٰ اور اعلیٰ کا ہے۔ قرآن نے
شرک کی یہ رڑھ کی رڑھ توڑ کر رکھ دی۔

چوتھی ضرب اس قصے کے لئے لانا کہ یوحنا دہی۔ شرک قومیں اپنے
عقیدہ میں دیوتا اسی ہستیوں کو کہتی تھیں۔ اور انھیں عالم میں تصرف اور
کائنات کے مختلف شعبوں میں حاکم سمجھتی تھیں۔ اسلام نے آکر بتایا کہ
قوت تصرف اور قدرت تو الگ رہی، لانا کہ عالم بھی کامل نہیں۔ انسان
کی طرح وہ بھی قیاس اور فراست ہی سے کام لے سکتے ہیں اور انسان ہی
کی طرح انکا علم بھی غذائی تصحیح کا محتاج رہتا ہے۔

پانچواں علم یہ حاصل ہوا کہ بشر کی ہستی اپنے خالق کے مقابلہ میں
اس سے بھی زیادہ حقیر و پست ہے۔ جتنی آفتاب کے مقابلہ میں ذرہ کی
ہوتی ہے۔ تاہم مخلوقات میں بشر کا مرتبہ سب سے افضل سب سے اعلیٰ
ہے۔ ہاں تک کہ لانا کہ کو علم ہوا ہے اسکی تعلیم کا اسکا جملنا لانا کہ پرستی
کی جانب، عناصر پرستی کی جانب، کو اک پرستی کی جانب اعنام پرستی
کی جانب۔ ذہن کی جستجو کا انہم کے اسخطاط کا آخری نقطہ ہے۔

چھٹا پہلو یہ ہے کہ کوئی انسان بزرگ سے بزرگ بھی خطا و میلان غصیاں
سے محفوظ نہیں۔ اجتہاد ہی لغزشیں ہمیں یاد دلاتی ہیں۔ یہ اور بات ہے
کہ جبکہ خلق اس سے جتنا زیادہ جڑ ہوا اور مضبوط ہوا ہے اُسی نسبت سے
مہلہ تر وہ سنبھل جاتا ہے اور نبی کو عصیت پر جھنجھنے نہیں دیا جائے۔

(باقی آئندہ)

داشت محبوب کا نام سن کر پھیل پڑا۔ اسکا طائر فکر میان تک پہنچا
ہی نہیں سکا کہ اُسکے محبوب کا نام کوئی بے وقعتی یا بے قدری کے
ساتھ لے سکتا ہے۔ حضرت آدم حرمین آتے ہی دل و جان سے دعا
قرب حق میں قیام کے۔ اور حرمین ہی نہ گیا کہ گئے دلا ہے کون؟ اور
کس نسبت سے؟ انہوں پر تک رہا ہے؟ بس اسکے پھیلا دے بس
پہل کا بیٹھے۔ پہل کا کھانا تھا کہ حل کے طبعی اثرات ظاہر ہونے لگے۔
برہنگی اب تک چھپی ہوئی تھی، اب ظاہر ہو گئی۔ اور گزری جو کچھ گزری۔
اب احساس ہوا غلطی کا، اور دور شروع ہوا توبہ کا۔ مذمت کا، استفادہ
کا۔ اس پر تصور معاف ہوا۔ مرتبہ مقبولیت پر بحال ہوئے۔ لیکن ہر حال
طبعی اثرات، گناہ، اُچھل جانے کے بعد قانون کو جنی کے ماتحت ظور
کر ہی دیتے ہیں۔ شکوہ کیا کہ توبہ، مذمت میں غرق ہو جانے سے
فرد کشتی کا گناہ ممکن ہے معاف ہو جائے، لیکن جسم پر نوبت کے مادی
اثرات تو طاری ہو کر ہی رہیں گے۔ جنت کی آب و ہوائ کے ناموافق اور
دہاں کی غذا کے لیے غیر مناسب وغیرہ صانع خدا کا کھانا کھانا کھانا کی
گنجائش نہ تھی۔ حکم ہوا "سیاں جوئی دونوں زمین پر آتھاؤ۔ اب وہی
تھا رہے پاس رہے لگے۔ ہر ایک کے لیے ایک مقدار عمر کی ستر ہو گی۔
اسکے بعد ہماری طرف واپس آنا ہو گا۔ ہاں ہماری ہدایتیں ہمارے
قاصدوں کے ذریعہ سے پہنچتی رہیں گی۔ جو کوئی ہمارے قانون کے مطابق
گزر رہے ہو وہاں آکر ہر طرح آرام پائے گا۔ — دنیا کھیتی ہے
اور یہ حرمین حاصل گشت!"

انہیں غذائی قاصدوں کا نام پیر پڑا۔ اور سب سے پہلے پیر
حضرت آدم ہی ٹھہرے۔ وہی سب سے پہلے انسان بھی ہیں جو زمین پر گئے
دور وہی سب سے پہلے انسان بھی ہیں جو زمین پر آئے۔ اور وہی سب
سے پہلے بنی ہیں جو خدا کا قانون زمین پر لائے۔ آدم کا زمانہ
تاریخ کی بدیاری سے قبل کا زمانہ ہے، پھر ہمارا آسمانی نوشتہ اُنکی اپنی
زندگی کے متعلق بے نتیجہ تفصیلات میں نہیں پڑا۔ بعض روایات میں آنا
ہے کہ وہ دوسری زمین پر ایک سرسبز میں آباد ہوئے۔ آج اسی کو سیلون
کہتے ہیں۔

اہل فن کے قرائن و قیاسات یہ کہتے ہیں کہ سب سے پہلے انسانی
آبادی کی بنیاد ملک عراق یا دجلہ و فرات کے دو آب میں پڑی۔ اولاد
آپ کی حضرت خوالے کے بعد ہوئی۔ توریت میں نام تین بیٹوں
کا آتا ہے۔ قابیل۔ اہیل۔ شیت۔ اور یہ حضرت شیت آگے
چل کر پیر بھی ہوئے۔ ریت ہی کی روایت ہے کہ آپ نے عمر ۹۳۰
سال کی پائی۔ دانش عالم بالصواب۔

سرگزشت حیات نبی اول کی ختم ہو گئی۔ قرآن مجید نے چند سبق جو
اس مادہ روداد حیات کے ذریعہ سے دیے ہیں، انچہ غنما اور کچھ مستغلا
وہ بچا ہے خود اس قابل ہیں کہ ایک اُن پر بھی ہوتی دہلے۔ پہلی نصیحت
تو یہ حاصل ہوتی ہے کہ انسان کی ہستی ذات باری سے بالکل جدا اور متما
ہے۔ اور وہ ذات پاک اس سے بالکل مترہ ہے کہ انسان اسکے ساتھ کوئی

منظرہ عزرائیل و ابلیس

اردو نین الہیم سہری ترجمہ نقشت خواجہ عبدالرشید آغا - اہم - اہم (۲)

عزرائیل :- خیر کو اپنے ساتھ ہونے کی اجازت نہیں ہے۔

ابلیس :- سنو تو میں کیا کر رہا ہوں؟

عزرائیل :- میری مخالفت وہاں سے مخاطب ہوتے ہیں۔
عمر :- میں کسی کو یہ کہنے ممتا نہیں چاہتا کہ محمد مصطفیٰ فوت ہو گئے ہیں۔
وہ خدا کے پاس پہنچ گئے ہیں جس طرح ہوس گئے تھے۔
خدا کی قسم اگر کہنے سن پایا تو اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ دینگا۔

عزرائیل :- (میراں ہو کر) یہ کیا کہہ رہے ہیں؟

ابلیس :- دیکھا؟ انہیں بھی موسیٰ کی طرح بنادیا!

عزرائیل :- تو جھوٹ بولتا ہے۔ اور یہ تیری عادت ہے۔

ابلیس :- ذرا سب تو رہو۔ سنو یہ ایک اور آدمی کچھ کہنا چاہتا ہے۔
[ان میں سے ایک آدمی بولتا ہے]

ایک آدمی :- اللہ کا رسول مسیٰ کی طرح چلا گیا ہے۔ اور وہ پھر آئینگے۔

عزرائیل :- خدا یا میں کیا سن رہا ہوں۔

ابلیس :- دیکھا! انہوں نے بھی اُنکو مسیٰ کی طرح بنادیا؟

عزرائیل :- میں ہرگز شنی بات پر یقین نہیں کرتا۔

ابلیس :- تم کو تو پہلے ہی میں بتا دیا تھا کہ میں ان لوگوں کو تم بھرتا ہوں

عزرائیل :- اے خدا تمہارا نور کہاں ہے؟ ان لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟

ابلیس :- آج کتنا ہی اچھا دن ہے۔ واہ درست۔ ذرا اب میرا گانا سنو۔

ذہب عددی الی القناء

المیہ عبدی قالی القناء

عزرائیل :- آہ اگر تمہارے ہوسٹ مارڈاؤں؟

ابلیس :- ہاں اگر میری روح کو قبض کرنا تمہارے لیے مشکل ہے تو ارڈاؤ!

عزرائیل :- تمہ میں تو روح ہے میں مسکو قبض کیا جائے

ابلیس :- مجھ میں روح تو ہے مگر تمہارے نازک ہاتھ اسکو قبض

کرتے سے لاہار ہیں۔

عزرائیل :- ہاں ضرور ہے کہ یہ ہاتھ نہیں کہتے۔ مگر ایک بچہ کے

اچھ منور کر سکتے ہیں۔ تیری روح تو روزمرہ ہزاروں مرتبہ قبض

کی جاتی ہے۔ ہر مومن کے دل میں تیری روح مری ہے۔ تیری روح

ایک دوسری طرح ہے مسکو ایک بچہ ایک بتن میں بند کر سکتا ہے۔

ابلیس :- مگر میں تو مرتا نہیں اور نہ ہی اگلی دنیا میں پہنچتا ہوں۔

اس لیے میرے کہ میں اس جہان میں روحوں کا بادشاہ ہوں۔ اور

جب تک اس دنیا میں بنادست نہ کرادینگا، میں سے نہیں ہٹوگا۔

عزرائیل :- جہاں مرضی ہو وہ اگر تو اپنے دشمن پر غلبہ نہ پاسکیگا۔

ابلیس :- تم اپنے حیران کیوں ہو؟ ابھی دیکھا نہیں میں نے محمد کے

پیام کا مقصد بدل دیا ہے۔ کیا یہ محمد نے نہیں کہا تھا کہ وہ ان
ہی کی طرح ایک انسان ہے جسکو خدا نے اپنا پیغام دے کر ان
میں بھیجا، اور وہ انہیں کی طرح رہتا تھا، اور مراہیں۔ اُسکا
ذہب زندگی کا ایک رشتہ تری کا خون ہے۔ اور اس دنیا
کے لیے بہترین خوراک ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ انسانی نظرت
کے لیے ایک ایسے سانچے کا کام دیتا ہے جس میں وہ دھل کر
اپنا نشور ارتقا نشاء الہی کے مطابق بنا سکتے ہیں۔ ایسا نہیں
ہے کہ جس طرح مسیح کو صبا یوں نے اپنا خدا بنالیا تھا اور اُنکی
موت کی عظیم کو میں پرستش کرتے آگئے تھے۔ کیا یہی مطلب

ہے اس دین کا؟

عزرائیل :- ان لوگوں نے تو کوئی تبدیلی نہیں کی۔ تو نے جو کچھ عربی خلا

کی تقریبے اخذ کیا ہے تو اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ جو انہوں

نے کہا ہے وہ سب درست ہے۔ اور وہ سب اس لیے تھا

کہ کہیں لوگ مجھ کے مرجائے کے بعد غافل نہ ہو جائیں

ابلیس :- تو پھر یہ کیوں اس قدر ڈر گئے کہ لوگ غافل ہو جائیں گے؟

عزرائیل :- اے میرے خدا تو اپنا نور لوگوں کے دلوں میں سما ہے۔

اور اُنکے دل دین الہی سے نور ہو کر از روشن کی طرح چمکنے لگ جائیں

ابلیس :- سناٹ کیجیے حضرت۔ یہ جو دوسرے ان لوگوں کے دلوں میں ہے

یہ ایک تہ تی امر ہے۔

عزرائیل :- لعنت ہو تجھ پر۔ تو اب لاچار ہو گیا ہے۔ دیکھو۔ دیکھو۔

ابلیس :- کیا دیکھو۔ کون آرہا ہے وہ؟

عزرائیل :- یہ ابو بکر صدیق ہیں اور لوگوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔

ذرا سنو تو؟

[ابو بکر لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں]

ابو بکر :- لوگو! تم میں سے جو لوگ محمد کو خدا بناتے تھے تو وہ سن میں کہ

محمد فوت ہو گئے ہیں۔ اور وہ لوگ جو خدا کو خدا سمجھتے تھے اور محمد

کو پیغمبر سمجھ لو کہ اب خدا موجود ہے!

عزرائیل :- سنا کیا کہتے ہیں؟ میں کس قدر خوش ہوں۔ میری خوشی کی کوئی

انتہا نہیں۔

ابلیس :- ؟ ؟ ؟

عزرائیل :- یہ بھی دیکھو۔ یہ عباس آ رہے ہیں۔ دیکھو کیا

کہتے ہیں۔

[عباس لوگوں سے مخاطب ہوتے ہیں]

عباس :- لوگو! خدا کی قسم، اُس رب العرش کے سوا کوئی یہود نہیں۔

اُسکا پیغمبر مر گیا ہے اور اُسکو روزہ اور تمام جو کچھ اُس نے

تمہارے نمک پہنچانا تھا پہنچا دیا ہے اور تمہارا دین مکمل ہو چکا

ہے۔ اُس نے تم کو حلال اور حرام کی شناخت بتا دی ہے۔

اُس نے شادیوں کی، عقیقوں لڑائی، دوسرا تعلقات سمجھ

پہنچائے وہ تم سب میں تمہاری ہی طرح ہو کر رہا۔ اور تمہاری ہی

طلباء کے لیے گانا سجانا لازمی

مولانا سید الحاجہ کے ایک گرامی نامہ سے ہیں سرافشہ تعلیم
یہ جی کے ایک سرکلر کا علم ہوا حبا منشا یہ بتایا جاتا ہے کہ سال وہیں
سے صوبہ کے سرکاری اسکولوں میں تیسرے درجے سے پانچویں درجہ تک
تمام طالبوں کے لیے گانے اور طلبہ سجانے کی تعلیم لازمی ہوگی۔ اسکے منہ
یہ ہیں کہ جس طرح آپ تک ہر طالب علم زبان، تاریخ، جغرافیہ، حساب
وغیرہ پڑھتا تھا اور اس میں امتحان دیتا تھا اب گانا اور طلبہ سجانا
بھی سیکھ کا اور اسکا بھی امتحان دیگا۔ جس محکمہ تعلیم کے اس سرکلر پر
سخت جبرت ہے۔ ہماری سمجھ میں مصلحت نہیں تیار کیا گانے سجانے کو
"لازمی مضمون" قرار دینے کی کونسی ضرورت دماغی ہوئی اور کب پہلے
نئے کوئی دندہ بھیجا تھا اور کب کوئی یادداشت یا مطالبہ پیش کیا تھا کہ

(بقیہ صفحہ ۱۳)

نہیں لانا۔ اگرچہ کوئی لازمت کرتا بھی ہے تو لازمت کو محض
ایک ذریعہ خیال کرتا ہے۔ مقصود اصل تجارت ہی کو بنانے
کا ہے۔

ہاں کی یہ تمام باتیں دیکھ کر اور سن کر جو میرے بے اہل
نہیں ہیں اب مجھے میں یقین ہو گیا ہے کہ کوئی کام کرنے کا ہے
تو وہ تجارت ہی ہے۔ اور اب مجھے آپ کی اس ہدایت کی
قدر ہوئی جو آپ نے فرمائی تھی کہ مسلمان کے لیے بہترین وہاں
تجارت اور زراعت کی ہیں اور لازمت تو ادنیٰ درجہ کی چیز اور
حالت مجبوری کی ہے۔ اسکی حقیقت اب جا کر سمجھ پر کھلی
اس لیے میری بھی طبیعت اب دوسرے مسائل کو چھوڑ کر
تجارت ہی کی طرف آزاد ہوئی ہے۔

لازمت کو ذریعہ فلاح و ترقی کا سمجھنا انہیں ہے کہ انہیں ملاؤں میں بہت
زیادہ پھیلا ہوا ہے جو مسلم حکومت کے مرکزہ چلے ہیں یا انکے ہیں۔ مثلاً
زراعت، دہلی، صوبہ اودھ، ایک دلیق۔ ہاں مسلمان غرقا اور شریعت زادوں
کی سمجھ میں کوئی اور راہ بجز لازمت یا زمینداری کے نہیں ہوتی اور وغیرہ
و ملائے زبہ آزاد ہے ہیں وہ سمجھتا ہے اس مذہب کے آلاؤں اور بائیں
میں طرح طرح تجارت ہی کی طرف اہل ہیں۔ تو ہی اور شخصی ہر قسم کی فلاح کا
اصلی راہ تجارت ہی ہے اور اس سے آخر کار زراعت۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

مولوی عبد الحفیظ صاحب بریلی۔ ایسے مادی اور شوخ چشم مجرم کے

حق میں بستر ہو گا کہ آپ اللہ ہی سے دعا کریں۔

اسکولوں میں لگانا سجانا لازمی قرار دیا جائے۔ ہندو مذہب اور چند مذہب
میں بلا شہد گانے سجانے کو ایک ایکیت حاصل ہے لیکن مسلمانوں کے
مذہب اور تہذیب و معاشرت میں تو اس میں شریعت کی کوئی گنجائش نہیں۔
کوئی مسلمان بھی اس بات کو گوارا نہیں کر سکتا کہ اسکے بچے اسکے ملنے
تال سر نکالیں اور اسکول میں اسکی تعلیم حاصل کریں۔ مسلمانوں کے نزدیک
اسکولوں میں گانے سجانے کی تعلیم کے معنی اسکے سوا کچھ نہیں کہ انکے بچوں
کے اخلاق کی تخریب کا سامان پیدا کیا جائے۔ ہم محکمہ تعلیم کو متنبہ کرنا چاہتے
ہیں کہ وہ اس سرکلر کو واپس لے لے۔ ورنہ اس سے مسلمانوں میں سخت
آرامی پیدا ہوگی۔ اگر حکومت سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم کا انتظام
نہیں کر سکتی اور طلباء کے اخلاق و کردار کی درستی کے لیے مسلمانوں کے مطالبہ
مطالبہ کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہے تو اسے ہرگز وہ طریقہ اختیار نہیں
کرنا چاہیے جس سے مسلمانوں کو نئی شکایات پیدا ہوں اور جس سے اسکولوں
میں انکی تہذیب اور مذہب کا استحقاق ہوتا ہو۔ ہم مسلم تعلیمی کانفرنس،
مسلم لیگ، جمعیۃ العلماء اور ہر وہ شہنشاہ مسلمان کو حکومت بریلی کے مذکورہ
سرکلر اور اسکے اجراء و نفاذ کے نتائج کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔ اور
امید کرتے ہیں کہ وہ اسکے شوخ کرنے کے لیے احتجاج و نا اہلی کا
مناسب مظاہرہ کریں گے۔ (دہلی)

اسکولوں میں راگ باجے کی تعلیم

ایک محترم بزرگ کہتے ہیں :-

"پانچراہ۔ جولائی کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ابکی سال سے
اسکول کلاسوں میں راگ باجے کی تعلیم لازمی کر دی گئی ہے
قرار پانچراہ ہے اسکے بعد اب باجے ہی کا قدم باجی راہ چاہیے
یہ اسلامی تہذیب و ہند اور مذہبی قدیموں کا معتدہ ملکہ ہے۔
یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لیے مناسب اسلامی
پریس کو اس تجویز کے غلات پر ذرا طریقہ سے لکھنا چاہیے۔
مسلم لیگ، جمعیۃ وغیرہ سب اس کا ذکر پر سند ہو سکتے ہیں۔"

آپ بزرگ کا یہ اعلان جاری نظر سے نہیں گزرا ورنہ ہم اس سے قبل ہی
کہتے۔ ہر حال میں اپنے محترم بزرگ کی اسلے سے بالکل اتفاق ہے۔
کہہ کوئی نزاعی مسئلہ نہیں ہے۔ جمعیۃ العلماء اور مسلم لیگ دونوں کا اہم
بالخصوص اول الاکر کو اسکے غلات موثر قدم اٹھانا چاہیے!!
(حقیقت)

شیخ شاکت حسین پرنٹر لاہور میں ہیں جس کے ذریعہ
صدق گفتو لکھنے سے طلبہ کیا

وَاللّٰهُ جَاوِلٌ بِمَدَقِّهِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ - اور جو بھی بات چاہے اس کو بچا دے، وہی لوگ سیرگاہ ہیں

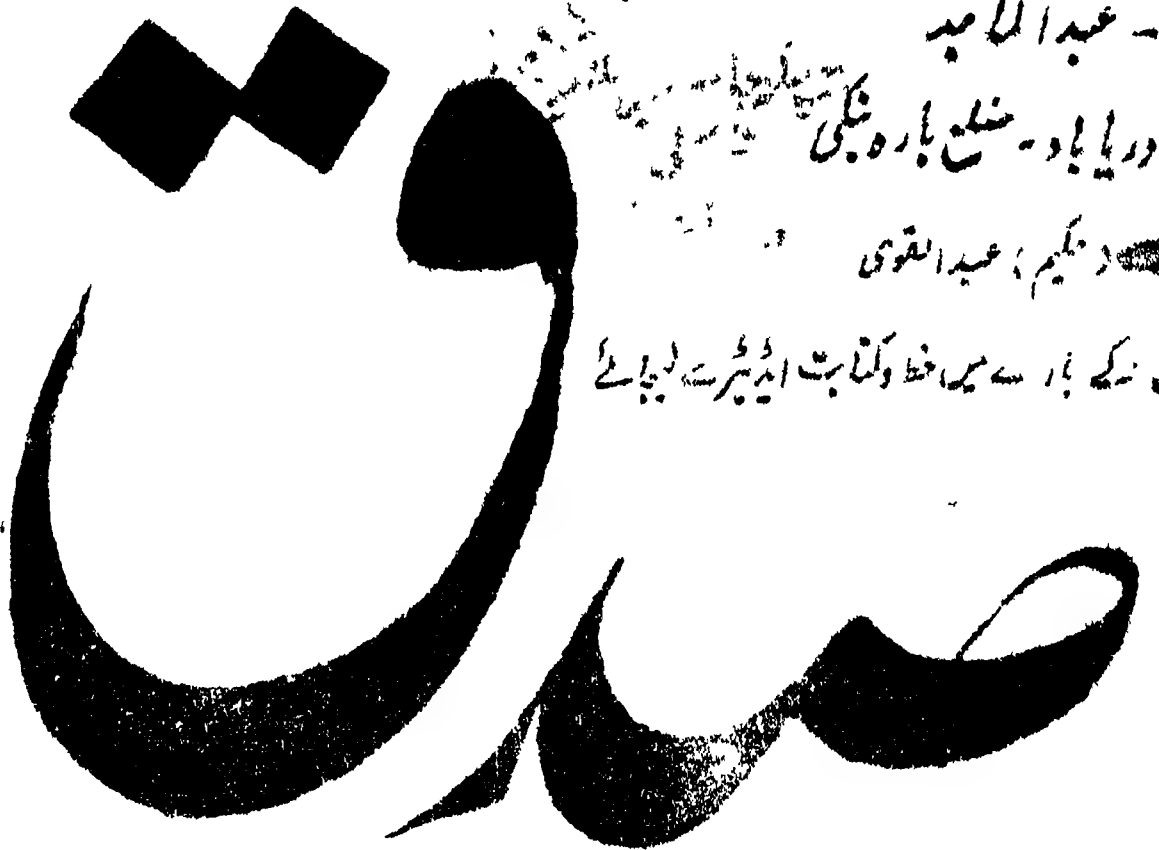
ایڈیٹر - عبداللہ

پتہ :- دریا باد - ضلع بارہ ٹکلی

ڈاکٹر (نیکیم) عبدالقوی

مستشرقین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے لیا جائے

ایڈیٹر (نیکیم) عبدالقوی



چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس - گوالر گنج - لکھنؤ

چندہ سلاطہ

ششما

چندہ سلاطہ

نیمت نی پوچہ اور

نمبر ۱۵ - دوشنبہ - ۲۶ رجب المرجب ۱۳۸۲ھ مطابق ۱۰ اگست ۱۹۶۲ء - جلد ۸

مذہب سوال کا جواب دینے میں لگتا جاتے ہیں :- اس سوال کا جواب دینے میں لگتا جاتے ہیں :- اس سوال کا جواب دینے میں لگتا جاتے ہیں :-

فرق صرف یہ ہے کہ جن چیزوں کو دواج نے بھی حرام قرار دیا ہے، آپ کے دل میں نفرت صرف انہیں سے باقی رہ گئی ہے، نہ صرف انہیں سے آتی ہے۔ باقی جو چیزیں فریضہ کے نزدیک حرام ہیں، لیکن دوسری قوموں کی محبت کے اثر سے، شرکاء اور کافر و منافقوں کے ہمسایگی کے اثر سے، آپ کے ہاں بھی چل چکی ہیں، اور آپ کی سوانح میں یہ بیبٹین رہی ہیں، ان سے متعلق آپ کی حسی فردہ ہو چکی ہے اور اُن کے بارے میں کوئی سوال و استفسار آپ کی ثبات و جمیت پر حرکت نہیں پیدا کرتا بلکہ اُسے آپ خوش ہوتے ہیں اور فرح کے ساتھ اندازوں میں جواب دہی کرتے ہیں، کہ ہم آج سے نہیں اُستدائش سے غاصب اور لے مار چلے آ رہے ہیں، یہ دیکھ کر سب سے زیادہ واجب اعراض ہے، ہمارے گانوں کی کھوٹ سے یہ دیکھ کر سب سے زیادہ ہے اسکا کہ ہمارے باپ دادا خوب خوب حرام کام کرتے رہے ہیں، خوب خوب گلا اپنی سگی بہنوں، اپنی حقیقی بیویاں، نکالتے رہے ہیں، اور ہم نا نعلت ہو گئے، اگر ہم انہیں کی دیکھ کر سب سے زیادہ ہے

سچی باتیں

مذاخواستہ اگر کوئی آپ سے یہ سوال کر بیٹھے، کہ آپ کے خاندان میں شرابی کتنے ہوتے ہیں؟ یا یہ کہ آپ کے گھرانے میں چور اور منراہ کتنے گزرتے ہیں؟ یا یہ کہ حرام کاری کے باب میں آپ کے بزرگوں کا کیا رویہ ہے؟ یا یہ کہ جیسا کہ آپ کا گھر ناکیسا متاثر ہے؟ تو سنجیدگی و تفصیل سے جواب دینا اگلا، آپ ان سوالات کو صبر و تحمل سے سن بھی سکتے ہیں؟ بس چلنے پر آپ سوال کرنے والے کو بے ہوش چھوڑ دینگے، اور پھر فریضہ کیجیے کہ یہ سوالات آپ سے تنائی ہیں، نہیں، بند کمرے میں نہیں، سر عام، بھرے مجمع میں، دوست و دشمن، موافق و مخالف سب کے سامنے ہو رہے ہیں، آپ کے غصہ، اشتعال، ناگواری کی کوئی مدد رہی؟

لیکن اتنی ناگواری کیوں؟ محض اسی لیے نہ کہ سائل نے بعض ایسی چیزیں آپ کے بزرگوں کی جانب منسوب کرنا چاہیں، جیسے کتاب کے محض اسکاں پر ہی آپ اپنی مدد و رجوع تو نہیں سمجھتے ہیں، لیکن پھر کیا ہے کہ بھری عدالت کے کھلے ہوئے کمرے میں، دوست و دشمن سب کے ہوا جہ میں جب وکیل آپ سے سوال کرتا ہے، کہ بتائیے، بزرگوں کو ترکہ دینے میں، بہنوں کو حصہ فرمائیے، دینے میں، آپ کا خاندان دواج کیا ہے، آپ کے بزرگوں اور بھتیجے دے رہے ہیں یا کاشہ لے رہے ہیں؟ تو آپ کوئی ناگواری، کوئی غصہ اپنے اندر نہیں محسوس کر سکتے، بلکہ ہنسے، المیوں و سکون قلب کے

علاوہ اس وقت کہیں، مگر یوں میں بعض بڑے اور صبر طلب کاموں کی انجام دہی میں مصروف ہوں۔

اور قرآنی آیتیں خاص گرامی و اعلیٰ ساغر اس صاحب گیلانی
ایضاً حدیث جامعہ عثمانیہ (طائف و حجاز) قرآنی کی تفسیر و ادیل میں اس وقت
اپنی تعمیر آپ ہیں، ان کے ایک گرامی نامہ میں دو آئینوں کے سلسلہ میں یوں
و قمر طراز ہیں :-

مصدق کو قادیانی بحث و مباحثہ سے نہ کوئی خاص دلچسپی ہے نہ وہ کسی مناظرہ میں پڑنا چاہتا ہے، لیکن مسند رجبہ بالا عقائد، سچلہ اُن کا عقائد کے سبب جنکی فہم سے نہ معاصی نے خود اپنے دستخط اور اپنے ذہن کے دستخط سے ۱۶۔ دوسرے عقائد کو گور، سپور کی خودی عدالت میں ایک مقدمہ کے دوران میں داخل کی تھی۔ (مسند فرقان انا دیان۔ جولائی ۱۹۷۱ء ص ۷) دوسروں کی زبان سے ان عقائد کی نقل سن کر ہمیشہ حیرت ہوتی تھی۔ اور دل، بغض ہے، اعتباری کے کاغذ سے مستحق تھا، لیکن اب یہ تصدیقات تو مرزا صاحب کے خود اپنے قلم کی ہیں! میں، اپنی چشم شوق کو الزام خاک دوں تیرے نگاہ شرم سے کیا کچھ عین نہیں!

بین وارد کی دنیا امریکہ کی کولمبیا یونیورسٹی کے استادوں کے کالج کے استاد ڈاکٹر کنڈون دانش کے حوالہ سے ایسی رسالہ نوید صحت (دہلی) جولائی نمبر میں لکھا ہے :-

"ڈاکٹر دانش طویل مطالعہ اور تحقیق و تفتیش کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ جو لوگ تجزیہ کی زندگی گزارتے ہیں یا جن پر کسی اور کی ذمہ داری نہیں ہوتی، اُن پر وہ لوگ اخلاقی حیثیت سے بہت فوجیت رکھتے ہیں جو شادی شدہ ہوتے ہیں یا جن پر اپنے لواحقین کی پرورش و پرورش و پرورش ہوتی ہیں۔ پھر جو لوگ کسی مذہب پر ایمان رکھتے ہیں اُنکے اخلاق اور جو ملے اُن لوگوں سے بلند ہوتے ہیں جو کوئی مذہب نہیں رکھتے۔"

گویا مذہب محض آخرت کے کام کی نہیں اس دنیا کے بھی بہت کام کی چیز ہے اور یہ شہادت اب انکی زبان سے ادا ہو رہی ہے، جنگی قوم حیات دنیا، دنیا طلبی دنیا پرستی میں شاید سب سے بڑی بڑھی ہے۔

ایک غیر مفید تنقید ایک صاحب فتوے عالم دین اور ایک مذہبی ورگاہ کے صدر المدینین نے ۱۳ جولائی، لائی کے عنایت نامہ میں لکھے ہیں :-

"دوستہ ہوئے کہ یہ ایک دقت صدق کے ذریعہ سے رنج و غمش کی خبروں سے واقف ہوا تھا۔ رنج کی خبر آپ کی غلط کی خبر تھی۔ خوشی کی خبر (مالی نہ کہ لفظی) تنقید حقوق الزمین والے سو قیاناہ اور مخالفت سے بھرپور معنوں کے ختم کی خبر تھی۔ اُس دن سے یاد وجود بارہا ارادہ کے آج نوبت خطا لکھنے کی آرہی ہے۔"

مولانا بڑا ہی کرم ہوتا اگر "سو قیاناہ اور مخالفت سے بھرپور معنوں" کی کچھ تشریح کم علموں کے استفادہ کے لیے کر دی گئی ہوتی۔ باکم از کم اسکی سو نیت اور مطالعہ پروری کی ایک ہی دو مثالیں دیدی گئی ہوتیں! اصل معنوں حقوق الزمین میں ائمہ نفعہ کے خلاف جس بنارس کا اظہار تھا، اُنکے

محاط سے اسکی توقع تو ہو نہیں سکتی کہ مولانا صاحب معنوں کے ہم نوا اور ہم سہم ہونگے۔ لیکن جب وہ اور اُن بھجے دوسرے حضرات تنقید کے لیے وقت نہ نکال سکے، تو لا محالہ یہ فرض کفایہ ایک ایسے صاحب نے کیا جو اپنی خوش تحریری کے لیے مٹی بازی نہیں۔ یہ تو کچھ عجیب سی بات ہے کہ مولانا تنقید نہ خود کی مہلکے اور نہ دوسرے کی لکھی ہوئی تنقید کو گوارا کیا جائے! بلکہ اُس تنقید پر خود ایک ایسا نفعہ کر دیا جائے، جو کسی کے بھی کام نہ آ سکے! زار نہ خود پیو نہ کسی کو پلا سکو کیا بات سے تمہاری شراب پھر کی!

ایک مقدمہ کی دلچسپی لکھنؤ میں فحش فوہسی کی بنا پر ۲۰۰۰ کے ایک

افسانہ نویس پر مقدمہ چلنے کا ذکر تصدیق میں آچکا ہے۔ مقدمہ صنف پر نہیں صاحب مضابطہ ناشر پر تھا۔ بڑی سرت کا مقام ہے کہ ناشر نے معذرت نامہ داخل کر دیا اور گورنمنٹ نے اسے قبول کر کے مقدمہ اٹھالیا۔ ناشر کے معذرت نامہ پر نام ڈپٹی سکرٹری انفارمیشن ڈپارٹمنٹ صوبہ کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

"بہ سلسلہ میری درخواست مورخہ ۵ جولائی جو کتاب شرناک

افسانے کے باب میں میرے اوپر مقدمہ چلنے سے متعلق تھی، میں اُس کتاب کی اشاعت پر اپنا ناصحت عرض کر رہا ہوں۔

اسکے علاوہ میں دندہ کر رہا ہوں کہ شاید شدہ کتابوں میں سے جو وہ اس میں لکھا ہوگی، میں وہ اس میں لے لوں گا۔

آخری عرض ہے کہ میں نہ اس کتاب کو دوبارہ شائع کروں گا نہ اسکے معنوں کی اشاعت انکی موجودہ صورت میں کروں گا۔

ہر ان کی کہ اس مقدمہ اٹھالیا جائے۔ جسکے لیے میں ہمیشہ آپ کا ممنون رہوں گا۔"

اپنی غلطی پر مذمت و معذرت کا اظہار ہرگز وکیل ذلت کی نہیں دلیل عزت کی ہے۔ اور یہ پارٹنیں عین حجت ہے۔

تصانیف جناب مدیر صدق

جن میں سے ہر کتاب اپنے موضوع پر ایک

گوہر ہے۔ مذہبی۔ فلسفیانہ۔ اور ادبی

کتابیں اس تحقیق و تنقید سے تحریر فرمائی ہیں کہ باہر

و شاید آپ کے قلم کی روانی و سادگی سے دنیا

واقف ہے۔ مسند رجبہ ذیل پتہ سے طلب کیجیے :-

بیمبر دار المصنفین۔ اعظم گڑھ

پٹنہ گھر پر پانی کا پڑنا ہے۔

اس سہی بات یہ ہے کہ غفلت و اٹکال کے لیے مہلت ملتی ہے۔ لیکن وہ مہلت بھی غیر محدود نہیں ہوتی۔ ایک مدت بعد غفلت و اٹکال کے بعد مہلت ختم ہوتی ہے۔ وقت آ جاتا ہے۔ یہ وقت موعود و فرد جماعت وہ دن کے اترنے کی چیز ہے۔

اس میں چیز یہ ہے کہ آسمانی و سماوی امور میں داخل ہونے کا پاسپورٹ (پروردگار کی مہربانی) منسلک و ملازم رہنا۔ اس کا عمل ہے۔ کائنات کے ہر ذرہ پر کائنات کی طرف سے ایک نورانی چمک رہی ہے۔ اس کا ایک ہی قانون ہے۔ جو ہم آواز کے لیے۔ کچھ پائیا ہے۔ ہلاکت سے نجات کی ایک تہذیب۔

تو اس سبق یہ آتا ہے کہ اس عالم، باب میں جو کچھ بھی کیا جائے۔ وہ سب سب بپا بن جائے گا۔ کائنات کا ایک ہی نور و آواز ہے۔ نور و آواز کو ہر جگہ پہنچا جائے گا۔ تو یہ نور و آواز ہی ہے۔ واسطہ ہے۔

پانچویں نظم یہ ہے۔ جو کچھ بھی علم میں، قدرت میں اختیار میں، شریعت کے حدود سے سر مو باہر نہیں ہوتا۔ حضرت نوح کا آنا بھی اس پر ہے۔ کہ اپنے دوست، ہوسہ فرزند، ہی کو بچا لیتے، یا اسے ایمان لائے۔ پر محبوب و محبوبہ کے اور یہ تو شیر و شیر مرغہ کی چیزیں ہیں۔ اس کے انجام کا علم تک آپ کو قبل سے نہ ہو سکا۔

۱۔ شان نوح ختم ہوئی، اب دنیا از سر نو آباد ہے۔ آپ کی اولاد کا سلسلہ چل رہا ہے، پھیل رہا ہے۔ بڑھ رہا ہے۔ سلسلے ہدایت کے اور منالیت کے۔ دونوں کے جاری ہیں، اس کے نئے ایک آباد ہو چکے ہیں، قوی بن چکی ہیں، گھر چکی ہیں اور گھر چکی ہیں۔ حضرت ادریس اور اس کی اولاد، نسلات، حضرت ہود اور اس کی امت، قوم عاد۔ حضرت صالح اور اس کی امت، قوم ثود۔ ہر سب عزائمات و محسوس بھی ہو سکتے ہیں اور سبق آموز بھی۔ لیکن آج کی مختصر و سبزی صحبت میں اس کی گنجائش کہاں؟ باقی سلسلے کے ان سارے درمیانی اوراق کو الٹ جائیے، اور اب نبی محترم ابو الانبیاء حضرت ابراہیم کے دور میں آجائیے۔

جہل و بھیر ہی بھی محبوب چیز ہے، اور دیکھنے میں یہ آیا ہے کہ جو جی کے منکر ہوتے ہیں، وہ خود علم و عقل کے بھی دشمن ہو جاتے ہیں۔ زیادہ نہیں، چالیس ہی سچاس برس پہلے کی بات ہے کہ ”روشن خیالی“ نے حضرت ابراہیم کے وجود ہی سے انکار کر دیا تھا۔ اور یہ کہنا شروع کر دیا تھا کہ اس نام کی کوئی شخصیت ہی نہیں گزری ہے۔ اور یہ نام تو نوحی نام تھا، قیام ہے۔ حضرت ابراہیم، ہود و سبھی دونوں قوموں کے ستارہ پیر، و مسلم امام ہیں، ان دونوں کے ”عقیدت زدہ“ دشمن خیالوں نے ان کے وجود کو انکار کر دیا تھا۔ اور یہ کہنا شروع کر دیا تھا کہ یہ کچھ عجیب و غریب باتیں ہیں، ان کی تحقیقات کا رخ بدل۔

اور نہ بدست اثری شہادتوں کی بنا پر حضرت ابراہیم، اٹکال و اٹکال مذہب، یہ سارے نظریات پھر از سر نو حقائق بن گئے۔

پیدائش آپ کی قدیم کھانا پینہ یا سوچ، وہ عراق کے شہر اہم میں تھی۔ سرمت شہر کا نام اب تک توریت کے صفحات میں محفوظ تھا۔ نقشہ شہر جغرافیہ کے نقشوں سے دست ہوئی غائب ہو چکا تھا۔ سیکڑوں نہیں، ہزاروں سال غائب رہنے کے بعد اب پھر نمودار ہو گیا ہے۔ کھدائی کے کام کی داغ بیل تو اسٹارٹ ہوئی ہی میں پڑ چکی تھی۔ ہوتے ہوتے آخر کھدائی میں جو بدست اثری ہمیشہ پرش سوزیم اور امریکہ کی Pennsylvania میں سے ہوئی، اس کے شہر کے سرایت روانہ ہوئی۔ اس کے کھدائی کا کام برابر سست ہوتا رہا۔ اب جاری رکھا۔ اور اس کے خاتمہ پر دسمبر ۱۹۲۵ء میں اس جگہ کے صدر سرایت ”ڈوڈ“ نے

یہ جگہ کھدائی کے ایک منتقل آتا ہے۔ اور اس کے نام سے لکھ دی۔

عراق کے محکمہ آثار و تاریخ نے پورے شہر کو شہر شہر شہر کے علم میں لاکر اسے محفوظ کر دیا ہے۔ پہلی خانہ کے ساحل سے شمال و مغرب کے رخ پر دریا سے فرات کے کنارے کنارے چلیے، تو پائے تخت عینی شہر بغداد ابھی آدھی دور باقی ہو گا کہ آپ آ کر کے محاذ میں پونچھ جائیے۔ اب دریا کا ساتھ چھوڑ کر جانب مغرب اوپ چلیے۔ پانچویں پر بغداد بصرہ، اور پھر لائٹ کو عبور کریں گے۔ اور یہاں تک آپ کو حاجی آبادی ملے گی۔ کہیں کہیں کمیٹی باڑی اور کہیں کہیں کچے مکان اور جھوپڑے آپ اسی سمت قدم پڑھائے چلیے۔ اب بالکل دیرانہ شروع ہو جائیگا۔ دست و میدان، ایک ہو گا عالم، ڈیڑھ میل اور چلیے۔ یہی ہے، اب آپ کے قدم اور کے قدم پر پڑنے لگے۔

یہ تھا وہ مقام جو آپ کی ولادت سے شرف ہوا۔ کسی زمانہ میں بڑا مقدس شہر تھا۔ آثار و تاریخ کثرت سے دیکھنے کے پتہ خانوں سے ہر جگہ پر توریت کی روایت ہے کہ آپ کے اور حضرت نوح کے درمیان اس شہر کا فرق ہے۔ یعنی آپ ان کی گیارہویں پشت میں ہیں۔ البتہ دوسرے قرآن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ توریت کے دیکھنے سے نسب نامہ میں کچھ پیش پیش گئی ہیں۔ سال ولادت آپ کا سرچا ریس از میں کی بددین بن تحقیق کے مطابق شہر ہے۔ مہرے اور عمر شریف آپ کی، جیسا کہ توریت میں درج ہے، ۵۰ سال کی ہوئی۔ سنہ وفات اس حساب سے شہرانی۔ م گھر ہے۔

دنیا مند و دنیا کا مذہب اس وقت بھی شرک کا تھا۔ حکومت کا مذہب شرک کا نہ، قوم کے رسوم و آداب سفر کا نہ، جس گھر سے میں آپ نے آنکھیں کھولیں، اُس میں چرچہ برطنت شرک کے پہلے ہوئے۔ شرک و بت پرستی کا بھی، کو ایک پرستی کا بھی۔ اصل مشیخہ آسمان میں لگے، جسے ان کی سوزنی پھروں کی کٹھ اور توشی ہوئی زمین پر مندروں کی روشنی، پوری دنیا کی کی موندی اس لیے کہ خود ان کی ہوا کی جگہ، ان پر چڑھا دیا جائے۔ (مافی اُندہ)

دوسرا مراسلہ

(ایڈیٹر صاحب "سرگزشت" علیگڑھ کے نام)

(سلسلہ صدق علیہ: سلسلہ سرگزشت، ۱۲)

مورخہ ۱۶ جولائی ۱۳۹۱ھ

برادر م - السلام علیکم

آپ نے ایک شعر میری زبان سے بہت روز کا سنا ہوا
 سب تک یاد رکھا۔ اب ایک آزاد شعر بھی سن لیجئے۔
 کہ کے خون ایک کا باپٹھے میں گھر پر اور پھر
 پچھتے ہیں کورے درجہ سے خوش گھیا

آپ کے دوست اور میرے سابق دوست بدرم کی گزارش ہے۔ میرا شعر
 اپنے صاحب کا بھی ہے۔

بچتے ہیں سو افغان ہر جنس سے

قاتل اگر کہے تو تم گواہ ہوا

مولانا روز حشر نے دُور کی چوہے۔ برادر کرم نعرہات ہند کی دُند
 ۱۹۹۰ء و ۲۰۰۰ء و ۲۰۱۰ء آپ اور آپ کے دوست ایک بار اسی ماہ فروری
 نو ہجری کی مدد سے: خورشید نیرا میں اور آئندہ سے بنے ظلم و
 زیادہ متناظر نہیں۔

میں میں آپ سے چھوٹا ہوں لیکن مصافحت کا تجربہ آپ سے زیادہ
 رکھتا ہوں۔ مخلصانہ نیاز مندانہ گزارش ہے کہ پاکب زندگی پر تنقید
 سخت چاہیے کیجیے لیکن خائن زندگی کو ہرانی سے اپنی شخص کی بھی نقد
 و محترم سمجھیے اور بلا ضرورت شدید برکزا اپنے جناب میں نہ کیجیے۔

تو سالہ کا قاضی پہلے تھا۔ باقی اخلاقی حیثیت کے لیے ایک
 فقیر علیہ ہے۔ اگر خائن زندگیوں پر پاکب لکھ چینیوں کا سلسلہ شروع
 ہو گیا، تو کس مرد، کس عورت، کس بانی، کس بہن کی عتد حرمت۔
 محفوظ رہ سکتی ہے؟ اس کے چھوٹے بڑے ایک ایک فرد کی جھوٹے
 سے شکوہ ڈکائیوں کے لیے اخبارات کے درج وقت میں گے اور ہر
 شخص دوسرے کی فضیحتوں اور رسوائیوں کا نشانہ دیکھتا رہے گا۔

آپ کے دوست بدرم جو اب نقاب اٹھنے کے بعد سید سجاد حیدر
 صاحب ہیں Peeping Tom کے لقب سے بہت
 چڑتے ہیں۔ حالانکہ اس جھلکنے والے غریب درزی کا بھی قصور
 اسے سواا در کیا تھا کہ اپنے کو چھپا کر اس نے حسن ظن کو کاٹا رکھنا
 چاہا تھا۔

بدرم کے مراسلہ میں "شریعت مدار دیادی" کے جن خائن سرخ مشدہ
 "دعوات" کی طرٹ طن و طنز میں ڈوبے وہ اشاء سے تھے۔ انہیں
 آج گیارہ بارہ برس ہو چکے۔ کاش اس ساری مدت میں بدرم نے ایک
 بار بھی تحقیر و نفات کے لیے اس لعین شریعت مدار سے کچھ رابانت
 نے کی ضرورت سمجھی ہوگی۔ وہ تو یہ قول اٹھا "کرم دوست" تھا۔

محدث ٹوٹکی کی وفات

مولانا حیدر حسن خاں صاحب محدث ٹوٹکی جو تقریباً ۳۰ برس
 برس تک دارالعلوم دہلی نظامیہ کے شیخ الحدیث و ذکر و احادیث
 کی ریاست کی خواہش پر اپنے وطن سیتھ کے تھے انہوں نے کہ چند روز سے
 کہ اپنے وطن ہی میں وفات پائی۔ محدث مرحوم اور ان کے بڑے بھائی
 مولانا محمود حسن خاں صاحب مہانت سیمہ مصنفین اس وقت کے علماء میں
 ایسے دو نامور فرد تھے کہ چلے و چور پر علم و فضل اور دروغ و تعویض کو تار
 تھا، اکھڑے کہ ابھی مولانا محمود حسن خاں صاحب ہم میں موجود ہیں
 گر انہیں کہ اُن کے چھوٹے بھائی مولانا حیدر حسن خاں صاحب تھے اس
 عالم فانی کا الوداع کرنا۔ ایسے زمانہ میں بیباک نام کے سوز و گم کی تہا
 گو کثرت حاصل کر ہی ہے مگر کام کے سلسلہ روز بروز کم سے کم ہوتے جا رہے
 ہیں مرحوم کی وفات مشرقی علم و تحقیق کی کائنات میں غائب
 سمجھی جائے گی۔

مرحوم بڑے جامع العلوم علم عقائد، تعلیم و ہدایت کے لیے
 اہر تھے۔ زیادہ تر اپنے بڑے بھائی مولانا محمود حسن خاں صاحب سے
 بڑھا تھا۔ حدیث کی سند شیخ حسین صاحب عرب یعنی خرد جی سے حاصل
 کی تھی۔ استفادہ باطنی میں بھی انکا مرتبہ بلند تھا، انہوں نے کہ مینا جا کر
 حضرت حاجی شاہ احمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کیا تھا،
 اور انشا اللہ زہد و عبادت کے لیے تخلص اور ذرا مینا پڑھنا کا نونہ تھے۔
 علوم عقائد و ریاضیہ میں بھی انکا درجہ بلند تھا۔ اور علوم تعلیم و ہدایت اہر کمال
 تھے۔ علم حدیث کو بطور فضیلت بہت خوبی سے پڑھا کرتے تھے۔ رجال پرانگی
 نظر وسیع تھی۔ ان کے درس کا طریقہ یہ تھا کہ حدیث پڑھاتے وقت احادیث
 کی ساری کتابیں اندر اسطو الرجال اور اسوں کی کئی سند کتاب ارد گرد رکھ
 لیتے تھے۔ ہر نزاعی مسئلہ پر وہ دو تین دن سے وقت اپنے شاگردوں کو ہر
 حوالہ کی حدیث کو نکال کر دکھاتے اور رجال پر بحث کرتے وقت راوی کی
 حالت دیانی بیان کر کے تنفی کے لیے انکو کتاب لھول کر اس راوی پر جرح
 و توثیق کے حوالے بھی دکھا دیتے۔ اور مولانا صاحب نے اپنا کتابت کرتے
 ان سے اکثر مسائل پر گفتگو کرتے رہے۔ ان کا علم و فضل
 و عیب کہیں کوئی بات سمجھ میں نہ آتی۔ ان کی حالت سرور و شادمانی
 وقت دوا سکود و بارہ سمجھ کر کہتے تھے۔ ان کی حالت پر جرح

کیا خوب ہے۔ دوستی! اور کیا خوب ہے اس دوستی کا حق مکرر اُداں
 توڑنے کے واقعات دہلی و جی نہیں، ایک دہلی کی زندگی میں بھی ہوتے رہے
 ہیں۔ خدا نہ کہے کوئی شریف اہل قلم اس بہ ذاتی پورا توڑے کہ ان دنوں
 کی تشویر کو سنسکے۔ ورنہ در محفل رنداں ہرے نیست کہ نیست!
 سرگزشت، اولڈ پائز میں رشتہ استوار پیدا کر سکتے ہیں۔
 کہ مسافرت بڑھانے کے لیے۔ والسلام - عبداللہ امجد

شکستہ و متواضع - اہل سنت اور پابندی شریعت میں متوازن تھے۔ انکی
 غلامانہ خضوع و خشوع اور سکون و طمانیت کی تصویر جوتی تھی۔ دارالعلوم
 کی مدرسے کے زانیہ میں لکھنؤ کے اکثر اہل علم انکے معزز و مداح تھے۔ اور
 مسائل میں اسکا فیصلہ قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس مجتہد
 خوبی کو اپنے فضل و کرم سے ہمارے اور رب اعلیٰ عنایت فرمائے۔
 (مدارفت)

اسکولوں میں موسیقی

منا ہے۔ یو۔ پی۔ کے محکمہ تعلیم نے ایک سرکل جاری کیا ہے۔
 جس کی بنا پر سال ۲۰۱۱ء سے تہریلی سطح اور پانچویں جماعت تک کے
 مناسب علموں کو کانا اور طلبہ سرانجام دے گا۔ اور یہ منصوبہ موسیقی
 نہیں بلکہ لٹریچر ہوگا۔ اور نارتھ۔ ویزا۔ اور۔ حساب کی طرح ہر رنگے
 کو اس میں بھی پاس ہونا پڑے گا۔ یعنی اگر کوئی ایسا لڑکا یا لڑکی جو
 میں پاس ہوگا، اور طلبہ نہیں ہو سکتے گا، تو میل کر دیا جائیگا۔

سچ ہے کہ کسی قوم کی عزت و عظمت کا سبب اسکا "آتش" ہے
 اور موسیقی کو فنون لطیفہ میں تو بہت سے مصلحتیں ہیں۔ اور کسی سے پوشیدہ
 نہیں۔ اسکے علاوہ آج کل ہندوستان میں فلم کمپنیوں اور ریڈیو اسٹیشنوں
 کی بھرمار ہے۔ اور گانے بجانے والوں کے لیے سامان کے کئی دروازے کھل
 رہے ہیں۔ پھر کیا یہ وجہ ہے کہ ہماری درس گاہیں طلبہ کو ہر اعتبار سے
 روٹی کمانے کے قابل بنائیں۔ آنر دستکار یاں بھی حصول معاش کے
 لیے سکھائی ہی جاتی ہیں۔ پھر گانا اور طلبہ سجانا کیوں نہ سکھایا جائے۔
 جن لڑکوں کو پڑھے ہو کہ کس فلم کمپنی یا ریڈیو اسٹیشن پر کام نہ مل سکے گا
 وہ کسی طوائف کے کچھا دہی بن کر ہی بار بیسے پیدا کر لیں گے۔ اگر یہ بوجھ
 بھی میسر نہ ہوگا تو کھانا کھانے کو نہیں گیا ہی نہیں۔

ذرا مقابلہ کیجئے۔ دوسرے ملک تو اپنے بچوں کو اسکولوں ہی میں
 بندوبست چلانا، مشین گن استعمال کرنا، اور ہوائی جہاز چلانا سکھاتے ہیں۔
 یہ ہمارے اہل "سارے گانا پادھانی" اور "تاکم دھنا کی" تعلیم
 دی جاتی ہے۔ اسی سے ہمارے کہ ہندوستان آرٹ اور ایسا کا گھر ہے۔
 اور یہ وہ دولت ہے جسے کوئی دشمن بھی چھین نہیں سکتا۔

چونکہ یہ۔ پی۔ کے محکمہ تعلیم کا یہ حکم آرٹ، تہذیب، اقتصادیات
 کے اعتبار سے بہت مفید ہے اس لیے ہندوؤں اور مسلمانوں کو حکومت
 کا دلی شکریہ ادا کرنا چاہیے۔ آمیدہ انکے بچے گا سجا کر پیٹ پالایا کھینکے
 اور بھوکے نہیں مریں گے۔

ہمارے نزدیک بڑی جماعتوں میں بھی یہ سبق کا انتظام ہونا چاہیے
 اور اس علم کی بھی ڈگریاں ملنی چاہئیں۔ مثلاً درجہ بدرجہ اتالی۔ دوم
 کلاہنت۔ طلبہ ذرا جنگ بہادر کے القاب بہت سوزن رہیں گے۔
 لڑکیوں کے اسکولوں میں تو اکثر قص اور موسیقی کی تعلیم دی جاتی
 ہے اور آج کل کی تعلیم بانہ لڑکیوں میں ناچ اور گانے کی بڑی بڑی ماہر

موجود ہیں۔ یقیناً ہر پنجاب لڑکی کی کسی کانسٹریٹ میں ہمارے
 شریعت زادیوں کا غمزہ اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمائیے۔ اب لڑکیاں
 گانا اور طلبہ سجانا سکھاتی ہیں۔ اور اُن سادھی ہو گئے، اور ان کی بنیں
 "بانیاں" ہوں گی۔ گویا ہر گھر میں ایک مستقل "خانہ" ہونا چاہیے۔
 رنڈیوں اور سیرایوں کی اب کوئی اور کام اختیار کرنا چاہیے۔
 کیونکہ ناچ اور گانے کی تعلیم اسکولوں میں شروع ہو گئی ہے۔ اور ہر شریعت
 گھراؤں کا "ڈرائنگ روم" بزم نشاط بن چکا ہے۔ جب لڑکوں کو گھر
 بیٹھے ہوتی ہیں اور ہر منڈی سے ہتریاں ان پیش میسر ہوگا تو وہ بھلا
 بازار میں کیوں بھٹکتے پھریں گے۔ بلکہ نقصان آئے دیگر شہادت ہمارے
 (انقلاب)

خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل خریداروں کی سہاد خریداری اسی ماہ اگست ۱۹۲۲ء
 میں ختم ہو رہی ہے۔ براہ کرم سال آئندہ کے لیے چند ایسے وقت
 میں روانہ کر دیا جائے کہ ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو وصول ہو جائے
 ورنہ یکم ستمبر ۱۹۲۲ء کو سب وصول دی جانی روانہ ہوگا۔

۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸
۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲
۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰

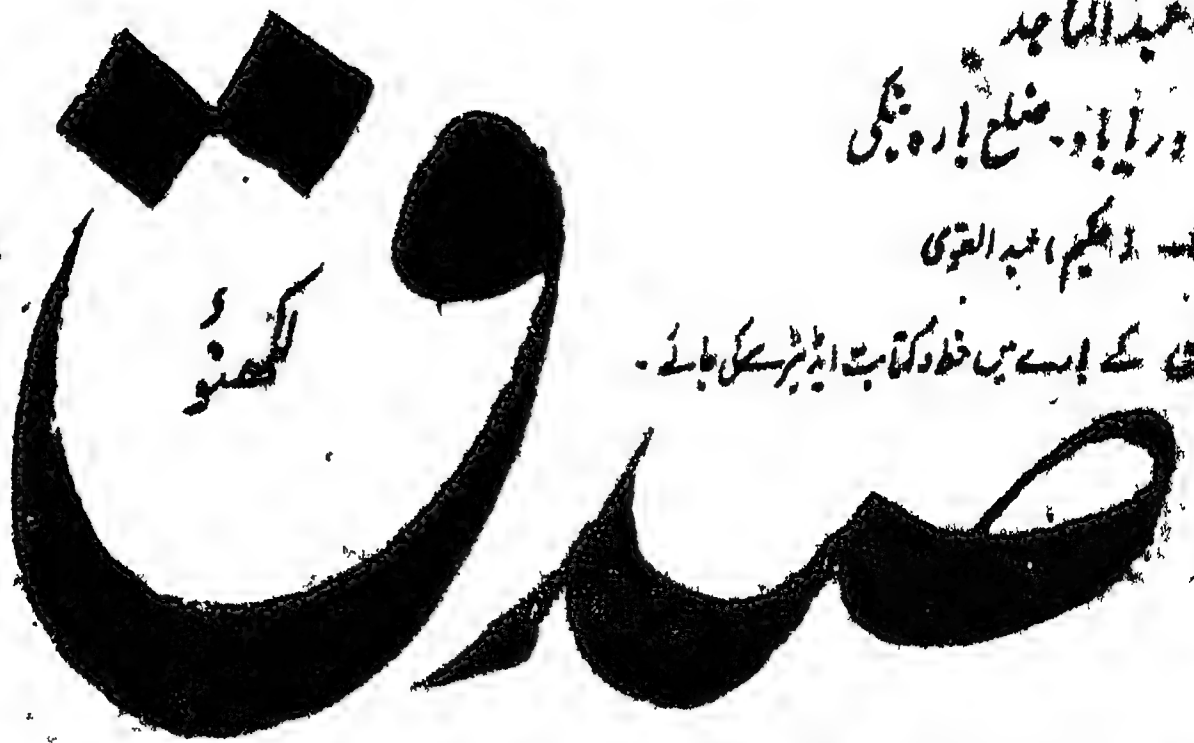
تحفہ خسروی

(جناب در یہ صدق کی ایک قدیم تالیف)

قرآن مجید، حاکم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید، حدیث
 کے احکام، اور علمائے اسلام و علماء ہند کے ہنرمندانہ احوال کا
 مجموعہ۔ سارے چار آنے کے ٹکٹ بھیجنے پر روانہ ہوگا۔

لینے کا پتہ:۔ محمد نفی خاں۔ دربار ضلع بارہ نکی

رشی شکت حسین پور نے حسن چنگ پور لکھنؤ میں بیع کر کے
 دفتر اخبار صدق۔ مرشد آباد میں گولڈنگ لکھنؤ سے شائع کیا



کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجیے۔

محکمہ عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس گورنگی - لکھنؤ

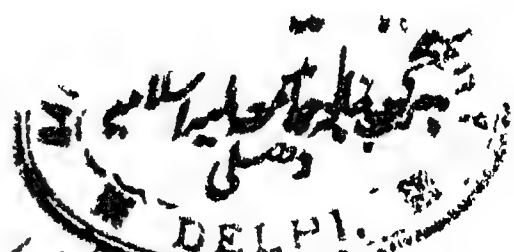
چندہ سالانہ

شعبہ

بروز مندرجہ سالانہ شائع

تہمت فی پرچہ اور

نمبر ۲ - دو شنبہ - ۳ رمضان المبارک ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۲ - دسمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۸



۲۵ - اگست - لندن کی پہلی ہون جیسے اگر ڈیوک آف کینٹ شاہی برطانیہ کے متعلق چھٹے بھائی، ہوائی فوج کے ایک اعلیٰ افسر، مع اپنے رفیقوں کے، فوجی ہم پر اسکاٹ لینڈ سے آس لینڈ روانہ ہوئے، بہترین ہوائی جہاز پر۔ جہاز شاہی ساٹھ میل گیا تھا کہ گرا۔ غالباً پھاڑے ٹکرا کر۔ شمالی اسکاٹ لینڈ کے ایک بالکل دیوانہ میں۔ اور جہاز کے فولادی جسم کے ساتھ ساتھ شاہی جہاز نشین کا انسانی جسم بھی پاش پاش ہو کر رہ گیا۔ ڈیوک کی عمر پورے چالیس سال سال کی تھی نہ تھی، تندرستی و توانائی اپنے شباب پر تھی۔ دنیا کے سب سے بڑے بادشاہ کے محبوب و عزیز بھائی تھے۔ خود بھی اعلیٰ ذہنی عمدہ دانشور تھے۔ جہاز فی وقت ۸۵ فٹ لگتا، پورے ۱۱۲ فٹ چوڑا، ۲۳ فٹ بلند، بہترین قسم کا تھا۔ ایک انجن نہیں، چار چار انجن رکھتا تھا۔ ہوا پر اٹھارہ اٹھارہ گھنٹے رہ سکتا تھا۔ عام ڈائون ۱۰۰ میل کا تھا۔ گنجائش ۲ ہزار سیل تک کی تھی۔ اٹل ٹانگ سے بحر اعظم کو عبور کیے ہوئے تھا۔ جہاز پر فوجی ہارڈ کے بہترین بہترین موجود۔ غرض انسانی کارگری، صنعت، توانائی، تدبیر و پیش بینی مدد پر وہ ایک پونجی ہوئی۔ مرنے کی نہ ابھی ٹر نہ صحت پر موت پہنچ دقت پر آئی، تو تدبیر کے سارے قلموں کو توڑتی پھوٹتی ہوئی آئی۔ حفاظت و پیش بندی کے ذوق سمجھوں کو چیرتی پھاڑتی، پھاندتی ہوئی آئی! اور عظیم الشان محل اور سرنگھٹ تقریباً دہائی کے پاس بھی اسی طرح آئی، میں طرح چل گیا ان میں گڑھنے والوں، بڑی چھوٹیوں میں سر کر گئے، اللہ کے پاس آتی ہے!

۱۹ - اگست - آج دن سر کے شاہی قبرستان میں نقل و حرکت ہو رہی ہے۔ نیت بادشاہ کے بھائی کی آرہی ہے۔ جنازہ کو تانہا محکمہ ہوائی کے اعلیٰ افسر دیئے ہوئے ہیں۔ جنازہ کے پیچھے بادشاہ سلامت خود ہیں اور ان کی والدہ الملکہ میری، اور ڈیوک کی بیوہ (شادی کو ابھی چند ہی سال تو ہوئے تھے)۔ سب کے سب سیاہ پوش۔ اور ان کے پیچھے آرو سے ہونٹوں پر گولہ لادیا، ہالینڈ ایکسپریس چار چار ملکوں کے بادشاہ اور ملکہ! جنازہ کے اوپر مرنے والے کی فوجی ٹوپی رکھی ہوئی۔ میت تابوت کے اندر سے نکالی گئیں، اور ڈیوک کی بیوہ فرط غم سے نہین پر گر گئیں۔ ملکہ سلامت نے سنبھالا۔ اب میت قبر میں اتاری جا رہی ہے۔ بیوہ کا دل ڈوبنے لگا۔ ایسے ہیجے، وہ بارہ غش آگیا۔ نقش قبر کے اندر پونچ گئی، اور بادشاہ سلامت سٹی دیتے جاتے ہیں، اور انھوں سے ڈار و تھار آسو جا رہی ہیں! — بادشاہ کے آسوارچی ہا کیا بادشاہ کا دل پھر کا ہو جاتا ہے؟ — اب پادری صاحب کی باری آئی۔ دعا سے جنازہ شروع ہوئی، اور آواز بلند یہ کلمے دہرائے: — "سٹی کاسٹل سے، اکھ کور اکھ سے خاک کو خاک سے ملایا جا رہا ہے" بیوہ کی حالت پھر ٹیر ہوئی۔ ابکی بے اختیار جھنجھار مار کر رہ گئیں۔ پادری کی دعا ہے کہ ختم ہوئے کو نہیں آتی، اور بیوہ کی نظر سے سر جھکائے ہوئے، قبر پر جمنا ہوئی، آنکھوں سے آنسو مل رہے ہیں، اور زبان پر اپنے عقیدہ و ایمان کے موافق دعائیں مغفرت کی ہیں!

ذہر اور قوت والوں کو، عاجزوں اور کمزوروں کی طرح نہ کر کسی نے داتے گواہ راستے دکھائے گا؟ آج نثار و سب کے سامنے حیاں، بے پردہ تھا، لیکن الملک ایوم کا! اور محسوس ہو رہا تھا کہ حکومت اور بدلتے کسی کی ہے! — پادری صاحب کی دعا خدا خدا کر کے ختم ہوئی۔ اب شاہی نعینے شہزادہ کے القاب و فلاہت کی، ہوائی، بحری، فوج کے عہدوں کی، منصب و اعزاز کی طویل فہرست سنائی شروع کی۔ اور سادہ سنائی

فیصلہ تیسرے دن ہو جائیگا۔۔۔ لیکن طلبہ باوجود وعدہ کر کے لے
اتنی دیکھ لے ہیں اس وجہ سے قلم نہ رہ سکے۔۔۔

طالبہ کی طرف سے دوپہر ہی کو ایک جلسہ کا اعلان کیا گیا وہ
گفتہ بجا کر انھیں جمع کیا گیا جس میں بیٹے بوا کہ اس جہت
دورہ کے بھی امتحان کو ہرگز قبول نہ کیا جائے۔ اور کوئی ایک
طالب علم بھی اسخان نہ رہے۔ حتیٰ کہ اس جلسہ میں خلمہ اور
نعموں نے ایک نعرہ یہ بھی زائد کیا گیا کہ ”مقام نہیں نیلے
... چنانچہ تب دائرہ انتظام کے رکان و مدرسین پہنچے تو یہ
یہ نعرہ اُنکی آمد پر بھی پورے زور شور سے لگایا گیا۔۔۔

اس فیصلہ کے سوا چارہ کار نہیں رہا کہ طلبہ کی درخواست کے پیش نظر رخصت ہو جائے۔ سخت ہمتان نہ لیا جا۔ ... طلبہ نے نہائی بدتر سہولت سے چھری بند آزادی کے ساتھ خوشی کے نغمے لگائے اور درجہ تبدیل عام ہو گئی!

گو یا مبتدا تھا تحریک کا لنگر جس کے سلسلہ میں طلبہ کا جوش و خروش اور غرور علمی
استحسان کی مرقونی اور تعطیل عام ایہ ہے آپ کا دیوبند لایہ ہے آج کا دیوبند
۔۔۔ طلبہ کا پُر جوش طلبہ "وقت کے پیام پر لبیک کہنے والے" طلبہ،
نعرے لگا لگا کر استحسان کو موقوف و رد و رسد کو بند کرادیئے، اے طلبہ بن علم
سے تو کس کی مجال ہے کہ کچھ عرض کیا جیسکے، اُنکے زہرہ شکافت نعرے
یوں بھی صد ہا میل کے فاصلہ سے دل نہ ہلانے دے رہے ہیں۔ البتہ
یہ "وفا نوسی مستم و رسد مستم ایہ رجبتہ پسند" مجلس انتظامیہ و
مجلس علمیہ و مجلس شوریٰ! آخر انھیں سو جمعی کیا ہے کہ مجدد دیوبند کو قدیم
دیوبند بنائے رکھنے پر اصرار کیے چلے جا رہے ہیں!۔۔۔ "تجدد" اور
"ترقی" کی حاجت کون اتاہے کہ انگریزی اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں،
ہندی پاٹھ شالوں، سنسکرت و دیوایا مناروں تک محدود ہے!

کے کام

کرنے کا کام پنجاب سے ایک نوجوان گریجویٹ لکھتے ہیں :-

”میرے ذہن میں ایک اور صورتِ غدرِ قرآن کی آئی ہے۔ جسکی اس وقت از حد ضرورت ہے۔ اقبالؒ نے سچ فرمایا تھا کہ دنیا میں سب سے زیادہ مظلوم قرآن ہے۔ مسلمانوں نے قرآن پر یہی ظلم نہیں کیا کہ اسکو نظر انداز کر دیا، بلکہ قرآن کی آیات کو توڑ ٹوڑ کر غلط تاویلات کر کے بیسیوں فرقوں کے باطلیہ کی بنیاد رکھ دی مجھ سے بتدی کو، اور میں اپنے تجربہ کی بنا پر کہ سکھوں کو کہ عامی مسلمان کو جو کھن ترہوں سے استفادہ کرتے ہیں، بہت سے مقالات پر اشکالات پیش آتے ہیں۔ تو ایسی آیات کی جن سے غیر ذابیب اور زہما سے باطلہ مثل بکار الوہم، شیعہ، باطنی، فادائی، مشرقی وغیرہ نے فائدہ اٹھایا ہے، انکی شرح و تفسیر ایک الگ کتاب کی صورت میں شائع کی جائے یہ تجویز نشر الطیب کی اس فضل کو دیکھ کر ذہن میں آئی، جس میں مولانا تقاضی نے وَجَدَكَ مَنَّانًا لَهْدَىٰ وَبِهِ سَبْحَ

جواب "اس ترک" میں۔ وہ اور دوسری اور سب سے بڑھ کر اس تاویل کے اگر
جست و استقلال کے ساتھ اگر مقابلہ کریں تو یقین ہے کہ باطل کا زعم
اور غور و غور پائش پائش ہو کر رہ جائیں۔ ضرورت صورت دو باتوں کی ہے
ایک یہ کہ یہ اصطلاحی اور تاریخی نظمیں اشاعت زیادہ سے زیادہ پائی ہیں
اور انکی پہچان بڑے بڑے طبقوں تک ہوتی رہے۔ دوسرے یہ کہ شخصی
تک کے حتی الامکان نہ چھڑنے پائیں اور ملے صورت خیالات و تعلیمات پر
بہت سے ہیں !

مفسر تفسیری حقائق

بعض تفسیری حقائق
 ایک نودی تسلیم قرآن مدق سے پڑھ کر
 کہتے ہیں :-

”اگنی سداق میں سوا اٹھایا لائی کے نکاح قرآنی پڑھا رہی بہت
 ہی خوش ہوا۔ اسی سلسلہ کی ایک چیز دہریا دہر گئی جتنہ
 عشرہ ہزار بن سپرہ منجلی (۱۰۰۰۰) کی کتاب الافضل
 جو قلعہ میں ہے، ضرور رقم دیکھ رہا تھا۔ شروع میں صنعت
 کے حالات میں ایک نفس اُنکے استنباطات قرآن پر نظر پڑی
 اور طبیعت جیسے پھر لک اُٹھی۔ آیت یہ ہے لا توتوا لالہ و
 لکھا ہے کہ اسکے تین سنی ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ کہنے والا اپنی
 قوت سے انکار کرتا ہے اور سب کچھ خدا کے سپرد کر رہا ہے۔
 اور دوسرے یہ کہ وہ اقرار کرتا ہے کہ مخلوق بنیا جہ کچھ بھی طاقت
 ہے وہ منجانب اللہ ہے۔ اس لیے اصل خوف کی سختی مخلوق
 نہیں بلکہ خالق ہے۔ تیسری چیز یہ ہے کہ یہ فکر اُڑھ فلاسفہ کی
 نزدیک میں ہے جو اشیاء میں بالبعث قوت کے قائل ہیں۔“

یہ تینوں استنباطات تو خیال پڑتا ہے کہ کسی مشہور تفسیر میں بھی نظر سے گزرنے کے
 ہیں، باقی اصلی خوشی اسکی ہے کہ بہ کم سواد ضلیع، مستعدا نامہ سیاہ جس قسم کے
 استنباطات کا عادی سے اُس کی سند بزرگان سلف میں سے بھی ایک
 بزرگ کے ہاں مل گئی۔۔۔۔۔ اُس نیم طیب، اگر عثمانی کُمرت کا کیا
 پوچھتا، جسکی تجویز کی ہوئی دو اکسی مستند و عاذق طیب کے نسخے
 سے لڑ جائے !

یہ دیوبند ہے! مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند

کے ایک تازہ بیان کے چند تنبیہات :-
 "اگست کے بعد جبکہ ملک میں نئی ترکیب شروع ہوئی، طلبہ کا
 جوش و جذبہ ادھر منتقل ہونے لگا.... یہاں تک کہ تحریریں
 امتحان کا وقت آ پہنچا۔ طلبہ نے درخواست کی کہ ان کے امتحان
 میں تخفیف کی صورتیں پیدا کی جائیں۔ اسے منظور کیا گیا۔ اور آج
 میں یہ کہہ جیتی ہوئیں دیا جاسکتی تھیں وہ دے دی گئیں۔
 لیکن طلبہ کی ہمارے تعداد.... یہ درخواست کے کرپو پوچھی کہ
 اسلئے ہمارا امتحان بالکل ساقط کر دیا جائے.... دائرہ نظام
 طرف سے ان سے کہا گیا کہ ہم اس مسئلہ پر غور کر رہے ہیں اور اس

آیات کو سائنٹ لکھتے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ یہ کام بھی آپ ہی سر انجام دیں۔ یا صدق ہی میں یہ سلسلہ شروع کر دیا جائے۔

تجوید پر طرح مضمونوں و سبب ہے۔ وہ اصل یہ کام تھا تو مولانا غفاری ہی جیسے محقق کے کوٹنے کا۔ لیکن ان کا بڑبڑ کسی نہ کسی سبب سے سزاوار ہو جاتے ہیں آ قدرت حق دو کام پورے ہی سے لے لیتی ہے۔ زندگی صحت و عزت ملے اگر ساتھ۔ یا فون شا، اللہ اس مذمت کی سعادت بھی، انھیں بزرگوں کی تحقیق کی۔ دشمنی میں غمزہ حاصل نہ جائیگی۔ بہت مدت ہوئی، غالباً ۱۹۵۲ء میں آج میں اب تیسری صفوں 'پاکوں کی سرشت' کے عنوان سے مصیبت و بشارت پر خط لکھا تھا۔ اس کے بعد آج اور پھر صدق میں صدق کی عظمت، جس کی عظمت، فیصل کی عظمت، ویزہ کے عنوان سے اور منہ و معنایں میں اس سلسلہ میں شایع ہو چکے ہیں حضرت بوسنت، حضرت دائر، حضرت ام بیہم، برج شہر و مائتہ الوداد، اعتراضات بود کے زمانہ سے پہلے جا رہے ہیں، بھلائی، انھیں ان معنایں میں صاف کر دیا گیا ہے۔ منکسوں کی دعائیں اور اللہ کا فضل اگر شامل رہا، تو ان معنایں کی نظر ثانی اور باقی معنایں کی تکمیل کا سان ان شاء اللہ ہو جائیگا۔

گانے بجانے کی تعلیم مودی خیرا، بن صاحب دکن دیرو پر ۵۰ ص ۱۲۰ آباد دکن سے اس عنوان کے ماتحت لکھتے ہیں :-

"صوبہ متحدہ کی حکومت کے عہدہ تعلیم نے موسیقی کی تعلیم کا اپنے مدارس میں انتظام کر کے اپنے علاقہ کی رعایا کو پریشان کر رکھا ہے اور صدق میں اسکی نسبت ایک سے زیادہ مرتبہ شکایت آپنکی ہے آقا بن یہ ایسی سلطنت کے ایک شعبے کا حال لکھ رہا ہوں جو صدی محض ہے۔ حیدرآباد کی نظامت نشریات سے اس سے بڑے بڑے پورے کمرام میں ہفتہ ایک گانے کا سوتی ہیں، یا شہر سے ملے۔ بچوں کی پسپی کے لیے غمی کا نور کے لیے یہ ہیں :-

"پلی لے پل لے مر سے، اچھ، درخ سے نڈر" کیا کم ذہریا تھے جو ان کاوں کے سبق بھی شروع کرانے گئے۔ جب خطوط سے اس قسم کے امور کی شکایت ہوتی ہے تو ہر جگہ کے ریڈیو اسٹیشن سے یہ جواب ملتا ہے کہ ہم کو ہر قسم لے لوگوں اور ہر قسم کے خیالات کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ یہ جواب بالکل صحیح نہیں ہے، نشریات کا انتظام سرکاری جانب سے ہوتا ہے جو اپنی رعایا کی ہمدرد اور ہر طرح نیک خواہ ہے اور اسکو ہر جیسے راستہ سے ادا کرنے کی ذمہ دار ہے۔

ہر مقام کی نظر گاہ میں ان امور کا لحاظ نہایت ضروری ہے۔ آل انڈیا ریڈیو کے نمائند اسٹیشن تو گویا دھند ہیں اور اب نظام کے لائٹ کی بجائے کے لیے۔ دکن کی نشر گاہیں آخر ان سے کہاں تک ستارہ رہیں :-

دور گردوں کی مانت تک کوئی آتا تو یہ :-

لیکن دکن میں تو جہاں اسلامی مائتہ اب شہاب جیوا ہو گیا ہے۔ لیکن اتحاد المسلمین کے ذریعہ سے اگر منظم کوششیں وہاں کے حکماء ریڈیو کی اصلاح کے لیے جاری ہیں، تو کوششوں کا کارگر ہو جانا کچھ ایسا دشوار نہیں۔

محمد علی کی خود نوشتہ سوانح عمری کا کچھ حصہ

(۲)

تیسرے باب کا عنوان "بیری مشکلات اور ان کا علاج" ہے۔ محمد علی مرحوم کی قومی زندگی کا آغاز صحافت نگاری سے ہوتا ہے لیکن انکی بلاخیز صحافت نگاری نے ان کو بلاؤں میں گرفتار کر دیا۔ جنگ بھغان میں ترکوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے جا رہے تھے۔ محمد علی مرحوم اپنی تحریر کے ذریعہ مسلمانوں کی سیاست میں ایک طوفان یا گڑا یا رہے تھے۔ لیکن پریس ایکٹ کی پابندی ان کے حوصلوں کو کچا، پابندی تھیں۔ حکومت کی بندشوں اور ان کے جذبات کی آزادی میں تضاد ہوا اور وہ پہلے ہراولی پھر لکھنؤ اور پھر ممبئی ڈاڑھ میں نظر بند کر دیے گئے۔ یہ تمام واقعات کل اٹھائیس مضمون میں ختم ہو گئے ہیں۔ محمد علی مرحوم مل کی کوٹھریوں میں بیٹھ کر تباہ کی گرافی میں یہ حالات قلب بند کر رہے تھے اس لیے ظاہر ہے کہ وہ دل کھول کر اپنے جذبات کو کاغذ پر منتقل نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن جلیوں اور سطرڈ کے درمیان وہ تمام چٹکاریاں وجود ہیں جن سے انکی آتشیں طبیعت کی تشکیل ہوئی تھی۔

چوتھے باب کی سرخی "انکشاف" ہے۔ مولانا محمد علی تھیں ڈاڑھ میں ماٹھے سے تین سال نظر بند رہے۔ یہاں انکی "فرمت" اور "اطمینان لکھی" میں وہ حقانیت کے اپنے سرچشمے میں غرق ہو گئے، جو تیرہ سو سال کے گرو و بارسے نہ اٹھ سکا ہے اور نہ ٹٹکا ہو سکا ہے (ص ۸۵) پھر باب کلام پاک کے محاسن پر ہے۔ کہیں ذاتی تاثرات بیان کیے گئے ہیں، کہیں یورپین، ان قلم کے اعتراضات کے دندان شکن جوابات دیے گئے ہیں، کہیں کلام پاک کے روز و نکات آشکار کیے گئے ہیں، کہیں سیاسی مذہب کے مقابلہ میں اسلام کی خوبیاں دکھائی گئی ہیں۔ تحریر کا انداز بہت ہی دلہانہ ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جام الست کا سرشار بخود ہی میں لکھ رہا ہے کلام اللہ کے مطالعے سے جو اثرات محمد علی کے قلب پر مرتب ہوئے، اسے طبع و اثر کا اندازہ تو اصل انگریزی ہی سے ہو سکتا ہے۔ ہم مراد اسکا مطلب پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں :-

"میں نے خدا کو پایا، اُس نے بنی نوع انسان کو جو پیام دیا تھا، اُسکو پالنے کے بعد میں نے اپنے کو پایا، میری زندگی میں نے مسخری پیدا کی۔ زندگی کا اصل راز مجھ کو معلوم ہو گیا، جبکہ احساس رہا کہ وہ انھا۔ سیکھو میری گزشتہ زندگی جو میرے نزدیک فرد کی کہ بہت بندہ، ستوا لے چھوڑا۔"

محمد علی مرحوم کا نام

قرآن عید میں حضرت ابراہیمؑ کا ذکر تیسرا اور آخرت سے اور
اس کے موقعوں پر آیا ہے کہ سب کو شیخا میں تفسیر سمیت پڑھیں

جدید قصص الانبیاء

چند باب

(از محمد الحیدر)

نمبر (۱۷)

یہاں بیچ اسٹریٹ میں ڈرا اور بڑے ہوئے، تو باپ اور بیٹے دونوں
نے مل کر دنیا کے شہرستان میں غلامی و زحمت کی عبادت کا کھڑا کر
کیا۔ باپ کی نگاہ کشف نے دیکھ لیا کہ تجلیات جمالی و کمالی کا مرکز
بیت المقدس کے مقابلے میں زمیں پر عرب کے ملک میں حجاز کے مکہ
میں دادی کہتے ہیں۔ بیٹے کو ساتھ لے۔ پیر انجینئرز اور مہارتوں
اور ہندسوں کی مدد کے ایک مربع نامسطح عمارت کھڑی کر دی۔
وہی عمارت کعبہ کہلاتی ہے۔ آج تک ہر ایہ ایسی کعبہ ہر قوم
والے کا قبیلہ، عمارت کیا، پس ایک عظیم الشان مگرہ ہے۔ کوئی
۵۰ فٹ لمبا، ۶۰ فٹ چوڑا اور ۸۰-۸۰ فٹ اونچا۔ پتھر کی عمارت
اس وقت اگر ۲۰ سال کی فرض کی جائے۔ تو اس چاند ایہ ایسی کی
تاریخ کوئی سنہ ق۔ م قرار پاتی ہے۔ یعنی آج سے کوئی چار
ہزار سال قبل۔ یہ محض تخمینہ ہے۔ باقی نفس قدانت اس
بیت العتیق کی تو اس کے معانی میں دو لفظ ایسی تک کہ تسلیم ہے۔

مزدوروں کو اکثر نہ کھانا ہو گا، سب کام کرتے ہیں تو کچھ لگتا ہے
 بھی جانتے ہیں۔ اللہ کے گھر کے مزدور: مسرت اللہ کے گھر میں
 بنیادیں بھر رہے تھے۔ دیواریں کھڑی کر رہے تھے، تو یہ بھی
 زبانوں پر نہر کیے ہوئے نہ تھے۔ جبکا دھڑکا ہوا تھا، اسی سے کچھ
 انگٹے بھی جاتے تھے۔ اتنے مشغول تعمیر میں بیت کے اور دل باز
 رب البیت کے دل میں جسکی یاد، زبان پر اسی کا نام بے آب و
 گیاہ سرزمین کی چلیچلاتی دھوپ میں دنیا کی کسی طمع کے بغیر، پھر پر پھر
 جوڑتے جاتے تھے، اور دل کے سوز گداز کے ساتھ تو یقیناً، اور
 آنکھوں کی ترازو کے ساتھ غالباً، زبانیں اسی ذکر میں مشغول تھیں،
 رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ اے رب ہمارے! ہم سے قبول فرما ہمارے
 یہ خدمت قبول فرما! بے شک تو ہی ہے سننے والا ذمہ سے نکلے ہوئے دلوں
 کا) اور جاننے والا (دلوں کی نیوٹوں کا) اللہ اللہ! یہ شان ہوتی ہے۔
 اللہ پر قربان ہونے والوں کی! اللہ کے خلیل کہلائے والوں کی! اپنے
 کو مٹا چکے ہیں، مٹا رہے ہیں، پھر بھی یہی دھڑکا لگا ہوا، کہ دیکھیے اپنے
 کو مٹانا بھی قبول ہوتا ہے یا نہیں!

لے میاں سے لے کر تین بیروں تک کا بیشتر حصہ اخذ ہے، راقم سلوک کے سفر حجاز

۲۲۵، ۲۲۶۔ (مطبوعہ: المصنفین، غفرلہ)

احادیث اور تفسیری روایات کا جو ذخیرہ ہے وہ اسکے علاوہ قرآن مجید میں ایک سب سے زیادہ کرم سے امتحان لیا اور ایم کا چند باتوں میں روزِ ابدی اور ایم ربّی بکلیات۔ روزِ باتیں کوئی سی نفس اور امتحان کی اہلیت کی نفی اور تفصیلات نہ درج ہیں نہ اسکے علوم و سائنس کی ضرورت۔ سب امتحانات میں وہ بے اثر ہے۔ فائنل۔ انعام۔ لاکر عالم انسانیت کی اہمیت ہونے پر: کردی گئی۔ راقی بیادیت اللہ اس راقی میں اللہ اللہ کسی امت! سال سیکرڈن میں ہزاروں گزشتہ کے، بال و دینوا کا نام نشان ایک سطر چکا، اور اہل و عہد ہیں کہ دنیا کے کسی گوشے میں ہوں۔ نوز کی نیت جب باز بیٹھے منہ کرینگے اور ایم کے بنائے ہوئے کعبہ کی طرف۔ رالانہ تربانی جہاں کہیں پیش کرینگے۔ حوالہ زبان پر اور ایم کے نام کا لائینگے (کا ثقلیت زین غلیبک اور ایم) حج کو لے جائینگے تو سجدہ کرینگے مقام اور ایم پر نماز کے آخر میں سلام و رحمت بھیجے جھٹھے ہیں تو نام اپنے رسول سے بھی پہلے لیتے ہیں، اُسکے انھیں بدر کرم کا۔ اور اکیلے اہل و عہد ہیں نہیں، یہ وہی اپنی بڑی ہوتی تو عید اور سچا بھی اپنی ہرے نام کہیے، ہونے کلمہ پڑھ رہے ہیں، ہم بھر رہے ہیں اللہ کے اسی برگزیدہ بندہ کا۔ کوئی حد ہے، انعام کی؟ اور کیو سا ہو؟ جب بندہ کی طرف سے کسی ہوا ملامت میں، تو ہونے کی طرف سے کوئی کسر کوں آگے۔ ہے انسانیت میں!

حدیث ہے کہ قرآن میں یہ آگیا ہے کہ اتخذ اللہ ابراہیم خلیلًا۔ اللہ نے ابراہیم کو اپنا خلیل بنا لیا۔ خلیل کا ترجمہ دوست سے کرنا، خلقت کے مرتبہ کو بہت بلکا کرنا ہے۔ ذریعہ میں بھی ایک نہیں، دو مسافرت پر لیکن دونوں یکے منہا، ابراہیم کو خدا کا دوست کہا ہے۔ (سبیحہ ۲۱۰: ۲۱۱ اور ۲۱۰: ۲۱۱) اور اسی پر انجیل والوں کا بھی ایمان ہے۔ خالق اپنے مخلوق کو نذر علی اللہ اپنے بندہ کا دو کو اپنا خلیل لکھ کر بکار سے اسرا فرادوں اور عزت افزائیوں کی پس آتا ہے! خود قرآن ہی میں نہ آگیا ہوتا تو کوئی بندہ اپنی طرف سے ایسا لقب ترسنے کی جرأت بھی نہ کر سکتا! نبی صلی اللہ علیہ وسلم تو اسی ازم دلی، شفقت خلق کی رزائیوں اور حکایتوں سے ہم دی اور اسلامی شریکوں کو لبریز ہیں۔ قرآن مجید ایک دوسرے قصہ کی ضمن میں تصریح ہے کہ فرشتے انسانی لباس میں آپ کے پاس آئے۔ آپ کہیے وہ اجنبی محض تھے۔ لیکن فوراً آپ سامانِ مہمانت میں لگ گئے۔

۱۹۵۹ء۔ م میں بیٹوں اور پوتوں کی موجودگی میں سکنت اور اطمینان کے ساتھ ۵۵ سال کی عمر میں جان، جان آفرین کے سرزد کی۔ اور اب الخلیل کے مقبرہ میں حضرت ائمتہ، حضرت یعقوب، حضرت یوسف وغیرہم کے ساتھ قبر تک آسودہ ہیں۔ بہترین ایک تہ خاصے کے اندر ہیں، اور غارِ قادشہ کا دروازہ بند ہے! جو ایک روز امتِ شہور ہے، کہ ترکوں کے عہد حکومت میں ایک لکھنے فریب عقیدت سے اطرار آنا چاہا۔ جانے کو تو

بلا گیا، لیکن باہر آنا تو اپنے حواس میں نہ تھا۔ کسی نے مجاہد فرادیا، اور کسی نے کہا سلامِ زندگانی عالمِ برزخ کا کچھ حصہ مشاہدہ میں آگیا۔

عبدیہ قصص الانبیاء ان شاء اللہ ایک بڑی ضخیم کتاب ہوگی۔ اسکے ابتدائی چند ابواب آپ کی خدمت میں پیش کر دیے گئے ہیں۔ آپ ہی کی تحریک پر خود اسی موضوع کا خیال آیا۔ عجب نہیں کہ آپ ہی کی دعا میں قیام کا بھی سامان ہو چکا ہو۔ ارادہ تھا کہ کم از کم ایک نئی کا حال تو اور اسی سلسلہ میں پیش کر دیا جائے، اور اسکے لیے انتخاب بھی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہم گرامی کا کر لیا تھا۔ لیکن وقت کے حدود کا بھی لحاظ رکھنا بہر حال ضروری تھا۔ اب تحقیق تصدیق۔ السلام علیکم۔

(لکھنؤ صفحہ ۱۲)

(یعنی ہمنواں) میں بہت مشغول گزری تھی! بالکل خالی اور بے کیف معلوم ہوتی۔

پانچواں باب یورپ کا دنیا دارانہ رنگ کے عنوان سے شروع ہوا ہے۔ اس میں زمین اور ایچ، جی، ڈی کی بعض تصانیف پر فائدہ نگاہ ڈالی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ عیسائیت ازہبت اور روحانیت سے دوہو کر کس طرح دنیاوی آلائشوں سے آلودہ ہو گئی ہے، حالانکہ شروع میں عیسائی مذہب کی تعلیم دہی تھی، پیئر مند اسٹن علیہ السلام نے از سر نو پیش کی۔ لیکن عیسائی مذہب جو تانی خیالات سے لوث ہو کر اپنے اصلی سرچشمہ سے دور ہو گیا۔ اسلام پر بھی دور آیا، لیکن سوائے فلسفیوں کی ایک خاص جماعت پیدا ہو جانے کے خدا کے آخری نبی کا پیغام اسکے اثرات تمام خطرات سے محفوظ ہیں (دینی آئینہ)

خریدارانِ صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی میعاد خریداری اسی ماہ ستمبر ۱۹۳۲ء میں تمام ہدی ہے۔ براہ عنایت اپنا چندہ جلد روانہ فرمادیں۔ اور اگر خدا خواستہ آئندہ سلسلہ خریداری جاری رکھنا مستحسن نہیں ہے تو ایک کارڈ لکھ کر اطلاع دیدیں۔ تاکہ نظم اکتوبر ۱۹۳۲ء کو حسب معمول دی پٹی نہ روانہ کیا جائے ورنہ بلا وجہ دفتر کا نقصان ہوگا۔

۶۱	۱۵۹	۱۴۵	۲۱۱
۲۳۲	۵۵۴	۵۵۵	۶۳۹
۸۴۹	۹۰۰	۹۰۳	۹۰۵
۹۱۰	۹۹۰	۲۵۶	۱۰۵۱
۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۶۱	۱۰۶۲
۱۰۶۳	۱۰۶۴	۱۰۶۵	۱۰۰۵
۱۰۰۸	۱۰۱۲	۱۰۱۳	۱۰۵۸

(مستمر)

رویت ہلال

مجلس علماء و دکن میں ڈاکٹر حمید اللہ کی بصیرت اور ذوق تفریح :-

مولانا سید محمد بادشاہ حسینی قادری مجدد مجلس علماء دکن نے مجلس کا حسب ذیل بیان جو مجلس کے اجلاس ۵۵ اور صفر ۱۳۳۱ء میں زیرِ مباحثہ ہوا اسید شاہ محمد صاحب شطاری دیا کیا، بغرض، شاعت روانہ کیا ہے۔

”رویت ہلال کا مسئلہ بہت دیر تک ارکان میں زیرِ بحث رہا۔ اور شیعہ طور پر یہ طے ہوا کہ امور مذہبی کی بنیاد پر جو چیز تمام ہند میں عید ایک ہی دن منائی جائے اسے شرعاً ممکن نہیں۔ البتہ اس نتیجہ پر پہنچنے کے لئے ہلال مختلف ارکان کے مختلف تہذیبی بعض ارکان نے یہ فرمایا کہ مطلع کا کوئی لحاظ نہیں اور ایک جگہ کی رویت باقی پوری دنیا پر پابندی عائد کر دیگی لیکن ایک جگہ کی رویت ہو چکنے کا دوسری جگہ شرعی ثبوت حاصل ہوتا آسان نہیں۔ کیونکہ اگر اور لا مسلکی پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بعض دیگر ارکان نے شہادت و ثبوت کے تحت کو تسلیم کرتے ہوئے بتایا کہ مطلع کا بھی لحاظ ضروری ہے۔

اس بارے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب معزز دکن نے فرمایا اور ان کے بیان سے بعد میں دانت ہو کر حضرت مولانا عبد القادر صاحب صدیقی سابق صدر شیعہ دنیات جامعہ علمانیہ نے اس سے کامل اتفاق ظاہر فرمایا کہ

مطلع کا فرق حیدرآباد کی رویت کا پہلا ذی اور باقی ہند کو پابند کرنا ہم سے تعلق نہیں رکھتا۔ بحث اس امر میں ہے کہ بھائی ہند کی رویت کی اطلاع سے حیدرآباد پابند ہو سکتا ہے یا نہیں۔ تمام دنیا میں ایک ہی دن عید کا منایا جانا کوئی شرعی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی قطار اور نماز کے اوقات دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف ہیں۔ کیونکہ تہذیب و تمدن کا پیمانہ ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ دن بھی تمام دنیا میں ایک نہیں ہوتا۔ سلف صحابہ کرام میں عید کا پیمانہ کے متعلق صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ ملک شام کی رویت کی نوبت اطلاع ملنے کے باوجود وہ مدینہ منورہ میں بے اثر قرار دیا گیا۔

زمین کی گولائی کے اثرات زمین کا گول ہونا تقریباً ہزار سال سے مسلمان مفسرین و فقہاء کے نزدیک مسلمہ ہے۔ اس گولائی کے باعث زمین کے ایسے مقامات آباد بھی ہیں۔ اور اب سمندر میں سفر کرتے وقت ہر روز مشاہدہ بھی ہوتا ہے کہ ایک خاص خط طول پر کوئی ملک تو سا فر کو پورے چوبیس گھنٹوں کا فرق ہو جاتا ہے اور اسی خط کے ایک رخ مثلاً جمعہ کا دن دہر ہو تو دوسرے رخ چند ہی گز کے فاصلہ پر عین اسی وقت جمعرات کا دن ادھر یعنی پورے ایک دن کا فرق ہوتا ہے زمین کا محیط جو غلبہ ماون کی پیمائش سے اب تک چوبیس ہزار اور کچھ میل مانا جاتا ہے۔ اس کے باعث اگر کوئی شخص ہوائی ہوائی جہاز کے سفر کے مشاہدات | جہاز پر کم و بیش ایک ہزار میل

نی گھنٹہ کی رفتار سے خط استوا پر مشرق سے مغرب یا مغرب سے مشرق کے لئے کرے تو زمین کی گولائی اور ساتھ ہی گوری کو مدغم سمجھا کر ایک رخ میں سفر کریں تو یہ ہوگا کہ وہ قبل زوال کھلا تھا تو چاہے کتنی ہی دیر تک کہیں ہی دن وہ پرزاد کرتا رہے زوال آفتاب نہیں ہوگا۔ گویا ظہر کا وقت نہیں آئیگا۔ اور دوسرے رخ میں اسی طرح پُر اُٹنے کا اثر ہوگا کہ ۲۴ گھنٹوں میں سورج دو مرتبہ طلوع اور دو ہی مرتبہ غروب ہو کر گیا۔ حالانکہ ہم لوگوں کو چھوڑ کر کسی جگہ بھی ہوں تو چوبیس گھنٹوں میں سورج کا طلوع و غروب ایک ہی مرتبہ ہوتا ہے۔ ہر نو خط استوا پر پرزاد کا اثر ہے، دوسرے علاقوں میں پرزاد کے اسلئے میں مناظر قریب کے اور بھی مشاہدہ ہوتے ہیں۔

قطبین پر طلوع و غروب کریم، روس کے شمالی اور جنوبی علاقوں میں دن اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ مندر علاقوں کے اوقات نماز و روزہ وہاں بالکل کلام نہیں دیتے۔ اور عین قطبین پر تو ایک دن کا مسلسل چوبیس گھنٹہ سورج ڈوبے بغیر نظر آتا رہتا ہے۔ اور ایک دن کم مسلسل چوبیس گھنٹہ سورج ڈوبتا رہتا ہے۔

دنیا میں ہر جگہ رویت یکساں نہیں ہوتی اسی طرح رویت ہلال کے متعلق میں مشاہدہ ہے کہ چند مقامات پر نظر آتا ہے۔ چند مقامات پر نہیں۔ اور ہر جگہ ہر روزہ قانون نہ ہو سکتا ہے۔ ایک بین الاقوامی سندھ صدر ہند کے اہم نے سمجھ بتایا کہ رویت کے مقام کے مغرب کے مقاموں پر رویت ہوتی ضروری ہے۔ پھر اُن کے کہ بادل وغیرہ نہ ہوں اور رویت کے مقام مغرب کے جملہ مقاموں پر رویت کے مقام کے مشرق ایک محدود فاصلہ کے سوا دوسرے مقاموں پر اسی دن رویت نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ اگر انیس تائین کو ہلال زیادہ سے زیادہ اُنچائی پر ہو تو اسے پانچ سو میل مشرق میں دیکھ سکتے ہیں۔ اور اگر زیادہ سے زیادہ نسبت ہو تو جس رویت کے مقام کے مشرق میں اُس دن رویت نہیں ہو سکتی۔ اور یہ کہ مشرق و مغرب کی طرح مقام رویت کے شمال اور جنوب کا بھی رویت پر بہت اثر پڑتا ہے۔ یہ ایک مشاہدہ ہے اور ناقابل انکار حقیقت ہے اور معقول نہیں۔

حضرت امام ابو حنیفہؒ ایکس اور امام نے سیرا حست سے ہرگز یہ نہیں فرمایا کہ تمام دنیا کا مطلع ایک ہے۔ یہ محض اتمام ہوگا۔ اصل میں بعض متاخرین نے یہ نتائج اندک کیے۔ اور ان متاخرین میں خود باہم اتفاق نہیں۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ ایک جگہ کی رویت سب لوگوں پر پابندی عائد کر دیتی ہے تو ان کے پیش نظر ہرگز ساری دنیا نہ تھی۔ بلکہ انھوں نے اپنی مملکت کو محدود زمین بنا کر وہاں سے وہی تھی۔ اگر کسی نے یہ فرمایا کہ اہل مشرق کی رویت تمام اہل مغرب کے لیے واجب التعمیل ہے تو یہ ظلم و ستم ہے۔ لیکن بالکل صحیح ہے۔ لیکن اہل مغرب کی رویت ظلم اہل مشرق کے لیے لازمی قرار دینی غلط ہوگی۔ مزید برآں اسلام عزیمت و عوام کی آسانی کا حکم دیتا ہے جو حدیث شریف کے معقول

(۱) اساتذہ لا کتب (لا تسمی) کے لیے بھی قابل عمل ہو۔ مذہب کو شین کا محتاج تاج کر دینا کسی طرح نوزوں نہیں۔ ایک جگہ کی رویت اس بات کے اسے علامہ تک ضرور قہل کرنے کے قابل ہے جتنی دور رسوں اساتذہ لیس تیس سے تیز قدرتی سادہی سے اطلاع دی گئی ہو ورنہ اس شرعی میار تو ستانی رویت ہے۔

نقد میں مختلف فنون سے دلی جاتی ہے۔ بلوغ وغیرہ کیلئے طلبہ کی تیارہ مسلم کو کسے کسے علم ہیئت، جغرافیہ کی اور یہ نہیں بتلایا کہ چونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عربہ سورہ سے پیشہ جتنی رخ میں سنہ کر کے نازاد اور غلامی اس لیے تمام دنیا میں قبلے کیلئے کیے کے رشتہ کے جنوبی رخ میں قرار دیتے جائیں۔ اس طرح کرنی سائل میں معمولی قیاس کام نہیں رہتا بلکہ یقینی حقائق و اشیاء کی شرعی رسلے دی گئی۔ اس بے اختلاف مطالع کے رویت پر اثر کا انکار نہیں کرنا چاہیے۔

حنفی مذہب کی مستقیمیت

اپنی معقولیت کے لیے ممانہ رہا ہے۔ اب اگر کوئی ایک غیر معقول اور مشابہہ تلمک کے خلاف چیز کو جس کا قرآن حدیث ائمہ کبار کے اقوال، کسی میں بھی ذکر نہیں ہے، محسن کسی ایک یا چند تافہرین کی واسطے چھنی مذہب قرار دے تو یہ خود حنفی مذہب کے لیے مضرت ہوگا۔

چونکہ ما حاصل ایک تھا اس لیے مطلع کے تعلق اختلافات ملے کے باوجود سب سے بالاتر اتفاق ملے کیا کہ تمام ہند میں لازماً ایک ہی دن عید سنائی شرعاً درست نہیں۔ ایک جگہ کی رویت کی اطلاع بطور اخبار شایع کیا کہتے ہیں مقام روایت سے علاوہ بعض دوسروں کے لیے بھی کچھ نہ کچھ نام نہ ہے۔ مجلس علماء دکن کو یہاں اس سے بحث نہیں جناب ناظم صاحب اور مذہبی سرکار عالی نے دکن یوز کے ذریعے جو بیان شایع فرمایا ہے کہ حیدر آباد کی رویت کا یہ طمانی بند کو اپنا کرنا پیش نظر نہیں ہے۔ اب اسی طرح دیگر مقامات درویش کا بھی خواہ مخواہ حیدر آباد کو پابند نہیں کرنا چاہیے۔ (رہبر دکن)

جمیل الرحمن کی وفات

حیدر آباد ۲۹ اگست۔ پروفیسر جمیل الرحمن صاحب استاد تاریخ جامعہ عثمانیہ شب میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے انتقال کر گئے۔ آج صبح زین علی بن آئی۔

مرحوم تاریخ اسلام کے مطالعہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ تاریخ اسلام میں آپ کی تحقیقات، مقالوں تراجم اور تحقیق کا سوراکی ضرورت میں شایع ہو چکا ہیں اور بہت کچھ ابھی غیر مطبوعہ ہے۔ شایع شدہ تحقیقی مقالوں میں اسپین کے اسلامی دور آل عثمان اور خاندان طوون جہاں اکثر صحابین اور کتب موجود ہیں۔ انھوں نے حضرت سطر رضی اللہ عنہ کی سادہی اور سیاسی سادہی پالیسی پر بھی گہرا قدر تحقیقات کی ہے۔

تاریخ جمیل الرحمن صاحب کی سادہی پالیسی پر بھی گہرا قدر تحقیقات کی ہے۔

جامعہ کے طلبہ اور اساتذہ میں کیاں طوطہ پر آپ اپنی خاموش ملی زندگی کی وجہ سے ہر روز جیتے۔ ہیں وجہ تھی کہ آج سب کو بڑا افسوس اور قلق ہوا۔ جامعہ میں اساتذہ اور طلبہ کے ایک طلبہ تعزیت میں مردم کی زندگی کے حالات بیان کیے گئے اور قرار داد تعزیت منظور کی گئی۔ اس سلسلہ میں انظار رنج و احترام کے طور پر جامعہ کے درس بند رہے۔ (رہبر دکن)

مدرسہ جھنڈے نگر (راج نیپال)

کال سالانہ امتحان ۱۲۔ شبان سے شروع ہوا کہ ۱۵ اور کو ختم ہو گیا۔ ۲۰ طالب علم شریک امتحان ہوئے۔ مجدد فنیچہ شاندار اور جو صلا فرما رہا۔ یک ایک طالب علم کے باقی سب کا تیار ہوئے۔ تحریر و تقریر جماعت اور مدرسہ میں اول آئے والے طلبہ کو معقول انعام دیا گیا۔ یہاں مدرسہ و حمایت دہلی کے نصاب کے مطابق ادائی ہے جو تقریر جماعت تک تعلیم کا انتظام ہے۔ مافکر کا شعبہ بھی قائم ہے تین درجہ میں اور ایک باورچی ملازم ہیں۔ مدرسہ سے خوراک پائے والے ۳۰ طالب علم ہیں۔ باقی طلبہ مقامی ارد گرد کے ہیں۔ یہ مدرسہ اپنے علاقہ کی شری آمدنی سے چل رہا ہے ریاست نیپال سے کچھ امداد نہیں ملتی اور مدد دیر طانیہ میں نہ ہونے کے باعث سرکاری تعلیمی بورڈ وغیرہ کی طرف سے بھی کوئی امداد نہیں حاصل ہوئی اس لیے مدرسہ کی معاشی حالت بھی تو بہ بہت زوال فرمائی گئی۔

مدرسہ کے عین مقابل زمین پر ریاست نیپال بازار بیا رہی ہے جس میں لکھنؤ نیض آباد تک کے حاجن آ رہے ہیں۔ موخ سمجھ کر مدرسہ کے لیے چار مکانوں کے قابل زمین کی درخواست دید گئی ہے قیمت و رجسٹری فیس داخل کر کے رسید ملی گئی ہے۔ چونکہ یہ مکانات مدرسہ کے لیے مستقل جائداد کی حیثیت رکھتے ہیں اس لیے اہل کرم بھیر بڑا گوں سے درخواست ہے کہ تعمیری امداد فرما کر مدتہ جاریہ کا نوا حاصل کریں اور مدرسہ کو استحکام بخشیں۔ جہاں ائمہ غائی۔ ترسیل زر کا پتہ ۱۔ منسلق بستی ڈاکٹرانہ راجت گنج مدرسہ جھنڈے نگر واقع راج نیپال نائب ناظم عبد الرؤف خان رحمانی۔

صدق۔ مدرسہ کی حالت تو اللہ کے معلوم، باقی نائب ناظم سید علی علیہ الرحمہ خان صاحب تو اپنی ذات سے بڑے مستعد و کار گزار معلوم ہوتے ہیں اور صدق سے اکثر مراسلت رکھتے ہیں۔

ایک گنام

صدق کے ۵ خریداروں کا نصف ہندہ کہ درویش رہائی خریداروں سے لیکر ایک سال کے بے اجارہ رہا کر دیا جائے

کے کتنی دور تک چلے جاتے ہیں۔ ایسا اسلام ہوتا ہے ارسوایہ مہنہ خیاں
ہی دس سے بٹنی گیا ہے۔ شاید اپنے اوپر قیاس کرتے ہیں کہ انکا ہر خیال اپنے
چھچھے کسی مادی غرض کو چھپانے رکھتا ہے۔ مجھے پورا معلوم ہوا، یہ نہیں کہ
آپ کے مساک کی اس میں نما غفلت کی گئی ہے بلکہ آپ کے مساک کی
توجہ و تعلیل میں ایک شیعہ امیر کے تعلق کو داخل کر کے لکھنے والے نے

غلامانہ۔ ارمی اپنے سر لے لی، اس پر افسوس ہوا۔ آپ پر تو یہ الزام ہوا۔
لیکن حضرت تھانوی کا کس شیعہ امیر سے تعلق ہے؟ حضرت مولانا مدظلہ
العالی سے تعلق لوگوں کو کتنی غلط فہمی ہے۔ لوگ ان کی لائسنس کے شاکی
ہیں لیکن اسی شیعہ سنی کے ساتھ میں حضرت نے ایک مرتبہ تھانویوں
میں نمبر سے مجھے یہ بات ارشاد فرمائی۔ فرمایا کہ اجیر میں ایک غلام بہت
غلامہ و شیعوں اور ہندوؤں پر لڑائی ہوئی کسی نے مولانا محمد یعقوب سے
فتویٰ پوچھا کہ شیعوں کی امداد ایسے موقع پر درست ہوگی؟ مولانا
فرمایا کہ ہندوؤں نے شیعوں پر حملہ ان کے شیعہ ہونے کی وجہ سے نہیں کیا
بلکہ سلطان ہونے کی وجہ سے کیا ہے۔ ایسے موقع پر سزاور شیعوں کی امداد
ہندوؤں کے مقابلہ میں کرنی چاہیے۔ الفاظ حضرت تھانوی کے جو چمک چمک
ہوں، لیکن روایت کا مفہوم یہی تھا۔ راقی ایڈری کے ساتھ میں بھی
شیعہ سنی کی سبکدوش نکالی جاتی ہے، لیکن اولیٰ آئینہ سی والی تبار کی نظروں
کی ان دہنوں کو سامنے رکھ لیا جائے تو بات سمجھنا آ جاتی ہے۔ حضرت
تھانوی نے بتا دی کہ راقی کی روایت سے استدلال فرمایا ہے اس حدیث کو
مسترد کرنے کے لیے کیا کیا سیلے تراشے گئے ہیں! دلچسپ تو جیہ یہ ہے کہ
ان ہندوؤں اور ملبوسوں سے مقصود شیعوں کو امر حق کی تبلیغ ہے۔ اپنے
دل پر ہاتھ رکھ کر یہ بزرگ سوچیں کہ واقعی ان مغزوں سے ملبوسوں سے
ملبوسوں سے انکی غرض تبلیغ ہوتی ہے یا تشنیع۔ آواز تبلیغ کے لیے بلند کرنے
کو تشنیع کے جواز کا پروانہ قرار دینا یا خود اپنے اندرونی عیذات سے
ناواقفیت پر مبنی ہے! اور یا جو دل کتا ہے زبان سے اُسی کذب
کی گئی ہے۔

ایک زمانہ تھا کہ شیعہ مذہب کی تیز و شناسم یہ ذہب کہ طاعت باشد
سے کی جانی تھی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ جو درجہ ادھر سے بھی کچھ اسی
قسم کی جنگ کی تمہیدیں ہو رہی ہیں۔ کم از کم ہم اہل سنت کو تو اپنے اسکا
کی راہ نہ چھوڑنی چاہیے۔ باقی بولوی جب احتیاج پر آستین چڑھا
تو کون سی چیز ہے جس پر وہ دلیل قائم نہیں کر سکتا۔ سو نہ "معاذی اللہ" نہ
نے کتنی سنجیدہ اور بے گزیرہ بات۔ بخاری کی حدیث سے یہہ کی تھی۔
جواب میں کہے کہے ہنسے اختیار کیے گئے اور ادا ادا کیا گیا۔
سے برا اور اسے شیعہ کہنے کی ہمت معنوں نگار کو بھی نہ تھی، الفاظ مابا باشد
نہ اور پس تھے! حالانکہ اس رئیس کی گورنمنٹ کو "شیر نژاد" سے اب جو کو
تعلق نہیں۔ اور اہل ادا اس گورنمنٹ سے سب طرح بہ نثریت افراد کو مل رہی ہے
اسی طرح بعض بڑے بڑے "معدس" اداوں کو بھی۔ اور کم از کم ایک "معدس" ادا
تو اس ادا کی طلب و حصول میں! کام بھی وہ چلا ہے!

۲۰ کیا دیکھنا کہ اربابِ عدل، کہ چند سال پیش تک (۱۹۷۰ء) تو انہوں نے تھیں، بعد ازاں:

شہید کا فتوے ہے۔ "بھروسہ جو انگوڑا اور شکرہ غیرہ جن پر
 شراب بنائی جاتی ہے، جسم میں خافیت پیدا کرنے کے طور پر
 رہتا ہے۔ ان چیزوں کو قدرتی طور پر استعمال کیا جائے تو یہ جسم
 کے لئے فائدہ مند ہے۔ مگر اگر اسے زیادہ استعمال کیا جائے اور یہی اسی
 حیاتیت پسندی میں ہم پونجائی میں جو تہہ دستی اور ذہنی کمزوری
 میں۔ مگر یہ خوراک کی قلت کے لئے کی ضرورت پیدا ہو گئی
 ہے۔ اور یہ غذا ہی کو سامنے ہے کہ کل لیا ہو گا۔ اس مسئلہ کو حل
 کرنے کے لئے پے پے کا نفع نہیں ہو رہی ہے۔ سبزی اور پھل
 پیدا کرنے کی تحریک چلائی جا رہی ہے۔ لیکن یہ نہیں لگتا ہے
 کہ شراب کے تمام کارخانے بند کر دیے جائیں اور اس
 ذہر کا استعمال منع قرار دیا جائے۔ کہ ان گھوڑوں میں جو گھوڑا
 کہہ رہا ہے، اور دوسری غذائی اشیاء جو شراب کی تیاری میں صرف
 ہو رہی ہیں، عربیوں کی خوراک کے لئے بچ رہیں۔
 انتہا کسی مذہب یا اصلاحی، مصلحتی، مصلحتی، ایک طبقہ، مالہ کے ایک
 کا ہے۔ حکومت جو مذہب و غلامان کی آواز پر کان دہرتا ہے، روشن دنیا
 منافی سمجھتی ہے، کاش طبیبوں کی نگاہیں اٹھیں !

تبلیغ یا تشبیہ نفس مکملہ مع صحابہ پر نہیں، بلکہ لکھنؤ کے ذوالسجاد جیسے
و علیہ رحمہما سے متعلق صدقین نے جو مسلک اختیار کیا ہے اس پر نذر
اسے اپنے ہی گروہ سے بہت کچھ سنا چکا ہے۔۔۔ قوم ہماری اس کی
عادتیں کب ہے کہ اپنی کسی چیز میں تحریک پر بھی کوئی تنقید سکون قلب کے
ساتھ سن سکے۔۔۔ چند ہفتے پہلے لکھنؤ کے ایک صاحب نے ایک ممبر
کے صفحہ میں ایک طویل مضمون شایع فرمایا ہے۔ جس کے شروع اور آخر
میں اپنی آراء داریوں اور شاید مواد فزادہ آخرت سے پوری بے نیازی کا ثبوت
ہم پر سنا دیا گیا ہے۔ جب لکھنے والا اس سطح پر آبلے تو مجھ غاموشی کے
چارہ نہیں رہ جاتا۔ اسی لیے صدق میں اس پر نوٹس لینے کا مطلق ارادہ
رہتا۔ لیکن حال میں غامضی گرامی مولانا ناظر احسن صاحب گیلانی کا ایک
مکتوب موصول ہوا۔ اس میں مولانا نے اس طرز میں غامضی توجہ فرمائی۔
مولانا شیخ الحدیث ہی نہیں بلکہ اشاء اللہ نذر زبیر بند بھی ہیں۔ اس لیے اُن کے
افادات قلم میں ناظرین صدق کو بھی شریک کیا جا رہا ہے۔۔۔
آخبار... نے آپ کے متعلق شبہ سنی کے جھگڑے کے سلسلہ میں
ایک بڑا آتشیں مضمون شایع کر دیا ہے۔ لوگ حدود سے تجاوز
کر جانے کے کفہر غامضی ہیں۔ اور بدگمانی میں بغیر کسی حواس است

بر مسلمہ مذکور :- جب اکثر چاکر اکابر اور اہل علم کی توجہ پر آنے لگا تو
شیر خاں کا بہتر بہ نگر - اتفاق سے ایک شیر خاں میں ڈاکٹر بھی
سے ملتا تھا اس میں فراہمی الفاظ لطیفہ الامون سے سنت کو ایک فریضہ
قرآن ثابت کرنے کی کوشش کی تھی - اس وقت بھی دل نے ہی کہا تھا کہ
کہا وہ اگر آمادہ ہو جائے تو کس چیز کو نفس قطعی کا جامہ نہیں پہنا سکتا - اب
مرد ہوئی کہ سنت کو تا ہی ایک قرآنی نیکی ہے - ایک طرف یہ ہے - دوسری
طرف اسے لگانا دل کو آوازیں بلند کرنا اس کا نام تبلیغ حق ہے اور یہ تبلیغ
قرآن الیک کی تھیں ہے ! آدہ

ابوالقاسم محمد زنگی پور سے !

جب عالمان قرآن و حدیث ہی کے قلوب سے انت مرتفع ہو گئی تو کھانا نظر اسات
کے سوا اور کس چیز کا انتظار کیا جائے ؟ قرآن سے تو سلام تو اسے کہ غلبہ میں
کرنے کے لیے آغادہ (سورہ ہنگامہ) کا فردن کا طریقہ ہے - وہی : الفوائد لعلمکم تنذیر
کا مشورہ ایک دوسرے کو دیتے تھے - اور مسلمانوں کو حکم اذاعتوا بالقرآن
کرنا تھا - اگر کیا توشہ سے کہ ان کی کاروبار کا نام تبلیغ رکھ دیا جائے اور
تعلیم کے سارے فضائل اسکے دین میں شامل - دیس کے - معجب فی الاسواق
اگر اس کا نام نہیں تو اور کس چیز کا نام ہے ؟ اگر دوسرے سے تعان و فحاش
ہو کر پتھر کی مار پھڑکی ہے تو صفحہ یا فی الاسواق بن کر ہم اپنے ہی کریم مسلم
کے "سودا حسنہ کو ترک کر رہے ہیں !"

کاش ہمارے بھائی بند اپنے ہمدرد مخلص صاحب علم و خبر ایکہ چیزوں
کی آمد کو انھیں دیکھ کر غلبہ کے ساتھ کان کرنا سیکھیں - دیکھیں کہ حق ہمیشہ
فردوں اور جموں اور جموں کے ساتھ ہی رہتا ہے چاہے کتنا

تجدد کی نئی قسط

استانبول - ۱۰ ستمبر - ترکی زبان سے غیر
زبانوں کے اصناف خارج کرنے کے لیے جو مجلس بنائی گئی ہے
آج اسکا اجلاس ہوا - اس میں کئی بین الاقوامی شہرت کے
ماہرین شرکت بھی شامل ہیں - (خبر)

یہ "زبانوں" کا اہام آپ سمجھ ؟ مراد ہے کہ ترکی زبان کو عربی الفاظ کی
آہستہ سے پاک کیا جائیگا - جس طرح چند سال پہلے ترکی رسم الخط کو عربی
رسم الخط کی "نظمی" سے پاک کر کے لاطینی (فرنگی) رسم الخط کو آزادی میں
تبدیل کرنا چاہا تھا - اچھا ہے سب ایک طرف سے دیکھتے ہوئے

قانون سے "فجودنی" دیوانی ماں کے ہر سینہ میں سبکدوشی حاصل کی جائیگی
ہے جب کہ وہ فرد و عبادت و عبادت و عبادت کے لیے "محب" کا
سوت عکس و عبرت و عبرت ہو چکا ہے - جب عورت کا شہ و فاحشہ کے نقش
تدم پر چلنے کے بجائے جارج ایلیٹ اور سید جمی انجیل بننے پر غور کرنے
لگی ہے تو عربی ترویج و ترویج کے لیے "آزاد ترکیہ" کے نو زبان پر کیوں خود اعتماد
سے نہیں - عرب ہوا جو "ترقی" کی راہ سے یہ کائنات میں ڈھیر ہوا جا رہا ہے !

میسور میں اردو

ایک صاحب ذوق نے ہمارے لئے یہ خبر لکھی ہے

لکھتے ہیں :

"اس - یاست میں عام طور پر مسلمان اردو ہی بولتے ہیں بلکہ میں
ہیں - ۹۰ فی صدی مسلمانوں کی مادری زبان ہے - مسلمانوں کے علاوہ
بازاروں میں بھی عام طور پر اردو ہی سے کام چلتا ہے - عوام اور خواص میں
اردو پڑھنے اور لکھنے کا بہت شوق ہے - پڑھنے لکھنے والوں کی تعداد بہت کم
شاید ۵ فیصدی ہوگی - عام طور پر مسلمان غربت کا شکار ہیں - اس کے اثر سے
انکی انفرادیت جاتی رہی ہے - یہاں کی اردو قدیم اردو سے بہت کم مختلف
ہے جس میں اکثر کنڑی الفاظ داخل ہو گئے ہیں اور لہجہ پر بھی کنڑی کا اثر
زیادہ ہے -

اردو پڑھنے لکھنے والے لوگ یا عالم زیادہ تر لفظوں اور محاوروں کی سمجھوتہ
میں پڑے ہوئے ہیں - شاعروں کی تعداد کافی ہے زیادہ تر غزل ہی پڑھتے
آہنی کرتے ہیں - اکثر شاعرات بھی انہی ہوتے ہیں جن میں
ہم مرگ میں کبھی کبھی پیدا ہو جاتی ہے - اردو کے لیے شہر و سرے زیادہ
جگہ بنگلہ - میں سمجھتا ہوں - اکثر ذہنی اثر مسلمان ہوتے ہیں - بنگلہ رہی کے تین
انتہا اور تین مہولی رسالے لکھتے ہیں - ان میں ایک نقد اور اردو نگری
پر مشتمل ہوتا ہے - دوسرا نقد ہے - تیسرا کالج کا ایک رسالہ ہے -

جامعہ میسور میں اردو کی تعلیم شامی و دوپہاری زبان کے طور پر
ہوتی ہے - اردو میں ان کے آئینہ - کئی جماعتیں ہیں - جن میں سے سالہا دو
اور سال سوم ہیں دو طبقہ ہیں - بی بی کے ہیں شامی زبان اردو - لکھنے و پڑھنے
کی تعداد ۲۰ کے قریب ہوگی - ہمارے کل مدارس طلبہ ڈیڑھ سو سے زیادہ
ہو گئے - ہمارا اچھ کالج میں ۴۰ کے قریب ہیں - اس کے علاوہ بنگلہ اور
امتلع کے کالج بھی ہیں - کوئی ہندو ملا سولہ اردو نہیں لکھتا - پتہ یہاں
فارسی کے استاد و شہسری صاحب تھے - انکی وجہ سے ساتھ ساتھ ایم اے
فارسی کے نکل چکے ہیں - اگر اب فارسی کا شوق بہت کم ہو گیا ہے - اب

اردو پڑھنے کی طرف توجہ زیادہ ہے - ۴۰ کے قریب لڑکیاں بھی زمانہ
کالجوں میں زیر تعلیم ہیں - سروری صاحب مال ہی میں حیدر آباد سے
اردو کے استاد ہو کر ہمارا اچھ کالج میں آئے ہیں - انھوں نے آتے ہی آئندہ
سارے اردو میں ایم اے لکھنے کی تجویز پیش کر دی ہے - جامعہ عثمانیہ
ہی کے ایک قدیم ملا سولہ "میسور میں اردو" کے نام سے ایک مختصر کتاب
کا مسودہ تیار کر چکے ہیں - میسور اور بنگلہ میں کئی مہینے رہ کر انھوں نے کافی
درا فراہم کر لیا ہے -

اردو کے ہوا خواہین بہت کم ہیں تفصیلی بیان کو سرت اور دلچسپی
سے پڑھیں گے - میسور اردو کے لحاظ سے اب تک ایک بہت ہی دور
افتادہ علاقہ بلکہ کوہ پیہر سمجھا جاتا ہے - شکر ہے کہ وہاں بھی اردو اس حد
کا زوال نہیں ہوا ہے کہ بد فہم سروری صاحب لے چڑھ جائے
یہ زندگی اور زیادہ زندہ ہو جائیگی !

سائیس اور مسلمان

سائیس کے ایک نو جوان کی بوجہ و بیجا

لکھتے ہیں :

"اگر مسلمان کا منہ ہی قرآنی نظام اور مابین الیہ کا قیام ہے

نہم رہوں زنی یاسے بود علم را چون زنی ناسے بود
نزد زنی خوشتر از سرور زب در گشتی لاک بخت و است

بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعہ انگریزی کتابوں کے ساتھ اس سے منسوب ہونے کے واسطے اپنا آفریدی
نکر باقی ہی نہیں رہے کسی شخص ۱۰۰ کے زمرہ میں شامل ہوں۔ انگریزوں نے اس کا

۲۶۔ اور ملا۔ الدین دشتروا
 الحیوة الدنیا بالافرة فلا
 یخفف عمن الذناب ولا
 ہم یصرون۔

۲۷۔ ولقد اتینا موسیٰ الکتب
 تعذیباً من ربہ وبارسل
 انیتا عیسیٰ ابن مریم تعذیباً
 وادعناہ بوضع القدس
 انکلا ماؤکم رسولاً

ہی لوگ جس جنوں نے خودی دنیوی
 زندگی آخرت کے عذاب میں۔ و
 ان پر سے نہ عذاب لگا لیا جاتا اور
 نہ ان میں سے ہی جو جس کے
 اور اب یقیناً ہم نے موسیٰ کو کتاب عطا
 کی اور اُس کے پیچھے ہم نے اپنے درجہ
 پیغمبر عیسیٰ اور عیسیٰ بن مریم کو
 دشمن نشان عطا کیے اور ہم نے انکی
 کتاب کی۔ اور اقدس کے ذریعے

لا تہتے نفکم اشکرتم
 نفریناً کذب و فریفا
 تعذبون۔

نوکیا جب کہی کوئی پیغمبر تمہارے پاس آیا
 ان احکام کے ساتھ کہ جو تمہارے نفس
 کو نہ بھائے تو لگے اور نہ ہی
 کو تم نے جھٹلایا اور بعض کو قتل
 ہی کرنے کے۔

ہی جو نہ تھا کہ مذہب کی راہ پر چلو اگر دنیوی زندگی ماحصل ہو قوم کو
 آزاد کرانے اور تم ایک قبائل قوم بن جاؤ۔ حضرت کی بڑا سزا جس نے
 فرزند قید بھرا پڑے۔ یہی ہے کہ آیت نمک خالی ہے!
 کہہ رہے کہ آخرت میں! لہذا ارشاد ہوا کہ اس بے پناہ عذاب سے مدد ملے
 نیابت پائے گا کیا ذکر ہے اور میں تعذیب ایک کی صورت کچھ دہوں
 فار مختلف ہیں ان میں کتب کا تہیہ سوائے کیا گیا ہے اس سے داد
 ہے کہ یہاں نہ لکھا گیا پاداش میں تکذیب انبیا کے جرم میں۔
 کہہ کر ان کے کاروبار ایجاد ہی کرنا۔ یہی ہے۔ سو وہ بڑا غمہ سہی
 تھا کہ تم انبیا، پیغمبر بن کر آؤ۔ میں کیا غمہ ہے! ہماری مذہب
 مراد ہے ہمارے یہ اسلاف کا ہی ہیں۔ قرآن کو اسی سے اس عقیدہ والی
 تہذیب بار بار کرنا چاہی اور مختلف پر اور میں انہیں تنبیہ کی کہ نادان
 اور سے بدعت کر۔ دونوں کا ترکیب و سازشی کوئی نہیں بادی نہیں
 ہو سکتا اور جو ایمان سے خالی ہیں انکی آمد اور غیر کسی سمجھنا۔ یہی ہے
 سے ہی نہ ہوگی۔

۲۸۔ ویم بنی عمران بن مائان۔ قوم اسرائیل کے ایک بڑے معزز خاندان
 سے تھیں اور خود بھی بڑی عصمت اور خیریت تھیں۔
 ابن مریم کے لفظ میں اٹھا رہے کہ عیسیٰ مسیح ایک عورت ہی کے بطن
 سے پیدا ہوئے تھے اور تاسر بشر ہی تھے۔ خدا یا نبیل خدا یا فرزند خدا
 وغیرہ کچھ بھی نہ تھے۔

۲۹۔ یعنی سچاوت و سادگی۔ روز لائن کی پیروی اور بدعت کے۔
 روح القدس اسلامی اصطلاح میں حضرت میرٹھ کو کہتے ہیں جو
 ایک شہور و مغرب فرشتہ میں جسکی عقبہ کے مطابق تیلہ میں ایک انورم
 تار لٹا ہوا ہیں۔ اصطلاح کے منترک ہونے سے بھی بعض دنیویہ بڑے
 ذلیل اور غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

۳۰۔ حضرت عیسیٰ کی بدایش جو کہ خداوندی مصباح کے انورہ عام حربی
 بشری سے الگ ایک نئے قانون کے ماتحت ہمیں مس لگوتی سے ہوئی
 تھی اس لیے عجب آیا جو آپ میں بعد کہ بھی نہایت اہم لگاتے سے
 زیادہ ہی و اور اسی نہایت سے استفادہ بھی لگاتے سے زیادہ ہوتا تھا
 آیت میں شلہ اور بھی لگاتا ہے کہ حضرت عیسیٰ اپنی بشریت لی
 بنا پر اعانت نہ دیتی تھے۔ اور وہ امانت ایک نوشتہ کے ذریعہ سے
 کرائی جاتی تھی۔

۳۱۔ اسے اہل اسرائیل۔

۳۲۔ اور اس میں حضرت کی طرف سے حق و عدل کے معنی کو بتا دیا
 علم بلا غف ہوا سنت و تقاضا کھلائی سے اور ان میں اسکی شاہیں
 بہ کثرت ملتی ہیں

۳۳۔ اور اس میں حرج کے احکام تو کم و بیش سب ہی پیرائے
 اور اس میں پیر کی اطاعت و اتباع سے مار محسوس کرتے
 انسان کی۔ شامت شرع سے رہی ہے کہ وحی الہی کے مقابلہ میں
 ماکم و قاضی وہ اپنے بولے نفس ہی کو رکھنا چاہتا ہے۔ اور جو احکام سے
 اپنی خواہشات یا اپنی محرومیاں و انص اور جذباتہ زود متل کے مافی نظر آتے
 ہیں انہیں ان سے بگاڑ اور ان کے مقابلہ میں علم نہایت لمبہ کر دیتا ہے۔

۳۴۔ اور انکی ابتداء کے درپے ہو گئے۔

۳۵۔ جیسے ذکر یا نبی یعنی نبی و غیرہ تنبیہی مابین پرکھ میں گونچکے۔

۳۶۔ اور اس میں حضرت کی خانم عیسیٰ بنی المذاہب میں گھر
 رکھ شام میں ایک غصہ نامہ ہے وہی وہاں تھا گرچہ ایش
 بیت القدس کے ایک گوشہ میں ہوئی۔ خاندان و سب بن عیوب میں
 بنان نامے ایک مکتب کا تھا۔ وہ گرام کی صفت سے عین و انص تھا
 اس نے پورے منہ کے عقب سے شہوت تھی۔ پیدا ہوا کا میجیم تابین
 معذرت نہیں۔ انما معلوم ہے کہ حضرت الی شہر و تھا۔

۳۷۔ اور اس میں حضرت کی طرف سے حق و عدل کے معنی کو بتا دیا
 علم بلا غف ہوا سنت و تقاضا کھلائی سے اور ان میں اسکی شاہیں
 بہ کثرت ملتی ہیں

۳۸۔ اور اس میں حرج کے احکام تو کم و بیش سب ہی پیرائے
 اور اس میں پیر کی اطاعت و اتباع سے مار محسوس کرتے
 انسان کی۔ شامت شرع سے رہی ہے کہ وحی الہی کے مقابلہ میں
 ماکم و قاضی وہ اپنے بولے نفس ہی کو رکھنا چاہتا ہے۔ اور جو احکام سے
 اپنی خواہشات یا اپنی محرومیاں و انص اور جذباتہ زود متل کے مافی نظر آتے
 ہیں انہیں ان سے بگاڑ اور ان کے مقابلہ میں علم نہایت لمبہ کر دیتا ہے۔

۳۹۔ اور انکی ابتداء کے درپے ہو گئے۔

۴۰۔ جیسے ذکر یا نبی یعنی نبی و غیرہ تنبیہی مابین پرکھ میں گونچکے۔

۴۱۔ اور اس میں حضرت کی خانم عیسیٰ بنی المذاہب میں گھر
 رکھ شام میں ایک غصہ نامہ ہے وہی وہاں تھا گرچہ ایش
 بیت القدس کے ایک گوشہ میں ہوئی۔ خاندان و سب بن عیوب میں
 بنان نامے ایک مکتب کا تھا۔ وہ گرام کی صفت سے عین و انص تھا
 اس نے پورے منہ کے عقب سے شہوت تھی۔ پیدا ہوا کا میجیم تابین
 معذرت نہیں۔ انما معلوم ہے کہ حضرت الی شہر و تھا۔

ایک زندہ مضمون

جس کو وہ کہتا ہیں اس عنوان سے جب طویل مضمون بنایا گیا (لاہور) کے
 سلسلہ ہال کے جواب میں صرف کچھ عوامہ ٹھکانوں کو لانا بعد اثناء شہر قادیان کے حیدر آبادی

کا رسول بنیاد ہے۔ گنجائش کے لیے شہر کو بڑا کرنا۔ (نائب)

(1)

”اگر ہم انھیں زمین پر حکومت دیں تو وہ ظالماورنگو؟“

سرمایہ پرستی اور سامراج پسندی بھی بڑی حد تک اس لیے اہمیت پر
ہناکت کے اسباب ہیں جن سے مراد ان آئی لوڈز ہیں۔ جب تک بھی
اس بات کی کوشش کی گئی کہ عوام میں سماجی توازن اور مالی انصاف
قائم کرنے کے لیے حکومت کی مرکزی طاقت سماجی نظام کو اپنے قابو میں
رکھے تو سرمایہ پرستوں نے مختلف پوائنٹس اور جیلوں کا مارا لیلہ لائی
مخالفت کی۔ آزاد اہلیت کا ہمارا اس پر سب سے زیادہ نمایاں تھا
مالیاتی توازن نے اپنا مقصود، سود ٹھہرایا لگتا ہے۔ اس کی خاطر
ضرورت پر سب اچھو قربان بنا جاتا ہے۔ سرمایہ جب اڑھرایا تو پھر لیلہ لیا
انفرادی تنخواہ پرستی کی شکل میں۔ نہایت بے مخلوق مذہبی دیوید
اور جے۔ جے۔ نوشی سے بگاڑ پڑا جس کا ہناکت سے توازن جیلوں کی توجہ
سے دہر کی تھا۔ اس کی جس منفرد ہی۔ اندرستی کی سازش۔
کچھ ا۔ سے زیادہ ان کے ساتھ ساتھ جانیں مینے بے اعتبار بنائے
نئے اور اس پندرہ سو برس کے گھرانے۔ نئے پینڈ ہوئے۔ بوجھ بے شمار
پر تھکے۔ سب دن کی عورتوں اور خیریتوں کی مانی زیادہ دوس کو ہلا
دیتے۔ لگے۔

مزدوروں کی انجمنیں نہیں۔ استمداد پس کی تحریک اٹھانی گئی۔
لیکن یہ بدترکیات بڑی نقصان دہ ہیں۔ ان سے زیادہ اہم انقلابی
تحریک اشتراکیت کی ہے۔ درس میں اس کے علمی تنازع کی اہمیت قابل
توجہ ہے۔ بقول نبال عم

تجزیہ بہ رگ عالم ز راست

لیکن اس تحریک کی اطلاعاتی بنیاد حکم نہیں۔ انسانی نمبر کے سارے
نقصانوں۔ سہ کار، درجہ برابری اور متوازن نہیں۔ تقسیم دولت کے بعد
بے غلو ہو ا۔ پیدا ہوا دہشت پر ناروا اثر پڑا۔ یہ تحریک بھی پورے
مسواں بے کفی نہیں۔ اسکی مقبولیت سے یہ امر سائنس بتا رہا ہے کہ اقوام
نظم پرستی پر جس معاشرے نظام کی بنیاد ہو ا

اگر انسان فی الجہات ابہدداشت نہیں
کر سکتا۔ سماج کے یہ رہنما ممکن ہے کہ دولت آفرینی کے ذرائع پر
قابض ہونے والے گنتی کے چند افراد کی خاطر یہ بس غلاموں کی طرح
ان کی بیخ طبعی کے غلام خانوں کا شمار ہو۔

سوداگہ۔ کالاکھوں کے بڑے مرگ مفاجا

ظاہر میں خُبار تہ ہے حقیقت میں جُرا ہے

اسلام نے ہی ایک بے گناہ انقلاب اور انسانیت کا نظام پیش کیا ہے

اللہ ہی اللہ ہے۔ وہ ہی آسمان و زمین کے خزانوں کا اگلہ ہے۔
تصرف اور ملکیت کا حق صرف اسی کا ہے۔ عاقل کے ہوتے ذرائع انسان
کو ملے ہیں وہ ان میں بندگی و حریت سے امتیاز نہیں ملتا ہے۔
جب انسانیت اس حق سے منع کا حق انسان کو ملتا ہے (منافع الیہ) منفع
اس لیے جو اس پرستی اور نفع طلبی کو بے لگام نہیں چھوڑا جاسکتا۔ نفع
اور تصرف کے معنوں خدا کی حرمت کے محدود اور شرط کیے گئے ہیں۔ نائب
الہی، شہادت یعنی اسلامی حکومت اس محدود کے تقاضا اور تقابل کا کام کرتی ہے۔
انسان امین ہونے کی حیثیت سے اس کا پابن ہے اس کا اس کا ذرا
خدا و ذی الاموال (تتم نفیہ یون) "خدا و با خیر کرتے ہیں کا پابن ہے۔ اللہ
نے ذلوعہ کی خیریت شہادت الیت" کی حرمت جو اور ملے کی ممانعت
وراثت کا قانون، چاہے اثر دولت، تربیت، دوست، نفیس، دوست پر پابن
عائد کرے۔ پسند و ناپسند کا دلی ہے۔ اگر انسانیت اجتماع ان حدود
کے اندر رہ کر اپنے عاقلی صلاحات کی تعظیم کرے تو ایک طرف نفسی آزادی
اور ترقی بھی محفوظ رہتی ہے اور دوسری طرف طبقاتی بنائے اور پابن باطل
اور استبداد کے ذرائع مٹ جاتے ہیں۔ اور بند ہو جاتا ہے اسلام۔ لے
مقام، مقام، مقام، مقام اور قانونی احکام سب مل کر اس عقیدہ کو
پورا کرتے ہیں۔

سدرہ اشرفیہ سالک کے لئے کا جو نظام تجویز کیا ہے اسکا ایک نہایت
اہم اور بڑا نکتہ یہ ہے کہ زکوٰۃ کی محفوظ بچت پر اگر ۲ فی صدی سالانہ
سما لازمی محسوس ہے۔ علاوہ ازیں نہ عمارتیں اور نہ مویشی سارے اموال تجارت
پر زکوٰۃ متعلق شرح سے لازمی ہے۔ جو اموال زیادہ شقت سے حاصل
ہوتے ہیں ان میں مقدار زکوٰۃ کم ہے جو اموال کم محنت سے حاصل ہوتے
ہیں ان میں مقدار زکوٰۃ زیادہ ہے۔ مثلاً معدنیات پر خمس یعنی پانچواں
حصہ زکوٰۃ ہے۔ اسی طرح زمین خزانوں پر بھی زکوٰۃ پانچواں حصہ ہے۔
غریب طبقہ کے لئے دفعہ دہنے والے آمدنی کے حسب ذیل ابواب ہیں۔
(۱) زکوٰۃ کی کل آمدنی (۲) ال غنیمت کا پانچواں حصہ (۳) عداوت اور
خزانوں سے پانچواں حصہ (۴) شامی اجناس کے مطابق فے کی آمدنی کا پانچواں
حصہ۔ اندازہ یہ ہے اسلامی مملکت میں محروم اور محتاجوں کے لئے بے کیا نظام

۱۰۔ **انتظام** یعنی برسات اٹھا کر جمع ہوتی ہے۔ اور اسل کو سائٹی کہتے ہیں۔
۱۱۔ **بیمہ** کسی بہترین صورت کو کہتے ہیں۔ یہ خزانہ ان سب کی خبر دیا کہ کمال ہے
۱۲۔ **جنت** یعنی جنتیں۔ ان رازی خرابیوں کو دور کرتی ہے جو بواسطی امداد کلبا قاعدہ
۱۳۔ **انتظام** نہ ہونے سے پیدا ہوتی ہیں۔

سرکاری دارن نظام میں ہمید کی ضرورت اس لیے پیش آتی ہے کہ مقرر

کی زندگی اپنے ہی ذرائع پر منحصر ہے بغیر بڑھاپے کا مرتبہ نہ ہے۔
 چار سالہ تعلیم حاصل نہیں کی ہوگی کہ میں بچا رہا ہوں؟ (۱) آئیے آئیے
 بچا۔ یہ بھی ششستر سے لے۔ بے سرا یہ موت۔ پیشہ مزدور مجبور ہو کر
 سرا یہ داروں کے بڑے شرکاء بن گیا۔

زکوٰۃ اور بیت المال کے تباہ کیا پیدا ہوئے ہیں؟ (۱) آپ
 صاحبزادہ مزدور ہوں، معذور ہوں، کام سے محروم ہوں، بیت المال
 بیکار بننا حق لائے۔ بیکار ڈپازٹ یا انشورنس کی بات نہیں۔
 (۲) آپ بغیر دراشت اگر اہل رعیال چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو
 تو یہ علی خزانہ انٹرنیشنل اور اسے دے (۲) آپ حق پرستی میں
 آزاد ہوئے انبار کے لیے دے سکتے ہیں، ماضی بند صحن آپ کو ہاں
 غلام نہیں رکھیں گے، (۳) بڑھاپے، بیماری، اور ان کے ہاتھ پتوں
 پر بیت المال آپ کا دیکار ہے۔ (۴) چل، بیماری کی
 تعلیم نہ کا بھوت جائیگا (۵) زکوٰۃ عوام کی قوت خرید بڑھاتی
 ہے۔ اور اسکی کیفیت کو متاثر رکھتی ہے۔ زیادہ پیر اور
 اور کم قوت خرید کا مرئی نہیں۔ (۶) زکوٰۃ غریبوں کا مہیا زندگی
 بڑھاتی ہے۔ انکی مجلس اور پیداوار کو قوتوں میں اضافہ کرتی ہے
 چونکہ ملی کے عام ہونے سے بیت المال سے لینے والے اسکی
 آدھی میں اضافہ کرنے والے بن جاتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ ایمان و اخلاص کے بعد ہمیشہ اپنی رہنے
 والے دین کے درجہ قرآن نے خاص بیان کیے ہیں (یعنی الصلوٰۃ
 دیوۃ الزکوٰۃ) اور نماز قائم کریں اور زکوٰۃ دیں۔ نماز اور زکوٰۃ کی
 تعلیم سارے انبیاء کی تعلیم کا جزو لازم رہی ہے۔ اسلام نے انکو مکمل
 اور اعلیٰ تعلیم کی شان بخشی ہے۔ ان میں سے اگر نماز یا زکوٰۃ کو گرا دیا
 جہلئے تو دین کی عمارت کے نصف حصہ کو گرا دینے کے برابر ہوگا۔
 عین اسباب کی بنا پر قرآن نے نماز اور زکوٰۃ کو اسلامی جماعت قرار
 دیا ہے۔ اسلامی اقتدار کی قرآن کے نزدیک یہی دو اعلیٰ علامتیں
 ہیں۔

میں نے واضح کر دیا ہے کہ عقیدہ قومید یعنی اللہ ہی کو اللہ
 اور مالک ماننے سے منطقی طور پر زکوٰۃ لازم آتی ہے۔ یہ قومید
 کی علامت اور پہچان ہے، مومن کی آزمائش ہے کہ اس نے مال
 جائیداد کو اپنا عبود اور مقصود نہیں قرار دیا ہے بلکہ اللہ
 کی مرضی پر مال قربان کر سکتا ہے۔ قرآن مجید نے زکوٰۃ ادا
 کرنے کو شریکین کی صفات میں سے بیان کیا ہے۔ میں میں آخرت
 میں مذک کے انعامات کے انکار کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ ارشاد
 ہے (وہم اللشکین الذین لا یؤتون الزکوٰۃ) بلکہ ختم کافروں (م)
 سجدہ) بنا ہی ہے ان شریکوں کے لیے جو زکوٰۃ نہیں دیتے اور
 آخرت سے ملکر ہیں۔

اس سے سادہ اندازہ ہو جائیگا کہ حضرت صدیق اکبر عیسا
 موحّد کس درجہ اپنے مال کو اللہ کی راہ میں قربان کرنا چاہتے تھے۔ انھوں

انھوں نے زکوٰۃ تو زکوٰۃ اپنا سب کچھ خدا کی راہ میں اور رسول کے مشن کی
 تکمیل میں صرف کر دیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ باا ہوا
 کے لحاظ سے مجھ پر ابو بکر سے زیادہ کسی کا احسان نہیں۔ (بخاری) اب
 اہل العلم والعقل حق بالانہ) ان کے اشیاء سے نکرین زکوٰۃ کے ثلث انکی
 شہرت کی توجیہ ہوتی ہے زکوٰۃ کے متاثرین کے ساتھ صحابہ نے شریکین اور غار
 کے مانند چھوڑا دیا۔

زکوٰۃ کی اہمیت پر ایک سرسری نظر آپ ڈال چکے۔ اب اس نتیجہ اور
 بنیاد کی زکوٰۃ کا خیال فرمائیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس
 عالم سے پردہ فرمایا، حضرت صدیق نے خلافت کی ذمہ داری لی، میں
 قبائلیوں نے جو مال و دولت کو محبت میں تبدیل کیے، زکوٰۃ، ایک سبب انکار
 کر دیا۔ اسلام کے اہم رکن زکوٰۃ سے باغی ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ جنوں
 یہاں تک کہا کہ غازیوں میں انکوں میں اضافہ کر لیا بلکہ اس زکوٰۃ کا
 مطالبہ ترک کر دیا جائے۔

اس دہشت کی مثالیں گروہ پیش یا مٹی ہیں۔ بھٹپے ہیں اور وہ ہیں
 مرستے ہیں، (نوافل ہیں) نذر دیا ہے، (یہی سادہ ہے)۔ تہہ رتہ تہہ قیام
 ہے، حقوق تلفی ہے، جھوٹے معاملے ہیں۔ عیاد حد ابھری، دلالت ہے
 مشن جہاں بھی ہے۔ (باقی آئندہ)

مراسلہ ارتداد کا ایک اور منظر

۱۹۷۱ء کے مئی کے مہینے میں "حفیظ الرحمن" صاحب تعلیم پر دہلی
 بھٹپے، مناع، یو کی لڑکی کا واقعہ تھیں کے واقعہ شہر اور شہر میں کیا گیا ہے
 جو تعلیم پر شادمانی ہند کے ساتھ ۱۲ جون کو قرار ہوئی، ۱۲ جون کو قرار ہوئی
 جس کے سچاچ میں داخل ہوئی۔ اب نابالغ ہونے کے باعث باپ
 کی لڑائی میں دے دی گئی۔

ذہار لہجہ میں کچھ عرصہ ہوا علماء کے کام کو مخاطب کرتے ہوئے کسی
 صاحب نے سوال کیا تھا کہ اس قسم کے واقعات کے اسناد کیا کیاتے ہو۔
 لیکن احساس قوم کی حالت یہ ہے کہ نہ صرف یہ کہ اپنی لڑکیوں کو شہر، لکھنؤ
 اور ہندوؤں اسکولوں میں داخل کر کے انکی مصیبتیں کو شروع ہی سے
 تباہ کیا جاتا ہے۔ بلکہ خنزیر طور پر انکو موسیقی کی تعلیم دلا کر اسلام کی چھڑک و فتن
 کرنے کی کوشش بھی کی جاتی ہے۔

مزدبیاں یو۔ پی کے محکمہ تعلیم نے موسیقی کو کورس میں داخل کر دیا ہے
 اسکے برعکاس حضرت مولانا حفیظ الرحمن صاحب اعظم علی بیہت عالم ہند
 نے ڈاکٹر تعلیمات کو یادداشت بھیجی۔ پاپس میں احتجاج کیا۔ دوسرے
 قریب اداوں سے احتجاج کی اپیل کی۔ اگر افسوس دس کروڑ مسلمانوں کے
 ہزاروں مذہبی اداوں سے کسی کو بھی آواز بلند کرنے کی ذمہ داری نہیں
 دے، بغیر قوم!

لکھنؤ کے کورس کو مذہبیات و اخلاقیات سے متاثر کر دو۔ دہشت۔
 مینا سوزی۔ مغربیت نواز تعلیم کو مذہبی تعلیم کا لازمی جزو قرار دینے کو

مومنوں نے غنابت نامہ میں لکھتے ہیں :-

"نزہۃ القرآن کے پیشک خیز بنانے کی حکیم باری کی نئی شے

آلہ اسکی طباعت ادارہ ہی ہو اور آسانی سے ہو۔ چند ایام میں

کامیابی کی امید معلوم ہوتی ہے۔ ان سادہ نین کی فرست پشت

خط پر درج کر رہا ہوں۔ اگر بناب بھی اہل فردت کی تو ہر کے لیے

چند کلیات تحریر فرمادیں تو پوری کامیابی کی امید ہو جائے۔"

تصدق کے لکھنے کی بنا پر اہل فردت سے یہ توقع قاضی صاحب کا نام ترش

نہن ہے، حقیقت سے خالی۔ بہر حال قبیل کی فرمائش کی کی جا رہی ہے۔ تحریر

میں خود ہو جائیگا۔ خود انکی خدمت میں بھی یہ اتنا س ہے کہ یہ وقت

فوتنا میر کی بھی کتابوں کی طبع و اشاعت کے ساعد نہیں۔ خدا کرے چنگ

جاری بخیر و خوبی ختم ہو اور قبیلین اعتدال پر آئیں، تو چھاپے والوں کی بھی

ہمتیں بڑھیں۔ یو۔ سب میں تو طبع و اشاعت کی ساری ذمہ داریاں نامہ نین کے

سر پہنی ہیں۔ مصنفین کو ان کمپریز سے کوئی غلط فہمی نہیں رہتا۔

ایران میں احرام رمضان

ترکی کی طرح ایران میں بھی سابق شاہ، منانغاں کے عہد میں مذہب

کی طرف سے بے اعتدالی استوار ہو چکا تھا۔ بہت سی مذہبی تقاضا

کو بجز رکب یا گیا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب نئے شاہ ایران کے عہد میں

مذہب کی طرف سے پہلی سہلے اعتدالی نہیں رہی ہے۔ چنانچہ حال

میں ایران کے وزیر اعظم نے ایک گشتی چٹھی کے ذریعہ خواہش کی ہے کہ ایران

میں رمضان پوری مذہبی پابندی کے ساتھ منایا جائے۔ منظر عام پر سگرت

میں منع فرما دیا گیا ہے۔ ہم اس تبدیلی پر بوجہ شاہ اور انکی گرفت

کو مبارکباد دیتے ہیں۔ (حقیقت)

اعلان تہنیل

سب معمول قدیم آئندہ ہفتہ، دفتر صدق میں عید الفطر کی وجہ سے پرچہ

نہ ہو گا۔ ناظرین کرام انتظار نہ فرمائیں۔

سچ اور صدق کی سالانہ جلدیں

عائدہ صدق میں ہفتہ وار سچ کی تعریف و تعارف کی چند اس ضرورت نہیں

صدق کا نقش اول، شہ ۶ سے ۳۲ تک سولانا عبدالمالک صاحب مدبر

صدق کی ادارت میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔ اسکے بعد شہ ۳۵ میں اسی کی

جگہ صدق نے لی۔ پرچے مجلہ اور بہت اچھی حالت میں ہیں۔

قیمت فی جلد لکھ ڈاک یا ریل کا محصول ذمہ خریدار۔ مصارف کے

لیے کچھ رقم پیشگی ضرور بھیجیں۔ خط و کتابت ذیل کے پتہ پر فرمائی جائے۔

محمد صدیق۔ معرفت منیجر صاحب صدق مرشد بابائیں گارڈ لکھنؤ

ریخ شوکت حسین پڑھنے سن پڑھنے میں چھوڑ کر دفتر صدق گارڈ لکھنؤ سے شائع کیا

اور ہندو گراں اسکولوں میں، انٹرا وٹھرائیوں کو دینی کرد۔ موسیقی اور نقش

دسرو کی ۱۷۔ یہ ہے ترقی کرنا کا بہترین ہاتھ نہیں!

محمد سیدان عقیقہ و ناظر علی بیستہ نڈا و نڈا۔ لکھنؤ اور دہلی

سید ہاشم احمد دہلی

(بقیہ صفحہ ۱۲)

سید ہاشم احمد دہلی

سید ہاشم احمد دہلی

ستین قرار دادیں

۱۔ تر علوم اسلامیہ (ماہ شہینہ) اپنے حال

کے اجلاس میں تین تجویزیں پاس کی گئیں۔ اولیٰ تجویز چنانچہ جگہ بہ جگہ

رکعتی میں۔ چلی تجویز کا خلاصہ یہ ہے کہ شعبہ دینیات و علوم کے

سارے ہائی اسکولوں اور اسٹریٹس کالجوں میں لکھنؤ چاہیے دوسرے تجویز

سے اہم تر ہے اور اسکے الفاظ یہ ہیں :-

"اسی صورت میں جبکہ مالک محمد سہرکلا، ناظم تعلیمات

کی اعلیٰ تعلیم کا نظم کرے۔ ملازمت آہ خدیہ نے علم کی ملک ہم مدت

انجام دی ہے ضرورت ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے سلسلہ میں اسلامی علوم

دفتروں کے اعلیٰ مدارج کا انتظام بھی کلیات انشائیہ میں ہی طرح

کیا جائے جیسے جامعہ کی یونیورسٹی کالج میں سکاتر ہے۔ یہ بات

س لیے بھی ضروری ہے کہ علوم اسلامیہ کی عامات و خدمات

سے متناظر فائدہ مالک اور قوم کو پہنچ سکے۔ کتابے غالباً اسے فائدہ

ان عورتوں سے نہیں چوبیس گنتے جنہوں نے ادب یا شاعری یا

اسی قسم کے اعلیٰ یا ذہنی علوم میں اعلیٰ قابلیت فراہم کی ہے۔

تیسرا ردایوشن کا نفرینوں کی دنیا اور تجویزوں اور قرار دادوں کی عام نقصان

بالکل ایک اصلاحی قسم کا ہے، اپنی اصلاح نفس کیلئے۔ اور اس لحاظ

سے اہم ترین ہے۔ وہ ان الفاظ میں ہے :-

"شعبہ دینیات دنیا کے جس مقدس اور پاک مذہب کے اعلیٰ علوم

دفتروں کی نمائندگی کر لے ضرورت ہے کہ اس شعبہ کے اساتذہ

و طلباء اپنی ظاہری و باطنی خصوصیتوں سے ان امور کی توثیق

کریں یا جن پر اسلام اصرار کرتا ہے۔ سخت افسوسناک بات ہوگی

اگر خود ہماری زندگی اس آئین کی مجسم ترہ بدین جائے جسکی ہم تعلیم

پاتے ہیں درحقیقت حریت و غور، دنیا ہماری زندگی کا سب سے

بڑا نصب العین اور آخر تاریخی وقت کا معاہدہ ہے جب

معاہدہ کی طرف سے ہیں ڈگری عطا کی جاتی ہے۔"

قرار داد اول و دوم کا تعلق تو حکومت سے ہے، لیکن تیسری تحریک

تاکثر اپنے جس اور اختیار کی ہے۔

ایک کتاب کی اشاعت

محمد زاید حسینی صاحب اور الائن

شہ ۳۵۔ ضلع ایک کی کتاب نزہۃ القرآن کا مسودہ مولانا سید بلبلان

نزدی اور مولانا حسین احمد مدنی وغیرہ کی نظر ثانی سے گزر چکا ہے، اور فی الحال

نیا پڑتا ہے کہ مرنہ صدق کا مختصر سادہ باب جس میں شامل ہے۔ اب قاضی

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

چندہ اور مقامی امور
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے
محکمہ عید الروت عباسی ہنرمند
مرشد آباد پائیس۔ گورنمنٹ۔ کالج۔

عبدالمجید
دو یا بار۔ ضلع بارہنگی
اب۔ (علیم) عبد القدوسی



چندہ سالانہ
شمارہ
پرچہ
قیمت فی پرچہ

نمبر ۳۶

نمبر ۳۶ - دوشنبہ ۲۲ - شوال المکرم ۱۳۶۱ - مطابق ۲ - نومبر ۱۹۴۲ء - جلد ۸

سچی باتیں

آپ اگر نو عمر ہیں جب تو غیر، لیکن اگر مسن ہیں اور بچپن اپنا کسی
کسی قدیم طرز کے کتب یا دور میں گزرا ہے، تو ممکن نہیں کہ پوسٹ لیا
کے نام سے واقف نہ ہوں۔ سچاس برس آدمی تعلیم عام تھی اس کی ہر
شریفانہ کتب، اور خانگی مدرسہ میں بہ اور بچے بارہ بارہ تیرہ تیرہ برس کے
میسور کے جہان تھے اسکے پڑھنے پر، سمجھنے پر، یاد کرنے پر، کتاب تاریخ کی
نہیں، اس کی تھی۔ انسان کے طول طویل بلاٹ کا مختصر خلاصہ یہ تھا کہ پوسٹ
پیمبر اور پیمبر زادہ تھے، حسن میں بے نظیر، جمال میں بے بدل، بہمن میں
باپ اور بھائیوں سے جدا ہوئے، باغ ہو کر مصر میں آکر پکے۔ ایک کسی
کی بوی فریفتہ ہو گئی۔ نوجوان درحیث غا توں کے ایک ایک صلوک حسن کی
تشریح، سراپا کا مکمل نقشہ، فریفتگی کی تفصیل۔ عورت نے کام نکالنا پانا،
پوسٹ بچے رہے، نقد کے چرچے پھیلے۔ انقلابات ہوئے۔ آخر پوسٹ
خود بادشاہ ہوئے۔ زلیخا سے شادی ہوئی۔ شادی کے بعد دمل و دمل
کے ایک جزئیہ کا جرہ!

ہیں تو گویا خود اپنی اس کے پے! — لڑکے یہ سبق بڑی بڑی داری
والے استادوں سے پڑھتے تھے، اور لڑکوں کے باپ اس میں کوئی
معاذتہ نہیں خیال کرتے تھے! وہی چیزیں جو آج کسی بھولی شرف سے
مستور ہیں علانیہ سیاحت کی جائیں تو وہ آگ بگولا ہو جائے، بلا تکلف
پر ہی ادھر پڑھائی جاتی تھیں ایک محنت محسوس اور پیکر حیا و غیرت پیر حق
اور اس کے حرم محرم سے متعلق اور بڑے بڑے دینداران و محرمین کا
اور اس خود نصیحت کا تماشا دیکھ رہتے تھے! — تو دیر کیا؟
وہ ہیں کہ تعجب نہ لگتا جانتی تھی، اور محال ممکن ہے کہ باپ کی کسی بات
پر گرفت ہو سکے! باپ جی مونی تھے، بزرگ تھے، صاحبِ دل تھے،
اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بین صدی قبل کے آدمی تھے، مجال تھی کسی
شاخ کی، جو اپنے کسی مقدم پر نکتہ چینی کی جرأت کر سکے؟

انلاق اور غیرت کا خون ہوتا تھا، ہوا کرے۔ پیر کی توہین ہوئی
تھی ہوتی رہے۔ پیر کی توہین کے بعد خود اپنا ایمان خطرہ میں پڑ رہا
تھا، پڑنے دیجیے۔ یہ سب گوارا، لیکن بھلا کسی "قدس" محرم شخصیت
کو کوئی ٹوک سکتا ہے؟ اس کے کسی فعل پر اعتراض کا خیال بھی دل میں
لا سکتا ہے؟ — "قدس" کی جگہ ہم نے افعال کے ساتھ اعمال کے
ساتھ! تھی ہی کب رکھی ہے؟ تقدس تو ہمارے عقیدہ میں شخصیتوں گلہ
مستقل اور غیر متغلب جزو ہے! علما سے، رجال اپنے زمانہ کی بہتر سے بہتر،
پاکیزہ سے پاکیزہ، شخصیتوں پر تنقید کرتے ہوں، کر سکتے دیجیے۔ رسول کے
عاصرین میں مثال شراب نوشی کی ملتی ہو، ملا کرے۔ صحابی ناک پر آپ
نے عہدہ جاری کی ہو، ہوا کرے۔ یہ سارے واقعات ہم پڑھیں گے، اور
آنکھیں بند کر لیں گے۔ غرض عقیدت سے ہم صدائیں لگاتے جائیں گے
کہ حق پابند ہے، جہاں کا اور دشمن کا۔ دشمن درجہ جہاں حق کے پابند نہیں!

کتاب فارسی میں بھی کہا ہے جانا تھا کہ اسکے پڑھنے سے فارسی
جائیگی، اور سمجھا یہ جانا تھا کہ اس سے اخلاق درست ہو جائیں گے۔
اخلاق درست ہو جائیں گے عورت کے تعلقات، عواطف گندہ تعلقات میں جانے سے ایسی
تفصیلات جو کوئی شریف نہ اپنے لیے جائز رکھ سکتا تھا نہ اپنی بوی کے لیے
نہیں کے لیے، نہ بیوی کے لیے۔ بے تکلف جائز سمجھ لی گئی تھیں! ایک پیمبر
اور ان کی حرم محرم کے لیے۔ پیمبر کے حرم اگر درست کے لیے اس کا مرتبہ کتنے

انشاء قرآن مجید یوں کے فخر یہ کہ جو اب میں کہتا ہے کہ جس "محفوظیت" پر انہیں
اس قدر غرور ہے یہ تو کوئی غرور دنیائے کبریا کی چیز نہیں۔ بلکہ یہ تو ایک نشان ہے

۲۹۹؎ ”بنو نریث - قرآن نے اپنی صفت یا سجاوہ بیان اسے اور اس پر

نئی کتابیں

(۱) **علم القرآن** پتا - ترجمہ مختصر تفسیر قرآن - از مولوی شہزاد احمد
صفحہ ۱۱۰ پر ۸۸ محمول ڈاک اور مصنف کے پاس سے
انگریز راہ گزیر ہائی اسکول - بھوپال سے لیگا۔

قرآن مجید کے ترجمے اور عام ترجمے اور کثرت سے کھل چکے اور کھل رہے
ہیں۔ اس تفسیری ترجمہ میں خاص بات یہ ہے کہ ہائی اسکول کے طلبہوں کے
لئے تیار کیا گیا ہے اور بابت بھوپال کے اسکولوں کے بچے منظر بھی ہو چکا ہے۔
اس تفسیر کی ترتیب یہ ہے کہ ہر سورہ کی پہلے شان نزول لکھی جاتی ہے
پھر ایک ایک لفظ بلکہ حرف کے معنی الگ الگ دیے جاتے ہیں اس کے
بعد مثنویات و سہ لکھن کے مقابل آیتوں کا ترجمہ درج ہوتا ہے اور آخر میں
تفسیری نوٹ ہوتے ہیں۔ ترجمہ و تفسیر کا بیشتر حصہ مفسر تھانوی مدظلہ کی
تفسیر بیان القرآن سے اخذ ہے اس لیے اسکے استناد میں کلام کی گنجائش
نہیں۔ زبان بھی ایسی ہے جو فوجی اور دیوبندوں کے بچے تو فہم نہ کر سکتے
ہیں۔ اعتبار اس سہ پہلے درجہ والوں کی استعداد سے ممکن ہے کہیں متاثر نہ ہو۔

سب سے آخر میں قدیم فوجیوں کا جنکا ذکر قرآن مجید میں آچکا ہے ایک ٹکین
نقشہ درج ہے۔ یہ بدعت مسند طرح مفید و مستحسن ہے اللہ اسکی سعادت
و صحت کا اہتمام اور زیادہ رکھنا تھا۔ تاکہ مقامات اور زمین کے پٹے میں
ذمت کہیں بھی نہ ہوتی۔ جس مقام پر الجھ رکھا گیا ہے وہاں سے قوم خود
کے مسکن کا نام لے لے کر زیادہ ظاہر ہو رہا ہے۔ حالانکہ لکھنؤ کے دار الحکومت
میں فی نام الجھ رکھا۔ اور مصنف نے خود ہی حلیہ پر اسکا ذکر کیا ہے۔ شان
نزول کی روایتیں عموماً بہت قوی اور مستند نہیں ہیں اس لیے ان کی
جائزہ دینے پر زیادہ اعتناء کی ضرورت نہ تھی۔ اصل ضرورت کی چیز تو
تفسیر ہے۔ گو بہترین ارازمیں 'مخاطبین' کی ذہنیت کے اور زیادہ مطالعہ
پر مشتمل ہے۔

گزشتہ کی غلطیوں کا سبب 'افسوسناک' ہے۔ ابھی تو ۲۹ پارے
باقی ہیں۔ امید ہے کہ ان شاء اللہ یہ باقی پارے اور بھی بہتر صورت
میں نکلیں گے۔ صنعت کی کوشش ہر طرح حوصلہ افزائی کی مستحق ہے۔

(۲) **رسول کی باتیں** (نصف اول) ۱۴۱ صفحے - قیمت ۱۲ روپے و نام
موترا لکھنؤ میں 'بیت السعید' کو چھپایا۔ دہلی۔

دہلی کے مشہور اعطاء شیوہ بایں اور جمعیتہ العلماء کے سابق اعلیٰ مولانا
احمد سعید صاحب نے موترا لکھنؤ کے نام سے جو اشاعتی ادارہ حال میں قائم
کیا ہے اس کے 'ازہ مطبوعات' میں سے یہ رسالہ ہے۔ یہ حدیث کی مشہور
و مستند کتاب مشکوٰۃ کے ابتدائی نصف کا کو یا تفسیر جو ترجمہ ہے۔ ترجمہ مشکوٰۃ
کا مکمل و مفصل اس سے قبل بھی ہو چکا ہے لیکن اب اسکی زبان سادہ
برس کی پرانی ہو چکی ہے۔ یہ ترجمہ موجودہ امرتسر میں ہے۔ اور اس حصہ
اول کا تعلق صرف عقائد سے ہے۔

شروع میں حضرت سلمان کا نہ ہونا بیت کھل رہا ہے۔ کتاب میں
بہ بھی صحت طور پر نہیں لکھا ہے کہ کہاں سے اصل ترجمہ شروع اور ختم
ہوتا ہے اور کہاں کہاں شارح کا اضافہ ہے۔ دونوں کے درمیان پانچ
اختلافی علامات ہونا لازمی تھا۔ باقی خدمت دینی کی سعی محدود میں کسے
شبہ ہو سکتا ہے۔

(۳) **ہماری ساری ساری سرکیں** - از ڈاکٹر حفیظ حسین صاحب (استاذ علمائیات
جامعہ عثمانیہ) ۱۲۲ صفحے - قیمت ۲۰ x ۲۰ قیمت پھر پتہ انجمن ترقی
اُردو - دہلی۔

ہندوستان کے ذرا بڑے صل و فضل پر انگریزی میں جتنا بھی ذخیرہ موجود
ہو اُردو میں تو ایک بمنزلہ سفر کے تھا اور اُردو داں غریب اس عالم میں
بالکل اندھیرے میں تھا۔ انجمن ترقی اُردو قابل مبارکباد ہے کہ اس نے
اس موضوع کے لیے ایک اچھے اور اہمیت رکھنے والے علم و ادب کے علم کا
انتخاب کیا اور اس سے ایک خاص اور متوسط مناسبت کی دلچسپ مفید
پر معلومات کتاب لکھوا دی۔

راستوں اور شڑکوں کی ابتدا ہندوستان میں شڑکوں 'شاہراہوں'
آب راہوں کی تاریخ اور ان پر پندرہ ریل کی ایجاد و رواج و ترقی ہندوستان
میں ریلوں کی سرگزشت اس پر تبصرہ 'ہندوستان کے ہوائی راستے' جدید
ذرائع نقل و حمل کی اہمیت' انکے سائنس اثرات ریلوں کے نفسانیت
ان میں سے ہر مسئلے سے متعلق آپ کو مفصل و مستند معلومات اور جنم ملی
وائیں ان صفحات میں مل جائیں گی۔ انکی تلاش و فراہمی۔ انگریزی کے
ہزاروں اوراق آپ کو آٹ لپٹ کر آتے اور پھر۔۔۔ یہاں شاید اس

۱: عبد الرحمن بن عاصم

(ماہنامہ صدر جامعہ عثمانیہ)

از نذر اکثر علما و ائمه دین صاحب مصلحتی و رفیق

۴۱ (نزد اے)

(۶) تفسیری دور کا تفسیر
از پروفیسر میراج علی خان صاحب

فرستے غلام ہے کہ لکھاؤ میں ہے مذہبی اور دنیوی دونوں قسم کے فوائد کو قابل توجہ سمجھا ہے۔ اور مثالہ نگار بھی اپنے اپنے فن کے اہر ہیں نمبر (۱۱) و (۱۳) الگ رسالوں کی شکل میں نکل چکے ہیں اور نمبر (۱۲) پر دیووان صفحت ہیں اسکے قبل ہی نکل چلا ہے۔ مضامین سب کے سب جی لکھا کر لکھیں گے ہیں اور بڑھنے کے قابل ہیں۔

(۷) خلق و حق ۔ از ڈاکٹر میرزا ابوالدین ایم اسے پئی ایچ ڈی (استاد
فلسفہ) جامعہ عثمانیہ ۱۸۸۸ء معنی ت ۔ انقلاص کلاں ۔ قیمت از پتہ درج نہیں
قالا مصنف ہی سے مل سکے ۔

حق کیا ہے، اور غلط کیا ہے؟ اور دونوں میں باہمی نسبت کیا ہے؟ دعوۃ
الوجود جو صوفیہ کی چلائی ہوئی ایک اصطلاح ہے، اسکا محل شرعی کیا ہے؟
رویت باہمی اس عالم غصیری میں ممکن ہے؟ یہ اور اس قسم کے میسوں سے آ
کے جوابات، اور متعدد آیات قرآنی مثلاً الاول والآخر والظاہر والباطن
کی تفسیر نیز متعدد احادیث نبوی مثلاً کنت سمۃ الذی یسبح بہ الجہ وغیرہ کی
شرح، اور لفظی و ثبوتی کا صحیح مضمون، اگر ایک مختصر رسالہ کے اندر اور کوشش
زبان میں گرد کیجا ہو، تو اس فلسفی کے اس رسالہ کو ملاحظہ کر لیا جائے۔
اصطلاحات تصوف و شریعت، اور آیات قرآنی، احادیث نبوی اور کلام
صوفیہ کی کثرت کے باوجود رسالہ رہے وٹا دلچسپ کہ ایک بار شروع کرینے
کے بعد پھر چھوڑنے کا میں نہ چاہیگا۔ اور سوسہ درجہ کی استعداد
کے لوگ بھی اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر میر ولی الدین
کے اور بھی متعدد رسالوں پر تبصرہ ان صفحات میں ہو چکا ہے۔ یہ رسالہ
بھی انہیں رسائل کے معیار کا ہے۔ اور اسرار شریعت و تصوف کے
ہر مذاق رکھنے والے کے ہاتھ میں جانے کے قابل۔

ریسپیکٹ

(۱) صحابہ رسولؐ از عبد الماجد دریابادی۔ صفحہ نمبر ۱۵

پچھلی صدی میں درس میں ایک شہر منتشر ہو گیا۔ اس کا نام سی
برما ہے۔ اس کی خاص وجہ اورد پتھی۔ اور ایسے وقت میں جب کوئی
دو کو بہت کم قابل وجہ سمجھتا تھا۔ اس کے تعلیمات وغیرہ تو ترجمہ کے
ذریعہ سے اس سے قبل اورد میں منتقل ہو چکے ہیں، لیکن خود اس کے
لکھنے والوں پر اتنی اورد میں کوئی کتاب نہ تھی۔

اردو زبان کے مشہور خدمت گزار ڈاکٹر آزاد نے آج سے ۱۰-۱۲ سال قبل اسی موضوع کو اپنے مطالعہ کے لیے "اسکا۔ اور ایب فاصہ سال اردو" اس محسن اردو کی شخصیت اور خدمات زبان پر تیار کر دیا۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۳۱ء میں نکلا تھا۔ ۱۴ ماہہ ایڈیشن اب نکلا ہے۔ لیکن پہلے سے کہیں بہتر، اور کیفیت و کثرت دونوں میں کہیں بر تو ہو کر۔ اور اب یہ رسالہ تنہا گلاسٹن دتا سی جی کا تذکرہ نہیں بلکہ اسکے اسکے ہمعصر مستشرقین نیز سائیرنگر، بینز، ٹیک پیپر، فیملی، فوربز، لاکسٹر، الکرانڈ، گلگارٹ وغیرہ، جو انخواہان اردو، اس کے متعدد شاگردوں

اسکے معاصر استادان اردو، اور یورپ میں اردو درسگاہوں پر ایک دلچسپ اور خاصہ مفصل تبصرہ بھی ہے — اردو زبان و ادب کے ہر طالب علم کے لیے یہ رسالہ ایک قیمتی تحفہ ہے۔ اور طالب علم کے مراد صرف ابتدائی نہیں ہوتے، متوسط اور انتہائی سب اس میں شامل ہیں۔

(۶) مجموعہ مقالات علمیہ (ایبر ۱۹۶۱ صفحات ۱-۲) - تہذیب و تاریخ

جہاں آباد اکاڈمی جو "اعلیٰ علمی و تحقیقاتی مذاکرہ کی پرورش و مخالفت" کے لیے چند سال سے قائم ہوئی ہے، اس کا ایک مقصد، اپنے اراکان کی "تحقیقات کو مادہ علمی زبان میں انھیں لی زبان عوام تک پہنچانا ہے۔" اس نے اپنا علمی ہفتہ نمبر ۱۹۴۱ء میں شایا تھا۔ یہ مہمند ان مقالہ نگاروں اس ہفتہ میں بڑھ گئے تھے۔ سو اہمیت سب ذیل ہیں :-

(۱) عدم نسخ قرآن از مولانا عبد القدیر صاحب مدد یقینی حیدر آبادی۔

(۲) آیت اور پیرت سازی

(۳) امام ابوحنیفہ کی تدوین قانون اسلامی از ڈاکٹر حمید اللہ صاحب

مسیح موعود کہاں ہے !

(مجلد ۱)

۱ مولانا سید شاہ محمد شاہ قادری شطاری - خاتوا جیلانیہ مستند پورہ
حیدرآباد دکن کے قلم سے

یہ وہ آدمی ہے جو اس فقیر کے کانوں تک جہاں مدبر صدق کے
پیر پوسے الحال پہنچ رہا ہے۔

جہاں ہم کو اس فقیر فقیر کا خیال ہے اس سوال کا جواب مرحوم
”سچ“ کے پڑے مصلحت ”یورپ اور اسلام پر جو کئی سال تک اجنا
تذکرہ میں چھپا رہا“ دیا گیا ہے۔

جیسے اس وقت تاریخ اشاعت و نشر پر چار دہائیوں گزر چکے

مزدور ہے کہ میں نے اس سوال کے جواب میں کہ ”مسیح آپ نے“

المسیح الدجال کو پہچان لیا ہے تو ضرور ہے کہ انیسویں صدی میں مسیح موعود

کو بھی ضرور پہچان لیا ہوگا ”تیر غریب کی تلو کہ مل صاحب میں نے“

جس طرح مسیح دجال کو پہچانا ہے اسی طرح المسیح المہدی موعود کو بھی

پہچان لیا ہے کہ وہ عالمگیر۔ پھر صاحب مرحوم نہیں لکھا۔

محمد امام البیت رسالت سے ایک شخص یعنی فاطمی ہوگا بلکہ حسب

تصریح بعض اہل بیت و ائمہ محققین علماء کرام وہ عینی ہوگا کیونکہ

حضرت ابراہیم کی آل کو حضور انور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی آل سے

تشبیہ دی گئی ہے۔ قرآن پاک کے اس ارشاد پر کہ ”مصلوا علیہ وسلموا“

تسلیمت صحابہ نے عرض کی کہ ”عاشا السلام علیک فکیف السلوۃ“

علیک۔ اس سوال کے جواب میں یہ اور دو جواب بھی لکھا گیا۔

اور ان کو غازی کے شہد میں پڑھنے کا حکم دیا گیا۔ حضرت امام

شافعی کے یہاں تو درود غریب سے نماز اسے بغیر نہیں ہوتی۔

غیر مطلب عرض کرتے کا یہ ہے کہ درود کیا ہے؟ در حقیقت

موعود ہے کس بات کی جبر اس بات کی کہ حضرت ابراہیم اور ان کی آل

اسحاقی فرزند اصغر اور آل اصحاب علی فرزند اکبر پر جس طرح تو نے اپنی

خاص عنایتیں مبذول فرمائیں کر شد و ہدایت و تبلیغ دین اللہ

اور توحید۔ نبوت و مہدویت قرب ولایت سے اور خلافت و امامت

سے سرزد و مختصر فرمایا۔ اسی طرح محمد رسول اللہ اور ان کی آل حسنی سبط اکبر

و آل حسینی سبط اسر کو دینی ہی پیشوائی و ارشاد و ہدایت و تبلیغ دین

اللہ پیغام صلح (لاہور) کے جواب میں۔

مکہ مقالہ نگار جواب پہلے بار اپنے نام کے ساتھ بزم صدق میں جلوہ فرم فرماتے ہیں

مذکورہ سچ مرحوم میں ایک فرسنی نام سے ایک طویل سلسلہ مدنی میں پورے اسلام اور

مسائل مختلف پر لکھتے ہیں۔ اور بھائی دفتر صدق میں ان کے مسودات گنجائش کے انتظار میں

محفوظ ہیں۔ ان صاحب مدنی میں وہ ایک شخص نقطہ نظر رکھتے ہیں اور یہ ہرگز فروری میں

کہ وہ سبک دہریہ صدق کا ہو۔ ناظرین اگر شریعتی صبر و تحمل کا مادہ نہ کر سکیں تو درجہ

میں چاہیے بغیر اشتغال رہنا گوارا نہ ہوگی (صدق)

و مدارج قرب ولایت و معارف و اسرار دین اللہ کے فضائل و مناقب سے
سرشار فرما۔

یہ واقعہ ہے کہ حضرت ابراہیم کی نسل اسماعیلی بنی اسرائیل کو

نبوت و خلافت و امامت کے ساتھ ظاہری اقتدار حکومت بیسے

داؤد و سلیمان اور بعض امامت (جیسے دیگر انبیاء بنی اسرائیل) سے

نیز تمام کمالات و منہ۔ ہدایت و ارشاد پیشوائی دینی سے سرشار و مخصوص

ذمہ داریاں و فرائض (علی العالمین) یہ سلسلہ رشد و ہدایت حضرت علی

پر ختم ہو گیا جنہیں امیر المومنین و نجات دہندہ ”کیونکہ انکو شہادت

یعنی ملکوت کی تعلیم دینا اور ملکوت الہی و حکومت آسمانی میں خلافت

و امامت یعنی وہ حکومت میں بادشاہت کا کوئی لگاؤ نہ ہو بلکہ وہ

پیشوائی کا اور ہر جو خدا کا نائب ہو اس کے بند پر اور اس کی راہ میں ہر

اسکی مرضی کو اور حکومت کو چلانے کا امام ہے“ کی بنا دی کرتے ہیں

گیا تھا کہ بنی اسرائیل کی بار بار کی شرارتوں اور اخیر نغمہ بھڑکی کو کوئی

پر چڑھا دینے (یہ علم خود) کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیشہ کے لیے اس نسل سچائی

سے امامت و خلافت کا دفتر منصب اٹھا لیا گیا۔ اور فرزند اکبر اس

کی اولاد کو بنایا گیا۔ یعنی عرب قریش میں اس نبی کو پیدا کیا گیا جو تمام

انبیاء نسل اسماعیلی سے افضل و اعلیٰ اور عالمی تمام تعلیمات و معارف

و رشد و ہدایت کا جامع و مانع تھا۔

(محمد د آل محمد مثل ابراہیم و آل ابراہیم)

درود کا مطلب یہ دعا کرنا ہے کہ بالکل اسی طرح حضور محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی نسل

حسنی و حسینی میں ان تمام امور و معارف و اسرار شد و ہدایت اور امامت

و پیشوائی و خلافت کے صفوں کو جمع کر دیا جائے جو نبوت و نبیوں کو اسکی

وراثت و نبایت ہوں۔

یہ امر واقعہ ہے کہ تمام دنیا کے اسلام کو تئیم و رشد و ہدایت د

قرب ولایت و معارف و اسرار دین سکھانے والے اولیاء اللہ و ائمہ

انبیاء اللہ جن سب اسی نسل حسینی سبط اصغر سے ہوئے ان کے خلفاء علیہ السلام

خليفة ہوتے چلے آئے مگر سبط اکبر سیدنا امام حسن المجتبیٰ علیہ السلام

کی اولاد میں سوائے چند حضرات (مثلاً حضرت امام محمد بن عبد اللہ

نفس زکیہ علیہ و آلہ و سلم و امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

منصور عباسی کے خلافت ان کے بیعت ہو چکے تھے اور اسی وجہ سے جیل

میں ڈالے گئے تھے اور دوران کوڑے کھا کھا کر انتقال فرمایا۔ نیز امام

الملک بھی انہیں کی وجہ سے معتوب حکومت منصور ہوئے۔ نیز کئی ائمہ

صالحین نے تو انہیں امام مہدی سمجھا اور غالباً ائمہ عالم حدیث نام

امام مہدی کہ وہ محمد بن عبد اللہ ہے انہیں کے لیے بنائے گئے! اور یہ

جہاں کی گئی! ایسے مشہور و معروف اور کوئی نہ ہو۔ اب ایک

شخص ہوگا اسی نسل میں ہوگا جو ان تمام ائمہ و اقطاب و اہل بیت

سب علوم و معارف و اسرار میں بڑا ہوگا۔ یہ خاص ہدایت یافتہ و پیغام

خدا ہے۔ اس واسطے سے کہہ دی کا خاص لقب دیا گیا اور اسکی تعلیم

مورخان و قلم کارانہ نہ کر سکیں۔

جس سے مسلمانوں کو ان سارے تفرق و اختلاف کے ظلمات سے نجات
مل جائیگی بلکہ دیگر مذاہب کو بھی اسلام سے وہ نفرت نہ ہوگی جو مذہب
اسلام سے اب تک ملی آ رہی ہے۔ یہ نسخہ امدادِ عجب کلمہ فلا
یعفی الا للہین الخالص نیز اسکی تعلیم سے اس طرز حکومت الہیہ
مملکت اسلام کی بنیاد پڑی جو ملک معنوی و مبادیت و عشق و نفاذ
نی الاصل کی بادشاہت کے انواع و اقسام از قسم قومیت و جہوریت
داشر اکبت و نازیت و فسطائیت سے تمام نزع انسان کو نجات
دے گی اور خلافت علیٰ مہاجر نبوت پھر سے قائم کرگی جو خلافت راشدہ
اور خصوصاً اور نادر و حق کے بعد سے آج تک مفقود ہے (دیکھو)
حدیث نعمان بن بشیر عن عذیرہ (مذکورہ شافعی) ہی :
جو تمام مذاہب و ملل کو شیر شکر کر دے گا۔ اور تمام اقسام کو ایک
برادری الہی میں منسلک کر کے ایک قوم بنائے گا۔ وہ شیر و گریز کو
ایک جایہ اپنی سے لگائے گا۔ وہ سانپوں (موفوں) سے دنیا کو صاف
کر دے گا وہ انواع و اقسام کی بے حیائیوں کو دنیا سے برخواست کر دے گا
جو سور کا خاصہ ہیں۔ بقتل الخنزیر۔ (باقی آئندہ)

اسلئے یہ تمام اوصاف اعدائے نبوت میں مذکور ہیں جو کثرت طوائف مذکور ہو سکے۔

(بقیہ صفحہ ۴)

۳۹۶ کیا حد ہے اس حد کی کہ نسلی و خانہ دانی عصبیت کی بنا پر تصدیق
نبوت تک سے انکار کر دیا
من فضلہ سے مراد فضل وحی سے۔ یعنی الوحی (معنا دینی)
۳۹۷ غضب بالاسے غضب کی تفسیر میں بہت سے قول نقل ہوئے ہیں
پہلا نچہ ایک قول یہ بھی ہے کہ یہودی کی پہلی مضموبیت کی بنیاد رسالت
عبودی سے انکار ہے اور دوسری مضموبیت کی بنیاد رسالت محمدی سے
انکار۔ یہ قول احسن و اشبہ و عکرمہ و ابی العالیہ و قتادہ (کبیر) لیکن
سب سے بے تحلف و دلنشیں قول یہ ہے کہ پہلا غضب انکار و تکذیب
رسالت پر ہوا ہے اور دوسرا غضب جذبات حسد و عناد پر۔
لَا تَنْتُمْ كَقُرْدَانٍ بَنِي آحْقَ وَ بَنُو عَالِيَةَ (کثافات) الکفر و الحسد (یعنا دینا)
بُئْسَ اقْرَبُؤا مِنَ الْكُفْرِ وَ الْحَسَدِ (روح)
یعنی بھی کہے گئے ہیں کہ مقصود کلام غضب کی تکرار نہیں بلکہ
محض اسکی تاکید و اشذیت ہے۔ المراد بہ تاکید الغضب کثیرہ (کبیر)
۳۹۸ عذاب کا منایت درجہ شدید و الیم ہونا تو ظاہر ہی ہے یہ عذاب
یہودی کی قومی مفاخرت و نسلی عصبیت کی بنا پر انکی قومیں و ذلت کرنے
والا بھی ہو گا۔

(بقیہ صفحہ ۶)

سب اس کتاب گھر۔ حیدر آباد دکن
بچوں کے پڑھنے کے قابل ایک عجیب سبق آموز کہانی
(۵) ادارہ ادبیات اردو لاہور ۱۹۶۶ء۔ از خواجہ عبداللہ صاحب شاہد۔

صفا ص ۱۰۶ صفحہ۔ قیمت ۱۵ روپے۔ اس کتاب
آرور کے اس مشہور مزار و مکتبہ خیریت کی کارگزاری
و دلچسپ تذکرہ۔
(۶) تاریخ اولیائے امام۔ (امولانا عبدالحامد قادری راولپنڈی)
نی پوشر ۲۲ روپے، دارالتحقیق۔ مولوی محلہ۔ بدایوں۔
ایک ہی نام کے دو بڑے لیے چھڑے یا مشرعوں کے ہیں
ایک میں مشرور سے اب تک ۱۷ بڑے لوگوں اور دوسرے میں
کے اساتذہ گرامی ت انکے مقام دفن دستہ و نامہ و وفات کے درجہ
میں مذکور ہیں (۱) دارالکے کام اور کچھ کی چیز ہے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

مذکورہ ذیل خریداروں کی میباد خریداری اسی ماہ نومبر ۱۹۶۶ء میں
ختم ہوئی ہے بچہ کرم اپنا چندہ ایسے وقت بھیج دیں کہ ختم ماہ سے
پہلے پہلے دفتر میں پہنچ جائے۔ ورنہ کچھ دسمبر ۱۹۶۶ء کا چھ دی ہوگی
ورنہ ہوگا۔ اگر کسی صاحب کو خدا نخواستہ چندہ خریداری منظور نہ ہو تو وہ
راہ عنایت دفتر کو اطلاع دیں تاکہ وہی پی کی دہی سے دیر باری نہ ہو۔

۲۸	۱۹۹	۲۹۴	۳۰۵
۳۱۲	۳۲۰	۳۶۳	۳۶۳
۶۵۴	۶۶۴	۶۶۳	۶۶۳
۹۲۲	۹۲۵	۹۲۶	۹۳۰
۹۳۱	۹۳۶	۱۰۸۰	۱۰۸۱
۱۰۸۳	۱۰۸۳		لکھنؤ

ماہنامہ ضیا برابر شایع ہو رہا ہے

کاغذ اور سامان طباعت کی گرانی اور ہوشیار گرائی کے باوجود یہ پبلیکیشن
خواتین کا مشہور ماہانہ رسالہ جنوری ۱۹۶۷ء سے اس وقت تک ایک دن کی تاخیر
کے بغیر ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو دلگذاڑا مناسبتوں اور غریب معنائیں ادبی شاعری
سبق آموز تعلیمی کشیدہ کاری کے نازک اور نظر خراب نونے اپنے معنیات پر
بے برابر شایع ہو رہا ہے۔ اس کے قلمی معاونین میں ملک کی اکثر مشہور و معروف
اہل قلم خواتین شریک ہیں۔ تمام معنائیں اتھارٹی سنجیدہ پاکیزہ مفید و دلچسپ
ہوتے ہیں۔ سفری تہذیب و تمدن کی خصوصیات کا زیادہ سے زیادہ احاطہ
احرام ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ دسمبر ۱۹۶۶ء میں اسکا سالانہ شایع ہو گا
مکمل تیاریاں ابھی سے ہو رہی ہیں۔ اگر اب تک آپ نے اسکی خریداری
منظور نہیں کی ہے اب دیر نہ کیجیے۔ سالانہ چندہ لکھ ششماہی پانی پرچہ
بھجوانا
شیخ اسحاق صاحب شہزاد آباد پولیس گولہ گنج۔ لکھنؤ
(۱) شکست میں من پڑناک پڑیں میں طبع کر کے دفتر صدق۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ
سے شایع کیا

ہیمریوں ہی اعلم الناس اپنے زمانہ کا عالم ترین انسان ہوتا ہے
جو جاسیکہ ایسا ہیمر جس کا وصف اتیار ہی اس کا علم ہو اس کے علم معلوم
کا ٹھکانا ہی کیا۔ اور پھر ایک تاجدار اعظم ہونے کی حیثیت سے خبروں
کے کتنے ذریعوں کا مالک اس پر بھی دربار کا ایک مشت پر بندہ
بید مشرک اسی ہے کہ گزرتا ہے کہ مجھے فلاں چیز معلوم ہے جو آپ کے علم

غلط کہاں

”ایک مخلص نوجوان لاہور سے نکلتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مولانا مودودی کی ایک

معنی باقریہ ہی باتیں بناتے رہے تو مولانا عبد الماجد صاحب
اور مولانا سید سلیمان صاحب ان کو سراہتے تھے، اُن کی
تعریفیں تصانیف و قصائد باندھتے چلے جاتے تھے، اگرچہ جونی
علی قدم اٹھایا، ان سب حضرات نے علما ان کی مخالفت شرعاً
کروی، ان کی طرف سے بدگمانیاں پیدا کرنے کی کوششیں کیں، جب
وہ بانٹتے تھے کہ مولانا کا نصب العین وہی ہے جو ہمارا ہے تو کیوں
نہ انہوں نے حضرت مودودی کا ساتھ دیا۔ اچھا مان بھی لیا جائے
کہ اُن کی مخالفت حق بجانب ہے تو کیوں نہیں مولانا عبد الماجد
اور سید سلیمان میدان میں آئے اور کہتے کہ آپ کو مودودی جب
طرف لئے جا رہا ہے وہ غلط راستہ ہے اور صحیح راستہ یہ ہے
یہ ہے ہمارا پروگرام اور ہم اس کو اپنی طرح کرنا چاہتے ہیں اور یہ
صورت عین اسلامی ہے اگر مولانا مودودی کچھ بھی نہ کرتے محض
تصانیف چھوڑ جاتے تو یہی حضرات ان کی وفات پر انہو بہانے
اور یہ کہتے کہ فلاں درہلے کار ہے والا بہت اچھا، نیک، مجاہد

خط گو ایک مجلس کے قلم سے نکلا ہے لیکن نمونہ ہے اس پشیاں دہائی کا جس میں ساری قوم بنلا ہے یہی صحیح تیغقات سے گریز، مغز سخن کی حرف سے بے التفاتی مسائل کے اندر خلط بھٹ اور حق کے ساتھ باطل کی آمیزش۔۔۔ جب تک مولانا مودودی محض بآئینہ ہی باتیں نہ کرتے تھے۔ اگر مولانا مودودی کچھ نہ کرتے محض تصانیف پھوڑ جاتے، اس قسم کے سائنس جملے کس ذہنیت کے غماز ہیں؟ اس کے کہ مسائل اسلام کی توضیح، مقابلہ دین کی تشریح، عقائد و کلام پر گفتگو، معاندین حق کے بہترین جوابات، قرآن و سنت کی صحیح ترجمانی یہ سب لایعنی بے معنی، مشاغل ہیں ان کا دوسرا نام محض باتیں بنانا ہے اور تصنیف و تحریر عمل کی دنیا۔۔۔ بس ہر قدر وقعت سے محروم ہے! اس ذہنیت کی پر زور تردید تو کی جاسکتی ہے لیکن اپنے تبصرہ میں اس ذہنیت کی رعایت رکھنا، اس کی پاسداری کرنا ممکن نہیں، نہ مبرہنہ کے لئے نہ دیر معارف اور نہ خود مولانا مودودی کے لئے!

نُرا سدا کا تہی جزو بالکل صحیح ہے، مولانا مودودی کی جن خدمات کا اعتراف صدق و ہمیشہ کی طرح آج بھی ہے، وہ ان کی کلامی خدمات ہیں، انہوں نے جانشینی کا حق ادا کر دیا، غزالی اور رازی اور باقلانی اور اشعری اور ولایت دہلوی کی۔ "مستکمل اسلام" امتیں خدمات کی بنا پر صدق نے انہیں یکجہا شریعہ کیا تھا۔ اب اگر ملک میں ایک جماعت ایسی موجود ہے جس کی نظر میں دھت ان خدمات کی کچھ بھی نہیں، اور وہ محض انجمن سازی کو، اور سیاسی روزمرہ میں اس کے "پردہ گرام سازی کو اہل کام سمجھ رہی اور میدان میں آنے کے مراد قرار دے رہی ہے، تو یقیناً اسے اپنے کو صدق کی حقیر و ناچیز پیرویوں سے محروم سمجھنا چاہئے۔۔۔۔۔ جب نصب العین ایک ہے تو ساتھ کون کر دیا "سوال" بجائے خود مغالطہ آبر ہے۔ لیکن باوجود اس کے بھی مسلمانوں کے اندر میلیون ہادیاں

جیسوں مسلک بیسیوں آئینوں ایک دوسرے کے مفاد سے ملکت
موجود ہیں مفاد کا اختلاف طریق کار کا اختلاف بلکہ حدود و معنی میں خود
نصب العین کا اختلاف کیا کوئی چیز ہی نہیں؟ صدق نے تو بولا نا مودودی
کا ساتھ اس وقت تک برابر دیا جب تک اس کے خیال کے مطابق وہ صراحتاً تقسیم
پر قائم رہا اور ان کے قلم سے اصلاحی مقالات لگتے رہے لیکن جب اسے
اپنی بصیرت کے مطابق نظر آیا کہ غلو اور افراط پسندی انہیں حدود سے تجاوز
پر لئے جا رہی ہے تو دو ایک بار کی خانگی سہی رہنما و تقسیم کے بعد ساتھ چھوڑ دیا
کہ اب تعاون مگنا تعاون علی الاثم والعدوان تھا اور ساتھ دینا حق کا نہ تھا
بلکہ ایک خاص شخصیت کا تھا۔

صدق معارف سے کسی نے "پردگراں" کی اشاعت کی فراکش بھی عجیب ہے۔ کم از کم صدق غریب کے پاس تو یقیناً کوئی نیا پردگراں نہیں وہی قدیم پردگراں ساڑھے تیرہ سو قبل والا ہے اور اس کے مختلف ابواب تو نئے نئے عنوانات کے ساتھ ہر ہفتہ ان صفحات میں پیش ہوتے رہتے ہیں۔

مولانا مودودی کی تفسیر پر یہ اب بھی تھا کہ وہ معارف سے یکسر خالی نہیں
ہوتے۔ تمام توحید کا نمونہ ہرگز نہیں، ان کی تفسیر میں بہت سے متقابل تدریج
اب بھی موجود ہوتے ہیں۔ لیکن اب مفاسد کے پہلو میں ان کی تحریروں میں غلطی
بلکہ غیر نمایاں نہیں، اور اب رشتہ رشتہ وہ ائمہ اکبرین نعما کی صداقت ہوئی
جاری ہیں۔ بلکہ ان کے بعض نادان متعذر غلو دہے اعتدالی ہیں ان سے
بھی کہیں آگے نکل گئے ہیں (چنانچہ مکتوب میں ایک صاحب نے نوا یکس مضمون
کتاب انیس کے رنگ میں ان سے نہیں آگے قدم بڑھا کر لکھ ڈالی ہے) اس
سے اس فتنہ کا بقدر استطاعت روک تمام کرنا اس طرح فرض ہو گیا ہے
جس طرح وقت کے دوسرے مفاسد و فتن کا ہے (فرض کئے) اس کا خوش
گوار ہونا ہرگز ضروری نہیں لیکن ناخوشگوار درین فرض ہی بہر حال فرض ہے؛ ہوتا
ہے) لیکن انیس کی جماعت کے بعض نمایاں افراد اب بھی احتیاط (اعتدال
توازن کی روش اختیار کئے ہوئے ہیں ان کی تحریروں سے صدق کو مطلق
اختلافات نہیں۔۔۔ دُعا فرمائیں مراسلہ کے کاتب اپنے حق میں بھی اور
مکتوب الیہ کے حق میں بھی کہ حق کی دوستی ہر دوستی پر حق کا تعلق ہر تعلق پر غالب
رہے، زندگی میں بھی اور زندگی کے خاتمہ پر بھی۔

دیوانوں کی عید

عیدیاں بہت سی دیکھنے اور سننے میں آچکی ہوں گی۔ ایک عیدی صاف
نغمہ زندگی، بنابِ فضلی کے کلام میں بھی موجود ہے۔
شعبہ پر عمل رہنا ہے جس طرح پروانوں کی عید۔ غنیمتِ اسلام پر ثنا مسلمانوں کی عید
ذیرِ خیر ہوتی ہے جن کی نازِ عشق ادا۔ عید ہی ہاں عید تو ایسے ہی دیوانوں کی عید
کل انہیں دیہانوں کے ہاتھوں میں تقابم تھا۔ آج ایک پابلہ سوئوں کا مسلمانوں کی عید
ان اشعار کا حوالہ دیکر آئی سی بسن کے ایک عہدہ دار اپنے عادت نامہ
میں لکھتے ہیں:-

”یہاں جاہل کسان وہ نوکبر افغان زمین کیا بے گئے، پھر اچھے کو بیوہ

دینی امور پر کس طرح غل غبا، اس کی میں خبر نہ ہوئی۔ انفرج میں
 ایک ایک یوں کے پالہ ہی پر ایک ہائیڈرو پری اور سبز نہ آیا۔
 پانچ ماہ کے روزے کچھ دن تک اور چلیں جب تک کچھ اور ترک کیے
 نقص نہ ہوئے اور ریح میں اتنی طاقت نہ پیدا ہو جائے کہ پھر جاہ
 عبات اسیان کے اس وقت مولانا دوم کا وہ شعر یاد آ گیا ہے
 یک صفت جاہ بادہ ویکست زلفیاد۔ زلف میں میاں میڈم آرزو
 جب میں یہ شعر پڑھتا ہوں تو غرض نہیں کر سکتا کہ کیا کیفیت پیدا
 ہوتی ہے کائنات کی لامتناہی وسعت میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ریح
 عالم وحید اور اضطراب میں پاسے کوبان ہو اور ابد آباد تک
 اس عالم میں ہے ہی۔ اس شاعرانہ بندی پر دنیا کے کم شاعر پوچھتے ہیں
 مکتوب بچ کا تھا۔ کاتب صاحب کی غیر عبارت اتنا جزو شائع
 کیا جا رہا ہے۔ ہی نہ چاہا کہ جو مکتوب اتنی اسلامیت سے بہرہ ور ہو اس کے
 لطف میں ناظرین کو نہ شریک کیا جاسے۔ اور یہ اکبار پھر یاد
 کر لیجئے کہ خط کسی مولوی نے لکھا ہے "مذہبی ویرانہ" کا نہیں آئی، اسی اس
 کے اعلیٰ عمدہ دار کا ہے اذالک فضل اللہ یوتیمین یشاہ

بے عصمتی کی ہوا

ڈاکٹر بران بنہیم (Manheim) لندن کے
 اسکول آف کمن کس اینڈ پولیٹیکل سائنس میں علم ابجرائیم کے استاد
 ہیں اور اپنے فن کے محقق۔ حال میں ایک ضخیم کتاب اس موضوع پر تیار
 کر دی ہے کہ گزشتہ جنگ عظیم اور موجودہ جنگ کے درمیان زمانہ میں انگلستان
 میں جرائم کی رفتار کیا رہی اور اس کے معاشری اثرات کیا پڑتے رہے
 کتاب کا نام ہے

Social Aspects of crimes Between the wars

اس میں ایک جگہ پیشہ ور میمو آؤں کی تعداد کی کمی کے سلسلہ میں لکھتے ہیں
 تجربہ کار محققین کا اس پر اتفاق ہے کہ پیشہ ورانہ میمو لائی گئی ہے
 اس کا سبب وہ شدید مقابلہ ہے جو شوقیہ میمو لائی سے کرنا پڑا ہے۔
 (صفحہ ۳۵۲)

اس کاٹ وغیرہ دوسرے فضلاء و محققین کے اقوال اس مضمون کے
 دو ایک سال قبل ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ یہ سب اس متفقہ نتیجہ
 تک پہنچے ہیں کہ جرائم کی رفتار روز افزوں ہے البتہ فرق یہ ہو گیا ہے کہ
 پہلے یہ جرم جبری حد تک مخصوص و محدود تھا۔ پیشہ ور میمو آؤں تک اب
 جب اچھی خاصی پڑھی لکھی شریف مذہب خاتونیں خود اس میں بڑی کثرت
 سے مبتلا ہونے لگیں تو قدرۃً بازاروں کا بازار سرد پڑ گیا۔ اور یہ
 "ترقیات" ہیں اس وقت ہوتی رہیں جب تعلیم و تہذیب "کو ترقی ہوتی
 رہی۔ جب نئے نئے سینما ہال کھلتے رہے۔ نئی نئی آرٹ گیلریاں قائم

ہوتی گئیں نئے نئے کالج عورتوں کے اور عورتوں اور مردوں کے مخلوط کھلتے
 گئے!

بھائیو اور بہنو! انگلستان کو نہ کو سو اس میں قصور نہ انگلستان کا ہے
 نہ اور کسی ملک کا، جو ملک اور جو قوم بھی وہ فرنگی تہذیب و معاشرت اختیار
 کرے گی لازمی نتیجہ میں نکلیں گے یعنی اصل چٹکے میں یعنی کل رہتے ہیں روک کی اصل
 پتھر شرم حیا اور تحجیب ہے۔ جب تعلیم و تہذیب "اس کے قابل منفعہ
 بنادے، در شرافت و عصمت کا مشرقی قیض ہی دل سے ٹپا دے تو مہر جو
 بند و زنانہ اور بونادکن پنجاب ہو یا بنگال ایران ہو یا افغانستان،
 کوئی تاب تکبیر رکھتے ان تک محفوظ رہ سکتا ہے۔ اپنے کو اس چھوت
 سے چپائے رکھ سکتا ہے؟ بے عصمتی کی گندگی پھیلائے گئے نئے کسی
 اور محرک خارجی کی ضرورت کیا ہے صرف یہی تعلیم اور تہذیب
 باکھل کافی ہیں۔

ایک ناتوس، اٹھالاؤ، ابھی، کھلا دیا

دیر گنتی نہیں کعبہ کو کلیسا ہوتے

مفسر کے آداب

صدق نمبر ۲ میں ایک مراسلہ نگار کے مراسلہ پر تبصرہ کے ذیل میں جلد چھپیں
 قرآن پر جو کچھ لکھا یا تھا اس پر انہیں مراسلہ نگار کا ایک مکتوب بھر
 موصول ہوا ہے۔

"صدق میں میرے خط کے انتہا پر تنقید کے تعلق بھی کچھ عرض
 کرنا چاہتا ہوں یہ اپنے کام کرنے والوں پر نکتہ چینی کا شوق نہیں بلکہ اپنے
 میں اعلیٰ کام کرنے والوں کی کمی کا رونا ہے اس خط الرجال پر انہوں نے
 اور آپ کی تنقید سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی رجائی کیلئے محض عربی
 و انگریزی کا جاننا کافی ہے۔ حالانکہ یہ حقیقت سے بعید ہے محض عربی وانی
 یا انگریزی وانی قرآن کریم کی ترجمانی کا انحصار نہیں ایسے منہرجم کا تو معمولی سی
 معمولی چیزوں پر ٹھوکریں کھانا بھی بعید از قیاس نہیں۔ علامہ سیوطی نے آتقان
 میں قرآن کریم کی تفسیر وغیرہ کے لئے ۴۹ علوم کا جاننا ضروری لکھا ہے
 اب آپ کا کیا ارشاد ہے۔ یہی بنیادی فرق ہے اب برادر علامہ موصوف
 میں کہ آپ حدیث فقہ اصول کلام وغیرہ کے متعلق کافی واقفیت کے
 مالک ہیں اور علامہ موصوف کو ان سے علاقہ نہیں!"

اصل اور بنیادی سوال صرف یہ ہے کہ آپ شخصیات کی بحث میں سرے
 سے پڑتے ہی کیوں ہیں؟ آپ کام کو دیکھتے ہیں یا کام کرنے والے کو؟ کام میں
 جو بھی نقص آپ کو نظر آئے اسے یقیناً بر ملا کہئے، لیکن کام کرنے والوں کی
 شخصیت کے پیچھے آپ کیوں پڑتے ہوئے ہیں؟ کسی کو کسی کے بوسے اور
 جزئی تفصیلات کے ساتھ حالات معلوم ہی کب ہو سکتے ہیں؟ غلطیاں ہونا
 ٹھوکریں کھانا بعید از قیاس نہیں ایسی بعید از قیاس والی ذہنیت کا تو دنیا
 اس ذہنیت کو تو بٹانا ہے سوال قرین قیاس و بعید از قیاس ہو کیا فرق نہیں
 رحمت واقعہ کا ہے جسٹن مین و مورخین دونوں سے خالی الذہن ہر کام کے بجائے
 (بقیہ صفحہ ۶)

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

سورۃ ۱۱

۲۶۷ صدق (دائیں)

از عبدالمجید

۱۔ وَذِاقِلْ لِهْمًا مِّنْ اَنْدَلِ اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ ایمان لاؤ اس
اللہ قالوا انؤمن بما انزل دکلام اپر جواب نے نازل کیا تو کہنے میں
علینا ویکفرن بما وراعه ہم ایمان تو نے آئے اس پر جو نازل کیا گیا
وهو الحق مصداقاً لما معہم ہمارے اوپر اور یہ کفر کرتے ہیں اس کے
قل فلم تقتلون انبیاء اللہ ساتھ جو اس کے علاوہ ہے اور اسنا ایک وہ
من قبل ان کنتم موئین (خود بھی) حق ہے (اور تصدیق کرنے والا
رہی) اُس (کلام) کا جو ان سے پاس ہے
آپ کہتے ہیں کہ تم کیوں قتل کر دیتے تھے انبیاء
کو قبل کہ ان سے ایمان نہ آیا (مگر تم واقعی) ایمان
رکھنے والے تھے؟

۹۲۔ وقل جاءکم رسول بالبینات اور بالیقین ہوئی تمہارے پاس آئے کھلے
ثم اخذتم العجل من بعدہ ہوئے نشانوں کے ساتھ اس پر بھی تم نے تجویز
وانتم ظالمون کر لیا گو سنا کہ کو ان کے پیچھے (اور تم
ای بظالم تھے)

۹۱۔ واذ اخذنا میثاقکم و اور (باد کردہ وقت) جب ہم نے تم سے قول
لفضا فو تکم الطور اخذنا قرار لیا تھا اور تمہارے اوپر طور کو بلند
ما آتینا کم بقوۃ واسمعوا کیا تھا کہ جو کچھ ہم نے تمہیں دیا ہے اسے
قالوا سمعنا وعینا واشهدا منہم کے ساتھ پکڑو اور (اس وقت)
فی تلوبہم لعل تکفہم انہوں نے کہا تھا کہ (ہاں) ہم نے سن (تو)
قل بئسما یامرکم بہ ایمانکم لہا اگر ہم نے انا نہیں اور ان کے دلوں میں
ان کنتم موئین گو سالہ بہ سبب ان کے کفر (سابق) کے پست
ہو گیا تھا کہ آپ کیسے دکھائی دے وہ
بات جس کا حکم نہیں تمہارا ایمان سے رہا ہو
اگر تم ہو ایمان دلے

۹۹ (اپنے بندہ اور آخری رسول محمد پر)

ذکر وہی بنی اسرائیل کا جل رہا جو انہیں سے کہا جاتا تھا کہ ایمان آخری کتاب الہی
فران پر لاؤ۔

۱۰۰ (اور وہ ہمارے لئے بالکل کافی ہے)

”ہمارے اوپر سے مراد ہے ہماری قوم و نسل کے اوپر۔ یہود کا کہنا یہ تھا کہ ہم
کوئی رسالہ وحی یا مسد رسالت کے منکر قنوں سے ہی ہیں ہم بھی تو مومن ہی ہیں اور اپنی
نس اسرائیلی کے انبیاء کے قابل ہیں

۱۰۱ یہ یہود کے قول بالا کا تتمہ ہے۔ قرآن نے یہ اصرار کر دیا کہ وہ لوگ اپنے جلیل
اسرائیلی کے باہر کسی اور کے قابل نہیں۔

ایک عرصہ دراز تک الطان و غنایات الہی کے مورد خاص بنے رہے اور انبیاء
کے نکات تاریخی نسل کے اندر پیدا ہوتے رہنے سے بنی اسرائیل کے دل میں یہ جم گیا
تھا کہ نبوت خاندان اسرائیل سے باہر کسی؟

۱۰۲ (اور اس کی حقانیت دلائل سے ثابت اور شواہد سے روشن ہے)

۱۰۳ (ہوئی) فمیر قرآن یا کلام الہی کی جانب ہے

۱۰۴ یعنی کتاب توریت کا اور انبیاء اسرائیل کے دوسرے صحیفوں کا
قرآن نے یہود کے مقابل میں اپنے دودھ صحت بیان کئے ہیں

(۱۰۵) ایک یہ کہ قرآن فی نفسہ حق ہے اس کی حقانیت دلائل سے ثابت ہے اس لئے
اس پر ایمان لانا بجا ہے خود واجب ہے۔

(۱۰۶) دوسری بات یہ کہ توریت اور دوسرے صحیفہ بنی اسرائیل کے ساتھ تعلق
منافات کا نہیں رشتہ اتحاد و تصدیق کا ہے۔

۱۰۷ یہ تیسری بات قرآن نے بنی اسرائیل سے یہ کہی کہ خود بھی دعویٰ تمہارا کہ
صحیح ہے کہ ہم اپنی قوم کے انبیاء پر ایمان رکھتے ہیں؟ ایمان و تصدیق تو الگ
رہی تم نے اس زور و شور سے ان کی تکذیب کی اور ان کی مخالفت و عداوت
پر اس حد تک اتر آئے کہ انہیں قتل تک کر ڈالا۔ تمہاری قومی تاریخ تو رنگین ہم
نسل انبیاء سے

۱۰۸ قتل انبیاء اسرائیل پر مفصل حواشی (کچھ) کے ذیل میں گزر چکے ہیں ایک حوالہ
بائبل کا اور ملاحظہ ہو تحفہ نبی کے زمانہ میں بنی اسرائیل خود اپنی زبان و منہات
میں کہتے ہیں

”تیرے بیٹوں کو جو ان کو نصیحت دیتے تھے کہ انہیں تیری طرف پھیر لادیں قتل کیا
اور انہوں نے اپنے کاموں سے تجھے غصہ دلایا“ (نحمیاہ ۹: ۲۶)

۱۰۹ (اور ان کھلے ہوئے نشانوں کا اثر طبی طور پر یہ ہونا چاہیے تھا کہ تم سے
دل سے لگ جاتے خدا کی طاعت اور نبی کی طاعت میں)

حضرت موسیٰ کے کھلے ہوئے نشانات اور معجزات جو فرعون کے مقابلہ میں تھے
وہ تو مشہور ہی ہیں عسایہ بدبھنا و غیرہ۔ اس آیت میں ضمیر کھ سے معلوم ایسا
ہونا ہے کہ حضرت موسیٰ کے کھلے ہوئے نشان یا معجزات خود بنی اسرائیل کے سامنے
ہیں تھے۔

۱۱۰ (پریش کے واسطے) یہ ہے تمہاری توحید کی کل کائنات!

گو سالہ پفصل حواشی (کچھ) میں گزر چکے۔

۱۱۱ (نہریاں محض تاخیر زانی کے اظہار کے لئے نہیں بلکہ یہ بھی ظاہر کرنے کے لئے کہ
تم کیسے سچی میں اتر گئے) ثم لکنا فی التورۃ والدلالۃ علی نہایت قبح ماضی (یہود)

اور یہ کہ تم نے یہ اس وقت کیا جب تمہارے پاس دلائل و شواہد اس کے خلاف
پہنچ چکے تھے۔ لے بعد قیام الحجۃ علیکم (فتح القدیر)

۱۱۲ (بنی حضرت موسیٰ کی حاضری غیر حاضری کے زمانہ میں)

حضرت موسیٰ اس وقت اپنی قوم کو میدان میں چھوڑ کر منتخب افراد کے ہمراہ کوہ طور
پر گئے ہوئے تھے تفصیلات کے لئے ملاحظہ ہوں وحی رکوع ۶

۱۱۳ (اپنے حق میں) تمہاری تاریخ خود گواہ ہے کہ تم اپنی جانوں پر اپنی رگوں پر ظلم

ذکر صحابہ کی بندش

بمعصر حقیقت (لکھنؤ) میں بشیر الدین انصاری

صاحب (قرن باغ دہلی) کی طرف سے اطلاع ذیل شایع ہوئی ہے:-

"۱۲- اکتوبر کو پوسٹ سے سات بجے شام کو آل انڈیا ریڈیو دہلی سے بیانی پر دگرگام کے سلسلہ میں اصحاب رسول حضرت ابو بکر صدیقؓ پر ہندوستان میں تقریر ہونے والی تھی لیکن آج لکھنؤ سے شیعہ صاحبان کا ایک وفد دہلی آیا اور اس نے آل انڈیا ریڈیو کے کارپروڈان سے مل کر اس تقریر کو ادا کیا جس سے یہاں اور دیگر مقامات پر عام مسلمانوں کو بڑی ناہوشی ہوئی ہے۔ انہوں نے کہ لکھنؤ کی شیعہ قیافت حقیقت کا اثر اب دہلی تک پہنچ گیا ہے۔

غیر اگر صحیح ہے تو نہایت افسوسناک بھی ہے، اور مسلمانوں کے سوا علم کے لیے نہایت اشتعال انگیز بھی۔ لکھنؤ کے جلوس درج صحابہ کی ایک بالکل مخصوص صورت تھی، لیکن اسکی نظیر سے کام لیکر نفس زد کردہ صحابہ کی بندش کی کوشش کرنا وہاں ریڈیو پر ایک سراسر غلطی نہیں، ایک کوشش ہے۔ ریڈیو پر تو ہر مذہب و ملت کے اکابر کے حالات، محکمہ کی قائم کی ہوئی حدود کے اندر برابر بیان ہوتے رہتے ہیں۔ ہرگز یقین نہیں آتا، کہ محکمہ نے لکھنؤی دند سے متاثر ہو کر ایسی کوئی کارروائی کی ہوگی۔ قیاس غالب یہی ہے کہ خود حقیقت کے وقائع نگار ہی کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی، لیکن اگر عداوت خواستہ خبر سمجھ ہے اور شیعہ جماعت عاقبت اخلاقی سے اس قدر محروم ہو چکی ہے تو ظاہر ہے کہ اہل سنت کو اس فنہ کی دغا میں اپنی پوری ذہانت صرف کر دینے کا حق ہے، حق ہی نہیں ہے، یہ اُن پر فرض ہے!

ایک ہندو ادیب کی وفات

بمعصر ہادی زبان (دہلی) میں

یہ خبر پڑھ کر افسوس ہوا کہ پنڈت امر ناتھ ساہوکار پوری تقریباً اسی سال کی عمر میں اسی ستمبر کے وسط میں رحلت کر گئے۔ اُردو سے آپ کی محبت میں عشق تھا۔ عمر بھر اسی زبان کی خدمت کرتے رہے۔ صاحب دیوان و کلیات، شاعر تھے۔ بزم سخن کے نام سے ایک نام نہاد شاعر کی طرح دہلی میں اپنے دولکڑہ پر غامس اہتمام کے ساتھ اسے منفق کرتے رہے۔ صوفیہ مذاق کے شخص تھے۔ سنسکرت اور ہندی سے متعدد کتابیں اُردو میں ترجمہ کی ہیں۔ فسانہ نو عبد، اسرار حقیقت، جلوہ ہماں ناما وغیرہ کے نام سے۔ موضوع سب کے ویدانت! تصوف ہیں۔ یہی اور سنا بکھوتا تھا کہ بمعصر دہلی نے خوب لکھا، کہ آپ کی تصنیفی زندگی خود اس امر کا ثبوت ہے "اُردو زبان ہندو دھرم کی اشاعت اور ترجمانی کی کتنی استعداد رکھتی ہے۔"

اُردو کا جو تعلق مسلمانوں اور اسلامی تہذیب سے بالکل ناممکن ہے۔ پنڈت صاحب موصوت اُن چند لوگوں میں تھے، جو اُردو زبان کے گہرے تعلق کو ہندی علوم اور ہندو قوم کے ساتھ واضح کیے ہوئے اور سمجھائے ہوئے تھے۔ (بعض صفحات ۸ پر)

کرنے کے کیسے عادی ہو!

یہ گویا واپس سابق کا تہمت ہے اور اسرائیلیوں سے رشاد ہو رہا ہے کہ اور زبانوں میں تو غیر چھپ چھپ کر تم نے کیا کیا ہی۔ شرک تو تم نے خود حضرت موسیٰ ہی کے زمانہ میں شروع کر دیا تھا اور شرک بھی کیا شرک جی، گوسا پرستی کا! اور وہ بھی ان کی عارضی غیر حاضری سے فائدہ اٹھا کر! تمہارے لئے ماننے نہ ان کے لاکھ ہوئے کھٹے نفات بن سکے اور نہ یہ امر کہ وہ تو ابھی زندہ و سلامت موجود ہیں، بغیر فیکٹس اور بائبل میں دلیر تو تم آج سے نہیں شروع سے ہو۔

۱۱- تمہارے اوپر نزول شریعت کے وقت (لاخظ ہو حاشی رگوں سات) اس پر بھی مفصل و واضح رکوع، میں گزر چکے

۱۲- یعنی یہ احکام و شرائع جو ابھی تیسرا نازل کئے ہیں۔

۱۳- درگوش دل سے ان احکام و شرائع کو (قال الماریدی یعنی اُسموا و انصوا و قبل اعلوا) بھرا

۱۴- مفسر تھانوی رحمہ اللہ کا خیال ہے کہ یہود کا یہ آخری قول عصبنا حرت زبان حال سے تھا اور اس سے متا ہوا خیال کہ یوسم اصفہانی کا بھی۔

۱۵- رازی نے نقل کیا ہے۔ قال ابوسلم و جاز ان یكون المعنى سمعوه فسلطوه بالعصيان فيعبر عن ذلك بالقول وان لم يفعله (كبيرا) وریہ قول بھی نقل کیا ہے کہ قول یہاں بطور مجاز زبان حال کے معنی میں استعمال ہوا ہے لفظ لسانی اثر دینے۔ قيل يعبر بالقول للشيء عما يفهم به من حاله وان لم يكن لفظ (بجرا) لیکن اگر زبان سے بھی ان سرکشوں اور گستاخوں نے یہ لفظ نکال دیا ہو، تو ان کی عادی اور مسلسل نافرمانیوں کو دیکھتے ہوئے تعجب ذرا سا بھی نہیں۔

۱۶- یرمیاہ نبی کے صحیفہ میں ایک تصریح بالکل اس سے ملتی جلتی، ایک دوسرے موقع کے لئے موجود ہی ہے

"خداوند یوں کہتا ہے کہ راہوں پر کھڑے ہو اور دیکھو اور پرانے رستوں کی بابت بچھو کہ پہلی راہ کہاں ہے۔ اس میں چلو کہ تم اپنے جیوں میں آرام پاؤ گے پھر انہوں نے کہا کہ ہم اس میں نہ چلیں گے اور میں نے تمہارے اوپر نگران بھی بھرائے اور کہا کہ نہ سنو گے کی آواز سنو، پھر انہوں نے کہا کہ ہم نہ سنیں گے (یرمیاہ ۱۶: ۱۰-۱۱)

۱۷- چنانچہ نبیل کے تقدیر کا اعتقاد اسرائیلی قوم میں مدت دراز تک قائم رہا (شروع سے) مراد یہ ہے کہ گوسا کی محبت ان کی رگ رگ میں بچ گئی تھی جس طرح پانی رگ رگ میں پہنچ کر بدن بن جاتا ہے۔

۱۸- در یہ محاورہ اہل عرب کی زبان پر عام ہے۔ وان من عا دہم اذا ارادوا العباد عن غامرة حب او بغض استعاروا الى اسم الشراب او موالجئ الجمع في البذل (راغب) یا جس طرح رنگ کپڑے کے ریشہ ریشہ میں پھوست ہو جاتا ہے۔

۱۹- کما داخل الثوب الصنع (کشاف)

۲۰- بکفر ہم میں با و سبب ہے الظاہران الباء للسبب الی الحاصل ہم علی عبادۃ العجل ہو کفر ہم اسباقی (بجرا)

۲۱- طسرت بنی اسرائیل کے مقابلہ میں۔ گویا قرآن کا کنایہ ہے کہ وہ کیا کہنے ہیں تمہارے ایمان کے ادعویٰ تو یہ کہ ہم صاحب ایمان و توحید ہیں اور عمل یہ کہ گوسا کی تہذیبہ تقدیس میں لگے ہوئے ہو! کیا اچھا تمہارا ایمان ہے!

دکن کی جدید تربیت گاہ نسواں

(مسب تجویز: بیگم صاحبہ سرلند جنگلہ مسرور)

وجودہ سرکاری نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہے اور اگرچہ ان میں گھر بلو زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزار اید اور غیر استعمانی۔ جس کی کوئی اہمیت لڑکیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی، دوسرے ان کے دوسرے ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی نصاب پیدا ہی نہیں ہوتی اور منزلی زندگی سے متعلق انہیں ہی نہیں سکتے۔ لڑکیوں کو صبح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم ہو بھی جاتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جب زندگی پر شریک ہوتی ہیں تو سوسائٹس تو وہ فی صدی ضرور ناکام رہتی ہیں انہیں بھی جلسے کرنے، جلوس نکھانے، گھرانوں، عصر انوں، عشاءوں میں شریک ہونے، ہارنگوں میں ڈوبنے، آرائش و زیبائش پر وسیع صرف کر کے کلبوں کو آباد کرنے، سینماؤں میں راتیں گزارنے اور ناچوں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام، بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مرد کے برابر سمجھنے، شوہر بلکہ مرد کو رہنما یا زند تار رکھنے کا کچھ الباس شوق ہو جاتا ہے کہ انہیں پھر اپنے ذرائع یا دی نہیں رہتے اور معاشرہ میں صد ہا خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یقینی ہے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پر مبنی رہیں جو ذہن کو وسیع کرنے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھر پر معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابقت ہونا چاہئے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی بہت کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

محترمہ بیگم صاحبہ کی یہ تربیت گاہ ایسی نہیں ہے جس میں مغربی مالک بالکل ہی نا آشنا ہوں اس جنگ کے آغاز سے قبل ہی مغربی مالک نے یہ اچھی طرح محسوس کر لیا تھا کہ عورت اور مرد کی تعلیم کی کسانا اور عورت کی معاشی آزادی کے خیال نے معاشرہ کی ساری بنیادیں کھلی کر دی ہیں اور نوع انسانی میں ایک ایسے نقص کی تعمیر کر دی ہے جو فحشیت اور ذہنی بے نشانت خیزی کے سیکڑوں مصنوعی ذرائع کے باوجود بھی مسرتوں سے محروم ملوں اندوگیں اور زندگی بزرگوار کرتا ہے جس کی وجہ سے قومی اور بین الاقوامی گتھیاں کھلنے کے بجائے اور پختی جاتی ہیں اس لئے کہیں تو ترکی متورات کی انجمنیں قائم ہو گئیں تاکہ عورتیں اپنے سماج کی طرف پلٹ جائیں اور کہیں اس قسم کی تربیت گاہیں قائم ہوئیں جہاں

خود جانچنے کا ہے شخصیتوں کے کھوج میں بتنا پڑے گا کمزوریاں ہی کمزوریاں اٹھاتی ہیں گی۔ (حیثیت رادی و نقل کے جو منفیہ شخصیت پر ناگزیر ہوتی ہے ظاہر ہے کہ وہ ایک بالکل الگ چیز ہے) اور میرے قدرتی جکوفض حسن فن کی بنا پر خود معلوم کیا کچھ کچھا جا رہے اس کی شخصیت تو کمزور ترین ہی کی جی تفسیر نوری کا معنی ہی رہنے کے آفتاب سے بدلتا ہی رہتا ہے۔ کس قدم سفر کی رائے کوئی نظر کی طرح قہمت تو کبھی نہیں۔ خود وہ اکابر جو جاری آپ کی نظریہ اکابر ہمارے معاصرین کی نظر میں اور خود اپنے معیار سے کب اکابر تھے؟ کسی سفر نے ساٹھ تین سو چار سو سال قبل کے معیار سے کیا خاصہ جو وہ علوم لکھے ہیں ان میں سے متعدد علوم آج کے سفر کے غیر ضروری ہو گئے ہیں لیکن ساتھ ہی متعدد علوم کا اضافہ بھی ہے نہ صرف ضروری ہو گئے ہیں بلکہ محض زبان دانی ظاہر ہے کہ نہ پہلے کبھی کافی تھی نہ اب ہے۔ خود معلوم ہر سنگار نے ان رائے کا اقتدار اب بھی صدق کی جانب کیسے کر دیا۔ صدق کے پھیلے نوٹ ہیں اگر اسے اہمیت دی بھی گئی تھی تو محض اس بنا پر کہ مراسلہ میں زور اس پر تھا قحط الرجال پر انہوں نے زمانہ نہایت ہمارے گئے ہیں۔ کوئی دور ایسا نہیں گذر جس کی اہمیت کو معاشرہ نے نہ کافی سمجھا ہو۔ کام باہر اس کے ہمیشہ ہوا ہی آیا ہے

آمین اسٹر کی تصویر

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۰۰ء سے چھاپا ہوا ریڈیو کا تار اٹلی کے مشہور اخبار "جیورنل ڈی اٹلیا" کے ذریعے خبر دیتا ہے کہ میڈیم میریل اٹلون ڈیل پاڈیرا کے ذخیرہ تصاویر میں ایک فلمی تصویر حضرت شیخ کی جو آمد ہوئی ہے جو اتنی قدیم ہے کہ عجیب نہیں کسی حاضر معاصر کے قلم سے ہو سکتی ہے آخری وقت کی ہے۔ آپ صاحب پر حیرت سے دیکھیں اور اپنی والدہ کی طرف نظر فرمائیے پوسٹ میں ایک گوشہ میں سینٹ جان بھی ہیں (ایڈیشن ۱۸۔ اکتوبر ۱۹۰۰ء)

تار سے قصہ اگر کسی اٹالوی خاتون کے ذخیرہ نوادہ کی قدیمیت کو بڑھانا اور اس کا اہتمام دینا ہو۔ اب تو مضائقہ نہیں اور نہ حضرت شیخ کی تصویریں تو کوئی قدرت اب بات ہی ہیں۔ سچی آرٹ ہونے نہیں ہے کے سوتلی تصویریں "ابن اللہ" کی تیار کر چکا ہے! مصوٰر کی محاسرت کا وہ بھی مجیب ہے۔ کوئی بودی تو اس کا خیال بھی نہیں کر سکتا۔ اور سچی وقت گئے چنے نئے س کئے اور جو تھے بھی وہ مصیبت کے مارے ہوئے غریب پہلا اتنی اہمیت کہاں سے لاسکتے تھے۔ وہ بے دے کے مشرک المذہب رومی سوئے دل میں ایک مجرم" اور "قابل دار معمولی مجرم" کا کسی قسم کی بھی وقعت! عزت ہی کب نہیں ہو وہ تصویر کھینچ کر اس کی اہمیت کا اعتراف کرتے!

صدق میں اشتہار
دنیا کلید کامیابی ہو

محترمہ بیگم صاحبہ سرلند جنگلہ مسرور کی نسوانی تعلیم میں دو بڑے نقص ہیں۔ ایک تو یہ کہ ان کا نصاب بالکل مردانہ نصاب ہے اور اگرچہ ان میں گھر بلو زندگی سے متعلق نصاب شامل بھی ہے تو بطور کارزار اید اور غیر استعمانی۔ جس کی کوئی اہمیت لڑکیوں کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتی، دوسرے ان کے دوسرے ان کے گھر کے ماحول سے بہت دور ہوتے ہیں اور ان کا اتنا وقت ان کے گھر سے اور مدرسوں میں صرف ہو جاتا ہے کہ گھر سے انہیں کوئی نصاب پیدا ہی نہیں ہوتی اور منزلی زندگی سے متعلق انہیں ہی نہیں سکتے۔ لڑکیوں کو صبح سے شام تک گھر سے باہر مدرسوں میں مردانہ نصاب کے ساتھ مشغول رہنا پڑتا ہے۔ نسوانی ذرائع کے متعلق اگرچہ نصرانی تعلیم ہو بھی جاتی ہے تو انہیں اس کے عملی انطباق کا کوئی موقع نہیں ملتا اور وہ جب زندگی پر شریک ہوتی ہیں تو سوسائٹس تو وہ فی صدی ضرور ناکام رہتی ہیں انہیں بھی جلسے کرنے، جلوس نکھانے، گھرانوں، عصر انوں، عشاءوں میں شریک ہونے، ہارنگوں میں ڈوبنے، آرائش و زیبائش پر وسیع صرف کر کے کلبوں کو آباد کرنے، سینماؤں میں راتیں گزارنے اور ناچوں کے ساتھ اپنی پوری آرائشوں کے ساتھ قومی کام، بیرون خانہ انجام دینے اپنے آپ کو مرد کے برابر سمجھنے، شوہر بلکہ مرد کو رہنما یا زند تار رکھنے کا کچھ الباس شوق ہو جاتا ہے کہ انہیں پھر اپنے ذرائع یا دی نہیں رہتے اور معاشرہ میں صد ہا خرابیاں راہ پا جاتی ہیں۔ محترمہ بیگم صاحبہ کی تربیت گاہ کا یہ فائدہ یقینی ہے بشرطیکہ ہماری مذکورہ بالا شرط کی تکمیل ہو رہی ہو کہ ایک طرف تو نظری طور پر وہ علوم پر مبنی رہیں جو ذہن کو وسیع کرنے اور کردار کو اسلامی و مشرقی سانچے میں ڈھلنے کے لئے ضروری ہیں اور ساتھ ہی ساتھ تربیت گاہ کے ایک مثالی گھر کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتی ہوئی گھر پر معاملات میں عملی تجربے حاصل کرتی چلیں گی۔ ان دنوں بڑے بڑے ماہرین تعلیم کی بھی یہی رائے ہے کہ درس گاہ کو عملی زندگی سے مطابقت ہونا چاہئے۔ اس سے بے سکھائے پڑھائے بھی بہت کچھ مفید چیزیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

سیح موعود کہاں ہے؟

(۲)

وہ آید آید شاہ فیروز شاہ صاحب قادری شکاری خانقاہ جیلوئیہ حبیب آباد کون
وہ اس نے ہر دستہ فرشتہ کردہ نجات دکنارہ کی سلیب کو دیا ہے
وہ اپنے گام میں نے اہل کربوں انسانوں کا ستیاں کر دیا۔ کسیر
الصلیب۔ وہ دنیا سے جگہ و مہال کو ہمیشہ کے لیے شاد کیا۔ یعنی محبوب
وینا سے کمال گری سب سے دہ گھاری کو کما کر دیا گیا۔ یعنی انسانیت
فلا یقبل احد۔ وہ تمام مذہب و مل میں حق و انصاف کا فیصلہ کر دیا۔
وہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی علیحدہ کر دیا۔ ہر مذہب و ملت میں
میں دودھ و پانی ملا جو اسے حق کے ساتھ ساتھ اہل بھی مخلوط ہے۔
اگرچہ ہر فرقہ اپنے ہی مذہب و ملت کو حق و صدق کا اعجازہ وار سمجھ رہا ہے
مگر یہ خیال بالکل غلط ہے۔ سیح مہدی یہ فیصلہ کر ڈالے گا (بالکل یقین)
قرآن ہی سے ما کہ ہر مذہب کی کون کون باتیں حق و صدق ہیں اور کون
کون ایسا دیندہ۔

"نیز فیہ حکماً عدلاً مقسطاً" یعنی تمہارے درمیان اسے عطا
سیح فرد کش ہوگا۔ مذہب کا فیصلہ کرتے ہوئے عدل و انصاف سے
حق کی گواہی دیتے ہوئے) غرض کہ جو بھی عربی علوم کا عالم جید ہو جب
وہ حادثہ متعلقہ سیح مہدی پر تحقیق و غور نہ کرے نظر ڈالے گا اور غیر
کسی اپنی مذہبی مصیبت کے انکلا ملالہ کرے گا۔ پھر اسکے ساتھ قرآن
پاک اور سابقہ شریعت انبیاء کے اشارات و رموز پر بھی غور کرے گا اُسے
انشاء اللہ علانیہ یہ بات واضح ہو جائیگی کہ آئے والا منتظر تلیفہ اللہ
مقام اعظم و مصلح اکبر ایک شخص ہے۔ وہ شخصیتیں نہیں ہیں جیسا کہ متفقہ
عامہ ہے اور اسکے خاص کردار وہی ہیں جو ادھر مختصراً بیان ہوئے ہیں۔
ان خصائص پر نظر ڈالنے والا مسلمان معلوم کر لیتا ہے بشرطیکہ
وہ جاہد مقلد آباء و اکابر امتین نہ ہو کہ سیح مہدی کی پیشین گوئی و حقیقت
اُس انقلاب عظیم کی پیشین گوئی ہے جو دنیا کا آیندہ نظام بنے

تعمیر بعد تخریب

ظاہر ہے بلکہ اظہر کہ ہر تعمیر و تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے۔ پہلی
عمارت و بنیاد کے جب تک ڈھانسی جائے نئی عمارت کبھی قائم
نہیں ہو سکتی۔ جب حسب تصریح حدیث ابن ماجہ و مستدرک لاہدی
آقا عیسیٰ بن مریم مہدی و عیسیٰ در حقیقت ایک ہی ذات کے دو مختلف
لقب و صفت ہیں تو لازم آتا کہ یہ شخص واحد مصلح اعظم و حقیقت کرہ
زمین کی انسانی اقوام کی حیات اجتماعی کی کوئی نئی عظیم و عمارت تعمیر کرنے
آ رہا ہے جو پہلے کبھی دیدہ نہ شہید یعنی وہ آسمانی بادشاہت قائم کرنے
آ رہا ہے۔ جبکہ حضرت عیسیٰ و یحییٰ شادی کوئے پھرتے تھے اور دونوں
حضرات اسی جرم میں مارے گئے۔ حضرت یحییٰ تو ظاہر ہے مگر حضرت

عیسیٰ جو نغمہ روح القدس و کلمۃ من اللہ تھے اور جو ہمیشہ اپنا روپ بلکہ
نظروں سے غائب ہو جاتے اور جو مکے غضیب آلود صبح سے ہمیشہ صبح بایا
کرتے تھے۔ آخر یہ کلمۃ اللہ و نغمہ روح القدس ہی ہووے اٹھا لیا گیا
اور بنی اسرائیل قریش میں منتقل کر دیا گیا۔ عرب میں پہلے شروع ہو گئی۔
اور وہاں غلیل و نودیسیا کا قریطہ نسلی دیندہ بلکہ حضور سید المرسلین
نبی قریشی کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ حضور اقدس اور پھر آپ کے
سیح جانشینوں "خلفائے راشدین" نے دنیا میں پہلے پہل میں طرز
حکومت خلافت من اللہ و امامت عظمیٰ کی داغ بیل ڈالی وہی تھی
ملکوت السما و جو دنیا بھر کے لیے ایک ایک اور اچھوتی چتر تھی۔ جسکی
نظر کبھی بنی نوع انسان نے نہ دیکھی نہ سنی۔ اور بظاہر اسی عقل کے
ادراک سے باہر بھی ہے۔ کہو کہ مادی عقل جمع بن العندین کی قائل نہیں
ادھر فوجی و سبب اقتدار اعلیٰ کی وہ شان کہ فرعون و ملوک و پادشاہان ایران
کو بھی حاصل نہ تھی اور ادھر درویشی و فقیریت و ترک دنیا اور فقر
کی وہ شان کہ العظمہ بشد۔ بڑے بڑے تارک الدنیا بھی اُنکے مقابلے
سے عاجز۔ کیا یہ اجماع بن العندین نہیں ہے۔ حضرت سیدنا
سے مہجرات پر سرور مٹنے والے اندھے ہرے چشم بنا اور گوش شنوا

حاصل کر بن اور دیکھیں کہ حضرت سیح کے سارے مہجرات عجیبہ و غریب
کو ایک پلٹے میں رکھ دیا جائے اور دوسرے پلٹے میں حضور محمد رسول اللہ
کا فقط یہی ایک معجزہ رکھ دیا جائے کہ اُنھوں نے مثال کہ نہ نقطہ ممکن بلکہ
عملاً واقع کر دکھایا اس طرح کہ انتہا سے فقر و درویشی و فقیریت و تکلیف
دنیا کو ظاہری انتہائی و علی اقتدار۔ یاسی و فوجی کے ساتھ جمع کر دیا۔
.... کیا اسکے بعد بھی کوئی شبہ کرے گا کہ ان ترانہ کے اور پلڑوں میں سے
کون سا جھک رہا ہے اور کون سا اٹھ رہا ہے؟

ملکوت السما و کا قیام

ہی ہے

اصل مدعاے اسلام

جب آپ معلوم کر چکے کہ اصل مقصود اسلام جسکی بنیادی عیسیٰ
کرتے تھے اور ہے حضور اقدس اور اُنکے خلفائے راشدین نے (خواہ
ابتدائی طور پر ہی سہی) دنیا میں عملاً واقع کر دکھا دیا۔ وہ ملکوت سماوی
اور خلافت و امامت والا اقتدار عظمیٰ والا ادارہ قیہ ہے جسکے فقدان
کو آنحضرت نے مبتدئہ بابیہ فراہم کیا فی صبح مسلم و غیرہ۔ اور حسب تشکیلی
شاہد اقدس عربوں نے جسکا غیر ذہنی بنی و برائیں ہی سے لیا جاتا تھا
بنی اسرائیل بنی کی راہ پر چلا کر اس ملکوت سماوی کو نہ سمجھا اور خلافت
و امامت کی مجاہد ملک و مملکت و مملکت و مملکت قائم کر لیا۔ اور اس طرح
وہ خود اپنے آپ میں تباہ ہوئے اور تمام امت پر امامت و خلافت
کے فقدان کے باعث (تفرق و اختلاف و تہذیب و تخریب کی لہریں
انڈل کر رہیں اور آج امت کا شیوہ اس طرح کجواہو ہے کہ وہ
ماننے نہ کبھی کہ وہ ہر جزو کے بعد
دریا کا پانی ہے جو آواز دیکھے

پروہ پر ہیبت فوجی ساظر کے ساتھ گراہے اور ایک نظام جدید سامنے لارہے۔

یا جوج واما جوج

یہ سری جدید تحقیق اور غالباً (میرے حد علم تک) سب سے پہلی ہے کہ یہ لفظ دراصل قدیم ایرانی لفظ گورگ بہ گورگ کا عربی ہے۔ عربی ہے یعنی بھڑیا اور بڑا بھڑیا۔ قدیم ایران میں سکرین (قدیم جاپان وغیرہ) ایرانیوں کو بھڑیا کہتے تھے۔ کیونکہ نہایت غریب اور خوشنوار اقوام تھے۔ اور ان کے در سے عرب میں جو اقوام یورپ بستے تھے اُنہیں یہ گورگ کہنے تھے مثلاً جرمنی و انگریزی وغیرہ بولنے والی اقوام۔ چنانچہ سنا کہ لندن کے بدو کے ساتھ جلسہ میں یہ دونوں نام کے چیلے کھالے جاتے ہیں اور ایک ہارڈی میگا ریل کے نام سے مشہور ہے۔

غرض کہ اندامے مشرق کے جاپانی و سکرلی و تاتاری و ترکی بہہ انعام نسلیں تھیں سب سے بڑی ملک میں آج مشرق و شمال میں روس و جاپان ہیں یہ ہیں سب لوگ جسے عرب نے اپنے اذنان پر لا کر باجوج بنا لیا تھا۔ اور اب اسے سورہ زمین کے شمال غریب اور بالکل مغربی اقوام مثلاً جرمن، البیم، انگلش، الینڈز (الینڈ) ڈچ۔ نارمن گائٹ (عرب انہیں غوطہ کہتے تھے اور صاحب تاریخ اسپن نفع الطیب فی اندلس الرطب نے انہیں باجوج سے قرار دیا ہے دیکھو تاریخ مذکور) یہ ہیں سب باجوج عرب ہمارا گورگ۔

(بانی آئندہ)

سہ لوگ ہمارے گورگ کو بنی اسرائیل کی عبرانی و سریانی زبانوں میں پہلے فوغ و ما فوغ کیا گیا۔ پھر عرب جب تہ آداب کے ڈھنڈے پر شمال و شمال مشرق میں کردستان و آرمینیا تک اور تمام شام و عراق میں بس گئے اور عبرانی ہو گئے مثلاً قبائل کبر و نقاب دربیہ و عنان وغیرہ تو اس لفظ کو اپنی عربی اذنان پر عرب کر کے باجوج واما جوج بنا لیا۔ اور اس قدر فصیح عربی ہو گیا کہ ہمارے اکثر و بیشتر علماء کو اس کے عربی ہونے کا شبہ ہونے لگا اور اس کے وہ اشتقاق کرتے۔ ۱۲۔

تقیہ صفحہ ۵

رتن اقمہ سرشار نوبت ریلے قنر، برج نرائن بکیت ایشن نرائن آبر، جو الا شہر برق، دوار کا پر شاہ آفتی، کشن پر شاہ دشا کے محل سلسلہ کی ایک ہم گری یہ حضرت ساجد میں تھے۔

سنت خلیفہ جامعہ اسلامیہ
دہلی

اسی ہمارے گورگ نے اور پھر از سر نو ملکوت مادی قائم کرتے ہیں خلافت علی سناج نبت قائم کرنے کے لیے وہ مصلح اعظم مسیح الہدی آئیں جسے پیشین گوئیاں قرآن پاک اور صفت سابقہ الہامیہ کتب، عا بٹ میں بھری پڑی ہیں وہ حسب حدیث فاطمی مسنی ہے محمد نامی۔

نما ہے اور پھر شخص مصلح سلیم والا خود کر سکتا ہے کہ اتنا بڑا انقلاب عالم یوں ہی چپکے چپکے کیسے آسکتا تھا۔ لہذا ضروری تھا کہ حسب نظرت الہیہ ان کے اسباب پیدا کیے جائیں اور اس کے پہلے چند عظیم انقلاب آویں جو اس انقلاب عظیم کی راہ صاف کریں۔

المسیح الدجال

پہلا انقلاب مسیح و جال یعنی نجات دہندہ پڑھیں گے کہ یہ اس طرح پیدا ہوا کہ جب عرب بادشاہت نے اسپن کو فتح کر کے علوم و فنون اور تمدن و تہذیب کا تحم یورپ میں ڈالا تو یہ زمین اس کے لیے نہایت ثابت ہوئی وہ بڑھا اور بھلا بھولا اگر اسی شاہ اقدس نے تمام دروہا میں دیکھ لیا تھا کہ وہ کبھی نظرت کے گرد گھوم رہا ہے مگر سیدھی آنکھ (دینی دروہا جان) کا اغوا ہوا کر۔ چنانچہ یورپ نے عربوں سے قرآنی اور اسلامی تعلیم نظرت سیکھی تو فردر گر محض مادی ترقی کے متعلق۔

عمومیت و جمہوریت

لہذا وہ ترقی و تہذیب کی آنکھ کھلتے ہی عمومیت و جمہوریت کی طرف جھکا اور اسی کو دنیا کی نجات کا واحد ذریعہ سمجھا۔

مالانکہ آج اُسے تجزیہ سے ثابت ہو گیا کہ عمومیت و جمہوریت اختر اکیت دنیا کی نجات دسکھ میں اور امن و امان کے لیے مفید نہیں۔ یہ ایک پڑھیں سہائی پر وہ سے زیادہ وقت نہیں رکھتا اگرچہ اس اثنا میں انسانی زندگی کے سیکڑوں مشکلات کے لیے وہ نجات دہندہ سمجھا ثابت ہوا۔ لہذا اسے حدیث

میں جہاں فرمایا گیا نقط المسیح الدجال نہ فرمایا گیا بلکہ فرمایا گیا المسیح کے لفظ کے ساتھ اور کبھی المسیح الاور فرمایا گیا یعنی کالی نجات دینے والا یعنی مہن مادی۔ غرض کہ مسیح کا لفظ اسکا جزو ثابت ہے اس کے

بغیر نفس لفظ دجال کا کوئی مطلب ہی نہیں ہے درحقیقت یہ لفظ صفت آقا جی ہے یعنی ایک حقیقی ہدایت یافتہ نجات دہندہ ہے المسیح الہدی اور اس کے بالمقابل ایک سیماسے اور مادی ہے۔ اسکی نجات محض دھوکہ کی طرح ہے۔ بنی نوع انسان کو اسکی دلفریب خوشنود آدم وہ (مگر ایمان کش) نئی روشنی اور عمومیت و جمہوریت، اختر اکیت کے کبھی حقیقی نجات، سکھ چین، اور فلاح و بہبود حاصل نہ ہو سکیگی۔

چنانچہ ہی ہوا۔ اور دنیا دیکھ رہی ہے کہ یہ ناکام ثابت ہوئی حتیٰ کہ خود یورپ میں اسکا رد عمل شروع ہو گیا و مفلکین و مسلمین اس کے خلاف آوازے کھینے لگے۔ اب یہ پردہ دھلی دھریا ہے اور دوسرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رجسٹر نمبر ۳۵۱

ایڈیٹر: عبداللہ
پتہ: دہلی
پبلشر: عبداللہ
پتہ: دہلی

صراطِ مستقیم

سب غلامِ مسیحی
سب غلامِ مسیحی

ناشر
عظیم عبدالقوی

مضامین کے بائیں خط و کتابت ایڈیٹر سے بھیجئے

چندہ اور نامتھامی امور
کے تعلق سے اس پتہ پر ہو
مخدوم عبداللہ صاحب
مرشد آباد میں کوئی بھی لکھو
چندہ سالانہ لکھو
بہترین ہندو سالانہ شہرت
قیمت فی کپی ۱۰

نمبر ۲۸ - دوشنبہ - ۲۷ دسمبر ۱۹۳۷ء مطابق ۱۶ نومبر ۱۹۳۷ء جلد ۸

سچی باتیں

حدیث کی محبت دینی ہونیکے آپ خدا نخواستہ منکر بھی ہوں جب بھی رسول اکرم کے دنیا میں سب سے بڑے حکیم سب سے بڑے عالم سب سے بڑے اشراف انسان کا قول حضرت علی کے واسطے سے حدیث کے ایک مشہور مجموعہ جامع ترمذی میں یہ درج ہے کہ جب میری امت میں یہ پندرہ خصلتیں عام ہو جائیں [خصلت اسے نہیں کہتے کہ کوئی شے کبھی اتفاق سے واقع ہو جائے] تو اس پر آفت بامصیبت نازل ہو جائے گی۔ خَلَّ بَہَا الْبَلَاءُ۔ ان پندرہ خصلتوں کی تفصیل حسب ذیل ہے انہیں پڑھتے جاتے اور اس آئینہ میں اپنا چہرہ دیکھتے جاتے۔

اِذَا كَانَ الْمُغْنَمُ دَوْلًا جب مال غنیمت جو جہاد میں کافروں سے ہاتھ آتا ہے وہ خود دولت یا سرمایہ بن جائے اور انسان یہ سمجھنے لگے کہ یہ کو میری ذاتی ملک ہو اور اس میں کسی کا حصہ نہیں والا مانتے مَغْنَمًا اور امانت میں خیانت ہونے لگے

وَالزَّكَاةُ مُفْسِرًا اور خدائی ٹیکس زکوٰۃ کو منہ ناموں و جرمانہ کے لوگ اپنے اوپر ارجحیت لگیں۔

وَاطَاعَ الْجُلَّ نَزَجًا اور مرد و زن کے درمیان جو صحیح فطری رشتہ ہے اسے چھوڑ کر مرد و بچے اپنی بھڑی پر حاکم سردار قوام ہونے کے الٹی اس کی اطاعت میں لگ جائے۔

چار عہد میں ہو گئیں اور پانچویں نمبر پر ہو کر
وَحَقُّ رُمْتِہٖ حقوق بنوں کے ہنگامہ میں ان کے
حقوق بائیں جانب ہو جائیں اور دہرا کا لٹکا نافرمانی پناہ والہہ کا کرنے

لگے ان کو کوئی حق و اختیار جو ان بٹے کے معاملات و مشاغل میں نہ ہو جائے و بَدْرُ صَدِّیقِہٖ اور معاشرہ کا مذاق آتا بگڑ جائے کہ غرث محبت و جفاہ ابابہ اور دس احباب کی کلب والوں کی رفیقوں، بطیسوں کی تو قاتم ہو جائے۔ اور باپ کی بے توقیری دلوں میں حبسگہ پاجائے باپ سے علائقہ متعاید ہونے لگے۔

وَأَسْ تَفْعَلْتَ الْأَصْوَابُ فِي الْمَسَاجِدِ اور مسجدیں جو خشیت الہی کی اور طبیعت میں نرمی و انکسار پیدا کرنے کی جگہیں ہیں الٹی طوفان بے تیزی کا مرکز بن جائیں وہیں ہنگامہ اور تباہی ہونے لگے عبادت کی جگہ رعوت اور خود خفائی کی جگہ خود نمائی لے لے۔

وَكَانَ زَعِيمًا الْقَوْمِ اِذْ لَہُمْ اور جو اپنے کردار کے لحاظ سے بدترین ہوں اپنے خصائل و اعمال کے اعتبار سے زویل و خوار ہوں وہ قوم کے لیڈر بن جائیں اور ذات کی نائیدگی کا دعویٰ کرنے لگیں۔

وَأَكْوَمَ الرَّجُلُ مَخَافَةَ شَرِّہٖ اور تعظیم کا معیار یہ نہ رہ جائے کہ فی الواقع وہ شخص قابلِ عزت ہے بلکہ محض یہ ڈر ہو جائے کہ اگر تعظیم میں کمی کی گئی تو وہ شخص نقصان پہنچائے گا۔

وَشَرِبَتْ الْحُمُورُ اور شراب میں چھپ کر بھی اور علائقہ بھی گھروں میں پٹلوں میں دعوتوں میں طلبوں میں اصلی ناموں یا بدلے ہوئے لیبیلوں کے ساتھ پی جانے لگیں

وَلَبَسَ الْحَرِيرَ اور مردوں کو شرابی لباس پہننے میں کوئی جھجک نہ باقی رہ جائے۔

وَاتَّخَذَتْ الْقِيَانُ اور گانے والیوں اور باجگاہی کا دور دورہ والمعاذون ہو جائے کوئی شرم و رسوائی ان "دبھیوں" میں باقی نہ رہے۔ یہ دبھیاں معاشرہ کا جزو بن جائیں۔

ولعن آخر هذه الأمة اولها | اور اس امت کا پچھلا حصہ اپنے
پہلے حصہ پہنچتے کرتے گئے، بعد کی نسلوں کی زبان اپنے اسلاف کی مذمت
و سب پر بے شکون چلنے لگے اور کوئی دقیقہ ٹھون کی عیب چینی کا جھوٹوں کی
زبان سے اٹھ نہ رہا۔۔۔

نقشہ مستقل کا جو کھینچا گیا تھا حال اس پر لفظ بہ لفظ منطبق ہو رہا
ہے یا نہیں؟ پڑھنے والوں کا خون سا جزو صاف آتے سے رہ گیا ہے؟

ترقی پسندوں کی رجحان

مسلمین حکومت صوبہ بہار کے وزیر دیون کا اقتباس :-
"اسکولوں کے انہی گروہوں سے مشورہ کیا گیا تھا ان سب سے متفقہ رائے
یہی دی ہے کہ جسمانی سہ کو پھر سے جاری کیا جائے۔۔۔۔۔
حکومت صوبہ بہار نے جو نئے ضابطہ جاری کئے ہیں ان میں علاوہ
جراثیم اور دیگر جسمانی سہ کی بھی منظوری دی ہے، البتہ انہی گروہوں
کو اس کا نگران قرار دیا ہے کہ کہیں اس میں بہت زیادتی نہ ہو جائے۔"
پانچویں سلسلہ کے صفحہ ۱۸۱ پر اساتذہ میں ایک اہم تعلیم
کے طویل مراسلہ کا اقتباس :-

"میں کیسا ہی دقیانوسی خیال کا اور جو دلپسند ہی کیوں نہ قرار دیا جاوے
لیکن میں یہ کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ ڈسپلن کے معیار میں موجود غلط
بڑی حد تک نتیجہ ہے اس کا کہ محکمہ نے جسمانی سہ کا حق استادوں سے سلب
کر لیا ہے مجرم کے لئے فہمائش اجراء وغیرہ کی سہ میں سب غیر موثر و
ناکافی ہیں اس پر اگر اثر ہو سکتا ہے تو بیدار اور فحش کا۔ انگلستان اور امریکہ
مک میں یہ اس بہت ترقی دہان اسکولوں میں بید بالکل ممنوع نہیں ہے۔
پانچویں سلسلہ کے صفحہ ۱۸۱ پر اساتذہ میں ایک اہم تعلیم

"میں جدید نظریات تعلیم سے واقف بھی ہوں اور ان کا حامی بھی لیکن
اس کا ہرگز قائل نہیں کہ بید کی سہ کو بالکل ہی ممنوع قرار دیا جائے
..... ہڈیا سٹر کو اس کا اختیار تمیزی ہونا چاہئے۔ بید کا خوف بجائے خود
ایک نفع کا کام دیتا ہے چنانچہ دیکھ لیجئے کہ اسکولوں میں ڈسپلن کی حالت
سزائے بید کے اجراء کے زمانہ میں کیا تھی اور اس سہ کی ممنوعی کے بعد
سے کیا ہو گئی ہے۔"

اور اس کی زبانی پانچویں سلسلہ کے صفحہ ۱۸۱ پر اساتذہ میں ایک اہم تعلیم
کے پرنسپل نے کہا ہے۔۔۔۔۔ تو خلاصہ یہ کہ ماہرین تعلیم کی جدید ترمیم
تحقیق اب پھر اسی قدیم تعلیم کی طرف لوٹ رہی ہے کہ روکوں کی تادیب
کے لئے ان پر جسمانی سختیاں مجرم اور حرام نہیں۔ اور جو استاد کوئی ویسا
ہو انہیں جیسا کہ روز چلے ان پر طرہ دشمن خیالی سے فرض کر لیا گیا تھا

مولوی کی سادہ دلی :- مولانا ابوالوفائے عثمانی صاحب مدظلہ العالی
فرقہ احمدیہ کے ایک متنازعہ عالم دین ہیں اپنے جدید احمدیہ
میں اپنے نام کے ساتھ ایک نوٹ "جنگ کے متعلق ایک لمحہ فکریہ کے

عنوان سے حال میں تحریر فرمایا ہے وہ حسب ذیل ہے۔
"مجھے کئی دنوں سے ایک خیال پریشان کر رہا ہے کہ یورپ کی جنگ
میں جتنا وقت لگے گا اس میں شک نہیں کہ یہ مصیبت کا زمانہ ہوگا اس
مصیبت اور بے چینی میں ان مردم کا تاپ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیونکہ تاپ
نہ صرف خاص فرحت اور مسرت پر نہیں ہے۔ پس اتنے لمبے عرصہ تک نسل انسانی
کی ترقی رکنے سے یورپ کی آئندہ مردم شامی پر کیا اثر ہوگا کچھ قتل سے
کچھ عدم ولادت سے۔ فاعلم فیہ یا اولی الابصار۔"

مولانا کی اس درد مندانہ تحریر سے صاف عیاں ہوا کہ خدا شناسی
میں ان کا مرتبہ جو کچھ بھی ہو لیکن شیطان شناسی میں یقیناً وہ گور سے ہیں!
انہوں نے جو صورت حال اپنی سادہ دلی سے فرض کی ہے واقعہ اس کے
بالکل برعکس ہے جنگ کے زمانہ میں شرح ولادت گھٹتی نہیں
اور بڑھ جاتی ہے کم از کم یورپ کا تجربہ تو یہی ہے۔ البتہ حرام حلال کی
بحث میں نہ پڑے۔ اور اس کا کھوج نہ لگائے کہ ولادتیں ناجائز کتنی
ہوتی ہیں اور جائز کتنی۔ بن بیاہی مائیں یہ اصطلاح تو خاص تحفہ ہے
گزشتہ جنگ عظیم کا۔ اور ایسی آدمی کی پوری پوری آبادیاں ہر ملک
میں موجود ہو گئیں۔ باقاعدہ فوج کے ساتھ ساتھ ایک دوسری باقاعدہ
فوج پیشہ درمیانیوں کی چلتی ہے اور بیسویں بھی کیسی ذلیل ترین قسم
کی ایسی کہ تفصیلات سنئے تو ہی الش کرنے لگے اور فوج کی وردی
تو ایسی جنسی کشش رکھتی ہے کہ ہر دردی پوش سپاہی پر عورتیں ٹوٹ
ٹوٹ کر گر گئی ہیں!

پھر جنگ کے عرصہ میں مغرب کی جوئی نئی صورتیں پیدا کر دی ہیں مثلاً
راتوں میں روشنی کا قتل ہونا (بلیک آؤٹ) یا پناہ گاہوں میں مردوں
عورتوں کی کجائی، ان سب چیزوں نے تو مل ملا کر یورپ کی بہیمانہ نفس
پرستوں پر جو غور سے بہت بند بانی تھے انہیں بھی توڑ پھوڑ کر
الگ کر ڈالا ہے، راب شیطان اور یورپ کے درمیان کوئی لکھی سی
آڑ بھی حائل نہیں۔

یوم حسین

حیدر آباد دکن سے ایک مخلص لکھتے ہیں :-
"اخبار مدینہ جلد ۳۱ نمبر ۷، میں یادگار مسینی سے متعلق جو
طویل مضمون خاتما تھا، بھون کی طرف سے شائع ہوا ہے
اس میں آپ کو بھی لپٹا گیا ہے۔ اس کے متعلق آپ صاف
المان کو دیں کہ یادگار مسینی کی اس ہیئت کے لئے اسے
آپ کو بھی ہرگز اتفاق نہیں۔"

جس مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے وہ ایک فاضل فتوے ہے خاتما بھون کا
تحریر یادگار مسینی سے متعلق۔ اس کے اکثر بیشتر اجزاء سے افسوس کو
تلمذ اتفاق ہی ہے اور بعض اجزاء سے ہیں جن کے باب میں مسینی کی
اس سے نہیں رکھتا۔ بہر حال مخالفت اس کے کسی جزو سے نہیں لیکن
اس فتوے کی تفسیر میں جو عبارت فٹ (۱) کے متعلق ہے الحاق کی
گئی ہے اور جو یقیناً جزو فتوے ہے، ہر نہ غرضی کے قلم سے ہے،

میں قلعا اس وقت تک نہ تھیں (تو ظاہر ہے کہ علماء اہل سنت کا ذکر نہیں خود شیعہوں کا صاحب علم و فہم طبقہ اس سے تیزی و بیزاری کے ظہار کے بغیر نہیں رہ سکتا۔

مغرب کی شریعت

”حریت نسوان کے علم پر دروں کو اس بڑھ کر غصہ دلائے والی چیز اور کوئی نہیں۔ چاہے اس حقیقت کو کہ جسے ہی نرم الفاظ میں ادا کیجئے کہ باپ کی سب سے پہلی ذمہ داری یہ ہے کہ اپنی لڑکی کی شادی کر دے“

(نصف ۲ مستقبل نسوان Future of woman)

الفاظ کس دنیاؤں کی شریعت کے ہیں، جدید و مدت نواز نرنگی کیپن اسے ایم لڈوس (Imelda Staunton) کے ہیں! لڑکی کے لیے شوہر ڈھونڈنا، یہ تو اب تک خاص شریعتی انداز فکر تھا، یہ کیا کہ فرنگی دالین بھی اسکو اپنے سارے فرائض پر مقدم رکھنے لگے۔۔۔۔۔ کا لچہ تعلیم، آزادانہ تربیت، خود لڑکی کی آزادانہ وقت انتخاب ان سب پر

ذکر صحابہ پر بندش

روزنامہ حقیقت (لکھنؤ) کے ایڈیٹر اسلمہ گار کے حوالہ سے ایک انٹرویو کے سلسلے میں ”ذکر صحابہ پر بندش“ کے ذریعہ ان درج ہوئی تھی۔ اب حقیقت ہی میں ایک دوسرے اسلمہ مر اسلمہ علی حسن کے نام سے حسب ذیل شائع ہوا ہے۔

”جناب سن ۱۰۶۰ھ کو تبرک حقیقت میں ایک مراسلہ شائع ہوا ہے، جس میں ظاہر کیا گیا ہے کہ دہلی میں شیعوں کا ایک وفد آیا اور ریڈیو کے منتظمین سے اس طرح صحابہ کا پروگرام شروع کر دیا۔ یہ خبر سراسر غلط ہے۔ لکھنؤ سے شیعوں کا کوئی وفد نہیں گیا۔ نہ ریڈیو کے منتظمین سے شیعوں کا کوئی وفد یا وفد ملا۔ خدا کرے یہ مزید لفظ، سنا ہر طرح صحیح ہو۔ ایک بڑا فتنہ پیدا ہوا۔ بھگت سنگھ اس تردید سے اب گیا۔۔۔۔۔ ذکر صحابہ اپنے بڑا دامن اہل سنت سے ایک بار پھر۔ اوپ عمن ہے کہ ذکر رسول ہی کی طرح، گو اس سے ایک درجہ اتر کر بڑی ہی لذیذ و مفید چیز ہے، اور جس طرح ہمارا فرض یہ ہے کہ ہر حقیقت اور صداقت مجسم رسول کے واقعات زندگی کو بہترین اور دلچسپ ترین انداز کے ساتھ غیر مسلموں تک پہنچائیں، اسی طرح ہمارا یہ فرض بھی ہونا چاہیے کہ رسول کے ایشیا مجسم، پیکر اخلاص صحابیوں اور فدائیوں کے تذکرہ کو ایسا خوشگوار بنادیں کہ انکار و اوجانب اس سے بھرکیں نہیں، خود بڑھ کر اس کے سنتے کی تمنا کریں!

۱۔ یہ شذرہ پس میں جا ہی رہا تھا کہ اہل سنت میں سے کسی گناہ صاحب کا صدق کے پچھلے زٹ کے شکر یہ میرے ایک شیعہ اخبار کے ایک تراشہ کے پھینچا جس میں خود اس تردید کی تردید ہے! گو اب حقیقت بھر مشتبہ ہو گئی۔ مکتوب نگار کو قدرہ غصہ بہت آیا ہے۔ لیکن انکی غنیمت میں اس سے کہ اشتعال انگیزی کا علاج اشتعال پذیری نہیں بلکہ ہوشیاری سے فتنہ کے

وہ ایک فتنہ ہے تبلیس اور انفریجرات کا! اس الحاقی عبارت کا مزید احتجاج لکھنا ہوتا۔

”ذریعہ مدنی غصہ سے اپنے اخبار کے ذریعہ شیعوں کی یادگار کی موافقت میں پروڈیگندہ قرار ہے ہیں۔ حتیٰ کہ ۱۰۶۱ھ میں شیعہ کے صدق میں تو انہوں نے اپنے مخصوص ڈسٹ میں یادگار حسین کی پروردہ وصیت فرمائی ہے۔۔۔۔۔ انشاء اللہ ذریعہ صدق نے اس خبیث گندگی کو اپنے اخبار کے ذریعہ جتنا اچھا لایا ہے اور امت کی تخریب جعفر فرمائی ہے، اب اس کے کفارہ میں کم از کم اتنی اشاعتوں میں اپنے مخصوص مضمون سے تیسری اور تبلیغی خدمات انجام دیتے۔۔۔۔۔ اور بالا حلال اپنے تربیت کی تردید فرمائیے، اور یادگار حسین سے اپنی بات شلیخ کریں“

یہ تسلیم کہ انسان جب خدا اور خدائے الٰہی کی پوجا کرتا ہے تو یقیناً اس سے بھی زیادہ ہر بات ”تصفیت“، ”در“، ”اختراع“ اور ”خلق“ کی لا سکتا ہے۔ لیکن اسکی مثال تو شاید تلاش سے بھی نہ مل سکے کہ حضرت شیخ زمانہ محقق یگانہ حکم الامت کے ساتھ انتہائی غلو میں معتدیت کا دعویٰ کر رہے ہیں، اتنا بیاد اور دیانت و صداقت سے دور، حد تک بے نیاز ہو اس ”شیعی گندگی“ کو آخر صدق میں کب کب اچھا لایا گیا ہے؟ اسکی پروردہ موافقت میں پروڈیگندہ قرار ہے بھی ”غصہ تک“ عید کی کن کن اشاعتوں میں ہوا ہے؟ ”حتیٰ کہ“ ۱۸۷۱ء میں اسکی پروردہ تعریف نام و مطلق طور پر کن الفاظ میں کی گئی ہے؟ کیا سکا کہ فریاد شیعہ کا تو نہ پڑھنے والوں کے لیے مزوری ہے کہ خود وہ بھی اسی رنگ میں رنگ جائیں؟ ۱۸۷۱ء میں اسکی پروردہ تو صرف یہ تھا، اور وہ بھی ایک مراسلہ نگار کے شیعہ سوالات کے جواب میں کہ

”تحریر اگر صحیح اصول پر ملتی رہے اور کارکن اُسے اچھے ملتے رہیں تو یہ تو عین برعایت محرم کو شامینے والی ہے۔ حین روا تفس کے کہاں سے ہو گئے؟ وہ تو خاص الخاص ہمارے ہیں۔۔۔۔۔ حسین کی یادگار تو عین محالی رسول کی یادگار ہے۔ آخر اکابر اہل سنت نے حضرت کا ذکر صحابہ ہی کی ندرت میں عین انبیاء کے ساتھ کیا ہے۔ لکھنؤ ہوا اسد انتاہ وغیرہ“

یہ عبارت انتہائی فتنہ ہے صدق کی موافقت تحریر کا (جیسا کہ گناہ تبلیس کے لفظ ”حتیٰ کہ“ سے واضح ہے)۔ لیکن اس میں بھی کون سا لفظ سنا ہے عقائد اہل سنت کے یا فتوے فقہانہ بھون کے؟ ہر حال الحاقی تمہید و میں حد تک قابل خطاب و انتہات سے بالکل ظاہر ہے البتہ خود حیدر آباد کے مخلص مراسلہ نگار کی اظہار کے لیے ایک بار پھر عرض ہے کہ یوم حسین اسی درجہ کی چیز ہے جیسے یوم صدیق یوم فاروق وغیرہ۔ اگر صحیح طریق عمل قائم رکھا جائے (جیسا کہ حیدر آباد کے علما و تقریروں سے ظاہر ہو رہا تھا) تو یہ یوم بھی انہیں ایام کی طرح بڑا مفید و بارکت ہو سکتا ہے، لیکن اگر اس میں ان مشرکانہ خرافات و فرنگیانہ عادات کا اضافہ کر دیا گیا، جنکا ذکر فتوے فقہانہ بھون میں ہے (۱) درجہ صدق کے علم

۱۔ اس زمان سے مدت ہوئی میرا ایک مضمون شایع ہوا تھا اور مختلف صدوزں میں لوگ اس سے کبھی کبھی جھگڑتے ہیں، رہتے ہیں وہ مضمون بہت طویل تھا ہے۔ چند دنوں کی دیکھو کی اس تقریر میں ظاہر ہے کہ بسط کا موقع کیا تھا، امام حق تعالیٰ کا شکر ہے کہ وفادات کر بلا واسطے لمقامت کے متعلق بحث سے بچا تھا کہ صحیح تاریخ و مذاق جمع کیے جائیں۔ اس مضمون کی بڑی غصہ و حسرت یہ ہے کہ چند نمایاں چیزیں ایک خالص تزیین سے اس میں جمع ہو گئی ہیں۔ اس کے شمار میں علیہ السلام سے صرف حق و باطل کے مقابلہ کے ایک ہی نتیجہ کو بار بار دہرانا، غیرت و بصیرت کے جو گناہوں پہلو اس واقعہ سے پیدا ہوئے ہیں انکو جوڑ دینا مناسب مناسب نہیں ہے باوجود مختصراً نام کے مجھ اشدان پہلوں کی بھی چند نمایاں وفادات اس مضمون میں آگئی ہیں۔ کوئی صاحب الگ رسالہ کی شکل میں تخلیق کریں تو کم از کم

پیدا کریں، لہذا اللہ کی طرف راقب ہوں میرے خیال میں صرف شہادت
(۱) اور دربار الہی کی حضور ہی ہے اور جرائم پیشہ ظالموں میں رہنے کا انجام
صرف ندامت اور شرمندگی ہے (الطبری)

(۲) الزام دیا گیا ہے کہ "تم مسلمانوں کو باہم جدا کرنے ہو اگر باز آباد
نہیں اسن دیا جائیگا" گورنر مکہ کی اس جھٹی کا جواب دیا گیا۔

اللہ اور رسول سے وہ قطعاً جدا نہیں ہو سکتا جو اللہ ہی کی طرف لوگوں
کو پھار رہا ہو اور سمجھے ہوئے مصالح کام کرنا ہو۔ جن لوگوں نے اپنے شیئیں
اللہ کے سپرد کر دیا ہے اُن ہی میں میں آپ کو بھی یقین کرنا ہوں تم نے
اسن کا لالچ دیا ہے اور پناہ دہی ہے جو خدا کا ایمان اور خدا کی پناہ ہو
قیامت کے دن اُسی کے لیے پناہ نہیں ہے جو دنیا میں خدا سے نہ ڈرا۔
میری عذر اسے التجا ہے کہ دنیا میں اپنا خوف غلط کرے کہ قیامت کے
دن اسن و حفاظت کی ضمانت صرف یہی ہے۔ (الطبری)

(۵) دہی مہینہ جس میں ابراہیم کو پہلی بی بی کی قربانی کا حکم دیا گیا
تھا، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے جن دو بیٹوں کو جیسا کہ بچا کر
تھا، اُن ہی میں سے ایک ایک بیٹا ابراہیم کی قربانی کے دو دن پہلے سے
بچے یوم الترویہ کہتے ہیں، خات امین البیت دین الصفاد المردہ
رفص من شرہ وصل من عمر نہ ثم تو جہ نحو الکوفہ و توجہ الناس الی اسن
(الطبری - ص ۲۱۷ ج ۱) طوات کیا حسین نے بہت اشد کا اور صفا
و مردہ کا بال ترشہ اسے اور عمرہ اپنا بھول دیا۔ پھر وہ کوثر کی طرف روٹ
ہوئے اور وگ بینی کی طرف)

(۶) ۱۱ھ میں روکنے والوں نے روکنا چاہا۔ کبھی ارشاد ہوتا کہ جو کچھ
تم کر رہے ہو میں بھی یہی سمجھتا ہوں، لیکن اللہ تعالیٰ امرہ ص ۱۲
طبری (لیکن خدا کی بات پر کوئی غالب نہیں آسکتا) یہ بھی ارشاد ہوا
اگر ان کیرٹھے کوڑوں کے کسی سوراخ میں جا کر پناہ لوں تو خدا کی
قسم ہے مجھے اُس سوراخ سے بھی یہ کھینچ کر نکالیں گے اور اپنی قوم پر
پوری کریں گے اسی طرح جیسے ہو دے نہت کے دن کے احرام پر
حملہ کیا۔

(۷) جب زیادہ اصرار کیا گیا تو ارشاد ہوا میں نے خواب میں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے، جس میں مجھے ایک امر کا حکم
کیا گیا ہے، امرت صغیفاً امرانا ما بین لہ" مجھے پتا ہے کہ اسے کہ گزروں
پوچھا گیا کیا خواب ہے؟ میں نے آج تک اس خواب کا کسی سے ذکر
نہیں کیا اور نہ اسکا آمینہ تذکرہ کر دیتا تھا کہ اپنے اب کے نقاد اور

د صال سے سرفراز ہو جاؤں (الطبری - ص ۲۱۹ ج ۶)

(۸) سواری مبارک صبرا کو قطع کرتی ہوئی آگے بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ قبل
احسن سعد الالبوی علی شیئ (حسین) جیسے سیلاب بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور وہ
کسی طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھتے تھے)۔ استر میں فرزدن مشور کو فکا شہر لٹا ہوا
جو جھٹے ہیں تیرے پیچھے کیا مال ہے؟ تو آپ کے ساتھ میں اور تواریس اسیر
کے ساتھ "فرزدن جواب دیتا ہے۔ ارشاد ہوا "بات پہلے ہو یا پیچھے سب اللہ کے
کے ہاتھ میں ہے جو چاہتا ہے کہ ہے۔ میرا ایک ہرون نئی شان میں رہتا ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم کے روئے پاک کی طرف سے اذان کی آواز اذان
کے وقت آتی (الامانہ و السیاسة ص ۳۱۸ ج ۱)

(۹) اس کا زندہ کی خبر ان الفاظ کے ساتھ بھی گئی "امیر المؤمنین
کے کسی آدمی کو چشم زخم نہ پہنچا، و شیخ یعنی مدینہ والوں کو نظر کے بعد
قاف میں کر لیا گیا، لیکن جی بھر کر قتل عام اور شہر و خوں ریزی کے بعد ہم نے
لوہریں من پر چھوڑ دیں۔ جس نے جھانکا اسے ختم کر لیا گیا۔ اور زمین دن
مجب ہم نے خوب لوٹ مار مچائی" (الامانہ - ص ۳۲۲ ج ۱) خطبے سابقہ
شرف سے مدینہ کے سردوں کا تحفہ بھی بھیجا گیا۔ جب سردوں کا دھیر
سائے پیش ہوا تو البیت اشیاخی بدر شہد و المخرج من دغ الاسل
لا تروا، استلوا فرما، دفعہ و ابزید لافشل) کاش برس جو ہمارے
بزرگ شہید ہوئے وہ آج اس تماشے کو اگر دیکھنے تو خوشی کے مارے
مچل پڑتے اور کہتے کہ یہ برتری بہت کبھی بہت نہ ہو۔ اور عاصیہ کتاب
الامانہ و السیاسة) آج جو ان اشارے کے ساتھ پاگوں دوست
اٹھائیں غزواتی میں مصروف ہے اُسی کے ہاتھ پر سبت کرنے کے لیے
مطالبہ کیا گیا تھا۔ لیکن رسوں کے شہر پر قبل اس کے کہ ظلم کا یہ پہاڑ
ٹوٹے وہ بیاں نہیں تھا۔ جسکی زبان مبارک سے ایک جگہ نہیں تقریباً
ہر منزل اس ماہ کی ہر منزل پر جہاں جانے کے لیے وہ تیار ہو چکا تھا
تا جا رہا تھا۔

(۱۰) لوگو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے حکومت پر
جب ایسی سستی کا بغض ہو جائے جسکا کام صرف جو دھلم ہو اللہ
نے جن باتوں کو حرام کیا ہے ان میں اس نے ملال کر لیا ہو، اللہ کے
عہد کو توڑ چکا ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چھوڑ چکا ہو، اللہ
کے بندوں کے ساتھ صرف زیادتی اور ظلم کا پوتا ذکر رہا ہو، ایسی
صورت میں پھر جو اپنے کردار سے یا اپنے گفتار سے اُست ہٹ جائے
تو خدا کا قانون ہے کہ اُسے اسی نتیجہ تک پہنچائے جسکا وہ مستحق ہے۔
دیکھو! شیطان کی ہر دی پر وہ اصرار کر رہے ہیں، "المرءن" کی
زناں بدوری کو چھوڑ چکے ہیں، بگاڑ اور فساد کے ہر دسے نقاب
اٹ چکے ہیں اللہ کے مقررہ حدود و قوانین کو معطل کر بیٹھے، اور
مسلمانوں کی آدمیوں کو اپنا ذاتی مال بنا لیا ہے، حرام کو ملال اور
ملال کو حرام کر چکے ہیں۔ میں اسکا زیادہ مستحق ہوں کہ اس حال کو
بدل دوں، میں حسین بن علی اور فاطمہ زہرا بنت رسول کا بیٹا ہوں (الطبری
ص ۹۲۹ ج ۶) عظیم الصلوٰۃ و التسلیمات)

(۱۲) لوگو! میں اللہ کی کتاب اور تمہارے نبی کی راہ کی طرف بلا
رہا ہوں، نبی کی سنت اور طریقہ کا کھلا ٹکڑا دیا گیا ہے، خود تر شدہ
طریقے زندہ کیے گئے ہیں، پس اگر میری بات سنو گے اور میرا حکم مانو گے
تو تمہیں سو جہ کی راہ پر بچلوں گا (الطبری)

(۱۳)۔ انتھ اور حق پر عمل نہیں ہو۔ ہا ہے، باطل اور جھوٹ سے
لوگ نہیں رُک رہے ہیں، استبازی اور حق کی حمایت کرتے
ہوئے چاہتے کہ ایمان والے دربار الہی کی بارگاہی کاشوق دلوں میں

تعلیم اشاعت قرآن

(۱)

راہِ راستہ دارالسلام کے استغفار کے جواب میں مولانا سید مناظر حسین صاحب دہلوی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ کاسٹلہ - لندن علیہ السلام کا مشنہ وہ تحریک قرآنی پیش نظر کر لیا جائے۔

جناب محترم و جرحہ صاحب محلہ دارالسلام حکیم احمد تھانی و عارف

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ - مولانا کی طویل چھٹیوں میں خاکسار اپنے وطن گیلانی (ہزارہ) میں گیا ہوا تھا۔ گشت کرتا ہوا آپ کا پرچہ دارالاسلام آپ کے ایک عناصہ کے ساتھ گیلانی ہی میں لایا تھا۔ لیکن علم و فہم سے جواب کا سو فیصد دیا۔ نیز کچھ ان امور میں مشورہ دینے کے لئے آپ کو بھیجا بھی نہیں سمجھا۔ طقت اہلیت کے سوا زیادہ قوت ان معاملات میں لم تغورن کمالا تغفلون کا ہے جس کا منت رب رحمن کے پاس آپ جانتے ہیں غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے لیکن جب آپ کا دوسرا پرچہ آیا اور اس میں دیکھا کہ چند ادب اب پیرت کے ساتھ بعض اکابر دین کی طرف سے آپ کو جوہر دیا گیا ہے تو خیال آیا کہ یہ اب نہ دنیا شاید بزرگوں کی راہ سے ہٹا ہے۔ اس لیے جو خیالات اس سلسلہ میں رکھتا ہوں وہ عرض کرتا ہوں۔ ذی اللہ التوفیق۔

بہانہ مانے گا۔ - ادھر کچھ دنوں سے ہندوستان کے مختلف گوشوں سے قرآن قرآن کی صدائیں مختلف لب و لہجہ کے ساتھ اٹھائی جا رہی ہیں۔ ذاتی تجربات کی بنیاد پر خصوصاً حیدرآباد میں رہنے کی وجہ سے ان تجربات کا زیادہ موقع ملتا ہوتا ہے۔ عموماً ان آوازوں کے پیچھے مجھے کلمہ حق اور یہ بابا اہل کا اور اچھلپا ہوا ملا۔ اور اہل اہل بھی ادنیٰ درجہ کا۔ نوکر و مسلمان ہند کے متعلق عموماً یہ خیال گزرتا ہے کہ اب اس ہمہ جہل و غفلت پھر بھی انکی بڑی تعداد اظہر قرآن اور اردو پڑھنے کا سلیقہ اپنے اندر رکھتی ہے اس لیے صرف بھانپا نہیں بلکہ قرآنی تحریکات کے انہوں سے سلوم ہوا کہ کتابوں کی تجارت میں اس وقت بھی سب سے زیادہ فائدہ کی توقع قرآن اور قرآنی باروں کی اشاعت میں ہے۔ پڑھے لکھے مسلمانوں میں مشکل ہی سے کوئی ہوگا جو اپنی زندگی میں اپنے لیے ایک دو قرآن اپنے لیے اپنے اہل بچوں کے لیے اپنے لڑکوں کے لیے لڑکیوں کے لیے نہ خریدے ہو۔ جہاں تک مجھے یاد کرایا گیا ہے، یہی سلوم ہوا کہ زیادہ تر ان طلبہ آہنگیوں کے پیچھے کتابی تجارت کا ہی سیکرٹ (پھید) سنو رہے۔ آپ یقین کیے کہ ان تجربات نے اب مجھے اتنا بہگمان کر دیا گیا ہے کہ جب قرآن کا نام لیکر کوئی اٹھتا ہے تو مذاہن کرے میرا ذہن اسی سو ولسی کے مرتبی کا شکار ہو جاتا ہے۔ نہاک کر اب یہ تجویز بھی ہے کہ سننا ہی چھوڑ دوں۔ کم از کم اس کا اتنا فائدہ تو ہوگا کہ مسلمانوں کے متعلق بدگمانی میں جھلجھلا کر خواہ مخواہ سختی گنہگار خریدار تو نہ ہوں گا۔ جسکا یہ حال ہو شاید وہ سننا کہہ جائے۔ اگر ان تحریکات سے الگ رہنا چاہتا ہو۔ سچ پوچھیے تو آپ کے منہ پھوڑنے کے باوجود ارادہ یہی تھا کہ حسب دستور دم سادھے رہوں۔

لیکن وہ بھی بات پیش نظر غلطی کی طرف سے جب نظر میں آئے آپ کو دیا گیا ہے تو خیال آیا کہ شاید آپ کی تحریک کو اس بلکائی سے (الانہائی) چاہیے جس میں سب سے تجربات نے سیکھے ہو بخیر یا ہے۔

بہر حال مجھے اس پر خوب ہو اگر قرآن کی اشاعت کا سب سے بڑا کام مولانا محمد علی ذراشد رندہ کے کلام سے محبت پیش کیے کی ضرورت پیش آئی۔ کیا یہ مسئلہ ہی محتاج محبت و اشتغال ہے؟ بلکہ مولانا مرحوم عیسیٰ کا اٹکا حال تھا دینی جذبات سے متاثر ہو کر جس وقت جو خیال ان پر مسلط ہو جاتا تھا، جس نصیر میں ہی ہو، لیکن اخلاص ہی کے تحت اسکا اظہار فرمادیتے۔ ابھی ابھی میری نظر کے ایک خط میں ہی جو صدق لکھا ہوا ہے۔ ۱۱۔ جنوری ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا ہے۔ مولانا پر اشاعت اسلام کا جذبہ پستول ہو گیا ہے اور تمام فرماتے ہیں:-

”کیسے ارادے؟ اب ذہن تو صرف ایک ہے نہ اب پہنچا اور گھر گھر تبلیغ اسلام کر دیا“

گویا زندگی کے سارے سیاسی علمی پروگرام کو تہ کر کے اس وقت جو وقت پر خط لکھ رہے ہوں گے، ارادہ ہو گیا کہ سب پر لات اور کرپوٹ پوچھوں اور لکھے میں کفنی ڈالے محمد پورپ کی گلیوں میں بچا رہا پیروں۔ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں کمال اخلاص اور درجہ غم کے ساتھ اس وقت اکلے شہر فصیلہ میں ہوگا۔ لیکن دیوانوں کا دگر وہ جس سے اس سلم صادق کا تعلق تھا مشکل ہے کہ کسی ایک خیال پر انکو قیام ہو سکے۔ ارادوں کے بڑے آرزوؤں کے ہنگامہ دار ہیں جو پھٹا دیا گیا ہو، اسکا یہی حال ہوتا ہے۔ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نہکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نہکلے

لیکن باوجود ان کمالات کے ان دیوانوں کو تکمیل کا مقام جس چیز پر حاصل ہوتا ہے وہ وہی مقام ہے جو محمد راشد مولانا مرحوم کو حاصل ہوا۔ ان لوگوں کا حال کیا پوچھتے ہیں؟

گر بیابانم زندہ برودوزیم دانے کو فراق جاگ شدہ
گر بھریم عذر نا پدیدر اسے بیا آزدو کہ خاک شدہ
فرماتا اللہ علیٰ ہولاء العشق و دوی نے اس مقام پر اپنا نام شروع کیا
بشنواؤں نے چوں حکایت کی کند و زبد کیا شکایت کی کند
ہر یکے بطن خود شایار سن از دیون من نہ حبت اسرار سن
عشق و محبت کے بندہ صادق تھے، آئے اور گئے وعدہ فرما لے کر۔

مولانا کا یہ کلام بھی جذب کے اسی مقام کا کلام ہے، رنڈن میں بیابان ناظر و بصیر، یورپ کے انجیل خوانوں سے مسلمانوں کو شرم لینے؟ یہ سچ ہے کہ یورپ میں انجیل پڑھی جاتی ہے، خوب پڑھی جاتی ہے۔ لیکن اسی جذبہ کے ماتحت جسکے دیر اثر ایک ہندو کا فائدہ مسلمان قادیان کا کلام پڑھا ہے یا مصر کا مترکے قلم یا فتنہ مسلمانوں کی بنیل میں اس کا پھیرا ہونی کی کتابیں دیں نظر آتی ہیں۔ جسکے کلام کو سب پڑھتے ہیں، لیکن کوئی نہیں پڑھتا۔ وہ تنہا ہی آیا تھا اور تنہا ہی چلا گیا۔ میری مراد خدا کی اس محبت سے ہے جسکا نام شیخ انبال سب لکھ لکھتا۔ وہ لکھ لکھتا، پھر شریعت میں سرور ان کی پڑھ لکھ

کی مجلس میں آئے۔ جس کے باب داؤں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے حضور کے جسد میں دیا تھا۔ لیکن جب احمد کی باری آئی تو۔
اور حضور دلا تو دون الی رد جب تم چڑھے ہی جڑے جاتے تھے کہ کسی طرف
نہ رسول یہ حکم فی الخاتم | بٹ کر بھی نہیں دیکھتے اور رسول نہیں بھیجے
پکار رہا ہے۔

بہر حال یہ امر حرم و ریب کی انجیل خوانی کی اصل حقیقت سے خوب واقف
ہے۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جس نے ایک ہر چیز جو ریب میں ہے
کامل و شک نہی۔ آخر آپ ہی بتائیں کہ اگر مسلمانوں کو قرآن اسی شکل میں
پیش کیا جاتا ہے جس شکل میں یورپ نے انجیل پڑھی یا پڑھ رہا ہے۔ تو کیا
اس قرآن خوانی کی ضرورت بھی ہے؟ بلکہ شاید اتمام حجت کی وجہ سے تو میرا
خیال ہے کہ معاملہ بالکس نہ ہو۔ آج تو کہنے والے کہ میں سکتے ہیں۔ اگرچہ
میں کہتا ہوں کہ ہم نے قرآن نہیں پڑھا تھا۔ اپنے جمل کو عذر بنا کر اس وقت
پیش کر سکتے ہیں جب پیش کرنے کا وقت آئیگا لیکن مغربی طرز کی انجیل خوانی
تو اس قدر غلط ہے کہ بھی نظر کر کے رکھ دیں گی۔ اور میں نے جو یہ کہا کہ یہ کتنا غلط
ہے اس کی وجہ یہ ہے جسکی طرف اشارہ کر چکا ہوں۔ ہر لباس اور ہر مجلس میں
اس نے اسے اسی حد اسیری و غلامی میں آنے سے ہے۔ انہوں نے تیسرے کے
تمام پر اوں میں وہ سب کچھ ہو نچا دیا ہے جسے قرآن ہو نچا دینا چاہتا
ہے۔ پانی زبان پر اسے لباس، فضل و علم کے پراسے سیار داؤں
اور زبان کو قرآن مطالب سے جتنا بھرا ہے اس نے نہ دیا ہے نہ
نہ اب اردو میں کیا نہیں ہے؟ قرآن کے تراجم نہیں ہیں، تفسیریں نہیں
ہیں، حدیثیں نہیں ہیں، حدیثوں کے شروح اور تراجم نہیں ہیں۔ اب اسکو
یہ لکھ نہ فرمائیں کہ "اسلامیات" کے متعلق جتنا مفہیم اور قیمتی ذخیرہ اردو
میں اس وقت تک مہیا ہو چکا ہے۔ عربی کے سوا دنیا کی کوئی دوسری
کامی زبانیں اسکی نظیر نہیں پیش کر سکتیں۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ اردو میں
کامی معانی و معانی کے شعبوں کے متعلق بعض کتابیں ایسی بھی پائی
جاتی ہیں ضرورت ہے کہ عربی میں انکا ترجمہ کیا جائے اور یہ تو آپ سن چکے
ہے کہ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) مرتبہ دار المصنفین کا ترجمہ عربی زبان
شروع ہو گیا ہے۔ لوگوں کو معلوم نہیں ہے اور اردو زبان کی تہ است
سیت میں اس آ رہی ہے در حضرت مولانا محمد قاسم بانی دارالعلوم
دہلی کتابیں ایسے اجتہادی مسائل سے معمور ہیں کہ میں نہیں جانتا عربی
ان کی کسی کتاب میں وہ مل سکتے ہیں۔ اور یہ کیفیت کا حال ہے کہ سیت
درستہ دار کے لحاظ سے سیدنا حکیم الامتہ نقاوی رحمہ اللہ کی تصانیف و تصانیف
ان کتاب میں جتنا ہوں شمار میں شاید ہزار کے عدد سے سہاؤ ہو چکی ہیں
درستہ دار کی کتابوں میں اخلاقیات و نفسیات کے متعلق اسلام کے
مقدور پہلوؤں کی طرف متعلق اشارات ملتے ہیں، جہاں تک میری رسائی
میں ہے عربی زبان میں کہ سکتا ہوں کہ انکا لحاظ آسان نہیں ہے۔ اور
غزالی کی احیاء اور کتبائے کمال کے تراجم ہو چکے ہیں۔ شیخ ابوبکر رستمی
بلکہ شاید نو حیات کے بعض حصوں کا بھی ترجمہ چھپ چکا ہے۔ ماری
میر تقی میر کی تفسیر آمد کا لباس میں چکی ہیں۔ مجتہد مہاجر، اور

بلکہ شاہ دلی اللہ کی اکثر کتابیں اور رسائل اردو زبان میں منتقل ہو چکی ہیں۔
آپ ہی بتائیں کہ اب اردو میں کیا نہیں ہے۔ اب اکبر عادت رومی کا وہ
کا زمانہ نہیں جس کے ایک ایک معرکہ میں حقان رسالت کے جہان پوشیدہ
ہیں اردو میں ایک سے زائد اسکی شرحیں ملتی ہیں۔ تو اب اردو میں اور
کیا چاہا جا رہا ہے۔ اور ان کتابوں کے متعلق تو شاید سید جو خطاب یہ بھی
کہہ سکتے ہیں کہ مولانا یہ عبارتوں نے انکی دلچسپیوں کا کم کر دیا ہے لیکن
اعظم گڑھ کے دارالمصنفین نے خود جو حسن نظامی کے ادارہ نے، اور کہ
بعض ادارے 'پنڈی پادالوین' ملک جنین دین، وغیرہ کے اشاعتی
اداروں نے تو اس اعتراض کا بھی اذکار کو دیا ہے۔ سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)
کے سوا معرذہ صحابہ کے جو مجلدات جدیدہ قالب میں دارالمصنفین نے
پیش کیے ہیں جاننے والے جانتے ہیں کہ ابن سعد، ابن حجر، ابن اثیر
ابن عبد البر وغیرہ کی اس ساری کتابوں کی وہ قائم مقامی کرتے ہیں جو
میر صحابہ میں عربی زبان کی سندہ اور عام کتابیں ہیں۔ بلکہ جب ڈاکٹر
اقبال و مولانا ابوالکلام، مولانا محمد علی، مولانا عبد الماجد (کراچی شالیم)
جیسے اصحاب شرف و نظم میں اسلام کی ترجمانی نہ زبان اردو کر چکے ہیں۔ کیا
انکے بعد بغیر تو توں کی انکی شکایت اردو کے متعلق کر سکتا ہے۔ اسکی
میں اتمام حجت کتابوں۔ لوگوں نے جس شکل جس قالب میں مانگا محمد رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام انکو دیا گیا اور دیا جا رہا ہے۔ تو جو ان میں
مولانا ابوالاعلیٰ کا قلم کیا کم کام کر رہا ہے۔ یقیناً کہنے کی حد تک کہنے کی
حد تک اسلام کے متعلق جو کچھ کہا جاسکتا تھا جو کچھ لکھا جاسکتا تھا اردو
میں سب کچھ کہا جا چکا، لکھا جا چکا ہے۔ کہا جا رہا ہے، لکھا جا رہا ہے۔
رسائل نکل رہے ہیں کتابیں چھپ رہی ہیں، سیرۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کچھ
ہو رہے ہیں، ممبر، محراب بھی گونج رہے ہیں، پنڈال اور شیخ سے بھی
کافی خطاب کیا گیا ہے، مقبول و مقبول کے جاموں سے بھی گلابا گیا۔
اور ڈاکٹروں اور پی ایچ ڈیوں سے بھی سزا بایا گیا۔

نہ حالی کی سنا باتوں کی پردا کی زانے نے
نہ اکبر کی ظرافت سے ر کے یا ران خود آرا
اٹھنے والے اٹھتے ہیں۔ کامیاب نشر کا اعلان کر کے اٹھتے ہیں کہ
خوشی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب نشر یہ پل رہا ہے
کس کو اسکی خبر نہیں ہے مرض کا دم نکل رہا ہے
(باقی آئندہ)

محمد اسد نو مسلم

چند سال ہوئے جب علامہ اقبال مرحوم زندہ تھے تو مولانا حسین احمد
دہلی کے اس تقریر و دیر تک بحث کا سلسلہ جاری رہا تھا کہ "تو میں ادیان
سے نہیں ہیں۔ یہ بحث افاقہ اس اتفاق رسلے پر ختم ہوئی تھی کہ اسلامی
نقطہ نگار سے مسلمان کا کوئی مخصوص وطن نہیں، بلکہ وہ دنیا سے اسلام کا
شہری ہے۔ مگر یہ کہنی المناک حقیقت ہے کہ بھلائیہ کے نقطہ نگاہ میں

اس بحث سے کوئی تفرق نہ ہوا اور اس نے اسلام کے ان دو طبل القدر علماء و کرام
اتفاق سلسلے سے بھی کوئی اثر قبول نہ کیا۔ اس نے قوموں کے اطلاق سے منسوب
کرنے کا عقیدہ قائم رکھا۔ اور اسی کے مطابق مسلمانوں سے سلوک کیا۔ اس کتاب
کی شریعت یہ ہے کہ حاجی محمد اسد نو مسلم ہوا آج سے ۱۵ برس پہلے دنیہ منورہ میں مسلمان
ہوئے تھے اور کئی برس سے ہندوستان میں مقیم تھے جبکہ چوتھری محض اس لیے
نظر بند کر دیے گئے کہ وہ وطنی اعتبار سے آسٹریا کے رہنے والے ہیں۔ مسلمان ہونے
کے بعد انکی کوئی چھ روزی جرمنی یا آسٹریا کے ساتھ نہیں رہی تھی اور ہندوستان
میں مقیم ہونے کے باعث سیاسی اعتبار سے بھی انکے رجحانات کسی مخصوص قوم کی
طرف نہیں تھے۔ لیکن چونکہ انکی وطنیت آسٹریا تھی لہذا حکومت ہند نے
انہیں نظر بند کر دیا۔ اور طاعت یہ ہے کہ وہ پنجاب سے گرفتار کیے گئے مگر اسلامی
حکومت نے انکی اسلامیت کی کوئی پروا نہ کی اور مدافعت کر کے انکی ہائی کورٹ
ہند ویت نہ کیا۔ سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ مسلم لیگ کے ارباب قیاد
نے بھی اس نو مسلم کی دادرسی نہ کی جو عالم فاضل کے اعتبار سے بہت بلند پایہ رکھتا
ہے اور جبکہ محبوب ترین شیخ بخاری شریف کو نہایت نفیس دید و زیارت اذ میں
امید پایہ خوشی کے ساتھ انگریزی زبان میں شائع کرنا تھا۔ اب حاجی محمد اسد
کی نظر بندی پرتین سال گزر رہے ہیں۔ پھر کیا مسلمانوں کے رہنا انکے مسئلہ کو
ہاتھ میں لیکر انکی دشگیری نہیں کریں گے؟ (مسلمان)

گاندھی جی کا ایک خط

میں نے ایک مسلمان ماؤں نے
ماں ہی میں ایک ہفتہ وار پچھ استناد کے نام سے نکالا ہے۔ سلسلہ
نام سے ظاہر ہے، یعنی ہندو مسلمانوں میں اتحاد۔ قانون جو ہندو گاندھی
جی کی بڑی معتقد ہیں۔ پہلے نمبر کے پہلے صفحہ پر 'گاندھی جی کا ایک خط'
انکی ان بیٹی کے نام چھپا ہے۔ آخری سطر میں سب ذیل ہیں:-
"مسلم لیگ والوں سے لڑنا، انکی باتیں سننا، ان سے محبت
کرنا تیرا فرض ہے میں مانتا ہوں کہ ان کو چھوڑ کر ہندو
مسلمان ایک دوسرے سے ملنا۔ عداوت ارادت مٹا کر دے دے
ایک رہنا ہے اور تو اس میں تم اس کے بندے میں باقی
سب جھوٹ ہے"

جی کی بی بی اعلیٰ اخلاقی اور توحیدی تعلیم تھی جس نے ۲۰-۲۲
میں انہیں تحریک خلافت کے سلسلہ میں مسلمانوں کی نظر میں محبوب بنا رکھا
تھا، اس رنگ کی جھلک اب سا لہا سال کے بعد نظر آتی ہے۔
ہاں اب دیکھنا یہ ہے کہ اس تعلیم پر عمل انکے ہمنے والے اور انکی
جماعت کے لوگ کس تعداد میں کرتے ہیں۔ اتنی فیصدی اور ستر فیصدی
کا ذکر نہیں، بیس فی صدی اور دس فی صدی کو بھی چھوڑیے، دینی
صدی، ایک فی صدی بھی؟

ایک خادم اُردو کی وفات

شروع ڈیسمبر کی ایک اتوار

جرمے کر، دوسرے مشہور اور قدیم رسالہ زمانہ (کاپور) کے مالک اور
مدیر صاحب نے ایک خادم اُردو کی وفات کے بارے میں ایک خط لکھا ہے جس میں
انکے خادم اُردو کی وفات کے بارے میں ایک خط لکھا ہے جس میں

جو اخواہوں کو ایک پختہ کار خادم اُردو کا نام تھا، زمانہ ایک
زمانہ میں چوٹی کا اُردو رسالہ تھا، اور اب بھی بہت سے دوسرے
رسالوں سے منازہ، شرانت و شانیت کی روایات کو قائم رکھے ہوئے
تھا۔ رسالہ کو بچھنے ہوئے بھی کوئی پالیس سال تو ہو چکے ہونگے اُردو
رسالوں کی تاریخ میں یہ قدامت بھی کچھ کم اہم نہیں۔ شروع شروع میں
سے نکلا تھا، پھر کاپور سے نکلتے لگا، اور اس وقت سے بابو ایک رسالہ
قائم رہا۔ اور اب سا لہا سال سے منشی صاحب جو صوفی ایک اُردو
ہفتہ وار بھی آزاد کے نام سے کال رہے۔ ان مستقل مذاکات کے علاوہ
بھی جو صوفی ترقی و ترقی و ترقی اُردو کی ہر تحریک میں ملنی دیکھی
اور سرگرم حصہ لینے کو تیار رہتے تھے، چنانچہ صوفیہ عقیدہ میں
سرکاری ادارہ ہندوستانی اکادمی نے نام سے ایک خط لکھا ہے،
خود اس ادارہ کے بنانے میں اور پھر اسکے چلانے میں جو صوفی کا ایک
اہم و نمایاں حصہ رہا کیا۔ اپنی وصندہ اتنی سلامت روی اور شریعت مسلح عمل کے
لیے خاص طور پر مشہور تھے۔ قدیم مشرقی شرافت اور ہندوستانی تہذیب کا ایک
ایک لڑکے، آئی سی اس میں ایک بڑے عمدہ پر مقرر ہوئے۔ اگر آپ کی
یہ تاکید ہے کہ اپنے آپ کے ملنے والوں سے جیب ملو، تو اپنے کو عالم تہ
سمجھو، اپنے کو خود اور انکا نتیجہ، اور انکو اپنا بزرگ اور چچا سمجھو۔

اور اس میں کوئی نید ہندو مسلمان کی نہ تھی۔ مسلمان اہل قلم کی خدمت
اعانت سے ذرا سخی نہ تھا، بلکہ اکثر اپنے اثر و رسوخ، و حکام میں سے انکی مدد بھی
کیا کرتے تھے۔ انکی معاملات میں ہندو مسلم اتحاد کے دل سے نازل اور متنی تھے۔
ایک غم سے غماگی مصائب کا شکار تھے، اور محبت بھی مستقل طور پر جواب
دے گئی تھی۔ نام کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ اتنی جلد رخصت ہو جائیں گے۔
انکی وفات سے مددگار اور ان اُردو کی پریم کا ایک بڑا رکن اٹھ گیا

پچھلے نمبر کی غلطیاں

ناظرین نے محسوس کیا ہوگا کہ پچھلے نمبر
دفتر میں انتظامات کی تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ کاغذ، کتابت، طباعت
سب کا طرٹ اسلحہ کا قدم اٹھایا جا رہا ہے، اور دفتر اس میں دلدادہ
ہے کہ انشاء اللہ مقرب۔ انتظامات کمال ہو جائیں گے [اللہ ان اہل محرم
صدق و اذہا دین وہ بنا کی ہے اذہا، رحمتیں نازل فرمائے، جنہوں نے ایک
بہت بڑی رقم پیش کر کے دفتر کو اس قابل بنا دیا، اور جلد اپنے کام کرنے
پڑے یہ امر ہے، لیکن کتابت کی غلطیاں دہرے ہیں، میں سے
اس نمبر میں بھی سچپا نہیں چھوٹا۔ اور ناظرین کو یقیناً اس کا اندازہ
نہیں ہو سکتا کہ ایک نمبر میں نہیں، ہر نمبر میں گستاخندہ ظلم، اسکے اوپر
اس سلسلہ میں ہوتا رہتا ہے۔ ترکیبیں غلط ہو کر، فقرے سچ ہو کر، الفاظ
بالکل کچھ سے کچھ ہو کر، ہر ہفتہ بچھتے رہتے ہیں، اور اکثر تو مطلب ہی بالکل غلط
ہو جاتا ہے۔ پچھلے نمبر کی صورت ایک غلطی محض، پورے سال کی غلطی محض
ہے۔ حد تک کے آخر میں اصل میں عبارت یہ تھی:-

سوالیہ بجائے خود متا لظہ آمیز ہے۔ اعلیٰ نسب، اعلیٰ تو سار
مسلمانوں کا ایک ہی ہے، لیکن باوجود اسکے بھی مسلمانوں کے

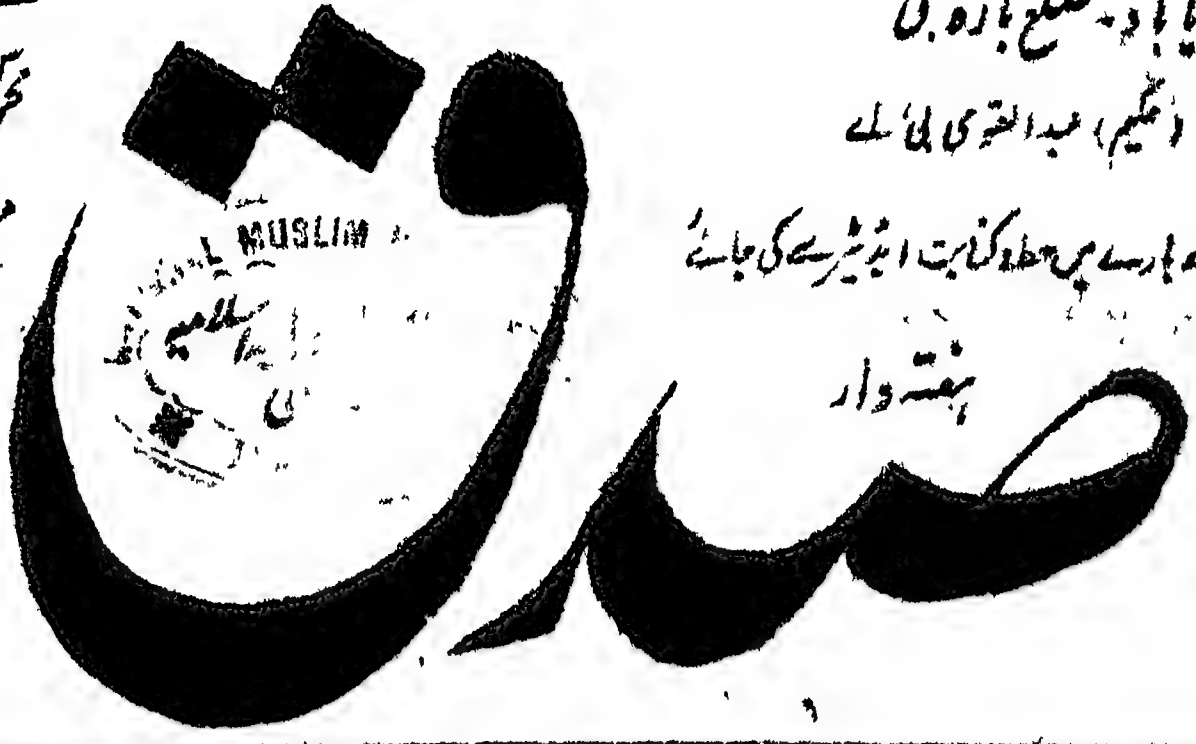
ایڈیٹر: عبد الماجد

پندرہ دریا باد - ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (مکرم) عبدالغنی لکھانوی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ہفتہ وار



چندہ اور تنظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجئے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پٹنیں - گوردہ گنج - لاہور

چندہ سالانہ نمبر

۷ ششماہی شمار

پیرن پشاد سالانہ شکر

قیمت فی پوچہ ۱۰۰

15/11/2015

نمبر ۳۱	دوشنبہ - ۲۱	زیقہ احرام ۱۴۳۶ھ مطابق ۳۰ - نومبر ۱۹۱۵ء	جلد ۵
---------	-------------	---	-------

گندہ دہنی کا ایک نیا نظا ہرہ

"ایک زائد صاحب مظلوم انسانیت اپنی روح کی نلاح کے لیے ہی نہیں بلکہ اپنی تمام ادنیٰ و جہانی منزلوں کے لیے بھی پھیراں دین کی طرف آنکھیں اٹھاتی تھی۔ کرشن، بڑم، زرتشت، یوخی، عیسیٰ، محمد کی طرف دنیا کھینچ آتی تھی۔ یہ سب پھیراں سب باطنی تھیں۔ اور خود کرشن، یوخی، عیسیٰ، محمد کے سب لاد مذہب تھے۔ لیکن کل تک جو کچھ حال رہا ہوا آج یہ حال ہے کہ تو ان پھیراں کا مذہب آگے آگے آگیا ہے۔ انہی لاد مذہب ہمارے کام آسکتی ہے۔ انکا قائم کردہ نظم زندگی آج بے فیض ہی نہیں ضرور سارا ہے۔ خدا کی عمر کتنی ہو چکی اسکا بھی لحاظ کرنا چاہیے۔ خدا اور خدا والوں کو اب دنیا کے بالاتفاق فیصلہ سے

پنشن دے دینا چاہیے۔ انھوں نے بہت دوز دنیا کی خدمت کی۔ اب آرام کریں۔ اب ذرا لاد مذہب کو موقوف دیں۔ جسکے قلم نے یہ غلامت اٹھائی ہے وہ ایک پیدائشی شرک ہے اور اگر بڑی تعلیم حاصل کرنے کے بعد محمد - اسکا دشمن قابل انکسار نہ اسکا انکار قابل امتنا و۔ لیکن یہ ساری گندگی شایع ہوئی ہے ایک ایسے "ادبی" رسالہ کے ذریعہ میں (مٹا پر) جو ایک مسلمان کی ادارت میں دہلی سے نکل رہا ہے اور اسکے پڑھنے والے بھی یقیناً ہندوؤں سے کہیں زیادہ مسلمان ہی ہونگے! سوال اس مسلمان ایڈیٹر سے ہے: اسکی برائے نام اسلامیت سے ہے اسکی غیرت و محبت سے ہے اسکے احساس شرافت سے ہے! یہ سوال اس رسالہ کے مدیر مسلمان کہلانے والے ناظرین سے ہے۔ وہ کیا سمجھ کر آپ تک خاموش رہے؟ کیا سوچ کر وہ اب تک بے حس بنے رہے؟

دہلی مسلمانوں کا شہر ہے۔ اسلامی علوم کا، اسلامی تمدن کا مرکز ہے۔ صدر مقام آل انڈیا مسلم لیگ کا ہے، جمیۃ العلماء ہند کا ہے، بڑے بڑے عالموں، فاضلوں، دین کی محبت رکھنے والوں، خدا و رسول کے ماموس پرکٹ مرنے والوں کا شہر ہے۔ بڑے بڑے پرجوش و غیرت مند دین کی خدمت کرنے والے، احساس قی و رکھنے والے، اجابات و مسائل کا شہر ہے۔ سوال ان سب سے ہے۔ ان سب کے احساس فرض سے ہے، بالکل کھلے ہوئے احساس فرض سے ہے۔ ملی دلائل کا جواب دلائی سے دیا جاسکتا ہے۔ سجدہ، شہادت کو سنجیدگی سے دور کیا جاسکتا ہے، لیکن بازاری پھیراں اور طنز و تشویر کے جواب میں کوئی بنائے کہ اس دنیا میں کس کے ہاتھ میں کوئی قوت ہے بجز حکومت و قوت کے شکنجے کے! راستے ماننے کے اذیانہ کے۔ تو بن مذہب کے جرم کا اطلاق اگر اقتدار میں آلا پر ہی نہیں ہوتا، تو خدا (بتلائیے) آخر کس عبادت پر ہوگا، (اور یہ) اس گندہ دہنی کے معرفت ایک گوشے کا آفتاب ہے باقی مذہب پر ملے تو صفوں میں شروع سے آخر تک ہیں!! ایڈیٹر اس گندہ دہنی کی صورت چھاپتا ہی نہیں ہے، اسلی اور بھی دنیا چاہتا ہے۔ اپنے اندر ٹوہل میں اسے پڑھنا "بتا ہے۔" (مٹا)

اور امید تھا ہرگز ہے کہ اسے بعض اور مضامین کے ساتھ بہت دلچسپی سے پڑھا جائیگا۔ کیا کہنے ہیں اس دلچسپی کے جو اپنے باپ دادا کے نہیں۔
 بعض کسی قوم و ملت کے مقتدون اور بزرگوں کے نہیں، بلکہ خود حق تعالیٰ کے ساتھ بھانڈوں کی طرح کا تسخر کر کے حاصل کی جائے!
 فقہ کا رقبہ "آل انڈیا" ہے۔ ہر وہ شہر اور قصبہ ہے جہاں اردو لکھے اس رسالہ کی پونچ ہو سکتی ہے۔ اور اس لحاظ سے اس پر ذمہ سارے اسلامی
 ہندوستان پر فرض ہے۔ لکھنؤ اور لاہور، پنجاب اور دکن ہمارا اردو بولی، حسب ہی کہیں کے اخبارات اور اسلامی اداروں کے ذمہ ہے۔ لیکن اصل
 اور سب سے بڑی ذمہ داری ظاہر ہے کہ خود دہلی ہی کے ذی افہو غیر تنہا آزاد، اور اخبارات اور اداروں پر ہے۔ کیا خدا خواستہ قاضی
 اب بھی قائم رہیگا؟

کاؤنی سائنس پر نفی؟ کیا آپ کے بڑے سے بڑے دشمن و معاند بھی آپ کی
 حیثیت اپنے سیاسی حریت کی سمجھتی تھی؟ اور پھر ان جیسی مذہب مجسم
 ہستیوں کو "لامذہب" کہہ مارنا اگر سوشلزم اور مزدکیت کے ادبیات
 میں کوئی "صنعت تغافل" ہے، جب تو خیر و نہ کوئی صحیح انکا اس اردو نویس
 تو اپنے قلم سے ایسی نفی اثبات کے ٹھکانے کی جرأت نہیں کر سکتا!

لکھنؤ ریڈیو کا عذر گناہ حقیقت (لکھنؤ) مذہبی معاملات میں بہت
 مستدل اور ٹھنڈے قسم کا روزانہ ہے، اسکا حسب ذیل ایڈیٹوریل نوٹ
 ہر مسلمان کے خون کو گرمادینے کے لیے کافی تھا:-

"آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ میں حال میں ایک شاعرہ ہوا جس نے
 جناب جوش ملیح آبادی نے ایک ایسی نظم پڑھی جسے شوق
 بہت سے لوگوں نے ہم سے شکایت کی ہے کہ اس میں الحاد
 کی تعلیم ہے اور مذہب پر سخت حملے کیے گئے ہیں یہ نظم ہم نے
 خود نہیں سنی، لیکن چند اشعار جو ہم کو سنائے گئے، وہ یقیناً
 قابل اعتراض اور مسلمانوں کے لیے اشتعال انگیز تھے۔ ریڈیو
 کے ذمہ داروں کو آئندہ احتیاط کرنا چاہیے اور نہ اس قسم
 کے مذہب شکن پروپیگنڈا کو مسلمان برداشت نہیں کر سکیں گے۔
 لیکن اچھڑا کہ مٹا، لکھنؤ شمس سلم لیگ کے جاری کردہ ایک بیان سے
 ایک حد تک تسکین بھی ہو گئی۔ بیان خلاصہ یہ ہے:-

"ہماری مجلس عاملہ کا ایک جلسہ ۱۸ نومبر کو اس فرض
 منعقد ہوا تھا کہ لکھنؤ ریڈیو کے خلاف ایک امانتداری
 منظور کرے۔ مگر اسی دن لکھنؤ ریڈیو کے ذمہ دار انصران
 سلم لیگ پارٹی کے لیڈر جو دھری غلیں الزاں صاحب کے
 لئے۔ اور کہا کہ "ہم کو علم ہوا ہے کہ ۱۵ نومبر کے شاعرہ
 کی بعض نظموں سے مسلمانوں میں اضطراب پیدا ہوا ہے۔
 ہماری نہ تو یہ بہت تھی اور نہ شاعرہ کا یہ منعقد تھا اگرچہ
 بھی اضطراب پیدا ہوا۔ اسکا ہمیں افسوس ہے۔ اور ہم
 آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ آئندہ اس قسم کے معاملات میں
 مزید احتیاط سے کام لیا جائیگا۔ اس کے بعد مزید کارروائی
 غیر ضروری سمجھی گئی۔ اسید ہے کہ آئندہ کوئی ایسی ناگوار طو
 نہ پیش آئیگی۔ اور متظلم ریڈیو اپنے وعدہ پر قائم رہیں گے۔
 سلم لیگ اگر اس طرح برداشت اپنی بیداری اور احساس فرض کا ثبوت

جائزہ دعوے دشمن، دانشور، دانشور، دانشور، دانشور

محمد، ... سب پیغمبر سیاسی باغی تھے اور خدا کو تو
 سب کے سب لامذہب تھے۔

مزدک کے ایک مدد پر دئے رسالہ باقی (دہلی) کے بوہرینہ (مگ) میں
 لکھا۔ اور یہ لکھ کر گویا روشن خیالی اور عدل و سادگی کا آخری ہفتوں سرکلنگ!
 اس جاہل دہلی علم سے کوئی پچھے اگر ان چھ ناموں میں سے
 پہلے نمبر کی پیغمبری کا کیا ثبوت اس کے پاس ہے؟ ثبوت، علی نہیں ادنیٰ ہی
 سہی۔ ان تینوں نے پیغمبری کا دعوے کب اپنی زبان سے کیا ہے؟
 اور خود ان کے پیرو، کب انہیں پیغمبری کے مفہوم میں اپنا پیشوا اور بزرگ
 مانتے ہیں؟

پیغمبری کا دعوے پہلے تینوں نے بیشک کیا۔ اپنے دعوے کے
 ثبوت دیے۔ دنیا نے انکی پیغمبری تسلیم کر لی۔ ہر دور میں شرکوں، ملحدوں
 مزدکیوں کے باوجود، انکی پیغمبری تسلیم کی۔ دور آج بھی کر دہا انسان
 انکی پیغمبری کے قائل ہیں۔ لیکن یہ تینوں "سیاسی باغی" جس معنی و مفہوم
 میں آج یہ لفظ بولے جاتے ہیں کب رہے ہیں؟ لفظ کے گستاخانہ
 اور بد تمیزانہ پہلو کو چھوڑیے۔ محض واقعہ کے لحاظ سے، تاریخ سے
 دریافت کر کے جواب عنایت ہو۔ موسیٰ علیہ السلام جب سے صاحب
 شریعت بنے ہوئے اور تواریت کا قانون اپنی است کے لیے لائے، کب
 انہیں کسی سے بھی سیاسی بغاوت کی ضرورت پیش آئی؟ حاکم و وہ
 خود ہی تھے "وہ" سیاسی بغاوت کرتے بھی تو کس سے کرتے؟ وقوع الگ
 رہا، اسکا امکان ہی کیا تھا؟ وہ حضرت عیسیٰ، تو انکی ساری نزاع
 اپنے ہی فرقہ و قوم بنی اسرائیل کی زرخیز و مطلقانہ زندگی سے تھی۔ حکومت
 دلت (ردمن گورنمنٹ) سے انہیں کوئی سرکار ہی نہ تھا، اور انجیل
 میں لکھا ہوا اُنکا یہ سنو فرقہ تو آج ہر انگریزی تعلیم یافتہ کی زبان پر ہر
 "خدا کو وہ درجہ کا حق ہے اور قیصر کو وہ درجہ قیصر کا حق ہے"

آخر میں اُنکے دشمن یو د نے اُنکے معتمد کو سیاسی دنگ دینا چاہا، تو
 اُنکا جھوٹا بیوزر اُٹھل گیا، اور عدالت کے سامنے یہ فریب کچھ دیر بھی
 نہ چل سکا۔ وہ نام یہ ہو چکے، اب تیسرا اور آخری نام ہمارے آقا و سرور
 کا آتا ہے، سو آپ نے کیا مجازاً عرب کی حکومت چاہی تھی؟ کیا آپ
 نے انکے کی جہوریہ اُٹھ کر کوئی اور "پت" (مسلم) سیاست
 کی قائم کرنے کی فکر کی تھی؟ کیا آپ کی نزاع فریش سے آئینی و ستوری

دینی معاملات میں دیتی رہے تو یہ بھی ایک بڑی اہم خدمت ہے اور
بہ عملی کا الزام اس پر ہے کچھ تو ہٹ کر رہے۔ جو دھرمی طبقہ ان کے
کے علاوہ اسٹیٹس کی مجلس کے دو توجہ ان دکن بھی مستحق بارگاہ ہیں
جنہوں نے مشاعرہ ہوتے ہی اس فن کا مقابلہ جو اس کے ساتھ شروع
کر دیا تھا۔

راگ رگنی کی کرامت

”ہم مندرجہ ذیل اقتباس سید
عبد اللہ بریلوی صاحب کی صدارتی تقریر سے نقل کر رہے
ہیں جو سہولت نے مرحوم خاں صاحب عبدالرحمن خاں
کی سالگرہ کے موقع پر فرمائی :-

”لیکن ہندوستان میں موسیقی کو ایک اہمیت حاصل
تھی۔ صدیوں تک۔ آگ کے ماہر اُستادوں نے ہندو مسلم
اتحاد کے پیدا کرنے میں جس قدر اہم و عظیم حصہ لیا شاید ہی سمجھا
کے کسی دوسرے طبقہ نے ایسا حصہ لیا ہو۔ ہندوؤں اور
مسلمانوں کی گیارہ سو برس پرانی تاریخ ایسے بشپلر اثرات
ہمارے سامنے پیش کرتی ہے جو ہندو مسلم اتحاد کی جہتی کو
پیدا کرنے میں مدد دے سکیں لیکن ان سب سے زیادہ
قومی و موثر موسیقی تھا شہنا (اشناد - بھئی)

حدیث میں تھا (موسیقی) کے لیے آتے تھے اور اورش الیقین کہ اس سے
طبیعت میں منافقت پیدا ہوتی ہے۔ اور منافقت مترادف ہے ایمان کی
اُس کمزوری کے جو ایمان کے فقدان تک پہنچا دے۔ معنوں حدیث
کی یہ تشریح آج ساڑھے تیرہ سو سال کے بعد روزنامہ بھی کرانیکل کے
ایڈیٹر کی زبان سے سننے میں آئی کہ ہندی مسلمانوں کے ایمان کو کمزور کرنے،
اُسے سو من سے متاثر بنانے میں سب سے زیادہ موثر وقت موسیقی کی رہی
ہے! — حدیث کی تشریح بھی اور تصدیق بھی!

پرانے شہروں کی آبادیاں

”پرانے شہروں میں نیچو
جو وہ میل لبا اور آٹھ میل چڑھا اور ۴۶ میل کے رقبے میں
تھا۔ اسکی تفصیل... انٹ لینڈ تھی۔ اسکی چوڑائی اتنی تھی
کہ اس پر تین رتھ ایک ساتھ چل سکتے تھے۔ بائیں فصیل کے
اور ۵۰ میل تک پھیلا ہوا تھا۔ اسکی تفصیل... انٹ لینڈ اور
نٹ چڑھی تھی۔ اس میں ۱۰۰ پھاٹک تھے۔ کارنچ ۲۹ میل
کے رقبہ میں تھا۔ اٹیمز کا طول ۲۵ میل تھا۔ جس میں
۳ لاکھ ۵۰ ہزار شہری اور ۴ لاکھ غلام آباد تھے۔“

بابل اور نیو آج سے چار سو چار ہزار سال قبل کے شہر ہیں۔ انکے
پر ۴۶، ۴۶، ۵۰ میل کے رقبہ کا پکار کر کہہ رہے ہیں کہ لندن اور
اور پورس اور لندن اور نیو بابرک کی آبادیاں اور رقبے دنیا کی تاریخ میں
بالکل انوکھے اور بے نظیر ہیں۔ ان سے ملتی جلتی مثالیں پرانی دنیا بہت
پرانی دنیا کی آنکھیں بھی دیکھے ہوئے ہیں۔

سگریٹ کا زہر

ایک انگریزی ملتی رسالہ کے ایک مقالہ کا ترجمہ :-
”میں نے محنت پر جمنا کو کے اثر سے متاثر بڑی محنت سے تحقیق
کی اور قبیح معلومات حاصل کی ہیں۔ ڈاکٹر جارج ٹامسن
نے اپنے تجربہ سے دیکھا کہ سگریٹ نہ پیئے والے اس باپ
کی اولاد میں ۴ سال کے اندر مر جاتے والے والی تعداد
فی ہزار صرت ۵۳ تھی۔ اور اسکے مقابلہ میں سگریٹ پیئے
والوں کی اولاد کے ایک ہزار میں سے ۲۲ لاکھ ہوتے۔
گو بائی ہزار ۴ کا زائد نقصان ہو۔ اگر اس عدد کو
فی ہزار کی نسبت سے لاکھوں اور کروڑوں کی آبادی پر
غریب لگا کر دیکھا جائے تو غور کیجئے کہ کتنے لاکھ لگے
کو در صرت سگریٹ پیئے کی وجہ سے اپنی عمر کے چوتھے سال
بلکہ پہلے ہی ہلاک ہو جاتے ہیں!“

”صحت عامہ - حیدر آباد دکن - سالنامہ - ۱۹۱۸ء
”صاحب“ کی سگریٹ نوشی کے بدقسمت صاحبہ کی سگریٹ نوشی کے اثر
سے سگریٹ نوشی کی جو دبا اب ہماری ”رہن خیال“ خواتین میں پھیلی
جا رہی ہے۔ اُسکے لحاظ سے ضروری ہو گیا ہے کہ افسانوں کے ساتھ ساتھ
اس قسم کی حقیقتیں بھی کہیں کہیں ”ڈاکٹر“ کی زبان سے سن لی جا سکیں!

مولوی عبدالقادر قصوری مرحوم

انباردات میں خبر شائع
ہوئی ہے کہ پچھلے ہفتہ لاہور میں مولوی عبدالقادر قصوری کا انتقال
ہو گیا۔ انما ینذ دانالیدراجون۔ مرحوم ایک زمانہ میں اپنے پیشہ
وکالت میں نامور رہ چکے ہیں۔ دین دلت کی خدمت کا دلول
اُسی وقت سے رکھتے تھے۔ نامور ایڈوکیٹ سے نامور لیڈر ہو گئے۔
لیکن ”لیڈری“ کے جن لوازم نے بدنام کر رکھا ہے ان سے ہمیشہ بچتے
رہے۔ شکر ایک غلامت کے زمانہ میں اسکے بڑے بڑے دوست خادم اور
پنجاب میں بڑے مخلص کارکن رہے۔ صوبہ غلامت کمیٹی کے صدر تھے۔
اور مرکزی کمیٹی کے بھی نائب صدر رہے۔ بڑی خاموشی اور متانت سے
ٹھوس کام کرنے والے تھے اور مذہبی جذبہ بہت بیدار رکھتے تھے۔
مساک الحمدیت کا تھا، لیکن حنفیوں سے شیر و نگر۔ اپنے بعض ماحیرانہ
کو خالصہ تبلیغی کاموں کے لیے وقف رکھا۔ آخر میں کانگریسی سیاست میں
شریک ہو گئے تھے۔ اور ادھر کئی سال سے گوشہ نشینی کی زندگی بسر کر رہے
تھے۔ اللہم اغفرہ وارحمہ۔

تحفہ خسروی

جناب میر صدق کی ایک قدیم تالیف۔ عالم و محکم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید
واعادیت کے احکام۔ علماء اسلام و علماء ہونان کے بہترین اذکار کا مجموعہ۔ بیشتر
اقتباسات اصل فارسی میں۔ ، ، صفحہ۔ رعایت قیمت سارٹھے چار آنہ کے
فلٹ بھیجنے پر روانہ کر دیا جائیگا۔ الشہزادہ محمد نقوی خاں۔ دریا با۔ ضلع بارہنکی

انجیل

اہل انجیل کی زبان سے

نمبر (۱)

(اربعہ الما بعد)

[اصل انجیل جسے مسلمان قرآن مجید ہی کی طرح کی کتاب مطلقاً لفظاً اللہ کے ہاں سے اتری ہوئی کہتے ہیں وہ کیا ہوئی؟ یہ الہیہ بالکل معجزہ کثرت ہے۔ یہاں انیس سے زائد انسانوں عام انسانوں کا لکھا ہوا وہ مجبوراً کتب ہے۔ جسے آج بھی اپنی الہامی کتاب کی حیثیت سے پیش کر رہے ہیں انہیں ہے کہ ہمارے ان کے عوام ہی نہیں اچھے اچھے علماء انکس اس سے ناواقف ہیں کہ خود بھی اپنی اس آسمانی کتاب کے باب میں کیا عہدہ رکھتے ہیں اور اسے کیا کلمہ اس حیثیت سے دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ مسلمان اپنی سادہ دلی سے اس مردِ عجیب انجیل کو بھی قرآن ہی پر قیاس کیے ہوئے ہے اسی قسم کی ایک چیز (گو محض صورت میں) تسلیم کیے ہوئے ہیں اور اپنے نزدیک سمجھتے ہیں کہ ہم میں طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا رسول ماننے میں اسی طرح مسیح بھی (کو کسی قدر مبالغہ کے ساتھ) حضرت مسیح کو پیغمبر ماننے ہوئے ہیں۔ یہ دو ذل مغرور نے تفسیر غلط ہے۔ کوئی عیسائی نہ حضرت مسیح کو پیغمبر مانتا ہے نہ انجیل کو کتاب آسمانی۔ حضرت مسیح کی پیغمبری والا ہیت پر گفتگو قرآن شائد اللہ پر کبھی آئیں گی۔ آج صرف یہ دکھانا ہے کہ سچی عقیدہ اس نام نہاد انجیل یا سچی زبان میں "سداۃ بدید" (New Testament) سے متعلق کیا ہے۔

مضمون ایک بڑے فاضل مسیحی اور مستند پارسی ڈاکٹر (Dr. H. B. Barnes) ڈاکٹر آت سائنس، نیو یارک سوسائٹی لیب آف برٹلم کے قلم سے ہے۔ اور جدید کتاب *Outline of Literature* کی جلد اول میں چھاپا ہوا موجود ہے۔ متن میں بعض ترجمہ "جہ ہوگا۔" ماننے البتہ ترجمہ کے قلم سے ہونگے۔]

عہد نامہ جدید کی کتابوں کی زبان یونانی تھی۔ اور سب لکھنے والے حضرت یوحنا کے مکتب اشتاء کے ساتھ یہودی تھے۔ لیکن انکی یونانی

لے حصہ اسلامی اصطلاح میں انہیں سورتوں سے تعبیر کیا جاسکتا تھا۔ جو انکی تعداد ۲۷ ہے۔ جو قطعاً حضرت مسیح کی زبان تھی حضرت اسرائیلی تھے اور اسرائیلیوں کی زبان پہلے تو عبرانی رہی تھی بعد کسریانی ہو گئی تھی۔ جسے محض ترمیم دینے والے نہیں لکھنے والے ہا مصنفین انجیل! کوئی سلطان غیب خواب میں بھی نوازا کہ "سین ترون" لکھنے کی جرات کر سکتا ہے؟

لکھ یہ ترجیح کے ہیں اور حضرت یوحنا کے دست و پیر کی نشانی

جو مرتبے زمانہ کی نہیں بلکہ نویسی و تدوین کے زمانہ کی بھی ہیں۔ وہ جدید یونانی تھی یعنی ہمارے سنہ کی پہلی صدی کی وہ عام زبان جس کا لوگ اپنے دوستوں سے گفتگو اور اپنی بیویوں سے مراسلت کرتے تھے۔ اس زمانہ کی علمی یونانی اور دے عبری ہونی تھی۔ جس کا مقصد قدیم ادبی طرز انشاء کی نقالی تھی۔ عہد نامہ جدید کی زبان اس سے بالکل مختلف معلوم ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ اس حال ہی میں اس عہد کے غامض و عجیب مراسلات کا پتہ۔ گنجان مصر کے پلا اور حبش اسکی صحت مختلف ہوتی تھی۔

عہد نامہ جدید کے مصنفین نے بجا طور پر اس عوامی زبان کا استعمال کیا۔ اس لیے کہ ان کے پیش نظر مسیحیت کا پھیلاؤ تھا۔ انہ صرف ایک تعلیم یافتہ اقلیت کے درمیان بلکہ وسیع وسیع تھے۔ مسیحیت کے قبول کرنے والے اب زیادہ تر وہی لوگ تھے جنہیں آٹھ کی زبان میں ادنیٰ طبقہ متوسط (لوڈرڈل کلاس) کہا جاتا تھا۔ مسیح کے خصوصاً شاگردوں میں بھی زیادہ تر لوگ اسی طبقہ کے تھے۔ لیکن شاگردانِ زہدیٰ غالباً خوشحال بھی تھے۔ لیکن ہر حال غلاموں کے طبقہ سے تو سب ہی اوپر تھے۔ ابتدائی تبلیغ ہر طبقہ کے مردوں عورتوں کو خوش آمدید کہتے تھے۔ ان لوگوں نے گو استعمال بول چال دلی یونانی کا کیا لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ یہ لوگ غیر تعلیم یافتہ تھے۔ حضرت یوحنا جو پوری ذہنی تربیت پائے ہوئے تھے، غالباً ایسے لوگوں کے فرزند تھے جو اپنے شہر میں خاص حیثیت رکھنے والے تھے۔ حضرت یوحنا

کے مشور ہیں "مصور و لیب تھے۔ ایک انجیل ان کے نام سے منسوب ہے۔ جو ان کا بہت قدیم شاعر عہد نامہ کوئی شاعر نام نہا ہے اور کوئی شاعر نام مشور یونانی مصنف۔ سال وفات ۱۰۰ م۔

۱۱۰ مشور یونانی مکتوب۔ سال وفات ۱۰۰ م۔
۱۱۱ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اس وقت جو اصل انجیلیں موجود ہیں (دو چھپیں) وہ خدا کی الفاظ میں ذخیر کیا ہوئیں حضرت مسیح کی زبان میں بھی نہیں امرت اس زبان (یعنی یونانی) میں ہیں جو حضرت مسیح کے وقت سے ایک صدی کے اندر فلسطین میں رائج ہو گئی تھی!

۱۱۲ انجیلوں کی زبان عہد نامہ کی دوسری یونانی تصانیف سے نمایاں مختلف ہے۔ اور یہ اختلافات علماء انجیل کو کتاب سخت بیرون کیے ہوئے تھا۔ مضمون نگار اس انجیل سے مخلص یہ کہہ دلا رہا ہے کہ اسونٹ کی جو غامض تحریریں حال میں برآمد ہوئی ہیں، انکی طرز انشاء بالکل انجیل سے مطابق نکلی۔ گو یا انجیل نگاروں نے اپنے زمانہ کے علمی و ادبی سیار کا نہیں بلکہ غامض اور گہرے تحریروں کا اتباع کیا ہے۔

۱۱۳ گو یا اس سے کوئی بحث ہی نہیں کہ اصل دلی یا الہام کا نزول ہوا کس زبان میں تھا۔ یہاں تک کہ یہ سوال بھی قابل انتفات نہیں کہ حضرت مسیح نے اس پیام کو ادا کس زبان میں کیا تھا بلکہ اصل مسئلہ کوئی بہت ہی بہتر نشان "صرف اس قدر وہ جاتا ہے کہ مجمع کے افراد میں سے ہے"

اور حضرت یوحنا علیہ السلام دونوں قابلِ تعلیم یافتہ شخص تھے۔ اور ہر زمانہ جدید کے دوسرے مصنفین بھی لکھ پڑھ سکتے تھے۔ گو ان میں سے غالباً کسی کی بھی وہ مادری زبان نہ تھی۔

عہدِ ناسخ جدید کے مصنفین نے اگرچہ زبانِ اسی اختیار کی جو طبعی نہ تھی، تاہم جیسا کہ ہم نے (انگریزی کے) مستند ترجمہ سے ظاہر ہوا ہے، وہ اکثر ادنیٰ سیاد تصانیف تک پہنچ جاتے تھے۔ اس اذعان کے ساتھ کہ وہ ایک عظیم الشان پیام پونچا رہے ہیں، انکی تحریروں میں آمد اور بے تعلقی ہے۔ حضرت عیسیٰ کی یونانی ناستہ ہے، تاہم جسے انحصار کے ساتھ انھوں نے تذکرہ کی ضرورت کو بڑے ترقوت اور جسے چھوٹا انداز سے یاد کر دیا ہے۔ حضرت یوحنا اپنے خطوط ایک کتاب کو بول کر لکھانے لگے۔ ان خطوط میں، تمام فقرے بھی ملتے ہیں اور پیچیدہ دلائل بھی، اور نیز انتقال خیالات میں۔ انکے پڑھتے وقت ہر لفظ کی تصویر ہمارے ذہن کے سامنے آ جاتی ہے۔ انکے مطالعہ کے وقت ہم دہرا رہ جاتے ہیں، انکے داغ کی کتہ آفرینی پر، انکی وقت نظر پر اور انکی قوت تخلیق پر۔ اور کہیں کہیں تو وہ فصاحت بیان کے اس عباد پر پہنچ جاتے ہیں کہ انکی نظیر لڑ پھر میں کہیں نہیں ملتی۔ حال کے ایک قائل نے حضرت یوحنا کی تحریر کے متعلق لکھا ہے کہ "صرف، نحو تو غیر اسلی صحیح ہے، لیکن اسکی سادگی بے غشگی کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ اور محاورہ کی دھاس میں جاشنی ہی نہیں۔"

ابنہ اگرچہ انکو اس زبان کے لکھنے میں بڑا زور لگانا پڑا ہے، جو انکی اپنی نہیں، تاہم انکی جو بھی انجیل اور انکا کتب اول ادبیات کے دو شاہکار ہیں۔ یہی الفاظ ہر دہرا کرتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے سبے ربط جملے ایک دوسرے کے بعد ملتے ہیں۔ کسی طرح کی ان میں صفت گری نہیں ہے۔ ہر چیز "بست و استخوان" نظر آتی ہے۔ ایسی حالت میں تو یہ تو ناگامی محض کی ہوتی ہے، لیکن واقعہ بہترین حالِ طاق

عوام کی زیادہ سے زیادہ تعداد تک پہنچنے کے لیے، کون موزوں زبان یا جس کے حواریوں، شاگردوں یا شاگردوں کے شاگردوں کو مل سکتی تھی۔۔۔ لگایا۔ مسلمان اس بحال کو نظر انداز کریں کہ قرآن کا نزول کس زبان میں ہوا تھا، اسکو بھی بھول جائیں، کہ جس پر نازل ہوا تھا، اسکی زبان کیا تھی! اور بحثِ مروت اس سے رکھیں کہ صحابیوں بلکہ تابعین کو ملکِ در ملک تبلیغ کے لیے سہولت کس زبان میں تھی! فارسی میں، پہلوی میں، و ص علی ہذا، اور وہی زبان (نہوذا) شاہ قرآن کی زبان ہو!!

لے سینٹ پال۔ تاریخِ مسیحیت کی سب سے زیادہ مشہور و اہم شخصیت۔ لکنا چاہیے کہ موجودہ تبلیغی مسیحیت کے بانی۔ مسیح کے صحابی یا حواری یقیناً نہ تھے۔ دوسرے انجیل نگاروں کی طرح انکے حالات و سوانح بھی تاریخ کی نظر سے غائب ہیں۔ سینٹ جان یوکر۔ لفظ ہر جگہ ملتا ہے۔ سینٹ جان۔ حضرت مسیح کے بارہ حواریوں میں ایک نام بھی آتا ہے۔ چنانچہ ان میں سے آخری انجیل انھیں کے نام سے منسوب ہے۔

۱۔ فقہ آتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک عربی اور فلسفی، سچ کی زبان میں گفتگو کر رہا ہے۔ اور کسی دوسرے سے انسان کی قوم و مدعا کی کوتاہی والا ال نہیں کیا ہے۔ عہدِ ناسخ جدید کے مصنفین میں سب سے زیادہ خوش قلم حضرت لوقا ہیں۔ انکی انشاء کی شگلی و روانی، انکی وسیع الجہانی، انکی نزاکتِ احساس، سب آج کے مذاق کے مطابق ہیں۔ انکی قوتِ بیان و غضب کی ہے اور اسکا ثبوت انکے قلم سے نکلے ہوئے 'حضرت یوحنا' کے واقعات بتا رہے ہیں جہاں سے ملتا ہے۔ اور اگر کسی صاحب کو انکے فکر و بیان میں شبہ ہے، تو وہ بطور خود، مسرت بیٹے کی حکایت کے لکھنے کی کوشش کر کے دیکھ لیں۔ یہ حکایت خود یسوع، بقرہ حقیقت کے ساتھ نقل ہوئی ہے۔ اور یسوع کی تعلیم کے ادبی پہلوؤں کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں۔ (دانی) صدق۔ مقالہ لکھ رہے ہیں۔ انکی قد میں بہت ہی خوش آواز دیا جاتا ہے۔ آئندہ تسلیں غالباً اس سے بڑی ہوں۔ اصل چیز جو اسکے ذریعہ سے مسلمانوں تک پہنچانا مقصود ہے، وہ وہ عظیم الشان ذہن ہے جو کتابِ الہی کے اسلامی اور مسیحی تخیل کے درمیان ہے۔ لفظاً بہ جملہ معلوم ہوتا ہے کہ دوسری و الہام کے قائل مسلمان بھی ہیں اور مسیحی بھی، کتابِ الہی پر ایمان لگنا بھی ہے، انکا ہمہ لیکن حقیقت یہ لفظی اشتراک ایک بہت بڑے مخالط کا ذمہ دار ہے۔ دونوں خواہوں کے اس سفید است میں کوئی نسبت ہی نہیں۔ مسیحیوں کی کتابِ الہی کا کوئی جزو بھی انھیں کے عقیدہ کے مطابق، آسمانی نہیں۔ وہ تو مترانسانوں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں کا مجموعہ ہے۔

(بقیہ صفحہ ۶)

مسلمانوں! یہ وہی قرآن کریم اور احادیث نبویہ اور کتب فقہ ذکر کی گئی ہیں۔ جن سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور چارنگوں کا جواز و غیرہ اپنے مناخ تلاش کرتے ہو اور اپنے مقام پر رہنے کے لیے انکو مستند یقین کرتے ہو۔ یہ ان ہی مجموعہ کے قوانین کا ایک سنگین قانون ہے۔ کیا تم وہ تو نہیں ہو گئے، جنکو نزولِ عذاب سے پہلے یہ کہا گیا تھا۔ انقوتوں بعض کتاب و کفر و نبی۔ مسلمانوں! اپنی غیرت، فطرت کا مطالعہ کرو۔ تم تو وہ ہو کہ تمہارے لیے اس کتبِ حرام کی اجرت لینا حرام ہے بلکہ ایسی مجلس میں کھانا تناول کرنا بھی حرام ہے۔ وہ مسلمان بہتیں جنکو اسلام نے شیشے کی طرح ہر شخص سے محفوظ رکھا تھا، آواز تک عورت قرار دیا، آج برلا نا جانا اور گناہ سکھ کر اپنے اسلام کا ثبوت دے رہی ہیں۔ تاریخ انکے یہ کارنامے درج کرنے کو حارحیسی۔ ان وہ زبیدہ عیولت نسا دین کر جو ہر آشکارا کرے تو انکی صد اہم اذیت جیسے صد کائنات میں ہوش کے لیے بہرہ دار لیکر کائنات کو سحر کرتی، ہیگی۔ انیس شکر و جل رشید۔

گاجانان

شریعت اسلام میں

از جناب تاحسی محمد زاہد اکسینی صاحبہ الاما شاعت التبلیغ شمس آباد علیہ السلام

صوبہ یو۔ پی۔ میں خصوصاً اور ہندوستان میں عموماً گالے بجانے کی جو سکیں زیر عمل ہو رہی ہیں اور مسلمان جس خوش جذبہ سے ان کا استقبال کر رہے ہیں وہ باخبر لوگوں سے مخفی نہیں۔ احادیث۔ رسائل۔ انجینس متحدہ طریقوں پر تجاویز پاس آگے گورنر صوبہ یو۔ پی۔ اور وزیر تعلیم وغیرہ کے پاس بھیج رہے ہیں۔ میں بھی ایک راولپنڈی میں قرآن مجید احادیث رسول علیہ السلام۔ فقہائے مت کی طرف مسلمانوں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ یہ وہ تجویز ہے جسے خدا سے دوزخ اور سزا کا نجات ملے گا۔ علیہ وسلم اور علماء اسلام نے ہر زمانے میں ہر ملک میں پاس فرمایا اور عرب و عجم میں اسے رائج کیا۔ میں آج ہی ہندوستان کی یاد کرتے ہوئے کسی رکن حکومت کے پاس بھیجنے کی بجائے یہ طور انعام حجت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر مبنی دانوں کے پاس ارسال کرتا ہوں۔ اس لیے کہ اداست کہ براست۔ یہ محمدی کلام الہی ہے سچے نبیائیں تو کون ہے جو اس نور الہی کا مقابلہ کر سکے۔ مگر بات تو یہ ہے

من از بیجا نگاہ ہرگز نتالم کہ با من ہرچہ کرد آن آشنایند
مختصر طور پر اسلامی احکام کا بیان کیا جاتا ہے۔ فیصلہ مسلمانوں کے ہاتھ ہے۔ ناقول

قرآن کریم میں ہے واستقر من استطعت منہم بصوتک۔
آواز الیس علیہ اللغۃ سے مراد باتفاق ائمۃ التفسیر غنا و مزایر ہے۔
دوسری آیت میں ہے دن بشری لہو الحدیث الایۃ حضرت ابن عباس اور عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہم تفسیر فرماتے تھے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ لہو الحدیث سے مراد گانا ہے۔
تیسری آیت میں ہے وانتم سادۃن (اسے لاجون اور مشکبوں اور غنوں) بیضادی وغیرہ۔ جن تفاسیر نے ان آیات مذکورۃ الصدقہ کے یہ سنی بتائے ہیں ان کا نام میں حسب علم حفر درج کرتا ہوں: جلالین چل بریل کمالین۔ متادی۔ عباسی۔ بیضادی۔ در المانی۔ دار البیان۔ کبیر کشاف۔ روح البیان۔ روح المانی۔ غاذن۔ مدارک۔ اتفاق۔ احمدی۔ در سنن۔ ابن کثیر۔ ابن جریر۔ اکیل۔ بے نقاط۔ حسینی۔ سالم التزلی۔ جامع البیان۔ ابو السود۔ اصبہانی۔ ذیل المیزان۔ اثاب علی البیضادی۔ اسباب النزول۔ تبصیر الرحمن۔ البحر المحیط۔ تاج تفسیر۔ احکام القرآن۔ جوہر الحسان۔ آمالی۔ سراج المیزان۔ تفسیر مفتی عبدہ۔ مراح البید۔ تفسیر طبری۔ تفسیر نادری۔

احادیث نبویہ میں گالے بجانے کی حرمت مختلف طریقوں پر کھائی گئی ہے اور مسلمانوں کو اس سے باز رہنے کی شدت سے تلقین

کی گئی ہے۔ سند ابن ابی الدنیا میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ بعض لوگ پیری امت کے مردوں کے لیے پستی لباس اور شراب اور باجوں کو طلال جانیں گے۔ انکو اشد تنائی ذمہ میں دھندلا جائے گا اور انکی خشکیں مسخ فرما دی جائیں جو سور اور بندر کی طرح ہونگے۔ اگرچہ کلمہ شہادت اور نماز پڑھیں گے اور روزہ رکھتے ہونگے۔ حج ادا کریں گے۔ جن احادیث کو مصنفین نے جمع کر کے اپنی اپنی کتابوں میں لکھا ہے ان سے بعض کے نام درج کرتا ہوں:- بکاری۔ عینی شرح بخاری۔ فتح الباری۔ شیطانی۔ حواہب اللدنیہ۔ زاد المعاد۔ ترمذی۔ ابوداؤد۔ طبرانی۔ شرح معانی۔ الآثار۔ صنف ابن ابی شیبہ۔ موطا امام مالک۔ موطا امام محمد۔ نسائی۔ ترمذی۔ مسند کبیر۔ زاد المعاد۔ بیروت۔ علیہ در قطنی۔ منہج السنۃ۔ ابن حبان۔ دارمی۔ شرح مذاہب ائمہ۔ امام محمد۔ شرح المواہب۔ سند امام محمد۔ ابویعلی۔ طبرانی صغیر۔ بیہق ابن قزیمہ۔ صحیح حاکم۔ سنن سعید بن منصور۔ بحم ادسما۔ علیہ ابو نعیم۔ ابن ماجہ۔ سند الفردوس المزی۔ دلی۔ زاد المعاد۔ معاصد الحکمہ۔ مختارہ۔ سفر السادۃ جمع الجوامع۔ جامع الاصول۔ تاریخ خطیب بغدادی۔ تاریخ بخاری۔ بیہقی۔ شمس البیان۔ ابوداؤد لیلی۔ دالی ابن صفی۔ تاریخ ابن عساکر۔ سند ابن ابی الدنیا۔ شرح منہاج۔ سند ابی بکر ابن ابی شیبہ۔ ذری۔ تبصیر للنادی۔ مزادی بر جامع صغیر للسیوطی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

فقہائے امت کا فیصلہ یہ ہے کہ نزدی الصوت! محان فی الشعر وانظام لتصفیق ونامتہ لتصفیق لا فہومن انواع اللب وکبرہ فی جمع الادیان حتی یبلغ المشرکون من ذلک۔ ۱۴

فقہائے ملت اسلامیہ نے تو اس حد تک فیصلہ کر دیا ہے کہ گانا بجانا اتنا حرام ہے کہ مشرکوں کو اس سے منع کیا جائے۔ جسکا مطلب یہ کہ اگر اسلامی حکومت میں مشرک آباد ہوں اور وہ گانا بجانا کریں تو مسلمان فرماں روا کو ایسا معاملہ میں لحاظ اور دادرسی نہ کرنی چاہیے۔ لکہ انکو منع کرنا چاہیے۔ اس ممانعت سے اُسکے بدلہ و غنا پر کوئی دھبہ نہ آئیگا۔ انوس کہ آج مسلمان فرماں روا ایسے محرم فی الادیان کو جاری کرنا غیر سمجھتے ہیں۔

مختصراً ان کتب فقہ کا ذکر کیا جاتا ہے کہ جن میں اسکی حرمت کا شدت اور تاکید سے حکم نافذ کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں:- شرح وقایہ۔ ابوالکلام۔ برجدی۔ جامع الرموز۔ علی۔ نفع الدین۔ ہراتی۔ کتیر عینی۔ ملا سکین۔ ابوالسود۔ کشف المحقق۔ بحر الرائق۔ ہرنانی۔ زلیخ۔ پدایہ لکھنؤ۔ غنایہ۔ نہایہ۔ نہایہ۔ نفع القدر۔ سیدی۔ تنویر لا لبصار۔ در مختار۔ شامی۔ لمطادی۔ مرانی الفلاح۔ لمطادی در المختار۔ خلاصۃ الفتاوی۔ غانیہ۔ تاتار غانیہ۔ لسان المحکام۔ معین المحکام۔ کشف الغمہ۔ الدر المنقہ۔ بیوط سرخی۔ فتاویٰ قاضی خاں۔ بزازیہ۔ عالمگیری۔ وغیرہ کتب فقہ حلیہ و لا میرے سوا میں تقریباً چار سو ہے۔ (باقی صفحہ ۷ پر ملے گا)

نمونہ پاکستان

اکثر بار مرزا ایم اے ڈی اس اسی - مدد شعبہ حیوانات پر دست
آفتاب ہاں، سلم و نیورسٹی کا خطاب ارکان آفتاب ہاں
... اکثر طلباء و خواہش ظاہر کر رہے ہیں کہ یہ اپنے خیالات
میں اظہار کر دیں - میں نڈر انسان ہوں اور
میں نے اپنے خیالات کا اعلان کرنا ہوں -
میں نے اس اسلامی ادارہ میں تعلیم پائی - میں ایک اسلامی ریاست
کا باشندہ ہوں - میں نے ریاست میں ملازمت کی - میری روح اسلامی ہے
میرے خیالات اسلامی ہیں - میں عمل ہوں اور باشندہ ہوں اس ریاست
کا جو نمونہ ہے سلطنت منلیہ کا - مجھے فخر ہے اپنے اقا حضور سلمان
مسیح میں پر، جو آج ہمارے چانسلر ہیں - میں نڈر کہتا ہوں اس مریض
پر جہاں میں پیدا ہوا اور میری پرورش ہوئی اور اس ریاست پر جہاں
ہر شخص سے خواہ وہ ہندو ہو یا مسلمان - سلمہ ہو یا عیسائی - ہر ایک سے
ایک ہی سلوک کیا جاتا ہے - میں طالب علم ہوں، میں نڈر درگاہ کا چہرہ
انکے قیام سے لیکر اب تک ہم ہر مذہب کے طالب علم سے ایک ہی
سلوک کرتے ہیں - جس وقت میں نے ریاست نظام میں علی گڑھ کی خاطر
اپنی ملازمت کو ترک کیا تھا - میں نے خیال کیا تھا کہ میں ایک پاکستان
سے دوسرے پاکستان جا رہا ہوں - علی گڑھ پاکستان کا ایک اسلامی نمونہ ہے
مجھے یقینی آتی ہے کہ ہر پاکستان میں وہ پاکستان کی روٹی توڑ کر پاکستان
کی مخالفت کریں - میں قائل ہوں جو انڈیگنا ان اشخاص کی سیرت کا جو پاکستان
کے مخالفت ہوں اور اس پاکستان کو ترک کر دیں -
علی گڑھ اور بنارس | بنارس کے ہندوستان سے خضر الفاظ میں
کہیں - ہم یہاں کسی غیر مذہب والے سے بڑا سلوک نہیں کرتے اور انکی تعلیم
کرتے ہیں جسکی مثال بنارس ہم کو نہیں دے سکتا - جب ہمارے ہاں کھانے
پینے کے بلے ہوتے ہیں ایک دو اینٹ کا مندر الگ کھڑا ہو جاتا ہے
ہم اپنی اس مقدس جگہ مندر بناتے کی بھی اجازت دیتے ہیں ہمارے
دل کشادہ ہیں اور ہمیشہ کشادہ رہیں گے - یہ ہماری قوم کی ایک بہت
بڑی خصوصیت ہے جو قیامت تک مٹ نہیں سکتی -
میں سلمہ میں فرگس کالج پورہ میں طالب علم تھا - یہاں ڈاکٹر
برہمہ پرنسپل تھے - چھ مہینے سے زیادہ میں اس جگہ نہ ٹک سکا - نیورسٹی
کے احاطہ میں میں نے ایک کمرہ کرایہ پر لیا تھا - مجھ کو کھردرے نے نہ تو
کوئی سے اپنی لینے کی اجازت دی اور نہ گھر میں گوشت ہی لاکر پوکھتا
تھا - مجھ کو گھر کے کچا ٹونڈ میں بھی منانے کی اجازت نہ تھی - اور یہ وہ زمانہ
تھا جبکہ یہ کہا جاتا تھا کہ ہندو سلطان میں پورا پورا ایک ہو گیا ہے -
۱۹۳۳ء میں مجھے بحیثیت محقق کے بنارس ہندو نیورسٹی جانا ہوا
تھا - وہاں اس زمانہ میں مین ہزار ڈھائی سو طلباء تھے جس میں ہندو
۱۹۳۳ء

چھ مسلمان طالب علم تھے ان میں سے دو کو پورڈنگ میں رہنے کی اجازت
دی دی گئی تھی اور مجھ سے وہاں کے ایک نہایت ہی سینئر پروفیسر صاحب
نے کہا تھا کہ ان طلباء کو نیورسٹی کے احاطہ میں گوشت لانے کی بالکل اجازت
نہ تھی لیکن بشکل تمام اجازت یوں دی گئی کہ انکے کمرہ تک ایک بڑا
ڈال گئی جس پر کوئی ہندو نہیں چلتا ہے - یہ تصور ہے ہندوستان کی کہ
مسلمانوں کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا جائیگا -
یورپ کا سوشلزم | میں یورپ کی بارگیا - اور ایک نہیں بلکہ کئی ممالک
دیکھے یورپ سیر سپاٹے ہی کے لیے نہیں جایا
کرنا تھا یا جاؤنگا بلکہ حوالہ تسلیم کے لیے - اور میرا تو خیال ہے کہ اگر آپ
کسی نالائق کو بھی یہی ہیں تو وہ تجربہ حاصل کر کے داتا ہو جائیگا -
یہاں پر مجھ کو کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا جو یورپ کے مختلف ممالک
میں اس قدر گھوما ہو جتنا کہ میں گھوما ہوں - میں نے یورپ کے ان ممالک کا
تدن کتب بینی ہی سے حاصل نہیں کیا، بلکہ ذاتی تجربہ سے تصوری
اور پریکٹس دو بالکل مختلف چیزیں ہیں - کتابوں میں جو باتیں لکھی ہیں
آپ انکو پڑھ کر صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے - حقیقت کا تہہ اسی وقت
چلیگا جبکہ آپ خود یورپ جائیں گے -
جتنا سوشلزم ہمارے مذہب میں ہے میں نے کسی مذہب یا قوم
میں اس بڑے نہیں دیکھا وہ مسلمان جو یورپ میں پھیلے ہوئے مختلف قسم
کے سوشلزم کی نقل کر رہے ہیں - میری رائے میں وہ اپنے مذہب کو بالکل
بھول گئے ہیں اور نقل کرنے سے نتیجہ یہ ہوگا کہ کواہنس کی جال پلا اپنی
بھی بھول گیا -
اب میں اس عمر پر پہنچ گیا ہوں کہ جب انسان کے خیالات بچنے
ہو جاتے ہیں - میں آپ کو جو رے درگاہ آپ کی بھلائی کے لیے -
آپ عمل کریں یا نہ کریں یہ آپ کی ذمہ داری ہے - آپ اسکول میں نہیں کہ
جہاں کان کھینچ کر عمل کرایا جاتا ہے -
قوم فیروز سپان کے قوم نہیں بنتی - ہمارا فرض ہے کہ ہم اسکوپند
کریں یا نہ کریں ہم اپنا فرض ادا کرتے رہیں گے - انشاء اللہ تمام
میرے ساتھی دارڈن آپ کے ہر مشکل میں کم از کم سہنتہ میں مین مرتبہ
ایک دو گھنٹے آپ کے ساتھ گزاریں گے - میں خود شال پیش کر رہا ہوں
جب مجھے موقع ملتا ہے میں کسی نہ کسی ہاسٹل میں چلا جاتا ہوں اور جو خوشیاں
مجھے طلباء سے مل کر ہوتی ہے مجھے یقین ہے کہ میرے ساتھی بھی اسی خوشی
کے خواہاں ہوں گے - یہ ہاں نہیں بلکہ ایک کالج ہے - اس میں... سے زیادہ
طلباء و مقیم ہیں - کام کی کوئی حد نہیں پھر بھی میں کوشش کرنا ہوں گا کہ جس قدر
طلباء سے مل سکوں ملتا رہوں - میری خوشی اسی میں ہے کہ آپ مجھے اپنے
پرفرڈ نڈر کرنے کا موقع دیں -
سابقہ پردرست صاحب نے اپنی الوداعی
تہذیب تدن کا درس | دعوت میں یہ فرمایا تھا کہ چونکہ میں نے
محمدن - انیکو - اڈنیل کالج میں تعلیم پائی ہے - میں آپ کو پرانی روایات کی
یاد دہانی کرنا ہوں گا - میری عمر کا آدمے سے زیادہ حصہ علی گڑھ میں گزرا ہے -

واللہ اعلم بالصواب (اور جو بھی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو چاہا وہی لوگ پرہیزگار ہیں)

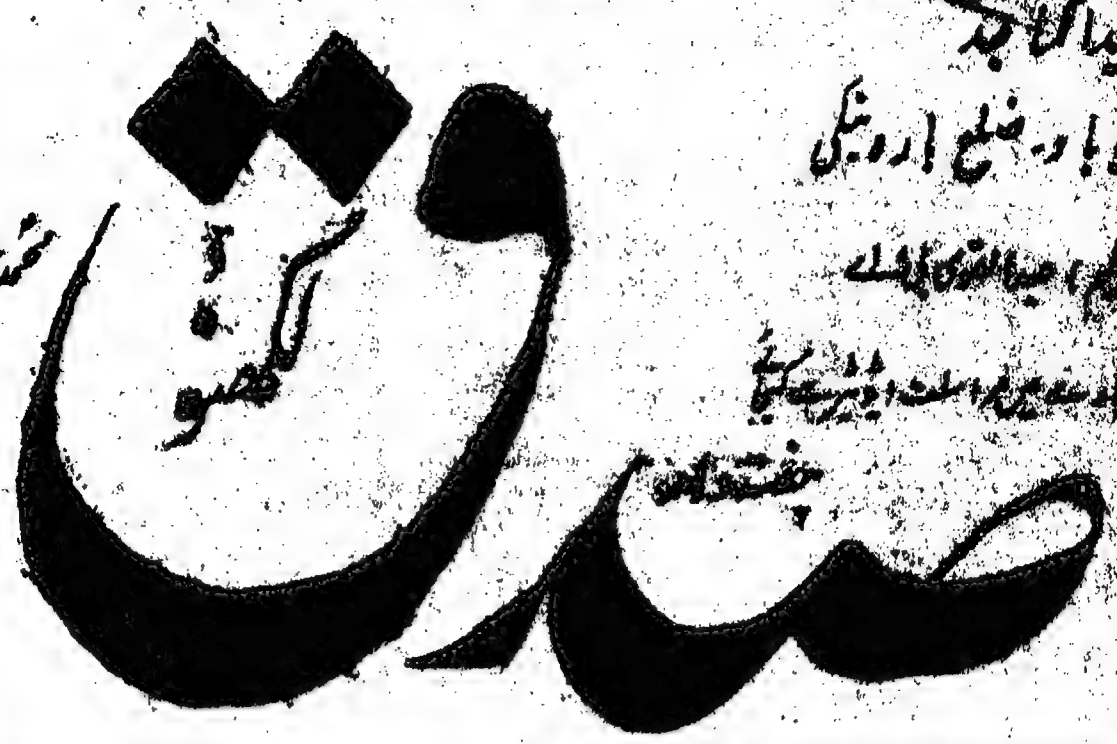
ایک نیر - عید کا جہ

چند سالہ - دربار - ضلع اردو - نئی

نائب - حکم - عید کا جہ

مقام - عید کا جہ - ضلع اردو - نئی

(نائب)



محمد عبد الرؤف عباسی

محمد عبد الرؤف عباسی

چند سالہ - نئی - عید کا جہ

نمبر ۳۱ - دوشنبہ ۲۸ - ذیقعدہ اکرام ۱۳۷۱ مطابق ۶ دسمبر ۱۹۵۲ء - جلد ۸

ایسٹریل (شاہی) فوج کو بڑا از، بڑا زعم اپنے طلسمی جینڈے درفش کا دیا تھی پڑھا۔ جینڈا عیلا کہیں نیچا ہو سکتا تھا؟ اس پر نجوم، جوش سحر کی ودے طلسمی نقش جو بنے ہوئے تھے! یہ قابلِ تخیر تھا! اہل ایران ہر رنگ پر فح پانے کے بعد

”آر ایٹر کے لیے اس پر جو اہرات پڑھا دیتے تھے اور حقیقت میں وہ سارے کا سارا سونے اور چاندی اور جواہرات اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا۔ ۸۔ بادشاہ اس جینڈے کو غالب دولت سمجھتے تھے اور نادر جواہرات کے ساتھ اسکی زمین میں ایک دوسرے کے ساتھ رتایت کرتے تھے۔۔۔ ابتدا میں جینڈا شیر کی گھال کا تھا۔ بعد میں ایرانیوں نے اسے سونے اور دیبا کے کپڑے سے تیار کیا“ (۱۹۷۱ء) سارا جینڈا گویا ایک متحرک خزانہ تھا۔ قیمت کا تخمینہ ۱۲ لاکھ اشرفیوں کا ہے اور دوسرا تخمینہ ۲۰ لاکھ اشرفیوں کا!۔۔۔ مسلمانوں نے اس جینڈے کو چھینا، گرایا، بھاڑا۔ جی ہاں بھاڑا۔ چاک کر کے ٹکڑے کر کے، خلیفہ عمر فاروقؓ کے حکم سے آپس میں تقسیم کر لیا ایکے قادرے لوگ تھے! اسکی صفت گری کی آبرٹ کی اذ قدر تھی! اور تنہا اسی جینڈے پر موقوف نہیں۔ یہی گت ان دیشیوں کے ہاتھوں ہندوستان آ کر نواز ایران کے مشہور ریشمی و زرینتی، اذوت اور موتیوں سے مزین، بے پورے قالین ”بیاد خسرو“ کی بنی، مارے پارچے کر کے، اسے بھی تقسیم کیا گیا۔ حضرت علیؓ کے حصہ میں جو ٹکڑا آیا، اکیلے اسکی قیمت ۲۰ ہزار درہم تھی۔ مال غنیمت میں سے خلیفہ کا چٹا کمال ۲۰ ہزار کے ٹکڑے کے ۶۰ ہزار سپاہیوں میں برابر برابر تقسیم کیا گیا ایک ایک

سچی باتیں

سچی بختری کے حساب سے ساتویں صدی کا لٹ اول نم ہو چکا۔۔۔ دیننگہ تخت ”پہنیں“ سید نبوی کے فرش فلک کی زینت عمر فاروقؓ کے دم سے ہے۔ وہ ”بلالۃ الملک“ نہیں امت کا خادم اور سونے کا خلیفہ ہے۔ مقابلہ وقت کی زبردست و پرفت سلطنت (ایک نیر) ایران سے ہوا ہے۔ مسلمانوں کے دم پرستے چلے جا رہے ہیں، ایرانی علاقے کے شہر کے شہر فتح ہوتے جا رہے ہیں۔ بادشاہ سلاست جہاں پناہ نہ دے سکا، لفس نفیس معاد کان دولت بھاگ کھڑے ہوئے۔ جب بھاگے ہیں۔۔۔ ایں عہد سرا سچی دہوش! شکی

”ہزار ایک ہزار اور بھی تھے ایک ہزار گویے“ ایک ہزار بیٹوں کے محافظ! ایک ہزار بازدار! اور بہت سے دوسرے لوگ! اور یہ تعداد بھی اسکی نزدیک کم تھی۔۔۔ ایران بہ عہد ساسانیوں ”مترجمہ اکثر شیخ محمد انبال ۱۷۱۱ء۔ انجمن ترقی اردو“

یہ ایک ہزار اور بھی میں اسوقت جہاں پناہ کی مذمت میں رہا کرتے تھے، جب رعایا فاقے کر رہی تھی!۔۔۔ یہی جہاں پناہ ایک بار پھر ایک اور مقام سے بھاگے ہیں! ایچ کا بیان ہے کہ

”اسوقت آٹے کے عہد ۳ ہزار آدمی تھے جن میں نوکر، بادچی، گرواش، سائیں اور سرکاری۔۔۔ اسکی ملازمت اسکی بیویاں، گنیزیں اور اسکی گھر کے بیچے اور بوزے تھے۔ یہاں سپاہی ایک بھی نہ تھا“ (۱۷۱۱ء)

ایسا بادشاہ کے دن تخت حکومت پر بٹھنے کے قابل تھا؟

فتح ایسی قوم کو نہ حاصل ہوتی، تو پھر کس کو ہوتی؟ اسید غیبی کے

حق یہ ہے کہ مسلمان ہیں نہ ہوتے تو اور کون ہو سکتے تھے؟ دنیا کی نابھی زینوں
 کی طرف سے اتنا بے پروا اور کون ہوا ہے؟ اقبال، تسلط اور غلبہ کا پورا
 "مذاہب" بشک تھا، لیکن اس شخص خداوندی کے کھینچ لینے، اپنی
 طریت مزاج کر لینے میں، اہل ان بندوں کے کسب و اعتبار کا بھی کچھ
 کمر تھا؟ خداست درویشوں کی یہ قوم جب فاسقانہ طاق
 کسرے کے مقابل قسرتا ہی میں داخل ہوئی ہے تو
 بہت سے سرپرست کر کے دہانہ پائے جن میں ہر قسم کی سو
 بازی کی چیزیں تھیں۔ اس کے علاوہ پیش بہا لباس اجہرات
 جیشی ہر فالین، تہنی ادویات، نفس عطریات.....
 سرور دم کا "اج اور اسکی قبائلی جو زلفیت کی بنی ہوئی تھی
 اور اس پر ہونی اور جہرات ملنے سے ہٹے۔ اس کے
 علاوہ اور بھی کپڑے زلفیت کے تھے۔ خضر کا تاج
 حضرت عمر سے پاس بھیج دیا گیا، جنھوں نے اسے کسبیا
 لٹکا دیا۔ (۱۹۵۷ء)
 اللہ کا حکم جب آئے تو اس دار کی روک بڑے سے بڑے خواہوں کی
 سپر بھی کر سکتی ہے؟

جامعہ عثمانیہ کی دینی خدمات

بڑے رنج و انوس
 کے ساتھ اسکا اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ اردو اردو کے جنگاں
 میں عثمانیہ یونیورسٹی نہیں، بلکہ جامعہ عثمانیہ کی جو ب
 سے بڑی خصوصیت ہے، عوام عام کو اسکی بالکل خبر نہیں
 انٹرمیڈیٹ سے طلبہ کو اسلامی مضامین کے ساتھ
 لی، اسے تک شعبہ فنون کے طلبہ کے ساتھ انگریزی ادب
 اور عربی ادب کا پڑھنا اور ان میں امتحان دینا ضروری ہے
 لی اس کے بعد اسلامیات کے مضامین چارگانہ تفسیر
 حدیث، فقہ، کلام میں سے کسی ایک مضامین میں ایم اے
 اور ایم اے کے بعد اکثریت کی بگڑی کے لیے وسیع
 کلاس (تحقیقاتی درجہ) میں تعلیم حاصل کرنے کا باضابطہ
 نظم کیا گیا ہے۔ حکومت نے پوری فیاضی کے ساتھ ہر قسم
 کی ضروریات و لوازم اساتذہ و طلبہ کے لیے فراہم کر دیے
 ہیں۔ ظاہر ہے کہ جامعہ عثمانیہ کا یہ ایک ایسا امتیاز ہے
 ہندوستان تو ہندوستان آج معرودہ سلطانیہ ایران و
 افغانستان جیسے اسلامی ممالک میں بھی اسلامی علوم
 کی تعلیم کا جہاں تک مجھے معلوم ہے اس خاص عصری
 طرز فکر کے ساتھ انتظام نہیں کیا گیا ہے" (فاضل گرامی
 مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کی تنہید اپنے ایک شاگرد
 کے ایک اہم دینی مقالہ پر)

بشک یہ ایک اہم دینی خوشگوار حقیقت ہے کہ عوام و عوام خواہوں

ایک کی بھی نظروں سے چھٹی ہوئی علوم جدیدہ میں سے دینی سے دینی
 اور اعلیٰ سے اعلیٰ علم کی تعلیم و تدریس کی زبان اردو بنا دینا یہ قول
 فاضل گیلانی، جس کے عند عثمانی کا ایک ادیب العزائم اور متحدہ
 کارنامہ ہے۔ ہندوستان ہی کے لیے نہیں سارے مشرق کے لیے
 باعث فخر۔ لیکن اس ادبی و علمی کا ذائقہ بھی کہیں جڑ کر مسلموں
 کے نقطہ نظر سے، وہ اہم دینی خدمات میں جو جامعہ عثمانیہ کے شعبہ
 دینیات کے ذریعہ سے نمودار میں آ رہی ہے۔ ان بلند پایہ تحقیقی مقالات
 کا ایک نمونہ وہ تھا جو جنابات بر عبادت کے نام سے ایک فاضلہ
 کنالی صورت میں عرصہ ہوا نکل چکا ہے۔ اور اس پر یو یو بھی ان
 صفحات میں شایع ہو چکا ہے۔ اور ایک نازہ نمونہ امام محمد کی پردہ
 تحقیقاتی مقالہ ہے جو سالہ برہان (دہلی) میں شایع ہوا شروہ ہوا ہے
 اور شرط گنجائش محبت نہیں کہ صدق میں بھی شایع ہونا ہے۔

ایک "غیر تجارتی" محکمہ

ہیں تو سابقہ ہر مذاق کے
 لوگوں سے پڑتا ہے اور میں ہر طبقہ کو راضی رکھنا پڑتا ہے
 اور اس لیے نت نئے پردہ گرام تر اسٹے پلے رہتے ہیں؟
 (اپریل ۱۹۵۷ء)

کھنڈریو اسٹیشن کے ڈائریکٹر نے اپنی ایک نازہ تقریر میں کہا — اور

پھر کہا :—
 "نشری ادارے میں ڈیڑھ کے ہوتے ہیں۔ ایک تجارتی دوسرے
 غیر تجارتی۔ تجارتی کی مثال امریکہ کا محکمہ نشریہ ہے جس کی
 آمدنی کا بڑا ذریعہ اس کے اشتہارات ہیں۔ اسکا اطلاق ہمارے
 آل انڈیا ریڈیو، لندن کی بی بی سی پر نہیں ہوتا
 گویا ہندوستان کے محکمہ ریڈیو ایک غیر تجارتی ادارہ ہے، لیکن اسکے باوجود
 ابھی ادھر پر گزر چکا ہے کہ اسکا کام اپنے زیادہ سے زیادہ سامعین اور
 قدر دانوں کو خوش رکھنا ہی ہے۔ کون کتاب کے خریداروں کی
 رہنما جوئی، گاہکوں کی نگاہ پہنچانے رہنا بھی کوئی تجارتی ملکہ اور کاروباری
 عادت ہے!

اور پھر آگے ارشاد ہوا :—
 "ہمارے دو ذراں پروگراموں کا جزو اعظم ہندوستانی وسیع ہے۔
 ہی سب سے زیادہ دلچسپ ہے اور محبت نہیں کہ طاری
 مقبولیت و غیر مقبولیت کا مدار بھی سب سے زیادہ اسی پر
 پہلے۔ ہندوستان کے سارے ریڈیو اسٹیشن مجموعی طور پر دو زبانہ
 ۱. گھنٹے نشر کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت میں سے تقریباً ۵۵
 گھنٹے ہندوستانی وسیع کے لیے مخصوص رہتے ہیں۔

سرکاری اور پھر غیر تجارتی اداروں سے توقع ہو سکتی ہے وہی کر ملک
 کی اخلاقی حالت سدھارنے، سوار نیچے، بیاں خود اسی سرکاری غیر
 تجارتی کا ایک ذمہ دار افسر خیرہ اعلان کر رہا ہے کہ ہم ۹۰ فی صد سے
 ۵۵ گھنٹے لوگوں کو گانا سنا رہے (اور یقیناً مردانہ سے کہیں نہیں کر رہے)

از محمد علی

۴۰ قل نہ کانت لکم الدار
۴۱ قل نہ عند اللہ فالدین
۴۲ قل نہ الدار الدین
۴۳ قل نہ الدار الدین
۴۴ قل نہ الدار الدین
۴۵ قل نہ الدار الدین
۴۶ قل نہ الدار الدین
۴۷ قل نہ الدار الدین
۴۸ قل نہ الدار الدین
۴۹ قل نہ الدار الدین
۵۰ قل نہ الدار الدین

۱۶۵ (میں نے تمہارا خیال ہے)

بنی اسرائیل دیو۔ کہے اس نبیادی مقتدیہ کا ابتدائی خاکہ تو خود موجودہ قریبت میں مل جاتا ہے :-

”تم خداوند اپنے خدا کے فرزند ہو“ (اشعیا ۴۰: ۱۰)
 ”خو نہ اور پٹے خدا کے لیے مقدس قوم ہے۔ اور خداوند نے تجھ کو
 چن لیا ہے۔“ (۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳

رفتہ رفتہ یہ بات آشکار ہو گئی کہ اس درجہ تک پہنچ گیا کہ یہود اپنے سوا کسی کو جنت کا مستحق ہی نہیں سمجھتے تھے اور نجات اُفریدی کو اپنا مخصوص حق سمجھنے لگے تھے۔ اپنے کو خداوند خدا کا محبوب اور خداوند خدا کا لادلا اور چننا فرد قرار دینے لگے تھے اور خیال یہ قائم کر لیا تھا کہ خداوند خدا کا معاملہ ہمارے قوم و نسل کے ساتھ ہے، وہ دُنیا جہاں میں کسی اور کے ساتھ یا نسلی تعلق نہیں کی یہ وہی رہا ہے جو ہندوستان میں برہمن کے نام سے سے جلوہ گر ہے۔ عالم آخرت کے اللہ کے ہاں ہونے سے فراق جنت اور نجات کا حاصل ہوتا ہے۔

۱۵۔ انیس سے مراد نوع انسانی ہے۔ والہراد اناس انہیں لفظ لائے اور
الذین و قولہ خالصۃً (بجہ) : جن اناس سے مراد اپنی قوم و نسل کی خصوصیت
اور دوسرے انسانوں کی شرکت سے بخواہ ہے۔ دونوں لفظیں متصل
للاختصاص و دفع الشک۔ (بجہ)

مفسر (اپنے اس دعوے میں کہ نجات تمہارا ہی مخصوص حصہ ہے)۔
مقصود یہ ہے کہ اگر تمہیں اپنی معانیت کا اس درجہ یقین ہے اور تم
دل سے یہ عقیدہ رکھتے ہو کہ تمہاری اصل نجات یا حقہ منسوب ہے تو پھر اس
عالم سے امن و محبت کیوں کرتے ہو؟ موت کی کم از کم تمنا نہیں کرو گھا۔
بعض قدیم مفسرین نے یہاں یہ سوال اٹھایا ہے کہ کیوں یہ تو نہیں

۹۶ و لعلیہم ارحم الراحمین
على حیوة - ومن الذين
اشركوا - يا واحدہم
یومئذ انفسہ
یا ہو بجز حزمہ من
العذاب ان یمر
وانت بصیر یا
یعلون

اور آپ اُنہیں ازگیں پر نہیں سب
لوگوں سے بڑھ کر اپنے (جہانِ نسک) میں
مشرکوں سے بھی بڑھ کر۔ ان میں سے
ایک ایک جہاں ہے کہ ہزار ہزار (ہزار) اس
کی عمر پائے۔ حالانکہ اگر اتنی عمر پائی
جائے تو یہ اسے عذاب سے تو نہیں
بچا سکتا۔ اور جو کچھ وہ کر رہے ہیں اللہ
اُسے (خوب) دیکھ رہا ہے

طالبہ املا کے مسلمانوں اور رسول اللہ صلعم سے کہہ سکتے تھے، اور پھر اپنے مذاق پر ان کے جوابات دیے ہیں۔ لیکن حقیقۃً یہ سوال پیدا ہی نہیں نہیں ہوتا۔ مسلمان اپنی نسلی نجات و نسلی تقدیر کے معنی تھے ہی کیسے؟ اسلام تو نجات کے لیے صرف صحیح عقیدہ اور صحیح عمل کو پیش کرتا ہے اور نسلی تقدیر کے تغیر ہی کو ختم کیے ڈالتا ہے۔ اس پر یہ سوال سب سے عائد ہی نہیں ہوتا۔

حضرات معصیہ سے یہ تفسیر بھی نقل ہوئی ہے کہ آیت کا اطلاق عام نہیں،
 خطاب عمرت انہیں سناذیود کے ساتھ مخصوص ہے جو رسول اللہ مسلم کے
 معاصر اور سارے شواہد کے بعد بھی آپ کے شمار تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمر
 نے اپنے زمانہ کے ایک گستاخ یود کے جواب میں یہ مضمون بڑی سختی کے
 ساتھ ادا کیا تھا۔ قد تو ہم ہذا الکلب اللین الجاہل ان ہذا کلک یودی اور
 فی کل دات لانا ہوا کس الذین کانوا یعادون و یسجدون نبوة البنی صلی اللہ
 علیہ وسلم بعد ان عرفوا (روح)

۱۱۔ یعنی انکا دل خود چور ہے۔ انکا مقبرہ ان پر لامت کر رہا ہے۔ لقاء رہا کا کوئی دلو کہ کوئی جذبہ ان میں باقی ہی کہاں ہے، جو یہ عالم آخرت کی تمنا کر سکیں۔
استیحا بالاجب صرف معاصرین رسولؐ یود کے ساتھ ہو گا۔ سب سے پہلے تو ابد کا مضمون بھی لازماً یہ ہو گا کہ یہ اپنی زندگی بھر ایسا نہ کر سکے۔

یعنی الابد بنا مستقبل من زمان امارہم (جبر)

۵۴۰۔ بیٹن اپنے حق میں ظلم کرنے والوں سے اٹھے ہتھکنڈوں سے اُنکے دل کے اندر کے چھپے ہوئے جو روں سے۔

العلم هو تجاوزه عما يشاهد (بهر)

۲۱۵۔ روح فرسکی پسند یوں اور گزندیوں کے۔

۱۲۶ زندگی کے محبت اور موت سے دشتِ تو ایک مددگار طبعی ہے۔ اور ان طبعی حدود کے اندر اسلام میں ہرگز کوئی طاعت نہیں۔ لیکن یوں کا جذبہ حب دنیا طبعی حدود سے متجاوز ہو گیا تھا۔ دنیا پرستی خود مقصد و بالذات ہو گئی تھی۔ اور روحانیت کا ذوق بالکل فروہ ہو چکا تھا۔ ہندوستان میں بھی جن قوموں نے جنتِ منتر وغیرہ کا ہری رسم میں غلو اور ان پر تکبر کر رکھا ہے، اُنکے بھی دلِ ذوقِ آخرت سے محروم ہو چکے ہیں۔ اور یہ وہی نوعِ حبِ الہی، حبِ دنیا آج بھی مزبِ المثل ہے۔

جیوش انسائیکلو پیڈیا میں ۱۲ کھردر و غیرہ کے حوالہ سے ایسے متعدد قول

۱۰۰۰ جن میں سے ایک آدمی تھا کہ جو کوئی جبریل کا مخالفت کرتا تو اسے قتل کر دیتا تھا۔
 (قرآن کو آپ کے قلب پر اللہ کے حکم سے۔)

۱۰۰۱ تھیں۔ ان میں سے ایک شخص تھا کہ وہ کسی مذہبی شخص سے خود ایک بہت بڑی نصیحت گوارا کر لیا چاہیے لیکن وہ گوارا کرنا نہیں چاہتا۔
 جس کی طرف اشارہ ہے۔ لا حظ ہو حاشیہ تفسیر انگریزی۔

۱۰۰۲ (جو بھی اسے کتاب اسلامی اور پیام انبیاء کی روایت سے محروم ہیں) مطلب یہ ہے کہ شرکین جو سرے سے خودی لغو کے لذت شناس ہی نہیں، وہ اگر دوسرے غیر لغت ہو کر پام کر تو یہ خودی لغو اسی آتش زدگی کو بتائے رکھیں، تو کچھ ایسا نصیحت انگیز نہیں۔ غصیب تو یہ بود کر رہے ہیں جو اپنے اسلامی صحیفوں اور پیرانہ ہاتھوں کے باوجود بھی شرک کا سہارا دینا سے پشیمان ہو رہے ہیں۔

۱۰۰۳ ایک عجیب بات یہ ہے کہ تعویذ عمر کے عجیب عجیب نظریے جو آج یورپ میں قائم ہو رہے ہیں اور طرح طرح کی تدبیریں اور نسخے اسکے لیے ایجاد ہو رہے ہیں ان میں بہت بڑا دخل قوم یود ہی کے ڈاکٹروں کو ہے!

۱۰۰۴ (مصر میں ضمیر غم کا راج یود ہیں۔ اسے یود اعدا یود) (ابن کثیر عن ابن اسحاق) بعض نے مجمع شرکین کو قرار دیا ہے۔ لیکن سیاق و سباق کو مزید دیکھ رہا ہے۔ گمایدیل علیہ نظم السیاق (ابن کثیر) اور یہی رائے امام رازی کی بھی ہے۔

۱۰۰۵ (الفرقن اسی طویل زندگی حاصل ہو چکی تھی) تو آخر کیا نتیجہ؟ ہر حال خاتمہ تو ایک روز اس طویل سی طویل زندگی کا بھی ہونا ہے، اور خاتمہ پر پھر اسی موافقہ اُخروی کا سامنا۔ سو اسی لامعنی اور لغو تمناؤں کے پھیرے کوئی دیندار شخص پڑا ہی کیونکر رہ سکتا ہے؟

۱۰۰۶ (ادھر ہر طرح کی جزا و سزا پر قادر ہے)۔ خدا تعالیٰ کی ہمہ بینی، ہمہ دانی، کا استحضار انسان کو راہ راست پر قدم رکھنے کے لیے اس کی ضرورت ہے۔ انسان غفلت و مصیبت کی طرف مائل اسی وقت قدم رکھتا ہے جب ذہن سے ایک حاضر و ناظر ماکم کا تصور غالب ہو جاتا ہے۔ یہی راز ہے اسکا کہ قرآن میں اللہ کی صفات ہمہ بینی و ہمہ دانی کی مادہ دانی اس کثرت و تکرار کے ساتھ ہوئی ہے۔

۱۰۰۷ جبریل اسلامی اصطلاح میں ایک فرشتہ اعظم کا نام ہے۔ انکے سپرد ایک اہم خدمت انبیاء کرام تک وحی الہی کے پہنچانے کی ہے۔

انسان، مقبول، مقبول، برگزیدہ، سا برگزیدہ، "مقرب" یا "محبوب" ہر حال میں خالق ہی رکھتا ہے، اور اس کے کثیف ذلے، علی العوم اسکا تحمل نہیں دیکھتا کہ بہا و راست تعلیمات لاہوتی اس پر چڑیں۔ اس غرض سے کہ بے در کے بنے ہوئے لطیف انجمن فرشتوں سے عموماً سفارت و توسط کا کام لیا جاتا ہے۔ یہ وہی وجودِ ماکم کے خالق تھے۔ بلکہ حضرت جبریل کو بھی ایک فرشتہ اعظم مانتے تھے۔ اور علامہ ذکر قرابت میں آج تک نہ دیکھا۔ لیکن ابنی ادا دانی سے خیال یہ حال تھا کہ وہ ایک فرشتہ مذہب میں انجلا کلام وحی لانا نہیں ملا۔

۱۰۰۸ (اے آدمی! تو کام ایک دوسرے فرشتہ حضرت میکائیل کا ہے۔ اپنے ان مفروضہ مقدمات و مسلمات کے بعد وہ رسول اللہ سلم پر معترض ہونے لگے کہ یہ نئے مدعی نبوت ام اپنی وحی کے سلسلہ میں جبریل کا کیوں لاتے ہیں؟) بیان تعرض بود کی اسی غلط اندیشی سے کیا جا رہا ہے۔

۱۰۰۹ موجودہ قرابت میں بار بار ذکر ایک ایسے فرشتہ کا آتا ہے جو "لوگوں کو مارتا تھا" (۲۰۔ سوسیل۔ ۲۳۔ ۱۷۔ ۱۷) علماء یود نے اس سے مراد جبریل ہی سے کہیں تھے۔

۱۰۱۰ آج بھی یود حضرت جبریل (حضرت میکائیل کا ہمسر دم بہ نہیں ان سے کتر ہی قرار دیتے ہیں۔ (رجوش انٹائیٹو پیڈیا۔ جلد ۱۔ طالع) ۱۰۱۱ (پھر ان سے مخالفت و عداوت درگاہی کے کیا سنی؟) بیان یود نے جہل کو رخ کیا گیا اور "یا گیا" حضرت جبریل سلم سے پڑھنا کیا سنی، وہ تو خدا کے ایک عہد سفیر ہیں اور خدمت سفارت پر مامور ہیں اذن کے معنی، علامہ، عبادت کے، حکم یا ارشاد کے بھی ہیں۔ لیکن باذن اسے بارہ (اسان) دیکھن اللہ اذنا (آج)۔

۱۰۱۲ چنانچہ یہاں بھی معنی حکم یا ارشاد کے مراد ہیں۔ باذن اللہ لے بار اللہ (عالم) باذن اللہ فالظہر ابر اللہ (کیر) باذن اللہ اسے بارہ (بضادی)

(بقیہ صفحہ ۳۰)

۱۰۱۳ ہو سکتا ہے اس سے رخ نہ کرتے۔ اپنی فہم و بصیرت کے مطابق مسلمانوں کی خدمت و ہوا خواہی میں گئے پڑے رہتے۔ اللہ بال بال مغفرت فرمائے۔ "خطہ صالحین" میں تدنیں، جو ارماعین کا سیرا جانا بھی کچھ کم خوش نصیب نہیں

ایک صدق پادار

۱۰۱۴ (اصل نگار کسی سولانا۔ یہ مناظر امن صاحب گیلانی ۲۰۔ ذہیر کے عنایت نامہ میں تحریر فرماتے ہیں:-

"صدق کی غیبی امداد کی فریک یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر کوئی انسانیت میں بڑھے۔ خدا جیسے خیریت۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں اب بھی ایسی ہستیاں موجود ہیں، اسکی مسرت زیادہ ہوئے۔ اور صدق پہچانہ کو جو سانس لینے کا سونہ مل گیا، اس پر خدا کا نیکر دالیا۔ حق کی آواز ہے۔ اللہ ہی اسکو بلند رکھ سکتا ہے۔ یہ بھی ان تمام صاحب و نہیں جانتا جانتا۔ اس ابام میں اللہ کے لیے جو دعائی جائیں وہ شاید ہر قسم کی نفسانی الالیشوں سے پاک ہوگی۔ جزا و اللہ تعالیٰ عن اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم خیر الجزاء"

۱۰۱۵ آج کی اخباری گنگامی کل کی مشرقی ناموری میں ان شاء اللہ جہنم تبدیل ہو کر رہیگی! اسوقت مجب نہیں کہ ہم سب ہی حیرت میں رہ جائیں۔ اپنی آنا عرض کر دینے میں تو اسوقت بھی کوئی ہرج نہیں معلوم ہوتا کہ پانچ سو کی اس کثیف فہم کے علاوہ بھی ہستی سارے سات سو کی ایک۔ تم، اور پانچ سو کی دوسری رقم! (میں غریب ہی میں دوسرے نیک کاموں میں مددیر صدق ہی کی معرفت دے دے گا) اور میں جہنم بہ طور عالم قلم ہو رہی ہیں! ایک ہزار کا بیمہ اپنی دیکھو! یہی تقسیم کے لیے دھول ہو رہا ہے!

تعلیم و اشاعت قرآن

(نمبر ۲)

راؤ ۱۵ سید مناظر حسین صاحب گیلانی

اب کچھ دہائیوں سے قرآن پڑھا جاتا ہے۔ "مسلمانوں کو قرآن سنانا" اسکی آوازیں بلند ہو رہی ہیں۔ حالانکہ میں نہیں جانتا کہ اس سے پہلے جو کچھ ہوتا رہا کیا وہ قرآنی تعلیمات ہی کی اشاعت نہ تھی۔ ان لوگوں سے تو بحث نہیں، جنکے سامنے کوئی "تجارتی سیکرٹ" درپیش نہ رہے، لیکن ادب و اخلاص سے میرا سوال ہے کہ وہ مومن و مومنہ کی تنبیہ کے وقت ذرا اپنی نظر ان اسلامی ممالک کی طرف کیوں نہیں پھرتے جہاں کی مادی زبان قرآن کی زبان ہے۔ عرب والے، مصر والے، الجزائر والے، افغانستان والے مسلمان تو بے پناہ سے قرآن کو سمجھتے ہیں، لیکن ہندی مسلمانوں کے مقابلہ میں وہ ان سے اچھے غور سے پیش کر رہے ہیں۔ بلکہ کئی دلوں سے مستفاد ہوں کہ ان ممالک کے مقابلہ میں ہندوستان کا مسلمان مسلمان ہونے کے لحاظ سے شاید سراسر اہل کاستہن ہے۔ قرآن سے متاثر ہونے کے لیے جن شرانگہ کی عزت ہے ان سے قطع نظر کہ کس مرتبہ قرآن پڑھو اور پڑھاؤ کی "وقت" میں نہیں جانتا کہ کس حد تک اسکے ساتھ اچھے واقعات قائم کیے جاسکتے ہیں۔ پس سوچنا چاہیے کہ الفاظ اور انکے معانی کی حد تک تو قرآن کو اچھل بھی سمجھنا تھا، بلکہ قریش کا یہ سردار اور خالص صحابی عرب سفیر عربی زبان کی نزاکتوں کو پا سکتا تھا، ظاہر ہے کہ اس زمانہ کا بڑے سے بڑا ادیب بھی اس کیفیت کو حاصل نہیں کر سکتا۔ لیکن یاد ہو اس کے وہ ابوالحسن کا ابو جہل ہی رہا۔ پس سوچنے کی جو چیز ہے وہ یہ نہیں کہ قرآن مسلمانوں تک کیسے پونچھا جائے، بلکہ طے کرنے کی بات یہ ہے کہ مسلمان قرآن تک کیسے پونچ سکتے ہیں۔ آپ قرآن کو لائے، میں چلتے ہیں، کبھی ترجمہ کرتے ہیں، کبھی تفسیر لکھتے ہیں، کوئی صاحب نزاد کی ترتیب کی تلاش میں سرگرداں ہیں، کوئی مطالب القرآن کی ترویج و تفصیل کے درپے ہیں۔ ترجمہ القرآن کی جگہ "قرآن کی ترجمانی" کی راہ کسی جگہ بنائی جا رہی ہے۔ الغرض سارا ذرا قرآن کے بدلنے پر فرح ہو رہا ہے۔ لیکن جسکے بدلنے کی عزت ہے اس کی طرف کم نگاہیں پونچ رہی ہیں۔ اور کیا عرض کران۔ مجھے قرآن پڑھنے والوں کے اس گردہ کے شائق بالکل بدگمانی ہی نہیں ہے۔ ان میں ایک بڑی تعداد مخلصین و مہارتین کی ہے۔ لیکن یاد ہو اسکے ان میں زیادہ تر ایسے حضرات ہیں جن میں خود کوئی تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ اور جو وغیرہ نہیں ہو، وہ دوسروں کو کبلا بدل سکتا ہے۔

خفتہ و اخفتہ کے گندہ بیدار

دین ایک زندہ پیام ہے، جسے زندوں ہی سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اب اپنے صاحب اگر آپ حواقی مستفا چاہتے ہیں یا سنوانا چاہتے ہیں۔ قرآن ایک عوامی قسم کی کتاب ہے۔ آدمیوں کی نہیں، کہ آپ اسکو انسانی فوشتوں کی طرح استوار کریں۔ اس کا

ایک حال ذیہ ہے کہ پڑھنے پہلے جائے، آپ کو سوائے چند محدود باتوں کے جنس مسلسل بار بار دہرا دہرا کر بیان کیا گیا ہے اور کچھ نہ لکھی۔ اس لیے قرآن کی سطروں سے جو چاہتا ہے کہ جسے انسانی کلام میں ہر سطر ایک نیا معلوم عطا کرتی ہے، قرآن ہی اسے نئے نئے معلومات فراہم کرتا رہتا جائے۔ تو پڑھنے والوں کا جو گردہ اس وقت بہت سست ہے اسکو سخت آگاہی ہوگی۔ اکتا جائیگا کہ آخر ایک ہر بات کو گورنگر کتب تک پڑھنا پڑاؤں۔ اور نام مال ان لوگوں کا شکے ہے کہ قرآن کو اسٹاپنا جا رہا ہے یہی ہے۔ لوگ چاہتے ہیں کہ عوام کی اس طلب کو قرآن سے پوری کریں۔ لیکن نہیں کر سکتے۔ اس لیے رنگ جھٹکتے ہیں، بعد جھٹکتے ہیں، الغرض تعینفی چاہتے ہیں کہ سادے کتب فرہج ہو رہے ہیں لیکن بات نہیں بن پڑتی۔

مگر اس قرآن کا ایک اور حال ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو بدل چکے ہیں۔ انکے لیے قرآن کے صفحات ہی نہیں سحرین بھی نہیں، بلکہ شاید ہر فقرہ ہر آیت ایک جہاں سنی عطا کرتا ہے۔ میں اسکی مثال اندریاں کے کام سے دیا کرتا ہوں آپ چلیے، اندریاں کی بنائی ہوئی اس زمین پر چلیے۔ آپ کو ہر جگہ وہی خاک وہی دھول، وہی سٹی، وہی چنڈا، وہی گیان، تھوڑی تھوڑی دور پر کچھ پھاڑ کچھ غریاں کچھ لائے، کہیں کہیں دریا سمندر نظر آئیں گے۔ مگر ان چند چیزوں میں بھی وہی تکرار کا طرہ مند ہے۔ گنی مینی چند چیزیں ہیں، وہی دکن میں بھی ملتی ہیں، اسی جگہ میں بھی پنجاب میں بھی، یوپی میں بھی، بہار میں بھی، بنگال میں بھی۔ بسا اہل کے تازہ نو داروں کو اکثر سیاحت کا خط سہاگہ ہے۔ خدا جانتے دل میں کیا کیا دوسو سے بچاتے ہیں کہ ہر شہر ہر گاؤں ہر موہہ ہر ملک میں انکو خدا جانتے کیا کیا شہی چیزیں نظر آئیں گی، لیکن زمین پر کدوں کے بعد ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ یہاں بھی وہی دہاں بھی مٹی، یہاں بھی بھارٹ، دہاں بھی بھارٹ، یہاں بھی بانی کا تھوڑی تھوڑی دور پر ذخیرہ، دہاں بھی یہی۔ اکتا جاتی رہے طبیعت۔ اور بجز ہندوؤں کے سیاحت کا خط ہندوؤں سے نکل جاتا ہے۔ اسی لیے ہندی طبیعت والے بھی اپنی تسلی کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر جاتے ہیں کہ کوئی انکی چیز حاصل کریں۔ نہیں ملتی ہے تو باتوں کے ذریعے اسے نئی بنالیتے ہیں، اور اپنی سیاحتی معیتوں کی قیمت انہیں گلوں کے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں، جنکے متعلق ہندی کا قدیم شعر جہانگیرہ بیاد گو بددویدہ اور وہی بات کہ دو چچہ آب ست ایک چچہ دودخ۔ پنجاب کی اسی کا حال، کہ ایک چچہ دہی اور میں گلاس جانی۔

مگر اسکے مقابلہ میں زمین کے اسی کڑا کچھ وہ لوگ بھی آباد ہیں کہ جو ایک ایک کھیت اور کھیت کی ایک ایک کھاری سے محنت

اور طرح طرح کے پھل رکھتی ہیں، دودھ بھی، شکر بھی، ترشی بھی، تلخی بھی، کوٹ بھی، پلوں بھی۔ الغرض وہ سب کچھ جسکی آدمی کو ضرورت ہے۔ اسی خاک دھول کے مجبور سے سب کچھ نہرت ہوئی کاشتات۔ بد حالی کے نام سے ایک چھوٹی سی کتاب قرآن کے ان ہی

سب سے پہلے یہ بات یاد رکھیں کہ میں نے کبھی بھی - دراصل وہ حضرت علامہ کرم اللہ
 ایک شخصیت کی شرح تھی - معلوم نہیں اب یہ رسالہ کہیں ملتا ہے
 میں نے کبھی یہ نہیں دیکھا ہے شاید یہ تھا - غالباً مولانا منور الدین
 کے ہاتھ سے لکھا گیا ہوگا - تفصیل مقصود ہو تو اس مختصر رسالہ کو

اپنے ذاتی تحریکات کی بنا پر مجھے قرآن میں دو الگ الگ کیفیتیں
 ہیں۔ پہلی یہ کہ دوسری شکل قرآن سے ہر شخص کا کام نہیں بلکہ یہ
 ہے جو قرآن کا دافعی عالم ہو - دافعی کا ایک حصہ ان
 کے ساتھ جو اس استفادہ کے لیے ضروری ہیں قرآن کے
 مطالعہ میں اس نے صرف کیا ہو بلکہ کثرت ادا کی بھی اسکے درپردہ
 میں تھی - اسکو مطالب قرآن کی تحدید ملتی ہے - اور جس وقت
 دیکھتا ہے وہ جز قرآن سے نکال لیتا ہے جو اس میں مستور ہے - ظاہر ہے
 کہ اگر ترجمہ وغیرہ کا کام انا لوگوں نے لے لیا جاتا ہے تو فضول ہے نہ
 اسے یہ پہلی ابتدائی ضرورت ہے کہ اسلام کے فروغ و اصول کا ماہر ہو
 جو اس مادی دنیا (یا خدا کے کام) سے بھی تو ہر شخص وہ نتائج پیدا
 نہیں کر سکتا جو ایک ماہر سائنسٹ کے ساتھ مخصوص ہے -

اب ہمارے عوام جن بیچاروں کو جز چند کئی گنا فی باتوں کے قرآن
 کی سورتوں میں اور کچھ نہیں لیا - انکے لیے قرآن کے استعار
 کا دوسرا طریقہ ہے - اب میں کیسے سمجھاؤں - ناہم مثال سے شاید
 سمجھ میں آئے - دواؤں میں آپ نے سنا ہوگا کہ بعض دوائیں بہ طور
 امرت دھار کے ہوتی ہیں - یعنی ان کا کام یہ ہے کسی دوسری دوا کو
 زرد اثر بنا دے - اہلواء ان کو بدرد کہتے ہیں - یا یوں سمجھیے کہ غذاؤں
 کے ساتھ جو پانی کا حال ہے کہ بدرد کے تحلیل ہونے والے اجزاء کی
 تحلیل و تکالیف تو غذا سے ہوتی ہے - لیکن غذا کو ہضم کرنے اور دوسرے کرنے
 جسم کے گوشہ گوشہ ریشہ ریشہ میں پہنچانے کا کام پانی انجام دیتا ہے
 جس کچھ یوں ہی سمجھیے کہ وہی چند باتیں جو کھلی کھلی قرآن میں ملتی ہیں اور
 جن پر ابائی حیات کا دار و مدار ہے - جسے آپ جس زبان میں چاہیں
 چند الفاظ میں لوگوں کو سمجھا سکتے ہیں - لیکن ان ہی چند باتوں کے
 ہضم و جذب کے بے ضرورت ہے کہ بار بار قرآن کا بدرد اسے دیا جائے -
 تجربہ یہ بتاتا ہے کہ عوام کے لیے قرآن سے بڑھ کر ایسا فی حقان کو مومن
 کے دل میں جذب کرنے کی کارگر ذہیر دوسری نہیں ہو سکتی - اگرچہ
 بعض مونیہ اس کے لیے ساتھ سے بھی کام لیتے ہیں - اور اس میں شبہ
 نہیں کہ شعر خصوصاً نغمہ اور موسیقی کے ساتھ خیالات کے جال گزریں
 کرانے میں خاص اثر رکھتا ہے - لیکن سوڈا اور ٹری ہیں دائرہ میں ہے اور
 بظاہر ندرتی پانی سے زیادہ تیز ہی معلوم ہوتا ہے لیکن قدرت نے ہضم
 کی جو خاصیت پانی میں رکھی ہے وہ بات اس غریب سوڈا اور ٹری میں
 کہاں - ہاں! کسی نے اپنا معدہ اتنا بگاڑ لیا ہے کہ قدرتی چیزوں سے

ملنے پر عجیب بات ہے کہ ان لوگوں کے ساتھ قرآن اپنی ان بے پایاںوں کے ساتھ دو ٹوک ہوتا ہے - ان کے لیے قرآنی مطالب کا سبب نا ممکن ہو جاتا ہے - یہی میں

اس صفحہ کی کوئی تفسیر نہیں - عبداللہ خزانہ سے مقاصد و اخف میں نظر پڑی کہ شیخ ابوالکلیلی تفسیر (۶۰) جلد اول میں اب تک مصر میں موجود تھی - بانی عام تفسیر عالم
 کے سچے لکھی گئی ہیں - صرفی نویں دوا میں بھی ملتی ہیں - گویا عربی زبان میں قرآن کے (دو تفصیلی و تشریحی تراجم ہیں -

اسے مناسبت نہیں رہی ہے وہ بیچارہ تو سزاوار ہے کہ صحت کے حاصل کرنے
 تک مصنوعی پانی (سوڈا وائٹر) وغیرہ استعمال کرے - لیکن یہ مرض کی علامت
 ہے - لیکن قرآن میں ذہنی تاثیر یا زرد مصیبت کی جو کیفیت ہے کیا آپ کو
 اردو میں منتقل کر سکتے ہیں؟ تیرہ سو سال کا تجربہ ہے کہ نا ممکن ہے - اب
 ان مطالب کا ترجمہ دوسری زبان میں ادا کر سکتے ہیں قرآن کے ظاہر الفاظ
 سے پیدا ہوتے ہیں - لیکن یہ تو پھر وہی کر سکر رہاں باتیں ہوتی ہیں جن سے
 بجائے نفع کے ممکن ہے کہ پڑھنے والے اُن کا جانی ایمان معائن کو
 اعلیٰ روح تک پہنچ دینا کہ چڑکھائے - ایسی مضبوط جڑیں کہ آسمان و
 زمین کی ساری قوت اگر انکے اُٹھانے پر آمادہ ہوں تو ان جڑوں کا ٹکڑا
 نا ممکن ہو جائے - بلاشبہ بالخاصیت قرآن کی تاثیر ہے - لیکن اس تاثیر
 کو آپ کسی دوسری زبان میں قطعاً منتقل نہیں کر سکتے - آج ہزاروں بھٹیوں پر
 انگلیوں پر انسانی ذہن قائم ہوتی ہیں - انہوں نے میں آزمایا - لیکن آزمائش کے
 ساتھ کچھ نہ سکا - کچھ حضرات پھر آزمودہ راہ آزمودن کے میدان
 میں آتے ہیں - دوسرے میدانوں میں سرپٹ جائے والے تلمذ اگر
 ہوگا ہو جائے کہ قرآنی میدان میں بھی وہ کامیاب ہوگا - تو تجربہ سے
 پہلے یہ دھوکا غلط نہیں ہے - مگر تجربہ خود بتا دے گا کہ

نہ ہر جگہ مرکب تو اس تاخیر
 کہ جا اس سپر باڈی ان اختن

میری گفتگو طویل ہو گئی - لیکن میں تو چپ تھا اور چپا ہوا رہتا
 لیکن ۶۰ ہم بھرے بیٹھے تھے تو نے میں ناحین جھپٹا - سب جھپٹ
 چلے تو اب سینے اور لمبائت کا ٹکڑا دیکھیے - اب آدم برسر مطلب -
 جب قرآن کے حلق میرا یہ خیال ہے کہ میں لحاظ سے وہ عوام کے حق
 مفید ہے - یہ قائمہ عوام کو ترجمہ سے ذریعہ سے نہیں پہنچایا جاسکتا
 اور قرآنی حقانیت سے بولنا کہ نفع اُٹھا سکتے ہیں وہ آپ کے ان تجربوں
 سے مستثنیٰ ہیں - تو پھر اس ہنگامی سے کیا نفع - ایک مذہب خیم پخت
 بولویوں وغیرہ کے لیے یا یوں ہی کسی کا جی چاہے کہ میں ترجمہ بھی
 دیکھتا چلوں - چند بزرگوں کے ترجمے ۹۰۰ میں شامل ہو چکے ہیں جو
 کافی ودائی ہیں - لیکن تین سال کے تجربات بتاتے ہیں کہ ان ترجموں
 سے عوام کو بدرد کا وہ فائدہ نہیں پہنچ سکتا - حالانکہ عام استعمال
 اسکا بھی ہے - میرا دت سے چنگ نہ ہی خیال ہے اس لیے بجائے
 اسکے کہ قرآن کو بدلا جائے - یا دوسرے لفظوں میں یوں کہے کہ اللہ کے
 کو نیچے اُترنے کا مشورہ دیا جائے - یہ زیادہ بہتر ہے کہ خدا اللہ کے بند
 ہی کچھ تکلیف فرمائیں - یعنی اتنی عربی سکھ لیں کہ براہ راست جبکی
 بدولت قرآن سے متاثر ہونے کا انکو موقع مل جائے -

(بانی آئندہ)

اس صفحہ کی کوئی تفسیر نہیں - عبداللہ خزانہ سے مقاصد و اخف میں نظر پڑی کہ شیخ ابوالکلیلی تفسیر (۶۰) جلد اول میں اب تک مصر میں موجود تھی - بانی عام تفسیر عالم
 کے سچے لکھی گئی ہیں - صرفی نویں دوا میں بھی ملتی ہیں - گویا عربی زبان میں قرآن کے (دو تفصیلی و تشریحی تراجم ہیں -

مسیح موعود و گمان خدای تعالی

نمبر ۱۰۱۷ DEL

از مولا سید شاہ محمد شاہ قادری شادری حیدر آبادی

یہ اقوام حسب پیشگوئی تعریح قرآن بہر گمانگذاختہ ایک گروہ چون کر دیے گئے ہیں۔ اور ہر گروہ ایک عظم و گذشتہ جنگ عظیم و جھجکت ہی پیشگوئی کا مصداق ہیں۔ مگر انہوں کو وہ افاضل علماء و عظم رسد جو اکثر معتقد فیہ اور قابل قدر ہیں جو جہ جغرافیہ جاننے اور علم الاقوام اور تاریخ قدیم سے کورس کرنے کے باعث اور بہت سارے محض قادیان جماعت کے غلامت معصیت جالبہ کی وجہ سے اس کھلی ہوئی حقیقت سے آنکھ بند کیے ہوئے ہیں اور زمانہ کی انتہائی نازک ساعت حیات و ملامت میں جو تمام تباہی و فتنہ و سطلی میں سب سے بڑی قیامت ہے (نزدہ عالمی قیامت کبرئہ) چھکا پتہ کسی کو نہیں اور جس سے متعلق مسیح دجال دیا جوج و جوج وغیرہ شرائط السامہ ہیں بجا سے اسکے کہ اپنے اپنے خانقاہ اور صاحب جھوڑ کر مسلمان قوم کی اصلاح و بہبود میں نہ من دمن سب لگا دیں اور اس قوم کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ اور خلافت علی منہاج النبوة کو پھر سے قائم کریں جس میں خود بخود مسیح مہدی کا ظہور ہو جائیگا۔ اسکے سوا یہ حضرات اسی یودی بچہ دجال خسار کی یاد میں اور انھی یا جوج و جوج کے انتظار میں دھوئی داسے بیٹھے ہیں جو انکے ذہن میں احادیث و آیات کی حقیقی بلاتامادیں معنوں کے لحاظ سے ایک عجیب و غریب افوق افتر مخلوق ہیں جو سہ اس نشأت دنیا میں اسی آسمان کے نیچے اور اسی زمین سے اور کبھی ہوئے ہیں اور نہ ہونگے۔ دین مجدستہ اللہ تبارک و تعالیٰ و اسفا علی قوم داجم۔ غواشی رتدہ حتی المات۔

غیر یہ غنمی بحث فی۔ کہنا یہ ہے کہ دور دجل و فریب عومیت کے بعد ایک دوسرا فوجی بربریت کا دور آ رہا ہے جسکا مقابلہ حسب تعریح کس کے پس میں نہیں۔ لائیکان لآحد۔ اسکی خصوصیت جہاں یہ ہے کہ کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا وہاں یہ بھی ہے کہ وہ دیر پا اور قائم نہیں رہ سکتا جیسے کہ ہلاکو و اسکندر وغیرہ فاتحین کا حال ہوا۔ قرآن پاک اور حدیثات یوحنا فصل (۱۲۰) اور صحیفہ حزقیل و احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دور ایک سیلاب کی طرح ہے۔ دہم من کل صلب یسلون، کہ او سر آیا اودھر چلا گیا۔

دنیا کا نظام نو

مسیح مہدی کا بتایا ہوا ملکوت السامہ والا نظام قرآنی ہوگا نہ کہ نظام شیطانی دنیا یہ آدازیں سن رہی ہے اور دوسرے بھی اور اُدھر سے بھی کہ تمام کرہ زمین کی اقوام کے سامنے ایک ”نظام نو“ پیش کیا جائیگا اور اسے حوالہ کی سخات اور سکھ چین اور امن و اطمینان اور درخ شریہ مساد و بردال باہمی کا باعث ہوگا۔

مگر یہ سب نظم باطل ہے۔ سادھے تیرہ سو برس پیشتر دانی خدا کی

روشنی سے جس چیز پر روشنی ڈالی ہے وہ مسیح حقیقی میں ہے اور ان نظام ہے۔ پڑھو، و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الٰہ میں بر تبارک الٰہی الصالحون۔ یہ پیشین گوئی پوری ہونا ہے اور ہر کہ اپنی دیر جھوڑ کر کہ پیشین گوئی کو بھی اپنے پوسے منہم میں پوری ہونا ہے اور ہر کہ اپنی اور اثرات الارض بنور بباد و منہم و کتب کی پیشین گوئی کو بھی اسی آسمان کے تلے اور اسی زمین کے اوپر بھی اس قیامت کبرئہ میں نظام کے بعد بھی پوری ہونا ہے اور ہر کہ اپنی بیسے کہ وہ قیامت کبرئہ کے عالم کے وقت پوری ہوگی کہ تمام اسے زمین حکومت الٰہی کے سامنے سے (خلافت علی منہاج نبوت) روشن ہو جائیگی اور انکیاں سب درہ ہو جائیگی اور کتاب الشہیدی دستور اعلیٰ ذوقی ہو جائیگی اور اسی کا لاج ہوگا عربی میں محاورہ: منہم السیف نهم کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تمام کے فیصلہ پر آگاہ اور ہر کہ دیا بین تواریہی کا راج چلے لگا۔ اسی طرح و منہم الکتاب کا مطلب بھی یہی ہے کہ اسی کا راج چالو چو۔ اب دما الکتاب سے مراد قرآن، تو یہ ایک صاف بات ہے۔ اس لیے کہ آج دنیا میں پیشین گوئی آسمانی الٰہی جا رہی ہیں خود انکے ماننے والوں کو بھی انکی حقانیت و صدق میں شبہات ہیں۔ دنیا میں محض ایک اور بالکل ایک کتاب ہے جو آسمانی مانی جاتی ہے اور کسی غیر و تبدل کے بغیر جیسی کی جیسی موجود ہے۔ محققین یورپ تک کو اسکا اعتراف ہے۔ غرض کہ کوئی کتاب صحیح معنوں میں الکتاب (سورت بالام) کا آج مصداق نہیں سوا اسے قرآن پاک کے۔ نیز دمار سناک الٰہ رحمة للعالمین کی پیشین گوئی کو صحیح معنوں میں پوری ہونا ہے اور ہر کہ اپنی حضور سید المرسلین کا ایک دن علما اور واقف تمام دنیا جہان کے بنی نوع بشری کے لیے رحمت اور باعث نجات (اس دنیا میں بھی تباہی اور آپ کا مقام محمود اس دنیا میں بھی قائم ہونا ہے جیسے کہ اس غیبی دنیا میں۔

المسیح المہدی

یہ سب کب ہوگا۔ قرآن و صحف الہامیہ و کتب احادیث سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سب مسیح مہدی کے عہد میں ہوگا جو از سر نو خلافت علی منہاج نبوت کا دور ہے۔ کلمتی الحدیث، اور جسکا وقوع بعد از دور مسیح دجال دیا جوج و جوج ہونا منصوص احادیث ہے۔ الغرض من المسیح المہدی کا انقلاب اعظم و نظام محکم بعد از المسیح الدجال دیا جوج و جوج ہے۔ دجالی دیا جوجی دیر تخریبی ہیں اور مسیحا سے مہدی کا دور تعمیری۔ تعمیر ہمیشہ تخریب کے بعد ہوا کرتی ہے۔ (راتی آجندہ)

تحفہ خسروی

جناب مرید صدق کی ایک قدیم تالیف۔ عالم و محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام۔ ملامت اسلام و حکما سے بولنے کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ صفحات ۷، صفحہ دہائی تہیہ سادہ چادر آنہ کے ٹکٹ بیچنے پر روانہ کر دیا جائیگا۔ المشرع محمد تقی خان دہلوی صاحب دہلی

مسیح مہدی کا بتایا ہوا ملکوت السامہ والا نظام قرآنی ہوگا نہ کہ نظام شیطانی

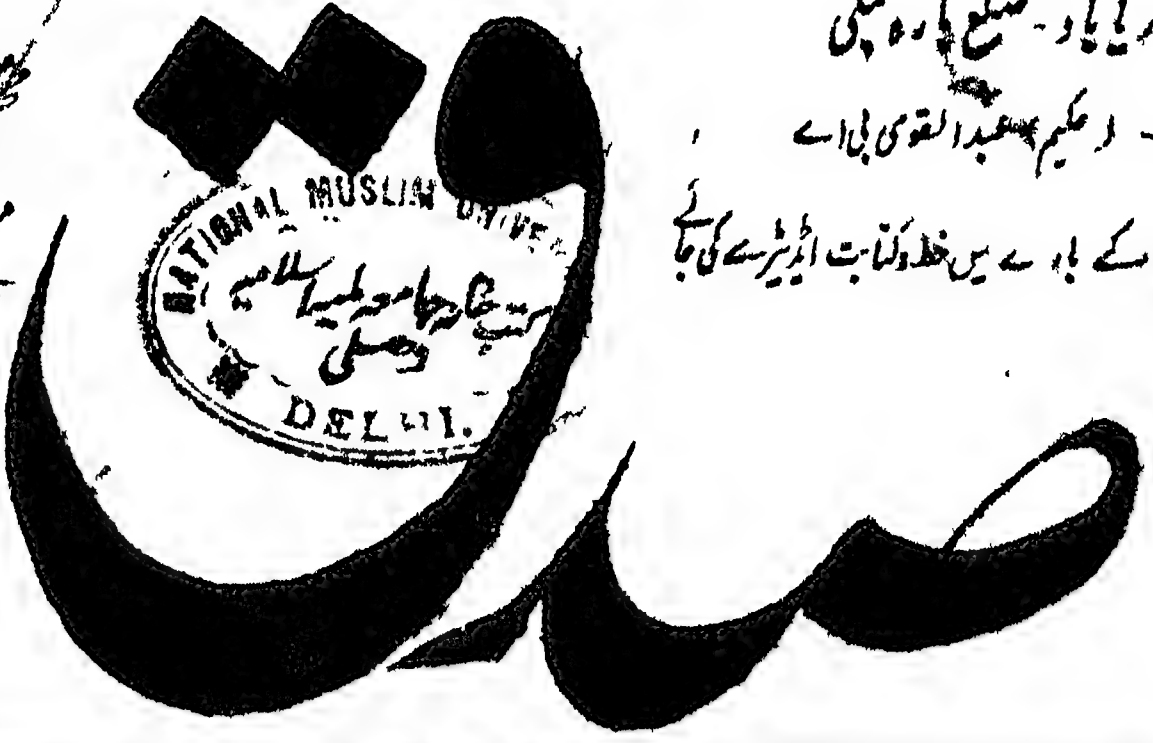
ایمیر - عبدالماہد

پشیدہ - وریا یاد - ضلع پارہ شکی

نائب - دیکم عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

(پریزنگ ڈیزائن ۱۹۹۱ء)



چند اور تہنظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مفت محمد رفیع - گولڈ گنگ یونیورسٹی

پندرہ سالانہ جلسہ

۱۹۷۳ء - ششماہی شمار

پروڈکشن ڈیپارٹمنٹ

قیمت فی کاپی ۱

نمبر ۳۵

دوشنبہ ۳ - محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - جنوری ۱۹۷۳ء

جلد ۸

سچی باتیں

سال میں ایک دن ایسے سفر کا اتفاق ہوا تھا، وہاں وہاں میں سہاؤں پورہ اسٹیشن سے ایک نو عمر سیکہ کا ساقم اسی درجہ میں ہوا۔ اللہ آباد ایکسپریز میں اسٹیشن کی شرکت کے لیے جا رہا تھا اسٹیشن اس انگریز ٹیوٹر پونچائے آیا تھا اسے میں اپنے ایک منہ و ساتھی سے فرقر انگریز میں اور مسلمان مسافروں سے شہرہ شعلیق اور وہاں میں باتیں کرتا رہا۔ وہ کوئی ۱۰ ہی سال کی ہوئی لیکن صورت سے کئی سال زائد معلوم ہو رہی تھی۔ یہ اس لیے کہ چہرہ پر پوری ڈارمی تھی! ڈارمی؟ جس ہاں ڈارمی! لڑکا ایک اونچے استخوان کے لیے جا رہا ہے، اور چہرہ پر موٹھیں ہی نہیں، ڈارمی بھی موجود! ڈارمی بھی ایسی جیسا ایک بال بھی قیچی کا زبر بار احسان نہیں! — مسلمان طلبہ اس خبر پر یقین کرینگے؟ اس خبر اور اس روایت کو تو ممکن ہے کہ غلط بھی سمجھ لیں۔ لیکن خود اپنے شاہدہ کو کیا کرینگے؟ میں مغالباہ وغیرہ مقابلہ کے امتحان میں جاؤں، سکھ امیدواروں کو دیکھ لیں، یہی شکل لیلی اپنی آنکھوں کو کہاں تک جھٹلائیگی؟ ڈارمی ان کے مذہب کا حکم ہے، اور وہ اپنے مذہب ہی حکم کی پابندی کر رہے ہیں۔ یہ آزاد خیالی، تو ہمارے ہی حصہ میں آتی ہے!

اتنا ہی نہیں کہ چہرہ پر ڈارمی تھی۔ سر پر کھوں والی گڑھی بھی تھی! نہ مٹتی تھی نہ سر نہ نکلتا تھا۔ سر پر گڑھی بھی تھی اور بالوں میں کٹھی گھنسی ہوئی۔ غرض یہ کہ سکھ نوجوان اپنی انگریزی قابلیت کے باوجود پوری طرح سکھ تھا۔ باطن بھی سکھ اور ظاہر بھی سکھ، دل و دماغ بھی سکھ، جسم بھی سکھ! — اسے یہ جرنہ ہوا

دوسری قوم دے لے! سچی باتیں قلع پر بنیں! اسے یہ دغدغہ نہ محسوس ہوا کہ انگریز انیم اگرچہ معین سچی ڈارمی اور پکڑی ہوئی لکھنوی کے قلم کو دینگے، اور اسے نہیں کروں گے۔ وہ خود اعتمادی کی نعمت سے مشرک تھا۔ اسے اعتقاد اور یقین تھا اپنے مذہب کی سچائی پر اور اپنے مذہب کی تباہی ہوئی معاشرت کی سچائیوں پر۔ اسکا دل و دماغ سفلیج، اور غیروں سے مرعوب نہ تھا۔ اپنی ڈارمی اور پکڑی کودہ حقیر نہیں عزیز رکھتا تھا۔ یہ غیروں کے علامہ اور خربہ ظلام نچانے کی اور اس عقلی، اخلاقی، انتقامی غلامی پر فخر کرنے کی، اسے اپنی روشن خیالی کی سند اور آزاد خیالی کی دستاویز سمجھ کر پیش کرنے کی نعت تو ہمارے ہی حصہ میں آتی ہے!

اسلام کا دار و مدار یقیناً نہ ڈارمی پر ہے نہ پکڑی پر۔ نہ سر و چہرہ کی کسی خاص وضع پر، نہ بالوں کی کسی خاص قطع پر۔ اور جو کوئی انہیں ارکان دین کے درجہ میں رکھتا ہے، وہ یقیناً بہت زیادتی پر ہے۔ لیکن دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ ہمارا دین زندگی کے حق میں ایک عمدہ گہر دین ہے۔ اس نے غذا، لباس، مکان، وضع و قطع، معاشرتی زندگی کے کسی ادنیٰ سے راہی شبہ کو بھی اپنی گرفت سے باہر نہیں چھوڑا ہے۔ ہر ہر شے سے متعلق اس کے احکام ہیں، قوانین ہیں، حلال و حرام کے منابطے ہیں۔ اور ان سے انحراف کرنا بہت واستحاب کے آداب ہیں، پسندیدگی ہے، ناپسندیدگی ہے، سفارشیں ہیں، نفی و تنبیہ ہیں، ترمیمیں ہیں، غیروں کے اثر سے بچنے کی ہدایتیں ہیں۔ منجملوں اور معاندوں کے علمی، ذہنی، تمدنی غرضیں کسی قسم کے بھی رعب نہیں آجائے گی مخالفتیں ہیں۔ تو حید سے انکار کرنے والوں، رسالت کے مقلد سنے والوں، آخرت کے نہ ماننے والوں کے تمدن و معاشرت میں ضمت نہ ہائے پورے عیدیں ہیں، تہذیبیں ہیں۔ حیف ہے کہ مسلمان آج

خود اپنے وجود سے شرمندہ اپنی اسلامیت پر خجل اپنے شمار قوی دلی کو
عجب سمجھ کر بے دھڑک اور بے تحاشان غیروں کی فحش کھراڑ پڑا ہے اور
اللہ کی بارگاہ میں ہونے والے عہد کو اندھا دھند توڑنا چلا جا رہا ہے !

حکومت الہیہ کا داعی

مولانا مودودی کے ایک معتقد لیکن اپنے
ایمان کو شاید ہر بشری عقیدت پر غائب رکھنے والے صاحب لکھتے ہیں :-
"ایک دل شکن خبر آپ کو سناتا ہوں ۔ دسمبر کے انڈین سنر
میں حضرت مولانا مودودی مدظلہ العالی کا فوٹو نکلا ہے ۔ یہ
فوتو مسعود کمرہ جی کا سبب بن سکتا ہے ۔ بالکل نیا ہے ۔ مگر
یقین سے پہلے انہما خیال کرنا مولانا کی ذات پر ظلم کرنا ہوگا ۔

لیکن تحقیق کس امر کی ؟ کیا دسکی کہ فوٹو والوں نے (مذہب کے سزاوارتہ بولے
پندرہ روزہ انگریزی رسالہ کا نام ہے) مسرت جماعت اسلامی کی تصویر کسی ہیر
سے یا کمرے سے انہما کے علم و اجازت کے شایع کر دی ؟ کوئی سرکاری
حکمہ ایسی جرأت نہیں کر سکتا ۔ اور فوٹو والے تو اس باب میں بہت محتاط
ہیں ۔ وہ فوٹو کی فرمائش تو اپنے ہر آرٹسٹ ہر گوئیے ہر مقرر سے
کرتے ہیں اور جب کوئی انکار کر دیتا ہے تو پس خاموش ہو جاتے ہیں ۔
اس آرٹ فوڈ می کے نگاہ ہر میں ان لوگوں پر ماست کی تو کوئی گنجائش
ہی نہیں ۔۔۔ لیکن ان معتقد صاحب نے اسے مگر اسی کا سبب "
خواہ مخواہ کیوں قرار دے لیا جسے مولانا اثبات اللہ خود صاحب رہا
واجہاد ہیں اور خاص و کامل یونین کی جماعت کے امیر ۔ وہ ہم کو
ایمان والوں کی طرح حدیث کے لفظ کو کپڑے ہوئے رسول صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے قائل اور اسوۂ عمل کو کپڑے ہوئے تصویر کشی کو تہذیب اسلامی
کے منافی سمجھتے ہی کیوں لگے ؟ کیا آخر ان کے قبل "نیشن خیال" ملا ہونے
اسکے جواز کا فتویٰ نہیں دے دیا ہے ؟ حکومت اسلامی کے اس داعی کے
اجہادات تو اس سے کہیں بڑھے جڑھے ہوئے ہیں یہ تصویر کشی کا مسئلہ تو
پھر نسبت بہت ہلکا ہے ۔ 1 یہ شذر و پرس میں جا ہی رہا تھا کہ مولانا کی تصویر
رہا بولے اور در سالہ آواز میں بھی آگئی ! مولانا ٹیکر و فون کے سامنے تنگ سر
بچ سے کھلی ہوئی مانگ جھکی ہوئی آنکھوں بند ہونٹوں کے ساتھ گویا بیٹھے
ہی اس دمچ سے ہیں کہ تصویر کھینچنا ہی مقصود ہے ! اب اسکے آگے
رسالہ آواز کے ایڈیٹر صاحب کی ستم ظریفی ہے کہ مولانا کو درمط میں کر کے کہنی
طرت لاہور کے ایک گیسے کو بلکہ دی ہے ادبائیں ملک کی ایکانی جی کلا نا

لندن کی ایک بات

اس عنوان کے ماتحت ہوائی حملوں کی زور
میں آنے ہوئے سنگہ و سنگہ والے لندن میں بسنے والے ایک ہندوستانی
صاحب اپنی آپ بیتی سناتے ہیں :-

"اُس رات ہم سب دوست احباب کئی دن بعد کئی رات
کے متواتر حملوں سے تنگ آکر ایک نہایت پر تکلف بی بی علی
ہندوستانی انگریزی دعوت کے انتظام میں مصروف تھے ۔ اللہ کا

نے اپنا باد چھی خانہ اور اس کا سب سا مان ہمارے حوالہ کر دیا
تھا ۔ اور اور پکا پکا ڈاکر وہیں تاج کے لیے خالی کر دیا تھا
کوئی ۲۵ عورتیں اور مرد ۔۔۔ سب نے مل کر اپنے ہاتھ سے
کھانا پکایا ۔ کہانی کہ ہم لوگ تاج رہے تھے کہ ایک
خطرہ کا سامنہ کیا ۔ پہلے تو ایک دم سب خاموش ہو گئے ۔
مگر تاج بند کیے بغیر ۔ پھر ایک بولا ، کیا صلاح ہے ؟ ایک
لڑکی نے جواب دیا "تاج چھو رہیں گے ۔ چنانچہ ہم سب
تاج چھو رہے اور گاؤں اور رتھوں سے ساوا مکان ڈکرایا
۔۔۔ اگلے گونچنے لگا " (ہوائی حملے ۔ سنگہ مسند آغا محمد اشرف
ایم اے ۔ شایع کردہ عالی پبلشنگس پرائس ۔ دہلی)
اسی اقتباس سے کچھ اور پر کی سطر ہے :-

"موتوڑے دن کے بعد یہ سہل ہو گیا تھا کہ روز شام کے ساتھ
بچے سامنہ ہوتا ۔ دشمن کے ہوائی جہاز کی گھونگھرنائی دینے لگی
سرج لائٹ کا جلتا ہوا جال آسمان پر بچھ جاتا ۔ تو میں دھن
لگتیں ۔ اور زمین آسمان میں جلتے ۔ سو فٹ اگر سینا ہوتا تو
تصویر کا سلسلہ عبوری دیر کے لیے بند ہو جاتا اور پردہ پر
یہ لفظ آ جاتے "ابھی ہوائی حملہ شروع ہو رہے مگر یہ تصویر باری
بہگی ۔ جو لوگ پناہ خانہ میں جانا چاہیں ان کا راستہ نیچے بائیں
طرف کو ہے " گرسب بیٹھے رہنے اور تصویر پھر باری بھائی (فتہ)
محمد شاہ غریب کا بس ہی تصور تھا ، کہ نادر شاہ کے حملہ اور چڑھائی کی خبر
ستارہ اور حملہ کی سرکاری رپورٹ کو "ایں دھڑ بے مسنی عزت سے ناب ادلی"
پڑھ کر بدستور اپنی رنگ رلیوں میں لگا رہا ؟ اور اسی تصور پر آپ نے اسے
"ٹیکلے" کا خطاب دے ڈالا ، اور خدا جلوم کیا کچھ کہ ڈالا ! حالانکہ نادر شاہ کی
فوج اس وقت واقعی اچھے غلصے کا مسلہ پر تھی ۔۔۔ اب جا کو پتہ چلا
کہ دشمن کی پیش قدمی کی خبر سن کر نہیں عین بیماری کے وقت عین ہانسوزی
کے وقت (جیکہ ہم کا ہر گولہ نادر کی ساری جہانسوزیوں سے بڑھ کر جہانسوزی ہے)
سینا دیکھتے رہے کے لگنے میں نہیں تاج میں مشغول رہنے کے مرد و زن کے
مشترک دم آغوش تاج میں مصروف رہنے کے جدید فزکی ، ورتنی یافتہ
نصو کے مقابلہ میں وہ قدیم شترتی تصویر بھی کس قدر ادنیٰ اور پست تھا !

ادب کے نام سے بے ادبیاں

اور کتنا سچ لکھا ہے :-
"آج کل عریاں نویسی کا نام ادب لطیف اور عریوں اور
مزدوروں کے مرضیہ کا نام بنا ادب رکھا گیا ہے اور کہا جا رہا ہے
کہ یہ نئے انقلاب کی بنیاد بنیگا ۔ اس نے ادب میں ہر پرانی چیز سے
بے ادبی سلجا اصول ہے ۔ اس بنا پر مذہب سے جو انسان کا
سب سے پُرانا سراپہ روح ہے بے ادبی ناگزیر ہے ۔ چنانچہ
ہندوؤں جو انوں کی دلچسپا دیکھی سلمان فوج انوں سے بھی تعریفیں
کی خاطر اس بے ادبی سے دل ہلاتے کی طرح عریوں کی صورتیں کیا

کی ہیں۔ کہیں فراغت، کہیں شہر، کہیں شاعری اور کہیں معاشرت کے مسائل میں بذریعہ سنجی کی جاتی ہے اور عموماً اس مسئلہ میں بے روزگار اہل علم معرکت ہیں۔ دلی کے ایک نئے رسالہ کے نام میں ابھی اسی نے اپنی کاپی کا بڑا مظاہرہ کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ اس دادا کے ہوتے کی ادارت میں نکلتا ہے جو ہمدی عمر کے بقول "مذہب کے بغیر لغتہ میں نہیں ڈھنسنے دیتے۔"

بہن تغاوت رہ از کجا رستا کجا

بھر کیا سلمان اس پر صرخت افسوس کر کے، بانیس؟

سگرٹ اور معدہ کے زخم دہلی کے مشہور طبی رسالہ ہمدی صحت سے:-

"ڈاکٹر آفریڈ ہرسٹ جو ایک نامور برطانوی طبیب ہیں، ان کے تجربہ میں آیا ہے کہ اشیائے شری (سعد، سے طعقہ آنت) کے زخم کے مریضوں کی ایک بہت بڑی تعداد ایسی تھی جو سالانہ درآمد سے سگرٹ نوشی کے عادی تھے اور بہت کم تر تھے۔ چونکہ لوگ اس بات کو ماننے کے لیے تیار نہیں ہوتے کہ بڑا معدہ اور اس کے لیے سخت معرکت، اس لیے جو باریک (امریکی) کے ڈاکٹر ارون اپر فیلڈ اور ڈاکٹر نیپلس اسٹریٹونٹ نے بطور تحقیقات ضرورت کی ۱۰۰۰۰ اب اس بات کی شہادتیں بہ کثرت مل گئی ہیں کہ سگرٹ نوشی کی وجہ سے معدہ کی تیزابی کیفیت میں اضافہ ہو کر معدہ کے زخم رونما ہو سکتے ہیں۔ اور یہ بھی کہ اسکی وجہ سے معدہ کے زخموں کے اچھا ہونے میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے۔" (دسمبر نمبر ۱۹۳۳ء)

جہاں سے یہ بلاتی ہے، اب ایں کے ڈاکٹر ڈاکٹر اس زہر کے نتائج کے اعلان کرنے میں لگے رہتے ہیں!

جنگ کے بعد واپس

شکاگو (امریکہ) ۳۰ دسمبر: شکاگو یونیورسٹی کے صدر شعبہ علم الامراض (پیتھالوجی) ڈاکٹر پال آر، کیمن نے اعلان کیا ہے کہ یووب پر مغرب سخت دباؤ نہیں نازل ہونے والی ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ غلط فہمی کے نتیجے میں مغرب جنگ بھر کے علاقوں میں رونما ہو کر رہا ہے۔ یورپ کا مبتلا علاقہ اس وقت تکسٹچ ہو چکا ہے، اس میں استقامت کا مضمون پھیل چکا ہے اور بچوں کے سوکے کی بیماری اور فساد خون (دادا کھنرا) کی ذہنیت و فتنہ کا معدوم ہو چکا ہے۔ امرامین ساریہ سے بھی موتیں ہر ملک امانت پر ہیں، اور پیسہ، ٹائیٹل اور ملاعون بڑا بڑا رہتے ہیں۔ (ریڈیو ٹکی ناربرٹی)

اس متن کی شرح ایک دوسرے انگریز ڈاکٹر سیلول ڈی میٹری کی زبان سے سنئے:-

"پتاہ گریزوں کے انہ کے ساتھ ساتھ میرا، ٹائیٹس (دوتی ہرہ) اور پیمپش کے امراض کا دباؤ بھی مل میں ایک ایک سے دوسرے ملک کو منتقل ہوتے رہنا لازمی ہے۔ پھر جو فوجیں اپنے ملک کو واپس ہوتی ہیں وہ اور

اور جو تیریاں جنگ با دہ میں جھوٹ جھوٹ کر اپنے وطن کو واپس ہو چکے ہیں وہ سب ان امراض کے پھیلائے والے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد سرکاری ایک رس میں ایک مریض ٹائیٹس سے مرنے والوں کی تعداد ۳۰ لاکھ کی تھی اور ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۹ء کے درمیان تین برس کی مدت میں وادی دہلی کی پوری چوتھائی آبادی میرا کی تیز ہو گئی۔ (تبصرہ کتاب "ڈیکل ریٹ ان یورپ" سندھ ہند، مدراس ۲۹- دسمبر ۱۹۳۳ء)

یہ گویا فوس ہے کھلے اور صاف لفظوں میں ملک جنگ کے بعد، ملک ترو باکا!۔۔۔ اس دور ترقی سے بہتر چشم انسانیت نے جو کچھ کے یہ طریقے کہیں کیوں دیکھے سنئے ہونگے؟

جاپانی تعداد ازواج "جنگ لگے۔ ۱۹- دسمبر- ۱۹۳۳ء"

کی آخری مردم شماری جو اپریل میں ہوئی تھی اس کے اعداد سے معلوم ہوا کہ جاپان کی شہری آبادی (یعنی غیر فوجی) آبادی میں مرد و زن کا تناسب ایک اور چندہ کارہ گیا ہے! حکومت جاپان نے اس صورت کا علاج یہ سوچا ہے کہ شادیوں اور ولادتوں پر انعامات اور فرائض کا سلسلہ جاری کرے (ریڈیو ٹکی ناربرٹی) ایک مرد کے لیے چندہ عورتیں ایک مرد کے لیے چار چار بیویوں کے مسئلہ پر اور عورت کی توین سمجھنے والے فطرت انسانی کے شہادت قرار دینے والے روشن خیال! اب قدرت کے ان ٹھوس مادی حقائق کی جان کو کیا کریں گے؟

سود و رسو کی برکتیں

بنگال کی آئی ہوئی ایک خبر:- "نقصہ کو رقم میں... فقیر نے سیٹھ... ساہوکار سے ۱۵ روپیہ قرض لینے اور طے پایا کہ ۶ فی صدی مالانہ سود و رسو لگایا جائیگا۔ ۱۲ سال بعد جب شرائط کے ماتحت حساب لگایا گیا، تو معلوم ہوا کہ ۲۵ ہزار سے کچھ اور رقم واجب الادا ہے! اگر... فقیر کی کچھ بھی حیثیت ہوتی تو ساہوکار صاحب پوری رقم کی وصولی کے لیے سرتور کوشش کرتے، لیکن انھوں نے اس مالدار کی پیش نظر مرمت تین سو روپیہ کا دعویٰ کیا۔ سواری عبد الغنی صاحب نے مرمت فی صدی سود اور خرچہ شامل کر کے ۲۵ روپیہ کی واپسی دیدی۔ گویا ساہوکار صاحب پھر بھی اصل سے طمعانی گئی سے زیادہ رقم وصول کر لیگے!"

شمالی تو پھر بہت ملکی ہے۔ کلکتہ ہائی کورٹ میں تو ایک غیر عرصہ ہوا اسکی مل چکی ہے کہ اصل قرضہ کی رقم کل ۲۲۵ روپیہ کی تھی اور دعویٰ چند سال کا سود و رسو ملا کر ہوا تھا ۲ لاکھ ۱۰ کچھ ہزار کا! سلمان "روشن خیال" مسلمان "سود مند" کانفرنس کے بانی اور ارکان، اب بھی چھپتے ہیں گے کہ قرضہ بینک "جواز سود" کی قائل اور قائل ہی نہیں اس پر عامل بھی نہ ہو جائیگی، اسکا "روشن مستقبل" اس سے دور ہی رہیگا؟۔۔۔۔۔ شمال کی نی اور بنگال کی انوکھی! اتفاقاً تو ڈی ہی ہے۔ گھر کے گھر، خاندان کے خاندان، قوموں کی قومیں

اسی سو دور سو کی چکر کی نذر ہو چکے ہیں!

سورہ یقرہ، رکوع ۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(از عبدالمجید)

- ۹۷ - صدقنا ان یوم یومہ و
ہمشی و بشری لکومین۔
جو اسکے قبل سے ہے اور ہمایت ہے اور
خوشخبری ہے ایمان والوں کے لیے اللہ
- ۹۸ - من کان عدو لشد و ملائکہ
درسلہ و جبریل و میکال
فان اللہ عدو لکافرن
۹۹ - ولقد انزلنا الیک آیت
بآیت و اکیفر بما الا
الفسقون۔
اور بالیقین ہم نے آپ پر بشارت نشان
(آیت) اور ان سے کوئی (بھی)
انکار نہیں، بجز ان فاسقوں کے اللہ
- اسی (کلام) کا

الٹی داؤ " مجھے تاریخ اسلام کی عمر وین کا لیے وقت نہیں مل سکا۔

لیکن یہ ہیں کہ اس کلام کی اہمیت سر وقت میرے پیش نظر رہی۔

بنا دیکھ کہ اس باب میں برادر محترم عبد الوحید خاں صاحب نے

بست گزار اور انکی کوشش کے نتائج ہمارے پیش نظر ہیں۔۔۔

عوام کے جذبات کے ہمارے ساتھ ساتھ چلنے والی آبیات

کی تدریس نہ زیادہ مشکل ہوتی ہے نہ انکی مقبولیت مشکوک۔

لیکن مقبولیت عام کے بجائے محکمہ کوشش سے نہ ہزار گز

میراث حقیقت کو پیش کرنا بڑی آزمائش نہیں پڑتا ہو جائے۔ (طش)

یہ جدید و ضخیم آئینہ "تاریخ افلا و سیاسیات اسلامی" کے ایک تقریب نویں

پڑ پڑ صاحب نے اپنی عرب میں فرمایا۔ کتاب اپنی سلیبت شتال انگیز

کثرت تالیفات اور فتنہ سامانی کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ ہی ہے۔ اور

تہذیب کا بیجا چہ دوسرے دیباچوں سے بہت نفیست اور نسبتاً متبادل

ہے۔ اس پر بھی اٹھیں گے یہ فرما کر کہ کتاب گما زمانہ کی ہوا کے مخالفت ہے،

کتاب کی کہیں اندر ہی کر رہی اور مصنف کو کیسی آٹھ دودیدنی! تخریب کے

اس بحرانی دور میں "انتساب" بنادیت اور "آذادی" کے اس بیجا بی سنگامہ

میں اس سے بڑھ کر مقبول طابع اور "نجاتی" چتر کو کوئی اور اس دوسرے

سے بڑھ کر ہو ہی نہیں سکتی کہ غلطی۔ انہیں کے بعد سے اسلام کو کوئی صحیح

سمجھا ہی نہیں تھا، مسروں نے یہ یہ غلطیاں کیں، محدثین نے یاں یاں

ٹٹو کر یہ کھائیں، سو فیہ یوں اور یوں جکے، شکلین نے فلاں فلاں حقائق

کیں، ہر جماعت اباب محنتوں کی جماعت رہی ہے، عقل و دانش، حکمت و فہم

تو صرف میری کتاب کے صفحات میں ملیں گی! کتاب کی "اشہار" حقیقت و انہی

دانش و صریح ہے کہ اب کتاب ہر خارجی اشہار سے بالکل مستغنی ہے ہنس

کو محض واد ہی بنا منظور تھی، تو صحیح واد یہی تو ہو سکتی تھی کہ مصنف نے زمانہ

کی ٹھنڈ خوب چھانی، اور اپنے استاد سے بھی قدم آگے بڑھا کر امت اسلام

اور خود تحریک اسلام کی شدید ناکامی کی ایسی تاریخ لکھ ڈالی، جسکی میں

تنا ہی میں اہل باطل کے سادے گروہ بیٹھے ہوئے ہیں!

مدیر ساقی کا معذرت نامہ

۶ - جنوری کے سہ پہر کو جبکہ صدق کی تقریباً آخری کاپی لکھی جا چکی تھی

مدیر ساقی کا ایک ٹویل رجسٹرڈ کتب وصول ہوا ہے۔ جس میں نمبر

نمبر کے اس گندے مضمون پر اظہار معذرت ہے گو کسی قدر کمزور الفاظ میں۔

پورا کتب آمیدہ ہی نہیں درج ہو سکتا ہے۔ مگر اس کتب سے زیادہ اہم

اور ضروری تو خود رسالہ ساقی ہی میں مدیر بصوف کی طرف سے معذرت

اور آمیدہ کے لیے احتیاط و اصلاح کا وعدہ شائع ہونا تھا۔

یہاں کلام مجید نے اپنے تین خصوصیات متین طور سے بیان کیے ہیں:-

ایک یہ کہ وہ گزشتہ انبیاء، کچھلے محققوں کی تصدیق کر لے۔ اسکا پیام کوئی

نرالا اور انوکھا نہیں، وہی تو میدان پرانا سبق ہے جو سارے سلسلہ وحی میں

شترک رہا ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ بذات خود ایک ہدایت نامہ ہے۔ تیسرے

یہ کہ وہ اہل ایمان کے حق میں ایہ بشارت ہے۔

۷ - عدد: "ہم لحاظ معہرہ سندھ دوستی و محبت کا۔ مناخاۃ الایام (رجب)

اور عدد: "میشیت اسم" مقابل ہے دوست کا۔ اللہ و شمس منہ العبدین۔

(روح)۔ اسکے مضمون میں انکار، نافرمانی، حق شناسی، سب داخل ہیں۔ مطلب

یہ ہے کہ جو شخص بھی اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا رشتہ و تعلق رکھے جو مٹانی ہے اسکی

محبت کے۔

۸ - سیکال یا سیکال ہی جبریل کی طرح ایک فرشتہ مغرب کا نام ہے۔ مشہور

روایتوں میں آیا ہے کہ انکے سرخروں کی رزق رسانی اور بارش ہے۔ گو اس طرح

احکام تشریفی کے واسطے خاص حضرت جبریل ہیں، احکام انورنی کے واسطے خاص

میکائیل ہیں۔ پہلے کا تعلق خاص بارگاہ الوہیت سے ہے، دوسرے کا بارگاہ

ربوبیت ہے، توحید میں انکا ذکر بڑے نظمیں لہجہ میں ہے۔ ہوئے اپنے سارے

تعلقات انہیں سے جڑے رکھے تھے۔ اور انہیں اپنا توہمی محاذ سمجھتے تھے۔

ہوئے جب حضرت جبریل کے حامل وحی ہونے سے انکار کیا، (ملاحظہ

ہو حاشیہ) تو اپنی عداوت و رقت کا اظہار انہیں دو فرشتوں کا نام

لے کر کیا تھا۔ اسی سبب سے جواب میں بھی تصریح انہیں دو ذوق کے نام

کی ہے۔ اور ساتھ ہی ایک عام نام مسمووس (یعنی انبیا و ملائکہ)

سے متعلق بیان کر دیا گیا۔

اہل لفت نے لکھا ہے کہ روت واؤ ہمیشہ جی ہی کے لیے نہیں آتا،

کہیں سن، باکے بھی دیتا ہے نگوں یعنی آؤ (خاموس)

بنا نچہ اس آیت میں چاروں مکمل اسی معنی میں ہے۔ یعنی ان اسماء کا

۱۰۰۔ اودکما عہدوا عہداً بنیاداً
فریق منہم اہل اکثریم لا
لا یسئلون

کیا یہ ہے کہ جب کبھی بھی انھوں نے کوئی
عہد کیا ہے تو انھیں میں سے کسی (کسی)
فریق نے اسے پسند کیا بھی دیا ہے؟ نہیں
بلکہ ان میں سے اکثر تو اتفاقاً نہیں رکھتے۔

۱۰۱۔ ولما جاءہم رسول من عند اللہ
مصدق لما سمعوا بنذر فریق
من الذین اذوا کتب
کتاب اللہ ذرا، ظہور ہم
کاظم لا یسئلون۔

اور جب ان کے پاس پیغمبر نے اللہ کی طرف
سے تصدیق کہنے والے اس (کتاب)
کی جو ان کے پاس موجود تھی تو ان
اہل کتاب میں سے ایک جماعت نے کتاب
اللہ کو اپنی پشت کے پیچھے بھینک لیا
گو یا وہ جانتے ہی (بوجھتے) نہیں

مجموعہ مراد نہیں، بلکہ مراد یہ ہے کہ جو ان میں سے کسی ایک کا بھی مخالفت ہے۔
یعنی من کان عدو لا عدو ولا واد عدو کل (مسلم) یعنی من کان عدو لا عدو
یہ لا (بکیر)

۱۰۲۔ یعنی ایسا ہر شخص کا فرسبھا جائیگا، اور ان کے ساتھ وہ سالہ کیا جائیگا جو
دشمن، دشمن کے ساتھ کرتا ہے۔

آیت اس باب میں نہیں سر یہ ہے کہ سوہن کی اطاعت میں اطاعت
حق ہے اور مصروفوں کی مخالفت میں مخالفت حق۔

مرشد تھانوی مدظلہ سے فرمایا کہ آیت میں امر پر دلالت ہے کہ اہل اللہ
عدالت، خود اللہ تعالیٰ کی عدالت کا سبب بن جاتا ہے۔

لہذا ان کی اطاعت تو اہل بیت میں بھی میں اطاعت واجب جاتی تھی ہے (ترویج
۲۲:۲۱:۲۳)

۱۰۳۔ (اے پیغمبر آپ کی صداقت اور نبوت کے) یعنی ایک تو اعجاز قرآنی
سجسے خود، پھر دوسرے تائیدی شواہد و دلائل، کرامات و معجزات۔

یہ دو جو اپنے انبیاء کے معجزات کی روایات کے خوب عادی ہو چکے
تھے، بار بار مطالبہ کرتے تھے کہ یہ کیسے نبی ہیں۔ نبی ہیں تو کوئی نشان تو

دکھائیں۔ جواب ملا کہ تم ایک نشانی کو کہتے ہو، ہم تو انھیں متعدد نشان
(یعنی معینہ جمع) دے چکے، اور وہ بھی دقیق و نفی نہیں، کتابیں روشن اس کے

نظر آ جانے والے۔
آیات بنیات سے مراد آیات قرآنی بھی ہو سکتی ہیں۔ یہ جن مدیم النظر

تعلیمات کی حامل ہیں، ان پر نظر کر کے بعض محققین نے یہی پہلو اختیار کیا ہے
الاخرا ان المراد آیات القرآن الذی لایاتی بشک الھن والانس (بکیر)

لیکن لفظ آیات عام۔ اس لیے بعض دوسرے بزرگوں نے سارے
اقوال کو جمع کر کے لکھا ہے کہ اس سے مراد سب ہی کچھ ہے، قرآن بھی معجزات

بھی، کتب سابقہ پر اطلاع بھی قرآن کا قانونی نظام بھی، و قس علی ہذا۔
اسے القرآن والمعجزات المقرونۃ بالتحدی اذ لا تبارعما حق و اخص فی اللتب
السابقۃ او الشراخ او الفرائض او مجموع کل ما تقدم (بحر)

۱۰۴۔ یعنی ان شواہد و دلائل، روشن و صریح سے انکار بھی کوئی غفلت سلیم والا تہ
کرنا نہیں۔ بس وہی لوگ کہتے ہیں جو قانون الہی کے توڑتے رہتے اور
شراخ ربانی سے بناوت کرنے کے خواہر ہو چکے ہیں۔

انجیل یوحنا میں یہودی قسادت قلب کے سلسلہ میں ہے کہ حضرت
یسع نے

”اگرچہ ان کے سامنے اتنے معجزے دکھائے، تو بھی وہ اس پر
ایمان لائے“ (یوحنا - ۲۰:۱۲)

یہاں بھی ذکر یہود ہی کا ہے۔

۱۰۵۔ (مذا یا اسکے رسول کی اطاعت کا)۔ ذکر کیا، یہ ہے کہ یہود کا چل رہا ہے۔
۱۰۶۔ بنی اسرائیل کی تاریخ ایک مسلسل تاریخ، عہد نکبت ۱۳، زبانی، سرکشی،
مذاہبی کی ہے۔ تورات کے صفحہ ۱۱، انجیل کے ورق، جوزفین وغیرہ قدیم یہود
مورخین کے دفتر، سب اسی سرگزشت سے لبریز ہیں۔ یہاں اللہ تعالیٰ اسی
قومی خصوصیت کی مہانت ہے۔

۱۰۷۔ (اپنے کسی عہد و بیان اطاعت کا) یعنی ایسا عہد تو الگ رہا، ان میں سے
بہت سے تو اسکے قائل نہیں تھے، کہ کبھی اطاعت کا عہد و بیان کیا بھی تھا!

دوسرے سنی لایہ سنون کے یہ بھی ہو سکتے ہیں کہ ایمان کو ایمان مہلحی کے
مفہوم میں لیا جائے، اور یہ کہا جائے کہ یہ لوگ خود اپنی آیتوں اور معجزوں میں پو

کب ایمان رکھتے ہیں۔ لایہ سنون کتاب ہم (بکیر) حاصل دونوں صورتوں کا یہی
ہے کہ وہ پاس عہد، خصوصاً آخری نبی کی تصدیق کرنے کے عہد کا لینے کا پابندی کب
سمجھتے ہیں۔

۱۰۸۔ کون پیغمبر؟ یہ بھی جائز ہے کہ رسول کو مذاق رسول کے سنی میں لیا جائے
اور مراد اس سے کوئی بھی پیغمبر بھی جائے۔ یہ معنی بھی یہود کی عام عادت تھی کہ سب
انبیاء و رسول کے لحاظ سے صحیح ہیں، لیکن ترجیح اسی پہلو کو ہے کہ جہاں مراد پیغمبر ہو،

نبی آخر الزماں ہیں، اور رسول کے معنی کا نگرہ ہونا اسکے منافہ ہے۔ مسیحہ مکرملٹ
مکرم کے لیے بھی آتا ہے۔ اور وہی بیان مراد ہے۔ والتکلیف تقنین (ابو سواد)

۱۰۹۔ یعنی کتاب تورات کی، یہود کا بتایا جا رہا ہے کہ نئے نبی جو آئے ہیں، یہ تھوڑی کتاب
اور اسکے دن اٹھانے کے لیے نہیں، یہ تو میں اسے آگئی بھٹنے، اسے جات مانہ
دینے کے لیے آئے ہیں۔

۱۱۰۔ کتاب کے پس پشت بھینک لینے سے محاورہ میں مراد اس کی طرف بے انتہائی ہٹنے،
اور اس کی عقلی مخالفت کرنے سے ہے۔ اسے طرح بقلۃ اعتدال ہم بہ (راغب)

بقل ما یروی بہ و آراء انظر استثناء عنہ بقاۃ النغات الیہ (الشافع) کتاب اللہ سے
سے یہاں کیا مراد ہے، یہودی کی بے انتہائی و بے تعلق قرآن سے تو ظاہر ہی تھا، یہ کوئی

بات قابل ذکر کرنے اور توجہ دلانے کے نہ تھی۔ غضب کی بات یہ تھی کہ قرآن اور
معاہدہ قرآن کی مخالفت کی دامن میں خود اپنی کتاب اسطانی کی طرف سے بھی

دبے پر داد بے منت ہو گئے تھے، کہ تورات میں بھی تو نبی آخر الزماں کی بابت پیشگوئیاں
انکی ملائیں اور ان پر ایمان لانے کی تاکید موجود تھی۔ محققین نے ترجیح اسی کو دی ہے

کہ کتاب اللہ سے یہاں مراد تورات ہے۔ بقل انہ القرآن و بقل انہ التوراة، ہذا
ہو الا قرب (بکیر)

۱۱۱۔ کہ اس کتاب کے لفظ بھی کوئی معنوں اس قسم کا موجود ہے یا، لایہ سنون مانی التوراة
من الامراۃ جامع محمد علی اللہ علیہ وسلم و تصدیقہ (ابن جریر)

۱۱۲۔ کہ اس کتاب کے لفظ بھی کوئی معنوں اس قسم کا موجود ہے یا، لایہ سنون مانی التوراة
من الامراۃ جامع محمد علی اللہ علیہ وسلم و تصدیقہ (ابن جریر)

۱۱۳۔ کہ اس کتاب کے لفظ بھی کوئی معنوں اس قسم کا موجود ہے یا، لایہ سنون مانی التوراة
من الامراۃ جامع محمد علی اللہ علیہ وسلم و تصدیقہ (ابن جریر)

۱۱۴۔ کہ اس کتاب کے لفظ بھی کوئی معنوں اس قسم کا موجود ہے یا، لایہ سنون مانی التوراة
من الامراۃ جامع محمد علی اللہ علیہ وسلم و تصدیقہ (ابن جریر)

۱۱۵۔ کہ اس کتاب کے لفظ بھی کوئی معنوں اس قسم کا موجود ہے یا، لایہ سنون مانی التوراة
من الامراۃ جامع محمد علی اللہ علیہ وسلم و تصدیقہ (ابن جریر)

انکار و سیاست اسلامی

اٹھانے والا عبدالمصاحب قادری دہلوی کے قلم سے

میں نے مصلحتی خیال سے عبدالمصاحب قادری دہلوی کے قلم سے ان ذہنوں میں یہاں پہلی اکثر سیاسی علمی و سیاسی کتب کی ترتیب و تصنیف میں معرفت ہوتی رہی ہے ان کی پہلی کتاب "جنگ آزادی" ایک ایسا نقشِ اہلِ نواح کے بعد کے کھینے والوں سے بہت کچھ استفادہ کیا۔ یہ کتاب دہلی طبع ہوئی اور اسے فکر و نظر میں کافی مقبول ہوئی اور ملک کا ہر حصہ ان کی فکری محنت کا پیش اور سائل کی تحقیق کا معرفت ہو گیا۔ یہ موت نے ایک سال کی ہی محنت و غمش کے بعد ایسے زمانہ میں جبکہ کاغذ کی قلت ہو چکی تھی "انکار و سیاست اسلامی" کے نام سے ۵۹۸ صفحات کی ضخیم کتاب طباعت و کتابت کی پوری دل آفرینیوں کے ساتھ طبع کر کے پیش فرمائی۔ ایک جلد کے بھی اپنے تلفات و ہت کے باعث عزیمت کی۔ اس نے پنجاب کے سفروں میں ۲۶ نومبر سے ۱۰ دسمبر تک کتاب کا اکثر بیشتر حصہ پڑھا۔ اس میں شک نہیں کہ مولف نے جس موضوع پر یہ کتاب لکھی ہے وہ اپنی بعض خصوصیات کے لحاظ قابلِ تعریف ہے۔

سیکیت از سلم سلاطین کی شناسا ہیت پر جو تبصرہ کیا گیا ملوکیت ہے وہ اہل حق و عدل کے ہر گروہ اور گروہ معلوم ہوتا ہے مگر اباب تنقید کے نزدیک حقائق سے چشم پوشی کرنا جرم اور شانِ تبصرہ کے منافی ہے بلاشبہ ہمارے سلاطین اور شہنشاہوں نے اپنی اغراض کی خاطر عام طور پر اسلامی فرائض و احکام کو پس پشت ڈال کر خلافتِ راشدہ کی روح کو مردہ کر کے اس شناسا ہیت کی بنیاد ڈالی جس کے عواقب تیرہ صدیاں گزر جانے کے باوجود آج تک عالمِ اسلامی بھلکتا رہا ہے اور سرچشمہ قرآنی سے بہرہ ہو چکا ہے۔ لیکن یہ شناسا ہیت عرب کی شناسا ہیت کے مقابلہ میں کہیں زائد بہتر تھی۔ اس بحث کے تحت مولف نے حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام پر جو کڑی کتہ چھپی کی ہے وہ ایک بے صحابی رسول ہونے کے لحاظ سے جس کا مقام صحابہ سے کم نہ ہو اور اہلِ حق و عدل علیہ وسلم کے صریح الفاظ میں نمایاں ہو چکا ہو مقامِ ادب و احترام سے سید ہے۔ محققین و مفکرین اسلام کے نزدیک سیدنا ابراہیم علیہ السلام اللہ عنہ کا بزرگ و بزرگ ہے اس کو اپنا بانٹیں کر دینا ایک بشری خطا کہی جا سکتی ہے۔ کیونکہ طبرہ ہی معصوم نہیں لیکن درجہِ مسما ہیت کے لحاظ سے ان کی اہانت صحیح نہیں ہو سکتی۔

سورۃ قرآن در مفسرین و محدثین مولف نے تاریخِ نزول قرآن و تفسیرِ قرآن کی ہر اذکار بیان میں بڑی حد تک نازیا بلکہ مفسرین و محدثین کی عزت و جلیلہ پر بے غارت گیری کے مصداق ہے یہ انکار و نامہ سرکار سا کتاب علیہ وسلم میں فنِ تاریخ و ادب و

کے باعث بعد کے مفسرین نے کہیں میں اسرائیلیات کو داخل و شامل کر دیا لیکن بحیثیت مجموعی ان کی خدمات تفسیر و حدیث کو فراہوش کر دینا ایک ایسا طبع پر ظلم عظیم ہے جن کے احسانات و نیامے اسلام کسی طرح نہیں بھول سکتا۔ محدثین نے فنِ اسلام و الرجال کے جو اصول و اصول فرمائے اور ہر زمانہ صحابیوں کے حالات و قیام فرما کر ایک ایسا تاریخی دائرہ و فہرہ فراہم کر دیا کہ آج کا موجودہ دور ابتداء سے وہاں پر ہی قائم ہے۔ روایت کی صحت و عدم صحت کے لیے جو کتابیں مرتب کیں ان کے مطالعہ سے شہادت کا آسانی ازالہ ہو سکتا ہے۔ چند کتابوں کے تراجم یا بعض احوال کے سطحی استنباط سے مفسرین و محدثین پر نقد و تبصرہ صحیح نہیں ہو سکتا، غرض اس سے قبل کتابوں کا ظلم عبوری ضروری ہے۔

فقہ اسلامی اور فقہاء پر تنقید سے بگڑ جگہ غلطیاں کی ہیں اور تقلید و تحقیق کو تقلید جاہ کی حیثیت سے جس تصور کے ساتھ پیش کیا ہے وہ بھی قابلِ اصلاح و ترمیم ہے۔ اس کتاب کے خاص خاص عنوانات پر اشارات ہی میں تنقید کرنا ہے اس لیے چند الفاظ میں چند عنوانات پر لکھ رہا ہوں اگر مستقبل قریب میں کاغذ کی کچھ سہولتیں پیدا ہو گئیں تو ممکن ہے کہ تفصیلی بحث کر سکوں۔

صحیح راہِ عمل بہتر ہونا کہ ہمارے مخلص نوجوان سطر عبدالحید خاں متا اپنی اس ترتیب کے وقت اسکا خیال کر لیتے کہ موجودہ مسلمانوں کو تعلیم جدید اور مغرب کے جراثیم نے کہاں تک متاثر کر دیا ہے اس ایک صدی کے اندر مسلمانوں کے سامنے ان کے اسلاف اور نفسِ اسلام کا تاریک پہلو پیش کر کے داغوں کو پہلے ہی محفل اور دلوں کو مجروح کیا جا چکا ہے ان حالات میں ضرورت تو اس کی داعی ہے کہ ملت کے سامنے قرآن کریم وہ ارشادات جو تامل و خرد کی غرض و اساس میں پیش کیے جائیں اور غلامت و اشہاد کا وہ پاکیزہ دور جسے دنیا کا قلب مانتا ہے کر دیا بہترین اسلوب کے ساتھ پیش کیا جائے۔ کسی طویل کتاب میں صرف تاریک پہلو پیش کرنا اور محاسن ترک کر دینا تنقید نہیں بلکہ نقص محض ہے۔ ایک نقد کا فرض ادنیٰ یہ ہے کہ وہ تصور کے ہر پہلو پر سیر حاصل بحث کرے۔

علماء پر تنقید یا مجلس مولف نے علماء و مشاہیر و غیرہ کی مجالس مناظرہ مناظرہ کی گرم بازاری یا فردی رسائل کے اختلافات پر زور دیا ہے مگر خود وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو ان کے

زادک مذہب و تفریق کا عامل ہے۔ مجتہدین کے مابین جو رائے کا اختلاف ہو اس میں کفر و کفر کا بھی تعلق نہیں یہ ہر دور میں ہوا اور ہوا ہے کہ ہر امام و ہادی کے پر دیا مقلدین اپنے امام کی تقلید میں غلو کرتے ہوئے افراط و تفریط میں پڑ گئے۔ کیا فقہاء و مجتہدین کے چند اختلافات کے معنی یہ ہیں کہ فقہ اسلامی ہی کو بدناما انداز میں پیش کیا جائے اور نفسِ تقلید سے انکار کیا جائے؟ کسی شاعر کی شہرت اور اس کا کلام اس باب میں حجت و دہان نہیں ہو سکتا۔ اگر فقہاء کے اہل حق و عدل کی ہوتی تو آج دنیا کا ہر مسئلہ ہزاروں اختلافات کا مجموعہ نہ بناتا اور ملت اسلامیہ کی اپنی کوئی

مترجم ہوتی اور نہ مسائل کیا ہوتے۔

اس دور میں اسلام کے مخالفین میں فتوے کرام کی محنتوں کی قدر ہی ہی نہیں بلکہ ان سے استفادہ کرنا باعث فخر جانتے ہیں اور اپنی اپنی قوموں کے لیے فقہ اسلامی سے بہت کچھ حاصل کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

مولف نے مسئلہ نصیحت اور صوفیاء صوفیاء کے کرام یا رہبانیت کرام کے متعلق حقیقت پر مبنی کی ہیں،

وہ بھی بڑی حد تک حقائق سے دور ہیں۔ صوفیاء کے کرام کو بہان کی حیثیت سے پیش کرنا گویا انکی دیات سے عدم واقفیت کا نتیجہ ہے۔ ان حضرات نے ایک طرف تو زہد، اتقا اور ثنائیت و حلیت الہی، ترک کبیہ، قلوب میں اپنے اوقات صرف فراموشی اور دوسری جانب میدان کارزار میں کفر کی سرکوبی کے لیے جو ہر دکھائے۔ وہ جس طرح رشد و ہدایت کے حجادہ تھے، ان میں ہر کے واسطے و خطیب بھی اور اسلام کی بقا و عزت کے سب سے بڑے محافظ۔ اگر ان مذہبات سے آنکھیں بند بھی کر لی جائیں تو انکی تبلیغی، فنگی، معلقہ اسلام کی توسیع کی عظیم الشان مذہبات کی خرابی نہ نہ ایک قابل فراموشی نہیں ہو سکتی۔ غافلانہ نظام و عمل، اسلامی تبلیغ کے مراکز تھے۔ جہاں مسلمانین کو تعلیمات دین کے ساتھ رہا بندش کرام مذمت و تبلیغ دین کے لیے سچا ہیادہ جذبات پیدا کر کے ملک کے ہر گوشہ میں پور کیا جاتا تھا۔ صوفیاء کے کرام اگر تبلیغ نہ فرماتے تو آج دنیا میں اس قدر مسلمان نظر نہ آتے۔ یہ وہ کام تھا جسے مسلمانین کی گواراں ہی نہ کر سکیں۔ ان عظیم الشان مذہبات کو مولف نے ایک سخت نظر انداز کر کے ابن تیمیہ اور عبد الوہاب نجدی اور اسی قبیل کے دوسرے حضرات سے تنبیہ کر کے جو سود پیش کیا وہ ایک شرمناک قلیلہ کے خاص عقائد و خیالات کا آئینہ دار ہے۔

میرے نزدیک عصر حاضر میں یہ تمام سمجھیں جو اس کتاب میں پیش کی گئی ہیں وہ ملت اسلامیہ میں تفریق و تشنیت کا باعث ہوگی اور یقیناً اسکی محتاج ہیں کہ جلد از جلد کتاب کے آئندہ ایڈیشن میں ان سے متنبہ کیا جائے۔ ورنہ نتیجہ یہ ہوگا کہ مستقل بحث کا دروازہ کھل جائیگا۔ از مدبر صدق۔ مولانا ابوبنی کی مرسلہ تنقید انھیں کے الفاظ میں ادب و رنج کردی گئی۔ مجھے بھی اسکے ۹۹ فی صدی حصہ سے اتفاق ہے۔ صرف خانہ سے ذرا ذیل رد ایک سطر میں دوسرے رنگ میں لکھا۔ کتاب کے طبع شدہ فرمے، اشاعت سے قبل مصنف صاحب نے مجھے اور مولانا سید سلمان صاحب ندوی کو مقدمہ یاد دہانی کی غرض سے عنایت کیے تھے۔ میں بخوشی تعمیل فرمائش کے لیے حاضر ہوا۔ لیکن جب کتاب پڑھنا شروع کی تو ایک عالم ہی دوسرا نظر آیا! الغلہ شد! اختلاف ہی نہیں! بار بار غصہ آکر ہمارے دماغ میں ٹپک رہا، اپنی انداز سے واقعات کو کبھی سچ کر کے پیش کیا ہے! اور کچھ ایسا ہی اثر جناب سید صاحب پر بھی پڑا۔ بہر حال کتاب کے وہ اجزاء میں نے دیکھے ہی کر دیے۔ کتاب چھپنے کے بعد اب تک تو صدق میں رہا جو کہ بے موصول نہیں ہوئی ہے۔ آئندہ اگر لکھی گئی تو ان شاء اللہ دل پذیر کر کے ایک ناخوشگوار غرض من کو ادا کرنا ہوگا۔ سردست و صورت

سبارکباد مولانا ابودورس کی کو دینا ہے۔ مغربی رئیس جو کسی ان سے کچھ ہوتی تھی، وہ انکے شاگرد رشید کے قلم نے پوری کردی، بغیر انکے نمبری اور اسلامی ہلو کا کوئی بھی حصہ یہ ہے! آئندہ۔

ہماری تعلیم کا میں

پنجاب یونیورسٹی میں لڑائیوں کو گارے کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور ارباب ذوق راج کی تعلیم پر زور دے رہے ہیں۔ انشاء اللہ مغربیہ پسین اعتماد میں ہو کر رہیگا۔ ہم جیسے قیامی خیالات کے لوگ اپنے آپ کو ان کے حالات کے ساتھ مطابقت نہیں کر سکتے، اس لیے جی جی جی میں گر جیتے ہیں، زیادہ سے زیادہ افکار میں چلنے والے کے پیچھے بھڑکتے ہیں۔

جناب حضرت اکبر ہیں عامی پردہ گردہ کشک اور انکی رہائیاں کشک

لیکن بعض قدیم خیال لوگ اب آہستہ آہستہ قد است کا چولا تار رہے ہیں اور ان میں باجی رشید مصطفیٰ بھی شامل ہیں۔ آپ ہر جنوری کو عورتوں کے اس جلسہ کی صدارت ہو گئی جس میں لڑائیوں کے گانے سچائے اور شاعر کا مقابلہ ہوگا

اللہ اللہ کہاں وہ بن اور شریعت اور اسلام کے دعوے اور کہاں یہ نعمت و رشک کی سوانی محض۔ لیکن آج تہذیب مغرب کی ہمہ گیری سے اس کشمکش سے تیری قاتی بچا ہوا تھا اس کے میں دل پر آخر چرکا لگا کے چھوڑا۔ (انقلاب)

دہلی کے ایک رسالہ کی شرارت

دہلی سے ایک اخبار رسالہ "ساقی" کے نام سے شائع ہوتا ہے۔ اگرچہ رسالہ مذکور ہمارے دیکھنے میں نہیں آیا۔ مگر صاحب "نقیب" اپنی ۱۳۔ دسمبر کی اشاعت میں لکھا ہے:

دہلی کے رسالہ "ساقی" کے ذمہ داروں میں ایک غیر مسلم کا نمائندہ ہی ناپاک معنوں شائع ہوا ہے جسے حضرت موسیٰ حضرت عیسیٰ اور سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں گستاخوں کے ساتھ اللہ عزوجل کی شان میں بھی گستاخی کر کے اپنی گندہ دہن کا مظاہرہ کیا ہے

ہم نہیں سمجھتے کہ ایسے بے لگام رسالہ کے خلاف حکومت نے اپنی تکر کوئی موثر تدبیر کیوں نہیں اختیار کی۔ صومالی حکومتیں بڑی ترقی پزیر سے سیاسی معاملات میں قاذوں کا استعمال کرتی ہیں لیکن نفرت انگیزی کے معاملہ میں دہلی کی حکومت بالکل خاموش ہے۔ چند ہی دنوں کا ذکر ہے کہ حکومت پنجاب نے ایک ایسے سماجی اخبار پر کاش کے ایڈیٹر پر نوبل پائفر کے خلاف ایضاً حرکت کے الزام میں مقدمہ چلایا اور عدالت نے پانچ سال قید و سختی کا حکم سنایا۔ دہلی کی حکومت کو چاہیے کہ

دہلی کے رسالہ "ساقی" کے ذمہ داروں میں ایک غیر مسلم کا نمائندہ ہی ناپاک معنوں شائع ہوا ہے جسے حضرت موسیٰ حضرت عیسیٰ اور سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں گستاخوں کے ساتھ اللہ عزوجل کی شان میں بھی گستاخی کر کے اپنی گندہ دہن کا مظاہرہ کیا ہے

1944

۱۰۰ و سیر... کچھ آفتاب کا چراغ معلوم کر خاموش ہو رہا تھا

فلقیہ : غصوں اور رگوں کے مابین

۲۶۔ سیر کو ۲ بجے تریب جب دروم: مغفوری صبا اس وقت

دہ جس طرح زندگی میں اپنے گونا گوں محاسن کی وجہ سے بالکل گیارہ

.....

ماہارے ازخراق تو در خون دیر و ایم
تو در میان رود منہ رمنواں چگوں ؟

100

- ۱۸۔ مفتی باقر رحمہ اللہ
۱۹۔ مستنجد رحمہ اللہ
۲۰۔ مستنجد رحمہ اللہ
۲۱۔ ناصر الدین رحمہ اللہ
۲۲۔ ظاہر بامر رحمہ اللہ
۲۳۔ مستنجد رحمہ اللہ

یہ جن لوگوں کے خاتم سلطانی کے کہتے ہیں، ظاہر ہے کہ وہ ملک و مملکتین
تھے۔ انکا شمار نہ صحابہ میں ہے نہ تابعین میں نہ آیا و امت میں نہ بجز ایک
عمر ثانی کے استثناء کے، کلمہ کھلا دنیا دار بادشاہ تھے۔ اس پر بھی استکا
اپنے نہ اٹھا، اپنی مہریت کو بھولے نہ تھے۔ استعمار کے لیے ہر وقت تیار رہتے تھے۔
یہ فقرے فائدہ کرایے تھے! یہ وہی گروہ تھے جسے مال میں ایک
ازادہ محقق کی بارگاہ تکفیر سے مدد و اندازہ فروع کی صفت میں کھڑا کیا گیا ہے۔
دہلی کے اس وقت، انھیں بلکہ اپنے بے پناہ قلم کی ذریعہ صفت کے سارے
علماء، نقباء، مشائخ و مہذوبہ کو بھی لے لیا گیا ہے۔ صرف ایک نوٹ
ملاحظہ ہو:-

"اس فرعونی نظام اور شیطانی احوال کے ساتھ تو نہ صرف عام مسلمانان
وقت تعاون میں مصروف تھے، بلکہ ارباب ذیل و خالی و صحابہ
عامہ و مہذب و ستاد کے تمام گروہ اور جو اپنے اختلافات باہمی
کے سکوت میں آگئے، قبول باطل میں مبتلا تھے۔ فقہاء و علماء کی
تمام جماعتیں ۱۰۰۰۰ ان روپے صفا کے سامنے سجدہ ریز رہنے
کو با ز سبھتی تھیں" (۱۲) تاریخ انگلہ سیاست اسلامی
از عبد الوہید خاں

واقعی احساس ذمہ داری ہو تو ایسا تو ہوا

طبع زاد تاریخ نویس "دینی و دنیوی نظام کی تقسیم بنی اسرائیل میں
قبل از اسلام موجود تھی۔ جس شخص کی ذات سے دینی امور وابستہ
تھے وہ کا جن کہلاتا تھا۔ جس طرح مسلمانوں میں خلفہ کے لیے
قریش ہونا ضروری ہو گیا تھا، اسی طرح کائن کے لیے بھی ضروری
کہ وہ حضرت ہارون علیہ السلام کی اولاد سے ہو کیونکہ عزت و
کے کوئی اولاد نہ تھی۔ ۱۰۰۰ کا جن دنیوی امور سے "طل علیہ السلام" تھا۔
لیکن اسلام نے آنے ہی پا پائیت اور مہریت کا خاتمہ کر کے
دین و سیاست کو ایک رشتہ میں منسلک کر دیا تھا۔ یہاں کہ علامہ
اقبال نے لکھا ہے" (۱۳)

محقق جدید و مجتہدین عبد الوہید خاں صاحب میر تقی نے اپنی ازادہ تالیف میں
فرمایا ہے:- "تالیف جس کا صحیح نام کتاب تالیف نیست، ہونا چاہیے تھا
اس سے قطع نظر کہ جو نظام عمل بنی اسرائیل میں بطور دستور
اور اصول کے رائج ہو، اس کی منسوخی کی کوئی نص شریعت اسلامی میں موجود نہ ہو،
آیا وہ اس قابل ہے کہ اسکی تعمیر و ترمیم کی جائے، اور اسے اپنا ہیوت
کی نقل بتایا جائے؟ اس سوال کو بھی سرورست جھوٹا دیکھ کر آباغانت

کے لیے قریشیت کی شرط تانتر، آئینوں کی طبعی ہے؟ اس بحث میں مجھے نہ پڑے،
کہ آیا کسی علم اسلامی کے اثبات کے لیے سچے قرآن یا حدیث کے صرف
اقبال یا کسی برگزیدہ شاعر کا شعر پڑھ دینا کافی ہے؟ ان سوالات سے بالکل
الگ ہو کر ان محقق صاحب سے بہ ادب صرف اس قدر گزارش ہے کہ حضرت موسیٰ
کا لاد لہ ہوتا جناب نے عربی، انگریزی، عبرانی، فارسی، اردو کی کس تاریخ
کے کس صفحہ اور سطر میں لکھا ہے؟ یا ائمہ تفسیر اساتذہ فقہ
ائمہ حدیث، شیوخ تصوف اور سامعین کلام کی سلسلے میں جو کوئی
اور ان پر اتمام طرازی کرتے کرتے طبع سبارک، طبع زاد اور ادیبوں کی تاریخ
ساز ہی پر بھی مائل ہو گئی ہے؟

نیا ادب

نئے ادب کے افسانوں کا تذکرہ ایک ایم لے بی لٹ
(آئینہ) آئی، میں کی زبان سے:-
"امتنان گئے گئے، بنی شرط ہے کہ وہ دلچسپ ہو، اپنے انسان
کو دلچسپ بنائے۔ کہ بے رفا نہ نویس صاحب کے ہاتھ میں
سب سے سہل اور مجرب نسخہ یہ ہے کہ وہ اس میں کچھ کوک تانتر کی
قسم کی چیزیں تحریر فرمائیں، حوالہ سچے پندت نہ لکھیں، سو فراد کا
دہ یا نہ لکھیں۔ افسانہ بھی دلچسپ ہو گیا، اور پڑھنے والے پر غیب
بھی پڑ گیا۔

شاید ایک بات اور بھی ہمارے نو عزیز ادیبوں کو غمش نگار میں پراچا تھا
ہے۔ وہ یہ کہ اس طرح سستی شہوت جلد با قہ آجاتی ہے۔ جتنا زیادہ
کھل کیلئے اور عریانیات پڑا تے، اتنا ہی زیادہ یاروں کی
"رغبت کی نظر پڑنے کا امکان ہے۔ اگر کسی نے ڈکنے کی جرأت کی
تو فخر یہ جواب ہو جو دے کہ "تم دنیا فوسی ٹوٹ گیا جاؤ۔ یہ خالص ترقی پسند
ادب ہے اور ہم نئی پسند ادیب" حوالہ کے لیے تو فرمائے کہ نام موجود
ہیں، جنہوں نے انھیں ادیب شہرہ غیرہ کے قسم کے لقب سے
پہنچایا ہے۔ اور انکی عریاں نگاری کو سراہا ہے۔ اب کس کے
مذہب زبان ہے کہ جو کچھ کہے "ساتی۔ دہلی۔ دسمبر ۱۹۳۱ء)
نئے ادب کی نثر کا تمارت ہو چکا۔ اب نئے ادب کی شاعری کا بھی اصل نوٹ ملاحظہ
وہ بھی ایک اہم اسے کے علم سے:-

"طرز نو کی شاعری میں بہ جز بھر شعر
اُت غناب۔

ایک مصرعہ نیل زنجیر کی زبہ مثال
دوسرا اشتر کی دم۔

طرز نو کی شاعری کی کوئی کل سیدھی نہیں
شہر بھر میں اونٹ بیچارہ غبت بدنام ہے
آد اونٹ بنے" (ساتی۔ دسمبر ۱۹۳۱ء)

ان صفات اور ان لطائف پر کچھ تبصرہ کرنا، انکے لطف کو کم کر دینا ہے۔

اسلامیہ کالج الہ آباد مہدیہ و سلاطین لکھنؤ کالج الہ آباد سے تعلق ایک

نیا ساقی نامہ

(راؤ عبدالمجید)

جناب شامہ صاحب ٹریڈر سالہ ساقی (دہلی) کے کرم نامہ کا ذکر کچھ پہلے
نمبر میں آچکا ہے۔ آج وہ چار اکتوب سن و من درج ہو رہا ہے۔ ساقی کے نام کا
نشان "ساقی نامہ" کے برعکس لکھا ہوا ہے۔ جواب اکتوب کے خانہ پر
کتب الیہ کی طرف سے کاتب کے نام درج ملے۔

حضرت محترم سلام سون - نوہر کے ساقی میں ہر نوہر قرآن کے معنیوں
بائیں میں درج ہے۔ ایسے شایع ہو گئے ہیں کہ اشاعت کا مجھے افسوس ہے۔

اور میں اپنے اس سو نظر پر نام ہوں۔ معلوم ہوا ہے کہ آپ نے صدق میں
انہیں درج و نفردوں پر گزشتہ کی ہے۔ صدق چنگر سے پاس نہیں آتا اس لیے

مجھے علم نہیں کہ آپ نے کس پر ایہ میں ان پر اخبار خیال فرمایا ہے تاہم پسند
اخبارات بالخصوص صحافی مسلم اخبارات کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ آپ نے

مسلم پریس کو توجہ دلائی ہے کہ میرے مقالات سخت نکار دینی کی جگہ چنانچہ
بعض اخبارات نے مجھے توجہ نامہ کا مطالبہ کیا ہے اور بعض نے تعزیری لکھ دینی

کرنے کے لیے حکومت سے اپیل کی اور بعض نے جنہیں کسی اسلام و جد کی بنا پر
مجھ سے ذاتی پر غاش ہے اس سلسلہ میں تمام اخلاقی حدود کو نظر انداز کر دیا۔

اب میں آپ سے اصل واقعات بیان کرنا چاہتا ہوں۔

باتیں اسکے زیر عنوان "شور ادب ساقی میں اخبار خیال کرتے ہیں۔
قرآن صاحب کی قابلیت کے اعتراف میں غالباً میں نفرد نہیں ہوں۔ انہوں

نے اس سے پہلے جو باتیں لکھی تھیں ان میں بھی کچھ اسبلا ب باتیں تھیں
جس کے جوابات دوسرے ادیبوں نے ساقی میں دیے۔ اسی طرح نوہر کی

باتیں بھی جواب طلب تھیں جس کے جواب جناب فضل احمد کریم فضلی اور
انصار مصری صاحب نے جزوی کے ساقی میں دیے ہیں جو آج شائع ہوا

ہے۔ لیکن اس سے پہلے کہ ساقی میں تردیدی مضمون شائع ہوں آپ کے
توجہ دلانے پر مسلم اخبارات نے ہنگامہ طرازی شروع کر دی اور بعض کو اپنے

ذاتی عناد کا یہ موقع اچھا لگ گیا۔ دینداری کا تقاضا تو یہ تھا کہ مجھے اس
قسم کی تحریریں جن سے مسلمانوں کی دلآزاری ہونے کا اندیشہ ہو شائع نہ کرنے کا

حکم دیا جاتا۔ اگر میں اس حکم سے سزا بی کرتا تو یقیناً اس تعزیر کا مستحق ہوتا۔
آپ کا مرتبہ ادیب فلسفی اور مذہبی پیشوا کی حیثیت سے مسلم ہے اور میں آپ

کے ارشاد کی تعمیل سے کبھی گریز نہ کرتا۔ لیکن آپ نے اسکی ضرورت نہیں سمجھی۔
اسکا مجھے شکوہ ہے اور ہونا بھی چاہیے۔

میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں بے غرض مسلمان ہوں اور دانستہ
مسلمان تو مسلمان کسی غیر مسلم کی دلآزاری بھی پسند نہیں کرتا۔ اگر آپ کی انتہا

کی طرح آزدوں کی دلآزاری ہوئی ہے تو میں اتنا بہت دھرم نہیں ہوں کہ آپ
حضرت سے معافی کا خواستہ گزار دوں۔ اپنی کسی لغزش پر نامہ دہرے سے

مجھے عار نہیں ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے کہ ساقی کی تیرہ سال کی زندگی میں
ان در نفردوں کی لغزش ہو گئی۔ درہ اس سے پہلے کبھی ایسا سو نہیں ہوا۔ امید

ہے کہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں بے غرض مسلمان ہوں اور دانستہ
مسلمان تو مسلمان کسی غیر مسلم کی دلآزاری بھی پسند نہیں کرتا۔ اگر آپ کی انتہا

اسکی حق میں شاعری نہیں، ایک پر حقیقت اور بے غرضت سے یہ بھی کہ
اسکی معنیات میں گندہ گندہ معنایں کے پہلو پہلو آجھے اشتہار پاک،
ہاگزہ معنایں بھی موجود۔ لیکن لطیف و کثیف کے مجموعہ پر لطیف کا،
اور پاک و ناپاک کے مخلوط پر پاک کا اطلاق تو ہر حال میں ہو سکتا!

کہ آپ میری اس سذست کو قبول فرما دیں تاکہ ساقی کی طرف سے اور میری طرف
سے جو شکوک پیدا ہو گئے ہیں وہ دور ہو جائیں۔ اور اگر اس سے بھی نکلانی
نہ ہو تو میں ساقی کی آئندہ بیٹے سے اشاعت ہی بند کیے دیتا ہوں۔ تاکہ
آئندہ کسی اندیشہ کا احتمال ہی نہ رہے۔ خاکسار شاہد احمد

آپ کے اس خاصے طویل کتب میں کل دو عبارتیں ایسی ہیں جو آپ کے
حق میں شیعہ ہو سکتی ہیں اور خوش آئند اور امید افزا کہی جا سکتی ہیں۔ ایک

آپ کا یہ اقرار کہ "میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں بے غرض مسلمان ہوں" تو
آپ کا یہ اعتراف کہ "دو فقرے ایسے شایع ہو گئے ہیں جنکی اشاعت کا مجھے

افسوس ہے" اور میں اپنے اس سو نظر پر نام ہوں۔ "پس ان دو عبارتوں کے
علاوہ اور آپ کے سارے خط سے تو کچھ ایسا نکلتا ہے کہ گویا آپ مظلوم ہیں

اور آپ کے ظلم شدید پر فریاد کر رہے ہیں۔ دالے ظالم! — پرانی مثل کہ
"اٹا ہند کو قال کو ڈانٹے" کی نئی مثال اس سے بنا کر اور کیا ہوگی؟

شیطان کو رجیم کہ دیا تھا اک دن
اک شور اٹھا غلاب تنہا بیہ!

یاروں نے کہا کہ شیطان کی شیطنت سے ہمیں کیا بچتا؟ ہم تو یہ دیکھتے ہیں،
کہ اس مذہب زمانہ میں اس نے "رجیم" جیسا غیر مذہب کلمہ اپنی زبان سے

نکالا کیسے؟
جیسا آپ نے تحریر فرمایا ہے "ساقی کا بنا دلہ صدق سے نہیں اس لیے

دیکھنے کا بھی اتفاق نہیں ہوتا۔ البتہ اوپر عرضہ سے صدق کے اخبارات میں
کی طرف سے خطوط آنے لگے۔ دہلی سے بھی اور دہلی کے بارے میں کہ ساقی کی

روشن ٹی ٹی طبعیت وہ اور مسلم آزاد ہو گئی ہے۔ یہ اعلان یا پھر دل تو یقیناً
بہت گڑبگڑا رہا ہے۔ عزیز احمد کا پوتا اور شیر احمد کا بیٹا، اور دین دولت کے

معاذوں کے کہیں ہیں لیکن پرچہ منکا کر پڑھنے کی ذہن نہ آئی۔ وہاں تک کہ
نوہر میں "نفرہ زدگی" دالے آئی، اس، اس، فضل کے بعض معنیوں کی تلاش میں

ساقی کے پرچہ میں ہر سے منگائے پڑھے۔ اور اپریل، جون، اکتوبر، نومبر کے
پرچے موصول ہو گئے۔ آپ کا کیا ہوا، آپ کا کیا ہوگا، اس حیثیت سے ہوں

بھی بہت اعلان اور غیر مستتب نہیں۔ چھ سات سال ایک سخت قابل اعتراض
کتاب کی طبع شامی کے بارے میں جس حد تک آپ کی شرکت و اعانت ہائی گئی تھی

اسکا ذکر صدق کی ابتدائی جلدوں میں محفوظ ہے۔ ہر حال ان چاروں جلدوں پر
پر اب جو نظر پڑی تو معلوم ہوا کہ مراسلہ نگاروں کی شکایتیں بیجا نہ تھیں۔

ساقی اپنی لغزشوں میں بدستوں کے لحاظ سے فضلی ہی کی زبان میں پورا
ست قلندر اور اپنے اخلاقی و مذہبی نقش و نگار کے اعتبار سے لکھنے کے

ہنگامہ کا نقش ثانی! — گویا استاد غائب کے شور قطع کا یہ مصروف
"ساقی" یہ جلوہ دشمن اعلان آگئی!

اسکے حق میں شاعری نہیں، ایک پر حقیقت اور بے غرضت سے یہ بھی کہ
اسکی معنیات میں گندہ گندہ معنایں کے پہلو پہلو آجھے اشتہار پاک،

ہاگزہ معنایں بھی موجود۔ لیکن لطیف و کثیف کے مجموعہ پر لطیف کا،
اور پاک و ناپاک کے مخلوط پر پاک کا اطلاق تو ہر حال میں ہو سکتا!

اسکے حق میں شاعری نہیں، ایک پر حقیقت اور بے غرضت سے یہ بھی کہ
اسکی معنیات میں گندہ گندہ معنایں کے پہلو پہلو آجھے اشتہار پاک،

ہاگزہ معنایں بھی موجود۔ لیکن لطیف و کثیف کے مجموعہ پر لطیف کا،
اور پاک و ناپاک کے مخلوط پر پاک کا اطلاق تو ہر حال میں ہو سکتا!

تعلیم و اشاعت قرآن

(۲)

(عسبکة معوق طائفة)

اور مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ حیدرآباد (کن) اگرچہ عربی کی دشواری کا انشاء اب فرسودہ ہے، چکا ہے اور لوگ سمجھ چکے ہیں، مگر بیسٹھنے کے لیے دس دس سال فقط صرف دینی تعلیم و تہذیبی نفس، خصوصاً پنجاب میں تو صرف شرح جامی اور اسکے روشنی عبدالغفور عبداللہ بنی برکاتی سال لکھ جاتے تھے۔ یہ صرف ہفتہ سہ ماہی کا ایک سیکرٹ یا گڑھا۔ اس پر اس بات یاد آ جاتی ہے۔ میرے بچوں گیلانی میں ہندوؤں کا ایک باؤٹا ہے۔ ایک اگرچہ چارٹھ دینیز بچوں کو اس میں سکھایا کرتے تھے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ سے بنایا یا پانچ روپے ہوا ہوتے تھے۔ دو سال تک وہ مشکل گیا۔ بارہ کے چارٹھ سے اس بچوں کو پتہ نہ چلتا تھا۔ میں نے ایک دینیز بچے کو پوچھا کہ دو سال گزر رہی اور بارہ تک کے چارٹھ؟ آپ یہ کیا کرتے ہیں؟ بچہ زبانی نہیں کہنے لگے کہ بابو۔ یہ چارٹھ تو عہدہ درہمیت میں ختم کیے جاسکتے ہیں۔ لیکن اسکے بعد میری تنخواہ بھی تو ختم ہو جائیگی۔ اس وقت سلاٹ کے حضرت امام عبدالحکیم کے قول کا مطلب سمجھ میں آیا کہ انھوں نے ایسا سخت مانع کتاب خیالی کی شرح لکھی۔ کہتے ہیں وہ بانی ہو گئی۔ شاہجہاں بادشاہ نے علامہ صاحب کے مکان پر امتیازی جعندہ انھیں کرالیا۔ وہ ہے جس نے خیال کو حل کر دیا۔ اور منطق کی آسان ترین سادہ کتاب قطبی کا نام صاحب نے ایسا مناسب لکھا ہے کہ ایک ایک سطر کے سمجھنے میں نہ گھنٹے خرچ ہونے میں۔ لوگوں سے علامہ صاحب نے فرمایا، سنگ، اوم، کو دم، جوہر، سنگ، پیشہ، عقلی کے یہ سب کرتب نہیں۔ قدیم مدارس میں بھی یہی جانتا ہے اور جدید کالجوں میں تو اسکے سوا کچھ ہی نہیں۔

خبر! عربی زبان کی وہ دشواریاں کہ جس سے لوگوں کی چربی پھلتی تھی، ثابت ہو چکا ہے کہ بے بنیاد بات تھی۔ لیکن میں اس پر کچھ اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ میرے نزدیک عربی زبان کی کتابوں میں جو زبان استعمال کی گئی ہے اُنکی مستقل قسمیں اب پیدا ہو گئی ہیں۔ ایک قسم تو وہ ہے جس میں ایام نبیہیت کے شعرا کا کلام ہے، یا عربی زبان کے دو ادین اور ادبی بلند پایہ نگار ہیں۔ اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس میں اسلامی ادبیات ہیں۔ اسلامی ادبیات سے میرا مراد قرآن، حدیث، فقہ، کلام، تصوف اور اُنکے ذیلی فنون ہیں۔ میری ذات سے ہے کہ سابق الذکر ذخیرہ کی عربی ادبیات میں اگرچہ بنی نکلے والی نہیں تو عام طور پر ایسی زبان کا جو حال دوسری زبان کے بولنے والوں کی نسبت سے زیادہ ہے وہی حال اس عربی کائنات لوگوں کے لیے ہے جنکی زبان اُردو ہے۔ لیکن عربی زبان کا وہ سراپہ جس میں اسلامی ادبیات ہیں اُنکی نوعیت بالکل دوسری ہے۔ تعزیکاً وہ اسلامی زبانیں جنہیں دنیا کے مسلمان بولتے ہیں۔ مثلاً فارسی، ترکی، اُردو یہ واقعہ ہے کہ عربی زبان کے اس سراپہ کے قریب قریب اتنی ذمہ داری الفاظ کسی نہ کسی شکل میں ان اسلامی زبانوں میں منتقل ہو گئے ہیں یا کم از کم

اُردو کا تو یہی حال ہے۔ میں مثال سے سمجھاتا ہوں۔ قرآن کی پہلی سورہ الفاتحہ ہے۔ دُؤ آدمیٰ نرمن کیجیے۔ ایک ۱۷۰۰ مسکن مادی زبان اسلامی نہیں ہے۔ مثلاً انگریزی یا پہنی ہے۔ اردو و سوادہ مسکن مادی زبان مثلاً اُردو ہے۔ اب دونوں سے اس سورہ کے الفاظ جمع جملے کیجئے

حمد لله رب العالمین (عالم کی جمع) الرحمن الرحیم (رحمت والا) مالک یوم الدین (نمبردار) (آبادیات) فستعلیٰ (رادہ) (مناجات) الحمد (رادہ) (ہدایت) صراط المستقیم (انتمت) (اداء) انعم (انعمی) مقنوب (اداء) (مغضب) العنابین (اداء) (ملاکات) یقیناً مسکن مادی زبان اُردو ہے۔ وہ زبان راست ان قرآنی الفاظ یا آئکے اُردو سے اس کے واقع ہے کہ وہ خود اسکی زبان کے الفاظ ہیں۔ بخلاف عربی زبان کے دوسرے حصہ کے کہ اسکے لیے تقریباً ہر لفظ اسکا طالب ہوگا کہ آئکے معنی بتائے جائیں خیال کیجئے کہ ایک پوری سورہ کے انیس الفاظ جس شخص کو اس لیے معلوم ہو کہ وہ اسکی مادی زبان کے الفاظ ہیں اب اُسکے لیے اسی سورہ کے یہ شکل پانچ الفاظ یعنی آیات اھدا الذین علیھم نہیں معلوم ہیں۔ کیا اس کتاب کی زبان کا کیا کیا اسکے لیے کسی ایسی زبان کا سیکھنا ہے۔ صرف یہی نہیں ایک اذکار قابل الحاد ہے۔ یہ چند الفاظ سورہ فاتحہ کے جو ابے نکلے ہیں جنہیں اُردو: داں آدمی نہیں جانتا، انکی نوعیت پر ذرا غور کیجئے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ان الفاظ کی ایک قسم تو وہ ہے جنہیں الفاظ خاصہ کہہ سکتے ہیں مثلاً حمد کتاب وغیرہ کے الفاظ ہیں کہ فقرہ اد۔ ہر جملہ میں ظاہر ہے کہ انکا استعمال ضروری نہیں، اردو دوسری قسم الفاظ کی وہ ہے جسے الفاظ عامہ کہہ سکتے ہیں۔ مثلاً ھو علیٰ آیات وغیرہ کے الفاظ، کہ یہ سارے الفاظ ایسے ہیں جنہیں تقریباً بار بار جملوں میں آتا ہے پڑتا ہے۔ کیونکہ اس سے ضمیر یا ربط کے حدوث، مطلب یہ ہے کہ یہ چند گئے چنے الفاظ ہیں۔ یعنی ضمیر اسماء اشارہ، حدوث ربط، اسم موصول، حدوث استفہام وغیرہ۔ یہ شکل انکی تعداد تو سے متجاوز ہو سکتی ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ دس دس الفاظ کے حساب سے ان الفاظ عامہ کو یاد کر لیا جائے تو اسکے یہی ہیں کہ جو قرآنی الفاظ ایک اُردو داں کے لیے غیر مستعمل رہ جاتے ہیں ان میں اتنی فی صدی کی اہمیت کا ازالہ تو اسی سے ہو جاتا ہے، پھر بار بار وہی علی الذین ھو وغیرہ آتے رہیں گے۔ اذرا کو میں امتیازاً کہہ رہا ہوں کہ اُردو میں نہیں آئے ہیں ورنہ انہی وغیرہ میں وہی ہو کی ایک شکل ہے۔ مہم کا لفظ اُردو میں کون نہیں بولتا، علیٰ ہذا، کس کی زبان پر نہیں چڑھے ہوئے ہیں۔ تاہم ان الفاظ کو باعناطہ انکی تمام، بکروٹ شکلوں سے اتر یاد کر لیا جائے۔ اب اسکے بعد میری تلاش نے مجھے اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ ہر شکل دو ڈھائی سو الفاظ قرآن کے (۱۷۰۰) الفاظ ہیں ایسے، مانتے ہیں

۱۔ ہمارے آباؤ اجداد اور اسلام کی قوت عمل کا یہ حال تھا کہ میں ایک بیٹے
 وہاں کی ادبی زبان اُنھوں نے وہی بنادی جو قرآن کی زبان ہے۔ اور اگر کسی
 درجے پر ملے۔ ہوا تو اس ملک کی مقامی زبان میں ان الفاظ کو بھرنے کی

یہ خدمت ہے یا توہین مذہب؟

عام طور پر رسائل کی اشاعت کی غرض اردو ادب کی اشاعت و خدمت ہوا کرتی ہے۔ لیکن آج کل کساد بازاری اور مذاقِ سلیم کے فقدان نے اکثر بیشتر رسائل کو انسانی غریزات کا پتلا، یا فلم ایٹر سرور، بازاری اوریات کا چمکنا بنا دیا ہے۔ اور جو رسائل اس خدمت سے پاک ہیں وہ عارضی و رفتی گرم بازاری پیدا کرتے اور چند عید خریدار بچا ہو جانے کی امید میں کوئی نئی ایجاد لینے کی فکر میں رہتے ہیں۔ ایسے عارضی عالمِ انوم سے پہلے مذہب بیسی گراں گاہ دولت پر دستِ تکیہ دراز کرتے ہیں کیونکہ وہ باتر میں کہ سب کچھ رٹ شدہ جانتے کہ بد بھی اگر کوئی چیز تلو بہا کر، ملتی ہے تو وہ مذہب کا ایسے اوزار میں مذکر، لڑ، بچہ، عورتوں کو نہیں لگے اور اسکی بدولت عارضی گرم بازاری پیدا ہو جائے اس درمیان رشتہ پر گامزن ہونے کی اولیت کا درجہ پہلی کے شہور رسالہ نگار کے سرب۔ مگر آج ہم حیرت سے دیکھ رہے ہیں کہ دینی کر ایک شہور رسالہ "ساتی" کے ذریعہ عرب بھی اپنے پیش رو نگار کا نص کی گئی ہے اور قرآن گو دیکھو یہی کا ایک انتہائی کردہ، دل آداد، تکیہ و نفرت و حقارت کے لبریز کردینے والا عنوان شایع ہوا ہے جو عاصرتِ مسلمانی کے لیے خلیفہ وہ ہے بلکہ اس مضمون نگار نے ہر مذہب کے دینی بنائے۔ انہو سناک حملے کے ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، پارسی سب کی حیرت فرم اور الفت مذہبی کو چیلنج دیا ہے۔ درپہ وہین و گستاخ قرآن لکھنا ہے "جب مظلوم انسانیت اپنی روح کی فلاح اور تمام مادی و جسمانی ضرورتوں کے لیے بھی پیچیدہ دین کی طرف متوجہ نہیں ہوتی، اگرچہ وہی کہ من بدھ، زرتشت، موسیٰ، عیسیٰ، محمدؐ اور دنیا کی ہر آئی قس یہ سب پیچیدہ سیاسی، معنی تھے اور طوراً دنیا سب کے سب لاد مذہب تھے۔"

خط کشیدہ الفاظ پڑھیں، اور بار بار غور سے پڑھیے اور پھر اپنے عزیز، شاگرد، اور کا اندازہ کیجیے اور اگر مسلمان ہیں تو اور زیادہ، نام کیجیے کہ یہ الفاظ اور یہ رسالہ میں مسلمان ایڈیٹر کے اس تبصرہ کے ساتھ شایع ہونے میں کیا

"قرآن صاحب کائناتوں ایک پڑھنے والوں ہے"

اگر کوئی شخص ملے وہ اہر یہ ہے تو اسے یقیناً اسکا استحقاق سے محروم نظر آئے گا۔ لیکن اسے کہیں بوجہ نہیں ہو چکا کہ وہ پاپوں گرا ہندوستانیوں کے واجب تعظیم رہنماؤں اور مرکز عقیدت آدمیوں کی شانیں ہرزہ سرانی کر کے اپنے سفلہ پن کا ثبوت دے۔ فراق نے اپنے مضمون میں صریح طوراً بالا ہی برکتا نہیں کی بلکہ وہ ایک قدیم اور آگے بڑھانے جو سے رقمطراز ہے۔

"آج یہ پیغمبروں کا مذہب اٹھ اٹھ کر کھڑا ہو رہا ہے۔ لاد مذہب کا قیام کر دیا۔ نظم زندگی آج کے لیے نہیں بلکہ ہر زمانہ کے لیے ہے۔"

مذاہکی عمر آج کے لیے نہیں بلکہ ہر زمانہ کے لیے ہے۔ خدا اور خدا کو اب دنیا کے بلا تعلق فیصلہ کے بعد حکم ہے۔

مذہب ہونے والوں کے لیے اجنبی قرار پاتے ہیں۔ مثلاً سورہ بقرہ میں پڑھتے ہیں: "یائے، شاربِ عشاء۔" انکسارت و لفظ پہلے رکوع میں اجنبی ہیں۔ اگرچہ خطی کا لفظ اردو میں موجود ہے، بغیر مذہب کے معنی میں پڑھنے لکھنے کے جانتے ہیں۔ انسانی حافظہ کو اجنبی الفاظ کے سانی کے یاد کرنے میں کئی دشواری ہوگی۔ ان سانسوں کے پڑھنے میں دشواری ہے۔ خطی کے معنی پوچھنا ہے اس کے لیے عشاء پر وہ اور غلات کو کہتے ہیں: "کرنا شخص مذہبی، خطی میں بھی ہر وہ دماغ پر چھایا جاتا ہے۔ طبعی، عربی، ہندی، ہندو، کلا کلام ہے کہ اسکی مراد ہے ان لوگوں کے لیے جو عربی زبان سے ادیب بننا چاہتے ہیں۔ بلکہ وہ عربی میں ہمارے اسلامی عادات و رسوم کے ساتھ ساتھ انسانی حقیقت کے لیے سنے چنے ہیں۔ عداوت نہیں، بلکہ دیکھنا ہے اس کے بعد سرست ایک نر لکھا دیا جاتا ہے۔ اردو میں جن الفاظ کا ادا ہو رہے ہیں وہاں لفظ پر وہ ہے، لیکن دینی سب کی شکل میں ہمارے لیے مجھوں اور اجنبی بن جاتا ہے۔ یہ بھی ایک سونے بات ہے۔ مرید تیرہ شکلیں اسکی تیرہ شکلیں مضامین کی اور چھ شکلیں امر کی (کوئی دین نہیں کر دیا ہلے۔ اور اسمِ فاعل اور اسمِ مفعول کی شکلیں یاد ہو جائیں۔ آگے اسمِ معرفت، اسمِ اکمل، اسمِ تفضیل، بالذکر کے اوزان سے روشناس ہونے کے بعد یہ مرید بھی ختم ہو جاتا ہے۔ باقی صفت مشبہ، مصدر، جمع، کسرتانے لیے دکر سنے کی حاجت نہیں۔ نو، بڑے بڑے مولویوں کو ان کے سارے اوزان یاد نہیں ہیں۔ موقع پر جب لفظ آ جاتا ہے تو سمجھ جاتے ہیں کہ یہ صفت ہے یا جمع، کسرت ہے یا مصدر، ہے باقی وہ سارا اشتقاق کسرت یا فیلا لوجی کا جھگڑا جسے تحلیل کہتے ہیں اور ہمزہ متعلیٰ صفت کی قسموں کی برباد ہونے جانتے ہیں۔ جن اوزان ضرورت نہیں۔ جو فعل کو جانتا ہے کہ یہ تکمیل مضامین کا سبب ہے وہ بقول کو بھی پہچان لے گا۔ اس پر نہ بتا سکیگا کہ اسکی ضرورت کیسے ہو گئی۔ اسکی مثال ایسی ہے کہ میں۔ مجھے، میرے، اور۔ کی شکل کی ضمیر میں ہیں انکی شکلوں میں کتنی تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ یہ سوال کہ میں مجھ، میرے، اور کیوں ہو گیا، اگر کوئی نہ بتا سکے تو کیا اس کے معانی سے وہ ادافت قرار دیا جائیگا۔ بعد کے ساتھ متعین آیا۔ جو بعد کو جانے لگا تو سمجھے گا کہ یہ بھی اسی جمع تکمیل کی ایک شکل ہے۔ آخر صفت مشبہ، مصدر، جمع، کسرت کے اوزان کو خود مولوی لوگ کیسے سمجھ لیتے ہیں۔ حالانکہ انکی فیصدی مولویوں کے اوزان یاد نہیں ہیں۔ محاسن الفاظ عامہ اور اصنی معانی، امر کی سارہ شکلیں اسمِ فاعل اسمِ مفعول کی سارہ شکلیں۔ یہ چند چیزیں آپ بتا دیجیے یا ممکن ہے کہ قرآن پھر براہِ راست پڑھنے والوں کی سمجھ میں نہ آئے۔ اس پر بہتر ہوگا کہ ان چیزوں کے بعد ایک دوبارے سبق بھی پڑھ لیں جائیں تاکہ کوئی دشواری نہ جاسے۔ قرآنی الفاظ عموماً جو آتے ہیں باسانی مشق پیدا ہو جاتی ہیں بلکہ کافی ہے (دانی،

شش کی۔ جن میں انکا قرآن اور پیغمبر کی زندگی تھی۔ آج ہمارے اردو اخبار والے اگر اس قرآن نے ان الفاظ کو جو کچھ اردو میں نہیں آسکے ہیں مرادفات کے طور پر باسانی کیا کرتے ہیں، مثلاً "میں" کا خیال اس لیے فعلوں سے کہ انکا اگر اسے تو موجودہ الفاظ کو بھی محال ہے کہ یہ کچھ کچھ ان قرآنی الفاظ کا ایک ہار ہے۔ اسلام میں اخبارات کے ذریعہ پیغمبر ہیں۔ اور ہماری قومیں پیچیدوں۔

دیر بنا جا رہے ہیں۔

یہ سطور بھی اپنی سخا کی دلی آزاری کے لیے محتاج تشریح نہیں ہیں۔ سب سے زیادہ افسوس اسکا ہے کہ دیر ساقی؟ ایک مسلمان اور مسلمانوں کے ایک مشہور گھرانے کے فرد نامور اسات کے خلف مشر شاہ احمد ہیں وہ اپنے اداری قیصر میں اس معنوں کو دیکھ کر اور پڑھ کر جانتے ہیں۔ (الابتداء ۱۲۱۰) (راجون۔)

ہمارا ہی نہیں بلکہ دنیائے اسلام کا متفقہ منہ: فیصلہ ہے کہ جو مسلمان اللہ اور اس کے رسول کی توہین و ذلیل کو دیکھ کر قراڑے سے اسلام و مسلمانوں سے کوئی دور کا بھی واسطہ نہیں۔ دیر ساقی کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ تعزیرات ہند میں توہین مذہب کی دفعہ سرت پرکاش، "ہینش" "کالی چرن" وغیرہ کے لیے ہی مخصوص نہیں اور ساقی اور اسکا دیر اس وجہ سے اسکی زد سے نہیں بچ سکتا کہ اسکا نام اسلامی ہے۔

سب سے پہلے ہم مسلمانان ہند سے اپیل کرتے ہیں کہ دیر ساقی کے اس گندہ و نا پاک مضمون کے پیش نظر ہر ہر مقام پر جلسے کر کے ساقی اور مضمون نگار کے خلاف احتجاج و بڑ پاس کر کے حکومت ہند اور حکومت دہلی کو وجہ دلائیں کہ وہ ایسے گستاخوں کے منہ میں جلد سے جلد لگام دے اور ساتھ ہی ہر وہ مسلمان جو ساقی کا خریدار ہے طے کرے کہ جب تک دیر ساقی اپنے اس اقدام کی غیر مشروط و نامنوع ساقی پیش نہ کرے اس وقت تک ساقی کا کتبہ یا پیکٹ کیا جائے۔ اگر مسلمانان ہند کی محبت مذہبی اپنی بے نواہ سرگرمی کے ساتھ اپنے اپنی لگاؤ اور عذار رسول کی محبت کا ثبوت دے کر دیر ساقی کو مجبور کر دیں کہ وہ اپنے اس غلط قدم سے جلد تائب ہو۔ تمام ہندوستانوں سے معافی خواہ ہو۔

اسی کے ساتھ ہم خصوصیت سے اپنے دہلوی معاصرین سے درخواست کرینگے کہ اب وقت حقیقی امتحان کا آیا ہے۔ ایک طرف مرام مودت ہیں، دوستی ہے، تعلقات ہیں اور دوسری طرف اللہ و رسول کی عزت و حرمت کا سوال ہے۔ سنا لیجئے اور اللہ و رسول کی حرمت و عزت کے تحفظ و بقا کے لیے معذہ پر امن و پُر آواز احتجاج حکومت کو مجبور کر دیجیے کہ وہ ساقی اور اس کے معنوں کو آئین، بغیر میں جکڑ کر اس عظیم ترین دل آزاری کی سزا دے۔ میں لکھتا ہوں کہ کون کون معاصر ہمارے اس صدا پر حق کی تائید کے لیے لبیک کہتا ہے۔ اگر آج ہم نے اس ادائیگی فرم میں کوتاہی کی تو کل قیامت کے دن ہمارا شمار میں ہمارے حکومت کی وجہ سے اس معنوں کی تائید میں ہی سمجھا جائیگا۔ خصوصیت کے ساتھ ہم معاصر انجام، پیام، عادل و انصافی کو اس اہم مقصد کی طرف توجہ دوانے ہیں۔ (در حدت)

(بقیہ صفحہ ۳)

خواہ اطلاع دیتے ہیں:-
"آپ کو یہ سنکر یقیناً خوشی ہوگی کہ ہمارے کالج میں تھے پرنسپل جناب منیر حسن صاحب کے آجائے سے اسلامیات اور دینیات کے کلاس میں کافی سرگرمی پیدا ہو گئی ہے۔ بنانا ہے، داند کالج شریعت ہونے سے پہلے کلام مجید کی تلاوت اور ترجمہ اور تفسیر ہوتی ہے۔ ہر مجاہد کو سیرت پاک پر مغالے اور تقریریں ہوتی ہیں۔

ایک جنوری کے دو سو پہلے میں انہوں نے باغیچہ اسلام آباد اور یوم سیرت مناسے کا ارادہ ہے۔

مجید یہ کالج کا ذکر خیر کے قبل ہی دسمبر ۱۱۱۱ھ میں آچکا ہے۔ پرنسپل صاحب کا حال ذاب اس مراسلہ سے معلوم ہوا۔ لیکن خیر احمد صاحب ایم اے (علیگ) استاد سٹنٹن تو شروع ہی سے وہاں موجود ہیں۔ اللہ انکی سلامیت علیکدہ ہی کے زمانہ سے معلوم و معروف ہیں۔ انکی ہی دیر ساقی کالجوں میں یہ تھوڑی بہت اسلامیات جو کچھ میں نظر آتی تھا ہر طرف مستحق حوصلہ افزائی ہے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل اصحاب کی میاں خریداری جنوری ۱۳۳۲ھ میں ختم ہو رہی ہے۔ غایت اچھا چندہ ملے گا۔ یا اگر خدا نخواستہ آئندہ کیلئے خریداری نہ منظور ہو تو اطلاع دیدیں اور نہ کیم خریداری کو کوئی پابندی دوا ہو سکے۔

۱۳۰	۳۳۳	۵۹۱	۱۳
۶۹۳	۶۹۵	۶۱۲	۶۳۰
۶۳۲	۶۲۰	۶۲۱	۶۳۲
۹۳۰	۹۳۱	۹۲۶	۹۵۱
۹۹۹	۱۰۵۲	۱۰۹۵	۱۰۹۹
۱۱۳۱	۱۱۳۲	۱۱۶۲	۱۱۳۹

مختار اخبار اسلام آباد

مختار اخبار اسلام آباد

لاہور سے مشہور شکار درمختار اخبار اسلام آباد۔ اسے سابق مدیر

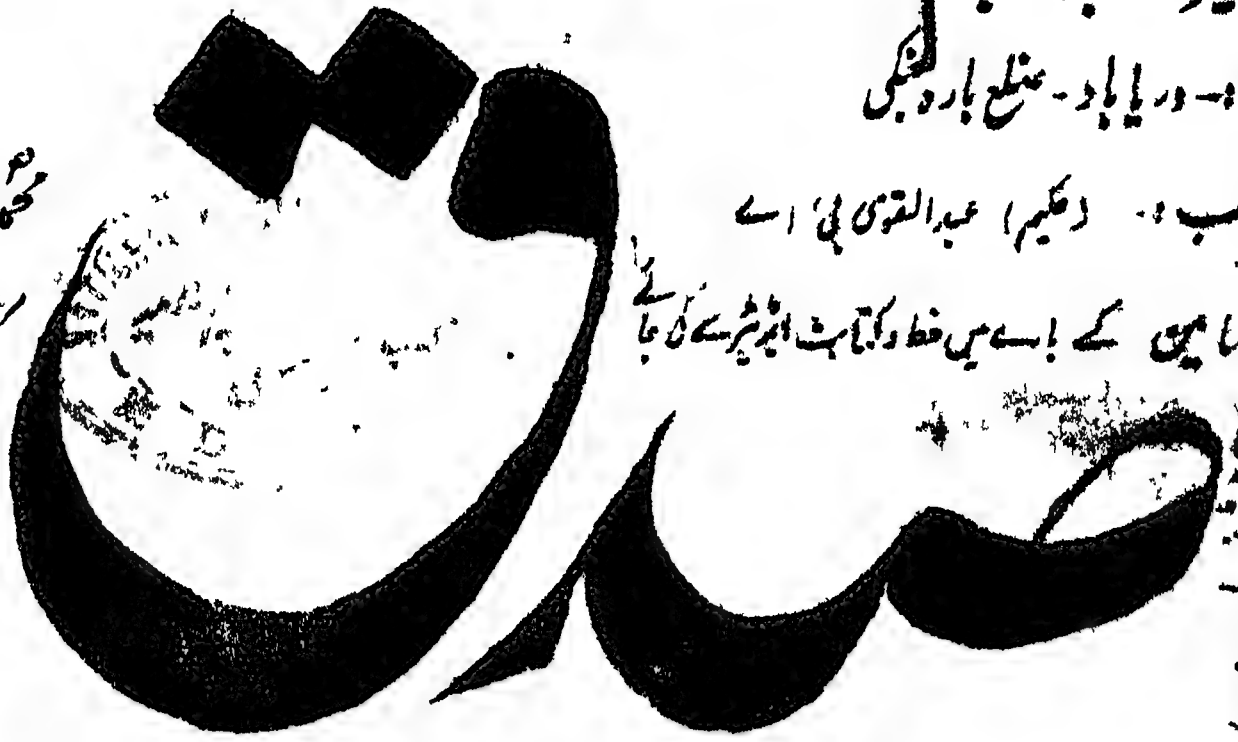
دینہ و دوزخ کی ادارت و ملکیت میں یہ بلند پایہ روزانہ اخبار خاص اسلامی نقطہ نظر سے پیش نظر مسائل پر حق کو تا اور اسی کے مطابق دنیا کی رہنمائی کرنا چاہتا ہے۔ اسکے ساتھ ہی تازہ ترین جنگی خبریں واقعات عالم، کوائف عالم اسلامی ممالک کی معلومات، سیاسی واقعات پر تبصرے، باکیزہ علمی و ادبی مضامین بھی پیش کرتا ہے۔ مسلمان نہ صرف ایک اعلیٰ پایہ کا اخبار ہے بلکہ ایک صحیح نظر ہندوستانی حق اور آزادی وطن کا علمبردار بھی ہے۔ جسکی بنیاد دیکھ کر یہ ہے کہ خراکی زمین پر خراکی حکومت قائم کی جائے۔ سیاسی مسائل پر حق و اعتدال کے ساتھ رائے دے کرنا ہے۔ اسکا مطالعہ سچا دینی جوش اور قومی و سیاسی شعور پیدا کرتا ہے۔ اس میں فحش یا خلاف شریعت اشعار مطلق نہیں ہوتے۔ اس کے سر شریعت گھرانے میں اول سے آخر تک پڑھا جاسکتا ہے۔ قیمت سالانہ چھ روپے ششماہی میں دو روپے آٹھ ماہی دو روپے نو روپے مفت۔ (خبر مسلمان - لاہور)

شیخ شوکت حسین پرنسپل مسن پرنسپل ہیں جسے کر کے دفتر صدق کو رکنی لکھنے کے ثاب کیا۔

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيْتِ وَاصِدٍ بِهِمُ اللَّهُ وَإِلَى اللَّهِ تُجَازَى ۝۱۰۰
اور جو بھی مات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی لوگ پرہیزگار ہیں

ایڈیٹر۔ عبدالمجید
چند۔ دریا باد۔ منیع بارہ لکھی

مکتبہ۔ (عظیم) عبدالقوی بی اے
مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے



چند و اور ارتباطی امور
کئیے مراسلت اس بند پر ہو
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"
مرشد آباد پبلشنگ گورگنگ۔ لکھنؤ۔

چند سالانہ لکھ
نظامی کار
رہنمائی اور مشق
نہایت ہی پرہیزگار

چند سالانہ لکھ

نمبر۔ ۲۵ محرم الحرام ۱۳۶۲ھ مطابق یکم فروری ۱۹۴۳ء ۶ جلد ۸

سچی باتیں

اسلامی سال شروع ہو گیا اور آج اسے شروع ہونے کو کسی ہفتے ہو چکے۔ یہ بھی کچھ خیال ہے کہ اسلامی سال شروع تاریخ امت کے کس اہم ترین واقعہ سے ہوا ہے؟ کیا کربلا کے مشہور حادثہ سے؟ جی نہیں اور تو کہیں تاریخ کو پیش آیا۔ اور سنہ اسلامی تو اس سے پہلے ایک عشرہ قبل شروع ہو جاتا ہے۔ مزور ہے کہ وہ کوئی ایسا واقعہ ہو جو محرم کی مین پہلی ہی کو پیش آیا ہو۔ واقعہ کے جاننے سے قبل ذیل کی حدیث کو اپنے حافظة میں اذکر کیجیے جو پہلے اصل الفاظ کے ساتھ صحیح بخاری اور صحیح مسلم اور جات ترمذی میں محفوظ طبعی حضرت عذیقہ صحابی بیان کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ ایک روز مجھ سے پہنچنے لگے کہ آخر زاذہ کے نذرہ عظیم سے متعلق تو بتاؤ جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کو اس نذرہ عظیم سے کیا سروکار آپ کے اسکے درمیان تو ایک دروازہ حامل ہے۔ اس پر بولے کہ اچھا تو وہ دروازہ کھولا جائیگا یا توڑا جائیگا؟ میں نے عرض کیا کہ جی نہیں کھولا نہیں جائیگا۔ توڑا جائیگا؟ وہ دروازہ جو امت کو پیش آنے والے شدید ترین فتنوں کی ربک تھا، محدثین بیان کرتے ہیں، شارحین حدیث لکھتے ہیں، اور خود عذیقہ صحابی راوی حدیث روایت کرتے ہیں کہ خود حضرت عمرؓ ہی تھے۔ اور یہ بھی امانت کرتے ہیں کہ عمرؓ اسے جانتے ہیں قلن طور پر تھے!

اُسے توڑا گیا۔ ظلم و شقاوت کے عربوں۔ سے اسے ہیرا لیا، توڑا لیا، توڑ کر کھولا گیا۔ وہ زورہ شخصیت جو مائیں امت اور فتنوں کے درمیان اُس نے وفات اپنی طبیعت سے نہیں پائی۔ اُسے ارگیا، قتل کیا گیا، بین مائیں نمازیں شہید کر ڈالا گیا۔ مگر سب نہیں، شہید ہوئے، ایک جو سی غلام کے اقلوں شہید ہوئے، سیلاب بند ٹوٹا، فتنوں کا دروازہ نہیں، بھانک لگلا، غلام کی لعنت امت پر مستطاب ہوئی۔ شہید کا خون بہا۔ غلام غنی شہید ہوئے، علی مرتضیٰ شہید ہوئے، جناب جیل، باہولی جنگ سفین میں مسلمانوں کی سفین مسلمانوں کی جانیں لینے لگے، پڑھیں، مادہ کر بلا پیش آیا۔ مسن کی جان لگی۔ مسن کے علق پر شمشیر ملی۔ شہید ہونے والے صحابیوں کی تعداد سیکڑوں سے گزر کر ہزاروں تک پہنچی۔ امت کا شیرازہ جو کھرا، وہ آج تک نہ بڑا۔ دروازہ کے ٹوٹنے کی، فتنوں کی بنیاد پڑنے کی تاریخ آپ کو یاد ہے؟ یکم محرم سنہ ۱۰ اس اسلامی سنہ کی پہلی، ٹھیک پہلی تاریخ! اس سے بڑی ٹریجڈی اس سے بڑھ کر سانحہ امت کے لیے ممکن کون سا تھا؟

ادیان حدیث میں ہے ایک کا بیان ہے کہ میں (عبدالرحمن بن یسار) عن عبدالرحمن بن یسار قال شہدت میر ذاس دن موجود تھا جب حضرت موت عمرؓ کا کسخت الشمس پوسن (صحیح) عمرؓ کا انتقال ہوا ہے۔ اس روز الفوائد۔ مناقب عمرؓ (مختار) سورج میں گرہن پڑا۔ علماء و فقہاء کہتے ہیں، اور بالکل سچا فرماتے ہیں، کہ یہ محض اتفاق تھا، ورنہ سورج گرہن، چاند گرہن کو کسی کی موت و زبیت سے کیا تعلق بیشک کوئی فتنہ نہ ہوگا۔ لیکن عرض یہ ہے کہ رسول کی وفات کے بعد دنیا کے لیے جو سب سے بڑے حادثہ کا دن ہو سکتا تھا، جو امت سے انجیل کے

یہ دروازہ جو فتنوں کا دروازہ امت سے بند کیے ہوئے تھا بالآخر اپنے وقت پر خود پر ٹوٹا۔ قدرتی اور طبی طور پر کھلا نہیں، ٹوٹا، ٹوٹا خود نہیں،

”کیا عرض کروں، زندگی بس گزر رہی ہے۔ گو سخت اور اتنا سخت وقت گزر رہا ہے جیسا تجرِبہ دین کے باشندوں کو اس زمانہ سے پہلے کبھی نہیں ہوا۔ لیکن ایک پہلو ان احکام آسمانیہ اور پُر علیٰ کلّ شئی شہید اور ربّ کلّ شئی کی حکومت مطلقہ

کے تجربہ کا وقت بھی یہی ہے۔ جب کوئی ماکم نہ ہو، تب کوئی بے خبر۔
جنسیر، حکومت کا دعویٰ تھا وہ حکومتیں پناہ دے رہے ہیں۔ جو
خود دب بنے ہوئے تھے وہ اب کوڑھوڑھ رہے ہیں۔ آدمی اگر
دوست بھی اپنے حقیقی آقا اور حقیقی رب کا تجربہ نہ کرے گا تو کب
کرے گا؟

اور اسی مکتوب میں چند سطور قبل تحریر ہے :-

"یا جرج، یا جرج نے مل کر وہ آگ بھڑکا لی ہے کہ جنگ کے شعلوں
سے زمین کا سارا گرد ابل اٹھا ہے۔ غانا، بھوٹان، الیہ، بھون۔
اب تو نہ تو سکون ہے اور نہ ہم باری کا ابتدائی ہفتہ مضبوط لکھتے
کے مضامیناتی علاقوں کے لیے قیامت کا ہفتہ گزرا گیا۔ ہمارے
مفعولات لکھتے ہی ہیں۔ خدا جی جانتا ہے کہ کیا ہونے والا
ہے۔ انشاء۔ اگر اس دنیا کا کوئی بہت قیوم نہ ہو، (ایسا کہ
ہم سے نہ کہ "مچھو تاہو نہ تو"۔ تو کم از کم ایسی بے سری دنیا
میرا آدمی بنی ہو جاتا۔ وہ تو ہر حال معلوم ہے کہ ماکم کی حکومت
قائم ہے۔ ازل سے اب تک جو کچھ ہو رہا ہے اُنہیں کے اذن و فرمان
سے ہو رہا ہے۔ ایسے واقعات کی نفسیت میری سمجھ سے باہر
ہے جو اس زمانہ میں بھی اس دنیا میں بغیر خدا کے جیتے ہیں۔
ان لوگوں کا ایسی دنیا میں جی کیسے لگتا ہے جسکی باگ کسی کے
ہاتھ میں نہ ہو۔ ان مہارتی ہاتھوں کا بھی یہ وہ فاش ہو چکا ہے
جو بندے اور اُسکے اگلی کے درمیان حائل ہو کر اپنی مالکانہ
قوتوں سے لوگوں کو دھوکا دے سکے۔ اب تو صرف اللہ ہی کی
حکومت ہے۔ بندے اللہ کے ہیں اور اپنے والا ہر حال اُلو
پال رہا ہے۔"

بشاک اگر کسی کا ذوق سلیم باقی ہو اور اُسکی نظرت سنج نہ ہو چکی ہو تو وہ وقت
کی شیطانی جھانسیوں سے سبقِ مکت، معرفت و بصیرت کے دیسے ہی لے سکتا
ہے، جیسے مولانا نے لے لیے ہیں۔ رہے اہلِ ذیخ، سودہ توان و اوقات و حوائج
سے گمراہ تر ہی ہوتے جا رہے ہیں۔ بفضلِ بہ کثیراً و بیداری بہ کثیراً، اوما بفضلِ بہ
الا الفاسقین۔

پٹنہ یونیورسٹی سے بار کا قومی بندہ دور اور امارت شرمیہ کا جردن

نقیب اپنا ازہ اشاعت میں لکھتا ہے :-

"آج ہم کو ایک فوٹو دیا گیا ہے جس میں حضرت سرورِ کائنات
پر حضرت جبریلؑ کا نزول دکھایا گیا ہے۔ اور یہ فوٹو آج ایران
مصلحتی "ایم سا" میں ہے جسکے متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ
پٹنہ یونیورسٹی کے ایم اے کے نصاب میں داخل ہے۔ اور شاید
دوسری یونیورسٹیوں میں بھی رائج ہے۔"

غیر مسلم، خصوصاً مغربی مصنفین تو اپنی گرم بازاری کے لیے ایسے ایسے لٹرائے و لٹاڑے
و اشتعال انگیز فوٹو شایع ہی کرتے رہتے ہیں۔ ان سب کی روک تھام پندرہ

عہدِ جہاد کے ممکن نہیں۔ البتہ ایسی کتاب کا کسی ہندوستانی یونیورسٹی کے نصاب
میں داخل ہو جانا یقیناً قابلِ اعتراض اور بالکل ناقابلِ برداشت ہے۔ یونیورسٹی
میں نصابِ تاریخ کی مجلس ہوگی، اُسکے اشرار کان تو غیر مسلم ہی ہونگے، ایکسٹ
شاید مسلمان بھی ہوں، اُن میں اتنی فرض شناسی اور اس لذت کی محبت
کا احساس ہی کیوں ہونے لگا! ہر حال اب بھی موقع ہے کہ پٹنہ یونیورسٹی کے
ذمہ دار افسر اس کتاب سے کم از کم ایسی اشتعال تصویریں تو بچ کر الگ ہی
کر دیں۔ اور ہمارے فوری و تسلیم یافتہ مسلمانوں پر فرض ہے کہ مسلم ارکان یونیورسٹی
کوارٹر کے ذریعہ سے اس کھیلے درے فرض کو ملحد سے جلد انجام دے دیں۔

صاحب کی غیرت

ایک "صاحب رسیدہ" درست نے امریکہ کے

ایک فوجی اخبار *Star* کے ذریعہ جو کہ وہ تصویر کا تراشے
ادھائی فرمائے ہیں۔ ایک تصویر میں ہائی وڈ دنیا کے سب سے بڑے سینما کی رکنی
کی ایک زعفرانی کمرنگ کو اس حال میں دکھایا گیا ہے کہ اُنہوں کا تقریباً سارا حصہ
یعنی تقریباً کچھ ان تک پہنچ رہا ہے، علیٰ ہذا اوپر کے حصہ میں نکلا اور شانہ ادا ہوا
تو تھرا اور سیدہ کا بھی بڑا حصہ برہنہ۔ باقی یعنی کل جسم کے نصف حصہ سے
سے بھی بہت کم لباس و ستور۔ تصویر کے نیچے کی عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ
"محبت وطن" ایکٹرنی، اباس کم ہین کر کپڑے کو فوجی ضروریات کے لیے پیش
کر دیا ہے، اور پولیس کا قانون حب وطن کے جوش میں تصدیق توڑ رہی ہے!
عورت "نگلی یا تقریباً ننگی ہو کر سینما میں اپنے لگے اور پولیس کے
قانون کے ساتھ مذاکا تا ذان توڑنے پر بھی دلیر ہو جائے۔" جوش حب وطن "کا
یہ نمونہ اب تک کسی مشرقی کے ذہن میں کیوں آیا ہو گا؟

دوسری تصویر ایک ۱۸ سال کی عمر کی حسینہ کی ہے۔ تصویر کا عنوان ہے
Sweet Heart جسکا اردو میں ترجمہ "مشوقت" ہی ہو سکتا ہے
خیال رہے کہ یہ تراشہ ایک فوجی اخبار کا، سپاہیوں کے اخبار کا ہے۔
اور تصویر کے نیچے یہ عبارت درج ہے کہ انگلستان اور پاکستان میں اس وقت جو
امریکی فوج مقیم ہے، اُس نے اس حسینہ کو امریکی امدادی فوج کی سرکاری
"مشوقت" منتخب کیا ہے! تصویر کے ساتھ "صاحب رسیدہ" مشرقی دوست
کا جو خط ہے، اب یہ ملاحظہ ہو :-

"آپ اس *Sweet Heart* کے نمونے کے نمونے میں
غیرت کی پوری پائمانی ملاحظہ فرمائیں گے۔ ایک عورت ساری رحمت ایک
ہی رحمت کیوں، غذا معلوم کتنی ہزاروں کی تعداد میں فوج ہوگی! اس قدر پاک
مشوقت! میں نے ایک امریکن سے پوچھا بھی کہ آپ لوگوں کی یہ کیا جہت ہے؟
بولے کہ اول تو یہ سب سے بڑی غرت ہے جو رحمت کسی کی کر سکتی ہے، دوسرے
کسی گہری یا مرغی کو۔۔۔۔۔ بنانے سے تو ایک۔۔۔۔۔ تازہ کا تقدیر ہر حال
بہتر ہے۔ میں نے دیکھا کہ ان لوگوں میں سیاہ غرت ہے، وہ خلیل ہی میں جو ہم
میں ہے۔ اور حصولِ خط سب کا بیچ نظر ہے۔ اور چھارہ، مراد کے سب سے ہر چیز
جانتے ہیں۔"

لیکن اس جیسا سوز و غماز، یہ آخر تہی حیرت کی بات کی کون سا ہے؟

ایسا ازاروں میں، شریکوں پر، چاروں پر ہر سال ایک خاص رسم میں ایک "مذہب" جاؤں گا شاید نہیں ہوتا رہتا، کہ اسکی ایک ایک کچے پیچھے فوں کا غول نہ جاؤں گا لگا رہتا ہے؟ پیرمب تہن کا مستی رہیں جو انیت میں کی طرف رجعت ہے، اور مذہب کی غایت ہی یہ ٹھہر گئی ہے کہ انسان زندگی میں ترقی کر کے بڑے بڑے درجہ سے بھی بڑھ جائے، تو اب انسانی صفت، عصمت، شہوانی شرم، دنیا، اور مردانہ ناموس و طہارت کا سوال ہی کہاں باقی رہا، جاننا ہے؟

رہن خیال شوہر - اسکی ہیرا، بیٹی کا ایک فلسفہ مانا ہے۔ اسکی

دسہرہ کے حسب ذیل سوال و جواب ملاحظہ ہوں۔ ہر سال اٹھارہ کی طرف سے آئے رہتے ہیں اور جواب اٹھارہ کی طرف سے ہوتے ہیں۔

سوال - ۱: ... (غالب کبیر - لکھنؤ)
مظہر خان، انبیاء کبیر کے لئے پوچھ رہا ہے کہ کیا ہے؟ میری بیوی کہہ رہی ہے کہ بڑے بڑے مشق ہو گیا ہے اس لیے وہ فکری صیغہ میں مبتلا پڑ گئی ہے۔ (آپ کا کیا مشورہ ہے) میں اسکی مرضی پر چھوڑ دوں؟

جواب - مظہر خان کا پتہ حسب ذیل ہے۔ ... رہا آپ کی بیوی کا حال ہے۔ تو یقیناً اس میں کئی ہرج مہرج نہیں۔ بشرطیکہ آپ سمجھتے ہیں کہ آپ میں کافی جرأت اس جہل کا بار سنگھال لینے کی ہے۔ شکر بھیجیے شکر، اور خوش ہو جیے خوش، کہ مشرقی قانون نے، دنیا کی برکت سے، "مذہب" میں اتنی ترقی کرنی ہے کہ بے شکایت ناشن ہوئے لگی ہے، وہ تقویٰ کے فرضی مانتوں اور محبوں پر۔ اور مشرقی شوہر اتنا "رہن خیال" ہو گیا ہے کہ بے تحلف اس "راز" کو "فلسفہ ازہام" کہہ کے خود سنبھال ہی گئے اسنادوں سے صلاح و مشورہ کرتا ہے! — اور آخر میں دل تمام کو اتنا اور سن لیجیے کہ سوال کرنے والے کے نام کی جگہ جو بیاں نکلے دیکھ گئے۔ ہاں اہل سولل میں نام ایک مسلمان کا تھا جسکی شہر کا نہیں، خاص الخاص میں ہمارے آپ کے گھر کا ہے!

ایک حکیمانہ خطبہ صدارت - کارگزاری کے واسطے سب سے قلم اور

سب سے مقدم شرط جسمانی صحت و قوت ہے۔ اسکی بعد و اعلى تعليم و تربيت کا نبر آتا ہے۔ اسکی بدولت انسان کی کارگزاری میں بے حد اضافہ ہو جاتا ہے۔ ... لیکن جسمانی صحت و قوت ہو یا دماغی تعلیم و تربیت، سب کامالات اکارت بلکہ منبع شرارت ہیں اگر ان پر قلبی مذہب و اخلاق کی نگرانی نہ ہو۔ مثلاً بڑے بڑے تندرست نوجوان اگر بے قابو ہوں تو مثل حیوان ہیں۔ بڑے بڑے بار سوخ پیشوا جو ہزاروں دلوں پر حکمران ہوں اگر تقویٰ سے قائل ہوں بڑے بڑے حکام جو یہ سفید میں دخیل ہوں اگر فرائض منصبی سے غاصر ہوں تو انکی زیادتی ایکوتا ہی سے بڑے بڑے نقصانات پہنچ سکتے ہیں۔ عالمی مذاہن ترقی یافتہ اقوام کہیں بھی، جسمانی تعویث اور دماغی تربیت میں کمال حاصل

کر کے قلبی مذہب کو نظر انداز کرنے کا جو لازمی نتیجہ ہو سکتا ہے۔ وہ وجود و جنگ کی صورت میں ہماری آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ ... جو اخلاقی زبان سے اور دماغ تک رسائی رکھتا ہے وہ اخلاقیات کہلاتا ہے۔ اگر وہ دلی تک رسائی رکھتا ہے تو تعزیت یا کردنیات بن جاتا ہے۔ دل و دماغ کے مابین دو گویا دنیاوی و اخلاقیات کے مابین ہیں۔ (اباچوں میں ماسخی کا نفرنس حیدر آباد کا خطبہ صدارت۔ از نوری محرم الحاس ہجری ۱۳۸۵)

ماسخی (اکتا تک) کا نفرنس کا اجلاس طلبہ و اہلین فن کے محدود طبقہ کو چھوڑ کر ایک نیاک جلسہ ہوتا ہے اور اسکا خدیوہ صدارت ایک خاص فنی مقالہ ہوتا ہے۔ لیکن کمال ہے الیاس برنی صاحب (قادیانی دھبہ والے) کا کہ انہوں نے اسے خشاک اور بیان سمیٹ میں زندگی کی روح بھونک لی اور ماسخی کے دامن تنگ کے حدود "معاذ تک" وسیع کر دیے۔ پورا خطبہ ماسخی و ہیرا کن میں نکلا ہے لیکن ضرورت ہے کہ مستقل مسائل کی صورت میں اسکی اشاعت الگ سے بھی ہو۔ ماسخیات، مادیات، سیاسیات، سب کچھ اس میں موجود ہے اور اب کی پانچویں اس پر سترہ۔ اسکا مکمل خطبہ صدارت ایک فنی مجلس کا شاد و نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے۔

تحفظ ناموس اسلام - صدق کے ایک شاہ کا حوالہ دے کر دہلی کے ایک مسلم روزنامہ کے ایڈیٹر صاحب اپنے مکتوب نور محمد جو نوری میں لکھتے ہیں۔

"آپ نے صدق کی گذشتہ اشاعت میں ساتی کے نکلات جو صدق سے حق بلند کرتے ہوئے دہلی کی اجازات کے سکوت پر انہماک تعجب فرمایا تھا وہ صحیح تھا۔ لیکن شاید جناب محترم کو اسکا علم نہ ہو کہ "ساتی" دہلی کے شادی کی کسی مسلم معاشرے کے دفتر میں رونما ہونا ہو ورنہ انہی بڑی جرأت کے بعد سکوت ناممکن تھا۔ صدق میں پڑھنے کے بعد سب سے پہلے ... نے اپنی حقیر مندرجات پیش کر دیں اور اسکے بعد ہی دہلی کا اکثر مسلم پریس اس پر تنبیہ ہو گیا اکتانہ ہر شے میں انشاء اللہ ... آخر دم تک اس مذمت کو انجام دیتا رہیگا۔ اگر وہ غیرہ میں احتجاجی جلسے شرارت ہونگے۔ مزید سو غیر احتجاج کی ضرورت ہے۔"

دہلی کے مسلم معاشرین کا سکوت جو حیرت انگیز نظر آ رہا تھا، اسکی وجہ تو اس سے ہو گئی۔ لیکن واقعہ ہے بجلے خود انفسناک۔ کسی نظم کے قائم ہونے سے اعتباری کارروائیاں اول تو ہونے ہی کہاں پاتی ہیں اور جو ہوتی ہیں ناقص اور ادھوری رہ جاتی ہیں۔ اور جب تک ایک مستقل مجلس مخصوص اسی ادبی اعتبار و گرائی کے لیے قائم نہ ہوگی، ہمیشہ اس قسم کے نکتے سر اٹھاتے ہی رہیں گے۔ "تحفظ ناموس اسلام" ہی ایک ایسا نقطہ ہے جس پر ہر باطنی ہر سیاسی عقیدہ کے مسلمان متحد ہو سکتے ہیں۔

(بقیہ نکتہ آفت پر ملاحظہ ہو)

سو کی برکتیں!

امریکہ کی حکومت مختلف ولایتوں میں تقسیم ہے اور ہر کا جو شرح سود ہر ولایت کی ایک ایک ہے، سب کی ایک نہیں کسی ولایت میں ہر کو ۹ فی صدی تک پہنچ گئی ہے اور کسی میں گھٹ کر ۴ فی صدی تک آگئی ہے۔

مال میں وہاں کے مافیہ بین نے تحقیق ہو کی تو معلوم ہوا کہ دنیا میں ہر کو میں شرح سود ایک ہزار بیس لاکھ سے زیادہ ہوتا ہے۔
ایسا اور وہاں تجارت اور صنعت و حرفت کو خوب ترقی دیتا ہے۔ اس کے برعکس حالات ان ولایتوں کی ہیں جہاں شرح سود اونچی ہے، اندر مٹا جی مد میں یا اس سے بھی اونچا ہے۔

آج کل لاہور میں ایک اردو فلم چل رہی ہے "ایک رات"۔ اس میں ایک خاتون کام کرتی ہیں "نیلا" اس سے پہلے بھی ایک فلم آچکا ہے "نیلا منار" اس میں ایک خاتون نے کام کیا تھا۔ دیکھو کہ دیوی! آپ کو یہ سن کر تعجب اور حیرت ہوگا کہ یہ دونوں اتنی... کے مشہور مسلمان دیکھیں اور ریڈر خان بہادر... کی بیٹی اور جو ہیں! انہی کی تصویر لاہور کے بازاروں میں جا بجا لگ رہی ہے۔ ان میں اس کے ساتھ فلم کے ہیرو پر نقوی راج کی تصویر یاں طرح دی گئی ہے کہ دونوں کے چہرے مستقل نظر آتے ہیں۔ کیا یہی ہے وہ تمدن اسلام جسے اختیار کیا ہے پر آمادہ ہیں اور جسے بچانے کے لیے مسلمان بے چین ہیں۔

ایک نیا نقشہ

ایک تعلیم یافتہ دوست لاہور سے لکھتے ہیں :-
"آج کل لاہور میں ایک اردو فلم چل رہی ہے "ایک رات"۔ اس میں ایک خاتون کام کرتی ہیں "نیلا" اس سے پہلے بھی ایک فلم آچکا ہے "نیلا منار" اس میں ایک خاتون نے کام کیا تھا۔ دیکھو کہ دیوی! آپ کو یہ سن کر تعجب اور حیرت ہوگا کہ یہ دونوں اتنی... کے مشہور مسلمان دیکھیں اور ریڈر خان بہادر... کی بیٹی اور جو ہیں! انہی کی تصویر لاہور کے بازاروں میں جا بجا لگ رہی ہے۔ ان میں اس کے ساتھ فلم کے ہیرو پر نقوی راج کی تصویر یاں طرح دی گئی ہے کہ دونوں کے چہرے مستقل نظر آتے ہیں۔ کیا یہی ہے وہ تمدن اسلام جسے اختیار کیا ہے پر آمادہ ہیں اور جسے بچانے کے لیے مسلمان بے چین ہیں۔

ہی اس مندو دانہ نام کی بددیوی "سرمہ سے سینما میں ایکٹرس کا کام کر رہی ہے۔ ایک دن والے جادو نام تو اب کوئی راز سرستہ نہیں سینما کے حلقہ میں تو شہر سب ہی کو معلوم ہے البتہ یہ اطلاع آج پہلی بار ملی کہ دوسرے ہندوستان نام کی ایکٹریس بھی اسی خاندان کی رکن اور اسی گھرانے کی چشم و چراغ ہے! سینما کا فتنہ تو بہت کے شدید فتنوں میں سے ہے مسلمانوں کے لیے الی...
بہاؤی! اگر سینما کے پردوں پر آجاتی ہیں جب تو خیر کوئی ایسا فرقہ نہیں چلائی مثلاً کھانوں سا پاک و پاکیزہ ہوتا ہے، لیکن یہ شریف کھانے والے مسز ازرو و شہر مرنہ کے لیسڈر کلاس کے لوگوں کی بیٹیوں اور بیوؤں کا سینما ایکٹرس بننا تو مذہب اسلامی شرافت انسانی پر ایسا کھلا جواطلہ ہے کہ

چند لمحہ کے لیے بھی نہیں برداشت کیا جاسکتا! اور یہی چونکہ اس شہر کی رہنما ہیں اس لیے اس بے روبرو کھانہ پر ان ایک مذہب کھن ہے۔ یہ باغیچہ بن گیا خدا نخواستہ اگر ان کے پیروں گئی تو پھر اتنا بھی ممکن نہ رہیگا۔

مسلمان لاہور منبر صاحب اخبار مسلمان (لاہور) اپنے ایک کتبہ میں لکھتے ہیں :-

"مسلمان" کا مقصد اشاعتِ صحت و دعوتِ حق ہے۔ چنانچہ وہ اسلام کے نقطہ نگاہ سے تمام معاملات پر بحث کرتا ہے۔ اس سلیب کی وجہ سے جو مسلمان ان کی تحریروں اور مضامین میں اسلامی طرز فکر استعمال کرتا ہے وہ ان میں تمام اشتہارات کو جن پر اسلامی نقطہ نگاہ سے اعتراض نہ کیا ہے مسلمان کے مضامین سے الگ کر دیا گیا ہوا ہے۔ اس سے کسی کو وہ سب کے امانہ اقتصادان اور ہنگامہ کے اندیشہ بین سالور کی گرائی کر دے جسے جسے سے ہم تذر ہے میں وہ آپ جسے اخبار نویس سے پوشیدہ نہیں ان حالات میں آپ سے دلی تہنیت اور جود دلی رکھتے ہو۔ مسلمان ایک اشتہار بھی دہاؤں :-

کتوب کا روبرو قسم کا تھا۔ لیکن... بلکہ ریڈر خان بہادر... کے مشہور مسلمان دیکھیں اور ریڈر خان بہادر... کی بیٹی اور جو ہیں! انہی کی تصویر لاہور کے بازاروں میں جا بجا لگ رہی ہے۔ ان میں اس کے ساتھ فلم کے ہیرو پر نقوی راج کی تصویر یاں طرح دی گئی ہے کہ دونوں کے چہرے مستقل نظر آتے ہیں۔ کیا یہی ہے وہ تمدن اسلام جسے اختیار کیا ہے پر آمادہ ہیں اور جسے بچانے کے لیے مسلمان بے چین ہیں۔

مولانا مودودی کا فوٹو

مولانا مودودی کے فوٹو پر جو شدید صدق... میں نکلا تھا اسے چھ کر پہلو سے علی احمد خاں صاحب نے بے غصہ کھینچ لیا ہے کہ مولانا فوٹو کو جائز سمجھتے ہیں اور نہ فوٹو انکی اجازت سے لیا گیا ہے۔ اور یہ کہ وہ ہر خط مولانا سے دریافت کرنے کے بعد لکھ رہے ہیں۔

خبر کے بے محل غیظ و غضب کے الفاظ سے قطع نظر اگر انہیں واقعہ میں ہے تو ہر صورت یہ حق کہ مولانا فوٹو اپنے قلم سے تردید لکھ بیٹھے، مسدق اسے اپنی صحت کے ساتھ و سب سے چھاپ دینا۔ یا مولانا کم از کم اپنے کسی ہمدار معزز شخص کی طرف سے تردید بجا دیتے ہر حال اگر اب بھی صورت حال یہی ہے تو لاہور ریڈر خان بہادر کی یہ جہاد سخت جرات انگیز ہونے کے ساتھ ہی سخت اشتعال انگیز بھی ہے۔ اور صدق کو گھڑی ڈرا اور کسی مذہبی ریڈر خان کے بھر بھر کے بعد اسکا یقین کرنا مشکل ہے۔ اگر ان کے ساتھ یہ حرکت دہاؤں گئی ہوتی تو وہ دہاؤں میں کھینچ کر ریڈر خان کے ساتھ لگے گا۔ اگر ان کے ساتھ یہ حرکت دہاؤں گئی ہوتی تو وہ دہاؤں میں کھینچ کر ریڈر خان کے ساتھ لگے گا۔

موثر احتجاج کی ضرورت

عذر گناہ۔ !

ابھی ابھی دہلی سے شاہ احمد یہ باقی کلمہ ایک دستخطی خط موصول ہوا ہے۔ جس میں اظہار حقیقت کے لئے ان سے "باتیں" کے متعلق مذرت پیش کی گئی ہے۔ دیر ساقی کا عذر گناہ یہ ہے کہ میں، جی سے باہر تھا۔ میری عدم موجودگی میں پروفیسر قرآن کی خرافات شایع ہو گئیں۔ واپسی پر حالات سے آگاہی ہوئی تو سخت مذمت ہوئی۔ اور قرآن کو یہ سلسلہ بند کرنے کا خط لکھ دیا۔ نیز اسکی تردید میں فلسفہ سادہ وین سے مضامین لکھنے کی فرمائش کی۔ اور "گناہ" کے عنوان سے پہلی جلدی کے ساقی میں شائع کر دی۔

شاہ احمد صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ "میں مسلمان ہوں۔ میرے عقائد وہ ہیں جو ایک سچے مسلمان کے ہو سکتے ہیں۔"

ہم اس مذرت نامہ کی دبارت پڑھتے ہیں اور حیران ہیں کہ اس پر کیا کہیں۔ میں سمانت نظر آتا ہے کہ جاری آنکھوں میں دھول جھونکی جا رہی ہے۔ دہلی سے باہر ہونا، واپسی پر نہ است، فلسفہ سادہ وین کو تردید مضامین کے لیے

شیخ شریعت حسین بزرگ صاحب علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اگر مومن اپنے لیے ایک ایسا کام کرے جس سے اس کی دنیا بھر جائے تو اس کی دنیا بھر جائے۔

سیدنا عمرؓ
صحیح مدح صحابہ کی ایک مثال

میدرآباد ۶۔ اسفندار۔ بید نماز صبحہ کہ مسجد میں مولانا سید محمد
بادشاہ حسینی صاحب نادری نے فرمایا کہ یکم محرم الحرام غم شہادت
سیدنا عمرؓ ہے۔ جنکے متعلق ارشاد رسالت آپؐ ہے کہ آپؐ سراج اہل کینہ
یعنی جنتیوں کے چراغ ہیں۔ آپؐ کا زہد و تقا سلم، آپؐ کی حق پرستی اور
آپؐ کی اسلامی خدات انھیں اس میں ہیں۔ آپؐ کے فضائل کا اعداد نامک
مختصر یہ کہ سب صحابہ کرام طالب رسولؐ ہیں، شیعہ محمدی کے ہر دانے میں خود
آئے، خدا ہوسے تیار ہوئے، مگر عمرؓ نہ نہیں آئے، اللہ کے رسولؐ نے
عمرؓ کو اللہ سے مانگا۔ تو اللہ نے عمرؓ کا اپنے رسولؐ کے حوالے فرمایا۔
اس لیے عمرؓ دسے رسولؐ ہیں، مطلوب رسولؐ ہیں۔ پس یہی وہ فضیلت
عظمیٰ ہے جو سارے فضائل کی روح ہے۔ آخر میں فرمایا کہ وہ عثمانؓ کی
برکات ہیں کہ خلفائے راشدینؓ کے یوم وصال پر تمام مالک محمدؐ
میں عام نفیض ہوتی ہے۔ بجانب محکمہ اور مذہبی سرکار عالی ناسخہ کا نظام
ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس مملکت اسلامیہ آصفیہ کو ہر بلا و آفت سے
محفوظ رکھے۔ (رہبر دکن۔ دکن نیوز)

عصمت کی عزت

قصمت بی عزت

تو ریت کے "احکام عشرہ" کے وزن پر سپہ سالار بہن جنرل
وکیل نے بھی اپنی اسٹیمپ یعنی ولایتی اذاج مقیم ہند کے نام "دس احکام" جاری کیے ہیں۔
احکام سب سے خود قابل قدم ہیں۔ ان میں حکم ۱۱ حسب ذیل ہے:-
"تم حسین ملک میں آئے ہو وہاں کی عورتیں تمہاری پناہ میں ہیں۔ ان کے ساتھ
اُسی طرح پیش آؤ جس طرح تم چاہتے ہو کہ تمہاری عدم موجودگی میں کئی
دوسرا تمہاری اداں، بہنوں، بیویوں اور بیٹیوں سے پیش آئے۔"
یہ جنرل صاحب بھی مشرق کی آب و ہوا میں رہنے رہتے معلوم ہونے لگے کچھ مشرقی سے
ہو گئے ہیں! اداں، بہنوں، بیویوں، بیٹیوں کی عزت و ناموس کا واسطہ کچھ اس طرح
دلا ہے ہیں! گو یاد رہے میں ہیں مشرقی بیٹیوں کی، بینیں ہیں مشرقی بھائیوں کی، بیویاں
ہیں مشرقی شوہروں کی، بیٹیاں ہیں مشرقی باپوں کی!
دہن کا ذکر کیا، وہاں سر ہی غائب ہے گریباں سے!
جس مذہب، تمدن کی تسلیم ہو کہ خود اپنی غیرت و ناموس کوئی چیز نہیں لگے دوسرا
کی غیرت و ناموس کی پروا ہی کیا ہو سکتی ہے!

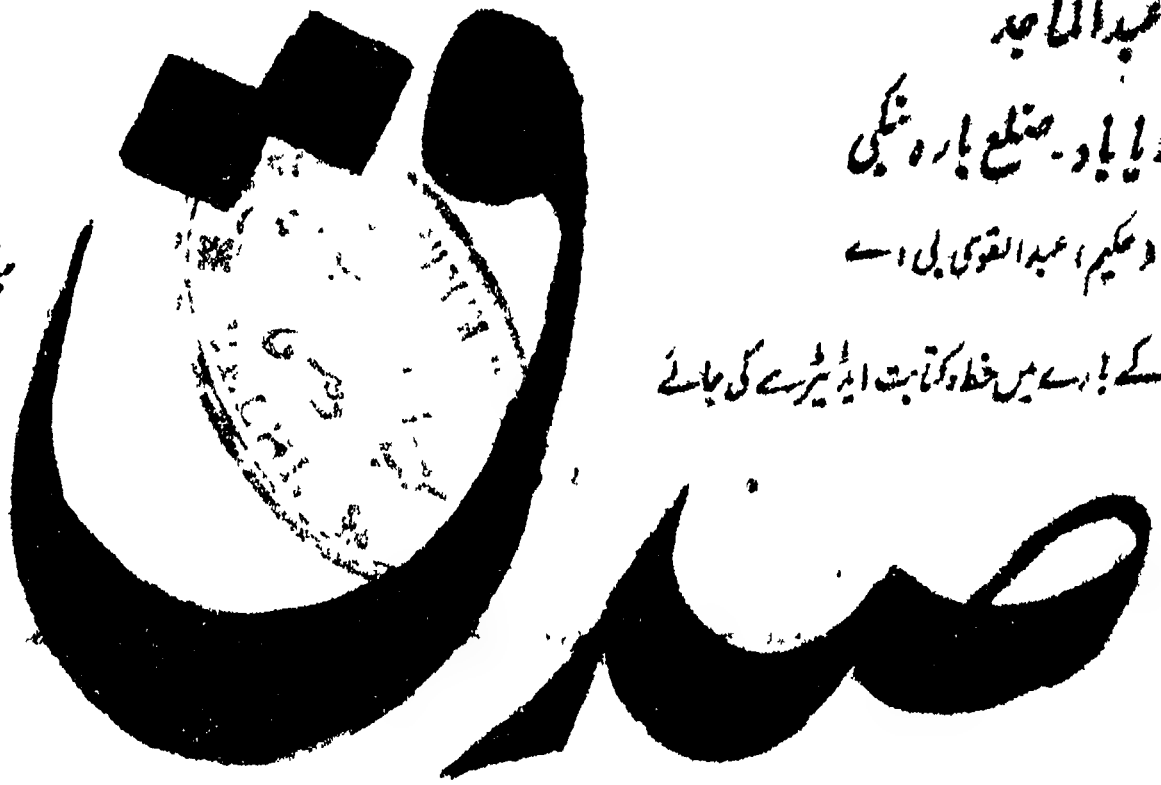
شیخ شریعت حسین بزرگ صاحب علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اگر مومن اپنے لیے ایک ایسا کام کرے جس سے اس کی دنیا بھر جائے تو اس کی دنیا بھر جائے۔

پیر: عبدالماجد

پتہ: دریا باد۔ ضلع بارہ ننگی

آپ: (دعیم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



صدر (۱۹۲۳ء)

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہئے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدر

مخد آباد دیپلیں۔ گولہ گنج۔ کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی تین روپیہ

سالانہ غیرے ۱۰ شلنگ

قیمت فی پرچہ ۲۰

جلد ۱

دوشنبہ - ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۴۲ھ مطابق ۶ اپریل ۱۹۲۳ء

نمبر ۴۹

شہر میں خیر

برطانیہ میں پورے گیوں یعنی بغیر بھینے موسے آٹے کی روٹی پکانا قانوناً لازمی قرار دیا جائے گا۔ اب اسے ۱۱ دنوں برطانیہ میں جوڈیل روٹی ملتی ہے اور پورے گیوں کی روٹی نہیں ہوتی، بلکہ اس میں ۶۶ فی صدی گیوں کا آملا ہوتا ہے۔ لیکن اب سونی صدی گیوں کا اس وقت ملک انڈیا میں ملتا ہے کہ وہ ۲۲ فی صدی حصہ سفید آٹے یا اسے کی صورت میں اپنے استعمال کے لیے رکھ لیتا ہے اور باقی ۲۴ فی صدی بھوسی کی صورت میں مویشیوں یا دوسرے جانوروں کو کھلا دیتا ہے۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ سردار گنگم کے اسی ۲۴ فی صدی جزو میں گیوں کے تقریباً وہ تمام حیاتیات موجود ہوتے ہیں جو مجموعہ حیاتیاتیں جب کے ضروری اجزاء ہیں۔ مثلاً جراثیم ب جو بیری بیری کے مرض کو روکتا ہے۔

(۲۲ روپیہ ۱۰ پائی ۱۰ اپریل نمبر)

کچھ خیال ہے کہ یہ بے چہنا ہوا آٹا کس کی مستقل غذا تھی؟ کس کا معمول عام تھا؟ مستحقین اور بقرات، بالینوس اور بعلی سینا کا نہیں۔ چون اور بچے، گھنے اور خیرے، ایسا یاد کرنے والے اور استعمال کرنے والے، حاذق بیسیوں اور سیرپا کرنے والے اور ڈاکٹروں کا نہیں۔ دنیا کے معلم، غربت کے امیٹکا تھا! قدرت کی عجیب کرشمہ سازی ہے کہ جبکہ نام سے اور پیام سے زمانہ اس قدر بنات پر تھلا ہوا ہے، مین اسی کی سنت کے اتباع پر اپنے کو منظرِ آماجور پارہے، ایک اسی معاملہ میں نہیں، چھوٹے بڑے غذا معلوم کینے معاملات میں! دانستہ زبان پر کلمے ارتداد و الحاد کے جاری ہیں گئے، اور دانستہ قدم اسلام ہی طرف اٹھتے رہیں گے۔

بڑے مکان کا مکین

کوٹلی اگر آپ سے یہ سنا کہ ہندوستان کے ایک شہر میں ایک محل اتنا بڑا اور لائقِ دوں ہے کہ "بے حد عینہ حال" تھا، "بے حد عینہ" ماضی نہیں، اگر اس میں نوادہ اور دستہ بھول بھول جاتے ہیں، اسے اندرونی راستوں اور بیچ دربیچ نگلیوں کا مجموعی طول و پل ایک چوتھما سے بڑا اس محل کے مستقل خدمتکاروں کی تعداد ۲۲۲ ہے اور چھپرائیوں ہر کاروں، پناہوں، پردہ داروں کی ایک فوج کی فوج اس کے علاوہ! محل میں جو پائین بارگاہے اس میں مالی بیسیوں کی تعداد میں کام کرتے رہتے ہیں اور ہر روز ۲۰۰ گھڑان، ۱۰۰ پھولوں سے سجائے جاتے ہیں! (ہندو مدراس ۳۴ اپریل ۱۹۲۳ء) آپ ایسے مکان اور ایسے مکین کی نسبت کیا رائے قائم کریں گے؟

رہے جو چاہیے قائم کیجئے، مہرت اتنا سن لیجئے کہ یہ ذکر کسی راجے ہوا۔ اے کسی خواب خواب زادے کی شہستان عشرت کا نہیں ہندوستان کے دایرہ جہاد، برطانیہ کے نائب السلطنت بڑے لاٹ صاحب کی کوٹلی کا ہے!

بے غیرتوں کی غیرت

بجی - آراپریل - بھٹی کی پارس قوم میں اندون سخت ہیجان اس امر پر پھیل چکا ہے کہ بہت سی پارس خواتین پارس مردوں کے علاوہ اب غیر پارس مردوں کے ساتھ اسلحہ پر ناجنے اور ایکٹنگ کرنے لگی ہیں۔ چنانچہ زردشتی دھرم رکشا سبھا کے ایک صاحب علیہ میں اس امر پر سخت ناراضگی اور نفرت کا اظہار کیا گیا اور ان پارسوں کے غلات سخت کارروائی کرنے کی دھمکی دی گئی جو نالگوں اور اس قسم کے دیگر ایسیوں پر آکر غیر پارس مردوں کے ساتھ ناجتی ہو

"اسف بجا ہے۔ اکابر ہی درگاہ نہیں، سائنس میں سے اکثر کچھ ہی حاصل
 ہے۔ جو ولایت پلٹیں اور جبرسنی برطانیہ وغیرہ کی ڈگریاں لے
 رہے ہیں، اُن کا تو ذکر ہی نہیں، ایسے اُستاد بھی جو مخلص مشرقی ملک
 سودیشی تہذیب کے سمجھے جاتے ہیں، اور نشوونما بھی ان کا ستر علیحدہ
 ہی میں ہوا ہے، وہ تک شریعت اسلامی کے، سے ادبیں حکم کی
 تعمیل سے محروم پائے جا رہے ہیں۔ اور خیر مسجد و جامعہ سے ہمت
 ہی دور! اور اپنی اس بد بختی پر شرمناک رکھ رہے شاید دشمن
 خیالی کی دلیل سمجھ رہے ہیں! — حب ذوق اس نہ رہنا سدو جا
 اور تمہارا اس دور چہ پڑا جائے اور اس فضا میں وہی لوگ غنیمت معلوم

کی اپنی تعلیم پر ہزار ہا روپے خرچہ کیا جو حساب لگا یا گیا۔ تو اس کا کام ہزار ہا روپے پر (۱۰۰ روپے) بڑا، تعلیم الیامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ نے لکھا اور تاتاریخ ان سے بھی بڑھا ہوا ہے۔ اور اس کی برکتیں ہزار ہا شاہدہ میں آ رہی ہیں۔ ہر سلطان اپنی جگہ پر اپنے کو اسی منیہ اوقات کے سہجے میں ڈھال سکتا ہے۔

۱۲) قرآن مجید نے سنانی تفسیروں اور طوائفی موموں سے مقابلہ کر انسان کے لیے شدید ترین دقت بتا ہے۔ تصدیق ہو گئی کہ اتنی آہیں اور ستے آلامت اور تشویشیں ایسا رکھنے کے لیے بھی انسان سمندر کے مقابلے میں بے گولے ہیں ہی پائے۔ اللہ تعالیٰ العالیٰ العظیم۔

سجاد حیدر مرحوم

اپنی اسف کے ساتھ یہ خبر پڑھنے میں آئی کہ سجاد حیدر بی اس کے کلموں میں ۱۲ اپریل کو دلتہ انتقال ہو گیا۔ ایک سال پہلے اس کے دل کا دورہ لگتا تھا۔ اس کے انگریزی میں بھی کچھ کچھ لکھتے تھے۔ تعلیم نام "میدوم" تھا۔ ترکوں کے عاشق تھے۔ ساتھ ہی اقبال کے بھی شاعر تھے۔ اُن کے دو چھپے ہوئے اسوت سے تھے۔ جب ان سطور کے نام کو (بہ محاورہ عوام) نظم پڑھنے کی بھی تیز رفتاری تھی۔ اس نے اس میں چھپا خاصہ استفادہ سید صاحب کی تحریروں سے کیا۔ ایک زمانہ میں مذہب سے بہت پٹے پر سے تھے۔ لیکن مذہب شناسیہ تشکیل اور وقت بھی ہے۔ زبان اور دلتا زاری اسوت بھی روانہ رکھی۔ اب تو ماشاء اللہ فلسفے میں بھی ہو گئے تھے۔ کئی سال اسے حج بھی کر آئے تھے۔ اور خانہ کعبہ پر ایک نظم بھی کہ لائے تھے۔ عموماً شعر کہتے۔ بس اسے ہی تاثر کے موقع پر کہہ سکتے۔ اُسے کے ایک سجدہ کا اثر اب بھی باقی رہ گیا تھا۔ حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ اپنی رحمت کے سایہ میں لے۔ اور فرشتوں پر خط مفویض شادی خاندان سے باہر ایسی خاتون سے کی تھی جو اپنے زمانہ میں ایک مشہور صوفیوں پر لکھتے تھے۔

دارالعلوم ندوہ میں کچھ ہوا ہے، اس کا ذکر اخبارات میں ہو چکا ہے۔ لیکن کچھ تو بہر حال آچکا ہے۔ ایک چرچے پر اسے "جو بیٹ" ندوہ کے بڑے بزرگ (اسلامی) اپنے غایت نامہ میں لکھتے ہیں :-

"ندوہ میں مولوی صاحب کے حالات" جو اردو شریعہ ہوا ہے۔ کچھ نام خطوط بھی پاس ہوئے۔ ان میں ہی وہ کہ مغربی زہر کھار لیاں تک پہنچا ہے میں بھی اُن کا اتنا لازم ضرور سمجھتا ہوں کہ اُنہوں نے اپنے میں اتنا غیب پیدا نہیں کیا کہ لڑکے اس زہر پر محبت استاد کو ترجیح دیتے۔ لیکن لڑکوں سے ہرگز ہمدردی نہیں رکھتا۔ میں خود اسٹراٹون کا تجربہ کار ہوا ہوں۔ اُن کا کہنا کہ بنکر بنانا ساری تھریک کا جزد علم ہوتا تھا۔ ہر روز نئی نئی شایہ آرائی ہم سب چھانٹا کرتے تھے۔ اور اپنے مطالبات میں اپنے کو بہت سیدھے سادھے اور مظلوم مشہر کرتے تھے۔ آج ندوہ میں بھی یہی ذہنیت کا عکس دکھائی دے رہا ہے۔ امید ہے کہ سید صاحب سید صاحب سے سنبھال لیں گے۔

ندوہ کی باری کوئی اگر اور مستقل باری نہیں ایک مصحف اسی عام و باکا جو سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہے، لیکن مصر میں تو شاید ہندوستان سے بھی زیادہ ہے۔ اور ہندوستان میں وہ ہند کی مثال ندوہ سے نہیں بڑھتی ہے۔ وہ ہند کے مقاصد باطل قدم طرز کے۔ اس کے باقی اور اُن کے بعد کا کچھ سا لہجہ سالی تک باطل قدم طرز کے رہے، حد سے۔ خود کو ہوا بھی نہیں پہنچنے لگی۔ یہ بند خود کوئی شہر نہیں صرف ایک بڑا شہر ہے۔ اس پر کسی جو۔ لہجہ ہوا ہے اتنا سلیاں ہے کہ محتاج باقی نہیں۔

ندوہ کی عورت اب تو کلمو جیسے شہر میں امر کو مذہب رسد نہیں۔ وہ بڑے کھڑکھڑے ہیں۔ سینہ گھر گھر باہر نکلتے ہیں۔ بچہ ندوہ کی عورت تھیں کھڑے ہو کر دیکھتی ہیں اور اُن کے دوسلوں سے! رات رات کھڑے۔ رات بھر عورت و بچہ کی حرکت کلموں کا رچا چھان شرع ہی سے نہ رہے۔ دس سال کا لکھائی کرنا تو دید!

اس سے پہلے اس میں صحت کی حالت تھی۔ خود ان سطور کا ترجمہ ایک نہ تھا ہے۔ لیکن یہ دونوں میں ایک بار بھی اس کی ذہنیت نہیں آتی، کہ طلبہ سے کھل کر کہا جائے، کھل کر لکھائی، اصلاح، اندر سے کی جائے اُن کی ایک ذہنیت ہوئی کہ گو کلمو لایا جائے۔ پھر اس کے بارے میں جانے اور تامل سے اندازہ کی ذہن میں علاج میں اسے

ہر چہ کرنا از علانیہ و از دوا۔ بخ افروز گشت و حاجت نازا
خیر بودند از علانیہ و از دوا۔ مستند اسد کا پلردن
جو کچھ ہوا ہے اس سے بڑھ کر بھی اگر ہو کہ ہے، ایسا بھی خوب نہ ہو گا۔ زمانہ کی دوسرے آگے جب پورا چھپے اچھے پنہ سالوں کے اکھڑ گئے ہیں تو دیکھ کے بیچارے تو بہر حال تو غم و غاسکا رہی ہیں۔

بنی اسرائیل اور اچھوت

۲۲ ص ۱۲ میں اس سوال کا کہ آیا ہندوستان کے اچھوت قوم بنی اسرائیل سے ہیں؟ جواب نفی میں ضرور میں تفصیل کے ساتھ درج ہو چکا ہے۔ اب انہیں سائل صاحب کو، جو آپ سائل نہیں مدعی میں، کتاب ذیل موصول ہوا ہے :-

"میرے پاس اچھوتوں کے منسوب علیہم ہونے کے دلائل کا اخصا بالین اور ہے (۱) لفظ اچھوت کی تحقیق اس نتیجہ پر پہنچائی ہے کہ ان یہود اور لاسانس سرور نہیں۔ (۲) اس منسوب قوم نے بقول کو پسند کیا۔ آج بھی اول سرور اچھوت ہی محبت سے کھاتے ہیں۔ (۳) غریب اور ذلت کا مظاہرہ، جیسا کہ اُن کے حالات سے شرح ہے، دنیا کی کسی قوم سے نہیں۔ یہ تمیز بات اول تو بدلتا، خود بھی تا سر میچ نہیں، اس لیے مقدمہ دلیل کا بھی کام نہیں دے سکی اور بالفرض صحیح ہو تو، جب بھی نتیجہ ہو گا لایا ہے وہ اُن سے بالکل ہی بے تعلق ہے۔ اب تو دال سور کو "بقول کو نایندگی کی حیثیت حاصل نہیں، پھر اس کے شوق کا حصر اچھوتوں کے ساتھ مشاہدہ کے مریخ غلات ہے۔ اور پھر اچھوت کو ان کے زیادہ رغبت سے گشت کھاتے ہیں۔ خصوصاً ص ۱۱۔"

سامری کا اسرائیلی ہونا بھی مسلم و متفق علیہ نہیں۔ اور یہ بھی نہ لاسانس

اس کا ترجمہ

انکار مذہبی "بحث" سے کیا ہے۔ بحث و مباحثہ کارڈنگ کہیں نہ آسنے والی
 اپنی دیکھیں دیکھیں سڑوں میں ایٹھے بیٹھے بولوں میں مذہب کی تبلیغ تو چپکے
 چپکے ہر وقت کرتے رہتے۔ مجھ سے ایک روز فرمائے گئے، جس زمانہ میں میں
 مغربی اتحاد میں غرق تھا کہ "کیوں صاحب! آپ نے کالج میں عربی لی
 تھی نہ؟" غرض کیا "جی ہاں"۔ فرمایا "تو پھر اب قرآن آپ کہیں پڑھتے
 ہیں؟" مذہبی کتاب سمجھ کر نہ سہی۔ مگر اسکی اعلیٰ لٹریچر حیثیت سے تو آپ کو
 بھی انکار نہ ہو گا۔ کیا ہر جگہ اگر عربی ادب سے اپنا تعلق قائم رکھنے
 کے لیے اُسے کہیں کہیں پڑھتے رہیے۔ آخر انگریز بھی تو اسے پڑھتے رہتے
 ہیں۔ آپ کے لیے کوئی نئی لادینو ہونے، قبلہ رخ، بیٹھنے کی نہیں
 دعوئے وضو، جب جی چاہے کچھ پڑھ لیا کیجیے، اور جو آیت پسند
 آجائے، اُسے ذرا ادائب باہر دہرا لیا کیجیے، بے اسے اچھے شعر کو
 دو چار بار پڑھ لیا جاتا ہے۔ میں یہ جلیانہ طریق تھا انکی تبلیغ کا۔
 ایک روز ابر میرے اُس دور اتحاد میں مجھ سے فرمائے گئے کہ
 کیوں صاحب! آپ کو کہیں اپنے بندہ ہونے میں بھی شک ہوا ہے؟
 وجود باری کے سکہ کو الگ رکھیے، ذات و صفات کے سنگوں
 میں اچھے اچھوں کی عقل چکر کھا جاتی ہے۔ یہ تو صرف اتنا ہی تھا

توحی امانت

(از نانہ کالج کی سکولری شپ سے استغناء کا مطالبہ)

(۳) ماہنامہ مخیا (گفتو)

دو فلم اکیسریں۔ قیام کے انیس سالوں میں بار بار سینہ اور خیال کی حد سے بھی
ہوئی مقبولیت و معروفیت کی لذت کی جا چکی ہے۔ غالباً اب تو کوئی شریا
باقی نہ ہوگا جہاں اس دیکھنے کے مستقبل قدم نہ چمکے ہوں اور کوئی گھرا بیا
ہیں جس کے رہنے بسنے والوں میں دو ایک شخص اس کے دھادہ اور شہزادی
نہ ہوں۔ شروع شروع میں تو صورت مرد ہی اچھے شائق تھے لیکن اب
مردوں سے بھی زیادہ عورتوں اور لڑکیوں میں سینہ بین کا شوق عام طور پر
زور پکڑتا جا رہا ہے۔ اور اگر اسکی پیدا کردہ خرابیوں، تباہ کاریوں اور
زبوں حالیوں سے چند سے اور چشم پوشی کی جا تو پھر یہ سیلابِ عظیم
یہ طاقت آفریں طوفان کسی کے روکے نہ رک سکیگا۔ جہاں تک سینہ بین
کا تعلق ہے اسکا نفع نقصان تو اسی حد تک ہے کہ کوئی شخص اگر اچھا
پیشہ اچھا عز و دولت اس فضول کام میں گزارنا چاہتا ہے تو اگوائے لیکن
اب تو اس اذیت میں ایک دوسری قسم کا گھٹن لگنا شروع ہو گیا ہے۔ یعنی
ہماری بو بیٹیوں کو فلم اکیسریوں کی شہرت و دولت دیکھ کر انہیں جیسا
بننے کا شوق ہوتا جا رہا ہے۔ یہ آگ اگر بھڑکی تو تاج کے گئے تاج پر
کہ ہماری موجودہ اور آئندہ نسلوں کے لیے کہاں تک فخر و مہمانی
کے سوچ بچار بن سکیں گے۔ یہ دعویٰ ہے دلیل نہیں ہے، علیحدہ محسوس
کوئی خان بہادر میں جنگی بیٹی اور ہو دیوں نے اس قابل فخر ستیجے کو
اختیار کر رکھا ہے۔ یہی عقیدہ کشائی روزنامہ حق مورخہ ۲۶-۲۷-۱۹۳۳ء
میں صفحہ ۱۰۱۲۱۲ کے حوالے سے ایک اپیل کی صورت میں کی گئی
تھی۔ یہ اپیل ازراصل مقالہ کہاں تک قابل توجہ ہے اسکا اندازہ
ہماری بنیں پڑھ کر ہی کر سکیں گی۔ حق کا اقتناصیہ "اور صدق کا سقا
دو دنوں حوت بھرت نذر ناظرین تھا۔ یہ تو مرت ایک اور بچے خاندان
کی دو لڑکیوں کی مثال ہے۔ وہ عذابا اپنے غیر معروف گھرانوں کی گھٹن
ورایاں اب تک فلم اکیسریں چلی ہوئی از رکتی سونے کی چڑیا بننے کے لیے
ابھی یہ قول رہی ہوئی اسید ہے کہ ان دو دنوں صفائیں کو ٹیڑھ کر اہل بصیرت
اور صاحب ہوش خوانین اسکا انتظام کر سکیں کہ نہ وہ خود کہیں اس طرت
رہ گئی اور نہ اپنی بو بیٹیوں کو سینہ بین کی اجارت دیں۔

(اسکے آگے من و صدق کے سمنا میں بھیجہ درج ہیں)

(۴) وحدت (دہلی)

نئی تہذیب و تعلیم کیا کیا نے شگوفے کھلا دی ہے۔ دراپنے زہریلے اثرات
اور مسموم جراثیم سے جو جو خانہ خرابیاں ہی نہیں بلکہ علم و تہذیب معاشرت اور
تمدن سے بعد و دوری پیدا کر رہی ہے اسکے عبرت انگیز ہولناک واقعات
اور زانہ منظر عام پر نمایاں ہوتے رہتے ہیں۔ اگر دیگر اقوام تہذیب و تمدن کی کرم
نمائندوں سے سرشار ہو کر تہجد و توحید میں مسابقت و ادویت حاصل کرنے

کی سعی کریں تو پس نہ تہذیب کا مقام ہے اور نہ تہذیب کی کامیابی کا۔ اس کے سامنے
کوئی مضبوط اور مکمل کا خون حیات نہیں۔ لیکن ہم برسے لاکھ اور لاکھیں سال
سے یہ چہرہ دیکھ رہے ہیں کہ مغربی تعلیم اور نئی تہذیب و تمدن نے بھال خود آزاد
خیال اور نام نہاد ستون مسلمانوں کو بھی اتھانی کر دیا ہے یہیں بلکہ تہذیب
تہذیب مہیا اور مصمت و عفت تک سے بے راہ کر رہی ہے اور "آرٹ"
کے پردے میں دنیا کی ہر مغرب چیز فن کی ذریعہ حاصل کر کے اسلام کی تعلیم
پر مزہیں لگا رہی ہے۔ آج ملت کی رہنمائی کی تدبیریں ہیں، آج سیاسی جھوٹا
علی کے لیے گر اگر غمی ہے مگر انہیں کہ ہمارے علماء ہمارے لہیر ان بھلا
خوابوں اور تباہ کن اعمال اور عذائیں بربادی مغربی تعلیم کے انہوں کو دور
کرنے اور مسلمانوں کو اس سے بچانے میں کیسے ناکام ہیں۔

اب حالات نہایت "ازک" ہو چکے ہیں، عدم ہو چکی ہے کہ اعلیٰ مسلم گھروں
کی تعلیم یافتہ لڑکیاں خورشید و قمر جیسے نام کے سہارے "نیٹا" اور "بوتو" جیسے
منکرات کو پسند کر کے سہارے زینت خانہ ہونے کے "روشنی دم" ہوتی جا رہی
ہیں۔ ان ہی بڑھتی ہوئی خرابیوں سے متاثر ہو کر محترم معاصر "صدق" نے حسب
ذیل مقالہ سپرد قلم فرمایا ہے۔ جسکی اہمیت کے پیش نظر ہم بقدر قارئین و دست
کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ معاصر صدق رقمطراز ہے:- (صدق ص ۱۱۱) کا
بارہ معنیوں نقل ہے) ان حالات کے انکشاف کے بعد کون سا سماج مسلم طلب
ہے جو مضطرب نہ ہوگا اور کونسی آنکھ ہوگی جو اس تباہی خیز منظر پر آنسو
نہ بہا بگی۔ ابھی وقت ہے کہ اس نفع کو ابتدا میں ختم کر دیا جائے ورنہ
آئندہ مل کر یہ ایک ایسا ہلکا اور رسوا کن عمل ثابت ہوگا جو مسلمانان
ہند کی پیشانی پر کہیں نہ گئے والا کالیگ کا ٹیکہ لگا دیکھو۔

(۵) انقلاب (بھٹی)

عورت اور مرد کا اختلاف آگ اور پانی کا ملاپ سمجھا جاتا تھا۔ غیر
عورت اور غیر مرد میں شنائی اور ربط و منبط اور خللا کا کوئی امکان ہی
نہیں رہا تھا۔ بلکہ اسکا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کون بے غرت باپ
اسے گزارا کرتا تھا کہ اسکی لڑکی غیروں کی زینت آغوش بنے؟ کون باپ
بھائی اسکا تصور کر سکتا تھا کہ اسکی بہن دوسروں کے ساتھ نہینے ہو سکتی
کیلئے کو دے، عیش و طرب کے جلسوں میں شریک ہو؟ کون خود اور شوہر
اسکا تصور ہی کر سکتا تھا کہ اسکی بیوی "فن کاروں" کے ساتھ نہینے لگے۔
انکی رفیقہ حیات بنے، انکے عشق میں (وہ وقتی ہی بھی) مرد آئیں بھرے؟
انکے ساتھ انکی روشنی میں پہلو سے پہلو لاکر بیٹھے اور بات کی تاہی میں وہ
پارٹ کرے جو "آرٹ" کے پردہ پر چیم کشا کو دعوت نظامہ دے۔

یہی سہی کسریوں نے پوری کر دی۔ اب تک اس لائن میں زیادہ تر
وہ عورتیں آتی تھیں جنکے سابقہ روایات اور حال کے واقعات حقائق
کے آئینہ میں سب کے سامنے ہیں۔ شرنا فلمیں دیکھتے تھے، فلم سازی میں کر لیتے
تھے۔ لیکن فلم کاری سے علیحدہ تھے۔ لیکن ترقی میں پختہ نہیں ہو گئی اب
نو شرین خاندانوں کی جو بیٹیاں بھی اپنی حرم سرا سے باہر نکل آئیں اور
نمائندہ گاہ میں ہو سچنے لگیں۔ اب نہ پردہ ہے، نہ حجاب ہے، نہ بے حجاب

آرٹ کی غایت ہے!

مسلمان اب اس بار سے بھی محفوظ ہے، لیکن تہذیب کی یہ روشنی اب ان کے گھروں میں بھی چو پختے لگی ہے۔ اس کوئی میں ایک اور مسلمان خاندان کی صاحبزادی اور بہو اپنے اپنے شہروں کی جاؤت سے وارن دے۔ یہی نہیں۔ کسکی مجال ہے جو انکا ہاتھ پیر کر انھیں گھر لے کر دے؟ دہرہ کر گھر کا یہ شریک و آ رہا ہے
مذا کے فضل سے جوڑیاں دوزنوں تہذیب میں
مجاہد انکو۔ نہیں آتا انھیں غم نہ نہیں آتا۔

مراسلہ

میری بھرتی بناب۔ لانا۔ صاحب، اللہ الامانی سلام سون۔ اخبار
مذمت کی اشاعت میں آپ کی چند تصنیفات کا اشتہار پڑھ کر میں نے
بہن ناشرین صاحبان کو خبر دے کر آپ کے بہنوں الامانیوں میں مثال ہونے کے
لیے بلاتل مبلغ لے کر ان کی رقم بدیہ سنی اور دیکھی ہے۔ ناشرین کی طرف سے
مثالیہ اشتہار کتابوں کے پھیلنے سے قبل ہی آپ کے اخبار میں چھپوا دیا گیا۔
اور میری طرح متعدد دوسرے لوگوں نے بھی اس خیال سے فریاد کی
فرمائش کی ہوگی کہ یہ آپ کے دشمنان قلم ہیں۔ اور چونکہ آپ ہی نے
اخبار میں انکا اشتہار کیا ہے۔ لہذا از قریب دباہتمام صحت و طباعت کی
تمام مثال آپ ہی کی زیر نگرانی طے کر چکی ہوگی۔

اخبار صدق کی اشاعت مورخہ ۵ مارچ ۱۹۱۹ء سے اصل حقیقت اب
جا کر کھلی کہ ناشرین حضرات نے آپ کے نام نامی اور اسکے ساتھ لوگوں
کی عقیدت پر تجارتی سلسلہ شروع کیا ہے اور زیر طباعت کتابوں کی
مزدوری تفصیل مضامین اور اشاعت کا نتیجہ اذکار دیکھ کر ہر نہایت
مصدق نسبت لوگوں سے وصول کرنے کی طرف ڈالی ہے۔ میرے خیال کا چیر
میں کیا یہ بہتر نہ ہو تاکہ اخبار کے ستم اور ناشر صاحب اس اشتہار کے صدق
میں پھیلنے سے قبل آپ سے استصواب کر لیتے۔ اگر اس سے بھی عجیب
بات یہ ہے کہ اخبار کے میں پرچہ میں یعنی صدق میں آپ کی طرف
سے بائیں و تمام در اعتبار طبع کتب کی شان نزول بیان کی جا رہی ہے۔
اسی کے مستحق، جو پرچہ میں اشتہار سمجھ کر درج کر دیا گیا ہے۔ پھر ملکہ
مگو شان در آیا اور فرزندنا ملکہ میں تہذیبیوں، تو انکی بے عزت کی دوزخ
پڑ گئی۔ والسلام
آج ایک اُنم نیاز کش
صدق۔ مراسلہ پنجاب کے ایک معزز و تعلیم یافتہ صدق نواز

کا ہے۔ صدق میں اچھی اشتہار دیکھتے ہی کبھی یہ اجلی اسباب
دعوتیں آتی ہیں۔ اس میں چھ نہ کوئی انسانی یا شرعی خدائی نظر نہیں آتی اس
سے اس کے اب میں دوزخ کس پر تہذیبیہ است، با تحقیق کی عزت ہما نہ سمجھیں
فقط انھی اس سے یقیناً مراد لگائے کی طرح اور بہت سے عزت کو پیدا
ہوئی ہوگی۔ دلی اظہار انھوں نے سوا لیکن اب اس پر اور ہو کیا سکتا ہے؟
یہ بھی واضح ہونا چاہیے کہ انھوں نے انھوں میں سے ایک کتاب کی بھی شکل نہ

آج ۱۹ مارچ تک صفت کی نظر سے نہیں گزری ہے!

نہی نذر

معاصر صبح دکن۔ مذہب و بیعت انسانی سلسلہ کے علم دلی کو معلومت
مجاہدات ایک کے اس ارشاد کو کم زیادہ سے زینت حاصل ہو ٹھہر چکا۔
عنون۔ "رہداشت صدق، اتحاد المسلمین" رقم ہوا ہے۔
"انھوں نے اپنے معروضہ کے تحت اپنے تمام امور از دست آج کر
اس رہداشت سے اُنکے نام دانتا ہمال تھے۔ ہر کار میں نذر انھی
کرنے اور قبول کر کے انکو جلد بیکہ دوش کرنے کی استدعا ہے۔
لہذا انکی خواہش کے بموجب اسکو قبول کر لیا گیا ہے۔ ہاں سچ لیتا
مستحق دوزخانی میں حکم جاری ہو رہا ہے۔ رستہ دیگر سرکار دلی انکا
کے جسکے بموجب بروقت عمل ہوگا۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ قیامت کے ایسی ہوا میں کیوں کی۔ اپنے سردی
اعزازات ہی کیوں دیکھوں گے۔ اپنے آئینہ کے معنوں میں نذر گزرنے کے
سے انتخاب کیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اس طرح سے وہ اپنے اس جذبہ کی
صدائت کا ثبوت دینا چاہتے ہیں جو ایک مالک کے لیے انکے اندر ہون
ہے۔ انکو بعض موطوں کا یہ فخر ناگوار تھا کہ ایک چالیس اور صاحب اعزاز
عوام کی سطح پر آسکتا ہے اور اُنکے ادویہ ملکاں سے معانات کو دیکھ
سکتا ہے۔ نہ انکی کوئی سچی عزت و مقام دے سکتا ہے۔

اب وہ شاید یہ محسوس کر رہے ہیں کہ وہ مالک مالک کی عزت
بغیر کسی غم کے کر سکتے ہیں۔ واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ انکی طبعیت بے
سرد سامتی چاہے وہ ہی تھی۔ عشق سرد سامان کے۔ انکو بقول قاتل اب
کم پا اچھا ہے۔ کہ

عشق ہر رنگ و قیاس ہر سامان نکلا
نہیں تصویر کے پردہ میں بھی غریاں نکلا

(بقیہ صفحہ ۳)

کی لذت تو خود اسکے لیے تھی، نہ کہ اسکی قوم قبیلہ دلوں کے لیے۔ پھر اسکا زمانہ
دو سو سے زیادہ ڈیڑھ ہزار سال قبل مسیح کا ہے۔ ہندوستان کی شہرہ ذریعہ
رجسٹر آج اچھوت کہنے لگے ہیں اس سے قریب تریں۔ اسراہیلوں اور ہندی
شہروں کی انھیں بالکل الگ الگ ہیں۔ دونوں کے ایک ہونے کی کوئی صفت
شہادت بھی تاریخ میں نہیں۔ اچھوت کوئی اصطلاحی لفظ نہیں۔ اگر مان یا گیا
ڈانکے اور لاساس سگی درمیانی لفظی نسبت سرت ایک کہہ یا لفظ
عام دے سکتی ہے۔ لاہور میں کسی سال ہوسے سولہ ماہ کیانی کے حوالہ سے اسکا
ذکر آ بھی چکا ہے۔ باقی اسے ایک تاریخی حقیقت کی بامداد قرآنی کی مشیت
میں گونا گونا تاریخ تفسیر دوزنوں پر حکم عظیم کرنا ہے۔ سیدہ کہتا
قرآن لکھا اب اس کو معنوں پر سز پر تری کی نصرت دگوں فرمائیے۔

سعی کی بجائے محض سائنس دانوں کی ہے۔

(۲) انکی اذان و اقامت عربی میں ہے

۱۲۱ مسلمانوں کا خطبہ کج طرح غرضی میں ہے۔

(۳) حبیب و عیدین : استقناء و مسلوۃ خونت علیٰ من ہے۔

۱۵۱، مسلمانوں کا کلمہ غزلی میں ہے

۶۔ اقرار بیان کے شروط عربی میں ہے۔

۱۷) بیت کی نماز چنانہ زہری میں ہے

(۸) وہ دعائیت جلد قبول ہوتی ہے جو مری مسیحی

(۹) قرآن مجید آج تک عبارت از ۳۰ جلد ہے۔

۱۱) سلطان کا شہزادہ کاٹھن کے ساتھ لڑا اور اسے ہار دیا۔

۱۱۔ مسلمانوں کا رشتہ اخوت کا عنوان (السلام علیکم) عربی میں ہے۔
۱۲۔ حضرت علیؓ امت علیہ وسلم کے ارشاد و گرامس نے تو نصیب فرادیا ہے کہ عربی
ہی وہ زبان ہے جو اولاً و آخراً کلام آملنے والی ہے اور جسے عام کائنات
کے افضل ترین مراکز میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس بنا پر فقواء امت مسلمہ
نے اس پر خوب زور دیا ہے کہ روزِ مہر کی بول چال بھی عربی میں ہونی چاہیے
انکے فیصلہ کے اجزاء و درج ہیں۔

(۱) امام شافعیؒ فرماتے ہیں: 'جو عربی جانتا ہو، اس کے لیے غیر عربی میں کلام کرنا مکروہ ہے۔'

(۲) عربی لغت کا جائزہ قرآن مجید میں ہے کہ قرآن کا سمجھنا اسی پر وقت ہے۔

(۳) حضرت محمد رضی اللہ عنہ نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کو حکم فرمایا کہ عربی میں مہارت پیدا کر۔

(۲) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرماتے ہیں کہ عربی کلام سیکھو کہ تمہارے دین کے لیے۔ (اقتضاء الصراط المستقیم لابن قیمیہ)

غیروں کا اعتراف | پروفیسر نیڈلڈ نے مجلس اہل علم و فن کے لیے فارسی لکھنا،
کیمبرج یونیورسٹی دینی ٹرنٹی کالج کے کلاس،

عربی ساری دنیا سے اسلام کی مشترک زبان بن گئی۔ اور یہ یقینی طور پر قرآن
کا اجماعاً تھا۔ قرآن نے عربی زبان و روایات پر حیرت خیز اثر ڈالا۔ جن قرآن
کو اسکی نوعیت سے سچا نہ کہے لیے اور اسکی ناقابل فہم آیات کو تو مبیح و
تشریح کے یہ مسلمانوں سے خود اور لغت، ایجاد کی اور زمانہ اقبل کے
ادبیات اور زمانہ اقبل اسلام ہی ابیات و روایات کو جمع کر کے انکو
بلا کت، انکو روایات سے سچا لیا۔

چیمبرز انٹرنیشنل نارومی پبلیکیشنز ۲۲۱

قرآن کی زبان اتنا درجہ کی خوبصورت اور خالص ہے۔ کسی اور کتاب کا اتنا احترام نہیں کیا جاتا جتنا کہ مسلمان قرآن کا کرتے ہیں" (پیام امین)

اس مختصر سی تحریر کے بعد یہ معلوم ہوا کہ مسلمانوں کو عربی زبان کی اشاعت کرنی چاہیے۔ اور قرآن کو اپنی زبان پر تابع کرنے کے بجائے اپنی زبان کو قرآن کے تابع کریں۔ اسکا طریقہ کار کیا ہونا چاہیے۔

پیشرفتِ حدیث، طے کرنے، بزرگ بریں، راہِ طبع، کے خلاف کیا

یہ اولوالعزم امیر کا لڑکھن ہے۔ گزرتا
عزیز و کامل عزم ہے کہ جب تک کسی مرکز سے اسکی اشاعت کا انتظام نہ ہو
زیادہ موثر نہ ہو سکے گا۔ دارالعلوم دیوبند، مسلم لیگ، نورسٹی علیگندہ کو جن میں
توجہ کرنے کی ضرورت ہے، اور سلطان العلوم کی توجہ گرامی نے جس طرح
آوردہ کو آردہ سے ملتی بنا یا اور آج ہندوستان بکرتام مالک شرف امتیاز
سے شناسا ہو چکے ہیں، اگر اسی طرح عربی پر پڑے تو نتیجہ اسید ہے نہ کسی کام
اسے اہم ترقی پر ہو سچا دینے اور ہندوستان کے سلطان نقوڑی سیادت
میں اس غرضیہ سے سبکدوش ہو جائیں گے۔ با قوم اتہونی اہم کی سیل الشاہ

ایک غیر تاک واقعہ

لگی سردست (علاقہ بنوں) کے ایک گاؤں احمد خیل کا واقعہ ہے۔ وہاں ایک مسافر جو کجالی چٹان تھا، فوت ہو گیا۔ چونکہ لاوارث تھا۔ اس لیے گاؤں والوں نے اس کی کھین اور تین کے لیے چند جمع کیا۔ لیکن حبیبل نے اس کے کپڑے اور اس کے جو اس کی حبیبلے ہاں اور اس کے فوٹ برآمد ہوئے۔

سبھو لے جہا لے دیہاتیوں نے سکاؤں کے ملا صاحب سے استفتا کیا کہ دوسرے
 کو کیا جائے۔ ملا صاحب نے نہایت غار و خوض کے بعد یہ فتویٰ دیا کہ اس مسافر کی تعین نہیں
 لے بعد جو وہ پہنچے وہ قبر میں اسے سر ہانے، کندہ دیا جائے۔ چنانچہ گاہن والوں نے قبر
 کی نیل میں کچھ کم پائے کی رقم میت کے سر ہانے، لکھرا اور پرستی ڈال دی اور فاتحہ پڑھا
 گھروں کو واپس آئے۔ جب دن گزر گیا اور رات ہوئی تو حضرت ملا صاحب لوگوں
 کی نظروں سے بچتے بچتے قبرستان میں چھپنے اور مسافر کی قبر کو سر ہانے کی طرف کھڑا
 شریع کیا جب بہت سی سٹی بنگال چلے تو اپنا سر اس گڑھے میں ڈال کر ہاتھوں کو
 میت کے سر تک پہنچانے کی کوشش کی۔ خدا کا کرنا کیا ہوا۔ جب ملا صاحب اس
 حالت میں سر بہ قبر تھے تو قبر کی تازہ کھدی ہوئی سٹی سرط سے گر پڑی۔ ملا صاحب
 کا سر قبر کی تہ تک پہنچ گیا اور ٹانگیں اور ہاتھیں ہو گئیں۔

نما صا جب نے بہتر سے ائمہ بہتر سے ائمہ پاؤں مارنے دے کے بے آواز بننے
 کی کوشش کیں کی ہو گئیں۔ لیکن ایک ذہن کی تہمت پہنچ چکا تھا دوسرے آدمی اس
 کا وقت سنان قبرستان میں ہو گا عالم کو روز کون سنتا۔ آخر اسی حالت میں تانہ پڑا
 کی جان کل گئی اور آپس میں نیچے لٹ گئیں اور پھر اپنے مخالفین کے حضور میں پہنچے۔
 جسے ہی صبح ایک دیوانی آدمی سے گزرا۔ اور ایک انسان کی ٹانگیں قبر
 سے باہر نکلی ہوئی دیکھ کر لرزہ برپا ہوا۔ بچ گیا۔ بھاگتا بھاگتا کادوں میں پہنچا اور
 لوگوں سے کہنے لگا اے بھائیو۔ تم نے جس کا بی بیٹھان کو کل دفن کیا تھا وہ تو
 قبر سے باہر نکلا جا رہا ہے۔ پھر تو لوگوں نے یقین نہ کیا لیکن جب اس نے
 تسلیں کہیں تو وہ تمام قبرستان میں ہونے لگے۔ ایک شخص نے ہمت کر کے
 باہر نکلی ہوئی ٹانگوں کو پکڑ کر کھینچا تو کابل ٹھکان کے سیماسے حضرت ملا صاحب
 قبیلہ مرحوم و مغفور برآمد ہو گئے اور سارا سارا فاش ہو گیا۔ جس پھر کیا تھا، سیماسے
 و سیماسے مغفرت کے ہر طرف سے لعنتوں کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ پائیس کو اٹھایا
 ایسی جس سے آکر قبر گھردائی اور دم پر تھک کر لپٹا کر کوئی دوسرا حریص
 اپنی جان نہ گنوا بیٹھے۔
 (الغلاب)

(الفصل ۱۰)

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا باد - ضلع ادریش

نائب: (مکرم) عبدالغوی بیگ

مضامین کے بارے میں خط لکھتے ہو تو فریضے کی بات

چند اور امتیازی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی ہستم صدق

مرشد آباد پلس - گورنگھا - گھنٹہ

چند سالانہ پانچ روپیہ

نظامی بین روپیہ

ملک سیرے، اشک

قیمت فی پرچہ ۲



(۲۹۱۵)

نمبر ۱۱

دوم چہنہ - ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۶۲ھ مطابق ۲-۳ مئی ۱۹۴۳ء

جلد ۹

سچی باتیں

از عبدالماجد

۱۰ ستمبر ۱۹۴۳ء - شب میں سننے میں آیا کہ کھدرپوشوں کی پکڑ دھکڑ اور دیار اسٹیشن پر اور منلی کے دوسرے اسٹیشنوں پر ہوتی ہے۔ اور گھنٹہ پہلے نہیں پتے۔ سن کر بڑی غلیب ہوئی۔ ارادہ کر لیا کہ کل اپنے دو پر آزمائش کرانچا۔۔۔ اقتباس سے رنڈاؤ تشریح ذرا ڈائری کا ہے۔ ایک زمانہ میں شوق ڈائری لکھنے کا تھا۔ شوق کئی سال تک قائم رہا۔ دو رب ڈائریاں تو بد کو ملادیں۔ یہ سلسلہ دو ڈائری اتفاق سے باقی رہ گئی۔ اقتباس اسی سے ہے۔ ۱۱ ستمبر میری زندگی میں خاص اہمیت رکھنے کے علاوہ ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں بہت اہم ہے۔ تحریک خلافت و ترک موالات کا پورا شباب اسی سنہ میں تھا۔ محمد علی شوکت علی اسی زمانہ میں گرفتار اور سزا پا کر ہوئے تھے۔ دسمبر میں ہنس آت ویز ہندوستان آئے ہوئے تھے اور بڑے بڑے شہروں کا دورہ کر رہے تھے۔ گورنٹ ٹرینی ہوئی تھی کہ ہر جگہ اپنا دھوم دھام سے استقبال ہو اور انکی شان شان جلوس سکے۔ کانگریس اور خلافت کمیٹی کا حکم تھا کہ ہر جگہ جلوس کا بائیکاٹ کیا جائے۔ گرفتاریاں اسی سلسلہ میں آئیں۔ مزید اقتباس سے تشریح امثالوں کے آگے پڑیے

کھدرپوش - ٹرینی آگئی، تو سب انسپکٹر پولیس میرے پاس آئے (ہندو ہیں) ذات کے ٹٹا کر مجھے سڑک سے روکنا چاہا۔ میں نے کہا کہ آؤ کوئی جرم؟ کہہ کر اٹھ کر چلے گئے۔ (۱۰ ستمبر) گرفتار ہوا؟ اسکا کچھ جواب ان سے نہیں پڑا۔ آج مجھے سفر کی کوئی اور ضرورت تو تھی نہیں، محض بس بٹ کو توڑنے کے لیے گھنٹہ کا ٹکٹ لیا، اور سوار ہو گیا۔ سب انسپکٹر نے ایک ہندو دیہی کے کانٹیل کو انگریزی کے لیے راند کر دیا۔ یہ سب ان تھے۔ انھوں نے بہت کچھ اپنی والی اور سچ بیچ مجھے سمجھائی۔ میں کب لکھنے والا تھا۔ بارہ ٹیلی اسٹیشن پر بہت سی پولیس تھی۔ مگر مجھ سے کوئی بولا نہیں۔ گھنٹہ پونچا۔ ہاں بھی اسٹیشن سے پیدل ہی چلا۔ اور دوسری کی سافٹ طے کر کے سب سے گھر جانے کے بعد صابو ممبر صدارت جمہور آباد کے ان پونچا۔ بس گورنٹ کے بن صوبہ کے سب سے بڑے حاکم ہیں۔ اطلاع کرائی۔ فوراً بلا لیا۔ میں نے کہا یہ آپ کے عہد حکومت میں کیا امر میر ہو رہا ہے؟ خواہ مخواہ بنے تصوروں کو تصور وار سمجھا جا رہا ہے۔ تفصیل بیان کی۔ بولے "اطمینان رکھیے اب نہ ہونے پانچا۔ گورنٹ کو ابھی لکھے دیتا ہوں" یہ کہہ کر اپنے اسٹیشن گارڈ ایک پورنٹ نوٹ گورنٹ کے نام اسی وقت اٹھا لیا۔ خیر یہ مرحلہ طے ہوا۔ کہیں قریب شام کے گھر پونچا۔ گھر کے سب لوگ آجکل یہیں گھنٹوں ہیں۔ اب کل دیا یاد ہو چکا، ڈپٹی کمشنر ضلع کو بھی احتجاج نامہ لکھنا ہے؟

۱۱-۱۲ سال پیش کے افسانہ اعمال کی چند سطریں پڑھ کر گزری ہوئی زندگی کا نقشہ نظر کے سامنے پہر گیا۔ اور ہونے بسے واقعات کی یاد تازہ ہو گئی۔ ہے

۱۰ ستمبر ۱۹۴۳ء پر کو دوسری پیدل اسٹیشن گیا۔ سب بھول سہنے پر تک

نے بالآخر ایک طویل علالت کے بعد جمہوریت ۲۳۔ اپریل کو وفات پائی۔
انٹرنیشنل راجپوت - کاکا کو ری مننا فانی لکھنؤ کا ایک مشہور و مردم خیز
تصنیف ہے۔ شریف مسلمانوں کی خاص آبادی - وہیں کے عادی خاندان سے
متعلق تھے۔ نئی امتیاز علی مرحوم مشہور وزیر بھوپال کے صاحبزادے تھے۔
اب چند سال سے غائب نہیں ہو گئے تھے۔ مگر اس سے قبل لکھنؤ کا شاہی رہی
کوئی پیلاہ کام ہو، جس میں نئی صاحب نمایاں حصہ نہ لیتے ہوں۔ مسلمان
کے چھوٹے بڑے ہر کام میں پیش پیش اور زندگی عزت تو گیا اسیکا
حصہ ہو چکی تھی۔ ذاتی طور پر بھی اور ورثہ بھی۔ سا ابا سال سے اس کے
معتمد ال (فنانشل سکرٹری) ملے آ رہے تھے۔ اسکی کمیٹیاں انیس کی
کوٹھی پر ہوتی رہتی تھیں بڑے شریف بڑے، منددار، بڑے پاک باز تھے۔
مرتب ۵، سال سے متباعد تھی۔ جوانی بھر ورزش کا شوق رہا تھا، اسلے
صحبت مرہون الموت سے قبل تک بہت اچھی ملی آرہی تھی۔ حرم محترم کا
انتقال دست ہوئی ہو چکا تھا۔ باقی ساری عمر باوجود ہر طرح کی فراغت
وسعت کے، تجربہ و سن برتن احتیاط کے ساتھ گزار دی۔ بات کے بڑے

رکھتا ہے، اور تصنیف کے کام سے کچھ کم قابل تدریس - اللہ اعلم

درجہ اول کے دووں کے بہت ارادہ زندگی میں برکت عطا فرمائے۔

نقل کی اصل!

مولانا سید سلیمان کے قبضہ میں جبکہ مولانا سلیم اپنے ملا سبیل کو گرفتار کر لیا گیا تھا اسے کی کشتی ہو رہی ہے۔ خالی تھا ہی نہیں۔ اسی ملا کو ہندوستان کے سب سے بڑے ذرہ فتنہ مولانا شریف علی قاضی کا بھی ٹریر باکم سے کم ہم خیال ہونے پر مجبور کیا جاتا ہے۔ یہ بریلی کی جماعت رہنمائی میں نہیں بلکہ آباد کے جو افراد پٹھان، میدانیت محکم دادیہ سے شمال، ایڈیٹر ہندوستان اپنے ازاد عقائد اقتضائیہ میں فرمایا۔ ————— بٹک، گھوٹے اور سرگٹھے ملاؤں پر مذہبی دہاؤں اور پھر وہ بھی ایک دینی درسگاہ کے مدرس کے اندر غصہ دار بھی رہتے اور پوچھ صاف: "اب ڈاٹ" "نیشن" کے "سکرٹری" "نئی" "لائٹ" کو "میں" "اور کس کو آئیگا" — بریلی کو بارک کے بائٹین طبع آباد میں خوب ہاتھ آگیا! بائٹین کسی سے کہے کہ وہ بریلویت تو محض نقش و نگار نقلی تھا اب جا کر کیا رہا!

اور پھر دنیا کو غیروں کی محقق نے لکھنؤ سے چور سوا چھ سو مل دو لکھتے میں بیٹھ کر:۔

"پبلک کو سلوم نہیں گردانتے یہ ہے کہ باطنی مذہب: انوں کی طرح ایک گروہ ہندوستان میں بھی پیدا ہو گیا ہے، اور اس گروہ کے سرنہ ہیں، مولانا سید سلیمان، مولانا مسعود علی، مولانا عبدالمالک، دریا بادی، مولانا عبدالباقی، بارہ بنگوی، ان کے ساتھ کچھ اور بھی خردماغ ہیں۔"

یہ نہ سلوم ہو سکا کہ اس ناور ریسرچ کی داد مملکت غالبہ روس کی کسی یونیورسٹی سے بھی کچھ دی؟ لیکن مزدک کے پروردگار کا مقام تو سنا ہے کہ اس سے جی بہت بلند ہے۔ اور پھر ارشاد ہوا: "اور درجہ کے لمحہ میں۔"

"ہم جب جون کے ہینہ میں اپنے وطن طبع آباد میں لکھنؤ جانے لگے تو زندہ کو اس بنا ہی سے بچانے کی کوشش بھی کریں گے۔ حالانکہ ہم جانتے ہیں کہ "اشرافی" متجاہدین کی مدد سے کوہیں داہلوم کے احاطہ میں آنے سے بھی روکیگا، مگر ہم تو کسی نہ کسی طرح پہنچے ہی جائیں گے۔ جون کے ہینہ میں ہم ذاتی طور پر دخل دینگے۔ طبع آبادی غرض کرنا ہے کہ دایا ۲۰۔ جون سے وہ لکھنؤ میں ہو گا۔ طبع آبادی اکیلا ہو گا۔ اشرافی متجاہد اپنی پوری فوج کو جمع رکھے طبع آبادی کو کچھ دینے والے مولانا سلیمان اور مولانا مسعود علی اور ان کے گروہ ہوں گے۔"

اس متن کی شرح آپ کے ذہن میں آئی! اس پہلی کو آپ بوجھ سے؟ مطلب یہ ہے کہ جب اپنے وطن باغ لورام کھانے کے سلسلہ میں یہ خاں مساب اپنے وطن کو یاد فرمائیں گے، تو دارالعلوم مذہب میں اس زمانہ میں پٹن جہانٹ کو نزل اجلان فرمائیں گے، جب مدرسہ تعطیلات گرام میں بند ہو گا، پوٹل میں نقل پڑا ہو گا، لڑکے اپنے اپنے گروہوں پر جھپٹاں ستارے

ہو گئے۔ لکھنؤ ڈیڑھ سو مل اور انگلہ ۴۴ میں مولانا سلیمان تصنیف مملکت میں مشغول ہو گئے، اور "استبداد محکم" دفتر اور پریس کے اظہار میں! مولانا عبدالباقی، بارہ سو مل دور میدان باد میں جامعہ ثنائیہ میں وہیں تفسیر میں مصروف ہو گئے، اور خاں صاحب کے اصلی حریف در قیاب مولانا عمران خاں مہری (مصر کی سیاحت کر کے خالی ہاتھ آئے، اسے نہیں، تنقید کی ڈگری لاسنے والے ادہری) بھی سیکڑیں میل دور بوبال میں ہو گئے۔ میں اس وقت یہ سوشلزم کا غیر لیبن کا نام جیتا ہوا، مزدک کی جے بکار، اور اندازہ کے کچھ ہوسے قاضی پر نازل ہو گا۔ کچھ دیر بعد میں پیر سے بل بدل کر پڑ کر لگا، اور نقل درازوں کا اپنی شان عیالی و نشان جہر دتی "دکھاتا ہوا" اپنی شجاعت و مردانگی کا خیر یہ پڑھتا ہوا شخصیت ہو جائیگا! اسکے بعد یہ کامیاب ہند کے اقتضائیہ میں پھر ایک نئی داستان ایمر غزہ (ایمر غزہ با عمر دیار) شہر دیکھا۔ ————— کون کتاب ہے کہ سرشار کے لکھے ہوئے نشانہ آزاد کا دلچسپ ترین کردار فوجی (لانا مہری قزلی، والا فوجی) محض رزرتھیل کا نتیجہ تھا؟ کون کتاب ہے کہ اس نقل کی اصل اب غائب ہو گئی ہے؟

مکتوب بنام خان بہادر شیخ عبدلہ صاحب کیل علی گڑھ

امباری قسم کا گھٹا خطا نہیں۔ پنج کا بند خط ہے۔ بند لغات میں ۱۹ رزرتھ کو شیخ صاحب کی خدمت میں روانہ کیا گیا۔ ہفتوں تک اب کے انتظار کے بعد جب صدق میں فلم ایڈیٹروں پر لکھا گیا۔ اس وقت تک اس مضمون کو اتنے پرچے اپنے ہاں مع اپنے مختصر مفضل "انہد کے شائع کیے گئے ہیں۔ حق دگھنی حقیقت (لکھنؤ) و عدت (دہلی) زمیندار (لاہور) دینہ (بجنور)۔ انہار منیا (لکھنؤ) اور انقلاب (بیسئی) دما ہمارہ عصمت (دہلی)۔ طور خور لکھ سیکھے ہیں۔ بہر حال اس خط پر شیخ صاحب نے مطلق التناہ نہ فرمایا، انکی نقل سمجھہ درج ذیل ہے:

کرم گسر۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ یہ خط آپ کو بڑے پس و پیش کے بعد لیکن بڑی امیدوں کے ساتھ لکھ رہا ہوں۔ عہد اکبر اسکو اسی اسپرٹ میں پڑھیں تب میں یہ لکھا جا رہا ہے۔

خال میں میرے پاس یہ حیثیت ایڈیٹر صدق پہلے لاہور سے اور پھر لکھنؤ و علی گڑھ سے آپ کی ایک شادی شدہ صاحبزادی اور بوسے متعلق ایسی اطلاعیں سنہر ذراخ سے معمول ہوئیں جو اسلامی تہذیب و شرافت کے نقطہ خیال سے نہایت درجہ انوسناک ہیں۔ اگر وہ اطلاعیں غلط ہیں تو انکی تردید سے ہر گز سرسبے خوشگوار چیز یاد رکھنا ہو سکتی ہے۔ اور پھر آگے نکلا ہے کہ کوئی سوال ہی نہیں رہتا۔

لیکن اگر وہ خدا نخواستہ صحیح ہیں تو آپ سے یہ حیثیت باپ ادھر کے میں کچھ نہیں کہتا کہ وہ آپ کا خانگی معاملہ ہے۔ لیکن آپ سے حیثیت سکرٹری زمانہ مسلم کالج علی گڑھ و سکرٹری مسلم فیصل (بجو کشیں) سائٹی شاید یہ ضرور عرض کرنے کا حق رکھتا ہوں کہ اس صورت حال کے بعد آپ نے اپنی پہلے حیثیتوں پر غور فرمایا ہے؟ کیا ایسی حالت میں خدا

مکتوب بنام خان بہادر شیخ عبدلہ صاحب کیل علی گڑھ

سیری نئی کتابیں

(از عبد الماجد)

و تبصرہ نہ ہو، مثالی قمارت سے، لیکن ہر حال اپنی ہی کتابوں کا اپنے ہی نظم سے اپنے اخبار میں! — "خود کو دور خود کو گرد خود کو کوڑو۔ خود تہو کش" کی ایک ذرا تفسیر!

نذا مذکر کے ادارہ اشاعت اردو مابہرہ و مدد آبادکن کی مرتب کی ہوئی اور چھاپی ہوئی تینوں کتابوں کی شکل اب دیکھنے میں آئی۔ مختصر غرض حال تینوں سے متعلق سن لیجیے۔

(۱) مردوں کی سیما کی۔ صفحات تین سو صفحات سدا پر۔ مجلد س گروپوش۔ قیمت (ارٹ پیپر) ۱۰ روپے (اٹل کاغذ پر) ۱۲ روپے۔ سچ، صدق کے نقش لول کا نام ہے۔ ۱۹۲۵ء سے شائع ہو رہا ہے۔ یہ اسی کے بعض صفحات کا مجموعہ ہے۔ کل صفحہ کی تعداد ۱۰۰ ہے۔ صفحہ ۱۰۰ سے سیرت نہ تھی ہی سے متعلق ہیں بعض لیے بھی لے لیے گئے ہیں جو سیرت سے متعلق تو دور کارکتے ہیں لیکن ہر حال میں خیریت اسلامی ہی کے سلسلہ پر۔ مزدور سے تھی کہ کتابی شکل میں لانے سے قبل صنف سے نظر ثانی کرائی جاتی۔ اور جا بجا دوشی کا بھی اضافہ کر دیا جاتا۔ کاغذ، کتابت، طباعت، سب جیل و لطیف۔ کتاب حسن ظاہری کے لوازم سے آراستہ۔ گو اخلاط طبع سے بالکل محفوظ یہ بھی نہیں۔

(۲) صفحہ ۱۰۰ عبد الماجد وریا بادی۔ صفحات ۲۵۵ صفحات۔ مجلد س گروپوش۔ قیمت ۱۸ × ۲۲

ج اور صدق کے لئے پہلے ۲۸ صفحہ کا مجموعہ۔ کاغذ، کتابت، غیر محسن ظاہری کے لحاظ سے یہ بھی قابل اطمینان۔ لیکن کتابت کی غلطیاں سرسری نظر میں مابہرہ محسوس ہوئیں، اور منوی حیثیت سے تو نہیں ہی نہیں۔ بہت بڑی کٹی اسکی، کہ صنف کی نظر ثانی اور توسیعی خواہش کے اثناء کے بغیر ہی یہ مجموعہ چھپ گیا۔ مزدور نشاد کے لحاظ سے تو جا بجا ترسیم و اصلاح کی ضرورت تھی ہی بڑی بات یہ کہ نفس سائل میں بھی اب مزید تحقیق نے پُرانا غلطہ نظر بال دیا ہے۔ مثلاً معنون "پردہ کے پردہ" میں (۱) وہاں ترسیم مزدوری تھی۔ پھر صفحہ ۱۰۰ میں جو وقت معنون پر دو قلم ہوتا ہے، اکثر سیاق خود بہت سی چیزوں کو واضح کر دیتا ہے۔ وہ اب کتابی صورت میں بغیر توسیعی نوٹ کے بالکل سہم اور ایک میں۔ "فوش نصیب گول کیپر" کو کوئی کتاب میں سمجھ گاہی نہیں کہ یہ فوش کون؟ صدق میں جب یہ فوش معنون نکلا ہے تو صدق (خجہ خاں شروانی کے نام سے ایک ایک شخص واقف تھا۔ ساری فضا اُن کے اتم سے گونج رہی تھی جو چیز اس وقت بالکل کھلی ہوئی اور صورت تھی ادھی اب بالکل بھول ادھنچ رہا تھا۔ یہ صحت ہو گئی ہے۔ یہ صحت ایک مثال بنائی گئی۔ کئی کتاب میں ایسی مثالیں کثرت سے ملیں گی۔

(۳) محمد علی۔ صفحات ۱۸۲ صفحہ۔ تقطیع ۱۸ × ۲۲ مجلد س گروپوش۔

قیمت

آج میں محمد علی کی کتابت کے بعد میں نے اپنے ذاتی اثاثہ شہادت اس بزرگ ہستی سے متعلق کچھ شروائع کیے۔ یہی ہندی بننے کے کہ سلسلہ بند ہو گیا۔ یہ اُنھیں عام معائنہ پر مجبور ہے۔ اسکی طبیعت نہیں ہے کہ بے تو جہی سے ہوئی اور غلطیاں اور بھی عامیہ گنہگار ہیں۔ یہ کتاب یہ صنف کی نظر ثانی کی بہت زیادہ مستحق تھی۔ اور ناظرین نے اسے اگر ذرا قبل سے اطلاع کر دی ہو تو قہیب نہ تھا کہ اس پرست میں کتاب کا کنگہ بھی ہو جاتا۔ انکی محبت سیما کے ذرا انھیں کو نقصان پہونچا یا۔ صلا پر محمد علی کے خطوط کے سلسلہ میں چند خطوط ان خجہات میں نقل ہو چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ کتاب میں "ان" کے ساتھ قریب کا مشابہ الیہ کتاب ہی کے صفحات سمجھ جائیں گے۔ علاوہ کتاب میں ایک خط بھی نقل نہیں ہوا ہے! نقل و تصحیح کے صفحات میں ہر صفحہ۔ اسی طرح بیسیوں صفحات مضحک ہو کر رہ گئے ہیں۔

میںوں کتابوں پر دیا پر سووی نظام۔ شکیہ رشید ایم لے کے قلم محبت رقم جا معہ عثمانیہ کے قدیم طلبہ میں ہیں۔ اب! شاء اللہ نظام کلام میں خود شاد ہیں۔ شروعا ہی سے بڑے محبت رکھنے والے۔ حسن ظن کو حد فلو تک پہونچا دینے والے۔ صنف کے باب میں اچھے خاصے شاعر۔ انکی شاعری نے دنیا پر کو "باب المناقب" بنادیا۔ اور مجھے تو اتنا شرمندہ کر دیا کہ کہ لفظ لفظ انکی تحریر کو پڑھ میں نہ سکا۔ ترتیب، تصحیح وغیرہ کے باب میں انکی جانفشانی پر ہے ہر شکریہ سے بالاتر۔ لیکن مجھے نظر ثانی کا موقع نہ حاصل ہونے سے جو غامباں وہ جانا ناگزیر تھیں، انکی کتابی ان کا "رشد" بھی نہ کر سکا۔ اور نہ انکی "دشگیری" ہی کام آسکی۔

ہو غم ہی جا نگدا تو غمخوار کیا کریں! سچ (در صدق میں!) ہا یہ بھی نہ ہو کہ کوئی معنون محبت مائل کے بعد پھر کوئی! ات اسی سے متعلق خیال میں آئی، اُسے بعد کے کسی بغیر میں بہ طور امانت یا ترسیم درج کر دیا گیا۔ ان کتابوں میں وہ صفحات بھی رہ گئے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

سدرج ذیل خریدار معاصران کی سیاد خریداری، اسی میں ختم ہوئی براہ کرم سال آئندہ کے لیے اپنا چندہ ارسال فرما کر شکر گزار بنائیں۔ چندہ ۲۰ روپیہ تک مزدور دانا ہو جائے درخدا فقر میں بروقت نہ ہو سکا تو کمرون کو دی پی روانہ کیا جائیگا۔ اس صورت میں ہر کا دیا وہ خرچ ہے۔

۱۰۲۲	۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۱۱۹	۱۱۲۱	۱۱۳۶	۱۱۴۹
۱۰۲۲	۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۱۱۹	۱۱۲۱	۱۱۳۶	۱۱۴۹
۱۰۲۲	۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۱۱۹	۱۱۲۱	۱۱۳۶	۱۱۴۹

(در ختم صدق)

ایک مختصر سا پیام فیض آباد کے اردو ڈسٹے سادہ لوگوں کے نام

۱ جنوری ۱۹۲۷ء فروری کی کئی ۲۔ پنجابی، جو فیض آباد کے انٹر میڈیٹ کالج والوں نے "اردو ڈسٹے" سنا۔ علم و ادب کے گوشے نشیں کو پہنچا، زبان بھی تحریری ہی نہیں کہ خود نہیں پہنچتا تو کم از کم اپنا پیام تو بھیج تھیں کر دی گئی۔ نقل حاضر ہے!

جو شعر آباد "ہی" فیض سے ہو، زبان اس کے فیض سے کیے محرم ہو سکتی ہے؟ — اردو کا تعلق فیض آباد سے آج کا نہیں انشوراء قزوں کا ہے۔ فخر لکھنؤ سیر نہیں اسی خاک لے تھے، اندازش ثنوی بہرمن اسی سرزمین سے اُٹھے۔ یکہیت چمکے لکھنؤ جا کر پیدا تو ہیں ہر سے تھے۔ پھر آپ کا شعر دار الحکومت بھی تھا ملک اودھ کا۔ اور معلوم ہے کہ زبان کی سرپرستی حصہ رہ چکا ہے، ہمارے بادشاہوں کا اردو زبان کی تراش خواش، بک پاک حصہ ہیں آپ کی ہے۔ شاعری، نگات کے۔ حق تھا کہ آپ کا شعر اردو کی نشر و اشاعت کا علم بلند کرے اور اودھ کی خدمت میں کسی دوسرے شہر سے بھیج دیا ہے۔

لیکن آپ کا فرض اس پر ختم نہیں ہوتا ہے کہ سال میں ایک بار جلسہ کی جہل میں دیکھ ڈالی، باہر سے شاعروں، ادیبوں کو بلا دیا۔ جہاں کا گشت کر دیا، کچھ نعرے لگا دیے، کچھ تقریریں سنیں، اب اسے فرض کی صورت تبدیل ہوئی، کتاب کا محض دیباچہ ہوا، عبارت کی محض نو ڈالی گئی۔ اصل غصہ صانع لٹریچر "ادب شریف" کی تیاری، نثر ہی تروچ "ادب شریف" سے مراد ہیں نثر اور شعر کی وہ ادبی خدمات، جنہیں شریف مراد اور شریف بویاں شریف بچے اور شریف بچیاں، ہر ملت اور ہر قوم کی پڑھ سکیں، پڑھا سکیں، سن سکیں، سنا سکیں — شریف سے مراد وہ نہیں ہیں جس کے باپ دادا شریف تھے، مراد وہ ہستیاں ہیں، جنکی خود ذات و شخصیت پر شرافت کو نامہ ہو، بلحاظ ان کے اقوال کے، اعمال کے، اخلاق کے، اطوار کے، رفتار کے، گذر کے۔

یہ ذاتی کوٹھائی، صفائی کو، ستوائی کو، پاکیزگی کو بھلائے۔ گندگی کے سیلاب میں بہتے اپنے کو اور دوسروں کو بچائے، اردو کا کتب خانہ قائم کیجئے۔ اچھے اچھے خوش مذاق اہل فلم کی کتابیں کیے شرافت کی روح اور کتابوں کے مطالعہ سے بیدار ہو، آپ کی جو ہر شناسی کی ہر طرف پکار ہو۔

اردو کو مسلمان اپنی زبان کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں۔ انکی توفیقنا ہے، لیکن انکی ہی توفیقنا نہیں۔ ایک اعتبار سے اگر انکی ہے تو دوسرے اعتبار سے ہندوؤں کی زبان کے اسم اگر بہت سے عرب و اہمیان سے چل کر آئے ہیں تو اس کے فعل اور حرفت ربط کتنا چاہیے کہ سب کے سب اسی دھیس کے ہیں اور زبان کی ترکیب میں اسما سے بھی کیسے بڑھ کر

اہمیت رکھتے ہیں۔ یہی افعال و حرکات ربط۔ اور پھر اسم بھی سب کے سب باہر کے کہاں؟ خاصی بڑی تعداد تو انکی بھی اسی دیس کی۔ بس اس حقیقت کو خود بھی سمجھ لیجئے اور دوسروں کو بھی سمجھا دیجئے ملک کی سب سے بڑی اردو انجمن کے صدر آج بھی ایک ہندو ہی ہیں، سرپرست بباد سپرد، غافل اردو، ہندو، وہ پرچہ سادہ زبان کے، پڑھ کر بھی ایک ہندو ہی ہیں، پنڈت برہمچاری دتا تریہ کیفی۔ سو بہتے رسالوں میں اردو کا سب سے بڑا اور سنجیدہ خادم ایک ہندو ہی کے ہاتھ میں رہا، وہ اب بھی ہے۔ یعنی زمانہ (کان پور) اردو شاعروں کا سب سے زیادہ منظم و مفصل تذکرہ ایک ہندو، اسی کے قلم کا اردو بہت بہت ہے، یعنی لالہ سرپریم ایم سہلے دھوی کا، چنا رہبان برہمن، کیا شکر کسب، دتن ناتھ سرشار، نوبت رسلے نظر، جہاں پشاد برحق، اور پشاد دتت، جہاں چکش پشاد شاد، دیانند کرم، پریم چند، جذب حیدر آبادی، جہاں برائن چکیت، شبیش راتھ، متور، امر ناتھ، متور، اندر، انن، لالہ وغیرہ وغیرہ۔ نام کوئی کہاں شاک گٹا نے چلا جائے؟ انکی خدات؟ اردو کا نظر انداز کرنا گوشت کو ناخن سے جدا کر دینا ہے۔ اور یہ نام تو صرف نمونہ کے طور پر پیش کر دیے گئے، پوری فہرست سننے پر کوئی آئے تو آپ یقیناً پکاراٹھیں کہ یہ "اردو ڈسٹے" ہے یا ہندو ڈسٹے؟

آج اہل سیاست اس فکر میں پڑے ہوئے ہیں کہ ہندو مسلمانوں کے درمیان کوئی سادہ و سادہ ہو جائے لیکن یہ اردو زبان تو خود ایک بنا بنا یا مشترکہ لپیٹ فارم چلا آ رہا ہے، نسلوں سے، ترقیوں سے، صدیوں سے، اس زبان کا نفس وجود ہی ایک مستقل سادہ ہے ہندو مسلم اتحاد کا ہر جہتی اشتراک کا، کا فذی سادہوں سے کہیں زیادہ پائدار اور سیاسی دستاویزوں سے کہیں زیادہ جاندار! — جب ملک بھر کی زبان ایک تو سمجھی کچھ ایک — جب سارا ملک "ہم زبان"، "ایک زبان" تو اب اور وہ ہی کیا گیا؟ زبان ٹھہری دل کی ترجمان — زبان ایک تو دل ایک! خوب ہو جو اس دلی اور زبان "سادہ" کی یاد ہر سال سنائی جائے۔ بھولے ہوؤں کو حقیقت کی یاد بار بار دلانی جائے۔ اردو کی محبت دلوں میں پائی جائے۔ اور جو آگ اودھ کبھی سی ہو رہی ہے، وہ پھر سے ٹھہر جائے!

اردو کی خدمت آج زبان ہی کی نہیں، علم کی ہے، ایک کی ہے، قوم کی ہے، ملت کی ہے۔ اور خدمت بھی کیسی؟ ٹھوس اور قیسی، بڑی اور اونچی! بس یہ ایک پیام ہے جو آپ کے ارشاد کی تعمیل میں ایک گناہ گوشہ نشین آپ تک پہنچا رہا ہے۔ آپ کا "ہم" "میں" "ہمیں" آپ کا ہم قسمت، تو ہر حال۔

سطح دریا، فیض آباد، فیض آبادی کی کشمیری (قسمت) میں ہے۔

تائیرات فلکی

(از مولوی محمد اویس صاحب ندوی قلمی)

بسم اللہ صدق خبر ۲۲۲۲

یہ عالم ادنیٰ اپنے محبوب و غریب ذات اور نظم کے محاطات اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو ان دہم دلیل ہے۔ قرآن پاک نے بار بار زمین و آسمان اور انکی درمیانی چیزوں کی طرف غور فکر کی دعوت دی ہے اور ان تمام چیزوں کو آیات اللہ یعنی اللہ تعالیٰ کی نشانی قرار دیا ہے۔

ہمارے علماء و سلف میں سے امام غزالیؒ نے الحکمۃ فی معایر القیامۃ اللہ عزوجل کے نام سے اس موضوع پر ایک مشغل و سال لکھا ہے۔ حافظ ابن قیمؒ نے مفتاح دار السعاده کی پہلی جلد میں مخلوقات الہی کے سرور و عظم پرست ہی مودہ بحث کی ہے اور وہ معجزات کے سوا باہمط نے اپنی کتاب الدلائل والاھتبار اور قزیری نے عجائب المخلوقات میں ان امور سے بحث فرمائی ہے۔

میں نے حضرت الامام ذوالنورین سید سلیمان صاحب ندویؒ کے شاگرد کے ہونا کے بموجب قرآن پاک کی آیات کو جمع کیا ہے جن میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے کائنات اور اس در تمام چیزوں کو اپنے ثبوت میں پیش فرمایا ہے اگر کسی تحقیقات کو سامنے رکھتے ہوئے قرآن پاک کی آیات کی تشریح و تفسیر کی جائے تو آیات اللہ پر ایک بہترین مجموعہ تیار ہو سکتا ہے۔ پیش نظر استفادہ میں نباتات کا تعلق زمین سے حقیقہً کہہ دے اور ان پر اللہ تعالیٰ نے احسان کے طور پر ارشاد فرمایا۔

وابتنا فیہا من کل ذی حیۃ اور آگاہی اس میں ہر قسم کی ذلت کی چیز زمین کے بعد نباتات کے لیے پانی کی ضرورت بھی عوامی دلیل نہیں ہے

قرآن پاک نے بار بار اس انعام کی طرف متوجہ کیا ہے ویزل من السماء ماء فنجی الامم اور انما ہے آسمان سے پانی پھرنڈہ بعد موتہا (روم ۲۱) کرتا ہے اس سے زمین کو مرگئے پیچھے۔

زمین اور پانی کی طرح آفتاب و مانتاب اور باد و بھلہ ہند کے حکم سے نباتات کی پرورش میں مدد و معاون ہونے میں۔

ابو باد و درہ و خورشید فلک پیر و کارنہ

تاتائے ہست آری و غفلت بخوری

سورہ ذاریات کی آیت

و فی السماء و زمین اور آسمان میں ہے و ذی قہاری

سے اجمالاً علوم و کتاب کہ تمام اجرام سماویہ انسان کی معاشی و کتبادی کی خدمت میں مایل تھے ہیں۔ چنانچہ صاحب روح المعانی نے اس آیت کے تحت میں سنہار اور اقواں کے ایک قوس میں بھی لکھا ہے کہ آفتاب و مانتاب اور کوکب و مطلق جن سے زمیں پرستی ہیں یہ رزق کے ذرائع ہیں!

امام رادھی نے سورہ حجر کی آیت

وابتنا فیہا من کل شیء موندن و حجر اور آگاہی اس میں ہر چیز انداز سے

تحت میں موندن کی ایک وجہ یہ بیان کی ہے کہ اس عالم کے تمام اسباب و اشیاء اللہ تعالیٰ معاون و نباتات اور جو اس عالم کے تمام کی ترکیب سے پیدا فرمایا ہے پس ضروری ہے کہ ان چیزوں کے لیے زمین پانی اور ہوا کی ایک معین مقدار کی جائے۔ اسی طرح ضروری ہے کہ آفتاب اور کوکب کی گرمی اور ٹھنڈک کی تاثیرات ایک خاص مقدار سے لیں جائیں۔ اگر ان چیزوں کی مقدار میں کمی اور زیادتی ہو جائے تو معاون نباتات اور حیوانات کی پیدائش نہ ہو۔ (تفسیر رادھی علیہ السلام) اس اجمال کی کتب قدر تفصیل درج ذیل ہے

ہوا اور نباتات (۱) نباتات کے لیے زمین کی طرح پانی کا ذکر ہے ہوا چکاسے لیکن سوال یہ ہے کہ پانی کھانگ

آتا اور کیسے آتا ہے؟ قرآن پاک کی آیات اسکے جواب میں کہتی ہیں کہ بارش کا پانی زمین کے ذریعہ سے جاری ہوتا ہے!

اللہ تعالیٰ پرسل الیراع فیشربا (۱) اللہ تعالیٰ نے پانی سے جو پانی پھرنڈہ اٹھاتی فیصلہ لی اللہ و کتب بشا و : میں بادل کو پھر پھیلا دیتا ہے اسکو آسمان سے بھلہ کشتا فتری الودن یخرج : میں جس طرح چاہتا ہے اور کھتا ہے اسکو من غلاہ فاذا اصحابہ بن : بہرہ پھر تو دیکھو میند کو کھلا ہے اس کے یسا و بن عباده اذا ہم یشرعون : بیچ میں سے چڑھیں انکو پھینکا ہے پسکو کہ چاہتا ہے پھرنڈہ میں تبت و دلوگ خوشیاں کر لے ہیں۔

(۲) اب وہ سری نزل ہو رہے کہ بادل تو چار ہو گئے لیکن جنس نباتات پر انکو برسن چاہیے جہاں ضرورت ہے۔ قرآن کثاہت کہ کام میں ہواؤں کے ذمہ ہے۔

واللہ می برسل الیراع بشر (۱) اور وہی پھرنڈہ چلا آتا ہے ہوا میں خوشخبری بین بری و ممتہ رمشی اذا قلت : لائے دالی وینہ سے پہلے بیان کیا کہ جب سما تا نقلاً سقناہ لیلہ بیت : وہ ہوا میں اٹھالائی ہیں بباری باد کا فائزانا ہ الماء : کہ تو ہا تک دیتے ہیں ہم اس بادل کو ایک شہر مرد کی طرف پھر ہم آتے ہیں اس بادل سے پانی۔

اس معنی میں امام غزالیؒ نے ایک مہربان طبیعت بات بیان فرمائی ہے وہ کہتے ہیں کہ ہواؤں کے پھلنے کی وجہ سے بارش کا پانی زمین پر قطرات کی شکل میں گرنا ہے۔ اگر ہوا میں نہ ہوں تو پانی زمین پر اکٹبا کی آڑ میں دیا جاتا اور پھر وہ جس چیز پر ٹپکا دیتا ہوا جاتا۔ (الحکمۃ - ص ۱۱۱)

(۳) بعد یہ تحقیقات کے ثابت ہے کہ درختوں میں بھی زندگی ہوتی ہے۔ ہواؤں کا ایک اہم کام یہ ہے کہ انہ کے پاس زر کا دہا ہونا پانی قرآن پاک میں ارشاد ہوا : ورسلا الیراع لوانح : عموماً مفسرین نے کہا ہے کہ لوانح سے پانی والے بادل مراد ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ کوئی مفہوم تغیر نہیں ہے۔ اہل عرب کا دستور تھا کہ آواز اپنے ہاتھ سے لہجہ و کے درختوں میں بھجے

عموماً مفسرین نے کہا ہے کہ لوانح سے پانی والے بادل مراد ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ کوئی مفہوم تغیر نہیں ہے۔ اہل عرب کا دستور تھا کہ آواز اپنے ہاتھ سے لہجہ و کے درختوں میں بھجے

بیچ بونہی۔ میاں تک کہ پانچس کے محاذات سے گزر جائے۔ اور جب
 پانچ گھنٹہ شروع ہو جائے تو کھیتوں میں پانس دی جائے اور راحت
 کی جائے۔ چاند کی یہ حالت سولہویں تاریخ سے شروع ہوتی ہے اور
 چاند ایک رہتی ہے۔ اس سے مورت زیتون مستثنیٰ ہے۔ اس میں جب
 چاند ختم ہوتا ہے تو پانس دینا چاہیے۔ اس کے لیے ابتدا سے اسے نفع
 تک کی تاریخیں ہیں۔ اس صورت میں میت نفع ہوگا اور اگر چاند کے
 گھٹنے وقت پانس دی گئی تو نفع ہوگا۔ جس رات میں چاند ختم ہوتا ہے
 تو وہ نباتات کی قوت نور من اور منظر میں امانہ کرتا ہے!
 جلد اول ص ۱۱۱ میں ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ چاند بار بار طلب
 ہے۔ جب وہ کامل ہو جاتا ہے تو اسکو برکتے ہیں۔ اور یہ قرنی زمین کی
 چودھویں رات میں کامل ہو جاتا ہے۔ اس وقت مرنے والے اشیاء میں
 خصوصاً ترکاریوں میں قوت نو زیادہ ہو جاتی ہے۔ مثلاً کدو، خربازہ،
 تولی، لیکن، اسی، الو، بیا، وغیرہ پھول اور سیوہ بجات کبے بھی یہی
 ایام مقید ہیں اور مقید پانچ گھنٹہ جائیگا اسی قدر راحت میں یہ نقصان
 ہوتا جائیگا۔ یہ سب اس کی شہادت سے ہوتا ہے!

ذراعت کے سلسلہ میں آفتاب و ماہتاب کی آمد و رفت پر جب ہم غور
 کرتے ہیں تو خدا کی قدرت اور اس کی رحمت کا عجیب منظر سامنے آتا ہے۔
 اگر رات نہ ہوتی اور ہر وقت دن ہوتا اور آفتاب و ماہتاب کی ہمیشہ برابر
 قائم رہتی تو گرنی کی شدت کی بنا پر نباتات کا وجود نہ ہوتا۔ چنانچہ جن
 مقامات پر سورج کی گرمی کا زیادہ اثر ہوتا ہے وہاں ذراعت کا نہ ہونا
 ظاہر ہے۔ اسی طرح اگر ہر وقت رات رہتی اور ماہتاب کی ٹھنڈی روشنی
 قائم رہتی تب بھی غایت بردت کی بنا پر ذراعت ناممکن ہو جاتی۔
 (مفتاح دار السادہ - ج اول ص ۲۳۱ کتاب لہذا لہذا)
 اس صورت کو پیش نظر رکھنے کے بعد غور کیجیے کہ قرآن کی آیت ذیل خدا
 کی کس قدرت کاملہ اور رحمت خاصہ کو ظاہر کر رہی ہے
 ووالذی یصل اللیل والنہار اور وہی ہے جس نے بنائے رات اور
 خلقت لمن اراد ان یدکراد دن پر نے سہلے اس شخص کے واسطے
 اراد شکوہ (دفرقان ۶) کہ چاہے وہ بیان رکھنا چاہے شکر کرے۔
 حافظ ابن قیمؒ نے اس آیت کے ذیل میں خوب کہا ہے کہ اگر رات اور
 دن کا اٹھ پھیر ہوتا رہتا تو مصالح کا خاتمہ ہو جاتا۔ (مفتاح
 دار السادہ - ج اول ص ۲۱۹)

الارض من زمین و آسمان اور اس کی درمیانی چیزیں انسان کے ایک ہمت
 ترکے لیے سرگرم عمل رہتی ہیں، مگر کتنے انسان ہیں جنہوں نے اپنے انہیں
 خدا میں کو محذوم بنالیا ہے اور کتنے ہیں جو اللہ کی ان نعمتوں سے
 فاضل اور فریفتہ شکر سے بے پروا ہیں، ابیاسلوم ہوتا ہے کہ آیت بالا
 میں (یذکر) یعنی نصیحت کو پڑنے کا تعلق اس جہان سے ہے جو
 کفر میں مبتلا ہے اور ان آیات الہی پر نظر نہیں کرتی ہے اور لاماد شکوہ!

یہ تعلق صاحب ایمان لوگوں سے ہے کہ وہ غرضتوں و اوجہات سے
 مفلح ہیں اور اللہ تعالیٰ کا ان نعمتوں پر شکر نہیں بھولتے ہیں۔
 (یقینیہ ص ۳)

نست کے عجیب و غریب نہ سب نہ ہوگا کہ آپ غور سے اس اشارے کا تہی
 اور ان محدود سے از خود دست بردار ہو جائیں؟ اس سے تم
 دست کی نظر میں آپ کی عزت و وقار ہرگز کم نہ آئے گی بلکہ اور بڑھ ہی
 جائیگی۔ یہ مشورہ میں ادب لیکن ذلت کے ساتھ خلیفہ ہونا
 اور خواہاں آپ کی عزت میں پیش کر رہا ہوں۔
 اور اگر اس قدر بھی ممکن نہ ہو تو بالکل آخری صورت میں پیش کر رہا ہوں
 آپ کم از کم ایک اعلان ہی اس معنوں کا شائع فرمادیں کہ میں اپنے
 عزیزوں ترہوں میں ایک ہوں کہ اپنی اولاد کے بھی طرز عمل سے، اور زندگی
 سے بالکل بے تعلق بلکہ پیزار ہوں۔ میں ذمہ دار مروت اپنے ذاتی افعال
 و اقوال کا ہوں، کسی دوسرے کے قول و فعل کی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔
 آپ یقین فرمائیں کہ ہر مسلمان خود کی نصیحت و رسوائی کو میں اپنے بھائی
 کی اور ہر مسلمان خالق کی نصیحت و رسوائی کو اپنی بہن کی نصیحت و رسوائی
 سمجھتا ہوں۔ اور دل کسی کی بھی ایسی حرکت کو سن کر اللہ تعالیٰ کو غیظ
 نہیں محسوس کرتا۔ خون کے آنسو رگتا ہے۔ خدا سے دعا کرتا ہوں
 کہ آپ جلد جواب با صواب سے شرف فرمائیں اور مجھے انہما میں
 آپ کے کیر کیر کی دعا دینے کی سرت حاصل ہو۔ والسلام
 دعا گو عبد الماجد

حضرت مولانا عبد الماجد صاحب یادی کی چند ہی تصنیفات
 مردوں کی مسیحائی۔ حضرت علامہ دریا بادی کے عشق و محبت نبویؐ کے
 گہے پوسے مقالات سیرت کا مجموعہ۔ جسکی ایک سطر ایسی ہے کہ پڑھنے والے
 پر وجد طاری ہوتا ہے۔ قیمت صرف تین روپیہ چار آنے۔
 محمد علیؒ۔ رئیس الادب کے حالات زندگی ہندوستان کے سحر نگار ادب
 مولانا عبد الماجد صاحب کے قلم سے۔ محمد علیؒ کی زندگی کا بیان و اس کی ایک
 قوم اور ایک ملت کے حال و استقبال کی تفسیر۔ قیمت دو روپیہ چار آنے۔
 مصنا میں عبد الماجد و دریا بادی مولانا کو صوت کے ان اپنی جواہر ہوں
 کا وہ مجموعہ جسکا مدت سے انتظار تھا۔ مجموعہ آپ کو ضخیم ضخیم کتابوں کے مطالعہ
 سے بے نیاز کر دیا۔ قیمت صرف تین روپیہ چار آنے۔
 بعض دوسرے مصنفین کی کتابیں

یقین و عمل۔ دنیا کی سرور و بھون کا عمل ناسف لندن کی محبت کے بعد کے
 تلمے۔ قیمت دو روپیہ چار آنے۔
 نغمات ماہر۔ شاعر جات مولانا ماہر القادری کا دوسرا مجموعہ کلام۔ دو ماہیت
 و انصاف کا دلدادہ مرکب۔ قیمت تین روپیہ۔
 محوسات ماہر۔ ماہر القادری کی کثرت آؤ غزلوں اور غزلوں کا پہلا مجموعہ۔
 قیمت دو روپیہ چار آنے۔

ادبیات و شاعری کا مجموعہ

پیشتر۔ عبد المجید

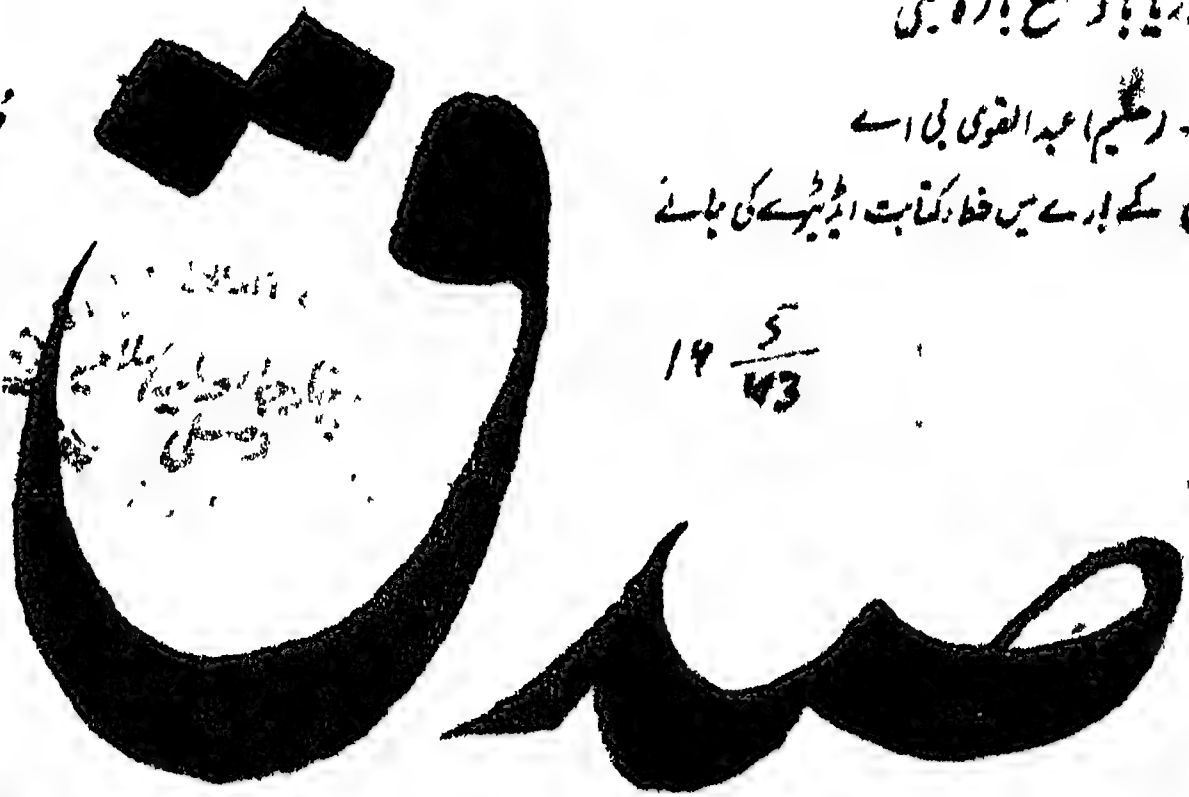
پتہ۔ دریا باد ضلع بارہ ننگی

کتاب۔ رحیم عبد القوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جانے

19 5/43

پیشتر (۱۲۹۱)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہئے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"

مرشد آباد پولیس۔ گارڈ کچ۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی کے

نصف سالانہ ششماہی کے

قیمت فی پونہ ۲

پیشتر (۱۲۹۱)

نمبر (۲)

دوشنبہ - ۵ جمادی الاول ۱۳۵۷ مطابق ۱۰ اگست ۱۹۳۷

سچی باتیں

ہندی ولس 'ولایات متحدہ امریکہ' کے نائب صدر ہیں۔ ۲۲۰ اپریل کو آپ نے امریکہ میں پریس کانفرنس کے موقع پر اپنی تقریر میں فرمایا کہ پیر و اور ایکویڈر کے درمیان جنگ کا جو سلسلہ سو برس سے قائم ہے اور اب از سر نو شروع ہونے والا ہے!

جن دو سلطنتوں کے 'امیے گئے' یہ دونوں جنوبی امریکہ کے ملک ہیں، ایک دوسرے کے ہمسایہ۔ اور جنوبی امریکہ کا شمار ظاہر ہے کہ افریقہ کی وحشی اور ایشیا کی نیم وحشی قوموں میں نہیں، یورپ اور شمالی امریکہ کی طرح، ہندوستان 'ترقی یافتہ ملکوں' میں ہے۔ انکی جنگ ہندوستان کی باہمی آویزش ہے۔ اسی قسم کی 'گو اس سے بہت چھوٹے پیمانے پر' جیسی آج برطانیہ اور کیر، روس اور جرمنی، اٹلی، جاپان کے درمیان برپا ہے! جنگ ان دونوں کے درمیان چھڑنے والی ہے، وہ جنگ جسکی آگ نہ گلے ہوئے سال، دو سال نہیں، سو برس گزر چکے ہیں!

جنگ اور سو برس کی جنگ! العظمت بڑھا۔۔۔ لیکن جس میں تہی زیادہ حیرت کی کوشش بات ہے؟ 'مذہب' و 'شاہنشاہی' کا وہ امن اکب اور کس زمانہ میں اس داغ دہشتے سے پاک رہا ہے! آنگلستان، فرانس کی جنگ، جرمنی و روس کی جنگ، روس و جاپان کی جنگ، برطانیہ، فرانس، امریکہ، اٹلی، جاپان کی جرمنی آسٹریا سے جنگ، انہی کے کس مہم داغ اور محال کے کس بھرتی نظروں سے پوشیدہ ہیں! چار سالہ جنگ

عظیم ہفت سالہ (Seven Years War) اسی سال جنگ (Eighty Years War) صد سالہ جنگ (Hundred Years War) مذہب و شاہانہ یورپ کے اگر نہیں، تو کیا کسی اور کی تاریخ کے علی غور میں ۹۔۔۔ بدنام و قابل حقارت، جاہلیت والی سے بدنام، معزز جاہلیت حاضرہ آخر کس خانہ سے ممتاز رہے؟

جاہلیت عرب کے ہی اوصاف تو آپ نے پڑھے ہیں نہ کہ وہ لوگ بڑے زندہ خوشے۔ ہمیشہ آپس میں لڑتے مارتے رہتے۔ مستقل و دیرپا امن کبھی بھی نصیب نہ ہوتا۔ پھر شہوانی دیاروں میں بھی بڑی طرح مبتلا تھے۔ بیبیائی عام تھی۔ بے ستری فیشن میں داخل، اور بدکاری کوئی جرم ہی نہیں، عین ہنر وادریسری بات تھی آخرت سے بے تعلق، نذاو رسول کے احکام سے بیزار تھی۔۔۔ تینوں خصوصیات: بے تعلق، بیبیائی، بیزارت، شہوانی، فساد، نظام عقلی میں اختلال، ایک ایک کر کے گن لیجیے، اندر سے باہر پوری طرح لے لیجیے، آج ان سب میں ترقی ہے یا نہیں؟ اور ترقی بھی کیسی، کئی کئی نہیں، کئی سو گئی، اور پچھلی جاہلیت اگر نقش اول تھی، تو یہ مجدد جاہلیت فرنگ اسکا نقش ثانی!

مسلم گریڈ کالج مسلم یونیورسٹی کورٹ کے ایک ذی اثر ممبر اور قوم کے ایک ممتاز بزرگ اپنے عنایت نامہ میں لکھتے ہیں:-

"روزانہ حقیقت کا تراشہ مل گیا۔ وحدت دوہنی ایک اقتتائیہ اس پر شایع کر چکا تھا، اور معدنی کا پورے معین نقل کر چکا تھا۔ میں نے وہ تراشہ اپنے ذہن کے باقی چھوڑ دیا۔"

میں نے سب سے پہلے حضرت علیؓ سے دیکھا کہ وہ اپنے آپ کو اب سونے کے آئینے

کیا کوئی صورت ایسی نہیں کہ آپ نہ وہ میں منتقل کر دے فرمائیے؟
 نہیں وہ ایسی نہیں جس کے لیے سہی۔ آپ اسے منظور فرمائیں تو مجھے
 یقین ہے کہ فردہ پھر فردہ ہو جائیگا۔ سچ عرض کرتا ہوں کہ فردہ اسے
 لے کر قادیان، اگر اہل اصل کی ہے برائی، اصلاح اور بہت اصلاح
 میں ملے آپ کی ذات گرامی میں رکھیا اور کسی صاحب میں بھی نہیں نہ
 افراط نہ تفریط نہ لاد۔ چیز اپنی اپنی حد کے اندر نہ وہ کی
 دخل نہ تھی، پہلے پڑی دینی خدمت تھی تو جب۔ کاش آپ آگاہ
 ہو سکتے۔ پھر نہیں ہی و شش کرتا کہ سب کچھ چھوڑ مجھے کہ آپ یہ
 قدموں میں اپنی ذات کی لیے کرتا۔

روشن کنو ب الیہ کے ساتھ

مجلسه ۱۰۰

مجلس شورای ملی

کے اہل و عیال کے ساتھ مل کر

ہیں شرکت نمک نہ کر نہ آئیں رہتے

یہ نوبت قائم کی جا رہی ہے کہ وہ

نہرو میں آکر سالہ دو سال کا مشق

قیام کریگا!

آپ کی طرف سے جو باتیں

نزدیک کی (صالحہ) نصیب ہو گئے کہ

نہیں جو اپنے علم و فضل سے ایک قوم کو

لکے بے وقت کر سکے۔ اور یہ کبھی اتنی

چیز اسلے لمانی نہیں کہ سلسلے کا نام ہے

دوم دونوں کی مصروفیتیں بالکل عام
نکار کے لئے کہہ رہے تھے۔

۱۔ رے شاہین ماسٹر صاحب

وہ بھی جو تمہارے ہیں تو سہی،

مخت، انکلی شخصیت کو نہ لڑو، مقبولیت

بین خاں کو جامعہ میں ہے اور وہ ایک

جواب: اسناد دو ہیں، دو مولد اسناد

[illegible]

میں نے کہا کہ یہ تو میری ہی بات ہے، میں نے کہا کہ

ط... بعضی بودا شد و این است

کے رشتہ میں ہیں اور عام معنی میں ہیں۔

1941-1942

[illegible]

پر ہمارے ہر شہید
 جس نے اس کا سہارا لیا
 وہی ہمارا ہوتا ہے
 اپنی جان کی قربانی
 نہ ہوا تو نہایت ہی
 اور غمان ہوا دینا
 افسوسناک اور شرمناک
 ہے پیش آستہ ہمارے
 پیش کر دیا ہوتا
 مرنے والی نیابت
 امانت قوم کے اور استقامت میں ہر
 کسی قوم خیانت کے حکم میں داخل

نہرویات نندو کے ایک ممتاز اولڈ ہوسے ٹلمیہ کے حامی و بہرہ و
اپنے نہایت نامہ میں لکھتے ہیں :-

”اسید میرے آپ زندہ کی مجلس انتظامیہ میں شرکت کر کے واپس تشریف لے آئے ہونگے۔ نہ معلوم کیا فیصلہ ہوا۔ خیر وہاں کیا روز میں معلوم ہی ہو جائیگا۔ آپ کی یہ بات میرے دل پر نقش ہو گئی کہ اصل ضرورت تربیت کی ہے، اور تربیت سے محروم لڑکوں سے توقع ایسی ہی لغزشوں کی کی جا سکتی ہے۔ سید صاحب قبلہ اور بعض دوسرے بزرگوں نے سرکاری طرز کی دفتری کارروائی کو تو اپنا سلج نظر بنایا، لیکن یہ نہ کر سکے کہ کچھ عرصہ تک مادیہ کے پاس قیام کر کے اُنھیں اپنے سے قریب لے آئیں جب تک کہ تربیت و زندگی اصلاحات کی کیا امید ہے۔ سچ یہ ہے کہ میں ادارہ کے سرخیز... صاحب ہوں درہنیکے سیاہ و سفید کے مالک نہ ہوں... صاحب ہوں... شکر ہے اساتذہ و مادیہ کی وفقت میں اتنی ہے، عین زینتِ ارکی نظر میں کاشت کار کی ہوتی ہے اس سے کہانی اسید ہی۔ گدنا بیچارہ ہے۔ چنانچہ... نہ... صاحب کے سامنے دم نہیں اڑا۔ نام وہ بیچارہ ہو جائے۔“

وہیں ہے۔

Figure 1

۱. باب در بیان سبب و علت ظهور و بروز این کتاب

۱۔ اس وقت فریضہ محرم ہوا۔ ۱۔ ماہ ماہ۔ ۱۔ کالی کوئی
 ۲۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۲۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۲۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۳۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۳۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۳۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۴۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۴۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۴۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۵۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۵۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۵۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۶۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۶۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۶۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۷۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۷۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۷۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۸۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۸۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۸۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۹۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۹۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۹۔ اس وقت ہمارے پاس۔
 ۱۰۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۱۰۔ اس وقت ہمارے پاس۔ ۱۰۔ اس وقت ہمارے پاس۔

۳۳۔ راہِ یحییٰ کی شہادتِ الٰہیہ نے یہ طبعی محاذ پر مصروف ہزاروں عورتوں کو منہِ طبِ کبر کے نشہ میں گما دیا۔

[illegible]

لمع الزاد

کتاب و صحیفہ

اسی ایم کو - جس نے ہاتھوں کو اتار کر رکھا تھا :-
 ان اللہ ربی در کلم فایہود تحقیق کہ اللہ پروردگار میرا اور پروردگار تمھارا
 بہ اسراط مستقیم - یہ اُسی کی عبادت کرو جس سے عبادت
 ہے - (ممت)

آیت۔ آیت قرآنی میثاک ہے (مریم، ص ۱۲) اور اد بھی تفسیرت مدنی ہی کی زبان سے کرائی گئی ہے لیکن یہ ہمام "پانچلوں کو سنا" قرآن کی کس آیت سے لکھا ہے ؟ مراثیہ مذہبی، دلائلہ تفسیر، شارح، اسی طریقہ سے بھی ؟ قرآن کو بھی جانے دیجیے، کسی حدیث سے، صحیح کی بھی قید اڑا دیجیے، مطلقاً کسی حدیث سے ؟ اے بھی جھوٹے۔ کسی معتد مفسر کے قول سے ؟ یہودی، رومی، مسیحی، کسی لایین سے ؟ آخر کہیں سے بھی، بجز "ناصل" مصنف کے "اور سنل"۔ اور کے ؟

حضرت عیسیٰ کے نکاح اور انیسویں کی قوم مقرر یعنی مسیح اور ایل
وہو ایل اور اسرائیل ایل عمران آیت ۴۹ قرآن مجید سے حضرت عیسیٰ کے

[illegible]

خدا کی طرف سے ہادی

وہ کہہ کر غراپ حیدر میں ایک مہر بیٹھ گیا۔

تمہارے جلد و چہرے کا تھا۔ اس پر مشہور خلیفہ و مقررہ، لیڈی، سٹوڈن نے
اپنی تقریر کے آخر میں کہا:۔
”اس وقت اس وقت کے پیچھے بہت بڑا ملک ہے۔ اب
وقت آگیا ہے کہ ہم اس کو اپنی اور خدا کی طرف

دوستوں سے!

(از عبد الماجد)

صدق (۱۲-۱۳) کے حوالے سے ایک سزا کریم ذرا لکھیں۔
آپ نے اپنی سنیہ میں کیا ذکرہ صدق میں کیا کردیا کہ ایک بڑا بھلا اور
صوبہ کے ایک صاحب بوسے کہ بولانا غازی سے اسی لیے تو مولانا صاحب
کو خلافت نہ دی کہ وہ سنیہ سے سناٹا نہیں۔ سید صاحب کی تازہ خلافت
کا چرچا اس طرف اچھا بھلا ہوا ہے۔
میں ہاں "اس" ہنگامہ کی خبریں صرف اسی صوبہ سے نہیں سن رہا ہوں
اور شہروں سے آپکی ہیں زبانیں ہیں، تحریری بھی، خج کے خطوط سے بھی پہلے
تحریروں سے بھی۔ گو دوسری طرف قبول عام بھی ان چند سطروں کو
ماصل رہا۔ ایک نہیں، تین تین دو ناموں نے انھیں اپنے صفحات میں
نقل کیا۔

"ہنگامہ" میں ایک فقرہ بعض "مہربانوں" کا ہے۔

بارے میں ہیں مہربان کیسے کیسے!

ان حضرات کو تو گو "منا" مانگی مراد مل گئی۔ کھانکے ظہر نے جو کچھ بھی وہ لکھا۔

بزرگ دن اور باندہ و برا بگڑشت!

ایسے حضرات سے تو کچھ عرض سرور من کرنے سے بالکل معذوری ہے۔ البتہ
مخلصوں، دوستوں سے کچھ عرض کر رہا ہے۔

سلسلہ کے دو مختلف پہلو ہیں۔ غلط سمجھ نہ ہونا چاہیے۔ ایک پہلو
محض ذاتی ہے۔ اور دوسرے خط میں غالباً اسی نقطہ نظر کی ترجمانی ہے۔

دوستوں کا کہنا یہ ہے کہ اس شخص کو اس وضع قطع کے ساتھ ایسی کھلی ہوئی
معصیت سنیہ میں کی جسامت ہوئی کیسے! گو! اس گروہ کے

نزدیک دیر صدق کا شمار بھی طائفہ مقدسین میں ہے۔

اسکا اصولی جواب تو یہ ہے کہ خود طائفہ مقدسین ہی کو معصیت ایسا لگ

کہ کیا کرے بھی کیوں اور غرض و سزا سمجھ لیا لیا ہے؟ اور اس حسن ظن میں

کہ اس کی دلیل شرعی، عقلی، یا نچرل قائم ہے؟ معصیت سے سزا تو انھیں

ہے صرف انبیاء کرام کے ساتھ۔ بڑے بڑے اتقیا و اولیاء کے لیے بھی معصیت

کا عقیدہ ہرگز اہل سنت کا مسلک نہیں۔

اور پھر مجھ جیسی نفرت مجسم ہستی کا شمار تو پورے سائنس شاعرانہ کے

بعد بھی گروہ اتقیا و اولیاء میں نہیں ہو سکتا۔ سنیہ میں تو پھر سزا بہت

بلکی چیز ہے۔ میں تو بلا شائبہ انکار عرض کر رہا ہوں، کہ اس سے کہیں ذرا

سنگین جرم کا مجرم رہ چکا ہوں اب بھی ہوں اور بظاہر آئندہ بھی کوئی

میرے دین کا مراوت قرار دیدیتا، جزوہ کل کا مراوت بنا دیتا ہے، اور بالکل

ایسی بات ہے جیسے کوئی یہ کہنے لگے، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی عرض میں شرعی

کی بندش کرنا قبیح! یا آپ محض اس لیے پیغمبر ہو کر آئے تھے کہ رسم و رنج

کی اصلاح کر جائیں!

کے سلسلہ میں پیش نظر صرف بنی اسرائیل کی دیکھا ہے اور دوسروں سے کوئی واسطہ
ہی نہیں رکھا ہے، نہ قریب کا نہ بعید کا۔ یہ تو صرف تاریخ کا بیان ہے کہ آپ
کے زمانہ میں ایک شرک قوم، یہیں کی بھی آباد تھی، اور آپ کے ایک شام پر
حکومت سی قوم کی تھی اور اسی کے ایک سفرہ پلوں کی عدالت میں آپ
کا مقدمہ پیش یعنی حکومت کے خلاف بیاد کے جھوٹے الزام میں پیش
ہوا تھا۔ قرآن مجید نے اس سارے قضیہ کو تاثر نظر انداز کر دیا ہے اور
جہاں یہ آیت ہے اس کے سیاق میں مراعت و وضاحت ہے کہ یہ خطاب بنی
اسرائیل سے تھا، جو نہ دوسروں کے ہم مذہب تھے نہ ہم قوم، نہ ہم نسل نہ
ہم زبان اور تاریخ میں یہ ہرگز نہیں کہتی کہ آپ نے مخالف اپنے زندگی
میں بجز اسرائیلیوں کے کسی غیر اسرائیلی کو بھی کیا تھا! حضرت یسوع کا کوئی
پیام دوسروں کو نہ تھا نہ تاثر "طبع زاد" معنون ہے!

نادان دوست

کتاب وحید خانی کی چند اور سطریں:-

"انبیاء کرام کے سامنے اگر صرف یہی "ہی" سے مراد ہے کہ

توحید کا اقرار کرنا۔ صدق یا مقصد ہو تا تو لوگ وقت سے

جنگ کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ حضرت موسیٰ کا ابتلا اور

آزمائش میں ڈالنے، حضرت ابراہیم کو آگ میں گرانے اور حضرت

یسوع کو صلیب پر لٹکانے کی کیوں ضرورت پیش آئی۔ پھر یہ

قرآن کی آیات بینات سے بالکل ظاہر رہا منہ ہے کہ یہ تمام کفار و شرکین

ظاہر اسماوات الارض کی مہمیت سے مذاکرے و جدو کے

قائل تھے۔۔۔ یہ آیات محکمات کس قدر واضح اور صاف ہیں!"

(ص ۸۰)

آیات محکمات بیشک صاف و واضح ہیں، لیکن "آیات بینات سے بالکل

ظاہر و واضح" یہ ہرگز نہیں ہوتا ہے کہ "تمام کفار و شرکین" تو قہر تھے۔ وہ توحید

اسی کے قائل ہو گئے تھے تو پھر جنگ ہی کیا تھی۔ الکا جرم بھی تو تھا کہ وہ

ایک بڑے مذاکرے کے اقرار کے ساتھ ساتھ "مصدق دوسرے دیو یوں دینا" کو

ما اوتاروں کے قائل تھے۔ مورتیوں کو پوجتے تھے اور خدا کی بوی بیٹوں

اور بیٹیوں کے معقد تھے! خلاصہ اس کے عقیدہ کا شرک تھا۔ جہاد جو بھی

تھا، اس کے اسی شرک اور اصرار پر شرک کے مقابلہ میں تھا۔ حضرت موسیٰ

کے "ابتلا و آزمائش" (ان ہی الاثبات) کا ذکر جہاں قرآن مجید میں آیا

ہے، گو سالہ پرستی و بے شرک کے سلسلہ میں آیا ہے۔ حضرت ابراہیم کو

شرک بادشاہ نے اسی لیے آگ میں ڈالا، کہ آپ اسکی بت پرستی کے خلاف
دعا کرتے رہتے تھے۔ حضرت عیسیٰ سے بھی دشمنی ہوئی کہ اسی لیے پیدا ہو گئی،
کہ آپ کی دعوت، خاص طور پر توحید و طریق انبیاء کی طرف تھی۔ غرض جو

سوال غاں صاحب نے از خود قائم کیا ہے، یعنی یہ کہ انبیاء کرام کو ہر وقت
سے جنگ کرنے کی ضرورت کیا تھی؟ اسکا جواب قرآن کے طالب علم اور تاریخ کے
طالب علم کی زبان پر صرف ایک ہی آ سکتا ہے۔ یعنی ان لوگوں کی ہمت اور ہند
شرک و کفر کی حمایت میں! — نظام سیاسی دین کا صرف ایک جزو ہے،

دیکھیے تو ان مشروبات میں شراب ہونے کے باوجود بھی باہم زمین و آسمان کا فرق ہو گا !

الحمد اور بخیر پیسے رہنے والے تندرستوں کو کیا خبر کہ بعضوں اور دلیلوں کو تندرستی کی راہ ہالٹے کے لیے ناقانونہ میں توانائی پیدا کرنے کے لیے ضرورت کبھی کبھی افیون اور حمال گوٹہ ایک شکلیاں ایک کی آجاتی ہے ! زہر کا نہ ہر جونا اپنی جگہ بالکل مسلم ، لیکن قانون و تربیت ہی کی بعض خفیہ و نجات کے تحت زہر سے کوم تریاق کا لیا جا سکتا ہے ! -- مشاہدہ طلباء کا ہے جسم کے علاج میں بھی اور روح کے علاج میں بھی ۔

اور پھر صدق کی تو ساری اسپرٹ ہی ہے کہ ۔ سرکندہ مردم کی مادی انفریڈو سنی پر خاک ڈال کر انکی زندگی کے صرف اسلامی عقیدوں کو جن لیا گیا ۔ ایک عزیزہ آنری بی بیٹریٹ ہیں ۔ سولانا معاوی کی سبت پڑی مستعد ۔ انکے بھتیجی زیور کو بار بار پڑھتے ہوئی ۔ اسکے باوجود بعضی قانون لسنے میں انہیں عذر نہ ہوا ۔ میں فیصلہ قضات (بیسٹریٹ) کو عدالت کے لیے آجاتر سمجھتا ہوں (غیر اسلامی حکومت میں فردوں ہی کے لیے کب جائز ہے ؟) لیکن اس نئے پرمشور ہٹاؤ کے سامنے بالکل بے اثر تھا ۔ آخر شورہ یہ دیا کہ کونائی ہے ذہر مال ذاتی میا و حجاب کی احتیاط پوری پوری سرحد رہے ۔ ہاتھوں میں دستانے رہیں ۔ بیروں پر پاتا بے ، جسم برقع میں چھپا ہوا دقتس علی ہذا ۔

اسی طرح جو عزیز برطانوی حکومت میں عہدوں پر ہیں ، یہاں تک کہ فوجی عہدوں پر ہیں ، اور براہ راست ایک کا قرآنہ نظام کی اعانت و حضرت کا سبب بنے ہوئے ہیں ، انکے بھی میں تمہیں کہ اسلامی ہی پہلوؤں کو پیش کیا جاتا ہے تاکہ ایسے حضرات سے کوئی خاص فتنہ یا رخنہ دین میں نہ پڑا ہو ۔ سو اسی عام مسلک کے ماتحت وہ ذکر بھی ان صفحات میں تھا ۔

یہ مضمون یہاں تک پہنچا تھا کہ تازہ الفرقان موصول ہوا ۔ سولانا کی برہمی سر آنکھوں پر ۔ لیکن جس طرح وہ غلط دینی اور مذہبی فیاضیت میں سناور ہیں (مجبب نہیں کہ ماچور بھی ہوں) اسی طرح ہم دنیا دار بھی اپنے تقریباً شاہدہ کی بیٹہ جو ایک خاص راہ اختیار کرنے پر مجبب نہیں کہ عند اللہ معذرت ثابت ہوں ۔ سولانا جس عالم میں ہیں ، انہیں کیا خبر کہ عذارسی اور عذارسی کے علاوہ لاس سے گھٹ کر بھی) ایک چتر شیلان شناسی بھی ہے ۔ -- برطانیہ کی عام سیاسی مصلحتوں اور عمومی پالیسی مقرر کرنے کا حق یقیناً چرچل اور کرسچن ایڈن ہیں کہ ہے ۔ لیکن ہزاروں مل و ہزار لکھ کے میں یہ ان ۔ بلکہ میں منٹ منٹ پر نقشہ جنگ کی تبدیلی کی ذمہ داری ان پر نہیں ۔ انکا ذرا راز انکا

مری پر ہے !

مقدس حضرات تو شاید یہ سننا بھی برداشت نہ کر سکیں ۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ لکھنؤ کی فضا میں (شہر کی فضا میں) ہمارے قدم قدم پر سنیا کی ترغیبت تھیں) میں اپنے خاندان کے نوجوان لڑکوں بلکہ لڑکیوں کو خود سنیا لیکر گیا ہوں بلکہ خاص تباری کے بعد ، سنیا کے طبی ، اخلاقی ، معاشری نقصانات سب کے دل پر ٹپکا کر نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں حاشیہ کے لیے سنیا سے ہزار ہا ہونگی ۔ دل خود اس طرف سے ہٹ گیا ۔ یہاں تک کہ خود وہ نگاہ بھی دیکھنا نہیں مشکل ہو گیا ۔ گو باہر کے لیے شکہ ہو گیا ! -- بلکہ کے معنی ہی نہیں

تو بچہ کی نہیں ۔ جو قتل تک سے ایک درگتھا ہوا اس سے اس کی شکایت کیوں کیجیے کہ اس نے پنجہ فروٹ دیا ۔ اور شراب کی بوتلیں خالی کر ڈالیں کہ اس پر گرفت اسکی کیا ، کہ اسے نہیں کہیں ، انہوں سے قتل کرنے پایا گیا ! سولانا تھا فوجی مظاہر اور خلافت کے ترکوے اس سلسلہ میں لانا بھی ایک جگہ ذہنیت کے ترجمان ہیں ۔ حضرت سولانا جس سناور شاہد ہیں ، اسکی خلافت کی صلاحیت تو حضرت اکبر ، حضرت اقبال ، اور محمد علی و قسطنطنیہ علیہ السلام میں نہ تھی ۔ تو ان کا ہر کے سامنے اس "اصغر الامام" کا ذکر ہی کیا !

صائب چ خیال ست شوی سچو نظیری

عربی : نظیری درسا خید سخن را !

میں تو بہت تک کو (اسکے روحانی معنی میں) اپنی زانیہ پر بار سمجھتا ہوں خلافت کی ذمہ داریوں کا تو خواب بھی نہیں دیکھ سکتا ! اور اس فیصلہ کے لیے حضرت سولانا پیسے بستی کی ضرورت کیا ، ان سے ہر جہاں بصیرت رکھنے والا بھی اسی نتیجہ تک پہنچکا ۔ انکیا و کامل دا بنای مطلق کے دمست سے غوری تو صدق کے صغیر صفر سے ویاں ہے ۔

ہر حال میں تو آپ ہی کے سلسلہ میں صدق ہی میں ان شاء اللہ بہت کچھ لکھنا ہے ۔ بہتر ہو گا ، کہ ایسے "فوش عقیدہ" حضرات ایک ہی بار اپنے سامنے حسن ظن کو : اس لیے لیں ۔ میں تو دہی رہ چکا ہوں ۔ "مستعدین" و مخلصین کا حسن ظن قائم رکھنے ، انہیں اپنے سے خوش رکھنے کے لیے کہاں تک رنگ بدلتا رہ سکتا ہوں !

مسئلہ کا دوسرا پہلو یہ ہے ۔ یعنی اچھا اگر اس فنق کا ارتکاب کیا تھا ، تو اسے شایع کرنے ، اور ہر وہ اسکی طرف ترغیب دلانے ، اور اس گناہ کو ہلکا کر دکھانے کی کیا ضرورت تھی ؟

جو اب میں گزارش ہے کہ سوال میں جو کچھ فرمیں کہ لیا گیا ہے ، اسی کی واقعیت سے تو انکار ہے ۔ مضمون ہرگز ان لوگوں کے لیے نہیں لکھا گیا تھا ، جو پہلے ہی سے سنیا بنی سے محتاط ہیں ، اور اس میں کسی نوع کی بھی شرکت و اعانت کو فنق سمجھے ہوئے ہیں ۔ نہ یہ مقصد کہیں وہ رکا بھی تھا ۔ کہ ایسے حضرات کی پختہ غرضی میں کچھ کمی پیدا ہو ، انکے تقویٰ میں کچھ صفت آجائے ۔ انہیں سنیا ال کی طرف قدم بڑھانے کی کچھ بھی ترغیب ہو جس مختصر مضمون میں تصریح اس مسئلہ کے "فسق" ہونے "حرام" ہونے ، "عل شیلانی" ہونے کی ہو ، ایک بار نہیں ! بار بار ہو ۔ کھلے لفظوں میں یہ موجود ہو کہ

"فلسفہ نہیں نہ ہو ۔ سنیا بازی و فلم سازی کی حوصلہ افزائی ہرگز مقصود نہیں جو چیز حرام ہے وہ ہر صورت حرام ہی رہیگی "

حیرت ہے کہ اسکو کسی ، جو میں بھی سنیا بنی کی تشریح کا باعث قرار دیا جائے اور اندھیرے کہ اس سے سنیا کے جواز کا کوئی عبید پہلو بھی نکالا جائے !

مضمون کا مخاطب تو صرف وہ طبقہ تھا ، جو سنیا ہر حال بہر صورت دیکھتا رہتا ہے ۔ انکی اصلاح کی کوئی صورت اگر تھی تو ہی کہ انکی شراب کی بوتلیں میں پانی زیادہ ہے زیادہ لانا دیا جائے ! فقہا یہ شراب بھی شراب ہی رہیگی ! لیکن شیعہ جو بیانات فقہی سے قطع نظر اگر ملک تشریح کے قواعد کلیہ کے ہتیار

(مضمون کے اختتام پر)

تاریخ افغانیہ روسیہ

[illegible][illegible]

اس میں ہے کہنے والا یہ کہے کہ چونکہ یہ کتاب ناسخ اسلمہ پر تھی۔
اس لیے قدامت پرستوں کو یہ انا از تحریر ناگوار گزارنا سزا دے
تھا۔ کلاہم نے اس نطر سے اس کتاب کو نہیں دیکھا۔ کاش
اسی قسمت میں قدامت پرست ہونا لکھا ہوتا۔ لیکن اتفاق سے
اس نثر سے اتفاقاً طبع چھو ایسی، اس قدر فی ہے کہ ہم قدامت پرست ہیں
لیکن یہ ضرور ہے کہ میں لکھنا پر قدامت کو پسند کرنے کی جرات
اس نثر سے جاسکتے ہیں کہ محمد پر اور محمد کو بھی اسی سبب پر لکھا جاتا
ہے۔ ذات و ذات اس یہ مروہ قرار دیا جائے کہ وہ حدیث اور محمد پر
میں سے یہ لکھا گیا جائے کہ وہ نئی چیز ہے۔

۱۔ جب اس نے اس سبب سے زبان پر تو ہم بعد میں تبکٹ کر بیٹھ گئے۔
 ۲۔ امر دیش سے ہیرا گلی کو نکلتے ہیں کہ سلام میں بھی ادا کر دے۔
 ۳۔ نالچا جگہ سے ملے ان کا زوال شروع ہوا کیا حضرت شیخ سے
 ۴۔ حضرت شیخ نے عجیبی اثرات کام کر رہے تھے اور جنگ جمل اور جہاد
 ۵۔ پھر عربی شام اور شام کے حکمرانوں اور صحابہ و شام کے حکمران

دوسری طرف یہ سب بھی اثرات کے نتائج تھے۔ اس وقت کے دور میں
 ہندوؤں کو بھی عام خود پنا دیا گیا ہے۔ جیسے کہ ان کے پرانے مذہب کے
 مشورہ پر ان کے خود ہی الگ مذہب بن گیا ہے۔ اسلام کو قرآن و سنت میں لگے ہوئے
 ذمہ داری تھیں۔ ان کے مذہب پر میں کوئی حق نہیں ہے جتنی کہ ان کے اثرات پر ہے۔
 اگرچہ ان کی زبان میں مسلمانوں میں ان کا دور زکوۃ دینا، خود نہیں ہے۔ ان میں
 رو کر اسلام کو نقصان میں ہوتا ہے یا کیا ضرر ہے۔ یہاں تک کہ ان کے
 خدائی اثرات کی نفایتیں، بنی اسید اور بنو اشقر کی شکست، پھر علویوں کی شکست
 کی تائید تیار رہا۔ اس سب سے زوال، بہت نہیں ہے۔

جیسا کہ سب اس بار کما نقیب (درجہ) اور رتیرا (ساتھ) ہیں
 ہر سب کے زیادہ ہیں، سلین اسلام کو بار آؤد کر کے میں مجھ پر ان کے کچھ
 سلام نہیں کیا۔ مجھیں اثرات سے عربی زبان کو ادب زبان یاد دیا۔ عربی میں
 نے۔ عیناً ہی۔ رتیرا و سخو (شوں) نے بنائی۔ نفعہ مجھ اثرات کے ماتحت
 مرتبہ دئی، اور عربی شاعری اور عربی انجیل داری کو مجھیں اثرات سے اس بار
 بنایا کہ وہ آج دنیا میں پڑھی جاتی ہے۔ اسلام کو اثرات سے فائدہ
 حنفی کی شخص دئی، اور اس کے عقیل یہ لکھ کر دئی۔ انجیل کو اثرات سے
 اور آئیسی ضرورتوں کی کشیں ہوئی۔

بیشک اسلام نے بعض عجیب اثرات کو ٹھایا۔ لیکن اس طرح عربی
اثرات کو بھی ٹھایا۔ اور یہ ہمک مسلمان عروج پر ہے اُنھوں نے خیمے
اثرات بھی لیے اور غنی اوصاف بھی پڑھا رکھے۔ یہ عرب و عجم کے ایک
وقت مستفید ہونے کی وجہ سے اُنھوں نے دنیا میں تمام کام کیے۔ لیکن
جب ان کے دن پھر سے اکہ چار آدمی کی طرح انکارِ حیم سے اس زمانہ پر نہا اور
عرب سے بھی ..

نہیں ۲۔ اور نہ وہ کہیں اس صریح کی بات نہ کہتے

[illegible]

(۱۲) جی ۱۰۰ لکھ

(۱۳) وہ حکومت جو مذہبی قانون کے مطابق نہ ہو۔ ملی کالی ترین
نور اسکا چہنہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں اور پھر خلفائے راشدین کے
دور میں گزر چکا۔

(۱۴) غلط فہمی راشدین کے بعد کوئی حکومت کس اسلامی حکومت نہیں
کس جا سکتی۔ اسلامیت کی اوشیں مختلف دوروں میں ہوتی رہیں ہیں اصل
غور سے نسبت قریب رہیں، بعض بیت دور جا پڑیں۔ اسوقت نسبت قریب کی
مثال سلطان محمد ابن سعود کی حکومت ہے۔

(۱۵) اب ادھر آجکا۔

قومی امانت

۱۔ "مسلمان" (لاہور)

معاشرہ مذہبی کا بیان ہے کہ وہ مسلمان خانہ بدوروں کی باہمی سیما
رہنما کا دیوی اور تینا آسمان سینا کے درمیان شمار۔ مبنی جوئی ہیں اور غیرت
کی قوس فزع اور شہادت کی لکشاں نے جوڑے ہیں بھول کر ہمارے قریب
وہ دوست رہائی کا نظارہ کر رہی ہیں۔ خیال کیجیے جب شہیدان کی اولاد انکی
عریالوں اور بیٹیوں کو دو دو چار آؤں میں خرید کر الیاں سجاتی ہوئی تو انکے
باپ اپنی اولاد کے ترقی یافتہ ہونے پر کیا جاسا میں پھولے ساتے ہوئے۔

لیکن رہنما کا دیوی تینا اور ان جیسی دوسری انگوں کا کیا تصور؟
فوری تو ان مردوں کا ہے، جو حسن عریاں سے ہستی پھرتے والی عورتوں کی قیمتی
پرٹھائے جارہے ہیں اور محض ماں بہن بن کر رہ جاتے والی خواتین کے خلاف
نفرت کا ایک طوفان اٹھا رہے ہیں۔ عورت تو جدید زمانہ کی منسی سرکیدی
کی مظلوم ایزد بن ہے۔ مرد ہی کے مجبور کہنے سے وہ عین کی تیلیاں توڑتی ہے

مرد ہی اسکا نقاب و چہرہ ہے اور ہی اسے رقص سکھا کر تلبی کا اچھٹا اور
مرد ہی اسے لباس سے محروم کر رہا ہے اور ہی اسے کھانے پر مجبور کر رہا ہے اور
مرد ہی اسے فلم اکٹریس یا ریڈیو سنگر بنا کر عوام کی شہرت کی بھینٹ پڑھا رہا ہے۔
شرقی کی عورت! اور پھر مسلمان عورت! — سورج اور چاند

کی کر میں بھی اسکا سراغ پاسے مدتوں محروم رہیں، حیرانی ہوتی ہے کہ مرد
اسے کس طرح عصمت کی لینڈوں سے بینائی کی بستی پر گرانے میں کامیاب
ہو گیا۔ خواہی یہ عورت اب بیٹیاں مذہب جدید کے حکام میں ننگی ہونے
کے لیے تیار نہ تھیں۔ مرد نے انکے کاؤں میں یہ انہوں بھونکا شرم کیا
کہ تمہیں ہم مردوں نے سالہا سال سے جہاں ظلم کا تھنہ شش بنا رکھا ہے۔ تم
انسانیت کا نصف بہتر ہو کر غلوں کی چار دیواری میں قید رہو۔ یہ تو اتنا ذوق

کی گراہی ہے۔ یہ آزاد میں کر عورت سرا سیمہ ہو گئی۔ پھر مرد ہی نے اسے تباہ کر
پروردہ کے بند من سے تم ساشی استحکام حاصل کر لوگی سیاسی تحریکوں کو تم
سے قوت لیکن اور نصاریٰ آزادانہ سیرت کا اثر اولاد پر بہت اچھا پڑ چکا۔ پھر جب
سوائی میں الطینی کا فرما ہو گئی تو مرد ہی نے آگے بڑھ کر اسے سمجھا ہوا کہ سوشلزم کی
روک کو اسے کس طرح ہٹایا جاسکتا ہے۔

بھوکا دھوکا دینا اور اپنی عورت کو شرم کی بھینٹ پڑھانا

پھر یہ بورت قریب دور کی کے عالم میں غلو سے اپنی عورت کی
تدن کے عزیت سے بڑھ کر اسے اپنی گرفت میں لے لیا اسے کوٹ شہر کی عزیت
دی۔ دوستی پہنا کر لے کے طریقے جیسے اور اپنی کے فن میں طاقان کیا۔ اور
کنٹرول کے ذرائع سے آتش کیا۔ اخباروں، اشتہادیں، رسالوں، جوائن اور
وکاؤں کی ذہنت بنا یا۔ سینا گھروں اور رقص گاہوں کا راستہ دکھا ہمارے
ادب کے قہر خانوں میں بھا کر عورت کی زندگی کے ایک ایک مخفی پہلو کو
نکالا کیا۔

اب خود عورت ان لہذا میں ایسی ست ہو گئی ہے کہ وہ قدم آگے
بڑھانا چاہتی ہے پیچھے نہیں ہٹانا چاہتی۔ کیونکہ ہذاست اور ہذاست
جیسی جذبات کا یہ خاصہ ہے کہ جب وہ آدمی کو گھوڑا بنا لیتے ہیں تو پھر اسے
نہیں دیتے، تاہم گھوڑا پر ازیانہ برستا ہے اور ماڑی پر اڑی لگاتی جاتی ہے۔ تاکہ وہ گھوڑا
وہڑتے وہڑتے تباہی کے کس کھڈ میں گر جائے یا عمارت کی کسی چٹان سے کرا جائے

... یہ سب کچھ کس حقیقی ضرورت نے استمیت نہیں کیا گیا بلکہ محض جدید
تقلید کے جوش میں آکر کچھ لوگوں نے ایک سچے عمارت کو توڑ ڈالا اور نئے
نقشے پر ریت کا نیا محل کھرا کر دیا۔ جدید تقلید کے پیچھے ہیں دراصل میں ہم
ہی کام کر رہا تھا جو لوگوں کو اس پر اکار د تھا کہ وہ سروں کی ماؤں، بہنوں
بیویوں اور بیٹیوں کی آتش حسن سے آنکھیں پینکھنے کی قیمت میں اگر اپنی ماؤں،
بیٹیوں کی عصمت دینی پڑے تو یہ سنا سودا ہے۔ اس جذبہ کو اجتماعی حدود
نے غیر مستدل رہ جانے سے کسی قدر روک رکھا تھا۔ لیکن جب جدید فلسفہ اور

تہذیب نے رنگا رنگ عقلی دلائل سے اسے حق بجانب ٹھہرایا اور سوشلزم کی
بندشوں کو ناہاجب ثابت کر دکھایا تو پھر یہ بھرا ہوا پھٹا پھوٹ کر بننے لگا۔
معاشرتی تبدیلی کو برحق ثابت کرنے کے لیے جن دلائل سے وہ بظاہر بڑے ذہنی
تھے اور آغلیں میں کراہیا ہی معلوم ہوتا تھا کہ یورپ کی تہذیب پر تہذیبی کی ذہنیاں
اور خاندانے تو ہم حاصل کر لیگے۔ لیکن اسکے نقدانات کو یورپ کے لیے خاص
کردینے پر فطرت و مناسبت ہو جا چکی۔ جب خبر کی شدت میں ہیں اس شرکی وقت
کا اندازہ ہو سکا۔ جو اس ظاہری خبر کی گاڑی میں سوار ہو کر اسے دلا تھا چنانچہ

جب معاشرتی انقلاب کا علما آغاز ہوا تو جلد ہی ایک بہت بڑے قریب خود وہ
لعقبہ کو معلوم ہو گیا کہ انکی وفات غلط تھیں اور قوانین تہذیب کسی کے ساتھ
رعایت کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ جس سلاب کا بند کھول دیا گیا تھا وہ
اب روک نہیں سکتا تھا۔ وہ یہ رہا ہے بجائے بے جا رہا ہے۔ اب بچا ہے
والے دنیا و مافیہا سے غافل ہیں۔ وہ "مصدق" کی آواز کو کیا سمجھیں گے
انکے لیے تو قرآن کی آیات اور احادیث کے احکام بھی غیر موثر ہیں۔ لیکن بہر حال
ہیں اپنے فرمن سے عہدہ برآ ہوتا ہے۔

بقیہ صفحہ

کہ مرنے کا ذہر ایک بار جسم میں داخل کر کے مستقل نجات دہن سے حاصل
کر لی جائے،

بہر حال اپنا اپنا اجتہاد اور اپنی اپنی بعیدیت ہے۔ اللہ انسان کی نفس
بصیرت۔ اگر میں غلطی پر ہوں، تو لانا اور انکے سب ہم خیال میرے ہی نہیں
فرمائیں، کہ اللہ جلد اس غلطی سے نجات دے۔

این خط از عهد ابوالی ترست

اندھ جانتے، تو زخم بہت جلد چھا جاتا ہے۔ چنانچہ زمانہ قدیم میں
چھانچہ بوجھ۔ اندھ کے ہنوں سے بٹی اندھا کرتے تھے۔
جو ناچا ہوا میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ
کہ لائنہ بخش ہے لیکن ہاں ہی اعتدال شرط ہے۔ جدید تحقیقات سے
تجربہ ہو چکا ہے کہ صحت کو برقرار رکھنے کے لیے جو ناچا لیسیم ایک قوتوں
چیز ہے جسکی کمی سے انسان بکڑوں امراض کا شکار ہو جاتا ہے۔
غرض ہندوستان میں ہاں لگانے کی رسم مذہب سے۔ کالی نہیں
اور وہی وجہ ہے کہ آریہ ریشوں نے اسکی معتدل استطال کی ترغیب دی
ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قدیم دشمن علم اللہ ہاں۔ جس کالی
دستکار رکھتے تھے اور انسانی جسم کے لیے لیسیم ضرورت ہے۔
گو انھوں نے خوشی کر لیا تھا۔

مفسر یہ کہ اگر ہاں کثرت سے کھائے جائیں شائد بعض اصحاب چونکہ
کھاتے ہاں چبانے دہتے ہیں۔ سنی کہ۔ اتوں کو سوتا ہے۔ اور
ہاں رکھ کر سو جاتے ہیں تو یہ بہت نقصان دہ ہے اور اعتدال سے
بہت کسی کو دیا جائے۔ شائد بعض وقت کھانے کے بعد ہاں کھاتے
سے یقیناً فرقت ہو جاتی ہے۔ اگر کسی نامرغوب چیز کے استعمال سے بعد ہاں
کھالیا جائے تو کوہستہ دور ہو جاتی ہے اور منہ صحت ہو جاتا ہے۔
لیکن شرط یہ ہے کہ کسی کبھی ہو اور نہ مشابہ اور غیر جیسی اکثر الغواہ چیزوں
کا انہی استعمال جس زہر سے کم نہیں۔ (ملاحظہ فرمائیے)

ایک سلمان ایڈیٹر

(از سید عبدالغنی صاحب تربیہ ازاد کو جسید جنگ تہ آباد)
حال ہی میں حیدرآباد کے روزنامہ تحفہ کے ایڈیٹر مولوی اکبر علی صاحب
کا انتقال ہوا ہے مرحوم کے متعلق چند باتیں لکھتا ہے۔ مرحوم نے درجہ علوم
مشرقیہ کی تکمیل کی تھی آج کل سلمان ایڈیٹروں کی تعداد بڑھ رہی ہے کم ہے
اور شاید ہی کسی علوم مشرقیہ کا حامل کسی روزنامہ کا ایڈیٹر ہو جو اس کا
بہت کم لحاظ کرتے ہیں کہ ان علوم کے جاننے سے ان پر کیا ذمہ داریاں
عاید ہوتی ہیں۔ یہ وہ تو ایڈیٹر ہیں لکھنا پڑتا ہے اور کسی نہ کسی واقعہ کو انہی
احییت دی جاتی ہے کہ اس پر ایک بار دو کالم صرف کیے جائیں خواہ
دوسرے ہی روز یہ نام محنت کسی کام کی نہ رہے۔ اخبار میں جو شایع ہوتا ہے
اُس سے بھی ایڈیٹر بجز رہتا ہے۔ حق و ناحق، جائز و ناجائز، ہر قسم کی
مبارت اخبار میں درج ہوتی ہے۔ مسلمان اخباروں میں اور دیگر غیر مسلم
اخباروں میں بہت ہی کم فرق ہوتا ہے۔ اخبار کو جاری رکھنے کے لیے
طرح طرح کی کوششیں کی جاتی ہیں۔

مولوی اکبر علی مرحوم نے بڑی کوششوں سے اپنے اخبار کو ان
کمزوریوں سے بچانے رکھا۔ جس سال میں مرحوم اسلام آباد پر خیال رکھا
کہ سچ روش ہر حال قائم رکھی جائے۔ اخبار تحفہ حیدرآباد کے قلم نون
اخبار نویس سے ہے۔ آج کل کے اخباروں کے ایڈیٹر مولوی صاحب

کے اخبار سے کسی نہ کسی حد تک مستفید ہوئے ہیں۔ مولوی صاحب
ایک راسخ الحفیہ مسلمان تھے اور مسلمان ہونے کی حیثیت سے اپنی
ذمہ داریوں کو جانتے تھے۔ کوئی ایسی چیز اخبار میں شائع نہ ہوئی تھی جو
ترہیت کے خلاف ہو۔ مولوی صاحب عام طور پر بہت کم مسلمان خیال
کیے جاتے تھے۔ اور جس راہ پر گامزن ہو جاتے پھر اسکو بدل نہ سکتے تھے۔
خلافت کی تحریک کے زمانہ میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے اتحاد
کامت غلطہ چھایا اور اسلئے مستقل سجد کر لیا سوچے سمجھے عجیب غریب
طرز میں اختیار کیا۔ مرحوم اس اشخاص سے جو شاد اور مخلص حامی تھے۔
مگر انکی دور میں انہیں ہاتھ نہیں آیا۔ ایسے کچھ تھے کہ وہ اپنے
اپنی غریب میں صاف لکھ دیا تھا کہ اسلام، کفر کھنجر متحد نہیں ہو سکتے اور
حالت دہشتہ سے بچو یہ ہر آہیں ہیں سمجھو نہ کیا گیا ہے اس نامحسوس
تو سبھی کی تاب عوام میں نہ تھی مجمع اسکو برداشت نہ کر سکا۔ مولوی
صاحب نے یہ بھی نظر نہ کرنا کمال خیر کر دیا۔

مولوی صاحب سکریت، سفید، وغیرہ کو پسند نہ کرتے تھے۔
انکے اشتہارات میں اخبار میں شایع نہ کر لیتے تھے۔ حالانکہ یہ بہت
کافی آمدنی کا ذریعہ ہیں۔ دوسرے اشتہارات میں بہترین مناسبت پر شائع
ہوتے۔ جو آراء اور اخبارات اپنے نام انگریزی میں بھی لکھتے ہیں حیدرآباد
کا واحد اخبار ہے جس پر انگریزی کا ایک حرف بھی نہیں ہوتا۔ پھر اردو
میں شاید ہی کوئی اخبار ہو جو شام کو شائع ہوتا ہے۔ تحفہ کے شام
شائع ہوتا ہے۔ تمام دنیا کے اخبارات ہفتہ میں ایک دن تعطیل لیتے ہیں۔

اور غیر معمولی تعطیل بھی ہوتی ہیں یہ اخبار تیس سال سے برابر چلنا
روزانہ شایع ہوتا رہا۔ اور مولوی صاحب کے انتقال کے روز بھی شائع
ہوا جس میں انتقال کی خبر کے ساتھ روزمرہ کی خبریں بھی تھیں۔ عیدین،
عراس اور دوسرے اہم واقع پر حسب موقع معنائیں شائع ہوتے۔
اخبار میں جو بھی معنائیں شائع ہوتے ان میں مذہبی اخلاقی عنصر غالب
ہوتا۔ خواہ مضمون کسی نوعیت کا ہو۔ معاشی، سیاسی، نظم و نسق پر
تنقید ہو۔ مولوی صاحب بڑی خوبی سے اسلامی نقطہ نظر کو واضح کرتے۔
مولوی صاحب ربیع الاول کے پینے کو ہمیشہ آنحضرت کی ولادت مبارک
کی مناسبت سے ربیع المثلوث لکھتے۔ اور دہلی آنہوں نے کوشش کی تھی
کہ تمام اخبارات ربیع المثلوث لکھیں مگر اسکو رواج نہ دیا جاسکا مولوی
صاحب جدید آزادی سنوں کے موافق نہ تھے۔ اس آزادی سے جو
تنازعہ رونما ہوتے انکو اخبار کے ایک کالم میں انسانی دنیا کے عنوان
سے شائع کرتے۔

ایڈیٹر کے کام کا اہم جزو خبروں کی ترتیب اور ادارہ نگاری ہے۔
خبروں کے عنوانات دیکھ کر پتہ چلے کہ کبھی کسی شخص سے عنوان
کا کام لیتے اور جب اسے خبر کی تشریح بھی کرتے۔ اسکی چند مثالیں
ہیں۔ فرس کا گورنر سن گیا تھا۔ مولوی صاحب نے اسکا عنوان
تجوید کیا۔ "فرس مفتوحہ صدی اول اسلام کا گورنر حال" (یاخذا سفر المشرق)
ایک کتاب کو منوع الاشاعت قرار دیا گیا اس پر نوٹ لکھا گیا اب

ایمان کا سودا

(از عبدالمجید)

زکریاؑ کی کہانی، یحییٰؑ کی کہانی، عیسیٰؑ کی کہانی، زانہ سیرت کی پہلی سورت کا نہیں تیرہویں سورت کا ہے اور انیسویں سورت عیسیٰؑ کا اور تمام حجاز کی اور انیسویں سورت کا ہے۔ بدعت زور دینے کی سوز میں ہے۔ دینی و دنیائی ہی نہیں، دنیوی و دنیائی اقتدار بھی۔ ممانوں کے ہاتھ سے رخصت ہو چکا ہے اور وہ ۱۰۰۰ کی ایک بڑے نام کی اسلامی سلطنت گزشتہ عظمت و اقبال کی زونہ خواں، انجی کچی، کٹی پٹی باقی رہ گئی تھی، وہ بھی "صاحب" کے قبضہ میں جا چکی ہے۔

اک شیعہ وہ گئی تھی سو وہ بھی خوش رہا!

زانہ سورت ۶، سورت ۶ کا ہے۔ یعنی وہ تاریخ اور دھوکے ستور دھوکا سورت کا کہ فرہوہ سے ابھی پانچ ہی چھ سال ہوئے ہیں، ہر دل میں اقبال فرنگ کا نقش بیٹھا ہوا، ہر زبان سرکار غمت و راکھی عظمت کا گمبہ پرستی ہوئی۔ فرنگی محل کے ایک گوشہ میں فقر و فاقہ کے بوریہ پر ایک صاحب بیٹھے نظر آسکتے ہیں۔ ام قمر پرستہ بنی مہدی مہر۔ کسی زانہ میں عالم صاحب انسا، تھے ہنگامہ میں گم ہار کچھ اس طرح لگا کر مفتی صاحب زور الہ سے ہر حرف "قارخ البال" ہونے والے ہیں اور عیسیٰ کا تھا۔ وقت وہ آگیا، کہ نہ حج فرض رہا نہ زکوٰۃ۔ اب سیرت شام کی نثر ہیں، اور یہ خانہ نشین، گوشہ گریں بولانا۔

ایک روز کیا ہوتا ہے کہ ایک صاحب بہادر، حکومت انگریزی کے بہت بڑے بااختیار عہدہ دار صوبہ کے تانٹش جو ڈیش لکشر اس اور دودھ کے چھت کشتہ کے بعد سب سے بڑا عہدہ دار ہی تھا) چہ پوچھتے پوچھتے فرنگی نس ہو چکے ہیں، اور بعد اجازت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ "بدا اجازت" کا لفظ یاد رکھیے۔ پڑانے وقت کا یہ مولوی لانا، ملازمت کی تلاش میں نہیں نکلا، عہدہ و منصب خود اس کے تلمش کرتا ہوا اس تک پہنچتا ہے۔ اور پچھے مالوں مولانا جب تک اجازت نہیں دے لیتے۔ انگریز بہادر کی ہمت سامنے آنے کی نہیں ہوتی۔ روایت ساری کی ساری ایک چشمہ پر رومی، فرنگی محل ہی کے خاندان کے ایک نوجوان کی دیکھی ہوئی اور بڑھاپے میں بیان کی ہوئی۔ اور دوسری کون؟ کوئی انعام و بھول نہیں، مولوی شرافت اللہ مرحوم پشتر ڈپٹی کلکٹر۔ ابھی تو انکے دیکھنے والے اور لکھنے والے سیکڑوں کی تعداد میں موجود ہیں۔ انھوں نے اپنے صاحبزادہ مفتی عنایت اللہ مرحوم (مدرسہ عالیہ نظامیہ) سے بیان کیا۔ اور انھوں نے اپنے نوکرانہ علما سے فرنگی محل (۱۹۱۲ء) میں لے کر درج کر دیا۔ انکی وفات تو ابھی تک کی بات ہے۔

سامنا "صاحب" کا ہوا۔ وقت وہ تھا کہ اگر کچھ بھی مالک وقت تھا۔ اور پھر یہ انگریز و دافنی سوبہ کا تقریباً سب سے بڑا انفرقا۔ غلتہ حال، غریب زور مولوی بوسیدہ چٹائی پر بیٹھا ہوا کچھ لکھنے میں مشغول تھا۔ کہانی کا ڈرائنگ روم اور کمان کے کپڑے لہرہ ہوتے۔ مالک وقت مالک سوبہ کو اجازت ایک ڈسٹے سے سوزش پر پینٹھ کی لی۔ آخروں نے لے کچھ سوالات کیے، شریعت کے معاملات قانونی (حکام و طلاق) سے متعلق۔ جو اب اس مفضل نے۔ اب سوال ہوا کہ جناب کی سیرت و فاقہ کی کیا صورت ہے؟ جواب ملا کہ اسباب ظاہر تو کچھ نہیں، سیرت و فاقہ کی صورت ظاہر تو مولوی تو کوری پر نہیں گر رہا ہے، سندن اور دوسری میں پیش کر رہا ہے، سفارشوں کے پشت پر بیٹھ کر نہیں اٹھائے ہوئے ہے۔ تو کوری خود اس خود دار و دانی پر گر رہی ہے۔ سوال و جواب آگے بڑھے۔

"تو میں آپ کو سرکاری ملازمت دلا دوں گا۔"

"لیکن میں نے تو دین تو سہ احکام شریعت کے دیے ہیں۔ خدا سے شرم آتی ہے کہ اب احکام خلافت شریعت صادر کریں۔ انگریز کی ملازمت میں یہ ہونا لازمی ہے۔"

انگریز انفر، تو کوری دینے اور دھوکہ بخشنے ہی آیا تھا۔ رخصت ہوا، پتلے چلاتے، یہ الفاظ کتا ہوا۔

"جی نہیں۔ آپ کے لیے ایسا انتظام کر دیا جائیگا کہ نہ آپ کو حکام صادر کرنا پڑیں، اور نہ کوئی امر خلافت شریعت آپ سے شائع کیا جائے گا۔"

دوسری صبح کا طلوع ہوا۔ تو انگریز انفر پھر موجود۔ اور آج ایک مسلمان نشین بھی ہمراہ۔ صنعتی فرنگی محل کے لیے عہدہ رجسٹری کا تجویز ہوا۔ اس رجسٹری کو آج کی سب رجسٹری پر تیاں نیکیے گا۔ شرع انگریزی میں ایک معزز ترین عہدہ تھا۔ کہیں یہ خدمت کلکٹر سے لی جاتی تھی اور کہیں ڈسٹرکٹ جج سے۔ شاہرہ چھ سات سو سو اسی سے بھی اور پھر تھا۔ رقم کا خیال فرمایا آپ نے؟ دس ہیں، پچاس نہیں، کہ وہ بھی ایک لاکھ سے کے لیے بیت تھے، بلکہ چھ سات سو سو اسی اور وہ بھی اس زمانہ کے اگلی آج کی شرح کے۔ اس سے کوئی ڈھائی ہزار کا شاہرہ! کہ آگ لینے کو جائیں پیری مل جائے!

اور یہ تو آگ لاسنے کے لیے اپنی جاگ سے ہلے تک نہ تھے! جاہ و دولت کی پیری خود ہی چل کر لٹنے! اس آگنی تھی۔ تاسے سیدی اب بھی غریب سرت سے بچو نہیں ہو جاتا، صاحب کے مذہبوں سے لپٹ نہیں جاتا، دین و دنیویت کے تقید سے نذر گزرنے کی فکر نہیں کرتا۔ سلون و دودھ کے ساتھ چھتا ہے کہ یہ رجسٹری ہے کیا چیز! صاحب سمجھاتے ہیں اور لکھتے ہیں، کہ

"آپ کو رخصت کچھ بھی نہ ہوگی، نہ ہمیں ماننا جانا، نہ کاغذات

کا گھنٹا پڑھنا۔ آپ کی کچری آپ کے مکان میں رہیگی۔ ایک کمرہ اور خوشی کو دیکھیے۔ یہ اپنا کام کرتے رہیں گے۔ پاس کے کاغذات آپ کے سامنے پیش کر دیا کریں گے۔ آپ کا کام صرف دستخط کر دینا ہوگا۔"

رقیبہ صفحہ ۱۳

لیکن جب مسلمانوں نے کلام الہی کو بے سربا تار و یلات کا تختہ نشین بنانے سے پرہیز نہ کیا۔ نو بیچارے انقلاب کے اشتراک کی کیا حیثیت ہے۔
(انقلاب)

جس شیعین پر صدق چھپ رہا تھا، اُس میں دفعتاً ایسی خرابی پیدا ہو گئی
کہ تقریباً ایک ہفتہ اُسکی مرست کی نگاہ ہو گیا۔ اس لیے اس پرچہ کی قیمت
میں تاخیر ہو گئی۔ ناظرین کلامِ سیاق فرمائیں۔ گوشش کی جائیگی کہ آئندہ
صدق کے دو نمبر ایک ساتھ شائع کر دیئے جائیں تاکہ ہرچہ اپنے وقت پر جا
(ناکسار ہستم)

سو دے دستاویز پر ہونے !

اور پاکبانوں کے جواریں بگمے پائی ! اور ننگی محل کے مشہور معرفت

ایک شذرہ پر استدراک
 صدق میں ایک شذرہ ایک عبارت کی توضیح کے عنوان سے نکلا ہے۔ اس پر حسب ذیل استدراک مولا محمد شفیع صاحب مدرسہ عالیہ نظامیہ فرائی محل لکھنؤ کے قلم سے موصول ہوا ہے۔

چنانچہ میں سمجھتا ہوں، حنفیہ کا یہ مسلک قول تک محدود ہے، میں زانا گیلانی نے بھی اور آپ نے بھی اسے فعل متعدی کر دیا۔ جسکی مستطویب ہے تاکہ علم میں اضافہ ہو۔ یہ مطلب یہ کہ نہیں، جو عبارت آپ نے تحریر فرمائی ہے اس میں موجود ہے، "کالفظ یہ کار فعل کو چاہتا ہے۔ لیکن مناسب قول کی دی گئی ہیں، نہیں سمجھتا ہوں، ماننا ہے۔ قابل ہے، انما علم اگر دوسرے کو نہ ہو تو دوسرا ہل کس ام میں کر گیا، اور اگر علم ہوا تو وہ قول سے ہو گا، اور اس میں تاویل الی اخیر کا گنجائش ہر حال ہے۔ اگرچہ سیکڑوں اس قسم کے قول ہوں، ہر قول میں کفر کے احتمالات پر احتمال ایمان مخرج ہو گا بشرطیکہ قائل دینی اسلام ہے، اور احتمال کفر کو وہ خود متین نہ کر دے

میں نے ابھی جن دو قیدوں کا ذکر کیا ہے (بشرطیکہ کے بعد) اس قاعدہ میں اٹھا ہونا ضروری ہے۔ آپ نے سوایا اعتقاد علی انہم الناصر نظر انداز فرمادی ہیں۔ اور مولا گیلانی نے تو اپنی عبارت میں شیطان کا ذکر کر کے اس قید کی خلاف ورزی کر دی ہے۔ اسکی اسلام ہونا ضروری ہے۔

اور اگر "فعل" ہے آپ دونوں حضرات "قول" ہی کی نشاندہی فرمانا چاہتے ہیں، تو ہر قول اور ہر فعل کے بیان "یا" کا استعمال کچھ مناسب نہ تھا۔ اور اگر "یا" کا استعمال آورد محاورہ کے اعتبار سے تفسیر تو صیح کے لیے ہے، تو معینوں میں اس استعمال سے پرہیز چاہیے تھا، تاکہ غلط فہمی نہ ہو سکتی۔ ادا صوب و محتاج کر دی جاسکے اگر میری گزارش در خواہ اعتناء ہو، اور اس وضاحت میں دونوں قیدوں کا بھی اضافہ مناسب ہے۔

کر رہی کہ ۹۹- احتمالات کفر و اے قاعدہ کو امام صاحب کی ممانعت میں تو مناسب کر سکتے ہیں، اگر فقہاء حنفیہ کا یہ قول ہے، ورنہ خود امام سے اس قاعدہ کی نقل کے عوض بوجہ جرح کی گئی ہے، جرح کرنے والے مشہور کفر تھے۔
 سہ کر رہی کہ خدا کے ساتھ اادہ کو قدیم ماننا کافر کو بتا ہے یہ بھی ذرا غلط نظر ہے۔

مولا کا جو اصلی مطالبہ ہے، یعنی سلسلہ عدم کفر میں اور دو قیدوں کا اضافہ نہ کر دینا کہ قائل دینی اسلام ہو اور احتمال کفر کو وہ خود متین نہ کر دے، اس کے ان لینے میں تو غالباً کسی کو بھی غلط نہ ہو۔ پہلی تحریروں میں اسکا عدم ذکر ان کے

غایت ظاہر کی بنا پر تھا۔ اچھا ہوا کہ مولا نے صراحت میں ذکر کر دیا۔
 وہی "قول" و "فعل" کی تفریق، سو جہاں کتب خیالی پر تبصہ معارف کی کتابوں میں اضافہ ایسے کئے ہیں جو دونوں کے منہم پر مبنی ہیں۔
 شفا شرح فقہ اکبر کی یہ عبارت :-

واعلم ان اعداد بعد من کفر احد من ذیل القبلة منذ اهل السنة اذ لا کفر بالم یو عبثی من امارات الکفر و علاماتہ دم بعد عنہ شی من حوجاتہ۔
 کسی اہل قبلہ کی کفر نہ کہنے کا مطلب اہل سنت کے نزدیک یہ ہے کہ کسی کفر نہ کی جائیگی جب تک کہ اس میں کفر کے امارات و علامات نہ پائے جائیں اور حوجات کفر میں سے کوئی بات نہ آئے۔

ام بعد عنہ شی کی وضاحت، باعیت ظاہر ہے۔

کفر یہ عقیدہ کی مثال میں جو ذامت مادہ کا ذکر کیا گیا تھا۔ اس سے مراد وہی عقیدہ تھا جسے عقیم شکنیں نے عقیدہ "تقدم عالم" سے نمبر کیا ہے۔ اور اسکے کفر ہونے پر تو محققین کا اجماع ہے۔ شرح فقہ اکبر میں مرذبات دین میں نمبر اول پر اسی عقیدہ "تقدم عالم" کو لکھا ہے، اور شرح مفہد میں تو یہاں تک تصریح ہے کہ

لا تراخ فی کفر اهل القبلة و لا تراخ فی کفر علی الدائم باعتبار قدم الدائم اور دوسری کتابوں میں بھی اس قسم کے اذال ملتے ہیں کہ

وقد علی غیاض وغیرہ الاجماع ملایم یقول بقدم العالم نقل کیا ہے اسکے کفر پر جو قائل وقتہ آ عالم کا اور

معاذ اللہ العالم سن قبیل اجماع حدیث عالم ان علماء میں سے ہے جن پر نیک الاجماع والموثر اجماع اور نو اثر دونوں نقل ہیں یہ دو ایک سرسری گزارش میں کر دی گئی ہیں، باقی اصلی درخواست تو مولا گیلانی سے ہے کہ وہ تفصیل و تحقیق سے نظر کرنے کی زحمت ایک بار اور گزار فرمائیں

ایک بزرگ کی سند

"یہ شبہ نہ کیا جائے کہ بزرگوں کے متعلقین بعض ٹپٹی کلکٹری تحصیلداری وغیرہ حکومت کے عہدوں پر ہوتے ہیں۔ سو اگر یہ نہ کریا جائے تو وہ بزرگ انکو کیوں نہیں روکتے؟ جواب اس شبہ کا یہ ہے کہ میں تو یہ نوکریاں نہ جائز، مگر جو لوگ ان میں مبتلا ہیں اور ان کے دوزگار کی صورت بھڑاسکے، اگر کچھ ہے نہیں اگر انکو اس سے منع نہ کر دیا جائے گا وہ دوزخ کی چوڑی میں گئے، خود یہ عیدم سبیل ناش اس سے زیادہ کسی گناہ میں مبتلا ہوں گے، سو وہ حقیقتاً انکو اجازت نہیں دی جاتی، بلکہ اور بہت سے بڑے بڑوں اسے بچا کر ایک چھوٹے گناہ پر رکھا جائے گا۔ (روایات قدسہ جلد اول، ص ۱۱)

اللہ تعالیٰ کی سیما میں ہے اصول، زندہ مشرب کے نہیں حضرت مولانا غازی
 خلیلہ کے ہیں۔ اصلاح کا عملی تجربہ چاہیے وہ اپنے وقت دیباچہ کے
 وقت گفتا رہی محمد و خضر سو جو کوئی بھی دیکھتا ہے وہی مولانا کے ارشاد کی
 قدر دل سے کر سکتا ہے۔

ایک مکتوب کا جواب - ایک مولوی صاحب کے مکتوب کے جواب
 میں حسب ذیل عرضیہ پیچھے ہفتہ لکھا گیا ہے۔ جواب سے صل مکتوب کا
 معنون ہی دائرہ ہوا جانتے ہیں اس لیے اسے درج کرنے کی ضرورت نہیں
 سمجھی گئی۔

”وعلیک السلام“ دو خط حصہ کا شکریہ۔ لیکن میں آپ کی صرف مذہبی شاک
 کا قائل ہوں، شیطان شاک کا معذور نہیں۔ (اب تو معلوم ہوا کہ آپ اب شاک
 میں نہیں!)

آپ کا نقطہ آغاز یہ ہے کہ آپ کو اسے سمجھنے کی بجائے پیانہ پر
 مولانا اثر علی تھا لڑکی سمجھتے ہو۔ میں۔ یہ کیا علم شہید ہے۔ مولانا پر
 بھی اور محمد پر بھی! صدق کوہ طالع کا شرف آپ پر ہوگا جسے ہوسہ میں
 اور چاہے آج تک کی سچ میں یہ نہ آیا، کہ صدق نہ نور ہے، نہ سکا خیمہ نہ اسکا
 شقی۔ برائیا بھلا بیجا ہی ہو اپنا ایک تعلق سبک مستقل، روشن دکھتا ہے
 دور رس کے مخالف سے بالکل ممتاز۔

بن بڑگوں سدا م آپ نے گناہے میں، کیا وہ میں بری طرح نام
 ”رود“ پر تقریر کرتے ہیں، اور انہیں اپنے پرچوں میں چھاپتے ہیں؟
 کیا وہ بھی خالص ادبی کتابوں، ناولوں، افسانوں کو پڑھتے اور ان پر دیو
 کرتے دیتے ہیں؟ وہ بھی کسی مشاعرہ کی صدارت کرتے ہیں؟ اس لیے خطبہ
 تیار کرتے ہیں؟ وہ بھی انگریزی کے فلمی رسالے پڑھتے رہتے ہیں؟ اور
 کس فلمی رسالہ کا مطالعہ بڑے بڑے محرموں کی تصویر پر نظر ڈالنے ممکن ہے؟ کیا وہ
 بھی ریڈیو کے مختلف پروگرام سننے رہتے اور اسکے رسالہ آواز کو پڑھتے رہتے
 اور اُس کے کارکنوں کو اپنے تاثرات سے مطلع کرتے رہتے ہیں؟ کیا رسالہ
 سانی پر گرفت (جسک) آپ ہیں حوصلہ افزائی دیا چکے ہیں) کیا بغیر اس قسم
 کے رسالوں کو پڑھتے ہوئے ممکن ہے؟ کیا نئے ادب کی گندک پر احتساب
 بغیر خدان گندگیوں کو ملال میں لائے ہوئے کسی صورت سے بھی ممکن ہے؟
 — ان میں سے کون سی چیز آپ کے لیے راز با معلوم تھی؟

آپ نے ازراہ حسن ظن تحریر فرمایا ہے کہ صدق الہی دینی پرچہ ہے
 اُسے ان خرافات سے کوئی واسطہ نہ ہونا چاہیے اور شاد کا جلا جزو بیجا ہے۔
 صدق اصلاً یقیناً دین ہی کا خادم ہے۔ لیکن یہ کیا ضروری ہے کہ خود خدمت
 دین ہی کو اسی تنگ دائرہ میں محدود رکھا جائے، جو آپ اور آپ جیسے
 اور مقدس حضرات کے ذہن میں ہے؟ جگر اور نامہ ہر کی شاعری کو، خواجہ
 شمس کی افسانہ نگاری کو مذہب سے یقیناً کوئی قریب کا اور برادر راست
 خلق نہیں، اور اگر آپ صرف راہ نجات اور مفتح التجہ کی عینک سے
 دیکھتے، تو یقیناً سرے ہی سے وہی تعلق نہ ملے گا۔ لیکن آپ کو کیا خبر کہ ہم
 اہل دنیا کہاں کہاں سے غفلت یا غفلت غفلت بھی ڈھونڈ رہے ہیں؟

اور خیر یہ لوگ تو پھر بیکار سے سلمان ہیں۔ انہیں کی درود بخشن صدق
 کے صفحات میں ہے، جب بھی غیبت ہے، صدق کو اپنی لباط پر چھپ
 ہر دوں کی ضرورت ہوتی ہے، خود تو سرشار کے فسانہ آئندہ اور برقی کے
 مسنونہ رنگ سے بھی کام۔ اپنے سے نہیں چوگنا!

آپ میری ذاتی زندگی سے بھی غیب نہیں، لیکن ایک خاصیت
 ایک تو واقعہ ہی ہیں۔ سینہ سے ذوق اور کام شریعت سے قطع نظر مجھے
 ایسا بھی نہیں، لیکن میں نے اپنے کام کے لیے اس سے اندرون فیہ پر
 خبر رہنے کی ضرورت حسرت کی کوئی ۱۰ سال کے حصہ میں چار بار
 سینہ رہا ہے، یہ بھی مراد وہ تو ہے جتنے ہوئے اور قدم قدم پر اعتبار
 محسوس کو سنہ ہوسے دگو با وسط سارے پانچ سال کے اور صرف ایک کا
 بڑا۔ سبکدوش اسکے چھپنے سے کسی دن غریب نہیں۔ نوکروں یا کردوں پر
 بیجا غصہ گرمی آنے دن۔ جہاں ہی ہر ادبی، بیوی بچوں کے دوا سے حقوق
 میں غفلت، رونما۔ ان میں سے ہر معصیت سینہ بانی سے اندر ہے۔
 خیر مٹا سیکھ محسوس تھا تھا سے نفس سے ہو، بالکسی اسلامی خیال کے
 نائبہ کے۔ حیرت ہے کہ آپ نے ان چیزوں پر ذہنیہ فساد صحت ادا کرنے
 کا خیال نہیں فرمایا۔ اور نہ کہنے ڈکٹے کو کا بھی، تو ایسی چیز پر جو نسبت
 نہیں ملتی ہے! ایک ادا فساد خیر خط

آپ تو ریڈیو پر ملاوت و تجوید کو مغرب کے ملک میں لائے ہوئے آپ
 بہت اس خط سے جلا کیا سہ روزی کر سکتے ہیں، مگر جانتا ہوں کہ دہلی،
 پشاور، کراچی کی طرح ریڈیو سٹیشن کے ریڈیو سٹیشن سے ہفتہ روزہ ملا
 مع ترجمہ و تفسیر جاری ہو جائے۔ نہ ہی تقریریں کثرت سے ہوا کہیں اور
 ادبی، علمی تقریریں ”ڈراما“ ”افسانہ“۔۔۔ یہ کوئی نہ کوئی اصوات
 تبلیغی پہلو حق الامکان ضرور آجایا کرے۔۔۔ انہیں یہ ہینڈ، گوش
 بھی اپنی بناء بھران چیزوں کی کچھ کام سنا کر نامہ بتا ہوں۔ آپ اپنا فرض
 چھوڑتے اور کر سکتے۔ اب میرے حق میں اسے فراموش اگر میں گرمی میں ہوں
 تو اللہ اس سے نجات دے۔

اقبالیات

معبیت سب سے بڑی یہ ہے کہ یہ امت کی امت ”آل“ بن
 رہی ہے۔ جسکے نئے خلیفہ اور لکچرار اور طول طویل اور اُبی ہوتی ہیں
 تقریریں کرنا ہی اسلام کی خدمت خیال کرنے ہیں۔ ہر وہ شخص جسے قرآن مجید
 کے جتنے جتنے آیات اور ڈاکٹر انجیل کے بعض اشعار یاد ہیں اپنے آپ کو
 ملاہ جمال الدین انسانی سے کم نہیں سمجھتا۔ اور فرد ملت کے فلسفہ پر
 وہ دعوایں دھارے بھر کر کرتا ہے، کہ فوج ان سے دیکھتے رہ جاتے ہیں، نہ
 مقرر کچھ سمجھتا، پتا چلتا ہے نہ سمجھتا، کی اہست رکھتا ہے نہ
 سننے والے کچھ سمجھتے ہیں، نہ سمجھنے کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ دو ٹکڑی
 کی دھچکی ہوتی ہے، اور میں۔ مابین شمس اسلامت لکھتے ہوں، وہ اس
 پہلے جاتے ہیں۔ (بقیہ صفحہ ۴ پر لکھتا ہوں)

ایڈیٹر: عبداللہ عبد

پتہ: دریا پار۔ ضلع بارہ بنگی

نائب: (علیم) عبدالغنی دہلی اسے

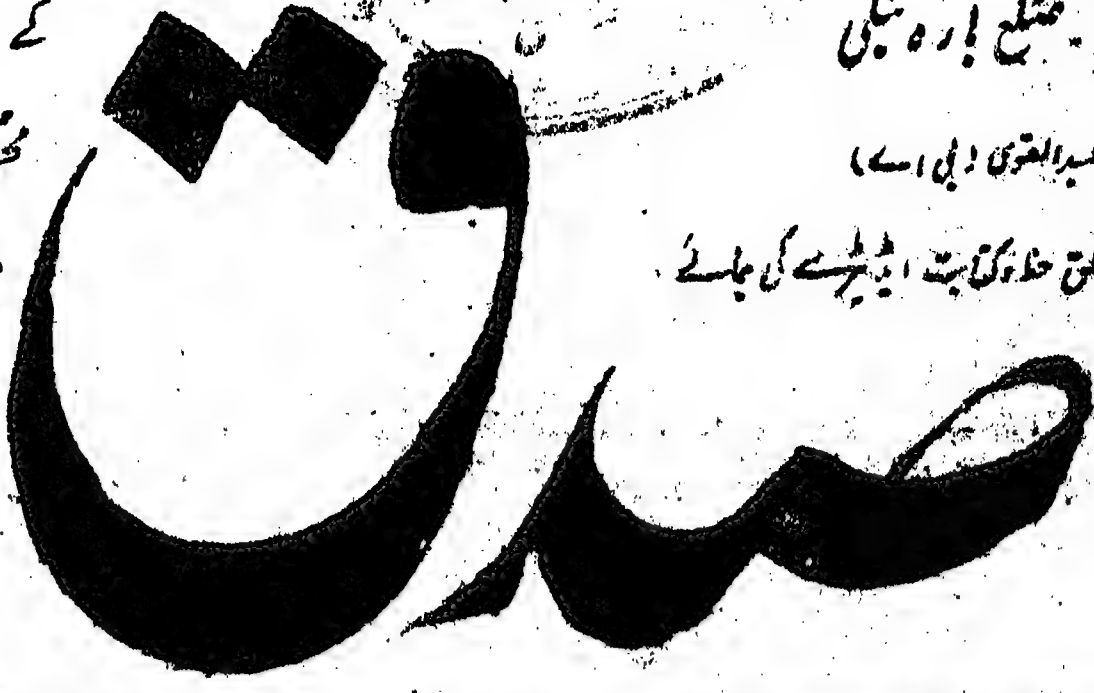
مضامین کے متعلق خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چندہ اور انتظامی امور

کے بارے میں مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرؤف عباسی "متم صدق"

مرشد آزاد، پلیس۔ گورکھ۔ کھنڈ



چندہ سالانہ پانچ روپیہ
ششماہی سے

بروز ہفتہ سالانہ اشٹانگ
قیمت فی پوچھ ۲۰

چندہ سالانہ پانچ روپیہ
(۲۰۱۵)

نمبر ۸ - دو شنبہ - ۱۰ - جمادی الثانی ۱۴۳۶ مطابق ۲۱ - جون ۱۹۲۳ء - جلد ۹

اور حضرت خالدؓ کی لاشوں میں مالک اور اس کے ساتھیوں کو قتل کر ڈالا۔ اسکی ہولناکی سے کجارج کر لینا کوئی جرم یقیناً نہ شرعی تعانہ اخلاقی۔ دربار خلافت میں واقعہ کی تحقیق ہوئی۔ زمانہ حضرت ابو بکرؓ مدین کا تھا۔ حضرت عمرؓ تک برہنہ تھا، خالدؓ کو لازم قرار دینے تھے، لیکن بالآخر حیدر تحقیق آپ بڑی ہوسے اور اس صدیقی شیعہ کے بعد اب نظماً کسی کو حق نہیں، کہ اس کچلے ہوئے فتنہ کو پیدا کرنے کی از سر نو کوشش کیے!

ہند جدید کی ایک جھلک

ترکی وفد مصافت کے ایک رکن، نجم الدین ممدوق کے قلم سے استنبول کے اخبار AK Masmعورخہ ۱۹ مارچ ۱۹۲۳ء میں:-

"ہندی عورتیں جو اپنے قدیم (ہندو) مذہب پر قائم ہیں اپنے پناوے اور ماتھے پر اپنی لال بندیا کو برقرار رکھے ہوئے ہیں انگریزی خوب بول بیتی ہیں۔ انہیں شہر ایسی بھی ملتی ہیں جو انگریزوں سے سخت ناخوش اور سواراج کی خواہاں ہیں۔ ایک روز شام کے بعد ہم لوگ دہلی کلب میں دوپہر تھے اور وہیں ایسی دو خاتونیں تھیں۔ ایک ان میں سے بہت ہی بوجوش تھیں۔ مجھ سے بولیں کہ ہندوستان کا اصلی منظر کلب وغیرہ سے کہیں تھوڑے ہی نظر آ سکتا ہے۔ ہم نے جواب دیا کہ رشتہ بدلتا رہتا ہے ہم سب ہی چیزوں کو دیکھتے۔ اس پر وہ بولیں کہ "اگر آپ کو آزادی سے نہ کہنا اور لکھنا منظور ہوتا تو آپ وہاں بن کر نہ آتے۔ آپ تو وہاں کی حیثیت سے خود ہی آزادی سے دست بردار ہو کر آئے ہیں"۔ چند ہی منٹ اس اس گفتگو کو گزرے تھے کہ میں نے ان بوجوش انگریز بڑا دلہن پر

ایک صحابی پر حملہ

ایک شیعہ اخبار کا اقتباس اس مضمون کا نظریہ گذرا کہ حضرت خالدؓ نے ایک مسلمان مالک بن نویرہ کو اس کی پوری پرفتنہ کو قتل کر ڈالا اور حسین بیوی سے (نہوذا شد) اسی شب میں شہید ہوئے جس کی خبر آئی۔ یہ صرف علامہ درج ہوگا۔ اصل مصنفین میں اللہ اعلم یا وہ فرماں ہیں۔ اور مصنفین قدرۃ اسی نسبت سے اہل سنت کے لیے اشتعال انگیز ہے۔ حضرت خالدؓ کا شمار صحابیوں ہی میں نہیں ہوتا صحابی یہ ہیں کہ "پیغمبر اللہ" آپ کا لقب خود رسول اللہ صائم کا بھتیجا ہوا تھا آپ کی ادنیٰ تو ہمیں بھی سنی نقطہ نظر سے ناقابلِ برداشت ہے اسنے سنگین اور گندہ الزامات، بلا ثبوت و تحقیق ایک ادنیٰ مسلمان کے حق میں، خصوصاً اسکی وفات کے بعد، قابلِ تحمل نہیں ہے بایںکہ ایک ممتاز صحابی رسول کے حق میں! الزام کوئی بنا اور نہ پیدا نہیں ہوا ہر پیش ہو چکا ہے۔ چنانچہ ابھی چند سال ہوئے یعنی اگست ۱۹۲۳ء میں ایک فرنگی (غالباً لوئیس ٹیٹ) نے ٹائمس آف انڈیا کے مصنفہ واد (اسٹریڈ ویلی) میں ایک باتوریہ مصنفین اسی مضمون پر نہایت گندہ تحریر کیا تھا اور اسکا جواب بھی منجملہ دوسرے جوابات کے خاندانہ اور تحقیقی رسالہ مصافت کے اکتوبر میں اسی سال نکل گیا تھا۔ الزام وافتراء ہر حال الزام وافتراء ہی رہا جو ہم اسے کہتے ہی بار و بار ایا جائے اور شیعہ اخبار نویس کا تادمہ جرم اس سے لگا بالکل بھی نہیں ہوتا۔ مالک بن نویرہ نہ اپنے قتل کے وقت مسلمان تھا (کم از کم حضرت خالدؓ کے حکم میں۔ اور نہ اسکا قتل آپ کے حکم سے ہوا تھا۔ وہ قتل ہوا ضرور لیکن حضرت خالدؓ کے حکم سے نہیں بلکہ آپ کے الفاظ سے بدویوں نے اپنے اپنے مضمون میں ہمارے کے ماتحت ایک بالکل دوسرے سنی پیدا کر کے

دوسری حیثیت 'انکی' ایک اہم رابطہ جماعت کے لیڈر یا قائد کی ہے۔
 --- اس حیثیت میں انھوں نے بعض سائل اور بنیادی سائل میں اس قدر
 غلو سے کلام لیا کہ محدث کو اُن کا ساتھ چھوڑنا پڑا۔ بلکہ انکی بعض افراط
 پسندیوں اور بے اعتدالیوں پر زور و قوت سے اُن کا پڑا۔ اسکی اعتدال
 شروع سے سمجھ اللہ بابر ہی کہ دونوں حیثیتوں میں اہم غلط نہ ہو جئے پاس
 اور مثال شروع ہی میں دید گئی تھی کہ ممکن ہے کہ ایک شخص صاحبِ اجازت
 بلکہ صاحبِ ارشاد بزرگ ہو، لیکن محدثانہ تدبیر سے اُسکی روایتیں بالکل
 ہی ناقابلِ قبول ہوں، یا ایک شخص اپنے عقائد کی گہرائیوں کے لحاظ سے

عجب جوئے اور شراب جیسی قطعی حرام بھی اپنے اندر، سفرِ نوس کے ساتھ ساتھ کچھ پہلو منفعت و مصلحت کے بھی رکھتی ہیں اور دنیا میں شر کے ساتھ خیر کا لزوم چولی و امن کا سا ہے تو اس پر عبرت نہ کیجئے کہ یہ فتنہ انگیز کتاب کچھ، دشمن پہلو بھی رکھتی ہے۔ خاورستان کے اندر کچھ بھول !

سورہ بقرہ ۱۲۱

(: مسدود و قابل)

(از عبدالمجید)

بقیہ (۱۰۲) ویسٹ اشرفیہ، پست ہی جی، چتر پٹ، جیکے عومین بن ہوں
 کو کا نوا بلوں - نے اپنے آپ کو بیچ ڈالا ہے - کاش وہ
 (آتا بھی) جانتے

۱۰۱۔ وہ انہم آتوا انہم آتوا انہم آتوا انہم آتوا انہم آتوا انہم آتوا
 من عند اللہ خیرا اور اگر وہ ایمان لائے اور تقویٰ اختیار
 کیا تو ان بلوں - کاش وہ ورتا جانتے

۱۰۲۔ یا ایہ الذین آمنوا اتقوا اللہ انکم لعلکم تفلحون
 اور اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کی راہ میں
 سعادت حاصل کرو اور اس کی لعنت سے بچو اور اس کی لعنت سے بچو

۱۰۳۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۴۔ انہوں نے اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۵۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۶۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب جمع میں قرآن مجید سناتے یا تبلیغ کرتے ہوتے اور
 لوگ کوئی بات سن نہ پاتے، تو قدرتی آپ کو دوبارہ اپنی جانب متوجہ کر
 دیتے۔ یہ دے ایسے واقعے کے لیے اذکار و شراعت لفظ "اعنا" استعمال
 کرنا شروع کیا تھا۔ اس کے اسل میں تو صرف اس قدر ہیں کہ ہادی و ہدیت
 کیجیے "ایکین" راہ "کے" راہ "کو ذرا کیجیے" کہ پڑھنے سے اس کے سنی میں ایک
 گناہ و عہد پیدا ہو جائے۔ صلح اس ضرورت سے غافل رہے کہ جو خدا
 کی سمجھنا آفات یہ لفظ بولنے لگتے۔ یہاں اللہ کو یہ ممانعت ہو رہی ہے
 بلکہ نظر نا کے سنی میں ہمارے اوپر نظر کیجیے - اور یہ پتھر زوم سے غافل ہے

۱۰۷۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۸۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۹۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۵۔ ایہ الذین کفروا من اہل
 الکتاب والاشرکین ان
 یزول علیکم من غیر حق
 و اللہ یفقد برحمۃ من
 یشاء و اللہ ذو الفضل
 العظیم -

۱۰۵۔ ایہ الذین کفروا من اہل
 الکتاب والاشرکین ان
 یزول علیکم من غیر حق
 و اللہ یفقد برحمۃ من
 یشاء و اللہ ذو الفضل
 العظیم -

۱۰۶۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۷۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۸۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۰۹۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۱۰۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۱۱۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۱۲۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۱۳۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۱۴۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

۱۱۵۔ اللہ اپنے آپ کو بیچ ڈالا یعنی اپنی جان کو ہلاکت و عذاب میں ڈالا
 اور بڑی چیز بٹا کر بیچ دی، کفر و اعلانِ کفر میں بٹا کر بیچ دی
 انہوں نے حسرت کیا جا رہا ہے کہ وہ اس کے حال پر، کہ دین برحق میں نہایت سے
 نہ ہو سکتا ہو، کفر و افساد کی وجہ سے، گویا وہ دنیا کی خریداری
 کر چکے ہیں - چیت (منہ) اس کے کفر علی الدین (حکام)

ذاتی حلقے

مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی اڈیٹر صدق نے اپنے اخبار میں دو شکوہ و جوان سلم خواتین کے سینا میں کام کرنے پر غیرت اسلامی سے متاثر ہو کر نکتہ چینی کی تھی۔ جن میں سے ایک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ خان بہادر شیخ عبداللہ سکریٹری سلم یونیورسٹی گریس کالج کی صاحبزادی اور دوسری انکی بیوی ہیں۔ مولانا کی نکتہ چینی اتنی ہی سخت تھی جتنی کہ ایک غیر مسلم مسلمان کی ہونا چاہیے۔ لیکن یہاں تعجب ہے کہ انکی تائید کرنے کے بجائے بعض سامعین نے اس کے جواب میں انکی ذات پر بہت ہی نامناسب حلقے شروع کر دیے ہیں۔ ہمارے پاس بھی کسی مراسلے آئے ہیں اور انھیں پڑھ کر ہم کو حیرت ہوتی ہے کہ اڈیٹر صدق نے اگر دو مسلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے فیرتی پر ٹوکا تو کیا تصور کیا۔ فرس کیجیے کہ مولانا عبد الماجد صاحب خود سراپا نسق و فحش و فجور میں مبتلا ہوں تو کیا اس بنا پر انکا مسلمان لڑکیوں کو انکی بے حیائی اور بے فیرتی پر ٹوکنا مایوس ہو گا۔ ہم نہیں سمجھتے کہ ایسا کرنے میں انھوں نے شرعاً و عقلاً کیا تصور کیا ہے۔ آج کی ڈاک سے زبیر احمد صاحب مدین سکریٹری انجمن اصلاح النواہم اوردیاد گورکھپور کا بھی ایک مراسلہ بغیر من اشاعت موصول ہوا ہے۔ اس میں بھی مولانا عبد الماجد صاحب کی ذات پر سخت نکتہ چینی کی گئی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جو اعتراض انھوں نے کیا تھا اسکا جواب یہ ہے کہ انکی ذات پر حملے کیے جاتے ہیں اگر مولانا موصوف کے اعتراض کا جواب دیا جائے، تو ہم اسکو بخوبی شایع کر دیں گے، لیکن کسی کی ذات پر حملہ کرنا ہم ہرگز پسند نہیں کرتے۔ اس لیے ہم اس قسم کے مضامین کی اشاعت کوٹنے سے معذور ہیں!! (حقیقت)

عجیب صحافت

مولانا عبد الماجد صاحب مدین صدق نے اپنے اخبار میں علیگڑھ کے ایک مشہور خان بہادر کی صاحبزادی اور بھوکے سینا میں شریک ہونے پر غیرت و شرافت اسلامی سے متاثر ہو کر جو احتجاج کیا تھا اس سے عام دینہ اس قدر چراغ پا ہو گیا کہ اس نے اپنے پورے دوسرے مولانا موصوف کی ہجو میں رنگ ڈالے۔ جن میں انکی ذات پر نہایت ہی ناروا حلقے کیے گئے۔

ایک نامہ نگار صاحب نے جو دینہ کے خدیوہ میں سچاے اڈیٹر صاحب مذکور کے ہم سے دریافت کیا ہے کہ دینہ کی اس قدر برائی کا سبب کیا ہے اور کیوں خان بہادر صاحب کی صاحبزادی اور بھوکے کی حمایت کرنے میں اس قدر غلو ہے کہ اس نے مولانا عبد الماجد صاحب کی ذات پر دیکھ کر ایسے دھمکے چلے کرنے میں بھی ذرا مان نہیں کیا۔ اسکا جواب ہم بھی دے سکتے ہیں کہ ہمارے کرم فرمائے سوال غلط شخص سے کیا ہے۔ اڈیٹر دینہ کی کسی خوب کا جواب اڈیٹر حقیقت کیونکر دے سکتا ہے؟

اتنا تو ہم بھی معلوم ہے کہ دینہ کے ان مضامین کو عام طور پر چھپانے سے کیا گیا ہے۔ چنانچہ ہمیں کے اخبار انقلاب نے لکھا ہے۔

ایک دوست نے ہمیں دینہ کا وہ پرچہ دکھایا جس پر قید الما جد غیر کہا جائے گی بیجا نہ ہو گا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دینہ کے دیر محترم غلام کھانے بیٹھے تھے کہ انھیں سوچنے لگے اور وہ مولانا کے "پس منظر" کی تاڑ میں اپنی قابل ملامت ذہنیت اپنے انوشاک خبث نیت اور اپنے صدہ پست اور لا حاصل خیالات کا مظاہرہ کریں۔ مولانا عبد الماجد صاحب کی بے حیائی یا استین چڑھائی جاری ہے، لہذا ہم اپنی اور ہر زبان کا کمال منظر عام پر لایا جا رہا ہے اسکو چھ کر شرافت و دلچسپی ہو جاتی ہے اور مسرت و مسرت کا لوں میں اٹھتیاں دے لیتی ہے۔ اگر فحش و عریض کوئی جرم نہ ہوتی تو شاید یہ حضرات مان، بہن کی گالیاں بھی دوزخ و جوش میں دے دیتے۔ وہ نہ ہندو الفاظ میں انھوں نے کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

لیکن یہ بات تو پھر بھی ستم ہی رہی کہ آخر دینہ کو اس قدر غصہ کیوں آیا؟ دیر دینہ اور دینہ کے ایک نامہ نگار مخصوص مولانا صاحب سے ہم کو ہذا انکوائری اس معاملہ میں اور تو کسی قسم کی بد غلطی نہیں ہو سکتی اور نہ ہے۔ کہ آخر انکو دو ظلم ایکٹروں سے اتنی ہمدردی کیوں ہے۔ لیکن رتی بات ہم بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ دینہ کی نظر میں مولانا کا جرم "اتنا سنگین کیسے بن گیا کہ اسکی پاداش میں انکی پچھلی ذہنی سکے "سیاہ اوراق" کی درق گردانی کرنا ضروری سمجھا گیا ہے۔ حالانکہ سچ بات یہ ہے کہ مولانا عبد الماجد صاحب کی پچھلی زندگی اور انکے کٹر کی یہ ایک قابل تعریف خصوصیت ہے کہ سخت ظلمت و تاریکی میں بھٹکتے رہنے کے بعد وہ بالآخر روشنی کی منزل تک پہنچ گئے جہاں سے اب وہ دوسروں کی رہنمائی کر رہے ہیں!! (حقیقت)

بازاری صحافت

کل ہم نے سامعہ "دینہ" کی سینہ دشمنی پر کچھ روشن ڈال دی تھی جو اس نے صرف مولانا بادی سے اپنی بُرائی عداوت کا انتقام لینے کے لیے شرمناک ہے۔ مگر آج ایک صاحب نے بنا با کہ خود دینہ میں بھی تصویریں شائع ہوتی ہیں چنانچہ جس پرچہ میں تصویریں کے خلاف آواز اٹھا گیا ہے اس میں ایک نامہ نگار کا اشتہار ہے جس میں ایک نیم عریاں عورت کی تصویر بھی ہے ۱۰ کے علاوہ ایک سکرٹ کا اشتہار تصویر سے مزین ہے ۱۱۰۰ ریانت کوٹہ میں کہ یہ عاصر تصویر دشمن ہونے کے باوجود خود تصویریں کیوں شائع کرنا ہے؟ ممکن ہے کہ عاصر موصوف اسکا یہ جواب دے کہ چونکہ ان اشتہاروں کی اجرت ملتی ہے اس لیے انکو شائع کیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی اور اس بات کو مانے مانے اگر ہم تو غرور مان لیتے۔ بلکہ ہم تو یہاں تک ماننے کو تیار ہیں کہ اگر عاصر کے یہ صاحب کے ہاتھ کہیں سے کچھ رقم لگ جائے تو وہ بھی پہلی فرصت میں یہی آکر ایک سینا کہیں کوٹنے کی کوشش کرینگے۔ آخر تجارت ہی تو ہوگی نا؟ (غلط فہمی)

دارالعلوم دیوبند

(از مولانا شبیر احمد صاحب)

۱۲۵

احقر (صدر ہستم) دوسرے مصنفات کی امداد اور مشوروں سے
ایک ترقی پذیر صورت حال کی تاجد امکان رکھتا تھا اور ضرورت کو مدد
کے لئے جو کچھ اللہ تعالیٰ کی مدد سے کامیاب رہا۔ حالات ذرا اہل سکون
ہوئے تھے کہ اہل اکثریت میں کانگریس لیڈر گرفتار کر لیے گئے اور ملک
میں غریبی تحریکات کا زور بند ہو گیا۔ اس سے طلبہ میں جوش کی پوری ایک
لہر دوڑ گئی۔ وہ انگریزی اسکول کے ہندو طلبہ کو لیکر پوربندہ میں
نکل آئے۔ ہڑتالیں کرائیں، جلسے کئے۔ جلسے کر کے نئے نئے ملکات
نظریہ بن گئے۔ اور یہ سب کچھ ایسے انداز میں ہوا کہ حکومت کی دست برداری
اس سے تصادم کے آثار صاف طور پر نمایاں تھے۔ ہم کو اعتراض
کرنا چاہیے کہ اس بزرگ موقع پر لوکل حکام نے بھی دانشمندانہ تدبیر
اور اندیشہ سے کام لے کر مسلمانوں کی اس سب سے بڑی نذر
تعلیم گاہ کے سلسلہ میں ہمدردانہ رویہ سے کام لیا اور معاملہ کو حد سے
بڑھنے نہیں دیا۔ اس وقت میں طلبہ نے امتحان سالانہ صاف کرانے کی
تشریک کھڑی کر دی۔ اور نہایت پر شور بلکہ بعض اوقات تشدد آمیز مظاہر
اس مطالبہ کو سنانے کے لیے شروع کر دیے۔ جس کے نتیجے میں مجلس انتظامیہ
مجلس علیہ کے مشترک اجلاس سے الٹا امتحان کی تجویز منظور ہوئی
تفصیل عام کا اعلان کر دیا گیا۔ طلباء کے عزم بہت کچھ تھے۔ مگر
اس اعلان نے ان کی حجت کو مسترد کر دیا۔ اور وہ سخت ترین صورت حال
پیش نہ آئی جو اگر پیش آجاتی تو دارالعلوم کے لیے انتہائی خوفناک بلکہ
تباہ کن ہوتی۔

اس تمام شورش اور ہنگامہ آرائی کے جوازیں پوری بلند آہنگی کے
ساتھ مولانا مدنی کی دایہانہ محبت و عقیدت اور ان کے سیاسی مشن
کو سامنے لایا گیا جس نے عام طلبہ بلکہ بہت سے بڑے آدمیوں کی زبانیں
بھی ان کے مقابلے میں بند کر دیں۔

فہم داران اہتمام نے ہندو نفسیت اور تقریر بیان سے اصلاح
حالت کی کوشش کی اور موقع پر موقع احوال کو قابو میں رکھنے کی غرض
سے سوڈن تہا ہرا اختیار کیا۔ جو کچھ اللہ کا سیلاب بھی رہا۔ مگر ایسے
سخت واقعات کے مقابلے میں جس قسم کے سخت اثرات کی ضرورت
تھی، رفتی دھجیاں اور مولانا مدنی کے نام اور کام کے بڑے سیکڑا پر
نظر کرنے پر کسی دانشمند نے ان کے اختیار کرنے کی رسلے نہیں دی
اور یہی سب معلوم ہوا کہ فی الوقت عظیم نقصانات کی روک تھام
کے ساتھ امکانی مدد تک انعام سے کام لیا جائے۔ بعدہ سب
بولت آئے جو اہتمام نے اپنے حدود اختیار کے اندر چند طلبہ کا اصرار کیا۔

اور کچھ طلبہ کا داخلہ آئندہ سال کے لیے مختلف روک دیا جو مذکورہ
شورش منسوب۔ اور آئین شکنی اور بے تہذیبی کے ارتکاب میں پیش
رہے تھے۔ جو اہتمام کے فرائض کی انجام دہی میں حائل بنے اور مزاحم
ہوئے اور جس کے وجود سے مستقبل میں اسی طرح کے مسموم واقعات کے
اعادہ کا امکان تھا۔

ان غریب طلبہ نے دوسرے لوگوں کی امداد اور حوصلہ افزائی
سے دائرہ اہتمام کے خلاف محاذ قائم کر دیا۔ مولانا محمد طیب صاحب
(صدر دارالعلوم) جو ابتدائی مراحل میں میرے ہونا بلکہ بعض امور میں مجھ سے
آگے تھے، شورش پسندوں کی قوت سے مرعوب ہو کر اپنے مخصوص مقاصد
کے ماتحت مجھ سے طعنے ہو گئے۔ اور صد دہنم نہایت تمام شورش پسندوں
کے تیروں کا ہمت بنا دیا گیا۔

مجلس شوریٰ میں جو ارکان کثرت شریک ہوئے ہیں ان کی اکثریت
اپنے سیاسی و جماعتی رجحانات کے پیش نظر ان طلبہ کی حامی بن گئی۔ اور
اجلاس سوال سلسلے کے موقع پر انہوں نے مجھ پر انتہائی زور ڈالا کہ
نام خارج شدہ طلباء کو بلا استثنا و بلا تاخیر داخل کر لیا جائے۔ اسے قانونی
مستند سے طلبہ کے حق میں اہتمام کا فیصلہ آخری ہوتا ہے۔ میں نے
مجلس ارکان شوریٰ کا یہ مطالبہ قبول کرنے سے اس بنا پر انکار کر دیا کہ
ایسے مستندین کا بلا استثنا و بلا تاخیر داخل کرنا برہمنوں کی نظم و انضباط
اور ادب کو نقصان دے گا۔ اہتمام کا اس قدر ہتاسخت دشوار ہو جائیگا کہ بہت سی
گرم فتنے گشتگو کے بعد میں نے ان کے آخری اصرار کے مطابق یہ قبول کر لیا کہ
فیصلہ پر نظر ثانی کر لی جائیگی۔ چنانچہ بعد میں کی گئی۔ اور میں نے ان کی
حاکمانہ سفارش کا پاس کرتے ہوئے بہت سے طلبہ کو داخل کر دیا۔ مگر ان
حضرات کے نزدیک اس معاملہ میں ادنیٰ تاہل و توقع یا انکار یا اشتہار
نا قابل معافی جرم قرار دیا جھکا تھا۔ چنانچہ اسی وقت انہوں نے دوسرا فیصلہ
اجلاس تشکیل دستور اساسی کا نام رکھ کر دہرے بعد مستند کرنے کی تجویز کرنی
یہ دستور اساسی کا سلسلہ کوئی کوٹھوس سال سے زیر بحث ہے۔ مگر اس
وقت اس کی اتنی بہت بڑھ گئی تھی کہ عام قاعدہ کے موافق اجلاس کو چھوڑ
کر بھی متحمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وہ اجلاس ۲۰ رڈی الہ آباد
کو مقرر ہوا۔ اس جگہ میں سبائے دستور اساسی کے ہستم صاحب نے
سبھے دکھلائے۔ بدون (رپورٹ دائرہ اہتمام متعلق دستور اساسی) کا
لفظ رکھ دیا۔ دائرہ اہتمام میں صدر ہستم سب سے پہلے مثال ہے مگر میں
اجلاس کے وقت تک اس رپورٹ کی ہوا بھی نہیں دی گئی۔ صرف ہستم
کی رپورٹ دائرہ اہتمام کے نام سے قبول کر لی گئی۔

رپورٹ دستور اساسی سے متعلق ہونی چاہئے تھی۔ لیکن جانب میں
سب سے عام اصولی مسائل کے موجودہ صدر ہستم (یعنی احقر) کے شخصی
مسئلہ پر بحث چھڑ دی گئی۔ کہ وہی فی الحقیقت انعقاد اجلاس کی مضر
غرض و غایت تھی۔ میں نے پہلے سے ارکان کے تصور دیکھ کر اجلاس میں
شرکت نہیں کی اور تحریری مذمت بھیج دی۔ آخری نتیجہ ہوتا کہ طلبہ مذکورہ
بالا غیر آئینی حرکات پر تو ایک حرف طاعت و بیزارگی کا اس سب سے بڑی

انہوں نے مجلس کی زبان و قلم سے نہ کھلا۔ اہمیت عام خارج شدہ طلبہ کے بلا اشتہار داخلہ کا عام اعلان شاندار طریقہ سے اسکی اجلاس کے موقع پر کروایا گیا۔ اور صدر ہستم سے اس نے سخت مہربانیاں برداشت کر کے ہنگاموں کے نتائج کو روکا تھا۔ یہ اتھارم لیا گیا کہ جس نے صرف اخلاقیات پر توجہ نہیں دی تھی غلط مطلب کر رہے تھے۔

پھر ستر طرخی رہے کہ میری ایک تحریر کے جواب میں مجلس نے بھی طعن کیا کہ ہم نے صدر ہستم کو نہ سزوں کا سہارا نہ سبیل۔ میں بالکل مجلس سمجھ سکا کہ جب ایک عہدہ دار کا انوکھا خرچہ ہوتا ہے اور وہ اختیار تو غلط کے در کیا معنی ہیں یہ سبب صورت حال حیدر آبادی اور کان (عالمیہ) کے حکم مقصود علی غایت صاحب اور ذوالابواب عبدالحق صاحب (میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ شہادت کی نگاہ میں ایک گزشتہ سال کی دہائی کو شش اور بہت تیز نگاہ کے بعد وہ دیکھا۔ اس مجلس میں نفی سے استغناء پیش کر دیا۔ جو ہر مجلس نے منظور نہیں کیا۔ چونکہ اجلاس میں میری ذات سے متعلق بحث ہونے والی تھی میں شرکت نہیں ہوا۔ لیکن بذریعہ خبر پرور خط آرڈی ایک سالہ مجلس کو دعوت دی کہ اگر جسے متعلق کچھ اعتراضات ہوں تو شش سے سامنے لائے جائیں اور بحث کریں اس امر کے لیے کل تحریری جوابات کا وضع دیا جائے۔

مجلس نے زحمتاً ہر طرف سے غما کہ سبب اختیارات و فرائض سے پہلے الزامات کے جوابات طلب کر لی، میری تحریر کی بھی کوئی پڑا ہ نہیں کی اور دارالعلوم کے اعلیٰ عہدہ دار کو مظلوم و محظول کر دینے کے لیے اسکی کوئی اشتہار نہ دیا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اعتراضات باقاعدہ پیش کر کے جواب طلب کرے۔ اور انہوں میں بھی کوئی وجہ و اسباب غلط ذکر نہیں کیے گئے نہ روز بروز جلسہ میں انکی کوئی تفصیل ہے۔ نہ اس سے پیشتر سات سال کے عرصہ میں کچھ بڑی بڑی غلطیاں گئی۔ اور آخر میں رفع اختلاف کا جو پہل بیان کیا گیا تھا اسکی وہ کاکت ظاہر کرنے کے لیے جو غریبات مجلس اٹھا کوئی جواب آج تک نہیں دے سکی۔ ایسے غیر آئینی طریقے سے محسن شورش پسند کا فکر سی خاموشی سے عملہ انفرادی کے لیے جو ظلم مجھ پر ہوا۔ اس کے بعد مجھ کو ایسے ہی اختیار کرنے کے لیے جاریہ کار میں کیا تھا۔ لیکن جدوت اسام کا کاشا جھگڑا ابھی پر لے نام باقی تھا۔ لیکن تھا کہ اسکی مجلس پھر بھی وقت خود کر آئے۔ اس نے نہ تو اپنے ہندوؤں نے اخلاق سے گری ہوئی تھی وہ حرکات کہیں کہ میں جانہ نہیں ہو کر بھی اپنے وطن میں نہ ٹھہر سکتا۔ میرے اور ان طلباء باہر مین کے معلق (جو مجھ سے کسی ذریعہ میں انہوں نے نظر نہ رکھے تھے) ایسے ہی جوں اشتہارات اور نعرے لگائے گئے جو ان اساتذہ اور طلبہ کے لیے ناقابل برداشت تھے۔ یہ چیزیں اسام کے علم میں آتی تھیں۔ مگر اس پر کسی طرح کی تہیہ نہ پیش نہیں کی گئی۔ آخر وہ قابل فہم اساتذہ بھی مجموعی صورت حال سے متاثر ہو کر استغفار دینے پر مجبور ہو گئے۔ جیسا کہ اُن کے معنوں و استغناء سے واضح ہے۔ اور ان طلباء نے بھی دارالعلوم سے رخت صفر بازہ لیا جو ابے و غیر اخلاقی مناظر کا محل نہیں کر سکتے تھے۔ یہ داستان باوجود انتہائی سختی و خفا کے طرعی ہو گئی۔ مقصد اب یہ نہیں کہ میں جیتنے میں ملتا

مجلس نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

دشمنی پر چکا ہوں اس پر واپس آنے کی تہا ہے۔ بلکہ ہمارے سبب اس عرصہ میں استغفار کرتے والوں کو ذرا ذرا کر دیا۔ اس پر تہا ہے۔ اس کے لیے انکو صحیح معلومات پرانی اور صحیح طریقے کے ذریعہ سے یہ معلوم ہونا چاہیے ہے۔ میرے ساتھ جو صاحب ہر دور جو قابل نفی تھا اس میں اس میں میری نسبت تو ہٹ گئے۔ اس پر تو میں صرف استغفار کرنا چاہتا ہوں۔ داؤد بن ابی اسد، ان اللہ یبصر باعداء۔ البتہ وہ چیزیں جو دارالعلوم کے لیے مستحق توجہ ہیں۔

(۱) ایک خاص سیاسی ذہنیت رکھنے والے کا ہر ہندوستانی کی لیے راہ روی اور منفرد نہ استیاد کے نتائج دارالعلوم کے حق میں آئندہ کیا نکلیں گے۔

(۲) اچھے قابل اساتذہ کی غلطی اور بار بار ہندی سکھتات کے ماتحت صدر ہستم کے موجود وہ قائم مقام کی جو رہے بہت ہی غلطی تعلیمی و اخلاقی جو بڑی علم و روح پر ہر پھر مشاہدہ کر سکتا ہے اور جس سے اس امر کو ذرا نگاہ کی تعلیمی ساکھ کو بے حد نقصان ہو سکتا ہے اسکی ناکامی کا بندوبست۔ میں امید کرتا ہوں کہ دارالعلوم کے ہر دو مسلمان جب ان دونوں اہم ترین مسائل پر غور کریں گے تو اللہ تعالیٰ کی توفیق و اعوان سے اسکا کوئی حل نکالیں گے اور دارالعلوم کو موقع ویرانی اور بربادی سے بچائیں گے۔ وعلینا الالہ العالی۔

(بقیہ صفحہ ۳)

تفصیل و گہرائی میں یہی کی ہے! کتاب کا اعلیٰ ترین باب "حرکت و فزائے شوال" سے (صفحہ ۱۵۱) مذہب و مذہب سے اسلام کے نظام اور فرائض مذہب و مذہب کی ناکامی پر اس باب کا بیشتر حصہ لفظ بلفظ صحیح ہے۔ اس باب میں اس فرائض کی اساسی فزادہ یوں اور عہدہ ماضی کی سیاسی تحریکات، جمہوریت، اشتراکیت، فسطائیت، غیرہ پر تضحیدی نگاہیں جو کچھ لکھا گیا ہے سو، گویا تاسر صدی ہجری کے خیالات کی ترجمانی و عکاسی ہے۔ کاش ساری کتاب اسی انداز میں ہوئی اساری نہ سہی اس کتاب کا اکثر حصہ ہی! لیکن انوس کہ یہ ایک باب میں صحیح و سالم نہیں۔ ۱۵۱ کے وسط سے منصف پر تحریری و فطرت کی طرف واپس چلے گئے ہیں اور انکی عبارت حق و باطل، لغیر و شر و طیب و فحیث کا مجموعہ و مملو ط ہو کر رہ گئی ہے!

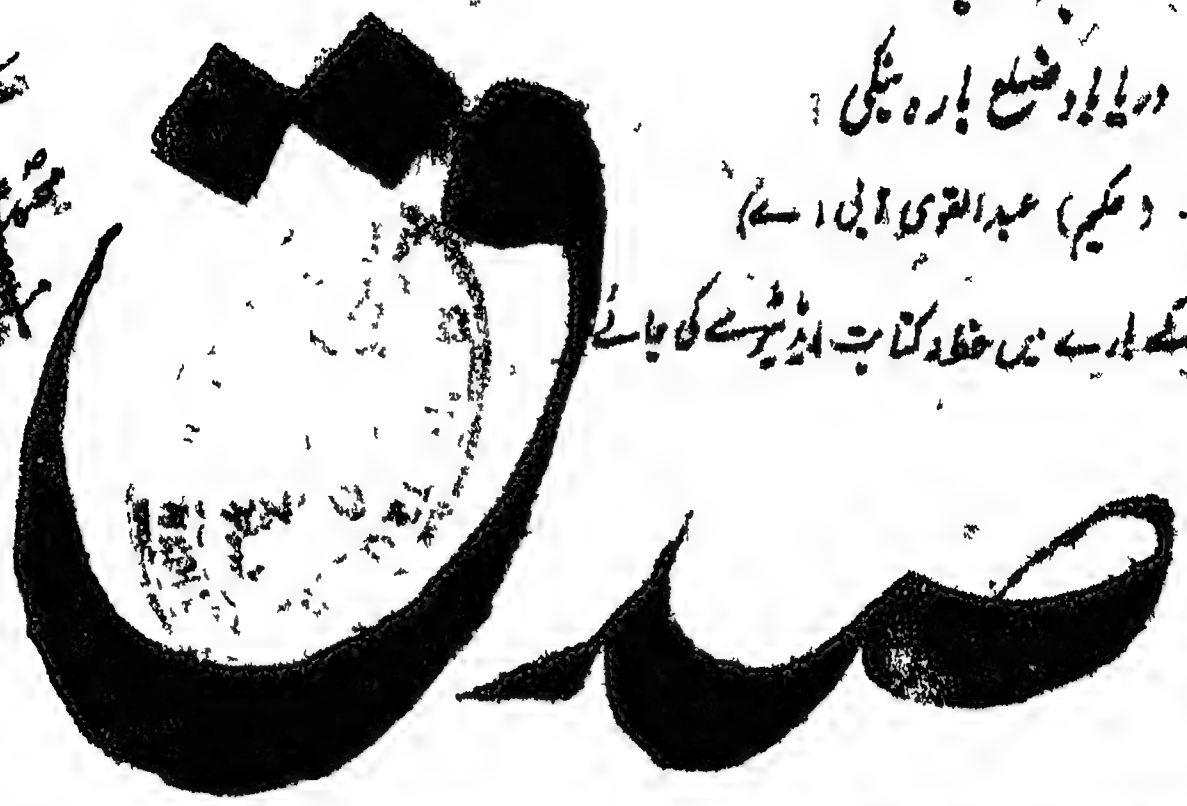
منصف کی شخصیت کے ایک ہی نقطہ فطری تھو۔ خدا تو استبداد و ظلم و دین ہے دین۔ قسم کے آدمی نہیں۔ جو من و ہوا پر اپنی سیاست چلائے گا سے بچنے کو من ہیں۔ جو ہمار ہیں، حلاوت میں یہ بھی رکھتے ہیں کام کرنے کا حوصلہ اور دلولہ رکھتے ہیں۔ لیکن وہ صاف کریں اگر انکی سے صاف صاف انکی بابت یہ عرض کر دیا جائے کہ وہ "بے سیاست" ہیں۔ کام انکا بڑا اپنے ہاتھ میں لے لیا جو انکے عقل سے بالکل باہر تھا۔ ان سائل پہلے تماشہ سلے ذاتی شروعات کردی تھیں مبادیات میں ان کے ذہن کی گرفت میں نہیں۔ علم و معنی بلکہ تھو سنت قسم کا اور کیا۔ اس کتاب کا جو کچھ میں خواہاں سب اگل دیا۔ اور تہرہ سو میں انکی غلطیوں کی تشریح کا جائزہ اگل دیا۔ انکی غلطیوں کے لئے انکی غلطیوں کی تشریح

عبدالمجید

دور یا بدو ضلع بارہ بنگلی

نائب (دعیم) عبدالمجید (ابن اے)

مناہین کے بارے میں غلط کتاب لکھنے کی جائے



عبدالمجید

چندہ اور انتظامی امور

حکومتی مراسلت اس پتہ پر ہونا

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "مشرق"

مہتمم آغا دپلیس - گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ انچوائس

ششماہی ستر

پروان ہندو سالہ ۱۰ ششماہ

قیمت فی کپی ۱۰

نمبر ۹ - دو شنبہ - رجب المرجب ۱۳۶۲ھ مطابق ۵ - جولائی ۱۹۴۳ء - جلد ۹

سچی باتیں

خلیفہ عباسیہ کا دور اسلام میں فتنوں طغیان کی ترقی کا دور تھا۔
 حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے قتل کا، انعام و اکرام کی بارش کی تھی۔
 اس طغیان کا نتیجہ یہ نکلا۔ ایک ایک ڈوم ڈوم کا خلیفہ نے خوش ہو کر
 بیعت اوقات تین تین لاکھ درہم بخش دیے ہیں! اور خاندان وزارت ہر ایک
 کی دار و دوش تو اس سے بھی کچھ بڑھ ہی ہوئی! — عین اسی دور
 میں ہارون الرشید کے عہد حکومت میں ایک "بزرگ" اسحق بن عیسیٰ کا ظہور
 ہوا ہے۔ عالم دینا منسل، انہو میں شاگرد فراء و کسان کی کائنات میں بھی
 "ابو عبیدہ" کا، حدیث میں سفیان بن عیینہ اور ابو سناویہ ضریر کا۔ انہو
 میں اس آفتاب کے علاوہ ذاتی قابلیت و مجاہدیت کا یہ حال کہ
 "ایک روز قاضی سبکی بن ائم (عہد مامون الرشید) کی مجلس
 میں حاضر ہوا۔ یہاں ہر علم و فن کے باکمال محقق اسحق
 بن اول متکلمین سے مناظرہ کیا۔ پھر تھکاؤ سے مخاطب
 ہوا۔ اخیر میں شعر و لہجہ میں گفتگو کی اور ان جملہ علوم میں
 کا سیلاب ہوا۔ اس کے بعد قاضی صاحب سے مخاطب ہو کر
 دریافت کیا کہ منظور بہ نظر انصاف فرمائیں کہ میں نے
 کسی مسئلہ میں غلطی تو نہیں کی ہے؟ ایشاد ہوا کہ ہرگز نہیں (ابو بکر کوفہ)

کلام نہیں آتا دم حقیر منقہ، دلیل گویا، بے وقوف ڈھاری ہی رہتا ہے۔
 یہ وہ دانش ہے کہ حکومت بھی باوجود کوشش کے نہ ٹٹا سکی
 اور سخن کی زندگی کا یہ واقعہ اہل علم کے لیے عبرت ہے۔ ایک
 مرتبہ اسحق بن ائم الرشید سے درخواست کی کہ مجھے دیوانہ
 علماء و کالبا میں میں کرانے کی اجازت دو۔ مامون نے
 کہا، اسحق اگر تو منقہ کے ذیل لقب سے مشورہ نہ ہوتا تو میں
 تجھ کو منصب قضا پر ممتاز کرتا۔... اسحق کو تمام عمر اپنے
 کمال پرستی پر رنج رہا، اور محض غلبہ یسعی کے سبب سے
 وہ طبقہ علماء میں داخل نہ ہو سکا (صفحہ ۳۱)
 خوب غور کر کے دیکھ لیجئے۔ ذکر اُسکا نہیں جو محض گویا ہے خالی ڈوم ڈھاری
 ہے۔ وہ عالم ہے، فاضل ہے، نقیب ہے، لغوی ہے، انہو ہی ہے، علوم و فنون
 کے ساتھ ہی اتفاق سے موسیقی کا بھی ماہر ہے۔ یہ ایک عیب سارے
 کمالات پر پانی پھیر دیتا ہے۔ ایک دانشور اُسکے سارے ہنر و اقدار
 کو دیتا ہے۔ — پیاز کی ایک آٹری کی تیز بول، غطر کے پورے شیشہ
 کی خوشبو پر غالب آ جاتی ہے!

اسلامیت نام کی بھی بڑی بڑی پوچش ہوتی ہے۔ حکومت اسلامی
 یعنی نہ تھی۔ لیکن ہر حال نام کی تو اسلامی تھی۔ فسق کی اشاعت کو،
 ترویج کو، کامیابی کو نہ روک سکی۔ فسق کے اعزاز و اکرام کی راہ میں
 وہی مائل بن گئی! — دور غرگ ہوتا تو یہی اسحق "سر اسحق" ہوتا۔
 سر کے خطاب سے سرفراز۔ کسی میوزک کالج کے پرنسپل، یا کسی سول کالج
 کے صدر! حکومت کے منظور نظر، پیاس میں معزز، اور عیب نہیں کہ مملکت

لیکن اس علم و فضل ان کمالات کے باوجود اب "علامہ" وقت علامہ
 نہیں کہلاتا۔ علماء میں اسکا شمار نہیں ہوتا۔ اسکا علم و فضل اس کے کچھ

ننون لطیفہ کے ڈاکٹر کٹر، اخبارات اور ہلے تصویریں لکھی چھاپے
سکا گزرتوں، کانفرنسوں پر انہوں نے ہاتھ دے دیے جاتے۔ شاہانہ ملک
والا برقم میں انکا ہوتا۔

”نیا امر کی حملہ“

اس عنوان سے ایک مفصل شذرہ، ایک امر کی شہنشاہ
کے حوالے سے صدقہ میں نکل چکا ہے۔ اہل کتاب تو دیکھنے
میں نہیں آئی، لیکن کتاب پر جو خاصا مفصل ریویو امریکہ کے ’انس
'کے ریویو (نوبل بارک) اور فخریہ ریویو میں شائع ہو چکا ہے، وہ
پچھلے صفحہ دیکھنے میں آگیا۔ ریویو مالہ کی شہرہ صاحب قلم خاتون
علیہ السلام نے لکھا کہ اس کے قلم سے ہے۔
عریات کی اہمیت مابقی ہیں جہاں تک اس ریویو سے اندازہ ہو سکا،
سجھارت کتاب دسی نہ رہی اور مشتاک نہیں، یہی اشتہار کے
معلوم ہو رہی تھی۔ اور اذکر اتنا تو ہر حال ہے کہ علمی طرز اور
سجیدہ اسلوب کی ہے۔ تاہم اس سے بھی ہوتی ہے کہ جیسے وہی
شکار ریویو دسی پر اس کی ہے باقی پورا حال تو اصل کتاب کے
دیکھنے ہی سے معلوم ہو سکتا ہے۔

نئی طبی تحقیق

”نیا استوار کے قریب جو آبادیاں ہیں،
انکی خاص دلچسپی کی چیز یہ ہے کہ آج کل جو آنتا بگلی
ٹپ سے بچانے کے لیے عام دوا لکیراج، سوپ کی
رنگین عینکوں کا پہننا ہے، ایڈس کس اسکا شدید مبالغہ
ہے۔ بلکہ وہ تو کہتا ہے کہ آنکھوں پر سوپ کی شائیں نہ
پڑنا چاہیے۔ اور اس دھوپیانے کو خاص علاج بتاتا
کی خرابیوں اور گزرتوں کا تانا ہے۔“

یہ ایڈس کسلی شہرہ معروفت پر دغیر کسلی (۱۹۹۵ء) کا پوتا اپنے
بھائی جو لین کسلی کی طرح اسوقت تھوڑے خاص طبیبوں میں ہے۔
اور اسکا شمار برطانیہ کی صفت اول کے اہل قلم میں ہے۔ اور فن میاتیا
(بیالوجی) تو گویا وہ لوگوں کے گھر کی کنیر ہے۔ اسکی کتاب ”دیکھنے کے
فن“ See my way کان شہرہ صاحب پر ابھی حال میں شائع ہوئی
ہے۔ اور اس پر ایڈیشن (۲۰۰۰ء) میں ریویو لکھا ہے۔ اور پکا انتہا میں
اسی تبصرہ سے اسکا ہے۔ ”صاحب کی نیرنگیوں اور ہر ان پہلے
سے دل جاننے والی تحقیق کا ساتھ کوئی شرفی غریب کمان تک نے
لکھا ہے!“

نشد کی چاٹ

لکھنؤ۔ ۸۔ جون۔ آمدنی پچھلی سہ ماہی،
(جوزی، تمارچ) میں، نشیات کی مدین حسب ذیل تھی:-
دسی شرب کی ڈیوٹی سے ۱۹۸۵ء ۱۰۰ روپے
ولایتی شرب ۱۵۰ روپے

ٹار کی ڈیوٹی سے

انیون ۹۵۰ روپے
بھنگ ۱۶۹ روپے
سگاسیج ۲۳۲ روپے
چرس ۳۰ روپے

یہ آٹھ آٹھ دس دس لاکھ کی آمدنیاں سارے ہندوستان کی
نہیں۔ ہر سے صوبہ کی بھی نہیں، صرف ایک شہر لکھنؤ کی ہیں! اور وہ
ہر سے سال کی نہیں، صرف ایک سہ ماہی کی ہے۔
نشد پانڈا شہر پر، نظام حکومت و نظام معاشرت کے ہند کی ہفتوں
پر کچھ کتنے سننے کی گنجائش باقی ہے؟

اسی زمانہ میں شہر لکھنؤ میں کمپت بھی ان ”اشیائے لطیفہ“ کی
حسب ذیل رہی:-

دسی شرب ۱۲۰ روپے
ولایتی شرب ۳۴۹ روپے
انیون ۳۵۱ روپے
سگاسیج ۲۳۲ روپے
بھنگ ۲۶ روپے
چرس ۳ روپے

یہ سب صرف ایک سہ ماہی کے اندر اور صرف ایک شہر میں ہے۔
کون کہتا ہے کہ اب لکھنؤ شہر والدہ کی سر پرستیوں سے محروم ہو گیا ہے؟

عربی کی ایک خرافات کتاب

عربی کی کتاب الاغانی کا
تجز کرہ حال میں ان صفحات میں دوپا جا رہا ہے۔ محترمہ شکیہ
بنت سیدنا حسین سے متعلق جو روایتیں نام طرز سے چلی ہوئی ہیں،
اتحاد اصل اخذ ہیں کتاب ہے۔ تمدن کے مضمین میں ہیں اسکا ذکر
اسی تقریب سے آیا ہے۔ اردو دالوں میں اسکی ایک بڑے مداح
مولوی عبد الحکیم شرر مرحوم تھے۔ اسکی ایک دوسرے ذرا دان مولانا
عبد الرزاق صاحب کا پوری صاحب البرامہ ہیں۔ البتہ کہنا چاہیے
کہ خود ایک چھوٹی سی انشائیہ کو بیڑا حکومت عباسیہ کا ابتدائی دور
دور سے متعلق ہے۔ اس میں مصوت کتاب مذکور کا لغات ان الفاظ
میں گزرتے ہیں:-

”علامہ ابو الفرج اسماعیلی (توفی ۳۰۶ھ) کی کتاب الاغانی
موسیقی میں بھرپور ہے، میں میں عبد عباسیہ کی ان تہذیبوں
کی تفصیل ہے، جسکو ابراہیم و علی، اسماعیل بن جراح اور
نفس نے ہزاروں لوگوں سے انتخاب کیا تھا۔ اور یہ مجرہ
الامۃ الصوت المختار (ایک منتخب آگوں کا مجموعہ)
کلا ہے۔۔۔۔۔ محض اس معنوں کی تفسیل کے لیے دالوں
سے لیکر آخر تک الاغانی کی ۱۲ جلدیں میں سے بھی بڑھتی ہیں

جسکے کئی ہزار صفحات ہیں۔ موسیقی کے علاوہ اس کتاب میں
سندھ و قولہ لہذا ہے۔ یہ کتاب پچاس برس میں تالیف
ہوئی ہے۔ اور اسکا تھلی نسخہ ایک اونٹ پر باز کیا جاتا تھا
جو حال آغا کی کا ہے یہی کیفیت شکیں زنا کر کی ہے۔ (ملاحظہ)

یہ کتاب اس یا یہ اور اس مرتبہ کی ہو، جسکا اصل موصوف غیب کے
ذہم ڈھائیوں اور عجم کی ڈھائیوں کے "کارنامے" ہوں اسکے
حوالہ سے صاحبین کے حالات و سوانح پر استدلال کرنا اور جن
اور نسبت اہل سنت کی زندگیوں کا عکس اسکے آئینہ میں دیکھنا، جس
حد تک معقولی و فزین انصاف ہے بالکل ٹکا ہوا ہے! ان فرائض
کا رادی کیا صرف اس لیے قائم نہ ہو سمجھ لیا جائیگا کہ اس کی
زبان عربی ہے؟

فرجیوں کا ناچ رنگ!

جنگ کی سرپٹ اہستہ
میں روس کی مملکت عالیہ میں صرف ہوا جنگ اور اس کے متعلق
میں ناچ بھروں کی تعداد حسب ذیل رہی ہے۔۔۔
ناچ بھرے اسپتالوں میں ۱۱۲۵۰۰۰
" عین نماز جنگ پر ۴۵۰۰۰
" بارگاہ اور فرجی ٹیروں میں ۱۲۵۰۰۰

کل میزان ۳۰۰۰۰۰ سے اوپر رہی ہے!
بعض اوقات ایکڑ سے اپنی اداکاری کے کمالات دشمن کی خدمتوں
سے کل سود و سواگر کے فاصلوں پر دکھائے ہیں!
۲۰۰۰ سے اوپر بھرے تو لکھنے شہر ماسکو میں ہوئے۔ ۴۷۰۰ سے
اوپر کا انتظام ماسکو ریڈیو میں نے کیا اور لینن گراڈ ٹریڈ یونین نے
۲۲۰۰ سے زائد کا انتظام شہر کے باہر اساتذہ محامدہ کے زمانہ میں برقی و
بھری فوج والوں کے لیے کیا!

۱۔ عداد سب کے سب اسویٹ یونین نوآزم (ملی) کے چون نمبر
(ص) سے ماخوذ ہیں!۔۔۔ کہاں ہیں وہ و قیادوسی سلطان جو
اب تک کم از کم ایسے خطرہ کے موقع پر تو مذا کو یاد کر لیا کرتے اور
غمازیں پڑھتے، غامض انگٹے، اور اللہ اکبر و نصر من اللہ و فتح قریب
کے نعرے لگاتے ہیں لگ جاتے ہیں!

سارق کا اغرائد

سولانا غازی کے ایک خط سے:۔
حضرت بنیہ فریدوں کی صحبت میں تشریف لے جا رہے تھے۔
ایک چور نے چوری کی تھی۔ خلیفہ نے انکے کاٹا، اسکے بعد چوری کی
خلیفہ نے پکڑ لیا۔ اسکے بعد چور کی، خلیفہ نے سولی پر
چڑھوا دیا۔ تو شیخ عبید کا اس طرف گزرا ہوا۔ جب یہ معلوم ہوا کہ
بار چوری کو سولے سولی دیا گیا ہے، تو دوڑ کر اسکے پاؤں چوم لیے
(امانة الخائف)

سب سے پہلے ایک شریعت کے کٹے ہوئے پیرائے میں جس میں

سعیت کا بار بار ارتحباب کرنے والے کی لاش کے پر علانیہ چمے جا رہا
ہیں! اور پیر چمے: اے پھر بھی سید الطائفہ، قطب الاقطاب
بنے ہوئے ہیں! مریدین کی حیرت پر شیخ یہ نہیں فرماتے، کہ تم اسے
کیا جانو، کیا پہچانو، میں اسکی معنی کراستوں سے بزرگیوں سے
دافت ہوں۔ بلکہ کہتے ہیں تو یہ کہ

"میں نے اسکے استقلال کے پاؤں چمے ہیں، اگر کس درجہ
مستعمل ہے۔ اور استقلال فی نفسہ ایک صفت حمیدہ ہے
گو اس نے بے وقت اسکو مرت کیا۔ ہر ذلیہ میں ایک
بزدل کمال کا ہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ اس میں استقلال ایک
کمال ہے۔"

کہا کہ میں اس کمال کے استقلال برابر شریعت شکنی میں صرف ہوا ہوں!
اور کھلم کھلا داد اسی صفت کمال کی مل رہی ہے! یہ بھی ایک اسٹنڈی
یاد اسلام میں جاوے!۔۔۔ یہ وہی صدی کا حکیم الملت اس
مارے قصہ ذیالکیر بلکہ تائید اور استشاد نقل کرتا ہے! اور ہوا آگے
چل کر خود لکھتا ہے:۔

"غرض ضرورت طلب کی ہے۔ اگر طلب پیدا کر لو گے، تو
کفار کے اقوال میں سے بھی استفادہ ہونے لگے گا، اور
ان الفاظ سے فائدہ حاصل کرنے لگو گے جو اس غرض کے
لیے موصوع نہیں۔" (صل)

۱۔ لفظ اللہ! ایک توداد فسان کے اعمال کی بھی وہی بارہی تھی! اب
ارشاد یہ ہونے لگا، "کفار کے اقوال" ایک قابل استفادہ ہیں!۔
دو ملتی ہے بھڑا اور ملتی ہوگی!

ایک لفظ پر دوبارہ نظر

ایک ذری غریب اپنے خط میں لکھتے
ہیں کہ مذہب کی بہت سے سلسلے میں ستم سادہ کے لیے عذوق میں جو
لفظ "تخو اور" استعمال ہوا ہے یہ تو بن آمیزہ دلشان ہے، اسکی کمانی
ہونا چاہیے۔

جس عبارت کی جانب اس خط میں اشارہ ہے وہ وہی یہ ہے:۔
"میں مشاہیر اب مہتمم صاحب دارالعلوم (یعنی درس گاہ کے پرنسپل)
میرزا محمد اقبال کا رکن ہیں تو سہرا علیگ مختلف حالات و اسباب کے
ماست، انکی شخصیت کو وہ مقبولیت اور مصیبت حاصل نہیں، جو اکثر
بزرگ حسین خاں کو حاصل ہے۔ اور انکے گرد وہ عظمت و تقدس کی
فضا ہے، جو انکے استاد و پیش رو سولانا غازی جیسے شخص خاں بزرگ و عظیم
کو حاصل تھی۔" (مصدق - کتب حدیث)

مکانی بہ سرت تمام کردی باقی، لیکن اقتباس کے دوبارہ دوبارہ
پڑھنے پر بھی وہ لفظ "تخو اور" نہیں! مشاہیر اب! جس حجت سے
بھی قابل اعتراض نہ نظر آئے۔ غرض! وہ خاں حسین! کیا
عبارت قبول کر لیتے! انسان حقیر و ایل ہو جاتا ہے! ڈاکٹر ذاکر حسین
خان کی عزت و ہر دل میں ہے، حالانکہ وہ اور انکے سارے رفقاء اپنے

سورہ بقرہ کوغ (۱۳)

سلسلہ صدق سے واقف

(از عبد الما بعد)

۱۰۷۔ الم تعلم ان اللہ لا کیا تجھے خبر نہیں کہ اللہ ہی کے لیے ہے سلطنت
فان السموات والارض آسمانوں اور زمین کی۔ اور کوئی نہیں ہے
زما لکم من دون اللہ لعلکم اللہ کے سوا تمہارے لیے یا روم و نگار
۱۰۸۔ ام تردون ان سلو تو کیا تم پہانتے ہو کہ اپنے رسول سے سوال
کر ڈالو، جیسے کہ (اُس کے) قبل ہوئی ہے۔
سوال کیے جا چکے ہیں اور جو کوئی ایمان
کے بدلے میں کفر اختیار کر گیا، سو وہ
یقیناً سیدھی راہ سے ہٹا کر دیا گیا۔

۱۰۹۔ اسے مخاطب لا اور اسی کو ہر طرح کا اختیار کامل اور تصرف مطلق حاصل
ہے (مخاطب یہاں عام ہے) اسے (اعلمت ایما الخطاب) (بجہ) اور یہ بھی
کہا گیا ہے کہ رسول کے واسطے امت سے ہے۔ الخطاب للنبی والمراد ہو
وامتہ (یعنی آدمی)

۱۱۰۔ اسے بنی آدم :
آیت ایک درس ہے توحید کامل کا: مالک : ولایت و نفرت
سب اللہ ہی کے لیے مخصوص ہے۔
۱۱۱۔ (اللہ) خدا و اعتراف

مخاطب یہاں غالباً یہود ہیں۔ نزولت فی الیہود (معالم) اور
اقوال بھی نقل ہوئے ہیں، لیکن ترجیح اسی قول کو ہے۔ اختلاف فی الخطاب
یہ علی وجہ اعداد انہم المسلمون والقول الثانی ان الخطاب لاہل کتہ
القول الثانی المراد الیہود ہذا القول صح (کبیر) درج انہم الیہود (بجہ)
رسولکم سے مراد اس صورت میں رسول وقت سے ہوگی۔ مسلمان
بھی اگر مخاطب سمجھے جائیں تو یہ تہدیداً جائز ہوگا۔

۱۱۲۔ یہاں ہمزہ کا مراد ان اور سوالیہ نہیں، منتظر ہے علی کا مراد
ام ایہنا شغلۃ والتقدیر لہ تردون (عکبری) ام ~~تقدیر~~ تقدیر لہ تردون
(مدارک) ام اسے بل (جلالین)

۱۱۳۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام جیسے گستاخانہ سوالات اور یہود
فرایشوں کی بھرمار جنی اسرائیل کرتے رہے۔ ان کے تذکرہ سے پہلے یہودی
اور خود بائبل کے صفحات لبریز ہیں۔ قرآن کا اس جانب اشارہ کرنا
اس کے مراد ہے کہ صاحب قرآن اس سے خوب واقف تھا۔ اور اس
امر کی دلیل ہے کہ قرآن ایک ان پڑھ انسان کا کلام ہو ہی نہیں سکتا۔
۱۱۴۔ (اور یہ رسول سے گستاخانہ و معاذانہ سوالات کرتے ایسا ہی گہری
کی ایک شکل ہے)

تبدل الکفر بالایمان کے معنی یہ ہیں کہ ایمان کے بدلہ اور مقابلہ

۱۰۹۔ وہ کثیر من اہل الکتاب سے اہل کتاب تو دل ہی سے ہاتھ
دور نہ کر سکتے تھے کہ ان کے ایمان کے
کفار، صدق من عند اللہ
من بعد ما تبین ہم یحییٰ،
فان عوادہ و یحییٰ منی بانی
اللہ بامرہ۔ (ان اللہ علی کل
شیء قدير۔
یقیناً اللہ ہر چیز پر قادر ہے

۱۱۰۔ میں راہ کفر کو اختیار کیا۔ اسے اختیار و یا غزوہ نفسہ بالایمان سے
بمقابلتہ بدلہ (ابو مسعود)

۱۱۱۔ سابق میں ذکر ہو چکا ہے۔ اس لیے انہیں کے معنی سیدھا نہ
کا ایک اختیار اس لیے محال نہ ہوگا۔

۱۱۲۔ سنو اسے آسمان اور مکان الگا اسے زمین کو خداوند پر خزا
ہے کہ لڑکوں کو میں نے پالا پالا پر انہوں نے مجھ سے سرکشی
کی۔ میں اپنے مالک کو ہیچا نہ ہے، اور اگر عا اپنے صاحب
کی جرنی کو۔ بنی اسرائیل نہیں جانتے۔ میرے لوگ چھ نہیں
سوچتے، آہ خطا کار گروہ، ایک قوم جو گناہ سے لاری
ہوئی ہے۔ یہود کا روں کی نسل خرابہ ازاد کہ انہوں نے
خداوند کو ترک کیا۔ اسرائیل کے قدوس کو حقیر بنانا۔
اس سے بالکل بھڑکے۔ (تبیانہ - ۱: ۱ - ۳)

۱۱۳۔ (اسے ایمان والو)

۱۱۴۔ شان نزول کے ایک خاص واقعہ کی بنا پر مفسرین نے غویا یہاں اہل
کتاب سے مراد یہود یا احبار یہودی ہے۔ لیکن لفظ قرآنی تو ہر حال عام
ہے۔ اور یہود و نصاریٰ کے دونوں اسکے غیوم میں یکساں شامل ہیں۔

۱۱۵۔ مسیحیوں کی طرف سے جو کھلا ہوا اور زبردست اور علماء یہودیوں کی طرف
سے نسبتہ لہذا، پر دہنگندہ عقائد اسلام کے خلاف، اسلامی آبادیوں کے
درمیان جاری رہتا ہے، وہ سب اسی کے مظاہر ہیں۔ غایت ان
ساری کوششوں اور سرگرمیوں کی ہی ہوتی ہے کہ مسلمان، دین ہو، دین
نصاری کو قبول کریں یا نہ کریں، ہر حال اپنے دین سے ضرور بدگمان و بدگشتہ
ہو کر رہیں۔

۱۱۶۔ یعنی یہ کوششیں اور سرگرمیاں بھی اخلاص و ہوا خواہی سے ناشی نہیں،
بلکہ حسد سے پیدا ہوتی رہتی ہیں

۱۱۷۔ یہود کا حسد خود اپنے ہادی و پیغمبر سے رہا ہے اور خود ہر مذہب میں
انہوں نے خبیثہ گاہ میں ہوئی کے ہمارے خداوند کے معذرت مرد

۱۱۸۔ یزید پر حسد کیا (تہذیب - ۱۶: ۱۶)

۱۱۹۔ اور عہد جدید کی بھی شواہدیں کچھ کم واضح و صریح ہیں :-

۱۲۰۔ "یہودیوں نے حسد میں آکر بازاری آدمیوں میں سے کئی
بدعاشوں کو اپنے ساتھ لیا، اور بھیڑ لگا کر شہر میں فساد
کرنے لگے" (اعمال - ۱۴: ۱۵)

۱۱۰ دابقہ الصلوٰۃ والاکوۃ اور نماز کی پابندی رکھو، اور زکوٰۃ دینا
 دابقہ ہوا انکم من غیر جو کچھ عیلائی تم آگے بھیج دو گئے
 خیرہ عہدہ انشد انشد اپنے واسطے، اُسے امشد کے پاس پہنچا
 یا تقون بعیر۔ یقیناً جو کچھ تم کر رہے ہو، اللہ تمہیں کا
 خوب دیکھنے والا ہے۔

۱۱۱ دقاوا من یغل اجنبہ اور وہ کہتے ہیں کہ حبش میں کوئی ہرگز غل
 الا من کان یزاد او شکار نہ ہو گا، مگر اس وہی جو یہودی یا نصرانی
 ملک اپنا چم، ہوں۔ یہ انکی خالی آرزوئیں ہیں۔

یہ دو نصاریٰ دونوں کے ہاں کے مزید حوالوں کے لیے ملاحظہ ہوں جو انکی
 تفسیر انگریزی میں -

ظہور اسلام کے وقت یہود و نصاریٰ کا کہنا یہ تھا کہ اس نے
 دین کے قبول کرنے کی ضرورت کیا۔ نجات تو ہمارے دینوں کے ساتھ
 وابستہ ہے۔

۱۱۲ (جو کہیں پوری ہوئے دانی نہیں۔ اور منشی نامید میں نہ کوئی دلیل مقول
 ہے نہ کوئی سند مقول۔)

معصن بزرگ زادگی اور منشی و منشی شرافت (پلا ایمان دین محل)
 جب پیمبروں کی اولاد کے کام نہ آسکا، تو ہمارے زمانہ کے بزرگ زادوں
 اور شاخ زادوں کا اپنے شرف منشی پر تعلق کر لینا کس درجہ
 بے دانشی ہے! -
 (منشی منشی سے مشتق ہے۔ انکو درامجوہ کے وزن پر۔)

نشدہ نواز سرکار
 ۱۲۶۷ میں، ایون کی پانچا بطہ سرکاری
 منشی عاقل کی ہونی دو کانیں ہندوستان میں حسب ذیل تھیں:-
 صوبہ بہمن میں ۲,۳۵۰ صوبہ بنگال میں ۲,۵۲۶
 صوبہ متحدہ میں ۳,۲۱۱ صوبہ بہار و اتر پردیش میں ۲,۳۶۶
 پنجاب میں ۱,۲۶۰ کل ہندوستان میں ۱۵,۵۵۱
 سرکاری آمدنی کے کچھ اعداد بھی سن لیجیے:-

ایون سے جس بنگال کا بجے
 ۱۲۶۷ میں - ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ
 ۱۲۶۸ میں - ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ
 ۱۲۶۹ میں - ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ
 ۱۲۷۰ میں - ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ ۱۱۶,۲۶۷,۳۶۷ روپیہ
 اعداد منشی گریٹ گولڈ اسٹیم کی کتب

ملک لہن ۱۲۷۱ کے ۲۲۵ سے متعلق ہیں۔
 گھنڈ کی تو ابی حکومت اپنی ایون نوازی، نشہ بازی کے لیے مشہور
 آج تک چلی آ رہی ہے۔ اُس کے ہاں بھی نشہ بازی کے کاروبار کی یہ دستیں،
 یہ سرسبزیاں، یہ آزادیاں تھیں؟

بزم بہار دان صدق

جناب سکندر علی صاحب دہجد (میدر آباد کن) نے ۴ فریدار
 عنایت زمانے میں - خزانہ اللہ خیر البکراء -

۱۱۳ "یہودی اتنی بیٹری دیکھ کر صدمہ میں پھو گئے" (احمال: ۱۳: ۱۲۵)
 یعنی اہل کتاب کے اس انکار و مخالفت کی بنیاد کوئی اشتباہ یا غلط
 فہمی نہیں، محض مذہب و عناد۔ شکیا ہے۔ و معاذ حق ان پر پوری
 طرح ہو چکا ہے۔

۱۱۴ (سرودت اسے سلمانا)

یہودی منہ بانہ سر کریموں پر مسلمانوں کا اشتغال ایک امر طبعی تھا۔
 انکو یہ امت پر ہی ہے کہ سرودت عفو و درگزر ہی کے کام لیتے رہو۔ اور
 استقامی انگریزی کا رد انہیں ذرا نہ شروع کر مہیو۔
 ۱۱۵ (جہاد قتال کے لیے - والہم اذہ الام بالقتال (روح) الہی ہو
 الاذن فی قتالہم (دیناوی) انہ لہم بالقتال و ہو قول اکثر الصحابہ
 النابین (کبیر)

عکس قتال اس وقت تک نازل نہیں ہوا تھا۔ ریت میں صاف
 اشارہ اس کا موج رہے کہ مقرب ہونے والا ہے۔
 ۱۱۶ (پس ایسے قادر مطلق کے لیے کیا مشکل ہے کہ سرکش و دوزخ آور کافروں
 کے لیے راہ لے لے لے اور انکا ذرہ توڑ دے اور ظلم و غلبہ مسلمانوں
 کو دیکھتے دیکھتے مغرور و مغرور، حاکم و غالب بنا دے)
 ۱۱۷ (اس درمیان میں اسے سلمانا) مطلب یہ ہے کہ زمانہ جہاد کے چکا
 دوسرے ہیں، جب تک وہ نافذ نہ ہوں انکے انتظار میں عام احکام اسلامی
 کی پابندی میں غفلت و تساہل کو راہ نہ دو۔ یہ عبادت برائی و مالی تو
 ہر حال و صورت میں واجب العمل ہیں۔

۱۱۸ (نیک کچھ جہاد و قتال ہی پر موقوف نہیں اعمال صالحہ جو کچھ بھی میر
 آئیں، سب کتاباں قابل قبول ہیں۔ برابر انہیں میں ملے ہو۔
 "اے پالوگے" یعنی اُسکے اجر و ثواب کا پالوگے۔ یہ مراد نہیں،
 کہ عینہ وہ عمل ہو جو دلیکا - خیرہ اسے لڑا بہ (دیناوی) اللہ جل
 و علاہ (خیرہ) (کبیر) "اپنے واسطے" یعنی اپنی نجات و مغفرت کے
 واسطے۔ دو جو علیٰ حضرت صفات اسے لہذا انکم (دجرا)
 ۱۱۹ (تو اسکا احتمال ہی نہیں کہ کوئی نیکی مناسبت جائیگی۔ اجر ہر نیکی
 کا پورا پورا ملے گا۔)

۱۲۰ یہ کہنے والے یہود و نصاریٰ تھے۔ قرآن مجید نے انہیں کی
 ترجمانی کی ہے۔

یہودی کا یہ عقیدہ، شروع سے ملا آ رہا تھا کہ نجات انہیں کی قوم
 اور رہنماؤں کی قوم کے ساتھ مخصوص ہے۔ چنانچہ انہیں میں بھی ایسا
 یہ عقول نقل ہوا ہے کہ "نجات یہودیوں میں ہے" (یونس: ۲۰)

مشونے اور گزائشیں

[بعض مخلص مغفرت سنن میں انراطہ رکھنے والے غصہ سے اپنے زندگی کے جدید مسائل میں شور و طلب کرتے رہتے ہیں۔ ۱۳ امارت ٹوٹا نفع عام کے حصے ہیں۔ جو بات بند لغافوں میں ایسے جاتے ہیں۔ آج سے یہ نیا عنوان قائم کہہ کے اسکے سخت انکی اشاعت دین شاہد دتہ ذوق ہوئی ہوگی۔ ذیل میں ایک نازہ کتب کے اجراء مع جو بات درج ہوتے ہیں۔ اس علامت سوال کی ہے 'ج' جو رہا کی آ

س۔ آج کوئی روزہ یہ! منہ دیتے نہ رہیں علی الصبح میری طبیعت بہت پریشان رہا کرتی ہے۔ جو سرد و خرد آج کوئی روزہ نہ جاتا تھا۔ کچھ اور کتے ہیں کے مطالعہ سے محروم ہوں۔ اس پر بھی سخت سخت ہوتا ہے۔

ج۔ سذوری کی بنا پر تو اجریں ہی کم نہیں ہر آ۔ اور پھر یہ غشت آتے ہیں۔ تو جاسے طو ایک مباحث ہے

س۔ تمہارے پیچ میں غائب ہوتی چلی جا رہی ہے۔ مگر آج دو ایک روزہ تو قبل سوتے کے تمہارے پڑا کر تا ہوں۔

ج۔ ٹھیک ہے۔

س۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ میری بادی شادی کے بعد ابھی ہو جائیگی۔

ج۔ مجھے ان ڈاکٹروں کے شور و عمل پر ناگوار ہے؟

ج۔ کلام ہمارے شریعت میں تو بڑی بڑی برکت کی چیز ہے اور ہمارے

دعائے برکت۔ پھر حبیبتی شور و ہوا میں کالی رہا نہ جیسا کہ

زیادہ ضروری ہو جاتا ہے۔ بس اشدا بکرا لہ۔

س۔ اگر ان پر عمل کرنا ضروری ہو تو نسبت مفرکہ کے لیے کن باتیں

نیال رکھنا ضروری ہے؟

ج۔ صورت۔ سیرت۔ دیناری اسم ذاتی زمین تمام وہ چیزیں جو آمیزہ

مستقل و طاقت میں کام آسکیں۔ حتی الامکان ان چیزوں کی تلاش

خود کر لینا چاہیے۔ لیکن بہت زیادہ گریہ اور رنجش کا فی میں ہونا بڑا کچھ

ہی نہیں ہے۔ یہی تہذیب و تمدن کا کل ہے جس سے زندگی

س۔ اس گزائی کے زمانہ میں شادی کے رسم و رواج کبھی ہرج انجام

دینا چاہیے؟

ج۔ سادگی و کھارچ ہر شے میں ملحوظ رکھنا ہے۔ اس گزائی کے زمانہ میں تو

بالکل لازمی ہے۔

س۔ یہ نام و ایک غریب جوان ہے۔ اپنے بھائی اور امیں کی سرپرستی

میں غامضی کام کر رہا ہے۔ اس لیے مجھے سخت تردد پیدا ہو گیا ہے۔

ج۔ ہونے کام میں پڑے وقت خود و لذت کا ایک حد تک چھوڑنا

ایک امر طبیعت ہے اور دوسرے عاقبت اندیشی اور انجام بینی کی۔

البتہ بہت زیادہ تردد کسی کا رخی میں کرنا ایک خطرہ نفسانی ہے

مگر یہ سوسہ تسبیحی ہے۔

س۔ نام شادی کے اسلامی طور و طریق سے واقفیت حاصل کرنا چاہیے ہے۔ تا کہ کوئی جو وہ کام ہاتھ سے نہ رہے جو جسکی وجہ سے اللہ بیان کے دس مجرم ٹھہر جائوں۔

ج۔ فریقین کی رہنما سندی اور دو گواروں کی موجودگی میں سذوری

عصر اسلامی شادی کے گئی ہی ہے۔ اس کے بعد اعزہ و اصحاب

کی شرکت و ضیافت بھی اپنی حسب حیثیت سنون و باعث برکت

ہے۔ کس اور رسم کی بابت اگر ذرا بحث کرنا ہے تو مشین طور پر اسکی

بابت سوال کیا جائے۔

س۔ مجھ میں اپنا رعب و دوسروں پر ڈالنے کا مادہ ہی نہیں اسی بنا پر

اپنے ماتحتوں پر میرا بالکل رعیتیں۔ مجھے فخر ہے کہ اگر یہ معاملہ

اپنی عورت کے ساتھ ہوتا تو پھر شکل رہا جائیگی۔

ج۔ بیوی کے ساتھ نہایت دشمن معاشرت کے لیے سذوری صرف نہیں

اجزا ہیں۔ (۱) اٹھن: محبت۔ (۲) خستہ عذا یہم: اسکا حق

(۳) اپنی ایسی سیرت و کردار کی بیوی کے دل میں نفرت و نفرت

پیدا ہو جائے۔ اس لیے رعب کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا۔

(بقیہ صفحہ ۳)

سارے اشیاء کے باوجود یہی شاہرہ باب ہیں۔ علیحدہ میں اس جانساز سے

لیکر بشر ارادہ پر یہ نیک ترک شاہرہ باب ہیں۔ پھر ان میں سے کون اس بنا پر

محیر ذلیل ہے؟ خود غددہ ہی کے سابقہ قسم بننے میں رہنے سب شاہرہ باب

ہی رہے۔ اور سیاق میں تو دو شاہرہ باب بزرگوں کے ذکر کے مقصد ہی

اسکا اظہار تھا کہ قبول شاہرہ ہرگز کسی نوین تحقیق کو مستلزم نہیں۔ اصل اور مقدم

تو کردار یا شخصیت ہے۔ کائنات، عزیزی ہو تو اور با معادہ ہو تو۔

آپ بیتی کی فرمائش

"میں پہلے ہی کئی بار عرض کیا اور اب

پھر کہتا ہوں کہ صدق میں اپنی آپ بیتی کا سلسلہ آپ کے شرم فرمائے؟

میری ان چیزوں سے کہ آپ اور ب کام چھوڑ کر پہلے اسی کو مکمل فرمائیے؟

عزیز صوف، اپنی ساری محبت و اخلاص کے باوجود اسے شاید کافی تحریر کی

شدت سمجھے جو سے ہر اشیاء کیلئے جسم کا اقرار ہوا ہے۔ کمال دل و فہم ایک

ایک گناہ کی داستان ہر تاس قلم سے کھس جائیگی؟ کس کان سے شوق جائیگی

کس آنکھ سے پڑھی جائیگی؟۔۔۔ آپ بیتی ہی کیا، جو نامہ اعمال کی طرح اصل

نہ ہو بلکہ ہی نہ سنی اور سوری ہی سہی۔ ایک سنیا ہیں کے ذکر ہو تو آپ کی

قوم کو یہ مسئلہ یاد آگیا، پھر جس خود گزشت میں اس سے کہیں بڑے ہونے

علائیہ بیان ہوئے اس وقت تو شاید ایک پورا روزہ ہی اگر رہا ہو حال

دعا فرمائیے کہ اسکی فرستادہ محبت و دوزن عطا ہو جائیں۔! اتنی کہیں کہیں

ایک آواز ہلکا سا فکروں ذرا ہے۔ میں غلطی رہتا ہے۔ اور آئندہ بھی اشتیاق

رکھتا رہے گا۔

نشی محمد احشام علی مرحوم

راؤ ذاب صدر یا جنگ بباد ہونا اکھاڑ ڈال کر محمد حبیب الرحمن خاں صاحب دینی
آج۔ باؤں برس پہلے کانپور میں فوت ہوئے۔ صاحب مرحوم کے درجہ
میں استاد ہندی سالہ سال بڑے استاد سے جوتی تھی۔ خاکسار بھی حاضر
ہو گیا تھا وہیں شہداء میں میری ملاقات نشی صاحب مرحوم سے ہوئی۔
چند دنوں پرانے نہیں کہ لوگ تھے اس لیے واقعی برائے دوست بنے۔
نہ جدید۔ پرانے دوست۔ ربط قائم ہونے لڑتے اور مہیا پر پہنچے
کے لیے ایک دماغ لگا۔ مگر اس طرح میں میں نہ صرف قائم رہا بلکہ بستا
رہا۔ بالآخر خلوص و محبت کے اُن مراتب پر پہنچا جو اس عہد میں کیا ہی
یاد آ رہا ہے۔

اس طویل زمانہ میں بہت کچھ نشی صاحب کو دیکھا۔ میں کمزور جانا
اور اکثر جاتا۔ امکان تھا کہ کسی دور میں جگہ ٹھہروں۔ نشی صاحب
میں گہرا تشریف لاتے تو لانا میرے بیان کو فرماتے۔ جتنا دیکھا نشی
صاحب کے اوصاف کا نقش دل پر ٹھہرا ہوا لگا۔

قصہ کا گوری اپنی بہن اور ساتھیوں اور وہ کے دوسرے قصبات
سے متاثر رہا ہے۔ بیان تاکہ کہ عالمگیر کا یہ مقولہ زبان زد ہے مہمان کا گوری
جو قصہ جہاں تاکہ میرا غلو سے اودھ کے نام مشورہ اور ہم بالشان
قصبات میں سب سے ذلیل و گھٹو سے قریب ہے۔ شاہی زمانہ میں
علا کا گوری لانا مراتب پر سر بلند و مستعد رہے۔ اخیر شاہی قافلہ
انگلستان مولوی سید الدین خاں صاحب مرحوم کی قیادت میں گیا جو کا گوری
کے نامہ و فرزند تھے۔

اوجہ اس کمال قریب کے کمال یہ ہے کہ گھٹو کے خاص اثر سے
ہر طرح دور بلکہ بغور رہا۔ تفصیل یہ ہے سو فیصدی۔ کا گوری اس علم تھا
دوریش تھی۔ دانشمندی و سامانہ بھی تھی۔ دنیاوی مراتب کی بازی
مٹی۔ اور اہل سے آخر تک رہی۔

نشی صاحب کے والد نشی اقبال علی صاحب مرحوم اپنے عہد
میں گھٹو کے ممتاز اور عالی مرتبہ و کلام میں تھے جنگی قانون دانی
اور مہاراجہ بھی کا سگہ بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے پاکیزگی اخلاق، باطنی
و پیداوی زمانہ شناسی میں بااقتدار و بلند پایہ تھے۔ حضرت مولانا
فضل رحمن قدس سرہ سے عقیدت و محبت تھی۔ سرسید کی تحریک
کے خلاف اذعان میں تھے۔ در شاہ اودھ میں اس میں اپنی تھی۔ کانفرنس
کا اعلان گھٹو انہیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا۔

میرے محب قدیم نشی احشام علی صاحب اسی آہنی حصار
تعبہ کا گوری کے چشم۔ چراغ اور نامور اور منجم آئین باب کے فرزند
دیکھی صفات میں دونوں کا جلوہ تھا، نیز گھٹو کی شایستگی کا۔
لباس میں، کھانے میں، نشست و برخاست میں معاشرت
میں، گفتگو میں پورا جلوہ شایستگی کا نمایاں بلکہ نمایاں تھا۔

سیاس میں یہی اذکار جاری رہے اور گوری کا تھا جو علامہ گھٹو کا
تھا۔ جاڑوں میں شال اور جامہ دار کے جلوے اور چہرہ نظر آتے
گرمیوں میں جامدانی وغیرہ لگا۔ کونہ کی نجاشی۔ ہی نہیں شال۔
جواہرات، عطر، غیرہ کی شناخت اسکی مادر و اعلیٰ کی واقفیت اور
پرکھ میں اعلیٰ ذراغ تھا۔ اب بھی خرمپے اور آم کا شوق گھٹو کے
اُچھے گھروں سے بعض نادروں نے شال وغیرہ کے بارے آتے۔
جب ایسا موقع آتا میں ضرور یاد آتا۔ فرمایا ہر سال شال کا کوئی بنکوی
نادر و نونہ میرے واسطے خریدایا جاتا۔ دوست کرایا جاتا۔ اگر کنارہ کا
دغیرہ کی ضرورت ہوتی تو خریدا جاتا۔ سے ٹھیکہ کر اسکا کیا جاتا۔ غرض پرانا
ٹھکانہ نیا اور۔ غرض بکری سے سامنے آتا۔ متباد ایسی نادر بارگاہیں
میرے پاس ہیں۔

نشی صاحب کا دسترخوان قدیم سماں نوازی، خوبی مذاق،
بند و مسلکی اور لذت کا نو ذہن تھا۔ برسوں دیکھا صفت اُٹھا۔
ایک سیار بند تھا جس سے بچے کبھی نہ گرا۔ ہر کھانا دال سے لیکر
پرایا اور سرخ مرچ تک اپنے میاں پر ہوتا۔ جبکہ کھانا نوازہ کر سکتے تھے
کہ اس کھانے کی خوبی کا عیاں کیا ہے۔ دسترخوان ہمیشہ وسیع پایا
عزیز، احباب، طلباء، صاف و زوردار سبھی ہوتے۔ سب کی نشست
مراستہ کیساں بلا فرق ہوتی۔ کھانے میں نشی صاحب کی شگفتگی
لطف پروری جہاں نوازی فراتی۔

آم کھانے کی صحبت ایک یادگار زمانہ صحبت تھی۔ احباب
بے تکلف کا مجمع، نادر و جدید آموں کی کثرت اور یہ کثرت کہ بٹوں میں
بھیگتے۔ اُس مجمع کے مندر نشیں صاحب کا رد و گفت و زنیب سے
آم کی میٹھیں سب کو پر بخانی جاتیں مسلسل تراش تراش کر۔ ایک
دفعہ کی صحبت و شوق کی تاثیر سے یہ وقت بار بار دیکھی کہ مجمع کا مجمع نا بگلو
پیر و میر ہو کر وہیں لوٹ جاتا۔ جانا تو پڑی بات ہے بات کرنے کی
تائید نہ ہوتی۔ اگر کچھ کہتا تو ہاتھ کے اشارہ کرتے کہ بولنے کی مہربانی
اس میں توفیق اور پُر خور احباب بھی ہوتے غایت نفاست یہ تھی کہ
ہرم آدمی صرف شہتہ ہوتی۔ دن میں کھیلوں کے خیال سے آم کا
نام بھی زبان پر نہ آتا۔

میں نے دو مرتبہ کا ذکر کیا تھا۔ مطلب یہ کہ آم کے اقسام پر
نیرنگے ہوتے تھے کہ پہلے کون سا تراشا جائے، اُس کے بعد کون سا ملنی
ہذا القیاس سب سے آخر میں رشتہ جہاں کا نمبر آتا، جو مجموعہ
صفات تھا

مادرات بن نشی صاحب تھکتے، فصیح، لطیف سے بالکل پاک
صاف تھے۔ اس کے ساتھ نہایت شائستگی اور بچہ دہن۔ میں نے
باہن برس کی مسلسل رفاقت میں کہیں کوئی فرق عادت میں نہیں پایا۔
بے تکلف، مخلصانہ صاف گوئی، کلام میں بھی۔ اس میں بچہ بلکہ
سخت تھے۔ جو کسی رعب، طمع، یا خاطر دار سے مرعوب و
اثر پذیر نہ ہو جوتی۔

بیم چنانا پانی اور عادی گھنگا رہے۔ انھیں کوہلوں کو کہتے ہیں
میں عمر کاڑھے ہوئے۔ نعتیہ شہر گھنگا، اور سالہ فلاں، صفحہ فلاں کے
حوالے! بلکہ صحیح کہ گھنگا کہ ناسن شاعر دس کا، ناسن کا ملام کا، ملام
خود ایک جرم، پھر اس کی طرف تو خیب و دوست، ملام و جرم، یہ فلاں
دور یہ دور اسے، یہ ناکاب اور یہ افسانے، اس قابل ہیں کہ جلائے
جائیں، بلکہ اور ان بجائے جائیں، یہ بانیگہ، خیب، ملام یا جائے
انکی داخ، لوگوں کو بلایا جیسے، انھیں پڑھ کر ہر کوئی کہتا یا جائے
نعتیہ صحیح، نعتیہ دوست، لیکن ایک گھنگا زبان سے یہ
آواز بھی آ رہی ہے

ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں !

مذاکی خدا کی ہر ذرہ نرفہ سے وسیع تر ہر منفی کے دارالافتاء سے وسیع تر ہے ۔ جبکہ قانون سکھایا کہ کبھی دارو سے شفا پنا دیتا ہے اسی کے قانون سے یہ بھی کیا ہے کہ "زہر عشق" کو "تریاق عشق" میں تبدیل کر دے اور عبادت کی جگہ صرف سجدہ و خافقہ ہی نہیں بلکہ زمین کا گوشہ گوشہ ہے

مقامات آء بقا اور بھی ہیں !

نقش ثانی !

"قرآن مجید سے انسان کا نسخہ استزاد"

"انبیاء کی شان میں گستاخی"

"شریعت سے تلامع"

ان سب لہجہ خیز برنامہ کار ملک اور ان مصنفین کا ہم شریک جو عشق مجازی اس لیے کرتے ہیں کہ انہیں اصنام انسانی میں شاہ حقیقی کا جلوہ نظر آتا ہے ۔ گلاہ ہنستے ہیں ، رنگ دیا مانتے ہیں ۔ اور کہیں موقع ہوتا ہے تو انا الحق میں کہہ اٹھتے ہیں ۔

آپ سمجھتے کون ہے ؟ — کوئی اور نہیں اصدق و مدبر صدق ! یہ سب نقش ثانی ہے ۔ نقش اول یہ تھا کہ مدبر صدق اور ذہن حسن بن متباح کا اور نو نہ ہے ، اس پوئین روسی کا !

ذوق قلم اسے کہتے ہیں ۔ لیکن چشم بد دور ، ابھی تو نقش ثالث کے لیے بہت کچھ گنجائش باقی ہے ۔ مثلاً اس قسم کے عنوانات :-

"صدق نے کلمہ کی منوخی کا اعلان کر دیا"

"مدبر صدق نے قیلہ سبلہ کعبہ کے صلحاء (دین) لکھے گرجے

کو قرار دیدیا"

"دربار بادشاہ نے سیلہ کذاب کو سولہ حق تسلیم کر لیا"

"آریوں کے اس خفیہ ایجنٹ نے لات دعائے کی ہوشیاری

نہوئے دیدیا"

بجوڑ کی عدالت و صداقت زندہ باد ! بیٹور کی امانت و دیانت زندہ باد !

— سننے ہیں کہ شدت ضعیف و عناد میں ایک منزل ایسی بھی آجاتی ہے !

جب انسان کو نہ حسن طراوت باقی رہ جاتی ہے نہ یہ اساس روح بانیہ کو

انتہائی غم و غصہ کا مضمون کہیں محض مسخرہ پن تو نہیں بنا جاتا ہے !

ایک خان بہادر کا خط

ایک قدیم کرم فرما جو اپنے کالج کے

زمانے میں فلسفہ کے اچھے طالب علم تھے ، اب محکمہ تعلیمات میں ایک اچھے

مدرسہ پڑھیں ۔ پچھلے جون میں انہیں خان بہادری کا خطاب ملا ۔

سماجی پہلے ہی حاصل تھی ۔ اس پر ان کا حسب ذیل جواب ملا ۔

"اصل عزت تو مفسر مطلق کی دی ہوئی ہوتی ہے ۔ لیکن آدمی

علاقہ کی دنیا میں اسی جون میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو

قائماً باعث مسرت ہو ۔ میں شاہی سالگرہ کے موقع پر

مجھے خان صاحب سے خان بہادر بنا دیا گیا ۔ عازم اپنے

کہ اخلاقیات کی دنیا میں نفس زمار کے مقابل میں : انہی

"بہادر" ثابت ہوں ۔ کہ اس میدان میں آج کل کے

میدان جنگ سے بھی زیادہ بہادر بن دیکھنے کی گنجائش

ہے ۔ اظہارِ حق کے دفاع میں تھے شجاعت کا تقو

ہمیشہ میں نے جہانی شجاعت کے پہلے ، روحانی شجاعت

ہی کا کیا ہے ؟ جو شاید اظہارِ حق کا تقو ہمیشہ کے

مطابق ہے ۔

خط خانگی تھا ۔ اخبار میں صرف یہ ظاہر کرنے کو درج کیا جا رہا ہے کہ

ہر خان بہادر اور ہر خطاب یافتہ ایک طرح کا نہیں ہوتا ۔ اور یہ کہ

ایک ہیٹ پوش 'فلسفی مزاج' خان بہادر بھی مسلمان کا قلب اپنے

پہنیں رکھ سکتا ہے ۔

آپ بیٹی کے لیے اصرار

ایک مذہبی اہل قلم لکھتے ہیں :-

"آپ بیٹی کے سلسلہ میں جناب نے ایک جو کچھ تحریر فرمایا اس سے

اسیروں کا سارا قلم بند ہو گیا ۔ قائلہ گزرتا ہی رہتا ہے اور کہتے

بھونکتے ہی رہ جاتے ہیں ۔ معاذین کے ہفتوں لکھی آپ پر وہی کیوں

کریں ۔ بس لکھنے والے ہی کے قلم میں سکھ ہونا چاہیے اور وہ

خدا کے فضل سے موجود ہی ہے ۔ اگر کچھ کان نہیں سنتا چاہتے تو نہ

سنیں ۔ کچھ زبانیں گل انسانی گفتار کا جو ہر دھڑکنے کے لیے تھیں رہی

ہیں ، تو مچلا کریں ۔ اصولاً میں بھی اسکا قائل ہوں کہ خود نوشت سوجھری

ایک آئینہ جونا چاہیے کہ میں میں صاحب کتاب کی زندگی سیرت ،

کردار اور عہد کے انقلابات و تغیرات بالکل نمایاں اور واضح ہوں ۔

مفسر تو ایسی ہی سوانح نگاریاں ہو سکتی ہیں ۔ آخر گاندھی جی نے "لائف جی"

میں اپنے لیے کیا کچھ نہیں لکھ ڈالا ہے ؟ لیکن کیا اس سے انکی عظمت کچھ

کم ہو گئی ؟ جو انہیں مانتے تھے اور پہلے سے زیادہ ہی ماننے لگے ،

لکھ محافل میں انکی اخلاقی جرأت کی داد دی ۔ یا خیر ، آپ کیلئے

حقے عزت کریں (اگرچہ یہ سیری ذاتی رلے نہیں) ۔ آپ بیٹی صرف

انہیں واقعات کا مجموعہ تو نہیں ہوگی ، اس میں سب ہی کچھ ہوگا

اور وہ سب کچھ کسی نہ کسی پہلو سے ہر اعتبار سے پڑھنے والوں

کے لیے سبق آموز ہی ہوگا ۔ آپ سے ایک بار پھر درخواست کرتا ہوں

کہ اپنی رائے پر نظر ثانی فرمائیے ، اپنے اس فیصلہ کو قطعی نہ کیجئے ، اور

یہ مفید کار آمد سلسلہ علیہاد علیہ شرماء فرمائیے ۔

مطالبہ ایک حد تک سبب سے ۔ لیکن ہر حال فرمت کی ضرورت

تو اس کے لیے بھی ہے ۔ اور ، ابھی تو کلام مجید کی مکمل تفسیر اور تفسیر کے

علاوہ اور بھی کئی کام قرآن مجید ہی کے سلسلہ کے پیش نظر ہیں ۔ بعض

دوسری اور نسبتہ چھوٹی ، لیکن ہر حال وقت طلب ، فرمایا

ان پر ستراد ۔

خوش ہوا کہ انکی حدیق کو یاد خزانہ سے محروم نہ رکھا گیا۔ غالباً
ایک نکتہ اپنا ہی پرچہ سمجھ کر مالکین مرسلہ کے پہلے ہی پیرا گراں
انفراء کی گردِ احسن شدت سے ہوتی ہے اور انفراء و بہتان
بہتان و "انفراء" ہر پھر کر بار بار جس طرح آئے ہیں اُس سے
بہ گمانی ایسی ہو رہی ہے کہ جیسے بخیر اور مراد آباد کا درسیانی کا صلہ

گھٹ چلا ہے تیزی سے گھٹ چلا ہے! — کیا ہوا اگر ملک
چن دیکھ کر کبھی لیل کے دل میں بھی تنہا پیدا ہو جائے کہ کاش میاں
بھی فلاں معلوم نہ کر دیتا پسند نہ کر کے ساتھ ہوتا! حضور اہل کا
نہیں، صرف ملک چن کا ہے!

ارشاد ہوا ہے: غصے، تندی، دباؤ، زور، لہجے کے دم خم کے ساتھ،
کہ چاہے بیچا کی یا غش یا غلی بیوانی کی حمایت مملکت کی ہے؟ —
یقیناً کبھی نہیں، ٹھیک اسی طرح کہ پیسے کوئی مومن ساری عمر تو حیدر کی
شہادت دیتا ہے اور آخر میں کہے کہ میں نے لات و عزتی کی مدائی سے
انکار کیا ہے؟ جو پیٹر اور آپا کوئی بندگی سے منہ کب موڑا ہے؟ یا
عمر بھر، سالہ عمر ہی کا کلمہ بڑھتا رہے اور آخر میں پوچھے کہ میں نے نماز
اور روزہ اور زکوٰۃ اور حج کی فریضت کا اقرار کیا اور کس کے سامنے
کیا تھا؟ — گزارش یہ ہے کہ ملک تبدیل کے اور مہینے ہی کیا ہیں؟
بھرا اسلامی نام کی تار کے ساتھ ساری زندگی کو نرنگی نقطہ نظر سے دیکھ دیکھنے
کے؟ اور تبدیل اگر تغیر کے مراد نہیں تو پھر اسکا معنوم ہی کیا پانی رہتا
ہے؟ تبدیل کا قدم تو جہاں میں پہنچا، جہاں وہ دھڑکی ہو یا سر ہایا تھا
یا ہندوستان، جلوس پہنچا، ایک طرف اسکو اور کالج اور ہائی اسکول
اور ریڈیو، اور لائبریری اور بینک کے اور دوسری طرف، دشمن جنابی د
"آزادی" لڑائی کے، کنسرٹ اور آپرے کے، کارنیوال دینما کے، تعمیر کے
پر دوں اور جوت کی پے پو گئے، فلمی بے حیائی اور فلمی بیسوالی کے، ایہ
سب کچھ اگر نہیں، تو تبدیل و تبدیل ہی نہیں، مین اسلام ہی نہ ہو جائے اور
پیام، پیام کیوں اتنی رہے، تبدیل ہی کا، دسرا نام نہ پڑ جائے! —
تو حضور والا! اب سوال صفحہ اور سطر، لفظ و حرفت کا نہیں رہتا، بلکہ صرف
مسکب پیام و دعوت پیام کا رہ جاتا ہے۔ پیام نے اپنی ۱۵ سالہ زندگی
کے ہزار ہا صفحات میں تبلیغ جتنی بار بھی اپنے مسکب تبدیل کی کی، یقیناً
فرمائیے کہ اتنی ہی بار دعوت دی، لاطینی رسم خط کی، الفبا، خلافت کی،
بینک سازی اور سود خواری کی، کارنیوال، گھوڑ دوڑ اور تمارا بازی کی،
عورت کی بے حیائی اور بے نقاب کی، اور سب سے اول یا سب سے آخر
اپنے تمام ترین میں کسی نہ کسی نہر، فلمی حیائی اور دنیاوی بیسوالی کی!

صدق نے عرض کیا تھا کہ آخر کس دوسرے لیڈر کی ہوشیاں اٹھیں پر
آکر اچھی فکر کریں؟ غیروں سے اظہارِ مشن لاکھوں کہ وہوں کے سلسلے انگلی
بولتی جانتی تعویروں نے کیا ہے؟ ناخرووں کو اسی بھوسے بھج میں ہنا شوہر
کھڑکھٹا کر کیا ہے؟ اور پھر بھی اُنکے قبلہ و کعبہ ایسے غل و غش، قوم کی
لڑکیوں کی تعلیم کی باگ اپنے اُنکے میں بے ہے ہیں؟ — آپ نے
سال کے اہم ترین اپنی آخری جزد کو بالکل حدت کر کے ارشاد فرما دیا
ہے کہ

"میرے ساتھ بھی کے نام محل یا دلی کے میڈنس میں کسی ڈالیں
ٹائٹ میں تشریف لے چلے اور پھر گئے مائیے"
گویا رنجو کا سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے میں نے کوئی سفر دلی با بھیجا
کیا تھا! یا بتا کر جاننے پہچاننے کے لیے میں نے کبھی ٹول یا کلب کے

پرائیویٹ کر، کاشیشہ اور از سے جا کر جاتا تھا۔ میں کو کسے
ہیں سخن کی اصطلاح میں قیاس سے الخارق اور عام مواد میں
از اسماں جواب از دسیاں
بہ چمن زمین کی، تو کس آسمان کی!

مسلمان آج اپنے گھروں، چھپ چھپا کر پہنے والے مذہب سے کتنے
کیا ان سب کی حیثیت اور اس مشہور امام جامع مسجد کی حیثیت، بچکے لڑکے
سنتی شراب خانوں کے الگ ہوں، اور اپنی شراب نوشی، شہب نوشی
روزوں کا اشتہار و حوم و حمام سے دس دس ہوں، سجدہ کی عادت میں
ایک ہے؟ کیا جامع مسجد کے ایسے امام صاحب سے یہ فرمایش کچھ میں
بیجا ہوگی، کہ حضرت، آپ لڑکوں کو نہیں روک سکتے تو منصب امامت
سے ملکہ ہر جائے! اگر اتنا ہی طبیعت پر بار ہوا ہے، تو لڑکوں
سے اپنی بے تعلقی کا اعلان تو شایع ہی کر دیکھے؟ یا گناہ جاب سُن لیا
جائیکا! اور قول کر لیا جائیکا، کہ آپ میرے پیچھے کیوں پڑے ہیں، فلاں
شہر اور فلاں قصبہ کے رئیس کے فلاں فلاں لڑکے میں تو اپنے اپنے غفلت
خانوں میں یہ فضل کر لیا کرتے ہیں؟ — کیا کوئی قہم اجاتا اور چوری
چھپے کر گزرتا، اور اس مجرا نہ زندگی کو اپنا مستقل مسیہ جاتا، اور ان
جرائم پر ڈھائی کے ساتھ فخر کرتا تبدیل دس کے منہ پر تزیارت میں ہم
اور ہم دیکھ رہے ہیں؟

بچہ "سادہ لوح" کو کیا خبر کہ کسی کے ناگہی یا نیم خانگی شبستان غیث
کے اندر رات کے اندھیرے میں اور بجلی کی روشنی کے اندھیرے میں، کیا کیا
ہوتا ہے؟ میری ورنہ نئی یقیناً بہت سی ناراضی راہوں اور ہوتی
کو میرے لیے، رفتنی بنا سکتا ہے۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ آپ کی پیشکش ہے
وہیں تبلیغ و دلکش۔ لیکن یقین فرمائیے کہ کسی چھپی ہوئی فاسد فاجرو کے تحسین
کے لیے سفر کرنا خواہ وہ دہلی کا ہو یا بمبئی کا، میرے مذہب میں جائز نہیں۔
دہلی اور بمبئی، دریا باد سے بہت قریب ہی، لیکن اس غرض و مقصد کے
ساتھ سفر کرنے کے لحاظ سے تو دور ہی نہیں، بہت بہت دور ہیں! —
دریا باد کی "پردہ پوشی اور رواداری کے احساس" کا غلط اور پھر شاید
اسی سطر میں ایک "بے پناہ اعصاب کی شدت" پر احتجاج اگر کوئی دہلی
رعایت، کوئی نئی صنعت بلقان ہے، جب تو خبر اور نہ معنوم تو ہم عامی
نیاز مندوں کی گرفت سے باہر ہوا۔

مقطع کا بند، اور شکایت کا پتہ یہ ہے کہ صدق نے ان غلطکاروں
اور اُنکے "بے گناہ باب" کا نام خواہ مخواہ اُچھاں کر "ہندوؤں لاکھوں تک"
پوچھا دیا "در باب تک تو" شاید توڑے شی کے لوگوں کو معلوم تھا! —
دعویٰ میں اگر بداندہ ہے تو صرف اسی قدر کہ بتا کر خبر کر دیا گیا ہے،
اور خبر کو بتا کے مقام پر دیکھ دیا گیا ہے، علت و سبب کو نتیجہ قرار دیا
ہے، اور جو نتیجہ معلوم تھا، اُسے ذریعہ سبب کا دیدیا ہے، یا اچھی حضرت!
یہ صدق غریب کے ظہر بن تو سنا کس دن تھی، کہ بھول کر سعادت نیل سے
اور جسے کوئی نہیں جانتا، اُسے سب کو پہچان دے! صدق نے ذرا ہی
اُسوقت، جب تشریف لے رہے تھے، لاکھوں تک پر چل تھی، جب تاج محل اور

یا ہم قبول و صدقوا

انکار کا کرنا یہ تھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں کو وہ قبول کرتے ہیں اور انکی تصدیق کرتے ہیں۔

علامہ ابوبکر نے اس کے بعد لکھا ہے کہ زیادہ سے زیادہ اس قسم کے لوگوں کو اگر کچھ کہا جاسکتا ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ

انہم لم یوقنوا اللہ و انہم لم یوقنوا فی ما یرایہ فاختاروا فیہ فکان حکمہ حکم من قرین الکفر ذوق فی الابد نہ

اب لوگوں کو کچھ کیسے اس یو اقبستہ امام احمد سرخسی کے حوالہ سے شریفی نے اہل السنۃ و الجماعۃ کے امام الفقہاء و الکلام یعنی امام حسن اشعری کے متعلق یہ واقعہ نقل کیا ہے

لما حضرت الوفاء ابوسعید الاشعری فی دار ہی بنہادہ ان یجمع امی یہ ثم قال اشہد علی بنی لا افرعہ من اہل القبۃ ینیب لانی یشہد کلمہ یشہد ان الی یسود و احدہ الاسلام یمیم یشہد

مذکورہ بالا وصیت میں "ینیب" کے لفظ کی عمریت کہاں تک پہنچتی ہے قول فعل نما ہر دامن کے کن کن غلطیوں کو وہ مادی ہے اس پر مؤثر کرنے کے بعد سلف کی وسعت نظری اور خلف کی تنگ نگاہی پر حیرت ہوتی ہے۔

اور میں تو سرے سے اس تفسیر کے لفظ ہی کو عجیب خیال کرتا ہوں ہم جو کچھ جانتے ہیں وہ تو صریح یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نبوت کا دعویٰ پیش کیا بھرا جس دعوے کو سن کر جس نے مان لیا وہ ملان اور جس نے نہ مانا کافر۔ مان کر انکار کر دیا سو مرتبہ ٹھہرایا جاتا تھا۔ الہیہ ماننے والوں میں سے جو سب سے دل کے صریح زبان سے انھنے نے انکار نام منافق تھا۔ پس دعوے نبوت کے پیش ہونے کے بعد منافقوں کی بھی چار قسمیں پیدا ہو گئیں۔ ایک سیدھی سا دلی بات ہم غریب عام مسلمانوں کی سمجھ میں نہ آتی ہے وہ یہی ہے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کی ہوئی چیزوں میں سے بعض چیزیں ایسی ہیں کہ انکار صراحتہ نہیں تو امترا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار یہ جاتا ہے۔ قرآن مجید ہی میں قبول قبلہ کا ذکر فرماتے ہوئے من تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ

کہ چننے والے (تقریباً سترہ آدمی) نے میرا سر مبارک کو سب سے پہلے سرب کے ایک سب (یعنی سلیمانی) کو جو قبلہ بنا لے گا حکم دیا جائیگا تو اسکی غرض یہ تھی لغت میں فتح الرسل من یتلب علی عقبیہ تاکر ان لوگوں میں سے جو اپنی اچھوتی واپس پلٹے میں معلوم ہو کہ رسول کی وجہی کہیں کرتے ہیں۔

گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کیے ہوئے دینی آئین کے لئے ایک خاص چیز یعنی قبلہ کو اس بات کی علامت قرار دیا گیا کہ کون پیغمبر کے ساتھ رہتا ہے اور کون اپنی اچھوتی واپس پلٹتا ہے یعنی امتداد اختیار کرتا ہے جس سے معلوم ہوا کہ ماننے والے کے بعد مرتد ہونے کی صورت ہی نہیں ہے کہ نبوت کے جس دعوے کو ماننے والے نے مانا تھا، کھلے بندے اسکی صداقت کا انکار کر دے۔ بلکہ حق میں چیزوں کا انکار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار بن جاتا ہے۔ وہ بھی آدمی کو مرتد بنا دیتا ہے۔ وہ گئی یہ بات کہ وہ چیزیں کیا ہیں میرے نزدیک قرآن میں البینات سے دین کے حقائق کی تفسیر کی گئی ہے یہ وہی ہیں یعنی انسانی احساس و وجد کے سامنے جن چیزوں کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش کیے ہوئے ہیں کا جوا ہونا چاہی ہو علاوہ اسلام جسکی تفسیر دین کے الفاظ سے کرتے ہیں۔ سارہ میں ابن ہمام نے لکھا ہے

لما علم بانشرارہا من دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کما یشہد ان الی یسود و احدہ الاسلام یمیم یشہد

میری کتاب "ترویج فقہ" نامی جو تقریباً شایع ہونے والی ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ دین کے البینات کو "بیانات کی شکل میں" پہلا دینا یہ پیغمبر کا فرض تھا۔ اسی لیے دین کے جن اجزاء نے بیانات کی شکل نہیں اختیار کی ہے تو یہ کوئی عجز یا دیگر اتفاقی سبب و سبب کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ خود پیغمبر نے عمدتاً و قصداً انکی تبلیغ ہی ایسے رنگ میں فرمائی کہ البینات ہونے کی کیفیت ہی ان میں پیدا ہو گئی۔ مثلاً یہی بات کہ مسلمانوں کا قبلہ کعبہ ہے۔ یہ آنحضرت کے دین کا ایسا مسئلہ ہے جسے بغیر کسی دلیل و حجت و بحث و تحقیق کے ہر مانی جانتا ہے۔ اسی لیے قرآن نے قیام کے مسئلہ کو انقلاب علی عقبیہ یا اوتاد کی علامت ٹھہرایا۔ اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اہل قبلہ کی اصطلاح اہل ایمان و اسلام کے متعلق جو مسلمانوں میں مروج ہوئی شاید اسکا نشا قرآن کا ہی بیان اور اشارہ ہے۔ اور وہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب بعض لوگوں نے اسلام کی ایسی چیزوں کا انکار کیا جو انکی بیانات میں تھا تو نبوت محمدیہ کے گور و مروت و شرف

و جال مہدی قیامت

ذہبی کا مکتب پنجاب کے ایک اگزیٹو تعلیم یافتہ ہمدرد دارالکرامیہ سلسلہ
مکتبہ وسوقت علامہ ایران میں ہیں، ایک دوست کے توسط سے کچھ روز
پہلے رسول ہوا تھا :-

کل اتفاق سے افضل کا ایک پرچہ ہاتھ لگ گیا۔ اُس میں ایک
مکتوب تھا۔ رجال پر تھا۔ پہلے بھی کئی بار اسکے متعلق پڑھا ہے مگر غور کی
بیغور گزر گیا۔ لیکن کل کچھ اسکے متعلق سوچتا رہا۔ سند احمد علیہ السلام کی
میں ایک حدیث کا حوالہ تھا۔ رجال انگریزوں کو ثابت کیا۔ تھا۔
انگریز کی شکل رشاہت، رنگ روپ، اسکی تہذیب اور بود و باش
اسکا ذہنی ارتقاء وغیرہم کو دلائل کے طور پر پیش کرتے ہوئے یہ ثابت
کوشش کی ہوئی تھی کہ جس رجال کا ذکر مذکور بالا حدیث میں ہے
وہ انگریز ہی ہے۔ اسی لیے قیامت کا سب سے بڑا آثار یہ نمودار
ہو چکا ہے۔ یہ جو جہاد جو جہاد کے متعلق ہیں اشارہ تھا کہ مغرب
وہ بھی دکھائی دینگے

اس حدیث کے کچھ اور حصے امام مہرہی کے متعلق بھی تھے، گویا کہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ :، یہی ظاہر ہو چکا ہے۔

خیر! یہ تو سب کچھ ہوا۔ میرا یہ خط لکھنے سے مقصد صرف اتنا ہے کہ اس مومنوخ پر کچھ روشنی ڈالواؤں۔ دراصل محمد مصطفیٰؐ سے تو اشی و اقیست نہیں کہ خود کسی نتیجے پر پہنچ سکوں۔ جو بتوڑا کچھ پڑھا ہے اسکو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے یہ تمام باتیں بہت عجیب سی معلوم ہوتی ہیں۔ قادیانیوں کے اگرچہ اختلافوں سے میں ناواقف نہیں ہوں تاہم جب وہ ایسی باتیں کرتے ہیں تو کبھی کبھی سوچنا پڑتا ہے۔ ترجمان القرآن میں مولانا ابوالکلام آفانہ مین چار جگہ قیامت کے ذکر میں علیحدہ لکھے ہیں۔ ایک جگہ تو یہاں تک لکھا ہے کہ یہ جو قصے کہانیاں قیامت کے آثاروں کے متعلق نگیں ہیں بالکل جھوٹ ہیں۔ دراصل قیامت کے متعلق قرآن تو کہتا ہے کہ یہاں کیا عذاب عذاب عذاب۔ لفظ اچانک کا ترجمہ مولانا نے "قاموس" کے مطابق درست کیا ہے۔ اچھا تو اگر یہ عذاب اچانک ہی نمودار ہوتا ہے تو اچانک فعل کے لیے جس طرح مولانا نے لکھا ہے پہلے متنبہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور اگر متنبہ کرنا تھا تو عذاب کو اچانک کہنے سے کیا مراد؟

اگر یہ سب کچھ ہے تو پھر تا دایمان اور دیگر فرستے کہوں اس قسم کی حدیثوں کے حوالے دے دے کر تائیدیں کرتے ہیں۔ آخر بڑے ملک تو حدیث یہ نہیں گذر سکتے۔ عوام بھی سند احمد کا دیا ہے۔ اگر یہ بڑی حدیث تمام میں نے نہیں لیکن نام نورس کا ایک سند کے طور پر لانا جاتا ہے۔ اور پھر امام احمدی والا قصہ کیا ہے اور کہاں ہے۔ اس کے متعلق بھی مجھے یاد ہے۔ مولانا ابوالکلام آزادؒ، جس کسی جاگہ ذکر کرتے ہیں۔ لیکن اس دلیل

رو نہیں کرتے، یعنی اس سے انکار نہیں کرتے۔ گویا اس حدیث میں کچھ حقیقت ضرور ہے۔ صرف یہ کہ ختم کر دیتے ہیں کہ اگر کوئی آنے والا ہو تو بچشم۔ ہمیں اپنے اعتقاد اور اعمال کا نگہبان رہنا چاہیے۔ اُنکے آنے کے بارے ایمان میں کچھ فرق نہیں آئیگا اور نہ ہی نجات پر کچھ اثر پڑیگا۔ لیکن دو امر یہ ہیں کہ منادی کر رہے ہیں کہ اگر ایمان نہ لایا جائے تو نجات حاصل نہیں ہو سکتی۔ عجیب منہ ہے۔ کل سے عجیب شش و پنج میں ہوں کہ اگر "نعت" توقیف ہو تو قرآنی ناممکن ہے بہتر ہے کہ اس سے آگاہ ہو جائیں۔ یہ ہے دراصل میری مشکل۔ جسکی وجہ سے خدا رسالہ کر رہا ہوں۔"

تحریر سجنہ ایک مذہبی غامض بلوی محمد اویس نگرانی سلمہ (رفیق دار المستغنی، غامضہ) کے پاس بھیج دی گئی تھی۔ موصوف نے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا، اُسے ذیل میں ملاحظہ فرمایا جائے :-

رجال کے متعلق صحیح بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ اور سند احمد کی صورت پانچویں جلد نہیں بلکہ پہلی سے لیکر چھٹی جلد تک ہر جلد میں اسکا تذکرہ موجود ہے۔ استفسار میں پانچویں جلد کا حوالہ ہے۔ اس جلد میں تقریباً ۱۶۷۱ احادیث ہیں۔ بحال ازراہ اسکی ہیئت وغیرہ کا ذکر ہے۔ سنہ کی ان احادیث میں زیادہ تردیدیں ہیں جو جو دوسری کتب احادیث میں بیان فرمائی گئی ہیں۔

اصل یہ ہے کہ رجال، یا جوج، یا جوج اور ہمدی وغیرہ سے
 قادیانی نبوت کو بہت گہرا تعلق ہے۔ اسی لیے یہ حضرات ان احادیث
 ملکہ آیات قرآنی میں بھی تحریف اور تاویل باطل کا پورا زور صرف کر ڈالتے ہیں
 مرزا غلام احمد قادیانی اپنے کومیسج موعود کہتے ہیں اور احادیث میں
 نزول مسیح کا وقت قیامت کے قریب بتلایا گیا ہے۔ رجال یا جوج و
 یا جوج اور ہمدی بھی اسی زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اسی لیے
 اب جبکہ مرزا صاحب مسیح موعود ہونے کے مدعی ہیں تو رجال یا جوج
 یا جوج اور ہمدی کا ظور بھی ضروری ہوا۔ ان مشکلات کا انھوں نے
 یہ عمل نکال لیا کہ ہمدی کے متعلق فرمایا کہ مسیح اور ہمدی دو ذوں ایک
 ہی ہیں۔ یعنی میں ہی ہمدی ہوں اور میں ہی مسیح ہوں۔ چنانچہ حدیث
 سے مراد معلوم ہوتا ہے کہ دو ذوں الگ الگ عبد الکریم تھیں ہیں۔
 امام ہمدی کے جو فضائل وارد ہیں، ان سے قطع نظر قابل لحاظ امر یہ ہے
 کہ ہمدی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہونگے (الامداد)
 اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہر ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی
 اولاد میں سے نہیں ہے بلکہ بنی اسرائیل کے ایک خیمہ ہیں۔ ابن ماجہ
 کی ایک حدیث میں لا محمدی الا عیسیٰ وارد ہے اسکو یہ حضرات سچے
 استدلال میں پیش کرتے ہوں۔ چنانچہ اولاً یہ حدیث ضعیف ہے
 حج الکرامہ (کتاب) دوسرے نسخہ احادیث کے پیش نظر علماء نے اسکی
 مختلف توجہیں کی ہیں۔ مثلاً کمال تشابہ کی بنا پر وہ ذوں الکریم ہونگے۔ وغیرہ۔

امدی سے یوں چٹنی ملی کہ جال اور ناخوش و آخوش کا عمل اس

ان لوگوں نے یہ گلا کہ ان دوزوں کو بھی ایک قرار دیا اور کہا کہ دجال اور یاجوج ماجوج الگ الگ نہیں ہیں بلکہ ایک ہیں۔ نیز یہ کہ یورپین اسکی صداقت ہیں۔ اس سلسلہ میں آیات قرآنی کو تحریریت کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ یہ حضرات کہتے ہیں کہ قرآن پاک کی سورہ کہف میں اصحاب الکھف و الرقیم سے مراد انگریز ہیں اور کہتے ہیں کہ انگریزوں کی دوزخیتوں کی طرف اشارہ ہے۔ کہتے ہیں اس قوم کی ابتدائی زندگی بے جبکہ یہ وحشت اور بربریت میں مبتلا تھے۔ اور رقیم سے مراد انکی موجودہ تمدنی زندگی ہے۔ اور یہی لوگ یاجوج ماجوج ہیں۔ یہ استنباط جو کسی دلیل اور قرینہ کے بغیر کیا گیا ہے اسکی تردید کی ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ ہر صاحب فہم پر اس استنباط کی محبت خود بخود نمایاں نہیں۔ اصحاب الکھف و الرقیم کا واقعہ ایک عوامی واقعہ کا واقعہ ہے۔ آثار قدیمہ کے آثار ثنائی اس واقعہ صحت کی تائید میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔

سندھ بن صلی اور دوسری کتب امارت میں دجال کے متعلق جو کچھ بیان فرمایا گیا ہے اسکا تئیں ایک شخصیت اور فرد واحد ہے (فتح الباری ج ۳ ص ۱۱۱) اور یہ عزرائیل علیہ السلام اور عیسیٰ علیہ السلام کے ذریعہ ان علامات کو اگر قوم پرستوں کو مانا جاتا ہے۔ اور اس طرح مرزا خاندانی کی فحوت کو کبیل تک پہنچانے میں۔

فقہ دجال کے متعلق کتب امارت میں جو کچھ ذکر ہے اسکا غلط فہمی ہے کہ ایک شخص قوم یودی سے ہوگا اسکا لقب یسوع ہوگا۔ دابنی آنکہ کو ہوگی۔ شام اور عراق کے درمیان ظاہر ہو کر نبوت کا دعویٰ کریگا۔ ستر ہزار یودی اس کے تابع ہونگے یہ دعویٰ کا دعویٰ کر بیٹھے گا۔ اس کے ساتھ ایک آگ ہوگی جسکو یہ دوزخ کیگا۔ دینیہ نورہ جائے کا قصد کریگا گرداں جائے کیگا۔ اس کے بعد وہ دشمن جائیگا دلوں امام ہدی سے جنگ ہوگی۔ اس کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہوگا۔

یسوع دجال کا بڑا قوم از جماعت ہونے کے ایک شخص واحد ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ حضرت مسیح علیہ السلام نے زبان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے فقہ دجال کے متعلق سنا تھا وہ اسکو شخص واحد ہی سمجھتے تھے۔ چنانچہ ابن عباس کے متعلق معلوم ہے کہ بعض صحابہ کا شبہ ہوا تھا کہ شاید یہی وہ دجال ہے جس کے متعلق خبر دی گئی ہے!

باقی رہا یہ شبہ کہ تیاست اجماع آجائیکہ۔ اس لیے تیاست کے یہ علامات اور آثار کیسے؟ تو یہ بہت صاف ہے یعنی نفس و قوت وقوع تیاست تو اجماع ہوگا۔ اللہ اسکے آثار و علامات مثلاً ہیں۔ جن میں سے اکثر کا غور ہو چکا ہے اور اکثر ابھی باقی ہیں۔ ان موضوع پر ذرا بعد میں حسن خاں مرحوم کی دو کتابیں حج الکرامہ فی آثار النبیہ اور الاذاعہ لما کان دیکون بن دمی الساعۃ بہت خوب

یہ۔ قرب تیاست کے بشارت اگر مسیح امارت میں وارد ہوں۔ صدق۔ امارت ہو جال یسوع موعود و مہدی کے متعلق عجیب عجیب خیال آرائیاں اور ہوشیاریاں ایک عرصہ سے ہوتی ہیں مولوی محمد ادریس صاحب کا مضمون تحقیقی حقیقت کا ہے اور حاکم اہل سنت کی ترجمانی میں ایک مرتبہ استناد رکھتا ہے۔

مستحق تیشیں اعتبار سے دجال ہر زمانہ میں خدا معلوم کئے پیدا ہو چکے ہیں، پیدا ہوتے رہے ہیں۔ جس کسی میں صفات دجالی کا غور کسی دیکھے میں پایا جائیگا اسے مجازاً دجال کہا جاسکتا ہے۔ اس لیے کہ میں اور وہ وہ متین شخصیت قرار دینے میں جسکی بابت حدیث میں پیشگوئیاں آئی ہیں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ من و جمال آت میں ہیں بھی پایا جائے، اسے پرست دقت، پرست مانا کر سکتے ہیں، ہر طائفہ طیب پر یسوع دقت یسوع الماک کا اطلاق کر سکتے ہیں ان میں سے کسی کو بھی پرست بن یسوع اور پیر علی بن مریم سمجھ لیا خود اپنی عقل و فہم پر ظلم کر رہا ہے۔

تیا ادب
نئے ادب کا ایک اسرائیلی شاعر "ملا حلفہ فرمایا ہے۔۔۔ تیری لہرائی ہوئی زلفوں کے نغموں کی بہار

بہار کی ہودم
یا کسی کو اسے کے ہو
اور وہ کہ اکہ جس کے پر پر واز ہے
ساز و طرز
اور تو انور

مر میں ساز میں جس طرح ہوں تاباں سننے
اس طرح حسن ترا
لگا ہے اور دنا ہے
میری حالت یہ تو دنا ہے آتا ہی نہیں
اور پھر دنا ہے کیوں؟

کچھ تو محبکہ بھی تھا
کیا میری شاعری جو ساغر دل کی ہے تیرا
اختر صبح کا نور
اور شباؤں کا چوڑ

کیا اسی پہ ہی تھے آئینے روزنامہ مردم
سج اگر ہے یہ تیرا
اور لگا تا کیوں ہے
کیا ترے گیت میں ہیں روح ہے مجھوں کی نماں
مجھ کو بھی در سننے دے
تیری لہرائی ہوئی زلفوں کے نغموں کی بہار

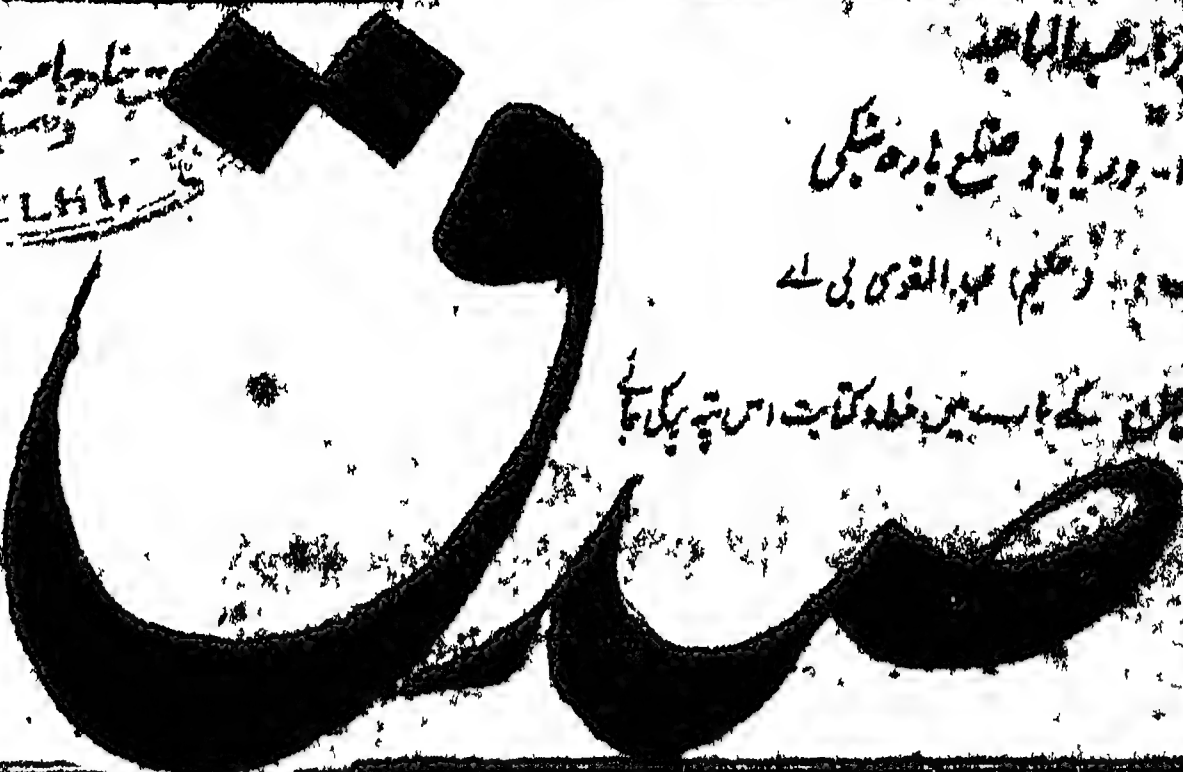
محبوب حسن پورنگ
محبوب حسن پورنگ
محبوب حسن پورنگ

ایک مرتبہ عبداللہ

نے دیکھا کہ ایک آدمی بارہ شکی

کتاب (رحیم) عبدالمقوی بی نے

مستحقین کے بارے میں غلط کتابت اس پر پکا جا



تہذیب جامعہ اسلامیہ اور اسلامی مور
ELHI

محمد عبدالرؤف عباسی ہستم صدق

مرشد تارپس گورنگ - کلکتہ

چند سالہ پہلے
شکری سے
قیمت فی نسخہ اور

نمبر ۱۲ - دوشنبہ - ۱۵ - رجب المرجب ۱۳۶۷ - جولائی ۱۹۴۶ء - جلد ۹

محکم دلائل

مذہب سے بہت دور رہا ہے۔ اس کی تعلیمات میں بہت سے متغیرات ہیں۔

بہت سے بارہا اس وقت اپنے ایک ہر
کے ہاتھ کرتے۔ منید گت۔
لیک لیک۔ مرید گت اس
پہ حال مت۔ گفت قوت
وہ نہ سگہ از قریح تباہی ہم
وآورد از قدرت حق تعالی شہید
و سگہ را ادیان ندیم و ہم
جواب بیک وادام (تذکرۃ الاولیاء)
جلد ۲ ص ۱۵۱

ظاہر ہے کہ کل ظاہر ہے کہ ٹھوٹی کی نظر سے گھومے ہوئے ایک لیل بڑا دیکھ لیا۔
دوسرے دن گھر پہلے پریشان، ہاتھ پیرا کر کے گز سے چلے جا رہے تھے۔
سوئی ڈک گیا۔ اور گندگی کے ڈھیر سے لیل اٹھا لیا۔ اسے کچھ کی نجات
سے بھٹ کیا تھی، اسے سرکھڑا تو صرف اسی کام کی چیز سے تھا۔
اب ہاتھ کوئی صاحب زرخہ کی پوری قوت سے چلا چلا کر گئے تھیں، کہ دیکھو
تو منید نے ایسے گز سے اور کس ہانڈ کو منظر ملت الہیچ بنا دیا، اور
سارے آگے منظر کو منظر دے کر دیا، جو حاجی بہت اشد کی زبانت کے
موت پر کرتے ہیں، تو آپ ان صاحب کے ہم، خود ادب داری و مہبت
مذہب سے متعلق کیا ملے قائم کریں گے؟

ایک، و مورا دا لہ اس سے یہی شہد چھ کر نہیں بزرگ ملا خط ہیں۔
نقل ست کہ در بندہ از دوسرے را
آونیتہ بود نہ۔ جنید بہت دیا ہے
آوہ سہ دار۔ از دوسرے کہ نہ گفت
ہزار حسرت ہونے لگا کہ کار خود
مردہ ہو رہا ہے۔ منظر دیکھ لیا
یہ لکھائی رہا ہے، اسے کہ سرد رہا
تھکا کا دگر وہ است لہ منید و ہوا
سلو عد پورپ

بالکل ظاہر ہے کہ منید نے شریعت میں کوئی رشتہ ڈال رہے تھے،
نہ چوری کا اعزاز کر رہے تھے۔ وہ دار صرف ایک دمعت کمال یعنی
محض استقلال کی دے رہے تھے۔ اب اگر اس پر کوئی صاحب اپنے
گلے کی رگیں پھلا پھلا کر اور منہ میں جھاگ بھر بھر کر پھینچے لگیں، کہ دیکھو
منید نے شریعت کے باغی کی یہ کریم کی چوری کے عادی شریعت شکن مجرم
کی پاپوسی کا جین چلا دیا، تو آپ ان صاحب کی فہم سلیم کے سے متعلق کیا
فتوے دیں گے؟

شریعت کے مسئلے بڑے اور چھوٹے، سب اپنی اپنی جگہ پر حق اور
عین حق ہیں۔ لیکن انہیں بھی سمجھنے کے لیے اور ان سے استفادہ کے
لیے ضرورت ہے تو ٹھوٹی ہی شرافت نفس کی۔ ہمارا پر حکومت کچھ نہیں
کی اور اولیٰ پر تسلط نفس و عناد کا نہ ہو۔ انہم انا الحق حقا وارزنا انجا

شیخ وقت کی طاقت
ایک صاحب علم و صاحب فہم لکھتے ہیں
حضرت مولانا تھانوی کے متعلق یہ معلوم کر کے فکر بہا ہو گئی کہ

ان حضرات کو بڑی شکایت اسکی ہے کہ اُنکے امیر جماعت مولوی محمد علی صاحب لاہوری کے انگریزی کا ترجمہ القرآن کا ذکر میر صدق نے اپنے انگریزی ترجمہ کے ”بیابان میں کیوں نہ کیا۔ اور یہ ذکر نہ کرنا عداوت ہے اعلانِ حرکت کے

سورہ بقرہ ۱۳ و ۱۴

(ہر سلسلہ صدق مندرجہ ذیل)

بقیہ (۱۱۱) قل انواہوا فہم ان کہنم آپ کہ دیجے اپنی سداۃ - اگر تم ساداتین -

۱۱۱۔ اہل من اعلم وجہ شدہ ہو اہل انہ جو کوئی اپنا رخ چھکائے اللہ کے محسن قلہ اجر و عذرہ کے اور وہ غلط ہیں جو انہ کے دل خوف ملیم و لاہم یحزنون۔

۱۱۳۔ وقالت الیہود لبیت اور ہو دیکھتے ہیں کہ لڑائی کی بنیاد پر نہیں انصاری علی شیء و قالوا انصاری علی کلمۃ اللہ انصاری لبیت الیہود علی شیء و ہم یقولون الکتاب کذ لک قال الذین لا یمیلون

۱۱۴۔ اپنے اس دعوے میں کہ سب سے زیادہ نبوت یا نبرائیت کے ساتھ

۱۱۵۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۶۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے۔ یعنی تمہارا دعوے غلط محض ہے۔

۱۱۷۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۸۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۹۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۰۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۱۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۲۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۳۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۴۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

منزل قولہ فاشہد بحکم بہنہ یوم القیۃ فیما کانوا فیہ یجتاہون

۱۱۱۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۲۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۳۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۴۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۵۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۶۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۷۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۸۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۹۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۰۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۱۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۲۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۳۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۴۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۵۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۶۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۲۷۔ یعنی نبوت کو صحیح قانون یہ ہے جو بے بیان ہو رہا ہے۔

۱۱۲ من اظلم من سنج مسابہ اور عالم اس سے بڑھ کر اور کون ہو گا
 اشد ان ذکر فیہ اسمہ و اشد کی مسجد اس کو اس سے مدد دے
 و سنی قی فرایا، اور ایک کہ ان میں اسکا نام لیا جائے اور اسکی
 ہاکن لم ایدر علما و ہادی میں کوشش کی جائے۔ یہ لوگ اس
 خاتین۔ ہم فی الدنیا و فی الاخرۃ مذاب (ہیں بڑی) رسوائی ہے اور بڑی ہلاکت ہے
 حلیہ اور آخرت میں (بھی) بڑا عذاب ہے۔

بعض نے مراد بیت المقدس سے لی ہے کہ ان آئیں (مطابق) دینی
 کے مہم میں مدد میں شریکین نے جو دہلی کو میدان کو یاد و ذکر و تلمیذ سے مدد
 دیا تھا۔

بہر حال حکم عام ہے۔ فوری سبب نڈول جو کچھ بھی ہو۔
 مسجد کے لفظی معنی جاسے مسجد رکھے ہیں۔ مراد اس سے مسلمانوں
 کے عبادت خانہ سے ہوتی ہے۔ اسکے معنی داتا گشتی (دلاویزی
 صفائی و سادگی کی شہادت غیر مسلموں کی زبان سے بھی سنوئل ہے۔
 ملاحظہ ہو ماحیہ تفسیر انگریزی۔
 اظلم معنی ظالم تر۔ زیادہ خبیث۔ زیادہ مجرم۔

عاقبتین نے لکھا ہے کہ جب اینٹ اور چٹنے کی بنی ہوئی عمارت
 میں ذکر حق و رک دینے والوں کے لیے یہ دمیہ اور عیب کا رہنے والا اس
 قوم یا آپس شخص کے جرم کی اہمیت یا عظمت کا کیا ٹھکانہ ہے جو
 قلوب انسانی کو، کہ وہ مسنوی مسجد کا جو حق ہیں، ڈاگر ٹی سے روکے،
 اسلامی تعلیم کی روک تھام میں سی کرے، اور اشاعت مذہب میں روکے
 ایچے لے!

نقہ و نے تصریح کی ہے کہ ذکر و سنج داخلہ مسابہ اگر مرد و شہابی
 و سلوک شرعی سے ہو تو بالکل درست ہے کہ ایسے موقع پر یہ امور
 مسجد کی دیرانی دیر باد میں نہیں، عین اصلاح و ترقی میں داخل
 ہیں۔ نقہ و نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں طرح اشد کے ذکر سے مسجد آباد ہوتی
 ہے، ممنوعات و ہرمات کے احکام سے برباد بھی جائیگی۔ اور وہ نام
 اور جو تفصیل جماعت نمازیں کسی مسجد کی دیرانی کا باعث ہوں،
 اس آیت کے تحت میں داخل ہو جاتے ہیں۔

نقہ کے سائل ذیل میں آیت کے تحت میں لکھے گئے ہیں
 (۱) مسجد میں اذن عام ہونا شرط ہے
 (۲) مسجد کا وہ وہ کسی ملک و زمین پر نہ ہونا چاہیے۔
 (۳) مسلمانوں کے رعب و دہ پر ہے یعنی داخلہ کی اجازت غیر مسلم کو
 صرف ایسے حال میں ہو سکتی ہے کہ وہ مسلمانوں کا حکوم ہو، اور داخلہ
 اسکا سرکش نہ ہیں، عاجز نہ ہو۔
 یہ ذکر کہاں کا ہو ہے؟ لفظ قرآن میں مسابہ صیغہ جمع کا ہے
 لیکن ایک قول ہے کہ مراد یہاں مسابہ سے مسجد حرام باجماع ہے۔

المراد بالمسجد مسجد الحرام و السلام۔ میں اس سے مراد اس مسجد کا
 کہ لفظ جمع سے مراد واحد کی طرح ہوگی، جو اس سے دیا گیا ہے، کہ مسجد و زما
 میں، چوتھے۔ مثلاً اگر کوئی محسن ایک ہی مردینک کو اور مسجد چھوٹے
 تو یہ کنہ درست ہوگا کہ نیکوں کو سامنے دلا جائے عالم ہے۔ کما حقہ
 لمن عذی صالحاً و اعداؤ من اظلم من اہی و اسالین (کشتات)
 ایک قول یہ بھی ہے کہ آیت سارے کافروں کے حق میں ہے
 کہ عبادت سے روکے دے اسے اس سے ہی کافر ہیں۔ اور مسابہ سے
 مراد کل روکے زمین ہے۔ چنانچہ کافروں کو دارالاسلام میں داخلہ
 کوئی حق نہیں، بجز اسکے کہ مسلمانوں ہی کے شرائط پر ہو۔ اور یہ قول
 امام مانوہی کی جانب منسوب ہے (رحمہ)

مراد اگر مسجد حرام کی جگہ تو خاندانی و شہری حیثیت سے منع نظر
 بات و انتہائی رہش میں بالکل صحیح نظر آتی۔ چنانچہ آج تک مسجد حرام
 مسجد مسلمانوں ہی کے قبضہ میں چلی آ رہی ہے۔

لکھ عذاب آخرت کا تجربہ، ذرا عزت ہی میں ہو گا۔ باقی دنیا میں کتب خانہ
 ذات کا شہرہ تو چند روز میں سب کو ہو گیا، ہو، مشرکین، منافقین
 سامنے اعدائے اسلام جزیرہ عرب میں اور اسکی سرحدوں پر دیکھتے
 دیکھتے نیست و نابود ہو کر رہے، اور قرآن مجید کی پیروی کی عکاسی
 پوری ہو کر رہی۔

(تقریباً صفحہ ۲)
 فقدان کے ————— نتائج نکالنے میں ہر شخص آزاد ہے لیکن جہاں تک
 کا تعلق ہے، وہ حسب ذیل ہیں:۔

- ۱۔ بیابان میں ترجموں کی کوئی مکمل فہرست ہرگز نہیں دی گئی ہے۔ حافظ علامہ
 مرزا ابوالفضل، ڈاکٹر عبدالحکیم کسی کا بھی ذکر نہ کیا ہے جس میں
 ۲۔ ذکر صرف ان تراجم کا کیا گیا ہے۔ جن سے یہ مترجم کسی اور میں مستفید
 ہوا ہے۔ یہ استفادہ ان لوگوں سے صرف زبان کی مدد تک محدود ہے۔
 مولوی محمد علی صاحب کے ترجمہ کی زبان سے اگر استفادہ کیا گیا ہو، بہت
 اسکا ذکر بھی موجود ہو۔
- ۳۔ اس ترجمہ سے زندگی کے جس دور میں استفادہ ہوا تھا، اسباب بھی
 اس میں جو غریباں ہیں، حسب موقع انکے بیان میں اب بھی ان شاء اللہ
 کوئی تبدیلی نہ ہو گا۔ لیکن موقع و محل اب بھی تو۔

ایک مختصر مذہبی اور دینی لکھتے ہیں۔
 اصلاح مذہب ————— آپ کے زیر صدارت جلسہ مذہبی میں...
 کی گفتگو کا حال لکھتوں... صاحب سے معلوم ہوا تھا۔ مذہب کے موجودہ
 ہنگامہ کے اصل اسباب جو کچھ ہیں، اور کی اور کیا ہی سبکی طرف سے ہیں،
 لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ موجودہ تحریک جن لوگوں کے ہاتھ میں ہے ان میں
 زیادہ تر لوگ اسی رنگ اور اسی خیال کے ہیں۔ ان حضرات کے نزدیک
 اسلامی زندگی کا وہ نمونہ نہیں جو ہمارے ملت صاحبین کا تھا۔ زبان
 سے یہ صاحبان کہتے ہیں کہ ہم مہتری اگر سخت سے نادر ہونا چاہتے ہیں، مالا کر خود

بعض نے مراد بیت المقدس سے لی ہے کہ ان آئیں (مطابق) دینی کے مہم میں مدد میں شریکین نے جو دہلی کو میدان کو یاد و ذکر و تلمیذ سے مدد دیا تھا۔ بہر حال حکم عام ہے۔ فوری سبب نڈول جو کچھ بھی ہو۔ مسجد کے لفظی معنی جاسے مسجد رکھے ہیں۔ مراد اس سے مسلمانوں کے عبادت خانہ سے ہوتی ہے۔ اسکے معنی داتا گشتی (دلاویزی صفائی و سادگی کی شہادت غیر مسلموں کی زبان سے بھی سنوئل ہے۔ ملاحظہ ہو ماحیہ تفسیر انگریزی۔ اظلم معنی ظالم تر۔ زیادہ خبیث۔ زیادہ مجرم۔ عاقبتین نے لکھا ہے کہ جب اینٹ اور چٹنے کی بنی ہوئی عمارت میں ذکر حق و رک دینے والوں کے لیے یہ دمیہ اور عیب کا رہنے والا اس قوم یا آپس شخص کے جرم کی اہمیت یا عظمت کا کیا ٹھکانہ ہے جو قلوب انسانی کو، کہ وہ مسنوی مسجد کا جو حق ہیں، ڈاگر ٹی سے روکے، اسلامی تعلیم کی روک تھام میں سی کرے، اور اشاعت مذہب میں روکے ایچے لے! نقہ و نے تصریح کی ہے کہ ذکر و سنج داخلہ مسابہ اگر مرد و شہابی و سلوک شرعی سے ہو تو بالکل درست ہے کہ ایسے موقع پر یہ امور مسجد کی دیرانی دیر باد میں نہیں، عین اصلاح و ترقی میں داخل ہیں۔ نقہ و نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں طرح اشد کے ذکر سے مسجد آباد ہوتی ہے، ممنوعات و ہرمات کے احکام سے برباد بھی جائیگی۔ اور وہ نام اور جو تفصیل جماعت نمازیں کسی مسجد کی دیرانی کا باعث ہوں، اس آیت کے تحت میں داخل ہو جاتے ہیں۔ نقہ کے سائل ذیل میں آیت کے تحت میں لکھے گئے ہیں (۱) مسجد میں اذن عام ہونا شرط ہے (۲) مسجد کا وہ وہ کسی ملک و زمین پر نہ ہونا چاہیے۔ (۳) مسلمانوں کے رعب و دہ پر ہے یعنی داخلہ کی اجازت غیر مسلم کو صرف ایسے حال میں ہو سکتی ہے کہ وہ مسلمانوں کا حکوم ہو، اور داخلہ اسکا سرکش نہ ہیں، عاجز نہ ہو۔ یہ ذکر کہاں کا ہو ہے؟ لفظ قرآن میں مسابہ صیغہ جمع کا ہے لیکن ایک قول ہے کہ مراد یہاں مسابہ سے مسجد حرام باجماع ہے۔

تکثیر و تفریق پر ایک نظر

(F)

۱۰۰ کتابِ حلالہ سید مناظر حسن صاحبِ گیلانی شہیدِ حقؑ و شہداءِ اول
استاد کی ایک جگہ یہ بھی ہے جو ابتداً حضرت غرر مبنی اللہ تعالیٰ عنہ
کی سمجھ میں نہیں تھا، مگر لیکن حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے سمجھانے سے وہ سمجھ گئے۔

بہر حال "اہل قبلہ" سے جہاں تک میں خیال کرتا ہوں خصوصاً طبر
 بک "قبلہ" مقصود نہیں ہے، بلکہ قبلہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے پیش فرمودہ دین میں جن جن چیزوں کو "قبلہ" ہی کی حیثیت الفاظ
 دیگر "ابینات" ہونے کی حیثیت اور مقام حاصل ہے وہ وہی ہیں
 قبیر میں شریک نہیں۔ مشہور حدیث نسائی کی

میں متعلق حلال تھا مستقبل
 جو چڑھے نماز ہماری، اور رخ کپڑے (نماز)
 قلمنا واکل ذبیحتنا،
 میں ہمارے قبلہ کی طرف اور کھائے
 ہمارے ذبیحہ کو تو گواہی دے کہ اس کے ایمان کی۔
 فاشد واکل بالایمان۔
 اس میں بھی اسلام کے چند "تبتاتی" اور مثلاً مسلمات خمسہ اسلامیہ،
 قبلہ، اور ذبح کے متعلق اسلام میں جو طریقہ مقرر ہے یعنی مرارا اور بیتہ
 اسلام میں حرام ہے اور ذبیحہ حلال ہے، یہ تینوں مسائل اسلام کے
 بنیات سے ہیں، اس لیے سچا ہے ایک قبلہ کے ذہ اور علامتوں
 کا ذکر کھانا فی حدیث میں کر دیا گیا، ورنہ مقصود وہی ہے جو ابن ہمام
 نے غلامہ ذبیحہ سے سامروہ میں نقل کیا ہے

ہو بہت الا یہ ان الظاہر: التی
لیست ک فی معرفتہا الخ میں
والعوام کا صلوات و تحريم
انکسر و شکوہا۔

ایسی تمام کفلی کفلی باتیں جنکا علم خواص
عوام سب ہی کو ہو، مثلاً نماز اور شراب
کی حرمت یا ازنی قبیل اسلام کے جو دوسرے
مسائل ہیں۔

پس مطلب یہی ہوا کہ "البدعات" کا اسلاماگرچہ ظاہر الفاظ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا انکار نہیں ہوتا، لیکن جیسا کہ میں نے غرض من کیا واقع میں اسلاما انکار نبوت محمدیہ کی مسدآت ہی کا انکار ہوتا ہے۔ اسی لیے اس قسم کی چیزوں کے شکاروں یا ان میں شک کرنے والوں پر ارشاد کا حکم لگایا جاتا ہے۔ مگر ارشاد کا فتویٰ کچھ اس زمانہ کے کفر کا دو دستا فتویٰ کیونہ تھا، جس کے آج ہندوستان میں کارفرم تھے، جو کہیں اسی قسم کے کارخانے جیسے ملّاں مگر میں کہے گا اور فیروز آباد میں کاپنچ اور شیٹے کی چیزیں اعلیٰ میں ہندوستان کے بعض خاص شہروں میں کلرڈ ٹھکانے والی تھیں قائم ہیں، بلکہ اب چاہتے ہیں کہ ارشاد کا شمار بتاوت اور فساد افتہ اور بد امنی کے سلسلہ کے ان جرائم میں ہے جس کے اندلاد کے لیے صرف تعزیری سزا ہی نہیں بلکہ وہ سخت سزا مقرر کی گئی ہے۔ مگر نام عد ہے۔ گویا ذرا سرتہ کے جرائم میں مجھے متعلق رکھتے ہیں۔

آخر ایک شخص کا بلا جبر و اکراہ اپنے آپ کو مسلمان بن کرنا اور اسلام
جیسے دین میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا مان لینے کے سوا
سچا پوچھیں تو بالذات کسی سے کوئی مطالبہ اور کچھ نہیں کیا گیا ہے جو سچا
تھا سچائی کے تمام معیاروں پر جس سے زیادہ تصدیق کوئی نہیں اُترا
اُسی کو سچا مان لینا بھی گویا ایسی بات ہے کہ سفید کو سفید ہی اور روشن
کو روشن ہی تسلیم کر لینا ہو۔ اس سے زیادہ آسان مطالبہ انسانی فطرت
کے لیے اور کیا ہو سکتا ہے؟ پھر آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سچا مان
لینے کے بعد جو آپ کے معاملے میں ہونے کا انتظار کیا اور وہ مسلمانوں
کی جماعت کا اعتماد حاصل کر کے پلٹ کر پھرے، اُنکے لیے اُنکے
دین کے لیے، اُنکی دنیا کے لیے فتنہ بن جائے، اُس عہد شکن اعدا،
باغی پر ارتداد کی حد اسلام اگر قائم کرتا ہے تو عداوتوں اور عہد شکنوں
کو اپنی بناوٹ و غدر کا خمیازہ کب نہیں بھگتنا پڑا ہے۔

لیکن اسلامی قوانین کی نزاکتوں کا اندازہ کیجئے کہ ان کی طرف ارتداد والی ہمدشکنی و غدر و بغاوت کے مرتکب پر اگر وہ حد جاری کرتا ہے تو اسی کے ساتھ حدود کے معاملہ میں الحدود و تذروا البشائمہ اور مزامیں جو حدود کے مرتکب ہیں دی جاتی ہیں عربیہ شیعہ ہے اٹھ جاتی ہیں۔

کا اعلان کر کے حتی الامکان اسکی کوشش بھی کی گئی ہے کہ جرم سے پہلے تو مجرم کو مدد کے قائم کرنے کی دھمکی دی جائے۔ لیکن عداوت خواستہ اگر جرم واقع ہو جائے تو چاہتا ہے کہ اس سخت سزا سے لوگوں کو بچالیا جائے۔ یہی زنا و کلا جرم ہے۔ رجیم (سنگاری) اور جلد زنی کی سخت سزائوں کے قانون کے بعد یہ شرائط کہ ہر جرم کے ثبوت میں عورت دو گواہ کافی ہیں لیکن جرم زنا و کلا کے لیے چار گواہوں کی ضرورت ہے۔ گواہ بھی کیسے؟ چشم دید گواہ ہی ہو، ایسی جیسے کوئیں میں رہے۔ سرحدی میں سلائی۔ جرم ثابت نہ ہو سکے تو گواہوں کو مقررہ سزا (یعنی اسی گواہوں وغیرہ کی دھمکی) نصیب یہ ہے کہ فقہاء اسلام کو گناہ پڑا کہ اسلامی عدالت میں آج تک شہادت کی راہ سے کسی پر زنا و کلا کی حد قائم نہ ہو سکی (تفصیل کے لیے دیکھو میری کتاب تدرین فقہ)

پھر حال ہی حال ارتداد کی حد کا ہے۔ یعنی ارتداد کے متعلق جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ قصدین کے بعد علانیہ اور صراحتاً ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب ہی ارتداد نہیں ہے بلکہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ دو چیزیں کے البینات کے کسی جز کا انکار بھی اس حضرت اصوار اللہ علیہ وسلم کا حقیقت انکار دین جاتا ہے اس لیے وہ بھی ارتداد ہے۔ چاہے یا ہی تھا کہ صراحتاً تکذیب یا نہ ہو۔ ارتداد کے محرم یہ ہیں ارتداد الی حد قائم کی جاتی ہے۔ جن چیزوں کی تکذیب حضرت محمد ﷺ کا انکار خیالے ارتداد کی ان شکلوں کے مجرّمین کو بھی ارتداد رسالت کی سزا از حد یعنی قتل کا مستوجب قرار دیا جائے۔ لیکن حد کے اسی حکم کے پیش نظر کہ اگر حد ارتداد اہم ہو تو حد کے بعد کیا ہے۔ یعنی وہی حد تکلیف نہیں اس زانہ کے

قانون میں مجرم و ملزم کو شہرہ کا نفع دیا جائیگا۔ کے الفاظ میں کی جاتی ہے
ہمارے فقہاء نے کہا ہر شاہی میں۔ جامع الفقہین کے بارے علامہ طحاوی
کا یہ بیان نقل کیا ہے

ابن الطبرانی عن احمد بن حنبل (امام ابو حنیفہ کا ابو یوسف سے
لا یرجح الرجل من الایمان (امام محمد وغیرہ) سے طحاوی نے رد ایضاً
الابجد اور غلہ نیٹم متعین ہے کہ ایمانی دائرہ سے آدمی نہیں نکلتا مگر
انہ ردہ بکلمہ بیاہ و ابشاک اس چیز کے انکار سے جسکی تصدیق سے وہ
انہ ردہ بکلمہ بیاہ ایمانی دائرہ میں داخل ہوتا تھا۔ پھر حسب چیز
کے متعلق ارتداد کا یقین ہو یا نہ ہو تو ارتداد کا حکم لگایا جائیگا لیکن جس
میں شک ہو اس پر ارتداد والا حکم عائد نہ ہوگا۔

اور میں راز ہے اس مشہور قول کا جو ہماری کتابوں میں منقول ہے
ثبت عن ابی حنیفہ راجعاً فی امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے یہ بات
من عدم الکفر اہل القبۃ ثابت ہوتی ہے کہ مسلمانوں کے بعض فرقے
من المبتدعہ کلمہ شرح فقہ جواہل قبلہ سے ہوں ان میں سے کسی کی
اکیر علی قاری (۱۹۷۱) تکفیر نہ کی جائیگی۔

”عدم تکفیر“ سے بیان مطلب وہی ارتداد کا ہے۔ یعنی وہی شہرہ
کا نفع اُنکو دیا جا رہا ہے۔ اردوہ مشہور بات ہے۔ اور خاکسار نے اپنے
عرضہ میں جسکا سرسری طور پر ذکر کیا تھا۔ یعنی تنازعے وجہ کفر کی اور
ایک وجہ یا پہلو اسلام کا اگر پیدا ہو تو اسلام سے اُسکو خارج نہ کیا جائیگا
جسکی وجہ سے یہ سارا قصہ جھڑا۔ ملا علی قاری نے اس قول کو نقل
کرتے ہوئے یہ لکھا ہے

قد ذکرنا ان المسلمۃ المسلمۃ فقہاء نے ذکر کیا ہے کہ کفر کے فتوہ اسے
بالکفر اذا کان لما یشترک من میں سکھ کا تعلق ہو اگر وہ پہلو اس
اجمالاً للکفر و اعتقاد و اعتقاد میں کفر کا ہو اور ایک پہلو کفر کی نفی کا
نفسہ خالداً فی المصنوع و القامی تو منفی ارتداد معنی دونوں کیلئے ہیں بہتر ہے
ان سبب بالاحتمال انانی (۱۹۷۱) کہ اسی پہلو پر عمل کریں جس سے کفر کی
نفی ہوتی ہو۔

ایسا کہیں کرنا چاہیے، قاری نے اسکی وجہ اس کے بعد یہ نقل کی ہے
لان الخلاء فی ابتداء الف کافر فاعلی سے اگر ہزار کا فرج کالے جائیں
ابون من الخلاء فی امتداد یہ بات آسان ہے بہ نسبت اس کے
مسلم و حد (۱۰) کہ ایک مسلمان کو خنثا کر دیا جائے۔

جبکہ کھلا ہو مطلب یہی ہو کہ کفر کی نفی کرنے والے پہلو کو ترجیح دینے
کی وجہ وہی ہے کہ کفر کا یہ فتوے دراصل ارتداد کا فتوے ہوگا۔
اور ارتداد کے فتوے کے بعد ارتداد کی حد کا قائم کرنا ضروری ہو جائے۔
اور اب ہمارے فقہاء کی تیسری مصلحت سمجھ میں آتی ہے کہ ابے موقوف
پر وہ سب سے فتوے ارتداد کے فتوے کفر کا لفظ کیوں پڑتے ہیں۔
بلکہ اگر لوگوں کو فقہاء کی اصطلاح کا علم نہ ہوتا تو کج اُنکے کفر کے
فتوے میں کہ جو تمام طور پر نام کیا جا رہا ہے اور اس میں کوئی شبہ نہیں
کہ فقہ کی کتابوں میں جن جن چیزوں پر کفر کا فتوے لگایا گیا ہے اُن کی

فہم فرست کر دیکھ کر آدمی پریشان ہو جاتا ہے۔ بظاہر ان فتووں میں
ملا یا نہ تنگ نظری محسوس ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ اسی بنیاد پر معجزوں سے
نویسایں تک لکھ دیا کہ

اما ذکرہ بناء علی الاسود فقہاء و ذرا لے ادھکک اور بظاہر معجز
الہند یدیرہ و التعلیقہ رعل الہند یدیرہ و التعلیقہ رعل
قاری (۱۹۷۱) صادر کرتے ہیں۔

اور معجزوں نے تو بڑھ کر یہ تقسیم قائم کی ہے،
عدم الکفر مذہب المتکلمین کفر کا فتوے نہ لگانا اہل قبلہ پر یہی متکلمین
و التکفیر مذہب الفقہاء کا مذہب ہے اور کفر کا فتوے نہ لگانا یہ
فقہاء کا مذہب ہے۔

اور اسی کے ساتھ یہ بھی لکھتے ہیں کہ
نقل کتب الفقہاء من جہات قاری کی کتابوں میں کفر کے فتوے جو
فائدہ و عدم ارتداد کا نہیں نقل کیے جاتے ہیں جو کہ ان فتووں کے
بجائے من تاقلہ۔ رہنے والوں کا بھی کچھ نہ نہیں ہے اور نہ

دلائل ہی انکے بیان کیے جاتے ہیں اس لیے وہ محبت نہیں ہیں۔

لیکن میرے خیال میں حضرات فقہاء کا صحیح نقطہ نظر اس باب میں

وہی ہے جو ابن ہمام نے فتح البدر میں لکھا ہے۔ وہ فرماتے ہیں
اعلم ان الکلم کفر من ذکرنا اسلام ہو تاہے کہ اہل ہوا میں سے جن جن کے
من اہل البوادر اثبت متعلق کفر کے فتوے کہ بہتے نقل کیا ہے
عن ابی حنیفہ راجعاً فی امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے
من عدم تکفیر اہل القبۃ ثابت ہو چکا ہے کہ بعض فرقے اہل قبلہ کے
من المبتدعہ کلمہ کلمہ ان کل کے کل ایسے ہیں جن پر کفر کا فتوے
ذاک المعتقد فی نفسه کفر نہیں لگایا جاسکتا، تو کفر کے ان فتووں کا
خالقائل بہ قائل باہر کفر مطلب یہ ہے کہ وہ بات جسکی وجہ سے کفر کا
وان لم کفر منقول از علی فتوے لگایا ہے بذات خود کفر ہے مگر جس
قاری (۱۰) اس کفر کی بات کے قائل ہو کفر کا فتوے نہ لگایا جائے

جبکہ حاصل یہ ہے کہ کسی قول یا فعل یا عقیدہ یا نظریہ کا کفر ہونا اور
بات ہے اور اس قول یا فعل یا عقیدہ و نظریہ کے قائل ہو کفر کا فتوے
لگایا جائے گا فریضہ راجعاً فی امام ابو حنیفہ و امام شافعی سے
ہم نے کا حکم لگایا، یہ بالکل دوسری بات ہے۔ اور یہی مطلب ہے کہ
فقہاء کے کفر کے فتووں کا معنی وہ اُسکو کفر تو قرار دیتے ہیں، لیکن ہوا کا
حق و مطلب ہے اُسکو کافر نہیں کہتے۔ (باقی آئندہ)

دارالعلوم دیوبند سے متعلق ایک دوسرا اور بہت طویل بیان،
مولانا شبیر احمد صاحب ثنائی کے جواب میں مولانا
محمد طیب صاحب کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ مختصراً بطورہ بیانیہ کی ۹۸ صفحہ
کی ہے۔ سر دست تین ہفتوں تک تو صدق کے صفات بالکل عجیب سے
ہیں اور باہر کے کسی عجمی مصنف کے بے قلم گنجائش نہیں۔ اس لیے کہ
مولانا محمد طیب صاحب اس حقیقی سند کو قبول فرما لیں۔ جو صاحب
یہ اپنی بیان پر صحت پائیں، وہ براہ راست دیوبند سے طلب فرمائیں۔

مسلم کی اسلامی

دور سے عبدالفتاح صاحب، ترب بازار، کوہ پور سید جنگ، حیدر آباد، کنگا
 پیشیل جو گر انیکل سیکرین ایک کثیر الشاعت امریکن سہ ماہی رسالہ
 ہے۔ اس میں جرائد اور مستحق مضامین کے متعلق تحقیقی مضامین شائع
 ہوتے ہیں، مضمون نگار ان مضامین کے لیے دور دراز کا سفر کرتے
 و خود گزار اور مشہور مقامات کے متعلق دلچسپ اور مفید معلومات ہم
 پہنچاتے ہیں۔ اس رسالہ میں تصویریں بھی بہت ہوتی ہیں۔ ایک
 مضمون مٹی کے متعلق دلچسپ اور مفید ہے۔ معلومات سے مستفید رہے۔
 "جوئے آثار" میں شاہ جہاں کی خوبصورت مورتی سیدیں داخل ہوا
 رسالت اندر ایک محرز سلمان خاندان میں کے نرم و نازک مرموز فرش
 پر فرش کش تھا۔ مجھے دیکھ کر اُنھوں نے کہا کہ اگر ہماری سوچ دلی
 آپ کی سیر میں خارج ہو تو ہم دوسری طرف ہٹ جائیں۔ میں نے
 انکی ہر بات کا شکر یہ ادا کیا۔ اور اُن سے اس خاندان کا فوٹو بغیر
 زمانہ چہروں کے لینے کی اجازت مانگی۔ اس پر اُنھوں نے کہا
 "کیوں انکی صورتوں نے کیا تصور کیا ہے" فوٹو میں یہی طرح ہیں (مشق)
 فوٹو (صفحہ ۱۹۲) یہ شاہ جہاں کی مورتی مسجد ہے۔ اسلامی فن
 کا نفیس نمونہ تعمیر کے حسن سے قطع نظر قدرت کا شاہکار و ماحظ فرمایے
 یہ مسجد آباد ہے۔ مذاکام بندہ سٹراشرٹ علی بابے خانہ خدا میں موجود
 ہے اس حال میں کہ مسجد کی نفیس دیوار سے ایک لٹکائے ہوئے
 نشست کے آرام دہ ہونے کی وجہ سے سکرپٹ نمایاں ہے لیکن
 مراقبہ میں تو نہیں نہ بگاڑیں کسی اور جانب متوجہ ہیں۔ سیدھی طرف
 چاروں طرف مورتیں بھی فرش پر بے تکلف بیٹھی ہیں۔ اسکول یا کالج کی ملاقات
 معلوم ہوتی ہیں۔ چہروں پر کسی قدر حجاب اور صمیمیت کے آثار نمایاں ہیں۔
 شرابی اور بی معلوم ہوتی ہیں۔ دوسری طرف کوئی بارہ سال کا لڑکا بیکر
 ہنسنے ہوئے ہے۔ بچہ بیچارہ بڑا شرمیلیا ہے۔ چہرہ پریشانی نمایاں
 ہے۔ محب انتظار کی حالت میں ہے۔ غریب کیمبر کی آنکھ سے بچنا
 پاتا ہے، اس گھبراہٹ میں بیٹھا بھی نہیں جاتا۔ ایک عمر خاتون
 ہنچ میں بیٹھی سکرٹس کیمبر کی طرف بیٹھنے بیٹھی ہیں۔ صاحب خانہ
 محزون ہیں سے اب جب ہی تو تفریح کے لیے سجد آئے ہیں۔

مضمون نگار کا فوٹو "چوکر سٹراشرٹ علی" پیشیل جو گر انیکل سیکرین
 سے راقف نے اس لیے اٹھیں نے مجھے اس فوٹو کے لینے کی اجازت
 دی جس میں خواتین بے پردہ ہیں۔ ان کے متعلق اُنھوں نے کہا "انکی
 صورتوں نے کیا تصور کیا۔"

چند صفحہ اور اٹھنے۔ یہ جانا مسجد ملیا ہے۔ اور دروازہ جمہور ہے۔
 مسجد مذکور کے بعد میں سے بھری پڑی ہے۔ ایک طرف عذا کی میزبان
 لکھ طلب ہے کہ فرنگی مسودے اسلامی جذبات کا لحاظ کر کے مسلم خواتین
 کے فوٹو میں اُنکے چہروں کو ظاہر کرنا نہیں چاہا تھا (مدق)

بھی حاضر ہیں۔ پردہ کا مقول انتظام ہے۔ تنائوں کی دیوار سے
 اس حصہ کو مردوں سے بالکل جدا کر دیا گیا ہے۔ میدان نمازی تباری
 کمرہ ہی ہیں۔ بہتے اور پٹے اور پٹے ہوئے ہیں، اس طرح دوسرا پردہ
 بڑا کیا ہے۔ مگر اسکے بارہ جود میں یہ کیسے دیکھ رہے ہوں۔ دیوار سے
 مضمون نگار صاحب کا کیمبر اپنا کام کر چکا ہے۔ آپ مضمون سے تو
 پردہ کا انتظام کیا سکتے ہیں مگر ان مسودوں سے کیڑ نظر پڑ سکتے ہیں۔
 فوٹو کے جواز عدم جواز کو چھوڑیے۔ سیر تفریح سرست و شادمانی
 کے موقع پر کون فوٹو نہیں اُتر دیتا۔ یہ اُن بیسویں صدی ہجری میں
 سے ہیں جنکے ثواب و عذاب کو عام طور پر اظہار اذکار کیا جاتا ہے۔
 ان سے اجماعاً بمرت عالموں اور متقیوں ہی کا حصہ بن کر لیا ہے
 پردہ کو بھی جانے دیجیے۔ یہ فرسودہ بحث ممرت، کلامی مسئلہ بنی ہے۔
 ہماری خانگی زندگی میں اب کون اسکا لحاظ کر لیت۔ ہاں اب ہمارے
 میں جتنی انفرادی آزادی حاصل ہے۔ اتنی شامیدی کسی دوسری
 جگہ حاصل ہو۔ کسی کے نسل پرہ کوئی کسی کو ٹوک۔ لکھا ہے اور کسی کو
 ڈکنے کا حق ہی حاصل ہے۔ پھر بھی تعین و دفعہ نہیں کیے ہیں۔
 جاتا۔ اور کہنا ممرت انتہا ہی ہے کہ مسلمانان عالم عموماً اور مسلمانان
 ہند خصوصاً ایک نہایت نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اگر اس ذلّت
 میں مسلمانان اسلام کا پابند ہو گیا تو خیر۔ ورنہ آئندہ مسلمانان اسلام کے
 شاید ہی کوئی واسطہ رہے۔ ہندی مسلمان بڑے بڑے دعوے پیش کرتے
 ہیں۔ اب اگر اس قسم کی تقویٰ میں ایسے سیاری رسالوں میں شائع
 ہوں تو دنیا میں ہمارا کھوکھلا پن ظاہر ہو گا۔ اسکے علاوہ اس فوٹو کو
 شائع کرنے سے مضمون نگار کا رجحان بھی ظاہر ہوتا ہے۔ چند ہی صفحے
 قبل مضمون نگار نے قلم میں ایک ہندو خانہ ان سے بھی ایک
 فوٹو حاصل کیا تھا۔ مگر اُسکو رسالہ میں جگہ نہ ملی۔ اس فوٹو کو شائع
 کرنے سے کچھ تو مطلب و مقصد ہو گا۔ اس بات کا خیال دیکھیے کہ
 آپ کا کوئی نسل اپنے کسی قول کی تکذیب نہ کرے۔ اور حسب ایک
 طرز زندگی کے لیے ہم معصوب ہیں تو اسکے حصول کے لیے جو لائحہ
 عمل مرتب ہے اُسکو نظر انداز نہ کیجیے۔ کیونکہ عینہ راستوں اور طریقوں
 پر پہلے بغیر اسکا حصول خواب ہے۔ اگر کہ ہی جا مقصد ہے تو
 استنبول کیوں اختیار کیا جائے۔

تحفہ خسرو می

(جناب مدیر صدق کی ایک قدیم تالیف)
 حاکم و محکم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام،
 علماء اسلام و حکماء یونان کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ ضخامت
 ۴۴ صفحے۔ عاریتی قیمت ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ بیچنے پر
 روانہ کر دیا جائیگا۔

المشترکہ۔ محمد نقی خاں۔ دریا پور ضلع بارہ بنگلی

تفسیر و اصلاح ملت

یہ خیالی کچھ نیا نہیں ہے کہ مسلمانوں کو قرآنی تعلیم کے مطابق اپنی اصلاح کرنی چاہیے۔
کافروں نے پوپت فاریس کے مبروں سے اور اخبارات کے
کالموں سے یہ پکار مرمیان بٹیر احمد خاں صاحبی لے کر آگئی (آگسٹ) بار ابٹ لائے
ہیں انھیں حمایت اسلام کے ترپوں میں سادہ انداز اجلاس کے صدر کی حیثیت
سے بھی کہا۔ بہت ہی خوب ہوا اور بی لے آگسٹ بار ابٹ لائی زبان سے
وہیت ہی خوب !

مگر اس قول کا بھی قائدہ زیادہ سے زیادہ اتنا ہے کہ اب شاہ کچھ
عرصہ کے لیے یہ خیال فیشن ایل بھی ہو گیا۔ مغرب زدہ لوگ جو

(مغربیوں کی اصلاح و ترقی کے لیے) کے مصلحت میں مبتلا ہیں اور
ان پر یورپ کا رعب بڑی ایسا چھا گیا ہے کہ اپنی ہر چیز اور خود اپنا وجود
ان کی اپنی ہی نظروں میں ذیل ہے، مغرب کی نقل کر کے نازاں ہو گئے
ہیں۔ اسلام اسلامیت اور مسلمانوں پر اس شہوت میں پھٹکیاں اڑا رہے
ہیں کہ شاہد اس طرح کچھ ترقی بند کچھ لے جائیں (جس کا نتیجہ یہ ہے کہ)
نہ گویں گے۔ یہ کسی مولوی نے نہیں کہا ہے، کسی مہذب نے نہ لایا ہے۔
باندھنے والے نے نہیں کہا ہے۔ آکسفورڈ کے بی ایس کے لیے لکھا ہے

یہ سڑنے کا ہے۔ مگر کیا یہ بھی کوئی نئی بات ہے۔ محمد علی مرحوم، سر شرتو
ڈسٹے مگر آکسفورڈ کے بی ایس نے۔ لیکن ایسے بی ایس کے محمد علی سے پہلے
اور محمد علی کے بعد ان سمندوں سے جو سندھوستان اور زنگھتان کے دریا
حائل ہیں آکسفورڈ کا کوئی ایسا گریجویٹ نہیں گزرا جسکی انگریزی انی
کے رعب سے اسکے سامنے انگریز نہ کھولتے ہوئے شرماتے ہوں،
جسکے علمی کمالات پر آکسفورڈ نے اور اسکے اُسادوں نے ناز کیا ہو

جس نے انگریزی اور یورپین زندگی سے ایسی بارگاہ مہنی کے ساتھ
واقفیت حاصل کی ہو کہ کم انگریز نگین میں اسکی برابری کر سکے۔ جسکے
متعلق سلطنت برطانیہ کے حکمرانوں کو اور انڈین میٹل کانفرنس میں برکنا
بڑا ہو کہ یہ ہم میں سے ہر ایک کے برابر ہے۔ جس نے اسلامی دنیا
کے سخی کی حیثیت سے ڈرائنگ۔ سر شرتو ڈسٹے نے لائے جارح کی
آسفت زبان بند کی ہو جب نفع دکا خزان کے نشہ میں سرشار فرعون
تور سے وہ دنیا کا بند دلیت کر رہا تھا۔ محمد علی نے کہا کہ مسلمانوں کو
اسلامی تعلیم کی طرف بازگشت کرنی چاہیے۔ انھوں نے اپنی پوری زندگی اسلامی
کرنا۔ اگرچہ جہل ایسے ضرورت کے وقت شاہی انگریزی لکھتے ہیں
رہے اور جو ہی پڑھتے بھی رہے۔ انکی وضع قطع و طور و طریق میں
سارک تبدیلی ہونے ہی مرحوم ہیں۔ اسکے اور سے اب رعب نہ کیا۔
انکی بات فیشن ایل نہ ہی انکا شمار ملاؤں میں ہونے لگا

صرت محمد علی کا نہیں بلکہ اور ہر مجلس میں یورپ کی زندگی کو یورپ
کی تدوین کو یورپ کے مادی حالات کو یورپ کی مددائی پسیموں کو

یہ خیال فیشن ایل ہو جائے کہ مسلمانوں کی قومی ترقی قرآن کے مطابق ہی
جانیے یا قرآن کے مطابق ہی جائے۔ اسوقت تک زیادہ سے زیادہ بھلا
حیثیت فادہ کی نہ تھی ہی ونگا حب تک کہ ایک منہ بٹا کر اسکے حوالے
راہیں ہیں۔ (مستور)

محمد علی کی اصلاح و ترقی کے لیے

اور انکی غلطیوں کو دیکھ کر اور سمجھ کر آیا علامہ شیخ محمد انصاری مرحوم مشرقی پاکستان
عصر حاضر کا حکیم یورپ کی جھلکانی ہوئی۔ تہذیب سے انکی آنکھیں خیر
نہیں ہوئیں۔ وہ یورپین افواہ کی کامیابیوں اور کارانیوں سے مرعوب
نہیں ہو اور حقارت سے ان پر ہنستا اور مسکراتا ہوا آیا اور اس نے
اسلامی تعلیمات اور تصورات کو اسنے اصلی رنگ میں غور کے ساتھ
کے سامنے پیش کیا وہ اسلام پر اسلامیت پر اور ملت اسلامیہ کی
آیا۔ نازاں رہا۔ نازاں گیا۔ اور ان سب کو نازاں کر گیا جس میں انکی
بات سمجھنے کی صلاحیت تھی۔ البتہ انکی خیرگی وہ بھی دور نہ کر سکا اگر
مغربیت سے وہ بھی تجات نہ دلا سکا جو یورپ سے کچھ لیکر نہیں آئے
سب کچھ دے کر آئے ہیں۔ ایمان و غیرت، محبت، خود مختاری
پھر سب وہ بھی کہاں ہیں۔ جو وہاں ہو آئے ہیں اکثر۔ وہ
ہیں جو صرف نفسیں دیکھ کر یورپ کی مصلحت کے سامنے سرسجھو
ہیں۔ اور یہ بھی غفلت اور بھیری ہیں۔ اہل یورپ کی ہی ترقی کی تمنا کرتے
ہیں لیکن جن خیموں کی وجہ سے انکو مادی ترقیاں اور غلطیاں حاصل
ہیں انکی انہیں ہوا جس نہیں لگی۔ کوئی حالت ہو مگر فرائض کی
یہ ادھکی پر مستندی وقت کی پابندی، مجلس واجبات کا پورا پورا
معاذ و عدلے کا اس سخت کوشی جو دنیا واجب ہے اسے لین
اور جو دوسرے کا ہے اسے خوشی سے دینا۔ غیبوں کا صمیم اندازہ
خواہ اس میں دنیا نفع ہو یا نقصان، اپنی غلطیوں اور غصہ رونا کا
عیب کی سے (فرار) دوسروں کے محاسن کا نیامنی سے اعتراف۔

ہندوستانی مسلمان عورت لباس میں عیش و نشاط ہیں، طرز و
ماند اور فردر سرکشی میں میں مغرب کی نقل کر رہے۔ اس نے یورپ کے
صرف عتاب سے اور برائیوں کی ہیں۔ اب اسکا دبو دھن مغرب اور
مشرق کی جوانیوں سے مرکب ہے۔ یہ اس سحر۔ بہوت اور مغربیت سے
مروجہ گروہ کے کیسے ذہن نشین کیا جائے کہ مسلمان وہ کر یورپ کی روش
پر ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی۔ مسلمانوں کی ترقی وہ ترقی ہے جو دعیت کے
اعتبار سے اسلامی ہو اور وہ صرت قرآنی اصولوں اور پھر اسلام
کے اتباع سے حاصل ہو سکتی ہے۔

پھر ان مغرب زدہ لوگوں نے کہیں زیادہ بڑی تعداد ان لوگوں
کی ہے جن پر نہ مغرب کا اثر ہے اور نہ مشرق کا۔ اپنے جہل میں اس قدر
گم ہیں کہ جو وہ ہیں اور جو وہ ہونے کا اقرار کرتے ہیں اسکی منہ بٹا
اسکے بوازم اور انکی فکر سے بیکر خاف ہیں۔ نازیں پڑھتے ہیں اور در
رکھتے ہیں۔ قرآن کی مادیات کے مطابق تجارت کرتے ہیں۔ بقیوں کی
عیسائیوں کی طرح، معاملات میں اکثر ہیں۔ غلطیاں پائیدیں احتیاط
میں دم و دار کے خادم ہیں۔ وہ مغربی شوکت و عظمت سے بہت ہیں
یہ غور فراموش نہ کیے چکا ہیں ان کا کیا علاج ہے۔

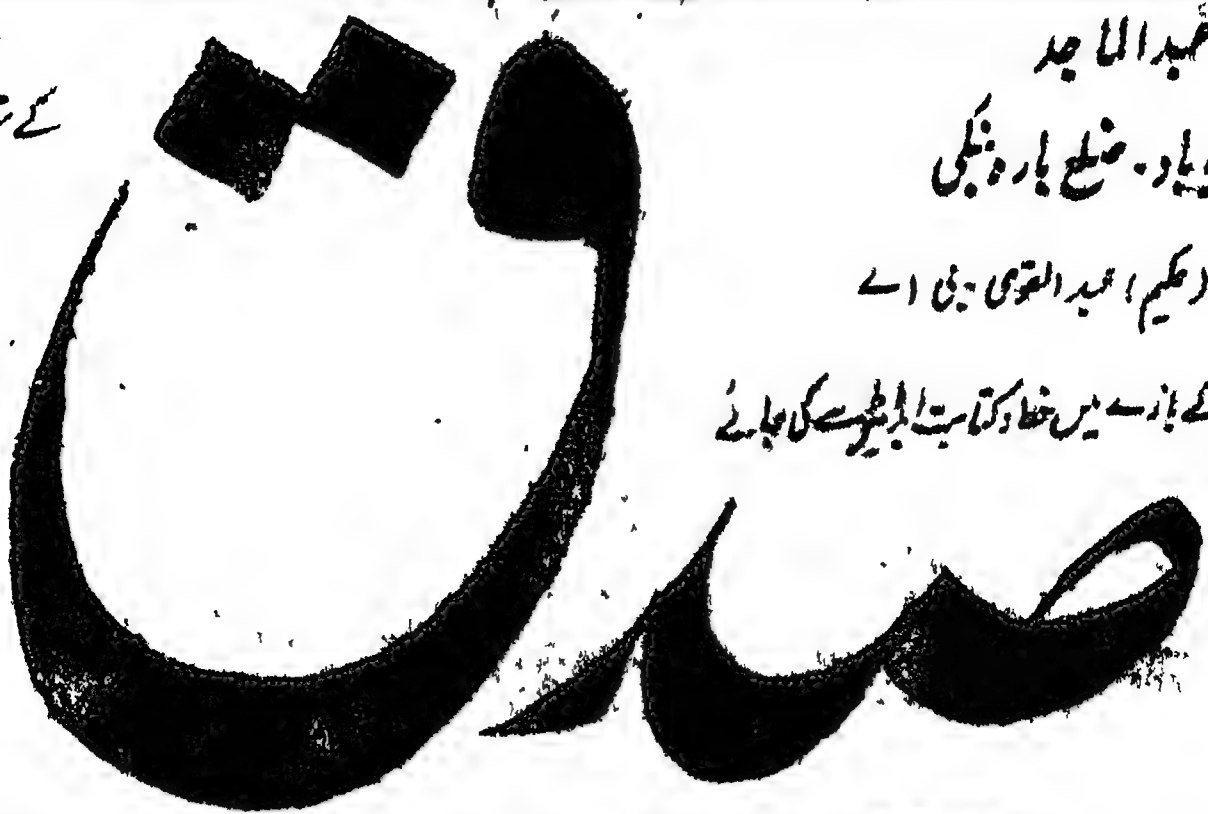
یہ خیال فیشن ایل ہو جائے کہ مسلمانوں کی قومی ترقی قرآن کے مطابق ہی
جانیے یا قرآن کے مطابق ہی جائے۔ اسوقت تک زیادہ سے زیادہ بھلا
حیثیت فادہ کی نہ تھی ہی ونگا حب تک کہ ایک منہ بٹا کر اسکے حوالے
راہیں ہیں۔ (مستور)

المحرر: عبدالماجد

تہ: دریا یاد۔ ضلع بارہ نکی

نائب: (مکیم) عبدالغنی بنی ۱۷

مضامین کے بارے میں خط و کتابت البرٹ سے کی جائے



۱۷۹۳

مذہب اور انتظامی امور
کے متعلق مہاسلات اس پتہ پر ہونے چاہئیں۔
محمد عبدالرؤف عباسی مکیم صدق

بارہ نکی۔ گولہ گنج۔ ضلع
چند سالہ پانچ روپے
ششماہی سے
بروں ہند سے سالانہ ششماہی
قیمت فی پونہ ۲۰

نمبر ۱۶ - دو شنبہ - ۱۶ - شعبان ۱۳۴۲ - مطابق ۱۶ - اگست ۱۹۲۳ - جلد ۹

سچی باتیں

مکتبہ خاندان احمدیہ لاہور
(۱۳۴۲)

آل انڈیا ریڈیو، ایک باعنا بیل سرکاری محکمہ ہے۔ اسی طرح سرکاری
بیچے ریڈیو، تار ڈاک، وغیرہ کے محکمے ہیں۔ پچھلے اپریل میں اس نے اقبال
کی تاریخ وفات پر یوم اقبال منایا۔ یہاں تک ٹیکٹ تھا، اس نے دہری
کیا، جو کہ چاہیے تھا۔ دہری ریڈیو اسٹیشن نے شکوہ درجواب شکوہ کو موضوع
قرار دے کر ہندوستان کے چار شخصوں سے پانچ پانچ منٹ کے بلے ان پر
تبصرہ کرایا اور پھر ایک پانچویں صاحب سے ان پانچوں تبصروں پر
تبصرہ کیا۔ ان پانچ تنقید نگاروں میں دو تو مکملے ہی سے غیر مسلم ہیں،
اور تیسرے اس قبائلی شخص کے مسلمان جو یہ کہہ ڈالنے میں کچھ بے تکلف محسوس
نہیں کرتے، کہ قوم پرستی و وطنیت کے تنگ دائرہ سے نکل کر اقبال نے
”ایک دوسرا تنگ دائرہ مذہب و ملت کا“ اختیار کیا۔ (اودان غلیوں کی
شاعری کا

دائرہ خطاب محدود ہے۔ کاش شاعر اپنے دامن کو ملت کے
غبار سے بھی اسی طرح پاک رکھتا جس طرح گرد و گل سے پاک رکھتا
مکتبہ عالیہ نے ان سب تبصروں پر یکساں فوادش کی۔ اور اپنے پندرہ روزہ
اوردو سالہ آواز کی ۲۲ - جولائی کی اشاعت میں اذادہ قندوانی سب کو
شایع کر دیا!

شکوہ اور جواب شکوہ بھی اگر ٹھیکہ مذہبی اور اسلامی نہیں ہیں تو
آخر ان الفاظ کا اطلاق اور کن نفلوں پر ہوگا؟ اور ایسی خاص اسلامی
اور مذہبی نظموں پر کسی غیر مسلم کو، وہ اپنی ہی نقطہ خیال سے بھی تبصرہ کیسے
منتخب کرنا اگر ایک ولانا مرقم کی ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے؟ اور پھر یہ

دو غیر مسلموں میں سے ایک اپنی الحاد فساد کی مذہب بیزاری اور خدا تعالیٰ
کی شان میں وریدہ و ہنسی کا مظاہرہ، ایسی حال چھین کر چکا ہو، اس بد زبان
نے وہی کیا جسکی توقع اس سے نہ ہوتی تھی۔ قصہ اسکا نہیں، قصہ تو
ان بزرگوں کا ہے، جنہوں نے اس بد صوف پر اسے لب انشائی کی دعوت
پبلک فنڈ سے دی اور ریڈیو کے کارکن مذہبی عقائد میں بڑے وسیع انجیل
سہی، لیکن خوش مذاق تو انہیں ہر حال ہونا چاہیے۔ بد مذاق، اور ذوق
سلیم سے دور۔ انہوں نے اسے اس حال میں بھی گور کے تالوں میں
مخرم کی ۱۰ تاریخ کو یوم حسین کی تقریب میں، میراٹیس کے مقررین پر
اردی ہی حیثیت سے سہی کسی مشہور خارج کا انتخاب کسی دیا سے بھی
روا ہوگا؟ کوئی سا بھی سرکاری محکمہ اسکی جرأت کرے گا؟

ہماری قوم کے جو علماء و فقہاء، مفتی کفایت اللہ صاحب دہلی،
مولانا احمد سعید صاحب، مولانا سید سلیمان صاحب ندوی، مولانا طاہر حسین
صاحب گیلانی، مولانا مفتی عنایت اللہ فرنگی محل، مرحوم دیگر ہم کی عملی شاخوں
کے باوجود اب تک ریڈیو کے قریب جانے کو بھی مصیبت ٹھہرتی ہو۔
ہیں، کیا اذادہ کرم اشد فرمائیں گے کہ یہ جو الحاد، زنا، قمار، بے دینی کا
زہر ریڈیو کے ذریعہ سے پھیل رہا ہے، اسکے توڑ کی آخر کیا صورت ہے؟
بجز اسکے کہ دین کے خلاف خود بھی کہیں کہیں ریڈیو پر جاتا، اور بعض اوقات
فسق میں مبتلا ہو، گواہ فرمائیں؟ اسکے قیام کے حرمت پر اصرار کا اظہار
اور معائنات نتیجہ یہ ہے کہ شیطانی کی پکار، لہذا اور غریب ہی ملیندہ ہوتی رہے
اور اللہ کے نام کی ایک آواز آواز بھی اسکے مخالفین کا کائنات
فضائی میں پھیلنے نہ پائے!

جنون الحاد

اقبال کے شکوہ و جواب شکوہ پر ایک لمحہ کی فکری

تبصرہ کا اقتباس :-

"شکوہ میں شاعر نے مسلمانوں کی طرف سے مذاکرہ کا خطاب کیا ہے۔ اور گزشتہ اسلامی کانفرنس کی یاد تازہ کر دی ہے۔ چار شکوہ میں مذہب نے مسلمانوں سے خطاب کیا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں وہ سامی ذہنیت کا مظاہر ہے جس کے ذریعہ اثر کچھ تو ہیں اپنے کو خدا کی منتخب قوم تصور کرتی ہیں۔ ان نظریات کی غلطیت سے اب دنیا بہت آگے چل چکی ہے۔ ... اقبال کی ان نظموں میں جن میں مذہب کا ذکر ہے دنیا بھر کا ایک مذہبی (مذہبی) اقتدار اور دنیا بھر کی ایک مذہبی امت بہت ضرور سامنے آئے ہیں۔ ... اقبال ایک مذہب و تمدن دنیا کے **Setting** میں اسلامی دنیا کو پیش نہیں کر سکے۔" (آواز: ۲۲ جولائی ۱۹۷۱ء)

مضمون کے اندر لفظ "Mumma" (ماما) کو بے جا لایا گیا ہے۔ یہ بات کے لیے عنوان تلاش کے بعد بھی اس سے بیخبر اور کون سا ہو سکتا تھا؟

اب یہاں سوال یہ ہے کہ اگر اسی کا نام "ادنیٰ" تفسیر ہے تو مذہب و تمدن "مذہبی" و عقل و عقلیات کا اطلاق کس چیز پر ہو گا؟ یورپ والوں کو اصرار شد و مد کے ساتھ رہا کرتا ہے کہ اور جو کچھ بھی ہو، لیکن مایہ زون کو مذہبی پر پکڑنے کے لیے ہر حال میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ کیا اس طرح کے اندر حقیقت صرف اتنی ہے کہ مذہب کی تائید و حمایت میں تو بے شمار کچھ نہیں کہا جاسکتا، لیکن مذہب کی مخالفت میں ہر کچھ اس کی ہر سزا سرائی کی اجازت ہے! یہ دیکھنا کہ اگر مذہب کا جرم ہے تو مذہب ہی، اتحاد کا اس سے بڑھ کر ہونا چاہیے۔

پھر ارشاد ہوتا ہے کہ شکوہ و جواب شکوہ دونوں میں "وہ" اسی ذہنیت کا مظاہر ہے جس کے ذریعہ اثر کچھ تو ہیں اپنے کو خدا کی منتخب قوم تصور کرتی ہیں۔

لیکن کیا یہ قومی برتری و نسلی تفوق کا خیال "سامی" ہے؟ تحقیق کی نجات سے تو یہ منسلک ہو چکا ہے، کہ یہ خیال خالص آریائی ہے، مذہبی ہے، برہمنی ہے! میرٹ ہے کہ محمد نے اپنے وطن (دیش بھومی) کو چھوڑ کر عرب و شام تک جانے کی زحمت کیوں گوارا کی؟ اور پھر ہونیکا مال جو کچھ بھی پر مسلمانوں نے قومی "تفوق" یا "نسلی" برتری کا دعویٰ کس دن کیا ہے؟ شکوہ و جواب شکوہ، دونوں کے کس شعر کس مصرعہ، کس لفظ میں اس خیال کی ترجمانی ہے؟ اسلام تو اسلام ہی اسکا منکر ہے کہ ذات پات، قوم و قبیلہ، نسل و خاندان کو سپرد فضیلت قرار دیا جائے۔ قرآن و حدیث دونوں نے مذہب اسی عقیدہ جہاں پر بار بار لگائی ہے۔ اس کے لیے اس کی حوصلہ افزائی کسی ذریعہ میں بھی ممکن ہی کیونکر ہے؟ اسکی جانب ایسی بے حقیقت بات منسوب کرنا صرف اسی کا کام ہو سکتا ہے جو دین کی طرح دینیت سے بھی بے نیاز ہو چکا ہو۔

اسلام کا تو خود ہی یہ دعویٰ ہے کہ اصل چیز تصحیح فکر و نظریہ (یعنی ایمان) اور پھر تصحیح عمل۔ اسکے سوا جو بھی سیارہ بنا رہا ہے۔ کیا دنیا، مذہب و دنیا، ملحد دنیا، سوشلسٹ کی دنیا کی فکریات "مذہب و عقیدہ" اس سے بہت آگے جا چکی ہے؟ اسکے ٹھکانے برعکس، گلوبل پھر کر رہا ہے اور ٹھکانے کمر لٹی اسی مرکز کی طرف سمت سٹا کر آرہی ہے۔ یا پھر یہ ہے کہ اس "پکار غل" کو سرے سے فری ہی "ایک مذہبی امت" (فکر و عقیدہ اختیار کی بنا پر مستحکم ہونے والی جماعت) اور ایک قوم (نسل) (محض نسل و اتفاق سے پیدا کیے ہوئے غیر اختیاری تصور) کی بنیاد پر کچھ جو جانے والے گروہ) کے درمیان نظر نہیں آتا؟

فرعونی میاں

سائل: اسلوب میں کلام ملک الملک، حضرت مولانا نقاد قومی کی تصنیف، کوئی نایاب کیا معنی، غیر معروف و دیکھا کتاب بھی نہیں۔ اپنے موضوع، اسلوب، قرآنی، پر ایک بہترین دستاویز کتاب ہے۔ تصوف کے صد ہا مسائل کا اثبات و استنباط آیات قرآن مجید سے کیا ہے۔ دونوں جلدیں اردو ترجمہ و فتح الشاکر کے ساتھ ساتھ شایع ہوئی ہیں۔ جلد دوم، طے پر ایک عنوان ہے

جواز شہود محبات اہل الباطل دینی مصلحت سے کفار کے محبت میں مبطلہ و نیکہ جاتا۔

آگے متن اور ترجمہ دونوں ملاحظہ ہوں :-

قوله تعالى: "يَجْعَلُ السَّحَرَةَ لِيَقَاتُوا يَوْمَ الْمَوْءُودِ" (یوم مملوم فی الروح و ہو وقت الضحیٰ من یوم الزنیۃ اور کما یخصو فی سورۃ المائدہ و ہذا وقتہ موسیٰ علیہ السلام کما قال تعالیٰ موئدکم یوم الزنیۃ دل علی ان لا یخذو فی شہود محبات اہل الباطل مبطلہ ذنیۃ ولا یسج بہ نفوس الطالبین للجاہ من علو و الظاہر۔

پھر اسکے معنی: اسی صفحہ پر ایک عنوان ہے، الذر فی سکوت الاکابر علی بعض اکابر کا کسی اور شکر و سکوت کر کے بعض انکار۔ کا عذر۔

اور اس سے متعلق متن و ترجمہ حسب ذیل ہیں :-

قوله تعالى: "يَوْمَ الْمَوْءُودِ" (یوم مملوم فی الروح و ہو وقت الضحیٰ من یوم الزنیۃ اور کما یخصو فی سورۃ المائدہ و ہذا وقتہ موسیٰ علیہ السلام کما قال تعالیٰ موئدکم یوم الزنیۃ دل علی ان لا یخذو فی شہود محبات اہل الباطل مبطلہ ذنیۃ ولا یسج بہ نفوس الطالبین للجاہ من علو و الظاہر۔

۱) اہل اللہ کے لئے یہ امر لازم ہے کہ وہ کسی چیز کو شریک نہ کرے۔
اور اس طرح شرک کرنا حرام ٹھہرتا ہے۔
قرآنیات کے طلبہ قدیم کے ذہن میں شہد کا جواب شروع سے موجود ہے
پہنا نیچے جو اہل مختلف: متعدد دیئے گئے ہیں، مثلاً یہ کہ
(۱) اَلَا میں اِن مفسرہ ہے: یعنی کے مراد ان مفسرہ یعنی اسی (مفسرہ)
اس ترکیب کو مان کر ترجمہ یہ ہوگا:-
"میں تمہیں وہ پڑھ کر سنا تا ہوں جو تمہارے رب نے تم پر حرام
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ تم اُسکے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ٹھہراؤ"
(۲) زکیم: وقت ہے۔ علیکم نے مستقل فقرہ شروع کیا ہے۔ اور علیکم کے
سنی لازم کیلئے کہتے ہیں۔ الکلام تم عند قرم رکیم ثم ابدے علیکم
ان لا تشرکوا: علیکم علی ذلک اسم نفل یعنی المزمور (مفسرہ) اب ترجمہ دینا چاہئے
"میں تمہیں وہ پڑھ کر سنا تا ہوں جو تمہارے رب نے تم پر حرام
کے کیا ہے۔ تم پر لازم ہے کہ تم اُسکے ساتھ کسی چیز کو
شریک نہ ٹھہراؤ۔"

(۱) کسی غرض میں صحیح و صحت دینی کے ماتحت، اہل باطل کے معجہ بہاں
مکتبہ کے شرکوں اور ان میں بھی سنا کر شرکوں کے یہ لٹیاں میں شرکت کی جائے،
(۲) جن مجہدوں میں شرکت (مستحب و عظیم مصیبت سقلم نظر) تھا
عمری اور ممداری کے خلاف ہے، وہاں ممانے سے اہل جاہ علماء ظاہر
کی طبیعت پر بار پڑتا۔

(۳) مریخ منکرات کا، کسی مصیبت دینی کے ماتحت گوارا کر لینا۔
ان سب نتائج کی اصل ذمہ داری صاحب روح المانی اور
اور حضرت مولانا قاضی محمد علی مدظلہ العالی نے تو میں لٹا کیا تھا، کہ
انہیں صفائین کو اپنی زبان میں ادا کر دیا تھا۔ اس پر وہ ہنگامہ لیندہوا،
کہ یہ زبان اقبال
وہ تری گلی کی نیامیں کہ محمد سے مردے نکل پڑے!
اور اس پر بعض بزرگوں کا یہ فرمانا کہ فرعون یوم الزینت میں منکرات و جیش
تھے ہی کہاں، شرکوں ایسے دیوں، جاہلیوں کے ساتھ ایک عجیب و غریب
حسن ظن بلکہ عقیدت کا اظہار کرنا ہے!

اکتیت قرآنی کا ترجمہ
حیدر آباد دکن سے ایک انگریزی تعلیم یافتہ
کے کتب کی تحفیں:-

"اس وقت میرے سامنے مولوی ذریعہ احمد مولانا محمود حسن اور مولانا
الکلام آداد کے تراجم قرآن ہیں۔ تینوں حضرات نے پارہہ رکعت
آیت اول قل تالوا اہل محرم زکیم الخ میں شرم کا ترجمہ حرام
کیا ہے" سے کیا ہے۔ اور ایک اور صاحب کا بیان ہے کہ انہوں
نے شاہ رفیع الدین صاحب کے اور مولوی محمد علی لاہوری وغیرہ کے
متعدد اُردو و انگریزی تراجم میں شرم کا ترجمہ حرام کیا ہے
اُردو میں جو معنی "حرام" کے ہیں اُسکے لحاظ سے تو گویا آیت کا
معنوں یہ ہو کہ اگر اللہ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرا (خود باشتہ)
اللہ نے حرام قرار دیا ہے۔"

شہد کی نیلویہ ہے کہ آیت میں خود ہی یہی وجہ "لا" کا لفظ بھی آیا ہے تو اب
نقلی ترجمہ یہ ہوگا
قل تالوا اہل محرم زکیم علیکم
ان لا تشرکوا به شیاناً
کہا دیجئے کہ تم اُنہیں پڑھ کر سناؤ جو حرام
کیا ہے تم پر تمہارے رب نے حرام کرنے والے۔ وہ یہ کہ تم

ماہرین عربیت نے یہ دو ذوا ترکیبیں فرمیں کی ہیں۔ اور وہ دونوں اپنی اپنی جگہ
بالکل صحیح ہیں۔ لیکن سب سے آسان اور سب سے مختلف ترکیب یہ ہے کہ قرآن
کو سب سے مانویہ (نفل کے معنی دینے والے) یا مانویہ (ممانت کے معنی دینے والے)
کے یہاں زائد نہ سمجھا جائے۔ بلکہ زائد کے معنی یہ نہیں کہ وہ کلام میں یکاثر
مشو کے آتا ہے، بلکہ مراد یہ ہے کہ سب سے مانویہ یا مانویہ کے معنی یہ ہیں
رود تاکید پیدا کر دیتا ہے۔ لا الا اذۃ الدائمۃ فی الکلام لجمودہ لغویہ و تاکید
(مفسرہ) تو اب ترجمہ یوں ہوگا:-
"میں تمہیں وہ پڑھ کر سنا تا ہوں جو تمہارے رب نے تم پر حرام
کیا ہے۔ یعنی یہ کہ تم اُسکے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ ٹھہرائے۔"

سیوطی کی مشہور و جامع کتاب اتقان اور زمیدی کے مشہور عربی لغت
تاج العروس دونوں میں اس ترکیب کا ذکر ہے، اور اسکو صحیح مانا ہے۔ اور
اور اہل تفسیر میں بھی مستند و نئے اسکا ذکر کیا ہے۔
خود قرآن مجید میں یہ ترکیب متعدد اور مقامات پر آئی ہے، مثلاً انما
ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۲) انما ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۲) وغیرہ۔
آیت (۹۲) لیسلم اہل الکتاب (حدید: ۲۸) وغیرہ۔

مصیبت بہ طور طاعت کے
دلانا عبد الرؤف خان صاحب مدظلہ
مدیر سراج العلوم، حیدر آباد دکن (مطلع بستی) سے لکھتے ہیں:-
"آپ کی سنیابی کے ظاہری پہلوؤں سے متعلق اصحاب ظاہرین
کبھی کبھی گل فشائیاں کہیں! بالطنی طور پر کبھی اسلامی مسئلہ کی ٹھوس عقیدت
تحتی پہلے سے کبھی غافل رہے پڑا ہو لکھتے گئے۔ کتب بن اشرف کے سرکار
کے مونی پر ایک صحابی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گالی اور لعن طعن تک
سے تعلق نہ کھنا پڑا۔ حالانکہ شام رسول! لا تقان سبع سائل کا ترجمہ ہے۔
لیکن ایک بالطنی خوبی کے پیش نظر یہ بھی گوارا کر دیا گیا۔ یا للعجب۔ وہم سلم کہ
اپنی آنکھ کا شہر نظر نہیں آتا: دوسرے کے تنکے پر گناہیں ڈالتی جاتی ہیں۔"

خود قرآن مجید میں یہ ترکیب متعدد اور مقامات پر آئی ہے، مثلاً انما
ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۲) انما ان لا تسجد (اعراف، آیت ۱۲) وغیرہ۔
آیت (۹۲) لیسلم اہل الکتاب (حدید: ۲۸) وغیرہ۔

مصیبت بہ طور طاعت کے
دلانا عبد الرؤف خان صاحب مدظلہ
مدیر سراج العلوم، حیدر آباد دکن (مطلع بستی) سے لکھتے ہیں:-
"آپ کی سنیابی کے ظاہری پہلوؤں سے متعلق اصحاب ظاہرین
کبھی کبھی گل فشائیاں کہیں! بالطنی طور پر کبھی اسلامی مسئلہ کی ٹھوس عقیدت
تحتی پہلے سے کبھی غافل رہے پڑا ہو لکھتے گئے۔ کتب بن اشرف کے سرکار
کے مونی پر ایک صحابی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گالی اور لعن طعن تک
سے تعلق نہ کھنا پڑا۔ حالانکہ شام رسول! لا تقان سبع سائل کا ترجمہ ہے۔
لیکن ایک بالطنی خوبی کے پیش نظر یہ بھی گوارا کر دیا گیا۔ یا للعجب۔ وہم سلم کہ
اپنی آنکھ کا شہر نظر نہیں آتا: دوسرے کے تنکے پر گناہیں ڈالتی جاتی ہیں۔"

سورہ بقرہ - رکوع ۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(از عہد امام احمد)

۱۱۵	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَآتَوْا الْحَقَّ	اور اللہ ہی کا ہے مشرق (میں) اور مغرب (میں)
	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَآتَوْا الْحَقَّ	سو تم جادھر کہ (میں) نہ پھیرو اور میری
	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَآتَوْا الْحَقَّ	کی ذات ہے۔ اللہ بڑا اوستہ
	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللّٰهِ وَآتَوْا الْحَقَّ	اللہ بڑا علیم رکھنے والا ہے۔

۱۱۵ (بہ حیثیت مملکت میں اور بہ حیثیت ملک میں)۔ یعنی انطاکیہ و قسطنطنیہ (ایک ہی ملک میں) لام اختتام کا ہے۔ سنو میں لام باتوں کی کئی قسمیں بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک قلم لام اختتامی کی ہے۔ یعنی مشرق و مغرب میں ہی کیا اللام لام اختتامی سے ملے ہوئے تھا لہذا لفظ (کبیر) است محمدیہ جو آپ ساری دنیا کے لیے امتیاد بنا کر بھیجا رہی تھی لہذا قلم کہ امکی مرکزیت و کبھی کے لیے ایک قلم بھی ہو۔ اور وہ قلمیہ کتبہ مقرر ہو رہا تھا۔ اہل کتاب نے اس پر اعتراضات شروع کیے۔ یہ اعتراض جواب اعتراض کی تمہید ہے۔

۱۱۶ دونوں سمتیں اور انھیں دو پر کیا ہو وقت ہے ہر سمت حق قلم کے لیے یکساں ہے۔ وہ سب کا یکساں خالق ہے، ہاں کہہ، ہاں کہہ۔ کسی خاص سمت میں کوئی خاص تقدس، کوئی شانہ الہییت، کوئی شانہ حق خانی وجود نہیں۔

ذاتہب شرکیہ کی تاریخ، انسانی طاقتوں، جہالتوں، دہم پرستیوں کی ایک مسلسل تاریخ ہے۔ ایک مشرک مگر اسی تمام مشرک قوموں میں رہی ہے کہ عداوت جو کہ ممکن ہے اور محتمل ہے اس لیے لازمی ہے کہ اسکی ہستی کسی نہ کسی متعین سمت یا جہت میں ہو۔ اور اسکی ہستی کی بنا پر وہ وہ سمت یا جہت مقدس ہے۔ مصری، ہندی، رومی، تمام مشرک قوموں نے عداوت کسی نہ کسی جہت میں فرض کر کے خود اس جہت کو مقدس مانا ہے۔ اور چونکہ سورج دیوتا کا مرتبہ ذاتہب شرکیہ میں عموماً اہم و مقدم رہا ہے اس لیے شاہ خاور کے فضیل میں سمت مشرق میں عموماً مقدس سمجھی گئی اور دنیا کے اکثر علاقوں میں چھٹی رہی ہے!

مشرکوں ہی کے اثر سے یہ سمت ہستی کا شرک اہل کتاب میں بھی رہا کر گیا تھا۔ اسی ذہب جو کہ بڑی حد تک اس وقت رومی مذہب کا شئی یا پڑ ہے وہ تو کھلم کھلا مشرق ہستی میں متباد ہو گیا۔ یہ وہ نہیں اپنی توحید ... ہاں تھا، وہ بھی تا مگر محفوظ نہ رہ سکے، بلکہ ان کے بعض فرقہ مثلاً ... تو پوری طرح اس سمت میں بد گئے۔

بعض قوموں نے مشرق کے جوڑ پر مغرب کے تقدس کا کلمہ پڑھا۔ شروع کر دیا۔ مشرق، انھوں نے کہا کہ اگر غلط حیات ہونے کی بنا پر مقدس ہے، تو مغرب بھی تو خطہ نوح و یوحنا کی ہے۔ شاہ خاور مگر

موصوفت مسیح شکر یہ ہیں، کہ انھوں نے بڑے پتہ کی بات یاد دلایا اور ان کے معانی نے اس موقع پر جو الفاظ کے ہیں، ان کا تعلق صحابی کی پہلی کوئی مبنی سلمان بھی عام حالات میں ہرگز نہیں کر سکتا۔ لیکن جن حالات میں، اور جس غرض و مقصد سے، وہ الفاظ ہلے گئے، انھوں نے مصیبت شدید کو جاننا ہی نہیں، عین لحاظ بنا دیا۔ حدیث کی کسی آئینہ اشاعت میں ان شاء اللہ پورے الفاظ، سیرۃ ابن ہشام، فتح الباری، وغیرہ کے حوالے سے نقل ہونگے۔ حیرت ہے کہ وقت کے بعض اکابر علماء کے بھی ذہن سے اس حقیقت کا ذہول ہو گیا کہ مصیبت کا ستونم تو خود امانی ہے، کوئی مصیبت شاید ہی ایسی ہو سکے جو ہر حال میں ہر سیاق میں، بلحاظ ظرف و حال، مصیبت ہی رہے۔ مصیبت مختلف حالات کے ماتحت، بار بار ایک نسل سیاح ہو جاتی ہے، اور کہیں کہیں تو عین لحاظ بن جاتی ہے۔ سوال یہاں صرف یہاں کا ہے۔ زید، بکر، ثور کے کسی متعین فضل پر بحث، کہ وہ اس تنازعہ کے تحت میں آتا ہے یا نہیں، بالکل غلط ہے۔ مسائل کو صرف مسائل ہی کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے۔ شخصیات کی بیزار ہی سے بالکل قطع نظر کر کے یا ایہا الذین آمنوا لا یخرجتمکون من اذان لا تہلوا اعداؤہم اور مغرب للقتولے، جادہ عدلی پر قائم رہنے کا حکم تو دشمنوں کے مقابلہ میں ہے۔

قیاس مع الفارق ایک شخص دہنازا کا حسب قلم سورہ بقرہ سے لکھے ہیں :-

"شیخ عبد اللہ صاحب پر آپ جو کچھ تحریر یا نقل فرماتے رہے، اُسے بالائرام پڑھا رہا، لیکن مجھے ایسا معلوم ہوا کہ آپ کا طرز عمل لاتعداد اذکار و زکوات سے متجاہز ہے۔ انبیاء و کرام سے بڑھ کر تزکیہ و تہلے کا مناسن اور کون ہو سکتا ہے۔ لیکن حضرت لوگ کی اہلیہ اور حضرت نوح کے فرزند کا معاملہ بالکل واضح ہے۔ کوئی شخص ان اذکار یا خلق خدا کے منصب نبوت میں بیوی اور بیٹے کی بنا پر جرم و قدح کی جرات نہیں کر سکتا۔"

لیکن حیرت ہے کہ ایک سمت : اس فرق محترم مکتوب نگار کی نظر سے رہ گیا۔ ان شالوں میں ان حضرات کرام کی رونا کو کسی درجہ میں بھی دخل تھا؟ رونا کیا معنی، انھیں تو اس صورت حال کا علم تک نہ ہونے پایا تھا۔ اور جب عین گرفت کا وقت آگیا، جب کہیں حضرت لوگ کو فرشتوں کی وساطت سے اور حضرت نوح کو براہ راست اسکا علم کرایا گیا! باقی عام زندگی ان وہ ان انبیاء کی تو تمام تر اُس کفر و شرک کی مذمت ہی کے لیے تھی۔ جسے ایک کی بیوی اور دوسرے کا فرزند اپنے دلوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ — شیخ صاحب، ایک بار بھی اپنا بیزار ہی بیزار ہی نہ ہوئے بے تعلق، بے اعتدالی ہی کا اعلان کر دیں، جب بھی غیبت ہے۔

وہ خداوند است
وہاں سے پہلے
وہاں سے پہلے
وہاں سے پہلے
وہاں سے پہلے

اور یہ لوگ کہنے لگے کہ خدا نے ایک
بٹیا بنا لیا ہے۔ وہ پاک ہے (اللہ)
اس کی پاک ہے جو کچھ (میں) ہے
آسمانوں اور زمین میں۔ سب اُس کے
حکمران ہیں۔

اُس کے صلح و حکم کا کون احاطہ کر سکتا ہے؟ وہ تعین قبلہ و ہدایت است کے
لیے جب کر گیا، جس طرح مناسب سمجھے گا کر گیا، اُس میں کسی جہت کی قدوسیت
کو اسلئے دخل نہیں۔

اللہ یہاں مراد تو تقریباً جملہ اہل باطل لیے جاسکتے ہیں، لیکن خاص طور پر
اشارہ ہے اُس گٹھے پر سے مذہب تثلیث کی جانب، جبکہ نام ایک پیر حق
کی جانب منسوب کہے مسیحیت مکمل لیا گیا ہے۔ حالانکہ اُس کے مقاصد باطلہ سے
حضرت مسیح باطل پاک اور نبی ہیں۔

اللہ اتنا اعلیٰ ہے کہ اس کا صحیح ترجمہ ہے "لے رکھا ہے ایک بٹیا" یا "بارگاہ
ہے ایک بٹیا"

مسیحیوں کا قول یہ نہیں غلط ہو رہا ہے کہ "خدا کے ایک بٹیا ہے" بلکہ
یہ کہ "خدا نے ایک بٹیا بنا لیا ہے"۔ قرآن کی طبیعت کو پوری طرح سمجھنے
کے لیے مسلمانوں کی حالت کی طرح یہاں بھی ضرورت اسکی ہے کہ اہل باطل
کے عقائد و خیالات سے ذہنی و اخلاقی طور پر مسیحیوں کے اہل ایک پرست
قرآن *Islam* کے نام سے گزرا جو ان کے عقیدہ کے بے

اصطلاحی لفظ یا تعریف "کلمہ" ہے۔ عقیدہ کا

نماز یہ ہے کہ مسیحی مذہب کا ان میں یہاں ۱۰ عقائد و عقائد وہ انسان ہی

تھے، اللہ اقدس ثالث یعنی روح القدس کا مفہام اُن پر شروع ہی
سے شروع ہو گیا تھا، اس لیے وہ قدوسیت کے ایسے ارج کمال پر پہنچ گئے

اور روح الہی اُن کے دل میں چلنے لگا کہ اقدس اول یعنی خدا سے برتر
اعظم نہیں اپنا قرار دے گا، اپنا تبتلی بنا کر، شریک الوہیت کو لیا۔

اور اب وہ ربوبیت، ملکیت وغیرہ حلیہ صفات الہی میں شریک و ہم پیر
اس عقیدہ کے جو کہ شہادت تاریخ میں شعلہ میں ملتی ہے، انھوں

صدی عیسوی میں پاپا نے روم نے اسے الحاد و زندقہ قرار دیا۔ بارہویں صدی
عیسوی میں اس نے پھر زندقہ پکڑا۔ اور پھر یہ لوگ زندقہ و زندقہ پکڑے۔

نیز لفظ ہاشیہ تفسیر انگریزی

آیت میں صافات اشارہ مسیحیت کی اسی شاخ کی جانب ہے۔

یہ یاد رہے کہ مسیحی مذہب میں یہ عقیدہ کہ انسانیت کوئی فاعلی درجہ اور قرنی

حیثیت نہیں رکھتا۔ مسیحیت کی روح اور جان ہی عقیدہ ہے۔

اللہ (مسیحیت پر اُس کے لیے باعث توہین رشتہ داروں سے)

تنبیہ ہے مسیحیوں کے حق میں کہ خداوند خدا کو خدا بھی سمجھنے والے

پھر اُس کے لیے یہ بشری سطح والی رشتہ داریاں بھی مانے جاسکتے ہیں، الوہیت کے باب

نہیں کتنا کہ یہ فطریہ رکھتے ہوں

اللہ مخلوق کا رشتہ اپنے خالق کے ساتھ صرف ملکیت مطلقہ کا ہے، انہ

فرزندی و ولایتی وغیرہ خرافات کا! ذہن کی مسامت و سادہ تعلیم ہی ہے کہ

حق تعالیٰ ان سارے قیود، اعتبارات و تعینات سے پاک ہے جو اہل شرک

نے اُس کے لیے گرامر رکھے ہیں۔

اللہ (اگر ارادہ نہیں تو فطرۃ تو ضرور ہے)۔ انکی تکوینی فرماں برداری اور

محکومی سے جبر کو کسی کو بھی نہیں۔

کل یعنی اُسکو جمع مخلوق، مومن دکافر، ملحد واپست، اکیسر، صغیر۔

یہاں اُدھر سے ہوا ہے تو روزانہ خوب اور قضا واد صریح ہے۔ پھر
اسکی تقدیر کا بھی کہ حد نہ قابل پر آجائے۔

چنانچہ وہاں سمیتیں خوب پہنچیں اور خوب پہنچتی رہیں۔ مشرق اور
مغرب اُس سے کچھ کم۔ اصل انگریزی کتابوں کی عبارتیں جو صحت

پرکھتی ہیں وہ ہرگز کم و اقل آتم کی انگریزی تفسیر ملاحظہ فرمائیں۔
تو دنیا کی دنیا اس سمت پرستی کے شرک، مشرق پرستی اور مغرب

پرستی کی مثالیں ہیں، مثلاً یہی کہ آتم قرآنی نے "ساری" یا "کے عقائد کو
پہنچ کر کے اس عقیدہ، شرک، پر مغرب لگے کے ایک عالم کو چھوڑ دیا۔ قدیم

اہل مذہب یہ آرزوئیں کر رہے تھے کہ وہ لگے۔

اللہ (وہاں کے لیے) نماز کے لیے، یا کہ "بات کی بھی غرض سے" (مسلمانوں)

مذہب اُس سمت سے ہو رہا ہے جیسا کہ کام ہی دینا یہاں مذہب دینا

نہیں پرستاری تھی اور شرک اور ہر شے شرک سے بیزاری۔

اللہ یعنی وہ خدا ہے اسلام، جو ہر مکان، ہر طرف کی قید سے پاک، ہر سمت
ہر سمت سے منزہ ہے۔ اسکی ذات پاک ہر طرف ہے، سب کیسے ہے، جابر

بھی رنج کر دے، جابر اُس کا پاؤں لگے۔ کس خاص جہت کو تبتلی نکال دین
سمجھ لیتا میں چل ہے۔

وہی عقلی، ہی چہرہ کے ہیں۔ ناموں میں ذات کے ہیں۔ اور ہی ہوا
مرد ہیں۔ رہا غیر عن الذات، بالوجہ فی ذل اللہ و رغب، جو عن الذات بالوجہ

(کیر) فہم ذلہ (میں داری)

اس میں پوری توجہ آگئی عقیدہ تجسیم کی، جس کے لیے انگریزی میں ایک

بڑا نام *Anthropomorphism*

ہے ہمارے اکابر نے اسے بھی اسی معنی میں لیا ہے۔

الآج من اقوی الدلائل علی نفی تجسیم و اثبات التزیہ (کیر)

مسیحیوں کے ہاں آج تک ایک مذہبی اصطلاح *deventation*

"مشرق و مغرب" کی ملے آ رہی ہے، اور گرجے وغیرہ مشرق و مغرب میں بنائے جاتے ہیں

میں صوفیہ نے کہا ہے کہ ہم بھی اسی طرح کائنات میں جس چیز پر بھی

نظر ڈالتے ہیں ہمارے ہی کا جلوہ دیکھتے ہیں۔

اللہ وہ تو خود ہی ہے! پان دستوں والا ہے۔ ہر جہتی سی جہتی وسعت

خود اُس کے اندر شامل۔ اُسے جہلا کون اپنے اندر لے سکتا ہے؟ اسکی سمائی

کس پڑے سے بڑے ظرف مکان میں ہو سکتی ہے؟ ہر سمت اور جہت تو خود ہی

اُسکی مخلوق ہے، ملک ہے۔ وہ لا محدود جہلا کسی محدود دست و جہت میں گھر سکتا ہے؟

بواسطہ باحاطہ بالاشیاء (میں داری)

اللہ وہ اپنے اس علم کمال و حکمت اللہ کے لحاظ سے جو قبلہ پہلے مقرر کرے۔

(تفسیر مسیحیت)

مسئلہ تکفیر کے بعض پہلو

۱۔ مولانا محمد شفیع صاحب - صدر مدرس نظامیہ فرنگی محلہ لکھنؤ
صدق - جلد ۱ میں ایک شذرہ پر استدراک کے مؤثر کے
پس برقی تحریر نقل کی ہے اس پر جو نوٹ آپ نے تحریر فرمایا ہے اسے
دیکھ کر اطمینان ہو گا کہ مسئلہ عدم تکفیر میں دونوں قیود والا اضافہ ضروری
عائد پر آگیا - خدا کرے کہ مولانا کیلانی صاحب بھی پسند فرمائیں - ۹۹
احتمالات کفر والے قاعدہ کی امام صاحب کی جانب نسبت کے شوق
جو دریافت کیا گیا تھا اس پر غالباً آپ نے اس لیے روشنی نہیں ڈالی
کہ یہ نسبت مولانا کیلانی صاحب کے کلام میں نفی نہ کر آپ کے
کلام میں - غالباً سمجھتے ہیں کہ اس جانب وجہ فرمائیں گے اور انا دھما
کی عرض سے اس نسبت کی اصل حقیقت تحریر فرمائیں گے کہ اس نسبت پر
ایک مشہور کفری طرہ سے جرح کی جا چکی ہے -

قول و فعل کی تفریق کا سوال تمام احتمالات کفر والے قاعدہ
کے سلسلہ میں اٹھا تھا کہ اسکا قلعن مرت قول سے ہے یا قول و فعل
دونوں سے (فعل جو قول کے مقابل استعمال ہوتا ہے) اس کے لیے
شرح فقہ اکبر کی جو عبارت آپ نے نقل فرمائی ہے جس میں "لم یصدر عنہ شیء" کی دست اور محبت
عنه شیء من وجباتہ کے لفظ "لم یصدر عنہ شیء" کی دست اور محبت
کی جانب آپ نے وجہ دلانی ہے اسکا تعلق تکفیر سے ہے نہ کہ مسئلہ عدم
تکفیر سے - کیونکہ "لم یصدر عنہ شیء" "الم بوجہ" کے تحت میں ہے یعنی
تکفیر نہ کی جاوے گی تا وقتیکہ وجبات کفر میں سے کسی کا صادر نہ ہو - یعنی
وجبات کفر میں سے کسی کا مصدر تکفیر کا باعث ہو گا (معلوم تھا کہ
کا عدم اعتبار عند الاحناف مخصوص کے ساتھ مختص ہے) پس اگر مصدر
شیء کی دست اور محبت تسلیم کر لی جائے تو مطلب یہ ہوا کہ اگر کوئی
قول یا فعل وجبات کفر میں سے صادر ہو تو تکفیر کی جائیگی - پھر وہ
تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ کہاں رہا

اس لیے ہے کہ شرح فقہ اکبر کی یہ عبارت اور اسی قسم کی فقہاء کی دیگر
عبارتیں ہیں اس امر کو بتاتی ہیں (تا وقتیکہ اسکے خلاف مراحتہ نہ مل جائے)
کہ تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ قول کے ساتھ مخصوص ہے - اور شرح
فقہ اکبر کی اس عبارت میں اور اسی قسم کی دوسری عبارات فقہاء میں "صدر
عنہ شیء" اپنے متعارف و قیاد معنی میں ہے - یعنی "ارکتاب نفس"
اس عبارت میں وہ تنازعہ احتمالات کفر والا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر
رہتا ہے اور اگر کتاب فعل موجب کفر سے تکفیر کا قاعدہ بھی اپنی جگہ پر
یہ اس شخص کے اعتبار سے ہے کہ جو تنازعہ احتمالات کفر والے قاعدہ
کو تسلیم کرتا ہے - ماننا ہے کہ فقہاء کا یہ سلسلہ قاعدہ ہے - ورنہ اس قاعدہ
کو نہ ماننے والے کے اعتبار سے اس کو بیہولی مزدورت نہیں ہے - اور
اینا تنازعہ احتمالات کفر والے قاعدہ کو پیش کرنا والے سے تھا کہ اس نے قول کے
میں کو اس قاعدہ میں کبھی سند کی بنا پر بڑھا دیا - اس کے لیے یہ شرح

فقہ اکبر کی عبارت کافی نہیں ہے اس سے بالکل غیر متعلق ہے کہ وہ
قاعدہ عدم تکفیر کے متعلق ہے اور اس عبارت میں "الم یصدر عنہ شیء"
کا تعلق تکفیر سے ہے - مقصود اعتراف میں ہے بلکہ اپنے علم میں آج
مادہ کو قدیم ماننا کافر کر دیتا ہے اسکے متعلق میں نے بالکل
انکار نہیں کیا تھا - عرض کیا تھا کہ یہ بھی ذرا محمل نظر ہے - اب محمل
نظر ہونے کی وجہ سے - محدثین اور مونیائے کرام قدیم نوعی کے قائل
ہیں مولانا بحر العلوم شرح فقہ اکبر میں تحریر فرماتے ہیں (مطبوعہ مجتہبی
لکھنؤ ص ۱۰۰)

"ہذا کہ در محدث عالم تہ ذمہ است - حکماء سیکندرا الی ان
قال) و جمهور متکلمون بر محدث اند محدث نوعی و
علما ہے حدیث و مونیہ مانیہ کثر ہم اند قائل قائل قدیم نوعی
گشتہ اند"

اور قدیم نوعی مسلمان قدیم مادہ ہے - پھر عقیدہ حدیث مادہ کو ضروریات
دین میں سے قرار دے کر قدیم مادہ کے ماننے والے کی تکفیر کس طرح کی جا سکتی ہے
کہ ان دونوں طبقوں کے مسلک کا اعتبار کرتے ہوئے حدیث مادہ کے
عقیدہ کا منہ زبانت دین میں سے ہونا ہی مشتبہ ہو گیا - علاوہ اسکے
کیا ان اکابر کی تکفیر کی جرأت کی جا سکتی ہے - غالباً اسی لیے مولانا
بحر العلوم نے شرح فقہ اکبر میں جہاں تکفیر کے سلسلہ میں آکر اس مسئلہ
کا ذکر کیا ہے وہاں قدیم کو شخصی سے مقتیدہ کر دیا ہے اور قدیم شخصی کے
انکار کو کفر قرار دیا ہے - تحریر فرماتے ہیں

"ہذا کہ ما دل آیات علم الہی ہما شیان و قائل قدیم شخصی و ما دل
آیات شرا حبیاد کا فر است چ آیات علم الہی و شرا حبیاد
تعلی الدلالة اند و قائل تا دل فیت و قائل قدیم شخصی عاریق
اجماع است"

اور ظاہر ہے کہ مادہ (سن حیث مادہ) اور شخصی میں سے بنا بریں مناسبی
ہے کہ شرح مقاصد کی پیش کردہ عبارت میں اور دوسری عبارتوں میں قدیم
عالم سے قدیم شخصی مراد لیا جائے تاکہ ان اکابر کی تکفیر بھی لازم نہ آئے
اور دلیل دعوے پر متعلق ہو جائے کیونکہ جو دلیل ہے اس سے عدم نوعی
کا موجب کفر ہونا ثابت بھی نہیں ہوتا - اس لیے عدم مادہ کے قائل کی
تکفیر محمل نظر ہوئی - اور اس سلسلہ میں جو عبارتیں آپ نے پیش کی ہیں
اس سے محمل نظر ہونا دور نہیں ہوتا -

صدق - فقہاء کلام و اعتقادات کے باریک جزیات پر
تفصیلی بحث و تفریق صدق کے موضوع سے خارج ہے - آئندہ براہ کرم
کوئی صاحب اس بحث پر قلم اٹھانے کی زحمت گوارا فرمائیں -

دعا کے تحت

حضرت مولانا سید محمد عبدالعزیز صاحب خطیب الجاح جھادنی لاہور
۱۶۔ جو لائی سے سخت بیمار ہیں بیشت پریشاں قسم کا خطرناک پھوڑا کا رگلا
نکلا ہوا ہے - و دوائی پریشانی بھی ہو چکا - حالت سخت کمزور ہو چکی ہے - قارئین
کرام و احباب کی خدمت میں درخواست و غلبہ - والسلام منظور احمد از جامعہ اسلامیہ

مسئلہ تکفیر و تفریق پر ایک نظر

(P)

نور اذ جناب مولانا سیدنا غلام حسن صاحب گیلانی شیخ الحدیث جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن
معلوم اختلافات قرآن مجید تفریق اور فرقہ بندی کہنے والا اختلاف ہے

وہ نہ صرف اختلاف تو انسان کی فطرت کا نتیجہ ہے، خود غم و محابہ میں اس اختلاف کو پاتے ہیں اور اچھے پیارے پر پاتے ہیں لیکن اس اختلاف کے وجود ان میں سے کسی نے اپنے دین کو دوسرے کے دین سے جدا نہ کیا۔ ان ہی کی تربیت و تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مسلمان بعد کو بھی جیسا کہ ملاحظہ فرمائیے

علماء اہل سنت کا فرائض کیون
 خلعت الفضلۃ الی اللہ
 علامے امت فاسقوں اور بدعت والوں
 کے پیچھے نماز پڑھتے تھے۔ یہیں شرح فقہاء
 نووی نے بھی آؤضہ میں اس تاریخی بیان کی توثیق کی ہے۔

لم یزل السلف والخلق
على الصلوة فاعتزلت
وغيرهم وناکھم و اجراء
احکام الاسلام تاہم رفع
الغضب ص ۱۱

مستزکہ اور ان کے سوا دوسرے فرقوں کے پیچھے
ساعت اور خلعت نماز پڑھنے کو ہمیشہ جائز
کھڑکتے ہیں اور یہ کہ ان لوگوں سے شادی
بنا دکانا حق تمام کرنا جائز ہے اور اہل
اسلام کا حکم جاری رہیگا۔

[illegible]

اسلامی ائمہ دار کے سیاسی سقوط کے بعد بلاشبہ ہندوستان میں ایک اختلاف ایسا ضرور رونما ہوا تھا، جسکی اسلام کے اہلینات پر نڈ پڑتی ہے، میری مراد: قادیانی تحریک سے ہے، ایک جدید نبوت، جدید وحی کا دعویٰ پیش کیے اسلام کے اس "البینہ" یعنی نبوت کا رد و اذد ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔ وحی کسی پر استہائیں ہوگی، نبوت قسم ہو چکی ہے۔ تحریک اٹھائی گئی، کہ اسلام کو بھی اذیان۔ سابقہ کی طرح پرانے دینوں، پرانی نبوتوں، پرانی وحیوں میں شریک کر کے، ایک نئے نبی، نئے دین کی تحریک چلائی جائے، مسلمانوں کو بجائے تادم امت نئی قوم کے، پرانی فرسودہ ائمہ باندہ میں شریک کر دیا جائے۔ بلاشبہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تخت نبوت سے اتار کر دوسروں کو بٹھانے کی کوشش ہے۔ شاید اس سے زیادہ خطرناک فتوؤں سے بھری ہوئی تحریک اسلام میں کبھی اٹھی ہو۔ یہ کہلا ہوا دین محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ارتداد و ارتطع ارتداد ہے۔ جسکا ازالہ شہ سے بھی ناسا ہو سکتا ہے۔

لے مذاق پر نگہ خیر دی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام امتیں بنا یا گیا ہے اب اگر آنحضرت کی نظیر خدا پیدا کر بلا تو اسکی ہر قسم زیست غلط ہو جائیگی اس سے

اعلان و تبلیغ کذب کا سلسلہ پیدا ہوا ۲

لیکن اسلام کا اگر یہ معجزہ ہے کہ انسانیت کے اسے عظیم حصہ کو یعنی
پچاس سے ستر کروڑ کی آبادی کو ایک نقطہ پر جمع کرنے میں وہ کامیاب
ہوا ہے تو پروا گنڈے کے اس جادوگری کی قوت کا بھی انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ غیر تو غیر خود مسلمان مسلمانوں کے علماء ان کے لیڈر ہر سربراہ
مسلمانوں کی فترتہ بندیوں پر چھاتیاں پٹتے رہتے ہیں، سن کر کسی بات کو
دہرائے سے پہلے ذمہ داری کا اقتداء تو یہ تھا کہ اپنی آنکھوں سے بھی
دیکھتے کہ تکلیف گزارا فرماتے۔ ہیں آپ سے کیا عرض کروں، سیاسی
اقتدار کے طوفان کے ساتھ مختلف ذہنی و عقلی مباحث کے جو خس و
خاشاک مسلمانوں کے گھروں میں پھیل گئے۔ اس وقت کی انزافری میں کوئی
شبہ نہیں کہ ہر گھر کے کچھ دن کے لیے نئی آواز بہنے لگی تھی۔ کہیں
فرشتوں کا انکار ہو رہا تھا، مسلمانوں کی محبت ڈھلائی جا رہی تھی، جہنم کی آواز
دکھائی جا رہی تھی، غلامی کا انکار ہو رہا تھا، تعدد ادوار کو قرآن سے
روکنا ثابت کر رہے تھے، قبر کے عذاب و عذاب کا مصحفہ اٹھ رہا تھا، کہیں فترتہ
کا کہیں حدیث کا، کہیں قرآن کے مدنی حصہ کو انا بن علی ٹھہرا جا رہا تھا
اور جو کچھ ہو رہا تھا وہ آپ کے اور ہمارے سامنے ہو رہا تھا۔ لیکن مسلمانوں
کے فہم عامہ کی فطری صحت و سلامتی کو دیکھیے کہ زیادہ دن تک وہ
اس حال پر اپنے آپ کو باقی نہ رکھ سکے، بیانات ہیانت کی ان بولوں
کا یا تو خاتمہ ہو چکا ہے، یا اگر نہیں ہے بھی تو اسکی حیثیت کسی فترتہ کے
خیال کی نہیں، بلکہ شخصسی آراء کی ہے، اور سیاسی بیرونی خیال کے زائد
اس نہ رہی وہ بولگی میں جو اختلافات پچھلے دن مسلمانوں میں کچھ دن کے

میں نے ان کو بھی بلا بغیر کسی وجہ کے کہہ کر ان کو اپنے پاس

ایڈیٹر - عبد الماجد

نمبر ۱ - دریا باد - ضلع بارہ بنگلی

نائب ۱ - رحیم (عبد القوی بی اسے)

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

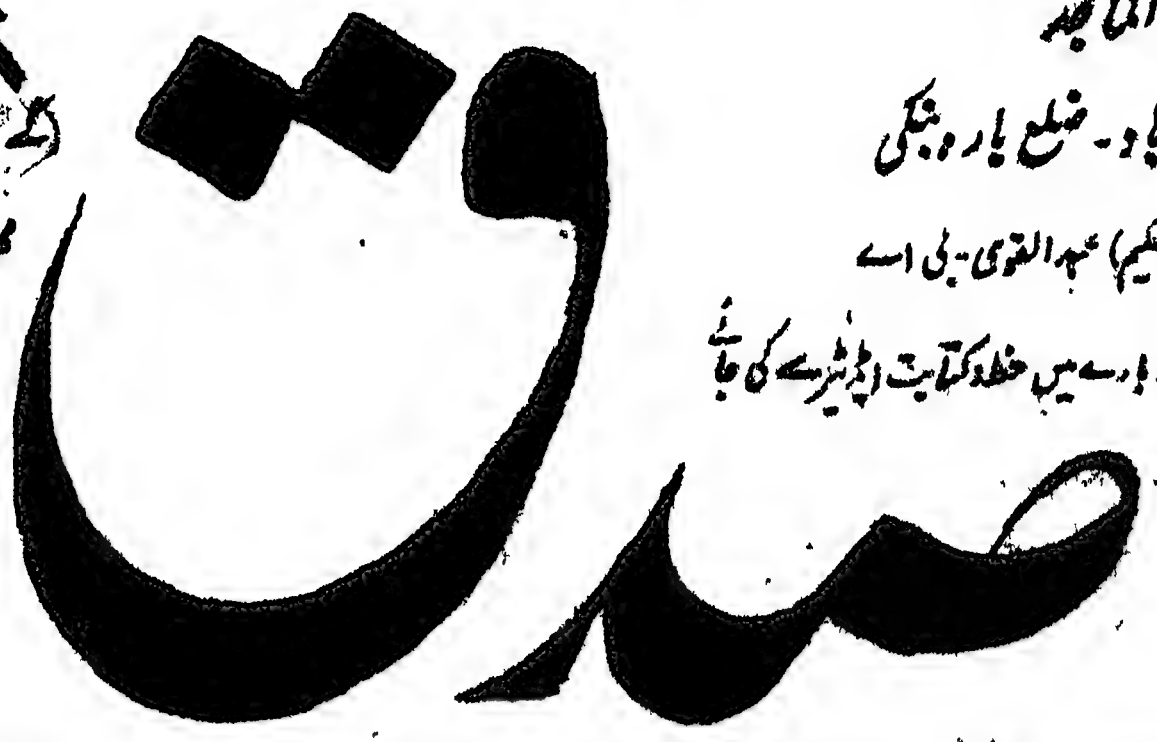
رخداد آباد پولیس - گولہ کنج - کھڑ

چند سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی

بروز ہند سے سالانہ ششماہی

قیمت فی پرچہ ۲۰



نمبر ۱ - دریا باد - ضلع بارہ بنگلی

نمبر ۱ - دو شنبہ ۲۱ - شعبان المعظم ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۳ - اگست ۱۹۴۳ء جلد ۹

مجدد ملت

(مولانا عبد الیاری صاحب مدرس، ام تہاد جامعہ عثمانیہ دکن کے تاثرات)

کیا عرض کروں! حضرت رحمہ اللہ کا سانحہ رحلت ساری امت کا سانحہ ہے۔ ناٹنڈر جہا۔ لیکن سب سے زیادہ محتاج تعزیت امت کا شاید یہ سب سے ناکارہ نام ہو اسے جو قدم قدم پر دستگیری کا محتاج و طالب ہے۔ "عقینا سند حقہ منستہ" "زخرف القول" اور "خفن و غوص" کی گرم باز آ رہی ہے "صدق و عدل" ایمان و عمل کی راہوں کو ایسا تاریک بنا رکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اگر محض اپنے فضل سے حضرت کی علم و حکمت، نعم و فراست، فکر و بصیرت، صلاح و تقویٰ، تسلیم و تربیت، خیر خواہی و شفقت کی جانت اور مصالح و مفاسد پر نظر رکھنے والی "مجدد وقت" فائز کے قدموں تک نہ پہنچا دیا ہوتا، تو میرے جیسے بے بعد و بے بصیرت کی "صلوات و استرا" سے نجات و شواہت تھی۔

۱۵، ۱۶ سال کی سالانہ عارضیوں، مفتوں اور مہینوں کے قیام، خلوت، وجہت کی صحبتوں، مختلف مسائل و معاملات پر مسلسل بحث اور اصلاح و تربیت کے قلعن، تجزیہ کی آنکھوں سے جو کچھ بھی تھوڑا بہت دیکھا اور پایا، اس نے مجھ اللہ حضرت کے مجدد ہونے میں کئی سوہ کی گنجائش نہیں چھوڑی۔ پھر ختم نبوت کے بعد دین کے مختلف گوشوں میں جو خلل و فساد واقع ہو — اور ہونا اگر نہ ہو — اسکے رخ کیلئے بھی تو آئینہ سکنہ۔ لہذا دین حق کی یافت کا راستہ مجدد و دقت کی یافت و اتباع کے سوا اور ہی کیا جاتا ہے۔ شاہراہ یہی ہے۔ جزئیات میں البتہ وہ بھی خواص بلکہ اخص انجوا میں کے۔ اجتہادی اختلافات کی گنجائش ہمیشہ رہ سکتی ہے، مگر اسکے لیے (صلاح و تجدید کے الگ الگ کمپ کھڑے کرنے کی مطلق حاجت نہیں۔

مجدد سے بڑے مختلف سوراخوں سے اصلی دین میں جتنے فسادات واقع ہو گئے تھے، اللہ تعالیٰ نے حضرت کے قلم تجدید سے سب کا سد باب فرما کر دین کو تروتازہ اور محبت کو تمام فرما دیا ہے۔ اب امت محمدیہ (علیہ السلام) خصوصاً اسکے علماء و صلحاء کا کام تھا اور ہے کہ وہ اس وارث نبوت کی میراث علم کے مطالعہ سے اس حقیقت کو پہچانیں، اور امت کو متنبہ بن ہوا کی گرفت سے چھڑانے کی سعی فرمائیں۔ ورنہ اگر ڈیڑھ اینٹ کی مسجدوں کا اسی طرح دور دورہ رہا تو اختلافات و تفرق کا انجام کسی آنکھوں سے چھپا نہیں! الا ان سجدت شہید! کاب امر! دینی اللہ بقوم عبید و سجدت نہ۔

اس پر سجدہاں کے تاثرات ہی کیا اور انکا ماسل ہی کیا۔ البتہ کبھی کبھی مختصراً حضرت کے مقام تجدید کے علام کا جی پاتا ہے لیکن خوش مترا کی دل کا ہرمت ایسا زور ہے کہ اخبارات و رسائل کے اکھاڑے میں جھانکنے کی بھی ہمت اس کم ہمت کے لیے مشکل ہے۔ اس نقاب خانہ میں مقبولین کے ساتھ وہ بھی اس گٹام کے نام سے اسماخ و استماع کی کیا امید! تاہم اگر طبیعت مادہ ہوئی اور کچھ بن پڑا اور معدن کے لائق ہوا، تو انشاء اللہ انشال امر ہوگا۔

تعمیل تو ظاہر ہے کہ حضرت کے ارشاد یا مشورہ کی نہ کی جاسکتی۔ یہاں

سود کی حرمت کا سہرہ عجم کی سب سے بڑی اگر ملے

میرزا یحییٰ خان آپ اپنے قلم سے ہندوستان کا ایک بے جا

تحریر فرمادیں۔ عین وائش ہوگی۔

پندرہ گھنٹہ کے طور پر درج کیا گیا۔ لکھنؤ، حیدر آباد، امپور اور

سے متعدد فرمائشیں، موصول ہو چکی ہیں، ناشرین کی طرف سے بھی اور عام

صدقہ خاندان کی طرف سے بھی کہ حضرت کی سوانح عمری یہ نامہ سیاہ

جلد سے جلد اپنے قلم سے لکھے۔ جواب میں عرض ہے کہ اس کے لیے اچھا

خاص وقت نکالنے کی ضرورت ہے اور اس سے تفسیر کے کام صدق

کی ادالت اور دوسرے ناگزیر مشغول کے ہوتے ہوئے بالکل

معذوری ہے۔ اس لیے مستقبل قریب میں اس کی اسید ہرگز نہ قائم کی جائے

البتہ خود صدق ہی میں ان شاء اللہ مغرب ایک سلسلہ مضامین اپنے

ذاتی تاثرات و شواہد کا شرعہ ہو گا " محمد علی، ذاتی ڈائری کے اعداد

پر جو تصحیح کے صفحات میں درج ہو چکی ہیں۔ اور یہی مضامین ممکن ہے

آخر میں کتابی صورت اختیار کر لیں۔ باقی ہوں حضرت کی ایک مکمل

سوانح عمری وقت و مکان سے شاید شاید چار ہی چھ سال قبل کے حالات

کی، اثرات السوانح کے نام سے تین جلدوں میں، خواجہ عزیز الحسن غوری

لیا اسے، مجذوب پشتر انسپکٹر آف اسکولز کے قلم سے موجود ہے۔ اور

خواجہ صاحب سے بڑھ کر اب بھی کسی کو حق اس موضوع پر قلم اٹھانے

کا نہیں ہے۔

سود کی حرمت

"ساہوکار ملک کے طول و عرض پر پورے ہر

کی طرح چھائے ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں انگریزی انصاف کی عدالتیں

شیوں کی مدد، سعاد ہیں اور انہیں، دینیہ وصول کر کے دیتی ہیں۔ جسکا

نتیجہ یہ ہے کہ اس ملک کا زمیندار بیویوں کی لوٹ کھسوٹ کا نشانہ بننا پڑا

ہے اور اسکا کچھ مرچل رہا ہے۔ شرح سود کی مدد سے بی بی بالکل بے بسی ہے

کیونکہ نیچے جو رقم کسی کو دیتے ہیں اس سے کئی گنا زیادہ تسک پر

لکھوا لیتے ہیں۔ اس لوٹ کھسوٹ کے اندر اد کی صورت ایک اور

صورت ایک ہے اور وہ یہ ہے کہ سودی کاروبار کو ہندوستان کے طول

و عرض میں طالت قانون قرار دیا جائے

راے کسی اور کی نہیں۔ سر ڈنگس نیگ کی ہے، سابق راج بابا

الہ آباد، جو ابھی چند روز قبل پنجاب ہائیکورٹ کے چیف جسٹس تھے

سودی معاملات کا سودی جج کیوں کا تجربہ ان سے بڑھ کر کس کو ہو گا؟

سودی مقدمے ان سے زیادہ کس کے سامنے پیش ہوئے ہونگے؟ سود

کے ساتھ ہمدردی نہ ہونے کی انہیں شخصی، قومی، تعلیمی، مذہبی کسی بنیاد پر

بھی کوئی وجہ کیا؟ بالخصوص وہ جو کہ رہے ہیں ہر تہذیب و کوشش کی اکائی

تخلیہ شرح سود کی بے اثری کے طویل تجربہ کے بعد اپنے کہنے پر مجبور

ہو رہے ہیں کہ شرح سود کے گھٹانے سے کچھ نہیں ہونے کا۔ دنیا کو اس لعنت

سے اگر بچنا ہے تو اسکا طریقہ یہی ہے کہ نفس سود ہی کہ منسوخ قرار

دیا جائے اور قی دروش خیالی کا نام لے کر وہ سود کی تردید دہلیج نہیں

کر رہے ہیں۔ سود ہندو کا نفسوں کی طرح نہیں ہواں ہے نہ اٹھا

سود کو حرام قرار دینے کے لیے زور لگا رہے ہیں!

نیا مینا بازار

سرفشہ عمارات عامہ کی ایک المایع سے

درمچ ہے کہ ملک حیدر آباد کی گلی گاٹھ مقامی خیراتی اور اور سرمایہ

جنگ کی امداد کے لیے "بعض عمرہ قواعد میں درمچ مجبور یہ سنو ان میں

ایک مینا بازار لگا رہی ہے۔ یہ بازار تین روز تک لگے گا۔ آئندہ

مجہ کو اس بازار کا پلا دن ہو گا۔ اور اس روز "پودہ کا اہتمام

نہ ہو گا۔" ہفتہ کو پودہ کے انتظام کے ساتھ ہو گا اور پھر ایک روز

کے وقفہ کے بعد دوشنبہ کو بچوں اور پودہ نشینوں کے بیک وقت

رہے گا۔

جس مینا بازار میں فلاں فلاں دن پودہ کا اہتمام نہ ہو یعنی مردوں

کو بھی اس میں آنے جانے، پہلے پھرے کی آزادی حاصل ہوا اس کے

اخلاقی اور دینی پہلوں پر گفتگو تو دکن کے اسلامی روزناموں اور

اسلامی مجلسوں پر چھوڑ دیے۔ یہاں گزارش صرف اس قدر ہے کہ ایسے

بازار پر "مینا بازار" کا اخلاقی ہی کب جائز ہے؟ اور زبان

میں اب تک "مینا بازار" کے صرف دہی معنوم تھے۔ ایک یہ کہ وہ مخصوص

بادشاہ کی سیر کے لیے لگایا جائے۔ گویا اس معنی میں وہ مراد ہے

"شاہی" بلکہ "کا۔ اور دوسرا معنوم یہ کہ وہ خالص عورتوں ہی کا بازار ہو۔

گو تو زمانہ سیلہ" کا مراد ہے۔ اور یہی معنی اس کے عام طور پہلے ہوئے ہیں

بیر کے ضخیم دستہ اور دولت ذواللغات، اور جلال کے سرمایہ زبان اور

نہ اس کے کوئی تیسرے معنی درج نہیں۔ اب اگر "مینا بازار" بول

مردوں کی آمد و رفت جائز رکھی جا سکتی ہے تو کیوں نہ "زمانہ کالج"

بول کر اس میں لڑکوں کا داخلہ، اور "زمانہ کپارٹنٹ کالیں لکھ کر

اس میں مردوں کا سحر چھٹکھت جائز ہے؟

شر میں خیر

"حالت یہ ہے کہ جہاں سچا رس روپیہ کی آمدنی ہے وہاں بھی

ایک ماٹا اور ایک چھوٹا منور ہو گا۔ آخر کیوں؟ اپنے ہاتھوں کام کرنے میں

کیا عیب ہے، خود کام کر کے تو دیکھیے۔ جتنا وقت تو کروں سے سر کھپانے

میں ضائع ہوتا ہے اس سے آدمی میں سارا کام ہو جائیگا۔ گھر پہلے سے

دو گنا مہمان نظر آئیگا، اور صحت یقیناً بہتر ہو جائیگی۔

سنگھار سی اشیا، کا استعمال بھی آجکل بہت ہو گیا ہے۔ گرم پودر

اب اسکا، اب سب ہی استعمال کرتے ہیں۔ ہندو نرم کرنے کے لیے

پہلے بیاں روغن بادام لگاتی تھیں، یا صرت بادام پیش کر لگاتی تھیں۔

سو لی سرس کا تیل تک جلد کو نرم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔

پودر کا بدل تجویز کرنے سے میں قاصر ہوں۔ صرت یہ کہ سکتی ہوں کہ کم

لگائیے اور کم سے کم دفعہ لگائیے۔ دیکھیے بھی زیادہ پودر جلد کے لیے

بہت نقصان دہ ہے۔ کئی کئی دفعہ مسابین سے منہ دھو کر بھی جلد کے لیے

مضر ہے۔ اسے پہلے میں سے دھوئیں جو سفید بھی ہے۔ اگر زرد دھوئیں

تقریر غریب

راز کا اصل اجل ہونا سید مناظر حسن گیلانی، صدر شعبہ دینیات جامعہ
مثانیہ حیدر آباد دکن

..... بات کو ہندی مسلمانوں کے دین کا ایمان کا علم کا اعلان کا
فہم اصابت ملے گا جو آخری نمونہ تھا، آہ کر وہ ہم سے جدا کر لیا گیا

ایمان النفس اعلیٰ جز عا
قائبات مستحذین قد دقتا

واقعہ نگار پریش آہی کیا۔ مگر چاہیں حیدر آباد سے یہ خیال لے کر دیوبند گیا
تھا کہ مجلس شہزادی سے فارغ ہونے کے بعد ہندوستان کے چاروں
صدی کے "پیر محبوب" کے قدروں کے چرچے کا شرف حاصل کر دیا گیا
لیکن دیوبند پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ ایمانیوں کا وہ "محبوب" تقریباً
ایک ہفتہ سے "محبوب اعظم" میں سفر فرما رہے۔ نواب عبدالباسط خاں
صاحب (سابقہ صوبہ دار حکومت آصفیہ و ناظم علیات) جو "محبوب"
میں خدمت پارہے ہیں اور مجلس شہزادی دارالعلوم کے رکن ہیں۔ وہ
ہم سے پہلے دہلی پہنچے تھے۔ اور دہلی سے وہ سیدھے تعانہ بیرون
تشریف لینگے تھے ان ہی سے تعینات معام ہوا تھا کہ حضرت والا پر
استغراق کی حالت طاری ہے۔ نواب صاحب نے کسی نہ کسی طرح
جمال جہاں آداسے سہادت اندوزی کا آخری موقع حاصل کر لیا تھا
فرستے تھے کہ گلاب تکیہ سے لگے ہوئے وہ دونوں ہاتھ اندھے جگ لگائے
آگئیں بندیکے زب سے پٹنگ پر تشریف فرما تھے۔ سامنے ایک کرسی پر
نواب صاحب بیٹھ گئے بند آگ لگے تھیں جہرے پر نواب صاحب کی نگاہیں
جی ہوئی تھیں، کہ اچانک، بند آگئیں کھل گئیں۔ اور جیسے سمجھا جاتا
کہ بیوٹی کی حالت نہیں ہیں۔ مولوی عبدالباسط خاں کی طرف منسوب
کر کے "افاقہ نواب صاحب کتب تشریف لاتا ہوا۔ خیر و عافیت ہوئے"
جو اب یہاں صرت یہ کہہ سکے کہ بھلا اللہ اچھا ہوں۔ حضرت کی تہہ سی گو
آگیا تھا، کہ پیروار فنگلی کا جھونکا آیا۔ کھلی آگ لگے پیر بند ہو گئی۔ چند منٹ
گزرے تھے کہ پیر حاکم اٹھی۔ اور کہیں وہ کہتے تھے وہ تک دارالعلوم
دیوبند اور اسکے شعبہ العین طریقہ عمل موجود وہ حالت کی تفصیل
کے ساتھ حالیہ، جمید گیلان کے سلجھانے کے متعلق حضرت والا نے جو
کوششیں فرمائی تھیں وہ سب بیان فرمائیں۔ کمال بیداری و دلخ کے
ساتھ معاملہ کے ایک ایک پہلو پر گفتگو فرمائی۔ مہتمم صاحب دارالعلوم
مفتی مولانا محمد طیب صاحب جو حضرت والا کے ستر شاگرد ہیں ہیں
انکے نام پیغام دیا۔ بیچ میں بعضوں کی طرف سے اس مسئلہ کے متعلق
کچھ سوال و جواب کا سلسلہ بھی چھڑا۔ تشفی بخش دس اپنے تمام
با اصول الاشراف طریقہ سے اسکا جواب عنایت فرمایا گیا۔ اور پھر انھیں
بند ہو گئیں۔ مولوی عبدالباسط خاں صاحب آگ لگے کر چلے آئے۔ دہلی
میں مجھ سے یہ حالات بیان کیے۔ اسی وقت خطرہ ہوا کہ خطرہ کی گھنٹی

جاری ہے ۱۰ اہم بار جب مجھ سے اس سید سید احمد گیلانی کی یاد آئی
سے شاید محروم نہ ہو سکوں گا۔ اسی امید کو سنبھال کر، بند ہو گیا۔
کو بچا تھا۔ یہ ۱۱ مارچ ملائی ۲۰ جولائی کی شب تھی۔ کل مجلس
کا جلسہ ہونے والا تھا۔ دارالعلوم کے کمان خانہ میں ٹھہرا گیا تھا۔
تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہی خیال کہ مجلس ختم ہو، اور آخری روز کی نماز
پوری ہو، سامنے آتا اور نکل جاتا تھا۔ تین بجے رات کو آگ لگ گئی۔
وہی خیال سلسلہ تھا۔ اب وہم تھا یا کیا تھا، کچھ کا فور کی خوشبو ناک
میں آئی۔ خوشبو کے ساتھ بارہ خطرہ آیا، کہ گریبا واقعہ میں آگیا،
بیشکل اس خطرہ کو ٹالا، اور پھر سو گیا۔ صبح ہوئی، آٹھ بجے دروازہ
میں آکر کین جمع ہوئے، فقیر بھی حاضر ہوا، چند اراکین کا انتظار
رہا تھا۔ ایک کتاب کی ضرورت تھی، اتنا دیکھ کے وقت کو غنیمت
خیال کر کے کتب خانہ اسی کتاب کی جستجو میں بیٹھ گیا، مہینہ
کے بعد واپسی ہوئی، اراکین شہزادی پر سکونت کا عالم طاری تھا۔ کیا ہوا
حضرت تعاضی کا انتقال ہو گیا

بجلی کی طرح یہ خبر کانوں سے گزرتی ہوئی، دماغ اور دل پر ٹوٹی۔ ہوش
ہو کر بیٹھ گیا۔ میری امید کی دیوار مٹی ہو گئی۔ رات کا خطرہ، خطرہ ہی نہیں
واقعہ کا احساس تھا۔ جلسہ ملتوی کیا جائے، درسہ کا کاروبار بند کیا جائے
ہر طرف سے یہ تحریک ہونے لگی۔ میں اپنے خیال میں غرق کہ گیا سوچ
رہا تھا اور کیا ہو گیا۔ آخر جلسہ ملتوی ہوا۔ مہتمم صاحب دارالعلوم
مولانا طیب صاحب نے فرمایا پہلے اندر رہے پہلے، وہیں قرآن مجید
اور کلمہ خوانی ہوگی۔ اور مجھ سے فرمایا آخر میں ایک تفریحی تقریر بھی کہ
کرتی ہوگی۔ مجھ سے یہ بن پڑی میں نے عرض کیا، لیکن اصرار کیا
نے مجبور کیا۔ دوسرے کمال طیبہ و اساتذہ و متعلمین دارالعلوم سے
کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ ہم وہی کہ وہی انھل کا سماں طاری تھا۔ ان
ہی میں ہم سب بھی شریک ہو گئے۔ شاید گفتگو بڑھ گئی وقت ختم ہوانی
میں گزرا۔ گناؤ نہیں گیا، لیکن بیہوش ختم شاید ہو گئے ہوں۔ اب
سب جمع ہو گئے۔ مولانا طیب نے کھڑے ہو کر حضرت والا کی وفات کا
اعلان فرمایا، پھر انی ہوئی آواز میں مجھے اشاء، دیکھا۔ ممانہ ہو گیا۔
اور وہی قرآن کی عجیب و غریب آیت جس نے صدارتی جانا ہے تہہ
سال کے اس طویل عرصے میں مسلمانوں کے نازک وقتوں میں انکے لوگ
ہوئے دلوں کو کتنی دفعہ جوڑا ہے خاکسار نے تلاوت کی۔ یعنی وہ اللہ
الارسل، قد علمت من قبلہ الرسل، آقا جان ات اور نسل اعلیٰ علیہ السلام
من نقاب علی عقبیہ فلن یضرب اللہ شیئاً و سیرتہم انما انزلنا
لنفس ان توت الالبان اللہ کتاب موعود، من یرد نواب اللہ
نوتہ سہار من یرد نواب اللہ نوتہ سہار و سیرتہم انما انزلنا
خطاب علماء سے تھا۔ ترجمہ کی حاجت نہ تھی۔ انہما کے چند فقرے
سب سے غلط عام آواز میں نکلے۔ لیکن زیادہ ضبط ممکن نہ ہوا۔ اب
مذہبے الفاظ، آنکھوں سے آنسو، الفاظ بھی اسی رنگ میں ڈھبے
ہوئے تھے جن میں دل فرق تھا۔

مذہب کی ابتدا سے کہ وہ مذہب نہیں ہو گیا جسکے احکام و کرم اپنے اپنے ہوں سے پیدا ہوئے تھے لیکن جنکی مردوں نے ایمان کا نور اس قدر غلغلے کے در سے حاصل کیا تھا کہ وہ مذہب کی بدولت مردوں میں بھی پہلی اور عورتوں میں بھی عوام میں بھی خواص میں بھی۔ اسکی مشق زیور نے اسلامی خواتین کو اگر سنا سنا و تفسیر القرآن اور کتب شریعت اور عبادت کے دعوات نے مردوں کو جگایا۔ جسکے قلم نے ایمان کی تہذیب۔ ۱۰ سال تک زمین ہند کے ایمانی و اردوں کو جگایا تھا۔ چوتھی سے بڑی کتابوں تک جسکی تصنیفات کی تعداد غالباً ہزار سے کثیر ہے چوتھی ہے۔ اردو زبان سے تیار ہو کر جسکے افادات ملیہ نے سندھی بھائی بھائی کی زبانوں تک کا لباس خود اسکی زندگی میں اختیار کیا۔ پس یہ مصیبت سلامتی ہند کی عام مصیبت ہے لیکن اے دارالعلوم دیوبند کے طالب علمو! تمہارا اور ہمارا تو آپ لکھنا ہے اب سے بھی جو زیادہ لمبہ رتہ رکھتا تھا آج اسکا سایہ ہمارے سروں سے ہٹ گیا ہے۔ یقیناً وہ جس کے ہم سبقہ رہ سکتے ہیں لیکن یہ تو حضرت کا ایک صغیر اسی اقتضا ہو گا۔ پر ہمیں ایسے وقت میں بھی عقل اور ایمان کے سرشتہ کو ہاتھ سے دینا نہیں چاہیے۔ اچھی آیت نمازات کی گئی ہے جسکے وظیفے نفل کی شکل میں نصیب ہے کہ اذان اللہ اور قرآن رب کے گزرنے کے بعد اس ظلمت کا محور ہو آئے یعنی رحم سے جو بھرا ہوا ہے، ملک سے جو مبر ہے اس کے علم دار اور اس کے گزرنے کی موت کا علم: اقل کی شکل اختیار کر گئے۔ اور ایسی چیزیں ملنا بھی نہیں ہے بلکہ بجا ہی ہو سکتی ہے اور آگے آگے کیا باوجود تین اس عام غلط محاورہ کی تفسیل ہے جس میں لوگوں کی موت کو تا وقت کی موت بے وقت کی موت قرار دینے والے قرار دیتے ہیں۔ کتاب ہے، فرشتہ ہے، مقرر ہے، مقرر ہے وقت کے ساتھ بندھی ہوئی ہے، ہم میں سے ہر فرد کی موت۔ پس یہ تو سوچنے کی بات ہی نہیں ہے کہ جبکہ وقت پورا ہو گیا، سو وہ کہیں پورا ہوا۔ اسی لیے پورا ہوا کہ وہ پورا ہو چکا تھا، اسرا رحمت و ملک کے اذن سے پورا ہوا۔ تسلی کے لیے اذکیا چاہیے۔ اللہ ربہ سیدنا کی بات یہ ہے جو اس سے پہلے ہی تمہارے وقت ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے۔ سخی انشا کرتی شکر کا مطالبہ پورا ہے۔ یہی مقام محل غور ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہی مدرسہ تھا، یہی دارالعلوم اس کے یہی درو دیوار آج سے ستر چھتر سال پہلے اسی مدرسہ میں ایک طالب العلم داخل ہوا، اسی قسم کا جیسے تم میں ہر ایک اس مدرسہ میں داخل ہوئے وہ نہ کوئی جن سے تھا نہ جن سے نہ وہ نہ فرشتہ نہ فرشتہ زاد آدمی اسی قسم کا آدمی جیسے تم آدمی ہو، وہ اسی مدرسہ میں آیا جس میں تم آئے ہو۔ اسی میں وہ اسی طرح ہا جیسے تم رہتے ہو اس نے جس سے خاوند اٹھایا۔ کچھ لیکر نہیں آیا تھا لیکن جب باہر ہوا تو اس میں ایک وقت بھر گئی، اسی وقت کہ دس دس سین ہیں ہزار کے محبوں کو تنہا ہنگام گمشدہ بنا کر وہ اپنے اور ہنگام گمشدہ بنائے رکھتا تھا۔ اسی دارالعلوم سے حاصل کی ہوئی وقت نے اسکی انگلیوں سے وہ چیزیں لکھوائیں جنہیں بلا جانہ کر دیں نے اگر نہیں تو لاکھوں نے پڑھا، پڑھا ہی نہیں بلکہ ان پڑھنے والوں میں ہزار ہی ان نفوس کے اہل اور شمار سے انصاف ہے جو پڑھنے والوں سے ہٹ کر سیدھی راہوں پر لگے۔ شیطان کے لیے تھے اگرچہ کے طالب علم کے جہنم کی طرف بھاگے جا رہے تھے، جنت کی طرف اٹھا کر بھیج دیا۔ یہ ہے وہ نقش قدم جو جانے والا آپ کے لیے

چھوڑ گیا ہے۔ پس اے دارالعلوم میں داخل ہونے والے طلبہ جو اسی طرح اس مدرسہ میں داخل ہوئے جو جس طرح وہ ہوا تھا۔ یہی اسکا نقش قدم ہے۔ شکر کے یہی معنی ہیں کہ جس طرح جانے والے نے اپنی توانائیوں کے ہر قطرہ سے خود نفع اٹھایا دوسروں کو نفع پہنچایا۔ تم بھی اس کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرو۔ خدا کی دی ہوئی نعمتوں سے ان قوتوں سے ذمہ دار اندر و باہر بھری گئی میں نفع اٹھاؤ۔ ایسا کرو گے تو حق تعالیٰ کا وعدہ سخی انشا کرتی کا ہے۔ اور اس نقش قدم کو چھوڑ کر اگر تم اپنی اڑیوں پر واپس جاؤ گے تو نفل بھرا شدہ شیعہ خدا کا وہ کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ ہذا و آخر دعوانا ان الحمد شرب العلمین۔ ربنا اغفر لنا ولداخواننا اللذین سبقونا بالايمان۔

ضمیمہ (۱) اس غرض میں چند امانات چھپا دیے اسکا ذکر بھی نامناسب نہ ہو گا (۱) سننے میں آیا کہ دو اعلیٰ کے دن کی صبح سے بار بار رات فرماتے رہے کہ آج کو دن ہے۔ جواب۔ وہ شنبہ پر کا دن ہے۔ پھر پوچھتے کہ دن ہے وہ شنبہ پر کا دن ہے۔ اللہ اللہ اس سرت کا اندازہ کون کرے۔ جسے جانے کا وہی دن ہے جس دن میں سب سے بڑے جانے والے دنیا سے تشریف لینگے۔ پھر سے پلے سنا گیا کہ استغاثی کیفیت کا انجلا، ہوا "احمد اللہ صاۃ صاۃ صاۃ ہو گیا" یہ بشارت سنائی گئی۔ عصر کے بعد امانتوں کے مسند حق کا مطالبہ ہوا۔ عورتوں نے عرض کیا کہ کمزوری ہے پھر دیکھ لیجئے گا۔ لیکن اصرار پڑھا آخر میں فرمایا ہم جا رہے ہیں لوگ کانپ گئے۔ مسند حق امانت لا کر رکھ دیا گیا۔ ان کو وہ امانات الی الہما کا فرض ادا کیا گیا۔ مغرب سے کچھ پہلے۔ دیکھو آج صبح مغرب ہم کہاں رہتے ہیں اور دس گیارہ کے درمیان آخر زندگی کی وہ گھڑی آگئی جسکے لیے جو اسی سال سے جس رہے تھے۔ فرشتہ اللہ علیہ غسل کے وقت جن ترسا کو شادمانہ کا موتی سیر آیا، وہ کہتے تھے۔ مگر اب ہٹ چہرہ پر کھیل رہی تھی!

ضمیمہ (۲) دارالعلوم میں جو وقت غیر آتی پہلے بھی ہوئی تھی۔ کیا پوچھنے کی کوئی صورت ممکن ہے ہر ایک کی زبان پر یہی سوال تھا۔ لیکن ساری رہیں سہ دو نظر آئیں۔ اگر پھر بھی لہجہ بچا س طلبہ یوں ہی پرستے ہوئے پانی میں کپڑا، سیلاب کسی تیز کی پورا کیے بغیر پیاؤں ہا تھا نہ بھون رہا نہ ہنگے۔ مغرب کے وقت پوچھے۔ جنازہ کی شرکت کی آواز اگرچہ پوری نہ ہوئی لیکن انظار الاعمال بالذات سے عافری کی سعاد تو حاصل ہو گئی۔ بعد کہ معلوم ہوا کہ سہارنپور سے ایک اسپیشل ٹرین اور شالی سے دوسری اسپیشل صلاۃ جنازہ میں شریک ہونے کی تمنا رکھنے والوں کو لیکر روانہ ہوئی۔ ثانی اللہ کہ بعد اللہ ارادہ میں کامیاب ہوئے لیکن سہارنپور والے بعد از وقت پوچھے۔ بارش ہو رہی تھی۔ پھر بھی مبارک سے اپنے جوار تک نماز جنازہ پڑھنے والوں کی تعداد کا لوگوں نے تخمینہ کیا۔

مولانا میں حیران ہوں۔ دارالعلوم چھوڑے ہوئے تقریباً چھ سال ہیں سال ہوئے۔ ستر سال میں آگ بولغا۔ برسوں کے بعد حاضری سیرانی تھی لیکن میرا ہوں خدا کی اس شان پر جو دوسرا داتا در تھا خود حضرت والا کی عازت گرامی میں سری حاضری وہ بھی ایک بار وہ دن کے لیے زندگی بھر میں تین چار ہفتے سے زیادہ شکل ی سے ہوئی ہوئی۔ لیکن اس غائب کو دارالعلوم میں اس وقت حاضر ہونے کا کوئی کیے لایا۔ گو: جنازہ میں شرکت سیرانی اس سے پہلے دیر کا موتی نصیب ہوا لیکن جس مدرسہ میں داخل ہونے کے بعد

دارالعلوم کے طالب علموں کی طرف سے جو وقت غیر آتی پہلے بھی ہوئی تھی۔ کیا پوچھنے کی کوئی صورت ممکن ہے ہر ایک کی زبان پر یہی سوال تھا۔ لیکن ساری رہیں سہ دو نظر آئیں۔ اگر پھر بھی لہجہ بچا س طلبہ یوں ہی پرستے ہوئے پانی میں کپڑا، سیلاب کسی تیز کی پورا کیے بغیر پیاؤں ہا تھا نہ بھون رہا نہ ہنگے۔ مغرب کے وقت پوچھے۔ جنازہ کی شرکت کی آواز اگرچہ پوری نہ ہوئی لیکن انظار الاعمال بالذات سے عافری کی سعاد تو حاصل ہو گئی۔ بعد کہ معلوم ہوا کہ سہارنپور سے ایک اسپیشل ٹرین اور شالی سے دوسری اسپیشل صلاۃ جنازہ میں شریک ہونے کی تمنا رکھنے والوں کو لیکر روانہ ہوئی۔ ثانی اللہ کہ بعد اللہ ارادہ میں کامیاب ہوئے لیکن سہارنپور والے بعد از وقت پوچھے۔ بارش ہو رہی تھی۔ پھر بھی مبارک سے اپنے جوار تک نماز جنازہ پڑھنے والوں کی تعداد کا لوگوں نے تخمینہ کیا۔

مینا بازار

(بلد و حیدر آباد میں)

..... اس مینا بازار کے متعلق ایک دو باتیں توجہ طلب ہیں۔ یہ ان لوگوں کی جانب سے منعقد ہو رہا ہے جو مختلف مدارس سرکار عالی میں تعلیم پا رہی ہیں۔ یہی اس بازار کی میزبان ہو گی۔ اور پلاٹن ایسا ہے جس میں پودہ کا انتظام نہ ہو گا۔ اسکا مطلب شاید یہ ہے کہ اس روز صرف وہی خواتین خریدیں جو بچے پودہ ہیں۔ اور یہاں وہ بھی آئیں گے اگر یہی مطلب ہو تو اس روز "گرن" گاؤں کی لڑکیاں تو ہو گی ہی ہو گی۔ اور ان میں پودہ دار لڑکیوں کی بھی کثرت ہے۔ مینا بازار پہلے ہی لگا کھڑے تھے۔ مگر ایسا بازار جہاں مرد بھی خریدیں ہو رہے ہوں تو یہ اپنی نوعیت کا پہلا ہو گا۔ یہ ایک مخلوط اجتماع ہو گا جو ایک ذاتی مدرسہ میں منعقد کیا جا رہا ہو اور جس میں میزبان گراؤں کا سڈ بھی ضرور رہی گی۔ پس یہ اول تو پودہ دار لڑکیوں کے لیے بے پرواہی کی اجازت بنے گا اور پھر ان پودہ دار خواتین کو بھی اپنی طرف کھینچ لائے جو مغربی تعلیم اور ترقی پذیر ادب اور روشن خیالیوں کی ترغیبوں کے تحت پودہ افگنی کے لیے ایک پاؤں پر ملین سے لگی کھڑی ہیں۔ اس حالت کو ہمارے روشن خیال خواہ کتنا ہی نسوانی ترقی کی مراجع قرار دیں، مگر یہ ہے انکے تنزل کا اور انکے ساتھ پورے انسانی معاشرہ کے تنزل کا سبب۔ مغربی معاشرہ ہمارے سامنے ہے۔ اس نام نہاد نسوانی ترقی نے جو عورتوں کی مردانہ تعلیم اور ہر دائرہ عمل میں مردوں کی ہمدوشی سے تیسری کی جگہ پر ہمیں متعدد طریقوں سے انسانی معاشرہ کو کمزور اور بے دام کر دیا ہے اور دنیا کو آج نہیں تو ایک روز ضرور پھر تعلیم کو اپڑھکا کر یہ نوع انسانی کی ترقی کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ نہ مردوں کے لیے ٹھیک ہے اور نہ عورتوں کے لیے۔ یہ حالت جسمانی و ماعنی اور روحانی ہر قسم کی دونوں صیغوں کی قوت کو برباد کر دیتی ہے۔ دوسری بات توجہ طلب یہ ہے کہ یہاں کی دلچسپیوں میں بہت سی بے ضرر چیزوں کے ساتھ فنون لطیفہ، موسیقی، اور لکی ڈکس کو بھی ملگہ دی گئی ہے۔ "فنون لطیفہ اور موسیقی" سے مراد اگر گانچ رنگ اور ڈراما ہیں تو بہت بُرا ہے۔ اسی وقت بھی جب اداکارا دارس کی ملاقات نہ ہوں۔ ان یقیناً کثرت ملاقات بھی شراب ہو گی اور اسکا اثر یہ اثر ضرور مرتب ہو گا کہ ایک درمہ فنون میں منعقد ہونے والے ایسے بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑے اجتماع میں جسکو بہت بڑی شخصیتوں کی سرپرستی حاصل ہے اگر یہ چیز درکار کھی جاتی ہے تو بے ضرر ہی نہیں ہمارے لیے مفید تحریک ہو گی۔ اگر ہم مفید اور ترقی پرور معاشرہ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہم کو ان سیکڑوں لڑکیوں کے دلوں میں یہ غلط اثر پیدا کرنے سے باز رہنا چاہیے۔ یہ لکی ڈکس بھی قمار کو انکی نظر میں جائز ٹھہرا دیں گے۔ کسی بڑائی کا محض تعریج کے طور پر یا کسی نیاک مقصد کے لیے جائز

میں نے کئی بار یہاں گیا ہے اور کئی بار نہیں گیا ہے

دیکھنا ہر گز ایک بڑائی ہو گی کہ یہی ہے۔ اس میں اس کے عادی ہونے کا اثری امکان ہے۔

ہر حال میں یہ معاشرہ کے لیے اس مینا بازار کا ایک روز ضرور ہو گا اور اسکی وہ تقریبیں جو بولے لغت کو ہوا دینے والی ہیں ہمارے معاشرہ کی تعمیر کے لیے سخت مفید سلام ہو گی ہیں۔ ان سے اجتناب نہ کرنا۔ مشورہ کو ہم روک نہیں سکتے۔ (مہر دکن)

سی شاعری

"ہمایوں" کے تازہ قلمبریں ڈاکٹر... صاحب کی ایک نظم میرے کے عنوان سے شائع ہوئی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اور سمجھنے کی کوشش کیجیے۔

منہ و نگوں سے آلبی ہو
گیتے پڑتے؟
کچھ گھنٹی گھروں کے پردے کو اٹھا میں نہ سکوں
میری آنکھوں کے تمہیں نہ بھول
یہ کس حسن کی تنویر کی یاد
انہیں پیغام مگر کیا ہو گی؟
گل ہوا تیرا چراغ
اب سو جا

جھوٹے راہ مجھے جانے دے
مذاکواں ہے اس نظم نثر یا؟ کو ہم نے کوئی بچا جس دفعہ پڑھا ہو گا بلکہ انتہائی غور و تہق کے باوجود اسکے معانی ہمارے فہم ناقص پر نہ ملے۔ ڈاکٹر صاحب کی انتہا سے بلاغت اور اپنے کمال حیرت پر سید انیس ہوا۔ کوئی درست جمعیت جدید شاعری کے غوامض و اسرار پر عبور ہو ادا راہ کم اس نظم کی شرح سلیں اردو میں لکھ کر ارسال فرمائیں۔ ہم بے حد ممنون ہوں گے۔

اور حضرت مصنف ہی تخلیق فرمائیں تو سبحان اللہ۔ کیونکہ اس نظم کے معنی انہیں کے ملنے میں ہیں۔ اور وہیں سے یہ تکرار ہو سکتے ہیں۔ (انتخاب)

بزم بہادر دان صدق

ابنہ فخر الدین صاحب (بہاول)
امید ہے کہ دیگر معاونین و بہادر دان صدق اس سال کی تعداد میں (مستمر صدق)

خیر اہل ان صدق کی خدمت میں گزارش

باوجود مکانی اعتبارات کے کچھ عرصہ سے صدق کے پرچہ ڈاک میں کثرت غائب ہونے لگے ہیں اس سلسلہ میں خیر اہل ان صدق نے شکایتی خطوط و فرائض کی قیادت ہیں۔ اسکا کوئی شش کی جاتی ہے کہ دوبارہ پرچہ شکایت کرنے والے صاحبان کو بھیج دیے جائیں لیکن کافہ کی گزشتہ کی وجہ سے پرچہ بہت محدود چھپتا ہے اس لیے

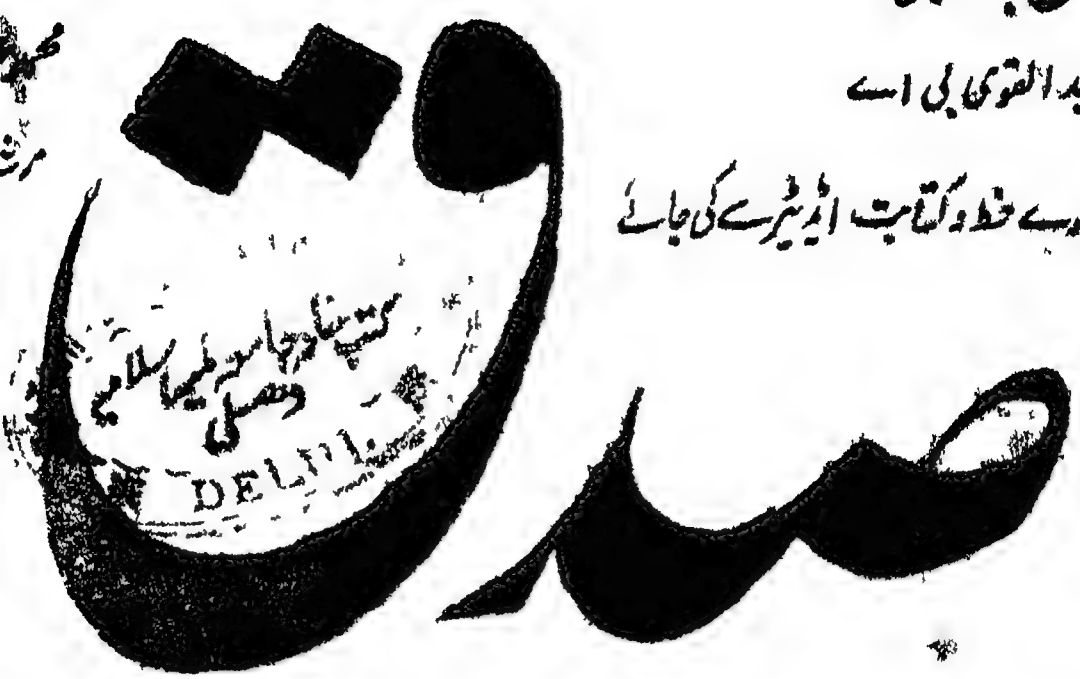
بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء



بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

نمبر ۱۹ - دوشنبہ ۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۴ - ستمبر ۱۹۴۲ء - جلد ۹

سچی باتیں

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

بیت المقدیہ دہلی کے دارالافتاء

پہلوں پر توجہ دلاؤ! ان کے انوار مصیبت کے ساتھ ساتھ کوئی جرم کسی وجہ سے بھی ہے؟ — کہنا کہ تصویق کشتی شریعت اسلامی میں قطعاً ممنوع! لیکن غلاموں کی صورت میں یہ مدد بلکہ مدد اصلاحی مقاصد میں لایا جاسکتا ہے، کسی حال میں بھی مصیبت ہے؟ یہ کہنا کہ داگ راگنی کا قتل قطعاً ناجائز لیکن غلام داگ میں ایک درس معرفت الہی کا بھی مل جاتا ہے، کسی حد تک بھی قابلِ ملاحظہ ہے۔ — ان کے ہر وہ پر کیا انصاف کی آنکھ اتنی اندھی ہو چکی ہے؟

اسے قطعاً۔ اور قرآن مجید میں سید و سادات پر ایسی صلی ہے۔ ہاں بھی بعض ائمہ فقیرانہ میں صلی ہے، کہ حضرت یوسفؑ کے ان صحابہؓ دورانِ کو اپنے آگے جھکتے، سستی و تذلل کا اظہار کرتے دیکھا۔
سید بن اسے تو نہیں (دارک)
سید کی اصل انتیاد ہے (تھانوی)
امام رازمی نے یہ سوال قائم کیا کہ کیا سید سے مراد سید ہی ہے یا اصل نواسخ؟ جواب دیا ہے کہ کلاہ محفل (یعنی ممکن و دلہن میں ہیں) اگر وہ درج پہلے میں گویا ہے۔

ایک آیت پر سوال

ایک مدرسہ عربی کے ایک استاد لکھتے ہیں: — آج سورہ یوسف کے مطالعہ کے دوران میں ایک شبہ گزرا جس کا جواب شایعہ تو فیض عام ہو۔ شبہ یہ ہے کہ یوسفؑ کا یہ صفت عابد السلام نے فرمایا کہ میں نے کیا کیا کیا اور سورج اور چاند کو دیکھا کہ سجدہ کر رہے ہیں۔ تو اب اس میں عجیب بات یہ ہے کہ سورج کی حرکت میں تو کوئی تاثر نظر نہیں آیا کرتا، تو خواب میں بھی اسی طرح نظر آنے کی کوئی وجہ نہیں۔ پھر ابراہیمؑ آسمانی کا بشر کے سامنے سجدہ کرنا اور بھی عجیب ہے۔ شبہ کی بنیاد صرف اس قدر ہے کہ خواب کبھی آتا ہو نا ذہن سے نکل گیا اور

ندوہ اور ندوین ندوہ کی بحث لڑکوں کی اسرار الیہ شرمنا ہو کر کہاں سے کہاں ہو چکی! یہاں تک کہ یہ بھی اجابات میں آگیا کہ ندوہ نے اپنی پچاس سال کی لڑائی میں کیا ہی کیا۔ دو بندہ سہارا ہو میں فلاں اور فلاں علماء

اگلے پاؤں کی اشاعت

”آپ کا پارہ دوم نفع سے ذرا گہر ڈھونڈ چکا ہے۔ محض کاغذ نہ ہونے کے سبب سے کام بند پڑا ہے۔ جو کاغذ پہلے پارہ میں لکھے، وہی دوسرے سے میسر ہو گیا۔ سب پاروں میں لگنا چاہیے۔ میں حیدر آباد گیا تھا۔ میر پور میں رہا۔ انہوں نے سچا سچ ہر پارہ کے کاغذ کے ۴ روپے والے کاغذ کی حاجی بھری۔ اگلے ۱۲ دن میں سال کے آخر میں دس سکیں گے! پارہ اول چھپ جائے گا۔ بعد یقین تھا کہ حیدر آباد میں سے کاغذ مندرجہ ذیل جائیگا۔ اب آپ ہی کا کوئی ذریعہ وہاں ہو۔ تو کوشش کیجیے کہ سر پور میں کاغذ بنگلہ پیر ۳۰ روپے ۲۰ ساڑھ وزن ۳۲ روپے ۲۵ ٹن مل جائے، تو اس کے سارے ترجمہ کے لیے کافی ہو جائے گا۔
میر صدق کا کوئی نام ہر ما ذریعہ بجز ناظرین ممدق کے نہیں۔
اور حیدر آباد میں ممدق کے ناظرین کی تعداد اتنا دقت دہنی ہے جتنی ہندوستان کے کسی اور شہر میں بھی ہو سکتی ہے۔
جو دن سطور پر نظر دکن کے کسی صاحبِ درد صاحبِ اثر کی پڑ جائے!

میں اپنے کے ہیں اس درجہ کا ایک شخص بھی نہ پیدا کیا اور نہ ملک و ملت کی کچھ بھی مذہبی رہنمائی کی۔ صرف ادب و تاریخ پر اکتفا کیا۔ کتابیں لکھ لکھا دیں (غلام) اس وقت اس سے آسان کوئی کام نہیں کہ کسی چیز کا دعویٰ کر دیا جائے۔ وہ یہ پس دعویٰ کر اپنے کی ہوئی ہے۔ اس کے بعد ہر وہ شخص ہر جہتی ہوئی چیز پر دعویٰ کر لے آئے۔ اس کے کچھ نہ کچھ

اُنہی کفر سے ہوتے ہیں۔
اول تو علماء دارالعلوم ہی سے پیدا ہونے کے بعد انہی مجلسِ ندوۃ العلماء سے۔ اور دارالعلوم کی مجلس سے کہے۔ پھر ندوہ کو ایک نئے قسم کا تجربہ کرنا تھا۔ ادا تھا کہ کتنے تجربات کی کامیابی میں وقت بہت زیادہ لگ جاتا ہے۔ میرے دعوے کا ہر جز بھی مطلق مدد میں مسیح نہیں، کہ وہ دارالعلوم نے کوئی مذہبی رنگ کا عالم پیدا نہیں کیا۔ جو اس رنگ بولانا عبدالمعین مذہبی رنگی مروجہ کی دینی چیز کی مسلم تھی۔ ہر لانا عبدالباقی مذہبی دت سے دنیات ہی کا درس جاسد عثمانیہ میں دے رہے ہیں اور ان کی مذہبیت تعصبات کی حد تک پہنچی ہوئی ہے۔ بولانا علی میاں ندوی اور خود سید الطائفہ بولانا سید سلیمان ندوی کی مذہبیت اندہ دہندہ رشتی دیوبند، قلعہ بھوں، آخر کس نفع میں شکوک ہے؟ بالآخر ان نام بولانا اویس مذہبی رنگی کا یاد دہرا۔ ان کا معاملہ جس دینی درگاہ کے، اُن کے مہین جس عالم سے چاہیے، کہہ کے دیکھ لیجئے۔ اور یہ پانچ نام قودہ ہیں، جو بغیر کس تلاش و تھن کے بوجہ یاد لیجئے۔

”راہ“ کو ”ریت“ پر قیاس کر لیا گیا۔ خواب میں تو ہر شخص کو ایسی چیزیں نظر آ کر رہی ہیں جو بیداری میں کبھی بھی نہ تجربہ میں آتی ہیں نہ مشاہدے میں۔ خواب میں ہر وہ چیز شکل و مجسم ہو کر نظر آسکتی ہے (اور نظر آتی ہی ہوتی ہے) جسے ذہن انسانی پس تصور کر سکتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ عقل و تصور کے حدود سے نہ یہ امر باہر ہے کہ چاند اور سورج کبھی ہو جائیں نہ یہ کہ سورج اور تارے لکھے ہو جائیں نہ یہ کہ انکا اجتماع رات کے وقت ہو انجیل میں یہ سب ممکن و لا شائبہ اشکال۔ اور خواب کی دید و تخیل ہی کی ایک شکل ہوتی ہے۔

راہ یہ کہ سجدہ کس صورت میں تھا، اس کی تفصیل قرآن میں موجود ہے نہ کسی روایت صحیح میں نہ تو ریت میں (جہاں اس خواب کا ذکر ہے)۔ ظاہر ہے کہ سجدہ اصطلاحی شرعی سجدہ، یعنی ایک خاص مصیبت کے ساتھ اتنا چلنے کے معنی میں نہ تھا۔ وہ اس اصطلاح کے پیدا ہونے سے پہلے ہی کا سجدہ تھا۔ سجدہ کے لغوی معنی مرث اظہار بجز کر کے یا سستی و تذلل کے ہیں۔ سجدہ

سعی بے حاصل

(الزمیہ المابہ)

نصیر آباد (منبع غازیہ) سے آیا ہوا ایک سوال میںوں سے پڑا ہوا تھا۔ ذہن آج جا کر درج کرنے کی آ رہی ہے۔

”ایک فلکیان باعث غلش بالذات غلش اور سر ایا انحراب بن چکا ہے۔ آٹا کرے آپ کے بغیر بار قلم سے ملے ہوئے نعوش دل پہ سکون دالطیان کی تین چھک پیدا کر دیں۔“

کائنات مجبور ہے اختلافات کا۔ ہر چیز ایک دوسرے سے مختلف۔ یہ تسلیم کہ یہ اختلافات باعث تفریق ہیں مگر فلکیان دشواری اسکی منصوبہات ہیں۔ فلک کی وہ کیا خصوصیات ہیں جنکی بنا پر اسکو ایک نام شکل عطا کی گئی۔ اسی طرح زمین کو زمین کیوں بنایا گیا۔ کیا زمین کوئی ذاتی صلاحیت اور استعداد تھی زمین ہی بننے کی؟ اور اسی طرح جسکو جو کچھ بنایا گیا اسکی استعداد اسی کی مقتضی تھی؟

اگر بات یہی ہے تو بظاہر یہ مسئلہ حل ہو جاتا ہے مگر ایک سال پھر بھی پتا اوتا ہے کہ آخر انکی استعدادوں میں اختلاف کس طرح پیدا کیا گیا؟ تنازع اسکی حل کے لیے ایک راہ ہے لیکن تنازع بجا ہے خود گرداب بن کر رہ گیا۔ یہ مسئلہ کی حقیقت اسکی نقطہ نگاہ سے جانتا چاہتا ہوں۔

کودہ کو کودہ گرے باغیا نہ اذاردے سوال کہنے کا کون حق میں ہم بھی صنایع حقیقی کی برکت منت پر کردہ اذاد میں ایک حرف کتا منکالت سمجھتے ہیں۔ یہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں، محض سمجھنے کے لیے، اطمینان پیدا کرنے کے لیے ہے۔ کمال فی القرآن العظیم اذ لم یؤتینا قال بلیٰ ولكن لعلین قلبی۔

حبیب کریم کا ایک سب سے اسی مرکزے عروج۔ پھر صورت دہانی میں اختلافات ہی کیونکر رونما ہوا؟ امید ہے کہ اسلامی ذہنیت رکھنے والے فلاسفوں اور دوسرے درجہ میں مغربی فلسفیوں کا بھی پیش نظر کہ جواب ارشاد ہو گا۔

جواب جیسا بھی بن جائے، ابھی اسکی عرض ہو گا۔ لیکن یہ پہلے سے سن رکھیے کہ جو امید کتاب کی آخری سطروں میں ظاہر کی گئی ہے، وہ ہر حال دہر صورت پوری نہ ہوگی۔ فلسفہ سائل الہیات کو حل نہیں کرتا، صرف پیچیدہ کو پیچیدہ تر بنا دیتا ہے۔ وہ مدعی ہے کہ صورت عقل کی مدد سے اُن مسائل کو حل کر ڈالے گا، جو عقل و حواس دونوں کی دسترس سے ماوراء ہیں۔ انجام کار خود اس دعوے کی بے عقلی ظاہر ہو کر رہتی ہے۔

نہ کہ جواب پا کر قلب سکون اطمینان و راحت محسوس کرے۔ مقصد یقیناً مبارک و مسودہ، اور اسکی کاشفی و خواہش میں مقبول۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسا ہونا، کسی جواب سے بھی ممکن ہے؟ جواب مقبول یا مقبول فرض کر لیجیے کہ مل گیا، کیا ذہن کی پیاس اس کے بجائے بجلی؟ اختلافات خواہش اشیاء کی جو بھی مصلحت جو بھی غایت سمجھ میں آئی، کیا مٹاؤں اس پر بھی اسی قوت کے ساتھ؟ یہ سوال نہ آٹھ کھڑا ہو گا، کہ اچھا پھر اس غایت کی غایت اس مصلحت کی مصلحت اس گنہ کی گنہ کیا ہے؟ اور یہ غایت یا مقصد ہی کیوں مقصود قرار پایا؟ اور اس سلسلہ سوالات کے ختم ہونے کی کوئی صورت نہیں۔ خود تنازع والے عقیدہ جس علاوہ دوسری کمزوریوں کے ایک بڑی کمزوری بھی ہے، کہ اصل بحث یہاں سے شروع ہوئی تھی اسے وہ تشنہ جوں کا توں چھوڑ دینا ہے۔ تو عرض یہ کہ جب بے حاصل پہلے سے متیقن ہو تو مغز کا وی کی ہی کیوں جائے؟ اور جب منزل تک نامرسان یقینی ہو تو سفر کی زحمت ہی کیوں گوارا کی جائے؟

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جو اطمینان قلب پایا تھا، وہاں صورت اسنے لال قیاسی کی نہ تھی۔ شاید یہ عقائد کی تھی۔ اور شاید یہ بھی ایسا جو صورت جو اس انبیاء کے لائق تھا۔ ہم میں سے کسی کو اپنے ظرف و بباط کے موافق اس شہادہ و رویت کا کوئی شہ نصیب ہو جائے تو بے شبہ یہ ایک بیش بہا دولت ہے اور تسکین و اطمینان کے لیے کافی۔ لیکن ظاہر ہے کہ وہ عالم ”قال“ کا نہیں ”قال“ کا ہے۔

اسکو بھی جائے دیکھیے، غرض اس پہلو سے کیجیے کہ ہماری کون سی دینی ضرورتیں سوال کے حل پر موقوف ہیں۔ کون سے اعمال ایسے ہیں جناس حل کے انتظار پر رکے ہوئے ہیں۔ یقیناً کوئی نہیں۔ کوئی بھی ایسا دینی دنیوی جزئیہ ایسا نہیں جو اس اُلجھن کے دور ہو جائے کے بعد ہمارے لیے پانی ہو جائے۔ کیا نماز میں خشوع و خضوع اسکی بد زیادہ نصیب ہو جائیگا؟ کیا عام عبادتوں اور ملاحتوں میں طبیعت کی گردنی اسکی بے انشراح سے بدل جائیگی؟ کیا بخل، حسد، کبر، طمع، وغیرہ امراض نفسانی کا سلاجچہ کچھ اس سے ہر جائیگا؟

ہن سے قطع نظر، دنیا کے پستے میں بھی اس سے کیا مدد مل جائیگی؟ کون سی معاشرتی دشواریاں اس سے حل ہو جائیگی؟ کون سی معاشرتی ناانگنی، سولتیں اس سے ہم پر چھ جائیگی؟ پٹنی کچھ ہو سے سوال کا جواب بالعرض اصلاً عقلاً ممکن ہوتا، لیکن عملاً بے نتیجہ رہتا، جب بھی عقل و شریعت دونوں کا فتوے یہ تھا کہ ایسے شکل لایسے کو چھو ہی دیا جاتا۔ یہ جائیکہ جب اصل سوال ہی کی بے حاصل سر سے نکلا ہر بول۔

نئی کتابیں

(مجلد صدق ۱۵)

(۵) ذاب ناصر جنگ شہید - (ذکات سنین الدین بہار دہلی -

منازلت ۱۰۰ صفحہ - لکھنے کا پتہ: سن برج اڈس - عابد پور -
صفحہ بازار - میدان آباد کن)

جنوبی ہند کی تاریخ کے بہت سے کسٹے ابھی بے نقاب ہوئے

باقی ہیں - انھیں میں ذاب ناصر جنگ، بمانشین نظام الملک صفحہ

اول (باقی سلطنت آصفیہ) کا خوشگوار عہد حکومت بھی ہے - اس

عہد کی سیاسی اہمیت اس اعتبار سے بھی زیادہ تھی کہ پہلی بار دو فرنگی

قوموں فرانسیزیوں اور انگریزوں نے ایسی روسا کے معاملات میں مداخلت

اور ایک دوسرے سے کڑا کر اپنے ممالک کی تکمیل کا آغاز کیا تھا -

زیر نظر کتابیں مغربی و مغربی دونوں قسم کے افسانوں سے فائدہ

اٹھا کر اس عہد کے تفصیلی حالات نمائندہ کیے گئے ہیں - انما تحریر خاصا و عیب

ہے اور حسن ترتیب اور حواشی موصوفت کی محنت کو ظاہر کیے ہیں - کتاب کے

مطلوبہ سے یہ جبرتناک حقیقت بھی منکشف ہو جاتی ہے کہ ایک زمانہ تھا کہ

فرنگی اقوام، ایسی سلطنتوں سے مرعوب تھے کہ کس مودبانہ انداز میں وہ

اپنی عرضیاں شاہی دربار میں پیش کرتی تھیں -

کتاب کے شروع میں ایک نقشہ دے کر ذاب ناصر جنگ کے عہد و مملکت

کے ساتھ ساتھ موجودہ ریاست کے حدود بھی دکھائے گئے ہیں - ۱۰۰ صفحہ

ہجری قبل (۱۱۱۳ھ) اس قلم کے حدود میں جنوب کی طرف نہ صرف

میسور کی سلطنت شامل تھی بلکہ تریچناپلی و مدور وغیرہ کے اضلاع بھی تھے

شمال میں بہان پور سے آگے تک، مشرق میں ساحل سمندر کا بہت بڑا

حصہ (شہول سولی پور) اور مغرب میں بھی بحیرہ عرب کے ساحل کا کچھ حصہ

اس سلطنت میں شامل تھا - افسوس کہ نصحت سے زیادہ غلامیہ خیروں

کے تسلط میں ہے - ذاب ناصر جنگ کے عہد حکومت کے ساتھ ساتھ

انکے ذاتی مسائل و اخلاق اور انکے علمی ذوق (خصوصاً شاعری) کی

تفصیل بھی کتاب کے آخری باب میں درج ہے - (مع. ق)

(۶) سبادی حکومت اسلامیہ ساز سولی حکیم سید اثر اللہ صاحب

مدنی - لکھنے کا پتہ: مصنف بزرگ شہلی کٹر پور، نغیر آباد - مناسبت ۱۲۸۴ھ

قیمت چار

یہ کتاب اپنی نوعیت میں اردو میں تقریباً منفرد ہے - ذامثل مولف

نے آیت قرآن و اعداء اہم ما استقطع الخ کے پیش نظر اسلامی مسکرت کی خوب

توضیح کی ہے - کتاب مذکور کا ایک کھل ایڈیشن اس سے قبل بھی وہ شائع

کر چکے تھے، اس بار ایڈیشن میں بہت کچھ اضافے شامل ہیں - شروع

کے ابواب میں مثلاً مثل مولف نے عہد نبوت کے عہد و احوال، طریق حرب، اسلام

و املاعات حرب کی توضیح کی ہے - اسکے بعد مختلف اسلامی حکومتوں کے

اوضاع و احوال، اصلاحات اور بعض معرکہ آراء جنگ کی تفصیل

بیان کی ہے - آخر کے اجزاء میں بہرہ سے ہر پیر میں عرب و اسلام

جنگ) اور آفات عرب کا ذکر کیا ہے اور ان کی سیاسی و تاریخی

قدیم آفات سے بھی کیا ہے - ذامثل مولف نے اپنے موضوع کے حوالے

نہ صرف عربی کتب کا مطالعہ کیا ہے بلکہ ساتھ ہی ساتھ ہر پیر میں

بھی انکی نگاہ ہے - البتہ ضمنی و تنبیہ مباحث میں انکا ہر اس

باجا جو ش مغرط کا اظہار ہو گیا ہے اور جدید یونانی کے بارے میں انکے

نبیالات خوش عقیدگی کی حد تک ہو چکے ہوتے ہیں - اسی طرح سیاسی

اعتبار سے وہ ہٹلر اور محوری طاقتوں کی ابتدائی کاریاں یوں سے مبشر

تاثیر نظر آتے ہیں، حالانکہ اب رفتار جنگ انکے اہل ہی برعکس ہے - نہ صرف

معنا میں اور اشاریہ کی غیر موجودگی کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہے - انکی

آئندہ ایڈیشن میں ضرور ہونی چاہیے - (مع. ق)

نئے اخبارات

(۱) منشور (بصورت) صفحہ ۱۰۰ - ایڈیٹر سید حسن ریاضی - قیمت

سالانہ دس روپے نہیں - فی پرچہ ۳ روپے - دفتر اہل اسلام لیگ - دہلی

یہ پانچ مسلم لیگ کے سرکاری آرگن کے طور پر کئی عرصے سے رہا تھا - اس

بھٹوں سے کوڑا ہو کر مکتبہ نجات کی سرپرستی میں آئے اب دہلی کے استقامت

کے ساتھ نکلنا شروع ہوا ہے - پانچویں اب بھی وہی ہے - یعنی لیگ کی ترجمانی

لیکن اب ظاہری و معنوی ہر حیثیت سے کہیں بہتر ہو گیا ہے - سید حسن ریاضی

عہد میں ایک کہنہ مشق ذہنی استعداد سمجھانی ہیں - تصور و مردم ہیں اور

انکے بعد قیام مردم کے ساتھ بہت (لکھنؤ) میں کام کیے ہوئے - اپنے

ذاتی پرچہ بھی تو یہ غیرہ کے نام سے نکال چکے ہیں - معنایں انکے عہد

سیدہ اور ٹھوس ہوتے ہیں، محض جذباتی نہیں، پڑ معلومات پر بصیرت

لیکن انکے قلم کا اصلی جہر انکے سیاسی معنایں نہیں بلکہ عقیدہ ہی انکا

ہے جو تقریباً ہر شے میں نکلتے رہتے ہیں - انانے رنگین و

دھبے بھی اور سوئے و دو انگیز ہیں - پرچہ صرف انھیں انسانی کی بنا پر

اس قابل ہے کہ پڑھا جائے -

(۲) اطلاعات (پندرہ روزہ) ایڈیٹر عبد الوحید خاں صاحب بی اے،

ایل ایل بی، قیمت سالانہ چار روپے فی پرچہ ۱ روپے - دفتر سولہ لیگ امین آباد

لکھنؤ -

یہ پانچ مسلم لیگ کا سرکاری ترجمان ہے - اور ابھی ایک ہی شمار

نکلا ہے - جدید تنظیم صوبہ لیگ میں عبد الوحید خاں صاحب شعبہ نشر و اشاعت

کے نظم قرار پائے ہیں اور پرچہ انھیں کی ادارت میں نکلتا شروع ہوا ہے -

موصوف اس قسم کے کانوں کی اچھی خاصی صلاحیت رکھتے ہیں - انکے

کہ پرچہ انکی ادارت میں کامیاب رہیگا اور ہر طرح ترقی کرے گا - یہ جملہ

خاصا امید افزا ہے -

مخلوط تعلیم (جامعہ عثمانیہ میں)

ایک خبر چھپی کہ جامعہ عثمانیہ کی ایم، ایس، سی کی طلبہ عین مخلوط تعلیم کا، س سال سے آغاز ہو رہا ہے اور اسے عامہ اسکی مخالفت میں ظاہر ہونے لگی۔ اسکی ایک بڑی وجہ ہے۔ انسانیت کی بنیاد اچھے عادات و اطوار پر ہے اور آدمی میں اچھے عادات و اطوار پیدا ہونے سے جب نفس انسانی کی شیطانیوں سے بچا جائے، اور فطرت انسانی کے برے میلانوں کو دفع کر کے سفید فرائضوں اور اچھے جذبات اور جبلتوں کے نشوونما اور پرورش کا ماحول نہ فراہم کیا جائے۔ دنیا میں آج کل عام طور پر انسانیت کی اس بنیاد پر کو ٹھکانا دیا گیا اور یہاں پر سیاست کی خاطر مساویات مساویات کی خاطر اور علم علم کی خاطر وغیرہ سیکھنے اور ان پر عمل پیرا ہونے کا ایک بے معنی نعرہ بچھ اس طرح فصحاء کی گوج کھانے کے اختلافات اور دماغیات کو اب انسانیت سے ترسے باہر اور بہت بوند سمجھا جائے لگتا ہے! یہ ایک عجیب بھول ہے سیاست، معاشرت و مساویات اور تفصیل معلوم و فنون، ان سب کی منزلت انسانوں کی فردی، اجتماعی، زندگی کو بہتر بنانے کے لیے ہے اور انسانیت کی بنیاد اخلاقیات ہے۔ اس لیے ان سب چیزوں کو ان اخلاقیات کے ساتھ جوڑ رکھنا چاہیے مگر مساویہ اٹھا رہے۔ بنیاد کو چھوڑ کر دروازہ اور نقش و نگار بنائے جا رہے ہیں اور حیات انسان آج اپنی فردی و اجتماعی دونوں حیثیتوں میں ناکام و نامراد ہے۔ اسکی سیاست اسکی معاشرت اور اسکی معاشرت سے ہزاروں نقص اٹھ رہے ہیں اور اسکو برباد کر رہے ہیں۔ اہل نظام کا یہ کام ہونا چاہیے کہ وہ ان فتنوں کے اسباب پر نظر ڈالیں اور انھیں دور کرنے کی فکر کریں۔

شکر ہے کہ ہم میں ایسے اہل نظر وجود ہیں۔ تعلیم کو اخلاقیات سے بے نیاز، صرف تعلیم کی خاطر حاصل کرنے کے نظریہ کے حامل نہیں ہیں اور جب کہیں ارباب حکومت جامعہ کی جانب سے ایسی کوشش ہوتی ہے تو وہ مزدور دھولے احتجاج لہذا کہتے اور بتاتے ہیں کہ یہ راستے کیے کو نہیں ترکستان کو جاتا ہے۔ اقبالی نے ظاہر فرمایا کہ مخاطب کر کے کہا تھا کہ اس رزق سے موت اچھی جس سے اسکی پروا میں کوئی آتی ہو اور کہہ جاسکتا ہے کہ اس علم سے جہل اچھا جس سے شرافت انسان میں کی ہوتی ہو۔ مخلوط تعلیم اور مخلوط معاشرہ میں شرافت انسانی بار نفس انسانی بے لگام رہتا ہے۔ اور اسکی بے لگامی خالص مادی اور ذہنی نفعہ نظر سے بھی انسان کے لیے سخت خطر ہے۔ غرض اس چیز کے خاتمہ احتیاجوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

ارباب جامعہ نے ان احتجاجوں کے جواب میں ایک مٹھنی لکھا: شایع کرنا کہ اسکی تصدیق کر دی کہ مخلوط تعلیم شروع ہو رہی ہے مگر انھوں نے ان اسباب کا ذکر بھی کیا جسکی بنا پر اس اخلاط کو شروع کیا جا رہا ہے اور ان احتیاطوں کا حال بھی بیان کیا جو مخلوط تعلیم جو غیر مخلوط رکھنے کے

کے لیے استمال کی جائیں گی۔ اس اعلامیہ نے ہیں بتایا کہ گزشتہ تجربے سے یہ ثابت ہو رہا ہے کہ سینیر اساتذہ جامعہ کے ذریعہ کلیہ آفات ہی میں طبیعات اور کیمیا کی ایم، ایس، سی کی تعلیم کا انتظام ناکافی ہے۔ ظاہرات کو تمام۔ ان تجربہ خانوں میں کام کرنا ضروری ہے۔ یہاں بات ہو گئی جسکو محکمہ تعلیمات اور کلیہ انات میں سلسلہ بنایا جائیگا اور اس لیے انکی تعلیم کا کس ہونا ضروری ہے۔ یہ تعلیم وہاں پر وہ کے ساتھ ہوگی۔ چلنیں لگائی جائیں گی۔ لڑکوں کے دماغ کے راستے الگ ہونگے۔ ایک نگران کار خاتون جماعت میں موجود رہیگی۔ وغیرہ وغیرہ۔

ارباب جامعہ کی اس تجویز سے یہ ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ لڑکیوں کو تعلیم تعلیم ہی کی خاطر دلوانا چاہتے ہیں اور ضرورت اخلاق اور تربیت نفس انکے پیش نظر نہیں ہے جو احتیاجیوں کے پیش نظر ہے۔ انھوں نے یہ جو اسکیم تیار کی ہے وہ ان مترشبین کا منہ بند کرنے کے لیے ہے اور کلمہ غلط یہ بہت معقول نہیں معلوم ہوتی ہے۔ امتیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بہت سی سجادہ کا غلط بہت اچھی اور غلط معلوم ہوتی ہیں مگر جب ایک عمل میں منتقل کرنے کی ذہن آتی ہے تو انکی خامیاں معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اس چلن کے پردے اور نگران کار خاتون کی تجویز کچھ نہیں عین ہے۔ ہم اس چلن اور اس نگران کی قوتوں سے خوب واقف ہیں، جسکی کلیہ انات اور سوانہائی کی ان جماعتوں میں آزما یا جا رہا ہے۔ یہ چلن اور نگران بے اختلاطی وہاں بھی ہے اخلاط ہی نہیں رہی ہے۔ اور اب سیکڑوں طلباء کے سر پر جامعہ میں تو اسکا باقی رہنا بالکل ہی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ ہم جامعہ کے قیام کے وقت بہت بڑے بڑے شاہرہ اور معدوم اعلیٰ دے کر مفت میں تین چار لکھوں ہی کے لیے بد فیئر حاصل کیے تھے۔ اب ہم ان شعبوں کے لیے باہر سے بعض خاتون بد فیئر حاصل کیے اپنے معاشرہ کو بچا سکتے ہیں۔ اگر فی الحقیقت ارباب جامعہ یہ یقین کریں کہ یہ بڑی چیز ہے اور جو تجویز انھوں نے تیار کی ہے وہ عمل میں کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ (درہر دکن)

نصیر صفحہ ۳

سندھ علی میں ذی کا تذکرہ دیکھا۔ اب ایک اور مصیبت کو نکال کر کہیں۔ لاہور میں تقریباً ۲۰ سینا ہیں۔ ان میں کئی نے ایک خانہ ہر طبقہ عورتوں کے لیے وقت کر رکھا ہے سہ ہفتہ کے وقت میں۔ اسے سدھ علی میں لکھتے ہیں۔ اسکا وقت ۴ بجے سے ۶ بجے تک ایک کا ہوتا ہے۔ عام طور پر اس وقت مرد گروں میں نہیں ہوتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان اوقات میں سیکڑوں میں ہزاروں ہی مسلمان بزرگ پوش عورتیں اکیلی یعنی بیمرزوں کے سینا دیکھنے جاتی ہیں۔ یہ وہاں فتنوں کے بڑے گہنی ہے۔ گندی سے گندی فلم دیکھنے کے لیے ان بزدل تشویر کے جھگڑے ہر طرف نظر آتے ہیں اور صورت قماش

مولوی ابوالقاسم صاحب - بحری آباد (قازقستان)
آہ حضرت مولانا تھانوی دصال فرمائے۔ آہ کہ محمد سیاح کلمہ کی
زندگی میں یہ عادت جاگذازدافع ہونا تھا۔

تھا یہی ہونا، فیضانِ القضا، تھی یہی تقدیر، یہ تلم یزل
اب تک دل بیاب کو قرار ہی نہیں آتا۔ ہمہ وقت مولانا سرورم پیش نظر
رہا کرتے ہیں۔ اپنی محرومی الشقی پہلے اختیار رد آگاہ ہے کہ ایسے
شیخ وقت سے استفادہ بالظنی نہ کر سکا۔ ۱۰ - ۶ جو بائیس تھے وہ
دل دو درکان اپنی بڑھا چکے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ کفرۃ۔ اب
نہت روئین تنائیں ہیں۔ اول ذیہ کہ حضرت ندس سرور کے حالات و حال
مفضل شایع ہو جاتے۔ اس سے قبل حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ
کے حالات و حال بھی تو یہ وصیت نامہ کے دہل اکجیب کے نام سے
شائع ہوئے تھے حضرت قضا نووی کے بھی حالات و حال سلسلہ تدریس
الدراخ باستقل شائع ہو جاتے تو مناسب تھا۔ دوسرے مولانا قدس سرور کا
وصیت نامہ مجتہداً مرتب کر کے شائع ہو جاتا، بہتر تھا۔ حضرت نے اپنا
وصیت نامہ آج سے بہت پہلے تہیات و نصیحت کے نام سے شائع فرمایا تھا
وہ اسلئے شیعہ تھے و تنائاً شایع فرماتے رہتے تھے یہ سب مرتب کر کے
شائع کر دیے جاتے تو بہت بہتر ہوتا۔ اس سلسلہ میں آپ سے درخواست ہے
کہ حضرت آقا قضا نووی رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل و کمالات کے پوشیدہ
گو شوں کو اپنے مخصوص و موثر انداز میں اپنے اخبار میں ظاہر فرماتے، اہل کوس
انوس مدد انوس کہ حضرت مولانا کی قدر انکی حیات بہار کہیں نہ کی گئی۔

61

(محمد حسن قزوینی صاحب دریا بادی، غریب از (علما و قریبانی)

عبد الرزاق صاحب انعام دار۔ بلگرام

ہنرات انیس کے ساتھ عرض کرنا چڑتا ہے کہ حکیم الامت علامہ محمد شہزاد علی صاحب تھانویؒ کے انتقال پر ہمالی سے ہم اہل بلگرام نہایت ہی غمگین اور مایل ہیں۔ ہندوستان میں ایسا کون بد قسمت مسلمان ہوگا جسکو حکیم الامت کے رحلت فرمنے کا غم نہ ہوا ہو۔ اس غم عالم سے متاثر ہو کر بندہ کچھ نیت صدر مسلم لیگ ضلع بلگرام پورے ضلع میں بذریعہ اشتہار اعلان کیا ہے کہ ازبندہ وجہ کو بعد نماز جمعہ ایک تعزیتی جلسہ منعقد کریں اور علامہ مرحوم کی روح کو ایصال ثواب کریں۔ لہذا اگر مناسب سمجھتے ہوں تو ذکر کردہ کارروائی اپنے اختیار کو برقرار رکھتے ہیں۔

شیخ شوکت حسین ہزرن حسن پڑھنا۔ پریس میں طبع کرو گے دفتر
اجبار صدق۔ مرشد آباد پریس گولڈنگ لکھنؤ شائع کیا۔

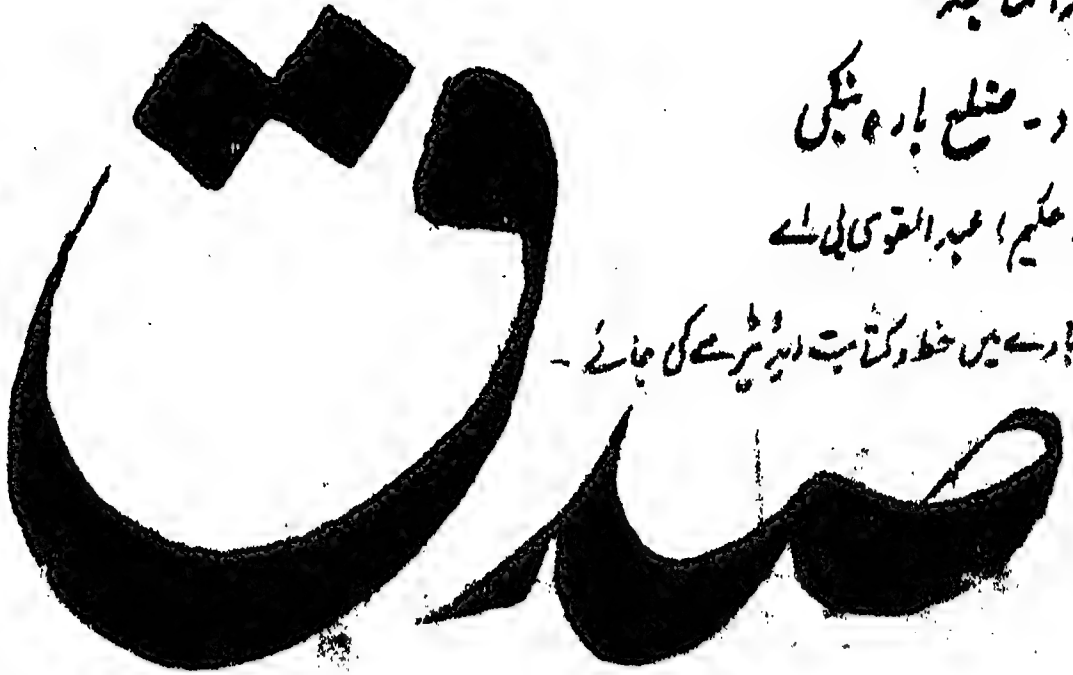
دل کو تسلی دینے کے لیے اب تو یہی سوچا کرتا ہوں کہ حضرت اندس کے ذمہ اللہ تعالیٰ نے جو خدشتہ دین و خلق پر دفرائی تھی اُسے آپسے بوجہ احسن پورا فرمادیا اور رفیقِ اعلیٰ سے جاملے۔
اسے اللہ تعالیٰ معاف فرما ہم کو اور تمام مسلمانوں کو کہ اس مجددِ دلت کے بنائے ہوئے راستہ پر میل کر دین و دنیا کی فلاح حاصل کریں۔

المیرزا عبد الماجد

پتہ :- دریا باد - ضلع بارہ ننگی

مکتب :- (علیم) عبد القوی لدی

مصنفین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے۔



چندہ اور امتحانی امور
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم قدوسی
مرشد آباد پولیس - مورگنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ درجہ
ششما ہی تین سو پچیس
بروزن ہندو سالانہ اشٹک
تہمت فی پوچہ ۲۰

نمبر ۲۰ - دو شنبہ - ۱۲ اردو معنائ المبارک ۱۳۶۲ھ مطابق ۳۱ ستمبر ۱۹۴۳ء جلد ۹

پچی باتیں

(از عبد الماجد)

"پچی باتیں" جب نام کے ساتھ لکھی جاتی ہیں تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ان میں کوئی ذاتی پہلو ہوتا ہے۔ آپ جتنی کا کوئی نہ کوئی مسخرہ۔

ہیکٹر موریس پورسٹی کے استاد شیخ علاء الدین صاحب ایم اے لکھتے ہیں کہ اقبال کا مجھ سے مرتب کر رہے ہیں۔ انکی فرمائشوں سے مجبور ہو کر اپنا بھی ذخیرہ مکاتیب کھٹکا لٹا ڈالا۔ اقبال کے خطوط تو خیر اہتمام سے رکھے ہی گئے تھے بہت سے اور خطوط بھی اس الٹ پلٹ میں نظر پڑ گئے، پندرہ سترہ سال کے پڑا لے۔ ایک لغزہ مسئلہ کا کھلا اندر کا

خط ہدف کا، ایک علمی فلسفیانہ مسئلہ سے متعلق۔ تاریخ اراگت کی بڑی ہوئی۔ کاتب ایک علمی انجمن کے سکرٹری ہیں۔ پتہ "عالی جناب منکم نفسیات مولوی عبد الماجد صاحب مدافضہ العالمیہ" کے نام ہے۔ خط کی ابتداء اس "نمائت ادب کے ساتھ گزارش" سے ہوتی ہے کہ

"ایک غرض سے جناب کی پیش بہا کتاب فلسفہ معذات میرے اور میرے احباب میں ایک کھلوانی ہوئی ہے۔ لفظ لفظ پر تنقیدیں، بحثیں اور گچھڑوتیں ہیں۔ اور اگر آپ اسے جھوٹی خوشامد نہ سمجھیں تو کہہ سکتا ہوں کہ

ہم آپ کے اس احسانِ تعلیم کا جو آپ نے اُردو پر کیا ہے اس کا ہمیں اعتراف کرتے ہیں۔ اور خط ختم ان الفاظ پر ہوتا ہے :- دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ قلب و وقت کی دہرے اس بے اتفاقی نہ رہتے گا۔ "آواز گداز دہنی ازار کریم ست" اس خط کے پوسٹ کرنے سے جواب آئے ایک ہر ہر لمحہ سخت انتظار میں گزر گیا۔"

۹-۱۰ سال کا درمیانی وقفہ چھوڑ دیا ہے۔ اب یہ بزم علمی کے سکرٹری صاحب اُردو کے ایک مشہور پبلشر الا شاعت اخبار کے مدیر ہیں۔ اپنے پرچہ کے ایک خصوصی نمبر کے لیے صفحہ طلب کرتے ہیں۔ جواب میں کم فرمستی کا عذر کیا جاتا ہے۔ عذر قیل نہیں ہوتا۔ دوسرا خط اہتمام نمائش کے ساتھ عالی جناب مولانا زلمیہ کے نام آتا ہے کہ "مولانا سے محترم۔۔۔ اگر آپ جیسے بزرگانِ ملت ہی کا قلم حرکت نہ کرے گا تو بڑی مشکل پڑ جائیگی۔ اس لیے بہ ادب ایک بار پھر اپنی درخواست کو دہرائتا ہوں۔" اس "موصدقہ" پر تاریخ ۲۴ جنوری ۱۹۴۳ء کی درج ہے۔۔۔

چار سال اور گزرے، زمانہ جون ۱۹۴۳ء کا آ جاتا ہے۔ اور اب کاتب اسی قلم سے عتاب کا کہ وہ آتش نشان اس دور سے پھٹتا ہے کہ غلطی نہ ہو وہ تری گلی کی قیادتیں کہ بعد سے مرنے لگیں پڑے!

۱۹۳۹ء کے "عالی جناب مولانا سے محترم مدظلہ اور بزرگانِ ملت" مسئلہ میں اب جمہوری مسلمان بھی نہیں بدترین مخالف ہیں، تنگ است ہیں، دوس کے داسپوٹین اور باطنیوں کے حسن بن صباح کی یادگار ہیں، صدی کا سب سے بڑا فتنہ ہیں، ذاتی زندگی ریاکاری و گندگی کا مجسمہ ہے، خلاصہ یہ کہ منافق اعظم ہیں! کالم پر کالم ناکافی، اشاعتوں پر اشاعتیں اس کے بے وقعت، شعر کے بعد نظم، اور نظم کے بعد نثر! مقالے اور فتوے، فتوے اور مقالے!

جو کچھ لکھا گیا، بحث اس کے صحیح یا غلط ہونے سے متعلق نہیں ہو سکتا ہے کہ اس نامہ سیاہ کا نائنہ عمل اس سے بھی سیاہ تر ہو، صحیح یا غلط ہونے کا فیصلہ تو "آج" نہیں، کل ہو گا۔ بحث سارے قصہ کے صرحت بہت آواز پہلو سے ہے۔ اقبال نے کہا تھا کہ

کیا زندگی جو ہونفس غیر پر دار
شہرت کی زندگی کا بھروسہ بھی چھوڑا

اس سے بھی کچھ زیادہ ہی سرت ہے۔ وہ خوش ہو کر فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ذمہ داری کے اس بارگاہ سے سبکدوش فرمایا اور مجھے علمی خدمات کے لیے کیسویٰ نصیب ہوئی جو میری محبوب تہ تھا۔
اطلاعات یقیناً سرت بحث ہے۔ قرآن و حدیث دونوں کے سلسلہ میں ابھی بہت سے کام کئے گئے ہیں۔ غیب سے معلوم ہوتا ہے یہ انتظام اسی لیے ہوا ہے اور انھیں مستقل تحقیقی تصانیف کے لیے مولانا کو دوسرے مشاغل سے فارغ کر دیا جا رہا ہے۔

فیض شرنی

ایک تسلیم یافتہ عزیز اور اعلیٰ نمندہ دار اپنے مکتوب میں لکھتے ہیں:-

"آج کے خط کا مضمون ایک نہایت سادہ سا شریعہ پر مبنی ہے کہ ہر مسلمان کو بے ساختہ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ سبکدوش ہو کر فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ذمہ داری کے اس بارگاہ سے سبکدوش فرمایا اور مجھے علمی خدمات کے لیے کیسویٰ نصیب ہوئی جو میری محبوب تہ تھا۔
اطلاعات یقیناً سرت بحث ہے۔ قرآن و حدیث دونوں کے سلسلہ میں ابھی بہت سے کام کئے گئے ہیں۔ غیب سے معلوم ہوتا ہے یہ انتظام اسی لیے ہوا ہے اور انھیں مستقل تحقیقی تصانیف کے لیے مولانا کو دوسرے مشاغل سے فارغ کر دیا جا رہا ہے۔

رسمِ معیت کی تو مولانا کے ہاں کچھ ایسی اہمیت نہ تھی، اسلئے دل کا تعلق ارادت ہے۔ جس سے گہری عقیدت ہو جائے اعلیٰ ہی اسکا مرشد ہو جاتا ہے۔ مولانا کے ہاں راضیوں اور شہید بھائیوں کے بچائے اعلیٰ درجہ معاملات کی صفائی، اصلاحِ قلب و کسرِ نفس پر تھا۔ اور خوش قسمتی سے انکی تعلیمات و اصلاحات کا پورا ذخیرہ انکی تحریروں میں محفوظ ہو چکا ہے۔ روئے گل نہ سہی، روئے گل تو کشید کے ہوئے حق گلاب میں جو ہے۔ اگر تصدائیل سے شریعت کو کے بیت الہیہ وغیرہ نیز مواعظ و ملفوظات کو مطالعہ کر لیا جائے، تو ان شاء اللہ بہت کچھ بصیرت حاصل ہو کر رہنمائی اور طریق سے مناسبت از حد پیدا ہو جائیگی۔ پھر اس وقت کسی زندہ شخصیت سے بھی تعلق تربیت پیدا کیا جاسکتا ہے۔ بغیر ان تہیدی مراتب و منازل سے گزرے ہوئے محض عامیہ انداز سے اندھا دھند کسی کا دامن پکڑ لینا، ہرگز صحیح اور مفید نہیں۔ بلکہ اس میں جتنے مصلح ہیں ان سے کہیں زیادہ مفسد ہیں۔

نامکہ سند ہے!

مینیہ کا قول صحیح اور مطابق شریعت ہے، اور دریا بادی صاحب کا قول سراسر غلط اور شیطانی کا دھوکا ہے۔ وغیرہ کا لہو و لب ہونا ظاہر ہے، جسکی حرمت کتبِ فقہ میں منصوص ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اگر کوئی شخص گناہ میں مبتلا ہو جائے اور اسکو گناہ

سمجھے اور نام ہو اور زبردستی سمجھ کر توبہ کرے تو اسکی اصلاح اور بھائی کی توقع ہے۔ اور جو شخص کسی مصیبت اور فتنہ حرام کو بھارت اور علل سمجھے اور دوسروں کو اس کے ارتکاب کی ترغیب دے، اس کے لیے بعض صورتوں میں اندیشہ کفر ہے۔ والیاذ اللہ تعالیٰ ایسے بیباک اور جلیج شخص سے دوسرے عوام اور جہال کے گمراہ ہونے کا اندیشہ ہے اور اسکی اصلاح اور توبہ کی نظر ہر توقع میں ہے۔ درحقیقت، ایسا شخص بہت خطرناک ہے جس کی دھوکا دہی اور غلط بیانی سے عوام کے گمراہ ہونے اور ارتکاب مصیبت کی جرأت کا قوی احتمال ہے۔

یہ نامزد فتوے ہے: "دارالافتاء جامعہ اسلامیہ دہلی کا" "دریاد بی باک" سے متعلق، مگر معلوم نہیں اس فتوے پر مبنی کیا ہے۔ یومند کی اردو دہلی اردو دہلی سے ہرگز برکاتی نہیں۔ یقیناً "دریاد بی باک" کی عام فہم اردو دہلی فعل حرام کو بھارت اور علل سمجھے" اور دوسروں کو اس کے ارتکاب کی ترغیب دینے کے ذمہ دار مل ہی گئے ہوں۔ اور یقیناً انھوں نے عند اللہ اپنی ذمہ داری کے پورے احساس اور توفیقِ مسلم کی دعویداروں کے پورے استغناء کے بعد ہی اس لازم کے "بیباک" اور "جلیج" اور "بہت ہی خطرناک" ہونے کا حکم دیا اور فرمایا ہو گا۔ — — — معتد بیباک اس فتوے پر ہرگز کسی نہ کا نقد یا جرح نہیں۔ معتد بہت اس قدر ہے کہ جو تہذیب خواں ایک نہیں متعدد اکابر و یومند کی زبان سے "دریاد بی باک" کے بابت یہاں تلخ و دراصلہ فراموشی ہو سکتی ہے وہ یہ بھی جان لیں کہ اب اس "جامعہ اسلامیہ" کا دارالافتاء کیا ہے رکھتا ہے۔ تاکہ سند ہے! — — — دریاد بی باک سے سوا اسکے اور کہ ہی کیا سکتا ہے کہ

لہاتے ہو اسی کو خاک میں جو دل سے لہا ہے!

اردو کی ہمہ گیر

اردو کی ہمہ گیری سے اگر چہ کوئی انصاف پسند اور متواضع شخص انکار نہیں کر سکتا پھر بھی ہم ایک نامزد شہادت اس بارے میں پیش کرنے سے رک نہیں سکتے۔ اسکا ماخذ شاہی بھریہ ہے۔ راسٹر کے نامور شہرہ راکٹ ۱۹۴۳ء (لندن) کا ترجمہ ہے:- "راسٹر کا خاص نامہ نگار جو غفلی پٹرس کے نام جنگی جہاز سسٹی گو داورنی پر ہے سمندر سے اطلاع دیتا ہے" میں ابھی اس جہاز میں آبدوزوں کے غلات علی شخص دیکھنے آیا ہوں۔ اگرچہ یہ جہاز ابھی لام پکھایا گیا ہے لیکن میں اسکے آدمیوں کی استعداد اور لیانیت دیکھ کر حیران ہو گیا۔ گو داورنی نے ڈھانچے کا ایک ستونی جہاز ہے۔ ایسے جہازوں سے ماری بہت گھبراتے ہیں۔ اس جہاز پر تمام انتظام ایسے ہیں کہ لوگوں کو گھر کا سلام لہتا ہے۔ کھانے پینے کے دے جاتے ہیں۔ پورٹین ہندوستانی اور ہندوستانی (بہتر گوشت کے) رائل انڈین نیوی (ہندوستانی شاہی بحری فوج) میں آبدوزی ہو کر فرمایا ہے۔" کچھ زمانہ ہوا لیا کہ ایک دفعہ کا مال بنا یا گیا تھا کہ

کھانے پینے کے دے جاتے ہیں۔ پورٹین ہندوستانی اور ہندوستانی (بہتر گوشت کے) رائل انڈین نیوی (ہندوستانی شاہی بحری فوج) میں آبدوزی ہو کر فرمایا ہے۔" کچھ زمانہ ہوا لیا کہ ایک دفعہ کا مال بنا یا گیا تھا کہ

سورہ بقرہ ۱۲

(ایہ سلسلہ صدق و ایمان کا راقیل)

روز مبارک الما بعد

۱۱ - یہ اس وقت والا وقت (وہ) سوچو کہ آسمانوں کا اور زمین کا۔
 اور انہی امرات کا نام ہے اور جب وہ کسی کام کا کرنا ٹھہرائیں گے۔
 ان کی نیتوں۔
 تو یہ بتاتا ہے اس کے کتبائے (کہ)
 جو چاہا پس وہ جو چاہا ہے۔
 ۱۸ - و قال الذین لا یعلمون
 لولا انزلنا انزلہ انزلنا
 انہی

بقیہ ماشاء اللہ ص ۱۲ تا ۱۳ میں یہ آگیا ہر شرک دم کا۔ جن جن کو تم
 ابن اللہ یوں دیکھتا ہے کہ اللہ کے شریک نہیں ہیں۔ ہر قسم کی شریکیت
 سے یہی نہیں سب کے سب اس کے حکوم اس کے محاوروں کے واسطے
 ان کو بن کے سخر ہیں۔

اللہ اور ساری مخلوق کا اور ان سب سے سابق و شہد مکی
 یہ سب عباد اللہ کے سنی میں ہے۔ و اسد بن یقال لہ بعد از ان
 اسے بعد عبادہ بن جریہ اسے بعد عبادہ بن جریہ من غیر ثانی میں (عالم)
 ابداع کے سنی ہیں نیت سے بہت کرنا، عدم محض سے وجود میں لانے
 ہر طرح کا لفظ ان شرک قہوں کے دوسرے ہے جو خدا کا محض مدح
 کی نیت دیتے ہیں۔ گویا مادہ پہلے سے موجود ہی تھا، وہ قدیم و غیر حادث
 ہے، یا روح بھی اسی کے ساتھ ساتھ قدیم و غیر حادث ہے۔ اب مندانے
 صرف آنا کیا کہ ایک اعلیٰ درجہ کے کسب کی طرح ان میں باہمی ترکیب
 و ترتیب سے نئی نئی صورتیں نمودار کر دیں۔

ابراہیم کا لفظ ان سارے شرکاء نہ تھی کہ کی تروید کے لئے کافی ہے
 الابداع انشاء سنۃ بلا اعتدایہ و تقدیر (اربع) و اذا استعمل فی اللہ تعالیٰ
 نہ اس پر الہی بنی برآئہ و لا مانع ولا سکان (اربع)

یہ سب وہ ہے کہ کسی آدمی کا محتاج نہ کسی مال سالہ کا وہ نہ مقام
 بکان کا یا بند نہ زمان و وقت کا عقیدہ۔ وہ محتاج نہ کسی سابقہ نمونہ کا
 نہ کسی استاد کا۔ وہ معارض یا کار گیر نہیں۔ اصلی اور حقیقی معنی میں خالق و
 موجد ہے۔ یہ کسی کی اعانت و شرکت کے وجود میں لائے۔ (۱) - اسے
 انشائی و المحدث عالم یسبغہ الی انشاء اللہ و اندانہ اند (ابن جریر)

تقدم زمانی میں تمام صفات کمال کی طرح اس کے لئے ثابت ہے۔ وہ
 سب پر زمانہ بھی مقدم ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ صورت وہ تھا، اور کچھ بھی نہ تھا۔
 نہ جہات نہ اعیان۔ انہی خالق و المحدثات کلام و کلمات و کلمات و کلمات
 لا محالہ (گیر) اور وہ آئے فرمایا فقہ کان ہادی تعالیٰ قبل خلق العالم نزلنا
 عن الجہات والا عیان (گیر)

کہ انک تال الذین منہم
 غل و غلہم تشامت قلوبہم
 تدنیا الامایات قوم
 یوتنون -

اسی طرح وہ لوگ کہ چکے ہیں جو انکے پیشتر
 ہوئے ہیں انہیں لوگوں کا سا کرتا، شاہ
 ہو گئے انکے قلوب۔ ہم نے اپنے نشان
 کھول دیے ہیں، ان لوگوں کے لیے جو
 یقین رکھتے ہیں۔

۱۱ - محض اپنے ارادہ و مشیت سے اور محض اپنی حکمت مطلقہ کے مقتضائی
 مشیت سے۔ یعنی تعنی ہوا اور (بکر) علم یا نہ بغیر شکیا (گیر)
 قرآن کا خدا کی حیات، صاحب ارادہ، صاحب اختیار خدا ہے۔
 اس میں وہی یونان کے مشرک فلسفوں کا جو خدا کے تو قائل تھے، مگر نہ
 انکے علت و سبب، سلسلہ اسباب کی آخری کڑی ہونے کی مشیت سے۔
 یعنی عدم محض سے وجود میں آنا، نیت سے بہت بننا۔
 کہنے "کلیہ مطلب نہیں، اللہ یہ دو حرفی لفظ کن کہتے ہیں۔ یہ

لفظ و حروف تو وہی ہی حادث ہیں، اور نہ حق تعالیٰ کا فرمانا، ہم لوگوں
 کی طرح زبان اور ہونٹ اور منہ اور اعصاب کا محتاج ہے۔ مقصد صرف
 اتنا ہے کہ اور حق تعالیٰ کا ارادہ ہوا اور اصرار ہوا اور بلا واسطہ و توقف اسکا
 علم ظہور ہو گیا۔ و ہذا مجاز عن سرۃ الاولین و ثانی و لا قولی تم (دارک)

۱۲ - میں ضمیر اس چیز کی جانب ہے جس کا وجود اس میں خارج نہیں،
 لیکن علم الہی میں تو ہر حال موجود ہی ہے۔ اٹھا طیب ہوا لک اشئ الوجود
 فی علم اللہ و الامور بہ الدخول فی الوجود الخافعی (تقدیرانی) انہ بمرکبہ الہی
 و ہذا عندہ معلوم و جہا

۱۳ - یعنی بس سادہ شے وجود میں آجاتی ہے اس کے ہونے میں نہ کچھ دیر
 گنتی ہے، اس کے لیے کسی وساطت، اعانت، شرکت کی ضرورت
 پڑتی ہے۔ المراد من ہذا النکتہ سرۃ نفاذ قدرۃ اللہ فی علوین الاشیاء و کبریا
 اس میں بھی گویا شرکاء ہی کو سمجھا رہا ہے، کہ تم عمل خلیق خداوندی کو سمجھے کیا
 ہو چکا اس میں تو پھر ارادہ الہی کے اور کسی چیز کی شرکت کا گزری نہیں اور
 اس سے تمہارے شرک کی بنیاد ہی منہدم ہوئی جاتی ہے۔

۱۴ - یعنی علم حقیقی سے علوم آسمانی سے۔ مراد شریعین ہیں۔
 وہم کفار العرب (ابن جریر) عن قتادۃ و الریح) قال قتادۃ اکثر ال
 التفسیر مشرک العرب (ابن جریر)

۱۵ - ابراہیم راست اور بلا واسطہ (نبی و رسول) کا لکھنا سلسلہ و انبیاء و اولاد بن جریہ
 لولا ہیاں بلا (کیوں نہیں) کے سنی میں ہے اور محاورہ قرآنی میں لولا
 عموماً اسی معنی میں آیا ہے۔ یعنی بلا کیلنا اسد ابن جریر و کل مافی القرآن و لافہ
 معنی بلا و لا و لا (عالم) اور سیوطی نے اتفاق (۴۰) میں بھی ایسے
 ہی قول تحلیل نحوی اور ابو مالک سے نقل کیے ہیں۔

شرکین کا ایک عترت میں یہ تھا کہ خدا اگر اپنے فلاں فلاں بند سے قبل
 اس کے کلام کر سکتا ہے اور کرتا ہے تو آخر ہم لوگوں سے کیوں نہیں کرتا۔ ہم بھی تو
 انسان ہی ہیں۔

۱۶ - جس سے ہم جانا جاراں پیہر کے دعوے کی تصریح کر رہے ہیں

مشورے اور گزارشیں

(۲)

(۱) (ایک صاحب علم بزرگ زادہ کا مکتوب) یہ عرضیہ اس غرض سے ارسال خدمت کر رہا ہوں کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے جسکی تعبیر معلوم کرنے کی بڑی غش ہے۔ ہر چند نظر دوڑائی مگر اسکے ذرا اور کوئی صورت نظر نہ آئی کہ آپ کو لکھ کر مشورہ دوں۔

وہ خواب یہ ہے کہ میں حضرت عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ یعنی ... کے مزار کے ٹوہم میں حاضر ہوں اور کچھ بوجہ وہ دست سے زیادہ بڑا ہے اور مزار مبارک کی جگہ شگ ممر کا ایک بڑا المینا اور خوبصورت چوڑا ہے اس پر آپ زندہ سبز رنگ کی چادر اوڑھتے ہوئے لیٹے ہیں۔ اور جہاں تک مجھے خیال ہے آپ کے بازو پر زیار کی قسم کی کوئی چیز ہے۔ میری آہٹ پا کر اپنے چہرے سے چادر ہٹائی اور مجھے دیکھ کر پھر اڑھالی میں بوجہ کے بائیں جانب آگیا اور جھجکے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اسی پر میرے والد بیٹھے ہیں۔ اس طرف منہ لے کر حضرت میری طرف متوجہ ہوئے اور ایک پان بنا کر میری طرف پھینکا جسکو میرے والد نے اٹھا کر کھا لیا اسکے بعد حضرت نے دوسرا پان بنا کر مجھے اپنے پاس بنا یا اور خود پان چا کر جس طرح پان اپنے بچوں کو کھلاتی ہیں اسی طرح منہ میں نہ ملا کر پان اپنے منہ سے میرے منہ میں قفل کرنا چاہا۔ میں منتظر رہا لیکن وہ میرے منہ میں قفل نہ ہو سکا۔ اسی دوران میں میں نے اپنی غفلتوں اور غشی کوتاہیوں کے ازالہ کے لیے دعا کی درخواست کی اور زبان پر یہ شعر جاری تھا۔

عشق عاشق اودیں دنیا را ذرہ در دے دل عطارد را

انکے بعد کہیں کھل گئی۔

ممکن ہے یہ خواب محض اضغاث اعلام میں ہو لیکن ایسا مرتب ہے کہ واقعی معلوم ہوتا ہے۔ اسکی ایک تعبیر جو بظاہر معلوم ہوتی ہے وہ آپ کے فیض سے میری محرومی ہے جسکا خواب یہ بھی انوس رہا۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ خوشی بھی ہے کہ مانگنے کے وقت میں نے دنیا میں مانگی جگہ دہی چیز مانگی جو مانگنے کی تھی۔

اگر یہ خواب اضغاث اعلام میں نہیں ہے تو اسکی واقعی تعبیر کیا ہے اگر آپ اسکے متعلق خود ارشاد فرما سکتے ہوں تو فرمائیے۔ ورنہ کسی ایسے کسی ایسے بزرگ کا پتہ دیکھیے جس کی طرف میں رجوع کروں اس کے کہ اسکی تعبیر معلوم کرنے کی غش ہے۔ والسلام

(ج) خواب کی تعبیر ایک مستقل فن ہے۔ ہاں اسکی ہر بھی نہیں لگی لیکن انٹری بھی جلیبوں کے مطلب میں ہو کر کچھ دلائل سیکھ لیتے ہیں اور اٹا سیدھا علاج بھی کر لیتے ہیں۔ خواب پیچیدہ نہیں سمجھنا ہے۔ اور آپ کے حق میں مبارک زیارت صالحین یوں بھی باعث برکت ہی ہوتی ہے۔ آپکی روح میں طلب مقصود اصلی کی پیداوار ہو رہی ہے۔

د: طلب ناشایب ماحول اور مضرت شغل سے رہی ہوئی۔ خواب میں اسی طلب کو بیدار کیا گیا ہے اور لطیفہ نہیں کو شکل ایسی مسنی کی دیکھی ہے جس سے آپ طبعا انوس دالوت میں اگر آپ بڑا اثر قوی ہو شفقت مزید کا اظہار ادم سے اسی کیفیت کو قوی تر بنانے کے لیے ہے۔

مقام توبہ کا کھل جانا صوفیہ کے ہاں ایک بڑی چیز مانا گیا ہے اور یہ خواب اسی کی ایک شکل ہے گو بہت لمبی اور بالکل ہی ابتدائی مولوی حاجی محمد شفیع صاحب (ستر خد مولا الفضل رحمت گنج مراد آبادی و حاجی امداد اللہ صاحب جگہ) (سوقت ایک صاحب نسبت بزرگ ہیں۔ جی چاہے ان سے مراسلت کر دیکھیے۔ انکا پتہ یہ ہے:- ڈاکخانہ و قصبہ سجنور۔ ضلع لکھنؤ۔

جامع مسجد گرام کی تعمیر

برادران اسلام۔ السلام علیکم درجۃ الشہد بکاتہ۔ جناب اللہ کی خدمت میں اسوقت ایک غافل دینی مسئلہ پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ جناب والا اس طرف خاص توجہ فرمائیں گے۔

جناب والا۔ جامع مسجد گرام ضلع لکھنؤ ایک نہایت ہی قدیم اور تاریخی مسجد ہے جو اپنی خصوصیات کے لحاظ سے اس جوار میں نہایت مشہور و معروف ہے۔ بہت قدیمت اسکی عمارت بالکل شکستہ اور مصلح ہو رہی تھی۔ نیز نمازیوں کی کثرت کی وجہ سے اسکی توسیع کی بھی ضرورت تھی۔ ان حالات کی بنا پر اس جامع مسجد کی از سر نو تعمیر بالکل ضروری تھی۔ وقتی حالاً اگرچہ انتہائی نازک ہیں لیکن مسجد کی موجودہ صورت حال بھی نہایت ہی ناقابل برداشت تھی۔ چنانچہ محض توکل سجدہ اسکی تعمیر کا کام شروع کر دیا گیا اور اب تک مقامی اور بیرونی نجات کے مسلمان بھائیوں کی امداد سے مجوزہ نقشہ عمارت کا تقریباً نصف حصہ تعمیر بھی ہو چکا ہے جس پر تقریباً ۳ ہزار روپیہ اتیک صرف ہوا ہے بقیہ عمارت کی تکمیل کے لیے بھی اپنے مسلمان بھائیوں کی دینی حمیت کا انتظار ہے۔ سبب کی تعمیر میں شریک کرنا بہترین سعادت ہے اور اسکا ثواب ابد الابد کے لیے ہے۔

آپ جیسے مخلص مسلمان بھائیوں کی مذہبی غیرت سے امید ہے کہ اس مسجد کی تعمیر کے حبلہ اختلافات چند مدت میں مسلمانوں کی زیر نگرانی ہیں۔ جناب خان بہادر مولوی علی متقی صاحب (گورنمنٹ مینسٹر) اور جناب فتح احمد صاحب تاج خان دامن ہیں۔ تمام مساببات نہایت ہی باصلاحیت رکھے جاتے ہیں۔ امید ہے کہ جناب والا اس خانہ خدا کی تعمیر میں سعی بیخ فرمائیں گے۔ دے دے دے سنے جو کوشش بھی ہو سکتی ہو، اسکو عمل میں لا کر اپنے اللہ سے اجر عظیم حاصل کرینگے۔ فقط۔۔۔

محمد انیس عفا اللہ عنہ (ناظم مدرسہ
سدن العلوم) گرام۔ ضلع لکھنؤ۔

تعزیت نامے

(۱۵)

جامعہ حسینیہ اندریہ (منہج سوخت)

جامعہ حسینیہ کے اراکین و مدرسین اعلیٰ حضرت عظیم الامت مولانا تقی الدینی
 قدس سرہ کے وصال کی خبر سن کر اعیان ثواب و درجات کی ملتحمی کے لیے
 قرآن کریم کے ختم میں مشغول ہو گئے اور قریب سہ ماہ میں درسد کا سارا
 حلیہ زیر مصلحت غلام مولانا شمس احمد صاحب عثمانی شفقت ہوا۔ اس
 جلسہ میں بھی مدرسہ کی روایاد میں اس عظیم مدرسہ کا ذکر کیا گیا اور مدرسہ
 دلی مرثیہ میں اسی حلیہ میں پڑھا گیا۔ حاضرین حلیہ پر گہرا اثر تھا جبکہ اہل
 اعلیٰ شکاریوں سے ہوا تھا۔ ان کے بعد مولانا عثمانی مدظلہ نے وعظ
 فرمایا اور وعظ میں حضرت اقدس کے علوم و معارف کے متعدد گوشوں پر
 مدنی ڈالی اور یہ بھی فرمایا کہ اس مرثیہ میں جو کچھ لکھا ہے حضرت اقدس
 کو اس کے بھی آگے تھے۔ بھائی تو لوگوں کا ہونا کہلا رہا تھا کہ اب اس
 کس سے شہادت مل کر ان کے گھر سے بے ادب و علماء میں لکھیں اب
 ہم کہہ جائیں گے۔ تاثرات میں الفاظ ڈوبے تھے۔ ساتھ ہی انھوں
 سے پانی گرا رہا تھا۔ واقعی اس سستی کی جدائی پر جتنا بھی غم و ماتم کیا جائے
 کہ ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ اس سستی کے درجات کا لہجہ سے بلند تر کرے
 اور ہم سب نذگان کو ان کے عمل کے ہر اصول پر کاربند فرمائے آمین ثم آمین
 و اسرنا کہ شیخ زمانہ نہیں رہا است کا وہ حکیم بکا نہ نہیں رہا
 جائیں جہاں ازالہ شہادت کے لیے اب کوئی اپنا ایسا ٹھکانا نہیں با
 تلبیب و بیکارنگار میں فریاد کیا کریں ہم بیان گلشن پر بار کیا کریں
 غم میں وہ غم پڑا ہے کہ اللہ کی پناہ در مانع راحت دل نشو کیا کریں
 آمد و حق نظر کا لٹا دیا کہ صر گیا تعویب کی نگاہ کا تار کہ صر گیا
 بعض رشید و قاسم و محمود شیخ ہند ہم بیکسوں کا یعنی سہارہ کہ صر گیا
 تھا اشتیاق دیدار اولیٰ بن بوجرن ورج رواں نے چھوڑ دیا ہضالی بن
 آخر وطن بنا ہی لیا باغ عکد کو واصل بحق ہوئے لبغیل شونہ من
 رحلت سے انکی تلبیب بیکارنگار کے شوقی ہو ارکان جامعہ بھی غریق قلم ہوئے
 لیکن سوائے ممبر کے چار نہیں کہ کچھ ہون و وہاں جو تابع مرنی حق ہوئے
 ان پر دام رحمت پروردگار ہو ان کو حصول رب علی کا جوار ہو
 ہر دم ہی دعا ہے بدگاہ نذ الجلا جنت میں وہ رہنا نہادر گزار ہو

مراسلات

(۱)

ادمولوی نذیر حسن صاحب خطیب بوری بازار کو اچھی سند
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ احوال آنکہ۔ حضرت مرشدی مولانا تقی الدینی
 رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال پر ہلال کے حالات دنیا و صدق کے سوا کسی رسالہ
 یا اخبار میں نظر نہیں پڑے۔ شاید رسالہ انور میں شایع ہوں۔ لیکن یہ
 بھی معلوم ہوا ہے رسالہ انور بھی کاغذ نسلے کی وجہ سے ملنے ہی شایع

نہ ہو۔ ہمارے پورے بعض احباب کے خط سے یہ معلوم ہوا ہے کہ غلام جبار
 کی حضرت مولانا ظفر احمد صاحب کو سعادت نصیب ہوئی ہے۔ بعض تعزیت
 کے قلمی قصائد بھی بعض احباب نے روانہ کیے ہیں۔ خدا کرے خانقاہ
 امدادیہ اشرفیہ میں حضرت مولانا ظفر احمد صاحب مدظلہ کا قیام ہو جائے
 پھر جس طرح حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مولانا
 تقی الدینی رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کی نسبت ارشاد فرمایا تھا۔ حق تعالیٰ
 خانقاہ مایہ اشرفیہ کسی صاحب اجازت مسلح کے قیام کی صورت
 فرمادیں۔ اور جو جو قصائد تعزیت کے آپ کو ملے ہوں شایع فرمادیں۔
 حضرت غلام صاحب کے قصائد ارشادات طلب فرما کر بھی
 شایع فرمایا کریں کیونکہ ہم دور افتادوں کو حالات شریفہ پہنچنے نہ
 کریں۔ حق تعالیٰ آپ کو تادم پر خدست رینی کی توین عطا فرمادیں۔ اور
 ہم لوگ اخبار صدق کے ذریعہ ارشادات اشرفیہ سننے رہیں۔ اللہ تعالیٰ
 اس شرف الاولیاء کی برکت سے ہم کو توین عمل عطا فرمادیں اور
 دین مستقیم پر قائم رکھیں۔

(۲)

(اب اب ایم اس۔ ی۔ ی۔ ی۔ کے قلم سے)

صدق اور مدینہ کی صحافتی مخالفت سے بہت پہلے ہی سے میں اکثر سوچا
 کرنا تھا کہ مدینہ کا آخری اصول دیانت کیا ہے۔ برسوں سے میں تو میںوں سے
 مدینہ موجودہ جنگ کی مخالفت کر رہا ہے۔ اگر برسوں کے حالات سخت سخت
 مضامین لکھے گئے۔ لیکن انھیں مخالفت جنگ مضامین کے دوش بدوش
 وہ سرکاری اشتہارات بھی نکلتے رہے جن میں شرکت جنگ کی ترغیب دی
 جاتی ہے اور جن میں جنگ کے سرداری اور حق بجانب ہونے کا پردہ بگنڈہ
 کیا جاتا ہے۔ خیر اسکو چھوڑیے۔ کیونکہ اس میں شاید شریعت معائنات کا
 کوئی نمونہ پوشیدہ ہو جو ہم ایسے عابیوں کے غم سے دور ہو۔ مگر اس سے کیا حاصل
 ہے کہ آپ کے سینما دیکھنے پر اس قدر شور و غل اٹھا کہ الامان دا کھنڈ
 کیا کچھ نہیں کیا گیا۔ مضامین کو ام کے فتوے بھی ناممکن کیے گئے کہ دربر مصون
 سراسر قصور وار ہے اور مدبر مدینہ حق پرست و حق گزار۔ جن اشاعتوں میں یہ فتوے
 اور مضامین نکلتے تھے انھیں اشاعتوں میں مابون کا بارگاہ شہادتی برابر نکلتا
 رہا ہے جس میں دنیا سے سنبل کی ایک مشورہ کیس کی تصویر ہوتی ہے اور اس
 تصویر کے ذریعہ لوگوں کو ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ مابون خریدیں، وہی تصویر
 جب دام خرچ کر کے اسکرین کے پردہ پر دکھی جائے تو شرعی گناہ، لیکن مجاہد
 حاصل کر کے مدینہ کے مسعود کی ذمت ہو تو مباح۔ نہ کسی صاحب دیانت کی
 آواز اس کے خلاف اُٹھتی ہے اور نہ کسی عالم یا مفتی کا فتوے اس کے خلاف
 نکلتا ہے۔ مجھے علم نہیں کہ ان دونوں صورتوں پر کیا شرعی وزن ہے۔ لیکن
 اگر یہ کہا جائے کہ ایک شخص ابو اسب سے اور دوسری ذریعہ نفعت ذرا سے منفعی
 عیب کا کیا جواب ہو گا کہ اگر اس شخص کو یہ خرچ کر کے کسی ناحشہ عورت کے گھر جا
 تو وہ شرعاً جرم و دلیک اگر کوئی دوسرا شخص کسی فاحشہ عورت کو اپنے گھر لے کر
 نفعت نہ کرے تو شرعاً جائز۔ کیا ذرا قلعی شرعی فتوے یہی ہو گا۔ فقط
 صدق۔ مدینہ سے تبادلا کیسی بیٹے سے بند کر دیا گیا

اس کے بعد فرمایا کہ میں نے یہ خط لکھا ہے

محمد علی:

ذاتی ڈائری کے اوراق

ادارہ اشاعت اوردو، عابدوڈ، حیدرآباد کی شیعہ کی پوری کتاب
یہ مشہور ادیب و فرامیہ نویس شوکت تھانوی کا تبصرہ۔ احسانہ کتاب
[لاہور میں]

۵۔ جولائی ۱۹۶۴ء - آج میں نے ایک ایسی کتاب شریعت کی ہے
کہ آج کی فہم کاغذ اسی کاغذ ہے۔ اس کتاب کا نام تو بعد میں بتاؤں گا
مگر میں اسے "دو آتشہ" سمجھ رہا ہوں۔ شہید ملت مولانا محمد علی رحمۃ اللہ
علیہ کی داستان ہے اور مولانا عبدالمجید دریا بادی ایسے سحرگاہ کا بیان
اب بتائیے کہ فہم کا کیا امکان باقی رہا۔ مگر یہاں فہم کا کیا سوال۔ جب سے
یہ کتاب ڈالنے آئی ہے ہم خود قید کو تسلیم کرتے ہیں کہ یہ کتاب ہماری
پوری ساری ہے جس کے "اٹھ ہانگ" سطر بھر بھی اس بات کو مان جو سو رہے ہیں
اور اپنی آنکھوں کے کان میں چپکے سے کہہ چکے ہیں کہ جو سو رہے ہیں وہ کھو رہے
ہے۔ لہذا آنکھیں خود انتظار میں ہیں کہ فہم کو جانے تو وہ چپکے سے یہ
کتاب پڑھنا شروع کر دیں۔

اس کتاب کا نام ہے محمد علی (ذاتی ڈائری کے چند اوراق) مولانا
عبدالمجید دریا بادی کی اس کتاب کو ادارہ اشاعت اوردو حیدرآباد
دکن نے شائع کیا ہے اور قیمت پورے تین روپے ہے۔

مولانا عبدالمجید کو میں بہت دیر سے جانتا ہوں اور بہت دیر
کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ان سے ذاتی طور پر مل کر انکو پڑھنا اتنا
ہی مشکل ہے جس قدر انکی تصانیف کو پڑھ کر ان سے ملنا آسان معلوم ہوتا
وہ اپنی تحریروں میں براہ کفہ نقاب نظر آتے ہیں اور بالمشافہ ملاقات
میں حجاب اور حجاب۔ انکی شخصیت طرزِ ظہور سے ہے

دور سے پاس پاس سی پاس سے دور دور سے
قرب پہا کہ بات کیے تو نہایت کم سخن۔ بات بات پر نظریہ پٹی ہوئی جاتی ہیں۔
نہایت آہستہ سے ایک آدمی بات کا جواب دیا جاتا ہے۔ ملنے والے کی
تسلیم پڑھتی ہی جاتی ہے مگر ساتی کا بھل کسی طرح نہیں گھٹتا۔ لیکن جو پڑھنے
تو یہی پیکر شرم و حیا۔ یہی مجھے سنجیدگی، یہی کھداری لباس و بالا عبادت
اور یہی خشک فلسفی، اپنی تمام شاہدایوں تمام رنگینوں تمام مصائبوں
اور تمام سحر طرازیوں کے ساتھ ہلکتا اور کہیں ہلکتا، کبھی گنگنا تا اور کبھی
زحزحے برساتا، کبھی خود جھوٹا اور کبھی دوسرے کو جھوٹا ہوا دماغ پہ
طاری ہو کر دل میں سلاتا چلا جاتا ہے۔ موزوں کچھ بھی ہو ادب نہ سہی
فلسفہ سہی فلسفہ نہ سہی مذہب سہی مگر ہر جگہ شادابی موجود شگفتگی بقرار
اور پھر نتیجہ کے اعتبار سے ہر تحریر ایک کوہ و قار۔

مولانا دریا بادی کے اس ادبی تلامذہ سے میں ناواقف تھا کہ انکی ہر
تحریر ایک سیلاب کی طرح آتی ہے اور پڑھنے والا ایک نظر سے کی طرح اس میں
مائل ہو کر شریک سیلاب بن جاتا ہے۔ وہ اس سیلاب میں پھیرے کھاتا کہ

میں اسکو اچھا لیتی ہیں۔ معذور اسکو نقص کرتے ہیں۔ موزوں اسکو
بھترنگ بنا دیتے ہیں اور وہ ان تمام کیفیات میں اس طرح گم ہو جاتا ہے
کہ نہ قطرہ نہ گرا نہ ہوتا یاد رہتا ہے نہ جاب نہ گرا نہ گھٹنے کا اسے ہوش رہتا ہے
یہاں تک کہ سیلاب گزر جاتا ہے اور وہ یکا یک چوٹک گھٹنے کو محض
ایک قطرہ پاتا ہے سیلاب مزید کے لیے سترار۔ طغیان تو کا امیدوار۔

اس واقفیت کے علاوہ یہ بھی معلوم تھا کہ محمد علی ایسے محبوب کا گھر ہے
جس سے ہمارے ہر طرح محبت تو سب ہی کو ہوگی مگر عبدالمجید کو عشق تھا۔
عبدالمجید کی سحرگاہ کی کو جانے دیجئے اس باب میں تو وہ عاشق کا گھر
پیش کرتے ہیں۔ جو انسان وہ لکھ رہے ہیں اس کے ایک کردار خود بھی ہیں۔
اب تک اپنی ظم فرمایوں سے دلربا بنیں کہ چپکے میں گرا ج اپنی دلکشانی پر
میلے ہوئے ہیں۔

یہ سب کچھ معلوم تھا مگر کتاب شروع کر دی۔ ایک صفحہ۔ دو صفحہ۔ تین
صفحہ۔ لیجئے ہم کھولے گئے اب کون ہیں ہم کو؟ ہونڈہ کر دے۔ یہ کہیں میں
"نیلی چھتری" پڑھ پڑھ کر امتحانوں میں نفل ہو کر کرتے تھے۔ سب کھلے تھے کہ راست
رات بھر بڑھتا ہے اور نفل ہو جاتا ہے۔ کسی کا کیا معلوم کہ امر او جان اور نیلی
چھتری۔ حاجی نفل اور طرمدار لوندی (اُس وقت) کہ میں میں شامل نہیں

نہیں۔ ان ناولوں میں ناولوں کا بلاٹ گم کر دیا تھا۔ راست کا پتہ نہ چلتا تھا اور
کتاب ختم کر کے سوئے تھے۔ مگر یہ ناول نہیں ہے ایک ٹھیکہ مذہبی اور سیاسی لیڈر
کے حالات ہیں جنکو ایک خشک فلسفی نے ایک خالص مولوی نے لکھا ہے مگر
معلوم یہ ہوتا ہے کہ مولانا عبدالمجید نے اگست ۱۹۶۴ء میں مولانا محمد علی سے
ملا دیا ہے اور اس کے بعد سے ہم خود مولانا کے ساتھ ہیں۔ عبدالمجید صاحب
اپنے دریا بادی میں ہونگے۔ ان سے کوئی مطلب نہیں۔ اب ہم مولانا محمد علی کے ہمراہ
کبھی نہیں رہے ہیں کبھی رہے ہیں۔ کبھی آزاد ہیں کبھی جیل میں ہیں۔
کبھی جیل میں ہیں کبھی اخبار نکال رہے ہیں۔ کبھی اش کی کچھڑی کھا رہے ہیں
کبھی ڈیا بلیس میں مبتلا ہیں۔ کبھی ہسپتال میں پڑے ہیں کبھی ریل میں ہیں کبھی
جہاز میں۔ کبھی کبھی عبدالمجید صاحب سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔ اسی طرح

اب پوری زندگی ایک ہی راست میں بسر کی اور صبح کے قریب پتہ چلا کہ راست ختم
ہو چکی ہے۔ کتاب اگر ختم نہ ہو چکی ہوتی تو شاید اب بھی پتہ نہ چلتا۔ جی ہاں
ناول ہی نہیں انہی قسم کی ٹھوس تصانیف بھی گم کر دیا کرتی ہیں۔ مولانا عبدالمجید
کی تحریری باد و بکری کے تو ہمیشہ سے قائل تھے مگر اس کتاب میں تو ساحر و سحر
ہے۔ ساقی خود بخود رہے۔ مباد خود مبد بنا ہوا نظر آتا ہے۔ بڑے معتبر
بنے پھرتے تھے۔ کاغذ پر خود کھینچ رہے گئے۔ انجام یہ کہ خود تصویر بننا پڑا۔

اس کتاب کو ختم کرنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اسکو نہ مرنے ایک
مرتبہ پڑھنا کافی نہیں ہو سکتا اور اس کتاب کو پڑھنے کے بعد میرا فہم نہایت ہی بڑھا
ہوئی ہے کہ اب محمد علی زندہ ہوں اور اب ہم انکو سرا انکوں پر چھائیں انکے لیے دیدار
دل فرشتہ راہ کریں۔ انکے اشاروں پر چلیں اور انکے نغمہ نکسیر میدان جہاد میں فرشتہ
مامل کریں۔ مولانا عبدالمجید صاحب آپ مجھے معلومت نہیں کہ محمد علی کو محمد علی کے بعد
دنیا سے روشناس کر دیا۔ محمد علی تو خیر ہیں زندہ تھے انکو زندہ رہنا تھا مگر اس
کتاب نے محمد علی کی زندگی کا احساس ہم مردوں کو بھی کر دیا۔

(یہ کتاب محمد علی کی زندگی کا ایک بہترین خاکہ ہے اور اس میں انکی شخصیت کا ایک بہترین خاکہ ہے)

三、

三、

پندرہ اور انتظامی اور

کے متعلق مراسلت اس

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مرشد آقا، بیس - گولگه

سید الطوائف - ج ۱
میں خط و کتابت اور شریعت کی جائے

946

زانی تازہ تجربہ ہے۔ میں دل میں سفر کو دیکھا۔ سفر ۲۶ ستمبر ۱۹۰۷ء
درجہ خراب پھرا ہوا۔ میں بدو، کے نکاس پر کلاں سے تڑپنا ہوا کرتا ہے
میں شام ہوتا ہوا اور میرا منہ دیکھا کہ میری بدو بدو ہوا۔ فریاد ہوا کہ
دراں کی طرف تہ بند ہوا۔ اور کلاں کی سمت منہ باہر نکلاں ہوا۔ کہہ دیا کہ منہ
کسی فقیر منار کو کہ کچھ اٹھا۔ نے کو ایسا ہے اسلانی طریقہ نہ ہو گا اسلانی
سے تیل دوسرے تو کھلا دیا۔

اٹھیس میں (فکرت: دہلی) ہندو تہذیب کا مشہور انگریزی روزنامہ ہے۔ ۱۲۔
 نمبر کے پرچہ میں اس انگریزی اخبار میں ایک انگریز مشغول کار لکھا ہے۔
 "اے اسی اسی عقیدہ کی بات ہے کہ میں نے ایک معزز ہندوستانی سے
 ملنے کا وقت ستر کیا، شام کے سات اور آٹھ کے درمیان۔ اور انہوں نے
 نے اس مروت و اخلاق سے جو مسلمانوں کا عام دستور ہے اسے متفقہ کر لیا
 پڑا پر میں اُن کے پاس پہنچا کہ صاحب فائدہ سوفت خالی میں نہ اسوائے
 کہ "اب" انکار کرتے جا رہے ہیں۔ اب مجھے یاد پڑا کہ اسے یہ تو
 رعنانا کا مینہ ہے اور مسلمان آجکل مسیح مذہب سے بے تاب
 و انتہا ہیں۔ "خیر" میں نے تو بھلا یہ کمالات کہ مذہب لہذا
 جیسی اور اب جبراً مشورہ سب انگریزوں کو یہ ہے کہ کوئی مسلمان اگر مسلمان
 اور مسیحیت پر اہمیت ہے تو اس کے لئے چہ چہ سے دھوکہ دے
 سنا گیا اور اس کا یہ سادہ سہلہ روزہ میں لکھا ہے۔

[illegible]

روزہ اور روزہ داروں کی مزید صفات۔ اسی غیر مسلم کی زبان سے کہتا ہے
 "مسلمان کے خلق میں غذا کا ایک روزہ بھی کتنا اہم ہے۔"
 لیکن غروب آفتاب تک نہ جائیگا، پینا نہ پائے گا، نہ روئے نہ کھائے گا۔
 آفتاب اس گرمی میں اودا رہا شدید بھاپا رہا، مسلمان نے ہنسی مان
 دس دن گرمیوں کی طرف ہٹا کر پانی پیا، کھانا کھایا۔
 مسلمان اسے دینا فریضہ سمجھتے ہیں۔ "میں نے مسلمانوں کو قتل
 قتلان غذا کی بنا پر روزہ قضا بھی کیا، جو مسلمانوں کی نصرت
 سے فائدہ ہی کون اٹھاتا ہے۔" "میں نے مسلمانوں کو روزہ داروں
 کی نصرت سے روزہ ٹھیک ہی کر لیا۔" "میں نے مسلمانوں کو روزہ داروں

ترباق بہ طور زہر کے

قرآن مجید کی ایک آیت ہے

نہا جاویم غیریما زادیم انا | جب ان دشمنوں کے پاس درجہ پیر کی آمد کی
 نفوراً (فاطر آیت ۵۱) | تنہا کرتے تھے، واقعی ایک ڈرائے والے
 آپ بوجے، تو میں انکی نفرت ہی کو ترقی ہوئی۔
 لہذا تھوڑی سی سے جو استنباط کرتے ہیں، اسے انہیں کے لفظوں میں
 لیتے۔ لفظ بھی انہیں کے۔ اور ترجمہ بھی انہیں کا
 ان میں مائتہ النعم | اس میں یہ ہے کہ جو صوفیہ کہا کرتے
 ہیں کہ انوار: مثال سے فاسد ان سقا
 مرزا اور پڑھ جاتے ہیں، اور وہ اپنے کو
 بزرگوں میں شمار کرنے لگتے ہیں۔
 انہیں اسلوب، جلد ۶، ۱۹۹۷ء
 بد سبب فی الاثر
 الکبر حیثہ بدغضہ فی
 الخواص الامان علی الام

اسلام - استنباط بالحق ہے۔ اور لانا کا اس پر عمل بھی تھا۔ اپنے ایک
 مریدم غلام سے جیسا کہ خود بیان فرماتے تھے۔ ایک بار سزاؤ کا دیا
 سارے انکار و اشغال چھڑا دیئے تھے۔ مگر اب ان کی اپنی زندگی میں
 حکیم الامت تھے، مجدد ملت تھے، انکے کسی قول و عمل پر چون و چرا کی
 بہت خوش عقیدہ، معلقوں میں کبھی اور اب تو نماز پر کہنا انکے افضل
 سے وہ رحمۃ اللہ علیہ اور نور اللہ مرقدہ اور نور اللہ ہو چکے ہیں۔ گزارش
 اتنی ہے کہ یہی حقیقت اگر کہیں ایک گنہگار قلم سے سچی باتوں کی لپیٹ میں
 اور ان کو کہتی کہ جس طرح صحیحہ بعض ممالک میں طاقت بن جاتی ہے،
 اسی طرح طاقت بھی کبھی معیشت بن جاتی ہے، تو فرمائیے، کتنے مفتوں
 کے قلم ترویج و تخطی، تضییع و تبذیر، نفع میں بغیر میں کوئی کسر اٹھا
 رکھتے!۔۔۔ شخصیت کا رعب بھی عجیب رعب ہے!

ایک شریفانہ اعتماد

ایک مراسلہ نویس پنجاب سے سینا مینی
 کے نام پر لکھتے ہیں:-
 "یقین مانئے حضرت غازی رحمۃ اللہ علیہ کی یوں تو سب باتیں
 مگر خصوصاً مسائل السلوک کے حوالے جو صدق ملاح میں نقل ہوئے ہیں آپ
 لی پر زین صاف کرنے کے لیے کافی، دانی و شافی ہیں۔ مگر بعض وعاد
 سے قطع نظر، انعام شرط ہے۔ آپ مجھے اپنی غلطی، نفع غلطی ہی نہیں
 شرمناک غلطی کا بہت احساس ہوا۔ واللہ باللہ تم واللہ آپ کو بالکل بری
 اور اپنے کو قصور دار پایا ہوں۔۔۔ جو تخلیق اس سے یہ کار کے عرصہ سے آپ کو
 ہوئی ہوگی انکے تصور ہی کا نپ اٹھتا ہوں۔ خدا کی قسم شاعری نہیں حقیقت
 رسول سیری خطا صاف کر دے۔۔۔"

۱۹ دسمبر ۱۹۹۷ء لکھنؤ سے گزرے، واقعہ مسئلہ بالکل روز
 اللہ آپ کو جزا سے خیر دے۔ سلیم طبیعتوں کے
 دوسروں کے لیے دفا تر بھی ناکافی ہیں۔
 لامی معذرت نامہ لکھا ہے، جسکا استفادہ ہی خطاب
 میں موصول ہوا تھا۔ اس سے امید ہے کہ ان معصوم
 مصنف دوسروں کو ایسی بصیرت حاصل ہوئی ہوگی جو اپنی جگہ یہ سمجھ رہے

ہیں کہ صدق ایک ہی مسئلہ پر اتنے عرصہ تک لکھ لکھ کر اور بار بار توضیح
 تو بیخ کر کر کے، اپنا وقت ضائع کر رہے! یہ سلسل و مضامین و نشریات
 نہ بے ضرورت نہیں، اور نہ بھگوانتہ بے اثر ہیں۔

نفس مسئلہ شریعت ہی سے صاف تھا۔ اللہ تعالیٰ اس دن کیلے
 دندہ نہ رکھے نہ صدق کو نہ صدق نگار کو، جب اس کے صفات میں تکمیل تمام
 کی جائے گی، با صفتوں پر ہر است اور شریعت کی ان فرامینوں پر غور و
 دلالت جائے گی! انوار و نور اس معیشت کا تھا کہ شریعت کے مقابلہ
 میں شریعت غیر قابل ترمیم ہے، بلکہ اگر یہ زمین ہے غیر محفوظ کا۔۔۔ البتہ
 یہ بھی صحیح ہے کہ اتنے شریفانہ اعتماد کی تو فین بھی ہر ایک کو نہیں ہوتی۔
 اور جو نہیں مٹتا چاہتے، انہیں دنیا میں کوئی سزا ہی نہیں ملتا!
 کب کس اسٹیج - ستیزہ روز
 صدر کس کو بندہ دانا جز کند!

چند اور ملفوظات

حکیم الامت کا لکھا ہوا تعزیت نامہ اس پر پہ
 میں کسی دوسرے معذور پر درج ہو رہا ہے، آپ کے غلطیہ خاص خواجہ
 عزیز احسن صاحب مجذوب غوری کا عنایت نامہ جو اس کے ساتھ موصول ہوا
 ہے وہ خود بھی اس قابل ہے کہ اس کے بیشتر حصے میں ناظرین صدق کو شرمک
 کیا جائے۔ فرماتے ہیں:-

"حسن اتفاق دیکھیے۔ میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ اس حادثہ میں بھی نسلی
 کے لیے ہم لوگوں کو حضرت ہی کی ضرورت تھی۔ وہ میں عنوان سے تسلی فرماتے
 دوسرا عقوڑا ہی کر سکتا ہے۔ بس دوسرے ہی دن ایک صاحب نے یہ
 تعزیت نامہ بھیج دیا، جس سے بہت تسلی ہوئی۔ اور ایسا معلوم ہوا جیسے
 حضرت ہم لوگوں ہی کیلئے ایسا برس پہلے یہ تعزیت نامہ لکھ کر رکھ گئے تھے
 ایسی اسی نہ ملنے کتنی تحریرات عجبیہ نامہ لوگوں کے پاس ہو چکی ہیں،
 جنکی کہیں نقل نہیں کی گئی۔ کیونکہ حضرت کا میار انتخاب بہت بلند تھا۔
 چنانچہ ایک طالب نے مجھے اپنے خطوط آئے، جن میں بہت سے معنایں
 عجیب و غریب قابل نقل نظر آئے۔ لیکن انکی کہیں نقل نہیں کرائی گئی۔ مثلاً
 انہوں نے شریعت قبض اور سخت پریشانی کا اظہار کر کے پایا کہ تسلی فرمائی جائے
 تحریر فرمایا کہ

"تسلی مطلوب نہیں، تسلی مطلوب ہے، جو کبھی ملامت بھی ہوتی
 ہے، جو اس وقت ہو رہی ہے۔"

یہ بھی فرمایا کہ
 "یہ حالت ایک مبارک مجاہد ہے جیسے آثار منابت محمود مرتب
 ہوتے ہیں، جسکا طور و وقت پر ہو گا۔ ان آثار کی بنیاد پڑی ہے
 بس حق الامکان کام میں لگے ہو۔ ان نیالات کی طرف اصلاً
 تو جہت کمزور۔ البتہ اطلاع دیتے ہو۔ ان شاء اللہ مغرب
 سب حالات دلخواہ ہو جائیں گے!"

سبحان اللہ۔ تسلی تو حضرت حکیم الامت ہی کا حصہ تھا۔ خدا کرے کوئی ایسی
 صورت ہو جائے کہ اس قسم کی غیر منقول تحریرات سب جہت نہ کرنا شروع ہو جائے۔

مقتدرہ اسلامیہ کے قیام کو حق تعالیٰ نے دو شعروں میں منجھایا ہے۔
 قبض میں بھی ربط کا تو علم نہ ہے۔ بے تہی بھی تسلی چاہیے۔
 ہے مہلکی تو جمالی کو نہیں چاہیے جیسی ہو بنگال چاہیے۔
 جہ اور امنو خانہ میں چلنے والے ہیں کہ آپ اہل دل اور اس حقیقت میں
 اگر نفس کا مقابلہ ہوا تو سو مرتبہ بھی ہار کے محبت نہ ہا تو
 ۱۔ کہ پیار کی یہ بھی نہ پھیرا اور سمجھ ہر وقت اس بیعت سے دم ہوشیار تو
 ۲۔ تاکام ہوتا رہے مگر بھی ہر حال کو شش و شش نہ چھوڑا
 یہ شہر محبت کا نام ہی رکھے جو سو پار ٹوٹے تو سو پار چوڑے۔
 ۳۔ حق رہے تو دریا کا فراہت تو کر گا مرنے والے شکل راستہ شکل میں
 تاکام خود کا منہ بچا دیا جو انجام تک۔ ابتدا کرنا ہے شکل اتنا شکل میں
 ۴۔ چھیلیں میں تو نے رکھیں گے تو بستیوں میں جو انی گنوائی
 ۵۔ اب غفلتوں پر انکڑیاں بٹھائی تو پھر یہ سمجھ راز گانہ گنوائی
 ۶۔ مری زبیت کا دال کیا پچھتو نہ پیری نہ غفلت نہ اس میں جو انی
 جو لچک سا عین یاد رہیں گزریں وہی نہیں وہی میری کس راز گانی
 سحران اللہ شرمندہ عادت و سالک کے تلم سے اور نظم مسترشد مجذوب
 کی۔ ان سے لے کر علی نور۔

پنجاب میں اندھیر

ایک صدق پڑاں پنجاب سے ملے ہیں۔
 ایک بہت ہی ندری موصوف آج کی ذریٰ توجہ کے قابل ہے۔ ایک
 راج الدین کشمیری با ذرا لاہور کے اس ایک ترجمہ قرآن چھپا ہے۔ مترجم
 مرحوم سالر کے کوئی تھیلین نامی ہے۔ یہ بالکل بائبل کے طرز پر چھپا ہے۔ ایک
 چھوٹے کالم میں آیات کے نمبر ہیں اور دوسرے بڑے کالم میں ترجمہ ہے۔ اور
 ہر آیت کے ترجمہ کے بعد آیت کا نشان۔ متن عربی کا نام و نشان نہیں۔ شرمندہ سے
 لیکر آخر تک ساری کتاب میں ایک فقرہ بھی عربی کا نہیں۔ عربی سے لکھیں
 جاتے ہیں کہ آگیا ہے کہ ٹائٹل کے اوپر آیت اور آخر میں دعا تک عربی زبان
 میں نہیں۔

انھیں ناشر کی دوسری جدت کا حلفہ فرمائیے۔ یہ عرب کوئی سی کم تھی
 کہ ایک دوسرا نسخہ تیار کیا گیا ہے۔ اس میں متن عربی کی کتابت قرآنی رسم الخط
 کو چھوڑ کر اردو نستعلیق میں کی گئی ہے۔ یہ دونوں ناپاک کوششیں معنی خراب
 ہیں آپ پر ظاہر ہے۔ آج رے پنجاب تو نے بھی کیسے کیسے گل کھلائے،
 اور میرے مسلمان بھولے بھالے بھائی بن کر دھڑا دھڑا خرید رہے ہیں۔ بھڑکھڑا
 سلی اللہ علیہ وسلم کی خبر کا ہر ہر حرت پورا ہو رہا ہے۔
 بہتر ہو تاکہ مراسلہ نگار خود پنجاب ہی کے پرسوں میں احتجاج کرتے۔ لاہور
 کا مسلم پرس ماٹھا، اللہ اچھا خاصہ ذر دار ہے۔ اور یہ کوئی انتہائی مسئلہ
 ہے نہیں۔ اس پر تو مسلم ایک اور جیہۃ العلماء اور اجراء و نمائندہ سب ہی
 متفق ہو سکتے ہیں۔ اور لاہور میں خاص اپنی انجینس بھی تو ہیں مثلاً
 انجمن خدام الدین۔ انکی پوزور کارروائی کے بعد ممکن نہیں کہ کوئی تاجر
 آئندہ ایسی جرات کر سکے، یا موجودہ اشاک کی نزدخت و انشا عت کا
 کاروبار جاری رکھ سکے!

بنگال کی بپا

اس عنوان سے معصر پیام، ہمیں کے ایک اخبار کے
 حوالے سے یہ واقعہ لکھا ہے:-
 "ایک جھوٹا لڑکا کئی دن سے بازار میں پڑا ہوا تھا۔ بھوک کی وجہ
 سے وہ اتنا کمزور ہو گیا تھا کہ دل بھی نہیں سکتا تھا۔ رات کے وقت گیدڑ اسکا
 آدھا دھنسا کر کھا گیا۔ وہ نیم مردہ حالت میں کئی دن وہیں پڑا رہا۔
 کسی نے اسے نہیں دیکھا یا کل رات کو گیدڑ
 آئیں کھا لیں۔ اسکی کمزور اور بخت آواز کسی نے
 نے بازار میں اسکی روش پر ہی ہوئی دیکھی، جو آدھی لپ
 واقعہ بنگال کے ضلع فرید پور کا ہے۔ فرید پور ہی کی ایک دوسرا بہرہ
 کہ ایک شہر میں بھوک سے نیم مردہ حالت میں کھڑا تھا عدالت کے سامنے
 آکر گا، اور فوراً دم توڑا۔ لوگ جب اسکی لاش اٹھاتے آئے تو قریب
 سے ایک عورت بھی لڑکھاتی ہوئی آئی اور اپنی گود سے بچہ کی لاش دیکر
 کہا کہ اسے بھی بٹے جائے۔ اسکا سپہ بون بون کی وجہ سے مرجھا تھا۔
 جب واقعات ایسے ایسے، اسی عالم آسید کل میں اسی کوشت پرست کی
 نیا بزم پیش کرنے لگیں اور بوقت یہ پوچھ جائے کہ زندہ جانور، نیم مردہ انسان
 کو کھا جانے لگیں تو کسی درہ انگیز ناول و افسانہ کے پڑھنے کسی بڑی سیڑھی
 ریفیڈی کے دیکھنے اور فطیل کی دنیا کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہی کیا
 باقی رہ جاتی ہے؟

بھگوانہ سرمایہ داری

کلمتہ سے ایوشی اینڈ پرس کی خبر ستمبر کی ہے۔
 "ہندوستانی ایوان تجارت کی کلکتہ کی کمیٹی نے آنریبل سر جے۔ پی۔ سری
 و استورکن افذیہ حکومت ہند کو ایک تار بھیجا ہے۔ جس میں اس بات پر
 زور دیا گیا ہے کہ چند اشخاص کے لیے اسباب تبشیر و آراء کرنے کے بجائے فائدہ
 اور موت سے لوگوں کی جانیں بچانے کے لیے ملک میں غذائی اجناس کی درآمد
 کی غرض سے جہاز رانی کے تمام قابل حصول ذرائع استعمال کیے جائیں۔
 ہندوستانی ایوان تجارت نے اپنے برقیہ میں ان خبروں کا ذکر کیا ہے جن میں
 بتایا گیا تھا کہ جہاز رانی کی صورت حال بہتر ہو جانے کے باعث حکومت
 بعض اشیاء مثلاً دھسلی اور سنگار کے سامان وغیرہ کی درآمد کو بڑھاتا
 چاہتی ہے کیونکہ ان اشیاء کی کمی ہو گئی ہے۔ اس بارے میں کمیٹی نے
 لکھا ہے کہ مذکورہ بالا اشیاء کی زندگی کی اولین ضروریات میں شامل ہیں
 ہیں، انکی درآمد کو اس وقت تک روکا جائے جب تک کہ ملک میں
 اغذیہ کے کافی ذخائر دستیاب نہ ہوتے لگیں۔
 قدرت کی طرف سے جو خوش آواز آنے لگا ہے
 کس کے تصور میں بھی یہ آسکتا تھا، اب بھی وہ
 چاواں اور گہیوں، چننا اور جوار کے تعامنور
 بدوش انسان قرد و مندہ افراموشی کے ان زرجو
 دیکھا! — سوشلزم اگر محض اسی مجنونا نظام سر
 و جہاد کا نام ہے تو یقیناً ہر سب ہی بوشلٹ ہیں۔

۴۲۲ - خوشنویس

بھائی - لی تمہیں کچھ کہنا ہے۔ یہی اختیارات ہیں۔ لیکن
 "علم و ہمت" ہوتا ہے۔

اور اسکی تصدیق کی ہوئی چیز اس سے انکار کرنا کہے
 سے اٹھ کھڑا ہے نہ یہ باوجود حقیقت انکار کا عیدہ نہ (تینا موقعا)

تحریر فرمودہ حضرت اشرف ادریاء، تھانوی نو ترائیہ مدرسہ مدرسہ
ریح الاولیاء علیہ السلام۔ بنامیکے اداغزہ و تجارین محبت بنامہ قیام آں عزیز
در لندن بغرض تعلیم

عقل و دین عطا ہوا تھا صرحت اُسکا اثر تھا۔ ورنہ طبیبانہ ایسی دعا بہت سی مانگو اور اگر کراں ہوتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے دوست عقل و دین اسی کے واسطے مواقع میں ان دونوں کو طبیعت پر غالب رکھے۔

جس کے ان دونوں دولتوں میں

۱۰۔ یہی نہیں، عبادۃ غم کا اطلاق نامہ بھی ہے۔

۷۔ جو سچا ۱۱۔ خضر مٹا حکم کتاب الیہ: دین اور
۱۲۔ دوریر دس میں ۱۳۔ اور زیادہ شکل اور ماری ہے۔

مکان ہے کہ: اقلہ قلب پر زیاہم اثر نہ کرے مگر اعلیٰ فکر و نبیات
 طبیعت کو مشورہ کیسے سوا ان کے مستقل یہ بھی: اقلہ ہے کہ مروجہ اگرچہ
 اساطیر میں آزاد تھے لیکن عقائد و جذبات و ملکات اور سب کو نفع و ہانی
 خصوصاً اہل دین کی عظمت و احترام کی رعایت اور ترجمہ: ہمدردی
 و غیرہ وغیرہ یہ ایسے امور ان میں تھے جو حق تعالیٰ کی رحمت کو متوجہ کر کے
 دالے ہیں۔ پھر خود بیماری کی تکالیف بھی بڑے حدیث گناہوں کا

کفار ہو جاتا ہے۔ اور اس سب سے قطع نظر اب ثواب بخشنے کے وہی نفع ہو سکتا ہے جو اعمال سے ہوتا۔ سو یہ زندوں کے ہاتھ میں ہے۔

غرض میر جمیل سے کلام لیں اور میر ہی کا تتمہ یہ بھی ہے کہ محض اس واقعہ سے متاثر ہو کر اپنا نظام عمل نہ بدلیں کہ اپنا نقصان کرنے سے انگوٹیا کسی کو نفع نہیں پہنچ سکتا تو ایسے فعلِ عبث سے کیا فائدہ۔ پس اپنے کلام پر اگر کے دہاں سے آدیں جیسا پٹے سے تجویز کر دکھا ہے۔ اب دعا پر ختم کرتا ہوں۔

از تہانہ بھون ۶ ربیع الاول ۱۳۵۳ھ

ان امور کو دیکھتے ہوئے میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ اشتر اکیت . .

کہیں اور نہیں تو ہمارے جدید شعروادب میں

ردائل نفس کو ابھارتی ہے۔ اور اسکا اثر سب سے زیادہ ان لوگوں پر پڑتا ہے جو انسانی محاسن سے یا تو سرے سے آشنا ہی نہیں کرانے لگے ہیں

! ان میں کسی نہ کسی سبب سے ان کا نقد ان ہے۔ میں اپنے اہل قلم دوستوں سے پوچھتا ہوں کہ یہ کہاں کا اور کیا انقلاب ہے کہ غریب کے پاس روزی

نہ ہو تو آپ کی ہدایت کے مطابق وہ بڑا اکڑا لے، آگ لگائے، اور جان دے
اور آپ کے پاس کھانے کو نہ ہو تو معاصبت کی زندگی کھائے، معصت کی ٹھار

پہلے انقلاب کے شعریے ، از کار و فنکار کا ترجمہ ہے ، اور عورت
۳۴ نوٹ ہے ۔

(! فی آئندہ)

نیا شعر و ادب

ایک ماہر انا تبصرہ

[مشید مدین صاحب استاد اور دانشور، مسلم یونیورسٹی کے مرتبہ ادب و انشاء کے کون راقعت ہیں۔ ان کے ایک نادرہ قلمیہ "مارت" (کاغذ نویس گزٹ کے منقول) کا اقتباس ذیل یقیناً بڑی قدر اور دلچسپی کے ساتھ پڑھا جائے گا۔]

حضرات! اس بات پر تھوڑی دیر کے لیے ان دوستوں کے مخاطب ہونا چاہتا ہوں جو اردو شعر و ادب کی خدمت میں مصروف ہیں۔ یہ لوگ ہماری زبان ہمارے ادب اور ہماری روایات کے محافظ ہیں۔ اس کی پرورش کرنے والے اور پروردان چرھانے والے ہیں۔ آئندہ سلسلے کی ذمہ داری پر راحت میں اٹھا بڑا عہدہ ہو گا۔ یہ کام بہت بڑا اور بڑی ذمہ داری کا ہے۔ اس لیے کہ شعر و ادب ہمارے جذبات کا ذخیرہ اور ہی نہیں بلکہ اٹکا ٹھکر بھی ہوتا ہے۔ لیکن اردو شاعری اور اردو ادب کا رنگ ڈھنگ عام طور پر آج نظر آ رہا ہے وہ بچہ معنی میں ہے اور اندیشہ ناک بھی۔ چڑھتی اس اعتبار سے کہ اس میں زمانہ کا رنگ جھلک رہا ہے اور اندیشہ ناک یوں کہ

ہو اصالفت و شرب تار و بھر و خاں نیز

گستہ اگر کشتی و نامہ اخفتست

ہو لوگ کبھی خیالی دنیا میں تصورات سے کھیلنے یا ان میں گم ہوتے تھے، آج واقعات کی دنیا میں سیل بے پناہ سے دو جا رہی ہیں۔ "غم و زنگار" نے اب "غم عشق" کی جگہ لے لی ہے۔ اور "غم جانوں" اب "آلام و زنگار" کو آسان بنانے سے قاصر ہے۔ زندگی کے نئے مسائل نے نئی دامن دیاں پیدا کر دی ہیں۔ زندگی کے آشوب سے دوچار ہونے کی ہمت یا صلاحیت باقی نہیں رہی انسان اپنی دراندازی ہی کو محال حیات سمجھنے لگا ہے۔ اسی نوعیت کے آشوب نے ایران کی شاعری میں تصوف کا عنصر داخل کر دیا تھا۔ اس وقت تک مذہب کا عمل دخل کافی تھا اس لیے مذہب اپنے مقام سے اتراؤ تصوف پر آکر تھا۔ ہندوستان میں خالص اسلام کا عمل دخل پہلے نام ہی تھا، اور جو کچھ تھا وہ بھی ایک طرح کے محال تصوف کے برابر ہے۔ ادب تصوف عملاً مذہبی اباہوں کی جگہ پناہ یا ایک مقدس سہارا بن کر رہ گیا تھا۔ جنگ عظیم کے کچھ عرصہ پہلے سے زندگی کی ہر جہت میں اوست و عقاید کی بہت کچھ کا دفرائی نظر آنے لگی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ اب جو نئی زندگی کا آشوب آیا تو اس نے تصوف و اوست اور عقاید سب کا شیرازہ کھیر دیا۔ اور اسکی جگہ فسق و فحاشی نے لے لی۔ فسق و فحاشی دراصل رذائل نفس کی غلبہ ذاتی ہوتی ہے۔ حضرات! ہمارے دوستوں کو "لمنہ نایانت" سننے کی تاب نہ رہی تو اپنے کو کھو دینا ہی اپنا کارنامہ قرار دینے لگے۔ ہندوؤں سے

آزاد ہونا اچھی بات ہے لیکن ہر چیز کو ہر مذہب سے آزاد کرنا آزادی نہیں بلکہ اعلیٰ ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آج کل کی بیشتر شاعری اور افسانوں میں زندگی کے جن ڈر اوٹنے یا گھبراہٹوں کو مرنے کے لیے لیکر

پیش کیا جا رہا ہے اور ان سے محسوس ہوا ہونے کے لیے

شرمناک اصول اور طریقوں کی تبلیغ کی جا رہی ہے وہ کسی کے

فخر نہیں ہے۔ ان اقرار کرنا ہوں کہ ہمارے دوستوں کو

واقعات ملتے ہیں۔ میں یہ بھی

سے متاثر بھی ہوتا ہے لیکن اسکے ساتھ

کہ علم الامراض کے ماہر اذعل اور شاعر و شاعر

میں فرق مراتب بھی ہے۔ ہمارے شعر و ادب مناسب و مناسب

مستحقان ہمارے پیش کرتے ہیں: اعلیٰ صحیح چارہ سازی کرتے ہیں۔ شدید اور

مزین امر دین کا علاج سستی مسکرات سے مرمت نکالنی ہی کر گیا اور اپنی

کوڑھ اور غلاظت کو اچھالنے والا کوڑھی اور اگھوری کہلا گیا۔ تو کیا

اب شاعر۔ ادیب اور آرٹسٹ کوڑھی یا اگھوری ہی ہونے پر اکتفا

کریں گے اور اسی پر فخر کریں گے۔ یا شاعر و ادیب اور آرٹسٹ کے

مقامات کچھ اور بھی ہیں۔ یہاں میں اس کو واضح کر دینا چاہتا ہوں

کہ میں اس شاعر اور آرٹسٹ کے سامنے سرخم کرنے کے تیار ہوں جو کوڑھ

یا غلاظت کی صحیح اور مکمل تصویر کھینچے۔ میں تو اس شاعر اور آرٹسٹ

سے پناہ مانگتا ہوں جو اپنی ہمدردی اپنے عمل کے اعتبار سے کوڑھی

یا غلیظ ہو۔ یا کوڑھ اور غلاظت میں لذت محسوس کرے۔

حضرات۔ کیونرم یا اشتراکیت کی تقلید یا تبلیغ اب اس درجہ

عام اور مقبول ہے کہ اسکے غلاظت کچھ کہنا جو حالت اقتدار پرستی اور

دولت پرستی کا مراد سمجھا جاتا ہے۔ یا نیز اشتراکیت کا قائل

نہیں ہوں قطع نظر از باتوں کے میں نے اسکا جو کچھ مظاہرہ اردو شعر

ادب میں دیکھا ہے اس کے بیٹھے زندگی کے زیادہ کیونرم کھادنی

علوم ہوتے تھے ہے۔ کیونرم نے غذا، عورت اور دولت کی طرہ خاص

توجہ کی ہے اور ان تینوں کے بارے میں جو کچھ تعلیم ہے اس سے عام طور پر

ہم اور آپ کم و بیش واقف ہیں۔ بیشتر اسی کی کارفرمائی ہمارے جدید

شعر و ادب میں ہے لیکن میرا خیال ہے کہ اگر خدا یا اسکا تصور ماننے والے

کے لائق نہیں ہے تو مذاق اڑانے کے لیے بھی تو زور نہیں ہے۔ اور

عورت کو مظلوم و مجبور نہ ہونا چاہیے تو اسکا شاعر آرٹسٹ یا مزدور کے

شہوانی جذبات کی تسکین کا ذریعہ بھی نہ سمجھنا چاہیے اور افلاس

تو علاج قتل و غارت گری بھی نہیں ہے۔

کہ خدا کے تصور ہی سے کوئی شخص ان

کی اعلیٰ قدر میں کوئی بنیادی چیز

مصرف اگر صرف تسکین شہوت

ہوں تو میرے خیال میں عورت سے ز

اشرف المخلوقات کا نہیں ہے۔ دولت اور

بھوسا، لیکن قتل و غارت گری کی تبلیغ بھی کوئی

مشورے اور گزارشیں

141

(اس ملا سفا سوا کی ہے اور تاج جواب کی)

[illegible]

نہ پائے کرے اور انسانی مدد کی کوئی سہ کے حق میں

سے ... و ... ، یہ ہے کہ ...

حج - زیارہ، نماز، نیکی، شہدہ کی پابندی کی برکت سے ان شاء اللہ
خود ہی نذر ہو جائیگا یا عندہ یہ جو تک کم ہو جائیگا۔ بالآخر من نہ بھی دو
جو، جب بھی عبادت و عبادت کی مدد میں نہ آج نہیں۔ انہیں
نہیں ہر گنا محض ایک ہی کیفیت ہے ارادہ و اختیار سے باہر
س۔ تلقین تربیت تو مسجد اللہ پیدا کر چکا۔ لیکن مجھے یہ بھی معلوم
کہ ابتدا و کن چیزوں کی اصلاح کرنا ضروری ہے۔ انتخاب یہ نذر و تحریک
نہیں مائیں۔

ج۔ یہ سوال بھی اپنے مصلح ہی سے کہیے۔ ائمہ میں کئے جانے والے خیر و
عام جواب یہ ہے کہ کسب نفع ازل سے اصلاح و ذال معتمد ہے ابتدا
و ذال نفس کی اصلاح ہی سے کرنا چاہیے۔ مثلاً کبر نخل، تب جواہ وغیرہ
پھر ان میں بھی ترتیب اپنے اراحت و ذال کا رز و زیادہ تسلیم ہو
مصول و مناسبت الہی کے متین طریقے بھی دریافت کیے جاسکتے ہیں۔

س۔ : ایسی کلا سفر ۲۰ جون کو شروع ہوا اور ۶۰ جون کو ختم۔ ایک
سفر میں شراب، دھو، ڈانگ، ریزا، شہر ہے۔ بھلا شہر کہ ایک ایسی جگہ ہے جس میں نماز
میں کچھ کچھ نکلا۔ نہ محسوس ہوا اور نہ نماز۔ شہر میں محسوس کیا کہ فرقت
آنے لگا۔

ج۔ بہ برکت تھی اسکی کہ پانی بار بار بہ جگہ سے بہا، لیکن ہم دعا
پڑھ کر پانی اُسی تھی، اور عمل، نفس کے دوسوں پر نہیں ہوتے پایا تھا۔ اگر تیری
عمل نفس کے تقاضے پر چل گیا ہوتا، تو ابکی مرتبہ کشاکش میں زیادہ سخت پر
ہو جاتی۔ نفس، شیطان، دوزخ کا قاصد ہے کہ جتنا ان کے شعروں پر عمل
کیا، وہ دیر بالا شیراز جاتے ہیں۔ اور اگر اسی مستحکم سے ان سے

شعاب یحییٰ جانتے ہیں، حقیقی ذستان میرا بالکل
 نان کی کم ہمتی سے فائدہ اٹھانا جانتے ہیں۔ سادہ

سنگ پر کھنویں چھو کر شوگر کھسینے
انتر صدق سے خالی کیا

اسلام پر دو حضرات توجہ فرمائیں

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

نائب القلم عبد العزيز عثمانی - سربراہ الامور محمد نیکزاد پستہ دار شیخ شعیب سی

نئے ایشین

شعاعہ حضور - پچھلے سال سنہ ۱۳۸۵ء میں لکھی گئی تھی۔ اس میں شیعہ ہونے کا بیان ہے۔
اس قدر مقبول ہوا کہ محض چند مہینوں میں ختم ہو گیا۔ اب اسے منجواں ایڈیشن شائع
ہو رہا ہے۔ کتابت اور طباعت پچھلے ایڈیشن سے کچھ بہتر ہے۔ اس
سربہ حاض ایڈیشن میں اسرار کا شائع کیا گیا ہے۔ فقیر نے اسے

میدانِ عمل۔ اسی قسم کا دیرینہ شایانِ یاد کیا ہے۔ انشی پر بھی پتہ۔ بغداد
کوئٹہ ذیلیہ اور افسانہ نگاری میں جو درجہ حاصل ہے وہ سب کو
معلوم ہے جس میں انکی فن کا مدی سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ انکا آخری
ناول "آرہ و زبان" پیر میدانِ عمل ہے۔ قیمت ۵ روپے

حکومت و زرگری قیمت کا مسئلہ - از نیا حسین خاں لیا سے جواب۔
 ان کام (سند) یہ نہیں سارنہ پواید، فقیر رسالہ ہے۔ جس میں
 مبلو باکیا ہے کہ جنک کے زمانہ میں حکومت انیا پر کنٹرول کیوں کوئی جا
 اور اس سے تمام کو کیا فائدہ پہونچتا ہے اور قیمتوں پر اسے فائدہ کے
 سواسی اسباب کیا ہیں۔ قیمت ۴۴

مکتبہ جامعہ نروال باغ فوگلی

کتابخانه جامعہ، جامعہ اسلامیہ، دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث فينا نبيا
مباركا توفيقا
لجميع المسلمين
آمين

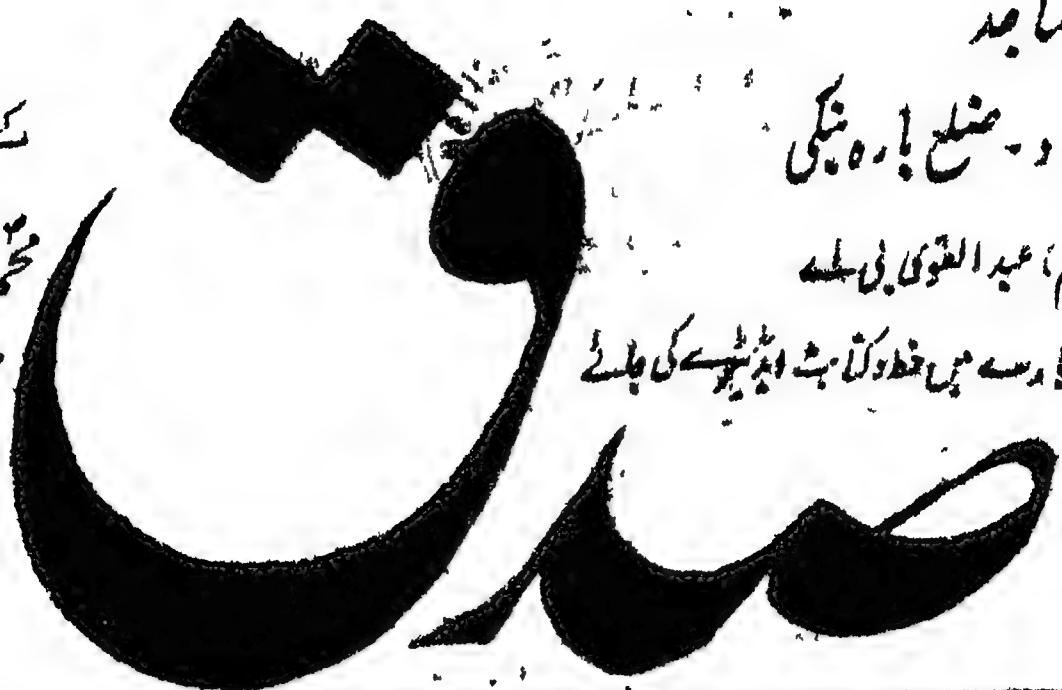
چندہ اور انتظامی

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: - دریاباد - ضلع بارہ بنگلی

نائب: - (مکیم) عبدالغوی بیگم

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کی جائے



کے بارے میں مہارت اسٹیٹ رومن

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد، پلیم، کورنگ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

مالک غیر سے سالانہ اثلاک

قیمت فی پرچہ ۲۰

(ادارہ شریعت)

نمبر ۲۲ - ۱۰ - شوال المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۱ - اکتوبر ۱۹۴۱ء جلد ۹

سچی باتیں

(افادہ: مولانا محمد الیاس صاحب مظلہ)

[دور حاضر کی چند مخصوص معنی و برگزیدہ ہستیوں میں سے ایک ذات مولانا محمد الیاس صاحب کا مذہبی عقیدہ مسیحی نظام الدین اولیاء، دہلی و بانی جماعت اسلامی کی ہے۔ اپنی سچی باتوں کی زینت، انھیں کے چند لغو فحاشیاں مرتبہ مولانا محمد منظور صاحب "الفرقان" سے کی جاتی ہے]

جو لوگ گورنمنٹ کے دفادار اور حامی سمجھے جاتے ہیں وہ درحقیقت کسی کے بھی دفادار اور حامی نہیں۔ بلکہ صرف اپنی اغراض کے دفادار ہیں۔ البتہ چونکہ انکی وہ اغراض جو جو گورنمنٹ سے پوری ہوتی ہیں اس لیے وہ انکے حامی اور دفادار بنے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر کل ہی کو انکی اغراض گورنمنٹ کے دشمنوں سے پوری ہونے لگیں تو وہ اس درجے میں انکے بھی حامی دفادار ہو جائیں گے، ورنہ حقیقی طور پر تو ایسے غرض پرست لوگ اپنے آپ کے بھی دفادار نہیں ہوتے۔ تو ان لوگوں کی اصلاح کا طریقہ یہ نہیں ہے کہ انکو برا بھلا کہا جائے، بلکہ اس گورنمنٹ کی مخالفت پر انکو آمادہ کیا جائے انکی پہلی بیماری غرض پرستی ہے۔ اور جب تک ان میں یہ وجود رہے گی اگر گورنمنٹ کی حمایت انھوں نے چھوڑ دی تو اپنی اغراض کے لیے وہ کسی اور ایسی طاقت کے لیے ہی دفادار بنیں گے۔ اس لیے کہنے کا کام یہ ہے کہ ان میں غرض پرستی کے بجائے خدا پرستی پیدا کی جائے اور اللہ اور اس کے دین کا انھیں سچا دفادار بنانے کی کوشش کی جائے اس کے بغیر انکی بیماری کا علاج نہیں ہو سکتا۔

ہوا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ، استغناء کا معنی یہ ہے کہ انکی یاد اور اہل ثروت سے قطعاً ملا ہی نہ جائے، اور انکے اختلاط سے کٹ کر رہ کر گیا جائے۔ حالانکہ استغناء کا لفظ صرف یہ ہے کہ ہم انکی دولت کے حاجت مندین نہ بنیں کہ ان کے پاس نہ جائیں اور طلب بجاہ و مال کے لیے ان سے نہ ملیں۔ لیکن انکی اصلاح کے لیے ان سے ملنا اور اختلاط رکھنا ہرگز استغناء کے معنی نہیں بلکہ یہ تو اپنے درجے میں ضروری ہے۔ ہاں اس چیز سے بہت ہوشیار رہنا چاہیے کہ انکے اس اختلاط سے ہمارے اندر حب مال و بجاہ اور دولت کی حرص نہ پیدا ہو جائے۔

یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ ہر آدمی کو چین اسی چیز کے حصول سے ملتا ہے جسکی اُسے رغبت اور چاہت ہو۔ مثلاً ایک شخص کو امیرانہ زندگی بیش قیمت کھانوں اور کپڑوں سے رغبت ہے تو اُسکو ان چیزوں کے بغیر چین اور آرام نصیب نہیں ہو سکتا۔ لیکن جسکو چٹائی پر بیٹھنا، بوریے پر سونا، سادہ لباس اور سادہ کھانا زیادہ مرغوب ہو، ظاہر ہے کہ اُسکو اسی میں زیادہ چین اور سکون محسوس ہوگا۔ پس جن لوگوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع میں سادہ معاشرت مرغوب ہو جائے، اور انکو اسی لذت اور چین ملے، ان پر اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام ہے کہ انکا چین ایسی چیزوں سے وابستہ فرما دیا جو بیکسیتی میں اور جنگا حصول ہر غریب و فقیر کے لیے بہت آسان ہے۔

جنت حقوق کا بدلہ ہے۔ یعنی اپنے حقوق اپنا چین ان کے لیے ملایا جائے اور اپنے پر تکلیف برداشت کیے کے دوسروں کیے جائیں جن میں حقوق اللہ بھی شامل ہیں تو اُس کا بدلہ جنت ہے۔ حدیث میں ارشاد ہوا ہے: "ارحمنا من فی الارض یرحمکم من فی السماء" تم زمین والوں پر رحم کرو رب السما و تم پر رحمت فرمائے گا۔

علم کا سب سے پہلا اور اہم نفع مافیہ ہے کہ آدمی اپنی زندگی کا مقصد

میں اہل دین اور اصحاب علم کو استغناء کے باب میں بڑا سنت و خالط

کتاب خودنسخه کماله بی بی

کی بیان کی یہ کسی کے ذہن میں بھی نہ تھی۔ سبب جاہلی جو آج اور سپاؤ

نیم نضر ندیم ایران ندیم بہد :ستان ندیم یو مان ، اوزند کم روم اوزند کم
سن ۔ اوزد سب عالم رتہ سوز کے محض عشق دوزد سوز کے ہیں ، اعلیٰ

اسے ہی مفادِ ملت، نتیجہ تہذیبِ عاجزہ کے ہیں۔ غورِ است فی ہک

ڈورا، سب اچھے ہاں کے آرٹ کے کیمالات، اور تہذیب و تمدن

اور کسی سن کی بہنیں بھی حصہ دار ہو سکتی ہیں، اسلام نے اگر اس پر غرض

مقبض۔ اسلام نے ان پر لعنت بھیجی۔ عرض اسلام نے وہ اگر ساری سپرد

سب کے خدمات فہرست کے خدمات، افراد ملحقہ کے خدمات، اور

اک مستقل نظام نو، دنیات، اخلاقیات، معاشیات، سیاسیات، غرض

آرٹھ سچا ہے اسلامی آئیڈیل (مسلم نظر) کے کسی نئے اختراعی مذہب کی:

۱۔ جو آزاد بھی زمانہ کی ہوا کے موافق سمیٹے ہو، پس اُسی کو حق قرار دے لیا۔

اپنے مکتوب مورخہ ۱۴ ستمبر (۱۳- رمضان) میں اطراش بھیجی ہیں

روزے پورے ہیں۔ چنانچہ ان میں سلطان صرف مسافر اور بیمار کو

اسلام میرے لہانے کا گرازیں تمام کو، بجے لو چراتے وقت سے،
ٹوڑنے سبھی انظار اور مسکین

کھڑی کمر زانوہ بگنہ

مجلس

سورج و آفتاب کے ساتھ ساتھ زمین و آسمان کے

لوگوں کو اسی طرح ان احکام کو یاد دلائے، بنایا جائیگا ہے۔ آج اس مہذب

شہداء انھوں نے صدق و عسوق کے ایک سنگم پر پہنچے اور انھوں نے فریاد کیا کہ ہمیں یہاں سے نکال دیا جائے۔

کی طرف سے پیش کیا گیا ہے۔ شبہ کو باوجود یہ مراسم بدی اور کھوکھلی ہیں۔

گو یا بلعدہ یہ ہے کہ قبیلہ اس سے پہلے قبیلہ ترک سے کہ وہ قدیم ہے اور

اصل و انشاع: نگاہ ہے۔۔۔۔۔ سال ۱۳۰۰ء میں فرانس کو دیا گیا ہے، کہ شہریت

ایسی کامیابیوں میں غنیمت تسلیم کرنا ہے۔ زمانہ کے دھارے کو پھیرنا

ہیں 'ہو اسے رت پہ تھکی چٹا ہے - دم انسان سے رازہ پر عالم نہیں
 بگڑا کی خواہش رازہ مناسبت کا تیل اور محکم سے -

پھر یہ دعوتی بھی ایسا اور کہاں صحیح ہے کہ تیرہ سو سال قبل کے سارے

حقائق بدل گئے ہیں؟ کیا آفتاب بھی بے مشرق کے مغرب سے نکلنے لگا؟

سوال : یا جناب میں غریب ہوئے لگا؟ اس کے حرارت جانی رہی؟ یا
لئے آپ کہ سگھما کر حملہ ڈر رہا؟ مگر وہ کسے ٹوٹا ہونے لگا؟ شات کے

دو ضلعے مل کر تیسرے سے چھوٹے ہو گئے، غرض منجانبِ بیانات، کیا بیانات،

رایہیات، اکائیات کے کسر شعبہ میں یہ زلزلہ دنگن انقلاب آجکلے،

کے کن کن گوشوں میں قلبِ ماہست کی شہادت ملتی ہے ؟ کمانہر کے نیر

۱۔ شر کے شر ہوئے کا کلیہ با مثل ثابت ہو گیا ہے ؛ نیکی بہد روی ،

غریب کو کھانا کھلانا، سہما یہ کی خدمت کرنا آج بھی ہر مذہب کی کوثر

اعلان کے دہے ہی سہل باب میں بیسیروں میں جیل سے۔

لیکن اس سب سے قطع نظر، اسلی اور ام ترین مناسبت یہ ہے کہ

بنیائے معاہدیت کو اسلام سے اس سے زیادہ سیکھنا سمجھ لیا

۱۰۰

کیس زمانہ تھی۔ آج تو امید کے اتنے دلوں کی تعداد کمزوروں کی ہے اس قدر

نہا، نوس با لکل نہیں ہے، اسوقت تھلا ستر (بینی) زانا، مانوس تھا۔ اسوقت

انہی کے بعد دوسرے چند مسیحین کو عیسویوں کے ساتھ اس کی ساری دنیا معلول

پڑتا ہے۔ ریشک یعنی بھری سپاریوں کی بڑی تعداد مسلمانوں کی ہے۔۔۔ ان کے روزوں کا اتنا نام بھی میرے ہی سر پرے مدت کے تین بجے (پڑانے آجی) سے اٹھنا پڑتا ہے۔ خدا کا شکر ہے ان لوگوں کی بھی کھری و افکار کا مستقل انتظام ہو گیا ہے۔ ان لوگوں میں قوت ایمان اور مذہبی پابندی اپنے سے کہیں زیادہ پائندوں۔ جواز پر پانچویں وقت اللہ بکر کی سدا بند ہوئی ہے جس سے دل میں گری پیدا ہو جاتی ہے۔ تازہ طاقت سے ہوتی ہے۔ افسوس ہے کہ خود انکی جماعت سے تو وہ رہاؤں کوئی کوئی کام آ پڑتا ہے۔

حالات جو کچھ بھی ہوں ان میں بے جا بھی نہ مسلم کے دل میں اگر کوئی ایمانی کسی درجہ میں بھی باقی ہے تو وہ ضرور سب اپنے سب سے ہر صورت پرستہ ہوئے کرنا ہے۔ ہمارے سے ہاں ڈالنا ہاں کلنے یا حوالہ کی تخلیق کر لینا ہر شخص کا کام نہیں البتہ حالات سے پورا فائدہ ہر شخص کو ہونی چاہیے۔ یہ بھی اٹھنا سنا ہے۔ صدی کے لکھا تھا۔

نعم بہ کوہ وشت و بیا باں فریبہ۔۔۔

سلمان بھی ہر ماحول کے سامنے آتا ہے دست و پا ہرگز نہیں چھوڑتا اپنے لئے اسے سمجھا رکھا ہے۔ ہر مسئلہ والا ایک ازایہ ہے ان پر بہت نظارت۔ سلمان حمار داروں کے لیے جو اپنے منصب اور عہدہ کی سمجھائی مشغولیت اور ذمہ داری کو ایک بہانہ ترک سوچ کا بنالیتے ہیں۔

نصرت حق

سلسلہ دیوبند کے ایک ممتاز فاضل بزرگ اپنے کتب میں لکھتے ہیں :-

"۲۔ پاپر ظلم اب حد سے تجاوز کرنا۔ بے اختیار جی چاہتا ہے کہ دنیا کی بحث میں میں بھی میدان میں آؤں پڑوں۔"

غلام میں تو سہی۔ قہی کچھ اسے ہی مرتبہ اور درجہ کے۔ ہر بلا سے خاتم فرشتہ دیکھ لی!

لیکن نصرت و حمایت کی بنیاد اگر تائید عزت حق پرستی کی تڑپ ہے، جب تو کچھ طمس کرنے کی گنجائش نہیں۔ باقی اگر کوئی شائبہ اس میں ذاتی ہمدردی اور شخصی محبت کا ہے تو وہ مظلوم اس پر جان بلیکے خداوند ہے کہ نصرت و حمایت، بجا ہے آج کے "کل" ہی کے لیے لکھ دے۔ باقی ذنب قلمت کی دندہ دکھائے گئے۔

عالمگیر مام

علیگڑھ کے ایک ایسے دل بی مندوستان کے ایک دور افتادہ سرحد کے نام سے لکھتے ہیں :-

"گزشتہ مہینہ میں مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے تھانوی کی خبر لندن ہی سے معلوم ہوئی اور دل پر ایک چوٹ لگی۔ پھر جب آپ کا خط پڑھا تو بے اختیار آنسو ٹپ آئے۔ اللہ دانا! ایہ راجوں۔ مسلمانوں کے لیے یہ حادثہ کبیا بلکہ وقت ہوا۔ مدت کی یہ کسی پر سختی ہے کہ عین صوفت و دیگر اہل کن حالات کے زمانہ میں ہے۔"

ایک در بیان سے اس شخص ہدایت کو اٹھایا گیا۔ خدا ہم لوگوں پر رحم کرے۔

بیشک مولانا کا۔ تمنا لگتا ہے۔ اہل سوگواریوں میں صرت جیہ و علامہ والے ہی نظر نہیں آتے، البتہ بہت سے ہیٹ اور سو والے بھی ہیں۔

فتوے دیوبند

محمد عظیم صاحب قریشی بی اے ایڈووکیٹ سکرٹری مسلم طب انظر باغ لکھنؤ سے صدق سے لکھتے ہیں :-

دارالافتاء دیوبند کا فتوہ دیا۔ بے اختیار یہ غور و آلماسہ۔ عالمی خیال کے بھر اٹھا گناہ۔ دامن میں کہہ رہے تھے جو دینا و تارات کی پیشکش قبول فرمائیے۔

کاش یہ وہی صرت ذاق سخن ہی سے رزق مغز شریعت کو قرب رہے۔ ان نونے میں اوشاد دیا ہے۔

سید صاحب دیوبند ہونا لگا ہے۔ چلی جوت کتب لکھتے ہیں :-

اس منصوبہ "بے کوہ و بارہ" پر بھیجیے۔۔۔ کوئی حصہ سے بے اب حوالہ کتاب، سنت کے نہیں لکھا کتب لکھتے کیے کا فر ہوا کرتا ہے!

لاہور کے ایک پوسٹ گریجویٹ طالب علم لکھتے ہیں :-

"مفتی دیوبند کے اس غیر ذمہ دارانہ فتوہ کے کو دیکھ کر بہت تکلیف ہوئی۔ ایسی درگاہ اور ایسا مفتی ایسے فاضل فہم و دانشور کی یہ نفی کہ اصول، قواعد شرعیہ سے دریا یاری مناسب کے قول و سلام اور جملہ بنیاد ثابت کر دے۔ گارڈ لائل درجہ سے اعراض کر کے محض عامیانہ الفاظ میں ایہ مسلمان کی تفتیح و تفتیک دارالافتاء دیوبند کے لیے جائز ہو تو ہو۔ دیرینہ حق کے الفاظ کو نقل کر دیا جاتا ہے جس میں پردہ دال تھے۔ انکو ایسا ناری سے بیان کر دیا جاتا۔ اور پھر فتوے بڑا جاتا جب بھی غیبت تھا۔ اب اصل کو فت دیوبند کے صریح تحریف و افتراء ایک مسلمان پر کر کے لوگوں کی آنکھ میں خاک ڈالنا، کیا یہ بھی مفتی کے فرائض میں ہے؟ مفتی اس وقت غالباً... ہیں۔ مولانا محمد شفیع مدظلہ العالی تو عرصہ سے غلط ہیں! انکا شرعی اور اسلام کس اعتبار سے لکھا گیا تھا۔ اللہ انھیں جزلہ خیر دے۔"

جن رسالہ کا آخر کتب میں ذکر ہے، یہ شرعی صاحب کا :-

پرو دیوبند ہی میں مرتب ہوا تھا۔ اور اس وقت کے اتنی احتیاط ہوتی تھی کہ مغربی صاحب کی کس دوسری کتابوں کی واضح سے واضح صراحتوں کے باوجود خود شرعی صاحب کے خط پر خط، غالباً رپورڈ میجر انھیں صفائی پیش کر سکا پورا موقع دیا تھا۔

سورہ یحزوع ۱۵

انجیل اجد

ماہ صدق ۱۵: ۱۵

۱۲۱۔ اے بنی اسرائیل زلزلہ
 ستمی، ستمی، نکتہ عظیم
 اے بنی اسرائیل اے بنی اسرائیل
 یوں اے بنی اسرائیل
 میں میں نفس شہیدوں
 یقین خدا بدل دلا تھا
 شفا سے دلا ہم نصیروں
 اے بنی اسرائیل سیرتیں یاد کرو
 جو میں نے تم کو بخشیں اور یہ کہ میں نے
 تمہیں تمام دنیا جہان دہر پر نصرت کی
 اور اس روز سے اورد جب نہ کوئی
 کس کے کھس کام آئیگا اور نہ اسکی کمر
 سے خار منہ دیوں نیا بنائیگا اور نہ
 اسے شفا شریعہ پہنچا سکے گی اور
 نہ نصیر، پہونچ سکے گی

۱۲۹۔ قوم بنی اسرائیل (۱۰۱) سال پہلے جو اسانات خداوندی تھے انکا
 تجارت رکوت ۵ میں مفصل کیا گیا پکارتے وہیں کے مائے ملاحظہ
 کر لیے جائیں۔

شروع میں تاریخ اسرائیل حضرت موسیٰ نے زمانہ سے بیان ہوئی
 یعنی اُسے اُس عہد کی یہ دستاویز صاحب کتاب و شریعت ہو کر
 آزاد و خود مختار رہی اور طرح طرح کی آزمائشوں و سرکشی میں مبتلا۔ اب
 اُسے قدیم ترین دو یعنی عہد ابراہیم کی طرف توجہ کیا جاتا ہے۔
 (بتائیت ص ۱۵۰ و عمیر و وحید کے)

قوم اسرائیل کی انصافیت بہ حیثیت قوم و نسل دنیا کی تمام قوموں
 اور نسلوں پر اسی حیثیت سے تھی کہ جب ساری دنیا شرک میں مبتلا تھی
 یہی ایک قوم توحید پر قائم تھی اور سلسلہ نبوت اسی کے افراد میں
 چل رہا تھا۔ اسکا مفصل بیان رکوع ۶ کے حوالے میں گزر چکا ہے۔
 بنی اسرائیل کو اُنکے خود ج اور انکی گرامیوں کی سرگزشت سنا کر خائف
 پر یہ یاد دلایا جا رہا ہے کہ انکی انصافیت و شرفیت کا راز تھا کیا وہ
 یہی تھا کہ وہ بومد اعظم ابراہیم علیہ السلام کی اولاد میں تھے اور توحید
 و نبوت کی دانت اُنہیں کی اولاد سے سپرد کی گئی تھی۔ اُنہیں انہیں
 انعامات سے اگر بھرا استفادہ منظور ہے تو بابت کہ اُسی بن ابراہیم کی
 کی طرف رجوع کریں۔

۱۳۰۔ کسی طرف سے بھی اور نہ کسی سے فریاد رہی ہو سیکے گی

آیت بھی رکوع ۶ میں گزر چکی ہے اور وہیں اس پر استدعا ہے
 ہں۔ بنی اسرائیل نے اسوقت ایک توحید پرست
 اور جزا و جزا کی ساری صورتیں اسی دنیا میں
 دیکھ لی تھیں، چنانچہ موجودہ صورتیں جہاں جہاں سادت
 تعادلت کے اثرات مذکور ہیں اسی دنیا کی خوشحالی و بدحالی کا بیان
 اس لیے پہلے تو اُنہیں یاد یوم آخرت کی دلائی گئی اور پھر انکی

۱۲۔ واذ اتبلی ابراہیم ربہ
 اور وہ وقت یاد کرو اے بنی اسرائیل
 بکرات فائزین۔ قال انی
 جاناںک لاناں امانا
 ارشاد ہوا کہ میں تمہیں یقیناً لوگوں کا
 پیشوا بنانے والا ہوں۔

کے ایک ایک مرکزی عقیدہ شفاعت، کفارہ، ذبیحہ وغیرہ پر منسوب
 لگائی گئی۔
 آیت کے الفاظ اتنے جامع ہیں کہ یہودیت کے ساتھ نصرانیت
 کی بھی جرگٹ جاتی ہے۔ نصرانیت کی بنیاد بھی شفاعت، کفارہ، ذبیحہ
 کے عقائد باطلہ پر ہے۔

۱۳۱۔ ابراہیم علیہ السلام وہی ہیں جو اسلامی عقیدہ میں ایک بڑے
 جلیل القدر پیغمبر گزرے ہیں۔ توحید میں آپ کے نام ابراہیم اور ابراہیم
 آئے ہیں۔ توحید ہی کی روایت ہے کہ آپ کے اور حضرت نوح کے درمیان
 سہولتیں و تسلیات کا فرق ہوا ہے۔ یعنی آپ انکی گرامیوں میں پشت میں
 تھے۔ لیکن علماء ماہرین بن کا خیال، زبردست قرآن کی بنا پر یہ ہے کہ
 کہ توحید موجودہ میں دیے ہوئے نسب نامہ میں کچھ شکتی جمع ہو گئی ہیں۔
 سال ولادت آپ کا سرچا پس مار سن کی عید پر تین تحقیق کے
 مطابق ۱۲۵۰ ق م ہے۔ اور عمر شریف حسب روایت قرآنیت ۵۵ سال
 کی ہوئی۔ سند وفات اس حساب سے ۵۵۰ ق م مقرر ہے۔ والد کا
 نام تارح تھا، یا عربی تلفظ میں آذر۔ اس نام کا تلفظ قدیم انداز میں
 انکی کئی طرح آیا ہے۔ مسلمانوں کے لیے آذر کافی ہے۔

وطن آپ کا ملک بابل یا کلدانیہ (کالڈیا) تھا۔ جدید جغرافیہ میں اسی کو
 ملک عراق کہتے ہیں۔ جس شہر میں آپ کی ولادت ہوئی، اُسکا نام توحید میں
 اور (۱۲۵۰) آیا ہے۔ مرقوں یہ شہر نقشہ سے غائب رہا۔ اب از سر نو
 نمودار ہو گیا ہے۔ کلدانی کے کام کی داغ بیل ۱۲۵۰ ق م میں پڑ گئی
 تھی۔ ۱۲۵۰ ق م میں برٹش میوزیم (لندن) اور امریکہ کی ایک یونیورسٹی
 کی طرف سے مشترکہ ایک زبردست اثری و تحقیقی مہم عراق کو روانہ ہوئی
 اور کلدانی کا کام پورے سات سال تک جاری رہا۔ رفتہ رفتہ پورا شہر
 نمودار ہو گیا۔ اور عراق گورنمنٹ کے محکمہ آثار قدیمہ نے محاسب نامہ کے
 حکم میں لاکھوں کھنڈروں کو محفوظ کر دیا ہے۔ — نیلخ نارس کے مائل
 سے اگر دریائے فرات کے کنارے کٹا رہے شمالی و مغربی رخ پر چلے،
 تو ابھی پانچ تحت یعنی بغداد آدھی دُور باقی ہو گا کہ آپ اپنے مطلوبہ شہر
 آور کے محاذ میں پہونچ جائیں گے۔ اب دریا کا ساتھ چھوڑ کر جانب مغرب
 چلے۔ ۱/۴ میل چل کر بغداد بصرہ ریلوے کی پٹری پر سے گزریے۔
 یہاں تک آبادی کے نشانات تھے۔ آگے دیرانہ شریعہ ہو گا۔ اسی
 طرف بڑے چلے۔ ۱/۴ میل اور چل کر آپ کے قدم شہر آذر کے کھنڈروں
 پر پڑ جائیں گے۔

ابراہیم علیہ السلام کی بزرگی اور نبوت چونکہ مسلمانوں کے علاوہ یہود
 اور نصرانیوں کو بھی مسلم ہے اس لیے ان قوموں کے علماء نے بھی آپ کے

مشتہ قاتلی سب کو داد دے اور سب پر جلائیں۔ والسلام

نیا شعر و ادب

ایک پیرائہ قصہ

(ادنیٰ پرنسپل، لاہور)

حضرات! میں ابھی ہمارے شعر و ادب کو وہ اونچا درجہ نصیب نہیں ہوا جو مغربی شعر و ادب کو صدیوں پہلے سے حاصل ہے۔ یہاں لکھنے والوں میں مقابلہ و مسابقت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آج تقریباً لکھنے والے، کل یحیٰ شہو، ہنگے اور آج ہی جیلانی نے پیسیدے لگے تو پھر رزق علی ذوق، شکر زائے کی بھی شہرت نہیں رہی۔ شاعرانہ سلیقہ یا ادیبانہ ہر اور نہ ہونے چاہئے اور کیا کیا کہلانے چاہئے لگے۔ جہاں شہرت اتنی سستی اور جہاں بے توجہی و اس خون پانی ایک کر کے کی شہرت ہی کیا۔ یہ ہماری بے توجہی اور اہمیت کے بے کثرت اسلاف تہذیب کے اعلیٰ نژات نے لکھنے والوں کے سامنے پیر، نہ پڑھنے والوں کے سامنے۔ ظاہر ہے ایسی حالت میں لکھنے چاہئے یا عجیب و غریب خطاب دینے یا اختیار کرنے: والوں کا مذاق شعر و ادب کیا ہو گا۔ چنانچہ آپ دیکھیں گے کہ جس نے جس سے بڑھ کر "سحق و فواحش" لکھ دیا وہی جلا۔ اس بے ادب و مقبول شاعر اور ادیب نے کیا کیا۔ "سحق و فواحش" میں کہ یہ موضوع سستے اور سستی پیدا کرنے کے ہوتے ہیں اور ادنیٰ استعداد یا معمولی فکر و فزائلی کے لوگوں کے بس کے ہی نہیں بلکہ ان کے لیے اپنے اندر بڑی کشش رکھتے ہیں۔ یہاں ایک کہتے اور قابل لحاظ ہے۔ ہمارے سرزمین میں تو لاکھ لاکھ "عاشق و عاشقی" لکھ کر پیش کر کے اور پیش بھی آئے ہیں تو طویل و تفصیل کے بعد - وسیع ذہنی ملک پر - نوک پڑھے لکھے کم تر بہ نقاب زیادہ - ملکیت میں عوام کو بہت کم ڈول اور خواہ سے ملکیت بے نیاز - جو کچھ پیدا کیا اس میں پیداوار کر کے زیادہ حصہ نہ لے آئی عام زندگی کا رنگ و آہنگ کچھ ایسا ہی ہے کہ انہیں کما کر کسی نے کہ کچھ کہا ہے۔ کما خیر بہتر ہے شگوائے اور انفاق سحر کا ہو گا ہمارے آپ جیسے نسل ان کے تو کا تیرہ بہتر کر کے کے عرصے بدلتے تھے رنگ

یہ دوزخ شرعی عشق طبعی - جسے تو استغفر اللہ مرے تو ابھی بند غرض میں تھا۔۔۔ مختلف ہمسایہ اقوام کو ایک دوسرے سے جو کٹا اور ایک دوسرے سے بازی لے جانے کا سلسلہ کبھی پیدا ہی نہیں ہوا۔ چنانچہ برقی و معاشرت کی وہ نفسیاتی گتھیاں اور تقدیر انسانی کی وہ ملازمت و وابستگی گھڑاں جو یورپ والوں کو ہمیشہ ہر لحاظ پیش آتی رہتی ہیں اور مریضوں ان سے عہدہ ہوتا ہوتا رہتے ہیں ہم ہندوستانیوں کو کبھی پیش نہ آئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارا ذہن دماغ اور ہمارا شعر و ادب ان نفسیاتی گتھیاں اور فنی شعور و ذوقوں سے بے بہرہ رہے۔ جب کبھی ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ بات! وہ انداز ہم میں یا ہمارے شعر و ادب میں مغرب سے آیا ہے تو اس سے۔۔۔ انہیں سمجھنا چاہیے کہ یہ باتیں ہم میں مغربی کتابوں سے مقبول ہوئی ہیں یا یورپ سے آئے ہوئے۔۔۔ یہ تو ان کے تو سلسلہ ہی ہیں۔

کہ یورپ کے شعر و ادب کا جو انداز ہمارے لکھنے والوں کو نصیب ہوتا ہے روح نہیں۔ روح تو اسی وقت نصیب ہوتی ہے جب وہ سارے واقعات و ماحول ہمارے سر سے گزرے ہوں۔ نظر برآں انقلابیت، نازیت، یا اشتراکیت وغیرہ کا رنگ و مذاق جو ہمارے لکھنے والوں میں اہمیت نظر آتا ہے وہ کلیتہً سطحی اور بے جان ہے اس رمز کو ہمارے نوجوان دوست نہیں سمجھتے اور جو کچھ دل میں آتا ہے لکھتے پلے جاتے ہیں۔ نہ اپنی ذوق داری محسوس کرتے ہیں اور نہ شعر و ادب کا مقام سمجھتے ہیں۔ یہ کوئی بے ارادہ فعل نہیں۔ اس وقت تو وہ اس سے جس طرح چاہیں فائدہ اٹھائیں لیکن وہ آئندہ نسل کے سامنے جواب دہ ہوں گے۔ اخلاقی اسلاف سے شاکل ہوں گے۔ اور شعر و ادب جو قوموں کا ضمیر و ذہن اور منہ و زبان کا عاقل بھی دوسری ترقی یافتہ اور گراں منزلت ادبیات کے مقابلہ میں فرومایہ نظر آتا ہے۔ اس وقت تاریخ لکھنے اور تنقید کرنے والا یہ فیصلہ لگے گا کہ اس شعر و ادب کو وجود میں لانے والے اس قوم کے وہ لوگ تھے جو اس طرح کے سرایہ ذہنی و دماغی کو پسند کرتے تھے اور فخر کرتے تھے اور یہ فخر کرتے تھے اور یہ فیصلہ کوئی راجل و شک فیصلہ نہ ہو گا۔

حضرات! اگر ہمارے شعر و ادب کے ضمیر میں اس قدر سست ہوں تو اپنے ضمیر پر اسے بے سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ شعر و ادب کی داری میں لکھنا انہماں دوزخ و جہنم سے ڈھکی ہوئی ہے اور کہاں بشت و رزق کے آغوش میں ہے۔ میں ہی نہیں آپ بھی جانتے ہو گے کہ آجکل شعر و ادب ہی نہیں مذہب و اخلاق کی بھی آڑ پر کر لیا اسلئے سائین ہمارے نوجوان اور پڑھنے شعر اور ادب، کس کس طرح "مذہب و دین میں مصروف و مگن" ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ لکھنے کا فن بھی خاص خاص عناصر اور ذوق اور رکھتا ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ عربی نگار ہی اس بنا پر ضروری ہے کہ بغیر اسکے بات ذہن نشین نہ ہو گی۔ وہ یا تو فن میں نااہل ہیں یا بھڑائی کی ذہنیت ہی مرعش و مایوس ہے۔ عربی نگار ہی یا فحش سرانی شاعر و ادیب یا آرٹسٹ کا کہاں نہیں کمزوری ہے۔ اگر آپ میری طوالت بیانی سے گھبرائے گئے ہوں اور گھبرا بھی گئے ہوں تو معاف فرمیں اگر آپ کے ہاتھ سے میرا دامن چھوٹ نہ گیا تو میں اس سلسلہ میں اشارہ ایک نکتہ اور بیان کر دوں۔ جدید شعر و ادب کے دلدادہ یہ کہتے ہیں کہ جب تک ہم ہندوستانیوں کو اپنی غلامیوں کا علم با احساس نہ ہو گا اس وقت تک ہمارے دل میں غلامیت سے نفرت نہ پیدا ہو گی اور معافی کی طرف ہمارا ذہن مائل نہ ہو گا۔۔۔ یہ طرح سب کا اندازہ کو طرح طرح سے پیش کرنا چاہئے اور توہم۔۔۔ پلے چھوڑے۔

نشر لکھنا چاہیے۔ اول تو غلامیت کا پیش کرنا۔۔۔ غلامیت کا یہاں دو قطعاً مختلف باتیں ہیں۔ دوسرے یہ کہ اہرمن اور مخلص ڈاکٹر حبیب۔ کبھی آپریشن کرتا ہے تو سب سے پہلے یہ کہتا ہے کہ مریض کی عام جہان طاعت کیا ہے۔ پھر مریض کو مقررہ کھان پینے کی باتیں کرتا ہے۔ آپریشن میں کھان پینے کی باتیں کرتا ہے۔ آلات جراحی دواؤں سے پہلے

عظیم الشان ناٹش

(رہبرِ کن کے ۲۲ سالہ گارخصی کے قلم سے)

۱۲۔ شبانہ شملہ سلطان ۲۵۔ رگت ۱۹۳۷ء گورنمنٹ مدرس نے گورنٹ
 محکمہ کالج مدرس میں تاریخ و تمدن اسلامی کا افتتاح کیا۔ مدرسہ عظیم کو کالج
 ۲۵ سالہ گورنمنٹ ہے۔ اسکی تقریب میں جو پیشینہ میں (سلو جوبلی) منایا
 گیا اسکا ایک جز: ۱۱ رہنما جزو یہ ناٹش بھی تھی۔
 جنگ کے باعث ملک میں حمل و نقل کی دشواریاں اور اس کا محاذ
 جنگ پر ہونا اور دیگر رائج ہمتوں کو پست کرنے والے قلعے، لیکن کالج
 کے جوں بہت پر دانا کی نیت اور تیسرے سنگلاخ اور اس میں ایک ملی
 گلزار جاری۔ ناٹش کا کچھ نہیں تو تین چوتھائی سا ان حیدر آباد آیا
 تھا اور کچھ اس سخن تدبیر سے پیش کیا گیا تھا کہ غاصص اسلامی آثار پر
 مشتمل ہونے کے باوجود ناظرین میں بہت بڑی تعداد ہندوؤں، عیسائیوں
 پارسیوں، سکھوں، سوجھوں حتیٰ کہ غیر مسلم غوروں تک پر مشتمل تھی۔ گورنر
 مدرسہ جیسی سرحدت شخصیت نے افتتاح کے دن آدھے گھنٹے کے
 معاملے کے بعد کہا کہ انکا جی سیر نہ ہوا۔ وہ مارے تفصیلی سائنس کے لیے
 آئے اور دو گھنٹے رہے۔ مقامی غیر مسلم انگریزی روزناموں (شملہ
 ہندو، نیل، اکسپرس وغیرہ) نے متفقہ طور سے اپنے ناظرین سے کہا کہ
 اس عداد ادموقع کو نہ کہوئیں۔ جسے الہندو شرمگاہ (آل انڈیا ریڈیو)
 نے افتتاح کی رات کو تقریباً آدھے گھنٹے (اسکے سائنس کے اثرات ایک
 قابل پر: فیئر کی زبانی سنائے۔ اس میں علیگڑھ سے بھی لوگ آئے
 اگر بے بھی، پوناسے بھی، حیدر آباد سے بھی، اور دیگر ان گنت مقاموں
 سے بھی۔ یہ ایک ہفتہ کے لیے تھی۔ مگر وہ دن کی تو سیخ و سخی پڑی۔
 راتوں کو خانہ سی تقریب میں بھی ہوئیں، دنیا نہیں بھی۔ اب اسکی کچھ چشم دید
 کیفیت عرض کی جاتی ہے:-

(۱) اسنام کا آغاز چونکہ عہد نبوی سے ہوتا ہے۔ اس لیے ناظر ناٹش
 میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے کمرہ سیرت میں پہنچتا تھا۔ (یہ پورے
 کالج پور اکتبخانہ آصفیہ کے سامان پر مشتمل تھا) دریاں میں ایک بڑے سبز
 پرکشی گزلبا: رانا اس چوڑا لکڑی کا ماڈل مسجد نبوی کا بنایا گیا تھا۔
 گنبد خضر اکا: یہ اثر انداز منظر بڑا دل لہمائے والا تھا۔ اطراف کی دیواروں
 پر بھی فوٹو اور نقشوں سے سیرت نبویہ سمجھائی گئی تھی۔ شملہ دار است
 ات چنانکہ عام الفضل میں ہوئی تھی اس لیے سب سے پہلے اس
 محکمہ کا فوٹو تھا جہاں سودھی و دورے پہلے مولد البیٹی کا مکان تھا۔
 آگے جیل نور، غار حرا، غار حرا میں پہلی وحی نازل ہوئی
 تھی۔ یہ اتنا بڑا ہے کہ اس میں کھڑا ہو کر نماز پڑھ سکے یا
 پاؤں پھیرا کر سکے۔ مولانا اسکا قدتی رنگ کیسے ہی کی سرت ہے ہجرت
 منبشہ کے لیے بندر گاہ مدہ (محبیبہ) کا فوٹو بیت الادرتم جہاں ابتدائی
 انجام پانا تھا اور جس میں حضرت عمرؓ مسلمان ہوئے تھے۔

بیت عقبہ کے مقام کی یادگار مسجد غار ثور میں ہجرت کے وقت بنایا
 رسالت اور صدیق اکبرؓ نے چند دن قیام فرمایا تھا۔ ثمنیہ الوداع جہاں
 مدینہ تشریف آوری پر سے
 طلع البدر علیا من ثنیا ست الوداع
 وجب اشکر علیا ادا عا شد و اع
 ایما المبعوث فینا جنت بالامر المطلق
 کاتے ہوئے لڑکیوں بچوں اور غوروں مردوں نے رسول کریمؐ کا استقبال
 کیا تھا۔ مسجد قبا جو بہت مبارک نبوی سے تعمیر ہونے والی پہلی مسجد ہے
 اور مسجد نبویؐ اور پھر بدر کا نقشہ اور اس غزوہ کے متعلق متعدد فوٹو
 تھے۔ اسی طرح احوال خندق، مدینہ اور فتح کے متعلق نقشے اور
 فوٹو نمایاں کیے گئے تھے۔ یہاں مکتوبات نبوی کے متن اصول کے فوٹو
 بھی تھے۔ یہ مسلح مدینہ کے بعد تبلیغ دین کی غرض سے ہر دینی حکمرانوں
 کو بھیجے گئے تھے۔ اور آخر میں حرم کعبہ کا ایک اثر انداز فوٹو بھی یہاں
 دلا رہا تھا کہ خدا کی عبادت کے لیے سب سے پہلا مکان عارضی طور
 سے اگرچہ بہت پرستی کا مرکز بن گیا تھا لیکن اب وہ جاو احسن دین ابراہیم
 کے مسجد بن کر رہا ہے حقیقی کی عبادت کے لیے پوری دنیا کا قبلہ بن گیا
 ہے۔ سب سے آخر میں مسجد نبوی اور گنبد خضر کا ایک فوٹو یہ تیار ہوا تھا
 کہ جمعۃ للعالمین کا دنیاوی کام ختم ہو گیا اور آپ رفیق اعلیٰ سے جاملے۔
 (۳) دوسرا کمرہ زیادہ تر غیر مسلموں کی واقفیت کے لیے تھا کہ اسلامی عبادت
 میں کوئی پتھر نہیں اور ازبانی ہے۔ یہاں ایک نمونہ کی مسجد کا بڑا لکڑی کا ماڈل
 تھا جس میں نہ صرف منبر و محراب اور امام کا عصا تھا بلکہ وضو کرنے کا
 دھو روہ (۱۰x۱۰) حوض، نماز کا وقت معلوم کرنے کے لیے دھوپ گھڑی
 اور عام اوقات میں تلاوت کے لیے قرآن مجید کا ایک نسخہ دیا گیا تھا۔
 (باقی آئندہ)

خریداران صدق کی خدمت میں

اپنا حبان کی عباد خریداری اسی ماہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں نام
 ہو رہی ہے۔ مہربانی فرما کر اپنا چندہ ۱۵-۲۰-۳۰ اکتوبر ۱۹۳۷ء سے
 پہلے پہلے دفتر کو بھیج دیں تاکہ کم ذمہ داری کی پوری ہو جائے
 دی پی میں آپ کا ۵ روپے کا فرق بھی زیادہ ہے۔

۳۰۳	۳۶۶	۴۲۷	۵۶۹
۵۱۰	۶۲۳	۹۰۸	۹۰۹
۹۱۳	۹۱۷	۱۱۶۷	۱۱۶۸
۱۰۷۱	۱۰۷۲	۱۰۷۳	۱۰۷۴
۱۰۷۹	۱۱۶۳	۱۱۶۵	۱۱۶۷
۱۱۶۹	۱۱۷۰	۱۱۷۱	۱۲۲۵

مہتمم صدق

مہتمم صدق

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ :- دریا پارہ - ضلع بارہ

نائب۔ (حکم) عبدالعزیز

مضامین کے بارے میں مفید کتابت ایڈریس کی جائے



صدیق

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف صاحبی مہتمم صدیق

مرشد آباد چلیس - گولڈن ٹمپل - لاہور

چندہ اور انتظامی امور

شمالی سر

ہر دن ہندو سالانہ مناسک

نہایت ہی پرچہ ۲۱

ایڈیٹر

نمبر ۲۵ - دو شنبہ - ۲۷ - شوال المکرم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۵ - اکتوبر ۱۹۷۳ء - جلد ۹

پسچی باتیں

کہتے ہیں کہ تصوف کے ڈانڈے آکر سو ٹکرم (اشتراکیت) اور کیونم (اشتہائیت) سے مل جاتے ہیں۔ ملتے ہوئے - امارت سے بیزاری دونوں میں مشترک ہے۔ صوفی کہتے ہیں سرمایہ داری کو ٹھکراؤ - کمیونٹ پرکارتے ہیں سرمایہ داروں کو شائبہ - بات تو ایک ہی ہوئی، کہنے کے طریقے تو ہو گئے۔۔۔۔۔ لیکن ذرا کان لگا کر تو سینے، درویش کی خانقاہ سے صد لکھا آ رہی ہے۔

دنیا چھوڑو، دنیا کی محبت چھوڑو۔ دین دولت راج پاٹ، ہمرا جو اہر کوئی ساتھ دینے والا نہیں سب میں رہ جانے والے ہیں۔ دنیا ہیج ست دکا رو دنیا ہمہ ہیج! خیر کر، خیرات کرو۔ اپنے پاس اتنا رکھو سی کیوں کہ سب کتاب زکوٰۃ کا رکھنا پڑے!

ہر چہ داری صرف کن بدو اواد
لن تنالوا البتر حنہ تنفقوا

جو کئی جو کچھ مانگے اسکی نذر کر دو۔ ہم کیا اور ہماری ملک کیا۔ ہم خود ہی اپنی ملک کب ہیں؟ ہم کچھ بھی نہیں جو کچھ ہے سب خدا کا، ہم دگلیں ہمارا!

اب لاجنم ہو، کمیونٹ کمیپ کے نعرے کیا بلند ہو رہے ہیں۔
"سرمایہ داری مردہ باز" ان موذی ناسجنوں کو حق کیا ہے زندہ رہنے کا!
اور یہ ظالم حکام اور جو بھی زمیندار تعلقدار ادبہ ہر اچے۔ آخر کب تک

غریب رعایا کا خون جو جس کو چلتے رہیں گے؟ یہ سب کے سب غاصب درندے ہیں! انکے نزاعوں کو لوٹ لو، انکی نگراؤں کو پھونکا دو، انکی کوٹھیوں کی اینٹ سے اینٹ سجا دو۔ انکی جائیدادیں بھاگیں اپنے قبضہ میں کرو۔ یہ سب ہمارا ہی چھینا ہوا مال ہے اسے جعین لو۔ جعین سادو۔ ورنہ خود کھٹ کر ہو گے۔ یہ ذرا یہ ذرا یہ ذرا ان سب پر قدرتی حق ہمارا ہے۔ اب ہم، پناہ حق و سواہ کر کے رہیں گے! انکے مشقتیں بہت جعیں چکے۔ اب ہم سوز و گم کو سر لہذا ہو کر رہیں گے!۔۔۔ جو کچھ بھی ہے سب ہمارا ہے! ہم اب ظالموں کو پسپے نہ دیں گے۔

نہایت دونوں میں آپ نے دیکھ لی؟ ایک کا پیام یہ ہے کہ "ہمارا کچھ بھی نہیں۔ ہمارا جو کچھ ہے وہ بھی تمہارا ہی ہے" دوسرے کا نعرہ ہے کہ "ہمارا سب کچھ ہے۔ تمہارا جو کچھ ہے وہ بھی ہمارا ہی ہے!۔۔۔۔۔ دونوں میں نسبت یقیناً ہے، مگر وہی نسبت جو اثبات کو نفی کے موت کو زندگی سے ہوتی ہے! ایک نوذہ ہے مشرق کی روحانیت کا، دوسرا نتر ہے مغرب کی آزاد خیالی کا! ایک ٹرہ ہے تو مید خالص اور ایمان کا، دوسرا نتیجہ ہے شرک و جاہلیت کا۔ ایک کا غلام ہے کہ "لنا دار دو"۔ دوسرے کا لب لباب ہے کہ "لوٹو اور لو"۔ دونوں مسلک آپ کے سامنے ہیں۔ انتخاب میں رقت کچھ بہت زائد تو نہ ہونا چاہیے۔

ایک کلامی مسئلہ

صدق علیہ (۱۶ ستمبر) میں جو سوال شذرات میں اس عنوان سے درج ہوا تھا، اس کے جواب میں مرکز مسقولات مدرسہ نظامی فرنگی محفل کے ممد مولانا محمد شفیع صاحب نے اپنے ایک شمارہ کے تحریر ذیل معجوبانہ

”عرصہ ہے کہ الہامی صمد عند الہامی صمد کو اگر معج بھی تسلیم کر لیا جائے تو اس سے صفات واجب تہائی (مثلاً ادیان و دعاتہ، تہذیب و غیرہ) کی نفی لازم نہیں آتی کیونکہ یہ صفات واجب تہائی سے صادر نہیں ہوتے صادر ہونے والی چیزیں غیر ہوتی ہیں اور صفات واجب تہائی انسان و دیگر مہذوبات کے صفات کی طرح ذات واجب تہائی کے غیر نہیں ہیں۔ غرض کہ اس صمد الہامی صمد کے تعلق سے اس صمد کے تعلق سے وہ بھی صفات کی نفی اس صمد سے نہیں کہتے۔ اس صمد کے بارے میں وہ بھی صفات کو ثابت کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ یہ صفات ذات واجب تہائی سے ہیں اسلام جن صفات کے تعلق میں انہوں نے غلط فہمیاں کی ہیں۔ غلط فہمیاں یہ کہ اس صمد کے بارے میں ضرورت ہے اس صمد کی تہذیب و غیرہ رکھی جائے گی۔ اس کے ثابت کرنے کے لیے جو دلیل دی گئی ہیں ان پر علماء اسلام نے جرح و قدس کی ہے۔ دلیل پر مقدمہ جرح و قدس ہے۔ جب اس دلیل سامنے لائی جائے اس پر گفتگو مینا ہے۔ تمام دلائل اور ان کی کمزوریوں کے بارے میں ایک مستقل رسالہ کی ضرورت ہے۔ صدق کے کلام اس کے متعلق نہیں کہتے۔ اس لیے دلائل کی تردید کے بجائے اس کلیہ پر جو نقصان دار ہوتے ہیں ان کا بیان کر دینا اگر ضرورت ہوئی تو کافی ہو گا۔ پادری عبدالحق صاحب کے لیے یہ جواب کافی ہو گا۔ لیکن اگر مولانا عبدالحق صاحب صاحب پہلے ہیں کہ اس کلیہ کے خلاف کچھ لکھا جائے تو مطلع فرمائیں۔ انشاء اللہ فرمائیں پوری کر دی جائے گی۔“

یہ تحریر پچھنے مبارک ہی تھی کہ نامی گرامی حضرت مولانا صاحب گیلانی کا رنگی ذات عقولات، منقولات، نقیبات و کلمات کی جامعیت کا ایک نادر نمونہ ہے) والا نامہ موصول ہو گیا۔ مجھے درج ہے۔ اس سلسلہ سے متعلق تو صدق ہی میں میرا ایک مضمون کچھ دن پہلے نکل چکا ہے۔ ”اصنامی نظام: اہل کے علم کلام کے تحت یونانیوں کی دنیست کی عقلی تہذیب اس مفرد منہ سے مقصود ہے۔ میں نے فلسفہ تمام ہی لکھا ہے ہر زمانہ کی غائبانہ ذہنیت کی شاعرانہ خوش کن توجیہ کا۔ دارون کا ارتقاء، کائنات کا باسی سچ، یونانیوں کا الہامی صمد عند الہامی صمد سب کیا ہے، اس زمانہ کے خواب کا جو مطالعہ تھا چرب و لذت اور جا بجا ستوں کی طرف سے اسکی ایک دلادیز توجیہ۔ یورپ پر جب عیسائیت مسلط تھی تو کائنات کو ہر انسان بن سچ باطنی دستور نظر آیا۔ اور یہی یورپ جب کلیسا کے باغی ہو کر فرح و اہل اسلام کے عالم میں مبتلا ہوا۔ تو وہی انسان ڈارون کو بندر کا سچہ نظر آیا۔ اشراقیوں میں سب اشیاء کا نظریہ بھی سچ پوچھے تو شر کی گارہ ہر ہی کی ایک توجیہ ہے۔ ایک سے ایک ہی کو صادر کر سکتے ہیں انہوں نے یہ اندہ غلو (غدا کے ہاتھ جکڑے ہوئے ہیں) کا اعلان کر دیا۔ خود بخود لازمی نتیجہ اس کا تھا کہ غدا سے ٹوٹ کر جو دوسری قوتوں کی عبادت میں مصروف تھے ان کو اپنے اس طرز عمل کی ایک بہترین توجیہ ہاتھ آگئی۔ در نہ آخر یہ دعوے ہو گئے۔

مقدمہ پر مبنی کہ ایک سے ایک ہی پیدا ہو سکتا ہے۔ شاہدہ تہذیب کے ایک دانہ سے ہزاروں دانے۔ ایک باپ سے بیسیوں اولادیں، ایک ہاتھ سے پچاسوں کتابیں، ہر کتاب کے پچاسوں اوراق، ہر ورق کی بیسیوں سطریں، ہر سطر کے بیسیوں لفظ، اور ہر لفظ کے متعدد حروف ہوتے ہیں۔ دیکھا تو یہ جانتا ہے، اور کہا ہے کہ ایک سے ایک ہی نکل سکتا ہے! ثبوت میں ان خرافات کے میں نے انکی کتابوں میں جو کچھ لکھا ہے، اگر اسکا ذکر شروع کروں تو آپ سچا آدمی کے مجھے جن تصور کرنے لگیں گے وہ حقیقتوں اور اعتبارات کی دھوکے بندیاں، وہ ادعا غائی اور تمکناں، لیکن کہ پڑھتے پڑھتے جی تیا آتا ہے کہ کتنے دلائل کا منہ نہایت لیا جائے! میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ عقلی سوچ سے اس دعوے کی دلیل کی تقریر کر کے کچھ لکھیے۔ ”تکلم بکلام الحق“ جن کا بول بول، ہاں لکے ہو اسنے دالے تعلق کوئی دوسری رائے نہیں قائم کر سکتے۔“

مولانا نے اپنے جس مقالہ کا حوالہ دیا ہے، وہ حالی میں یعنی صدق مبارک ۱۹۷۷ء اپریل ۱۹ء میں فلسفہ ارتقاء پر نظر ایک نے ہاؤس کے عنوان سے لکھا ہے۔

قال ہمد تصوی

نامی گرامی مولانا صاحب

گیلانی (شیخ الحدیث جلیل) اپنے تازہ کتب میں تحریر فرماتے ہیں:- ”ادھر قرآن کا ایک عجیب کلمہ واضح ہوا۔ آپ کے لیے ہوتا ہے، کافی ہے۔ غنائت مرتضیٰ کے تہائی و مبدال کے متعلق ایوں اور غیروں کے فہم سے دل عموماً مجروح رہتا تھا۔ ایمانا تو اطمینان تھا کہ جو واقع ہوا وہ خیر تھا۔ کچھ عقلی وجوہ بھی سامنے آتے تھے۔ زمین، عناصر میں اسکی طرف اشارے بھی کئے ہیں لیکن انکی ”دارون ٹھہر“ کے عنوان نے ”دارون ہوس“ کے حالات کی طرف جو خیالات کو منتقل کیا تو ہوس علیہ السلام کا اتھاؤ ٹھہر کے کفارہ میں فاقہ انفسک ذکر فیہ لکم من بارئکم کا حکم اس میں مضمون ہو گیا کہ ”قال باہی“ بھی کہی گئی تھی کہ کے نزدیک خیر“ ہو جاتا ہے۔ پس یہ اجمال ہے۔ تفصیل تقریر میں ملاحظہ کیجیے گا۔“

تجدد کی نشانی

”دین کی خدمت کا راستہ ایک ہی نہیں، بیشمار“

لہذا ہیں

یہ صدق معلوم اندوہ کی بحث کے سلسلہ میں اس اعتراض کے جواب میں کہ اندوہ دیندہ نہیں بن جاتا، درج ہوا۔ ظاہر ہے کہ تجدد اپنے مسلک سے اندوہ کو بہ نسبت دیندہ کے قریب ہی پا سکتا ہے، لیکن اسکے ترجمان کے تہذیب نے اس پر اسے بصورت کی اجازت ان الفاظ میں:- ”پناہ ان راہوں میں سے ایک راہ یہ خط مستقیم ان نیماؤں کی طرف بھی جاتی ہے، جہاں سچہ شوق الفرد کھایا جاتا ہے۔“ اور طنز و تشبیہ کے اسی انداز کے تیر و نشتر ”سراہ“ کے کوئی پورے سچ کلام تھا، غرض کہ بعض میں جیسے جی پہنچا غالب آجائے، اور مزاح سر سے سے غصہ نہ ہوگا۔

کی یہ ہے کہ میں دیکھ سکوں کہ آپ کا وہ معصوم وہاں آئے

(۵) ابھی تو آٹے ہی کی غرض متیغ نہیں ہوئی۔ مچھکو اس میں جو کلام تھا

ہمارا نیا ادب

فی الحال تو ہم سرت بھی کہہ سکتے ہیں کہ ادب کو جس نے رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے وہ رنگ ہمارے بے مفید ہونے کے کہیں زیادہ منفرد ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ ہکو یہ کنا پڑ گیا کہ حضرت رسانی کا کوئی سوال ہی نہیں یہاں تو ادب ہی غائب ہونا نظر آ رہا ہے۔ "نئے ادب" کے نام سے جو مغربی تقلید ہمارے ادب میں شروع ہوئی ہے وہ ہندوستان کے لیے کسی طرح بھی سازگار نہیں ہو سکتی۔ نہ مذہب سے ہندوستان ابھی بیزار ہو رہا ہے اور نہ شرم و حیا کو اعتبارات کا درجہ ابھی اس "لیٹ ماڈرن" ملک نے دیا ہے۔ ایسی صورت میں غلامت مذہب اور عربی ادب ہندوستان کے سرے سے ٹھو پڑا جا سکتا ہے۔ اور اس ادب کے آئینہ میں ہندوستان اپنے اصل خود حال کی نگاہ دیکھ سکتا ہے۔ مذہب ہندوستان ہے یا نہیں، یہ ایک دوسرا سوال ہے۔ عربی ادب نے غلامت و غلامی کے لیے اس سے بیزاری انسان کا ایک کھلا ہوا جھوٹ۔ یہ بھی ایک تفصیل طلب موضوع ہے۔ مگر سوال تو یہ ہے کہ ان دونوں گتھیوں کو سلجھنے کے لیے ہی ادب کی ایک نئی صورت پیش کرنا اگر کچھ اور نہیں تو قبل از وقت ضرور ہے۔ اگر مذہب کوئی غلامت انسانیت نقل ہے تو پہلے اس سے عام بیزاری تسلیم کر لیجیے اسکے بعد لڑ پھر اسکو خود قبول کر لیا اگر شرم و حیا محض باطل اعتبارات ہیں تو غربانی کا سب کو ڈیڑھا دیکھیے اسکے بعد آپ کا ادب خود ہی جامہ سے باہر ہو جائیگا۔ لیکن ادب کے ذریعہ ان مغربی تحریکوں کو مشرق میں کما سیاب بنانے کا طریقہ ادبی دیانت کے منافی ہونے کے علاوہ ادب کے ساتھ ایک قسم کی بے ادبی ہے۔ اور اس طرح یہ تحریکیں خواہ کاسیاب ہوں یا نہ ہوں مگر ادب ضرور ختم ہو جائیگا۔ بالکل ہی سلوک شاعری کے ساتھ ہو رہا ہے۔ ہر زبان کی شاعری اس زبان کی مناسبت سے کچھ اصول رکھتی ہے مثلاً۔ انگریزی زبان میں غزلیں کہنے کی کوشش ایک مضحکہ خیز حرکت سمجھی جائیگی۔ اردو تو خیر ایک نیم زبان ہے۔ مگر فارسی غزل گوئی کی غیر تو اہل مغرب کو بھی ہوگی۔ فارسی کلام اگر کسی مغربی نے سمجھ لیا ہے تو وہ جھوٹا ہے۔ اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر UNDER FLA کہا ہے مگر یہ کبھی نہیں کیا کہ اسکی تقلید میں انگریزی شریں کنا شروع کر دی ہوں مگر ہندوستان میں ایک دوسری دبا پھیل رہی ہے جس طرح چٹون بھاپا، کوٹ خانی ہوا، گمانی اور کالہ جھپا، اور بیٹ مردوں پر سوہر ہوئی، جو رو زبان میں لکھتے ہیں سو اسے ایک لطیفہ کے اور کچھ نہیں۔ مگر اس لطیفہ کو انتہائی سنجیدگی کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے۔ اسی سنجیدگی کے ساتھ جس طرح ایک لاکھ لاکھ ہندوستانی اپنا لکھی لباس چھوڑ کر سوٹا، میٹ اور ڈھانی، کالزس اپنے کوسجیدگی کے ساتھ پہر رہا ہیں بلکہ معقول انسان سمجھتا ہے۔ بالالاکھ انگریزوں نے جو توئی باز دھتے ہیں، انگریزانی پہنتے ہیں۔ وہ ہندوستان اگر اپنی وضع نہیں بدلتے۔ اور ہندوستانی غیر ولایت گئے ہوئے انگریزی لباس پہن لیتے ہیں۔ خیر اس ہر دو کا جو مضحکہ خیز اثر ہو سکتا ہے وہ ذاتی اور سطح سے دیکھا جائے۔

ادب پر غور کر دیا۔ اس نبر کا درجہ اسے بعد ہے۔

(۲) جب تک سیار بخت کا تجو ز نہ ہو جائے، کبھی پر بھی زور نہ دینا چاہیے۔
مولانا ترے موٹی، محض عادتِ صورت زور نہ دے۔ تب تک بھی تھے
معتدی بھی تھے، اور سب سے بڑھ کر مصلح و معلم تھے۔ انسا جان لینے کے
لیے انہی مرا سلت بھی گئیں تھی۔

(بقیہ صفحہ ۲)

اختیار و ہر دوکن میں پڑھتے ہی بے اختیار حالتِ گریہ ہمارے ہو گئی اور زبان پر یہ اشعار جاری ہو گئے۔

سرو سیدنا بصیر امی رومی سحر بے لہری کہ بے ایردی
اے تاشا گاہ عالم دوسے تو تو کجا ہر تاشا سیردی
دوسرے دن حافظ شیرازی کا یہ شعر قلب پر اور ہو کر سکون کا باعث ہوا
ہرگز نیر آئندہ اش زندہ شد عشق
ثبت است بر جریہ عالم دوام
اسکے ایک ہفتہ بعد اس سید و است کی زیارت خواب میں سیر ہوئی۔ چل چلاں
کو دیکھ کر مجھے اختیار و پڑا، تو ارشاد فرمایا کہ کیوں روکتے ہو، میں زندہ ہوں
مرا نہیں۔

چند عربی مدارس

(از ع. ق.)

- عموماً وہ سوال سے عربی مدارس اپنے تعلیمی سال کا آغاز کرتے ہیں۔
وہتر تمدن میں چند عربی مدارس کی طرف سے اس سلسلہ میں اطلاعات بغیر
اشاعت موصول ہوئے ہیں، گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے انکے علاوہ یہ
اکتفا کی جاتی ہے:-
- (۱) دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔ ایک کی شہور و معروف مرکز ہے۔ ہر مغربی ثقافت کے لیے نیاز
 - (۲) مدرسہ عربیہ بدریہ، مگرام ضلع لکھنؤ۔ مولانا عبد الغفار ندوی فضل رحمانی کے زیر اہتمام سہل الحصول اور سیرج البمول طرز تعلیم علوم عربیہ و دینیہ، نیز اقدار و ضرورت انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔
 - (۳) مدرسہ عربیہ تعلیم القرآن۔ تاسمہ الہیم متصل اسٹیشن فقیران (ریاست بھاول پور) عربی علوم دینیہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ مدلل تک اوروہ اور انگریزی تعلیم دی جاتی ہے۔ دستکاری سکھانے کا پس انتظام کیا گیا ہے۔ اسکے مدرسہ مدرسہ جاناغہ امدادیہ کے مشہور مفتی مولانا سید شہید الکریم گنجلی ہیں۔
 - (۴) مدرسہ سراج العلوم حبشہ کے مگرام ضلع بستی۔ مدرسہ الحدیث کے طرز پر ہے۔ زیر اہتمام مولانا عبد الرؤف خاں صاحب۔ مذکرہ
- وہ ثقافت کئی بار ان صفحات میں ہو چکا ہے۔

ملا کے بے جوہر و پتھر ہو جائے اور تو ہماری تاریخ میں کائنات کا

ایک تبلیغی نظم

راشد عبد الفتاح صاحب کو جو سید بنگ - رپ بازار - حیدرآباد دکن

بجٹنے بھی نظم ہمارے پاس آیا ہوتے ہیں ان میں اکثر بیشتر نظم سماجی معاملات سے بحث کرتے ہیں۔ اور عوام میں کسی نہ کسی نشر و اشاعت کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ کوئی معاشرہ کو بدلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ کوئی زور دے رہا ہے۔ اور کسی سماج کو پیش کر رہا ہے۔ کوئی موجودہ نظام کو الٹا دیکھنے کے لیے ترغیب دیتا ہے۔ کوئی اچھے انسان بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ کوئی کوشش کر رہا ہے۔ اس لیے کہ مختلف شعبہ جات کی کسی خاص نقطہ نظر سے تنقید و اصلاح کی کوشش کی جاتی ہے۔

چند دنوں سے ایسے نظم بھی تیار کیے جانے لگے ہیں جنکے کردار مسلمان ہونے میں ایسے بیسیوں نظم تیار ہو چکے ہیں مگر ہمارے ان لوگوں کی تبدیلی کے ان فلموں میں اور دوسری فلموں میں کوئی نیا دی نئی نہیں ہوتا۔ اگر نام بدلے ہوں تو فلم سدا کی ہو گئی اور مسلمان نام ہو تو فلم مسلمان ہو گیا۔ ان فلموں میں پچ، رٹک، ٹھیک، تھیں، محبت، مائیں کو کسی چیز نہیں ہوتی جو غیر اسلامی فلموں میں موجود نہ ہوتی ہو۔ اس لیے سب کے باوجود پھر بھی نظم اسلامی ہو رہی ہے۔ یہ نظم مسلمانوں کی معاشرت پیش کرتے ہیں اور ہماری معاشرت میں کون سے رسم و رواج، عادات و خصلتیں اسلامی ہیں اور اگر اسلامی کردار پیش کیے جائیں تو فلم میں انکی گنجائش کہاں۔ نام کی تبدیلی کے ساتھ ہماری معاشرت میں تمام غیر اسلامی رسم و رواج بوجھ دوتے ہیں۔ پھر بھی یہ فلم اسلامی معاشرتی کہلاتے ہیں۔

ان فلموں میں صرف وہی نظم کسی حد تک اسلامی کہہ سکتے ہیں ایک تو صلاح الدین کا نام یعنی نظم ہے۔ دوسرا قیدی۔ اگر فلم کو تبلیغی غرض سے کہیے جائے تو تصور کیا جاسکے اور کتابوں رسالوں کی طرح فلم کے ذریعہ سے ہندوگان خدا کے سامنے اسلام پیش کیا جاسکے تو ان تمام مسائل کو جو آج انسان کے دل و دماغ میں انتشار پیدا کر رہے ہیں اور اسکا یہ اثر انسانی معاشرہ پر پورا ہے اسکا صحیح حل اسلامی نقطہ نظر سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ مگر یہ کام دشوار ہے اور بہت احتیاط سے کرنا چاہیے۔

کوئی تین چار سال ہوئے ثانی الذکر فلم کو نقض حسین نقض نے بنایا تھا یہ فلم گو نقائص اور غامیوں سے کن طرح پاک نہیں تب بھی اصول اسلام کو اس میں بڑی حد تک پیش کیا گیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اگر انسان ظلم و عقل کے بل بوتے پر تو انین بنائے اور اس کے ذریعہ سایہ امن چین سے زندگی بسر کرنے کی کوشش کرے تو یہ کوشش بے سود ہوگی۔ انسانی زندگی کو صحیحی انسانی قوانین سے آزاد کرنا چاہیے اور صرف اللہ ہی کی کامل اطاعت اور خدائی قوانین کی پابندی کرنے کے بعد انسانی زندگی اطمینان طلب ہے۔ امن و سکون سے بسر ہو سکتی ہے۔ اور انسان کے باہمی تنازعات اس کی وجہ سے مٹ سکتے ہیں۔ اس میں یہ بھی تباہی گیلہ ہے کہ اس قسم کی تبدیلی آسان نہیں، موجودہ زمانہ میں تمدن کو توڑنے میں اور اس مخالف اسلام اسلامی

نظام تمدن کو جاری کرنے میں بڑی صبر آزما دشواریاں مائل ہیں۔ یہی ایک خصوصیت ایسی ہے جو اس فلم کو تمام دیگر فلموں سے ممتاز کرتی ہے۔ اسکی ابتدا اذان سے ہوتی ہے۔ دورانِ فلم میں دنیوی قانون کا کھوکھلا پن اور اسکا تضاد اسکی سخت گرفت اور دیگر نقائص کو واضح کیا گیا ہے جس سے بالواسطہ اسلامی نظام کی طرف توجہ دہانی کی گئی ہے اور ختم بھی صدائے اذان پر ہوتی ہے۔ فلم کو اس مقصد کے لیے استعمال کرنا بہت مشکل کام ہے۔ اس لیے اس فلم میں بھی سینما میں طبقہ کا کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس لیے کہ یہ نظم اپنی نوعیت کا میلا اور ضروری فلم ہی ہے۔ انیس سو کے اس طویل مدت میں اسکا ہم چاہیے دوسرا فلم اب تک تیار نہیں ہوا۔ اور فضلی صاحب کے دوسرے فلم عام فلموں کی سطح تک اتر آئے ہیں۔

صدق - اس مراسلہ کی اشاعت سینما کے فوٹو جوائن مراوت میں نہ قالہ: مالا - اس طرح پہلے ناجائز تھا، بدستور آج بھی ہے۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ جو فلم سرتا سر خدا فراموشی اور قانون مذہبی سے بنادت کی طرف لے جانے والے ہیں انکے مقابلہ میں وہ فلم تعیناتہ حق جہ نہیں جو اپنے اندر کوئی اہم تبلیغی یا اصلاحی پہلو رکھتے ہیں۔ صدق ہرگز کسی کو تماشہ گاہ کے دروازہ تک نہیں پہنچاتا۔ وہ صرف یہ کہتا ہے کہ اگر جانا ہی ہے تو آنکھ کھول کر جاؤ۔ اور مصیبت کے اندھیروں میں کچھ ڈکریں روشنی کی تلاش کر لو۔ ایک بیوا محض بیوا ہے، دوسری بیوا باوجود اپنی سید کا ریلوں کے اعتبار کے اپنے لئے والوں کو کمرے اسلام کا طرٹ لائی جاتی ہے خدا شہید دو ہرگز بابر نہیں ہو سکتیں۔ بیوا کی کو روکا ہر صورت جائیگا۔ لیکن ان دونوں صورتوں میں فرق بھی کیا جائیگا۔

اہل و قرآن کی بدعت

(از قلم خادم الاسلام قاضی محمد زاہد احسنی فخر دارالاشاعت و تبلیغ قرآباد) لاہور کے بعض تجار کتب نے تجارتی نقطہ نظر کے زیر اثر اہل و قرآن شائع کیا ہے۔ یعنی عربی متن بالکل موجود نہیں صرف اردو میں شائع کیے فردخت کرنے کے لیے اختصار وغیرہ: یہ اس - چونکہ یہ جز قرآن کو تحریف کی طرف ڈالنے والے دالی ہے اور مسلمانوں کو قرآنی تعلیم سے دور کرنے والی ہے اس لیے میں نے اسکو خطرہ عظیم سمجھ کر چند طور پر قلم لکھا۔ اللہ تعالیٰ راہ حق دکھلا کر محمد مجیب کے گناہ نظروں غرض میں بندوں کو صراطِ مستقیم پر چلا میں۔

قرآن کیا ہے؟ یہ جز صافات صافات قرآن مجید میں کسی نہایت میں موجود ہے۔ انما انزلناہ قرآن عربیاً - بلسان عربی بقیہ - وغیرہ - آیات کثیرہ صافات تیار ہی ہیں کہ قرآن شریف عربی ہی ہے۔ بلکہ یہ بات دلیل و برہان ہو چکی ہے کہ اللہ ربانی تمام انبیاء علیہم السلام پر عربی میں انزل ہوا۔ ان انبیاء علیہم السلام نے اپنی قوم کو نماش کی غرض سے اس قوم کی زبان میں ترجمانی کی۔ عن سفیان انزل من السماء علی الامویہ وکانت الامویہ علیہم السلام ترجمہ لغت ہما - العطلانی حلب اولی - وعلی علی بنہاری حلب اولی

بعض لوگوں کے دلوں میں قرآن شریف کے متعلق یہ خیال ہوا کہ مخلوق ہے مگر علماء
اسٹ اس چیز کی مخالفت کی اگرچہ اسکی پاداش میں وہ عذاب و آلام کا
شکار بنے۔

علمائے ملت اسلامیہ کا متفقہ فیصلہ ہے کہ قرآن لفظاً و معنی کا نام
ہے۔ صرف معنی کا نام قرآن نہیں ہے۔

قرآن کا نام اسی میں لکھا یا قرآن کو غیر عربی میں پڑھنا حرام ہے۔ اسی
اہتمام کے پیش نظر شروع شروع میں ترجمہ القرآن کو اپنے دہانوں سے
دیکھا گیا۔ جیسا کہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں قرآن کے۔ آخر لکھی ہوئی تفسیر آپ
سے منسلک کر دی۔

۱۵۲۲ھ ۱۱۰۰ھ تک ابجڑی سے اندلس تک پہنچی ہوئی سلطنت
موجودہ میں سے برہمن زبان میں قرآنی ترجمہ کو موسوع قرار دے کر مٹا کر دیا
ترکی میں ۱۳۱۵ھ میں قرآن کریم مترجم شائع ہوا۔ مگر قدیم خیالات کے
لوگوں نے مخالفت کی۔

شاہ ولی اللہ رحمہ نے جب فارسی زبان میں تفسیر فتح الرحمن لکھی تو
علمائے وقت نے یہاں تک مخالفت کی کہ آپ کے قتل کے منصوبے سے
بچ پوری میں پڑے گئے۔ چہیزیں، ساقی و نظریں معیوب و سنبھلیں
مگر اب انکی قدر آ رہی ہے کہ حالات یوں تدریجاً ٹیٹ گئے کہ
پہلے تفسیر کا آغاز ہوا۔ ہر زبان میں تفسیریں لکھی گئیں۔ سخت الفاظ ترجمہ
اور مبالغہ پر تفسیری نوٹ۔

دوسرے نمبر پر قرآن شریف کا عربی متن الگ صفحہ پر اور اسکے مقابل
صفحہ پر ترجمہ و تفسیری نوٹ

تیسرے نمبر پر اب نوبت بائیں رسید کہ عربی متن بالکل اڑا دیا گیا۔ اور
عربی قرآن کو اردو میں تبدیل کر دیا گیا۔ اور روشن قرآن مجید وغیرہ کے
ناموں سے فروخت کیا جا رہا ہے۔ اسکے نقائص کیا ہیں۔ فی الحال تو
میں ایک ہم گیر نقصان عرض کرتا ہوں۔ وہ یہ کہ الہامی کتاب جب اپنی
اصلی زبان سے الگ کر دی گئی تو اس میں یقیناً تحریف ہو جاتی ہے۔ میں
تمام ذمہ دار اکابر علماء و محدثین و سیدان قوم و مصنفین علوم اسلامیہ ہلادی
پریس کی خدمت میں درود و سنان عرض کرتا ہوں کہ وہ بروقت اسلامی اہم کن
کو تیار ہی سے محفوظ رکھیں۔ یہ مصدق لیکر شایع نہیں۔ ورنہ خدا اللہ بخود مجرم
ہوئے۔ قرآن شریف کی حفاظت کا وعدہ تو اتنا سخن نزل انزل و انزل
نما فطون سے مستحکم ہو چکا ہے۔

الہامی زبان کو ترک کر دینے کی ہمت ہے کہ آج عبرانی زبان میں کتاب
مقدس کا لانا بالکل ناممکن و ممنوع ہے اسی طرح تھوڑے زمانہ کے بعد عربی
قرآن شریف بالکل منقرض ہو جائیگا اور قرآن کے ٹائٹل پر یہ لکھا جائیگا
”قرآن جو غلط کپی کی صورت لکھا گیا“ وہ قرآن جو روشن الدین کی معرفت
لکھا گیا۔

یہ سوال قدرتی طور پر واقع ہے کہ کتاب الہی کو سمجھانے کے لئے یہ طریقہ
درست ہے غیر عربی کس طرح قرآن سمجھ سکتا ہے؟ اسکا صحیح اور مستحکم جواب
یہ ہے کہ قرآن کو اردو میں ڈھالنے کے بجائے مسلمان کو خود عربی بن جانا

چاہیے۔ آج وہ انگریزی پڑھ سکتا ہے مگر عربی نہیں پڑھ سکتا۔ اگر کسی کو قرآن شریف
سے لذت اٹھانے کا شوق بھی ہو تو وہ بھی اردو ترجمے وغیرہ متکا کر پڑھ
لیتا ہے۔ کلام الملوک ملک الکلام بجائے عربی کے انگریزی پر مبادون
آ رہی ہے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ کسی تفسیر یا ترجمے کو اپنے ہی نام سے
باد کیا جائے اور اسے ترجمہ کی حیثیت سے الگ نہ کیا جائے۔ قرآن شریف
کو عربی ہی میں رکھ کر اسکا ترجمہ و تفسیر دوسری زبانوں میں کر دی جائے۔
میری پھر آخری عرض ہے کہ اگر قرآن شریف کو چند سپوں کے
فوص میں بھر کر اور سیخ ہونے کی طرح نہ لے جائیں اور بیکرون الکلم
عن موافقہ۔ دلائل شرعاً با یا نہ تو کیا اسکا کتاب شریف سے اپنے کو
بچا لیں۔ و اما علی الرسل الا البلاغ۔

میں اسید کرتا ہوں کہ تمام اسلامی انجمنوں کو شایع فرما کر
ایک اہم اسلامی فریضہ ادا کریں گے۔

مصدق۔ پنجاب کے اسلامی پریس کی حیثیت دینی پھیرت و خوش
ہے کہ فتنہ کے ساتھ ایسا کاروبار ہی کرتے ہوئے ہے۔

نیا شعر و ادب

ایک ماہرانہ تبصرہ

(از پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی)

(۳)

ان تمام امور اور انکے جزئیات کو مد نظر رکھیے۔ اسکے بعد دیکھیے
کہ زیر نظر شعر و مصنفین عربی قوم پر کس طرح عمل برامی کرتے ہیں۔ تفصیل
بہت طویل ہوگی لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ حالات کا موازنہ کر کے
صحیح نتیجہ پر آسانی سے پہنچ سکتے ہیں۔ اور باتوں کے علاوہ آپ ہی
دیکھ لیجیے کہ ڈاکٹر اس امر کا بھی کیسا خیال رکھتا ہے کہ اسکی انگلیاں آؤگی
سے سات ہوں اور اسکے بال، ناک اور منہ بھی اس طور پر بندھے
ہیں کہ خود انکی آؤدگیاں عربی کی ہلاکت کا موجب نہ بنیں۔ پیغمبر بھی
جب کسی قوم کے سامنے آتا ہے تو با محنت اور تزکیہ نفس کی اعلیٰ
تزیین طے کر چکا ہے تاکہ کہیں خود اسکی کمزوریاں اسکے مشن میں راہ
نہ پا جائیں۔ پیغمبر کے پاس پیغمبر کا فرمان خدا کا دیا ہوا موجود ہوتا
ڈاکٹر کے پاس یہ نور سٹی یعنی ماہرین فن کے صداقت نامے ہوتے ہیں۔

تب کہیں جا کر یہ اخلاقی یا جسمانی امراض کی اصلاح کا کام شروع
کرتے ہیں یا کرنے پاتے ہیں۔ اسکے برخلاف ان شعراء و مصنفین ابشر
ایڈورڈ کو دیکھیے۔ یہ جو کہہ رہے ہیں اور جس طرح کہتے ہیں اس میں انکی
ناپوش کیا کس درجہ سراسیمہ کیے ہوئی ہیں۔ ان میں سے شاید نوادری
کوئی اس منصب کا اہل ہو گا نہیں پر اس نے اپنے آپ کو فائز کر لکھا ہے
”مترجم“ اسیرے نزدیک عربی اور فنیشی ایسی چیزیں نہیں ہیں
جو ادب کی تکمیل میں لازم آتی ہوں۔ لیکن اگر تھوڑی دیر کے لئے قرض
کر لیا جائے کہ اسکا عمل و فن بھی ایک حد تک مفید

یا پڑھتے دالے ایسے بھی ہوتے ہیں جو اسکے بغیر زندگی کی کس لذت نہیں محسوس کر سکتے تو پھر میں یہ بھی کہوں گا کہ اس قسم کے لڑکچہ کو اس کا مناسب مقام دیا جائے۔ یہ نہ ہونا چاہیے کہ جہاد یا انقلاب کا اعلان مراسمی و مراسموں کے گالی گالے سے کیا جائے۔

اس سلسلہ میں ایک معمولی سی بات میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ درباروں کے علاوہ عوامی و فحاشی سے بچنے کے لیے یا اسکو اعتدال پر رکھنے یا اسکو مناسب اور مناسب انداز میں پیش کرنے کے لیے اہل شعور ادیب نے صدیوں کے مطالعہ و تجربہ کے بعد مستند و مدبرانہ اختراع و تخیل کے محسوسات کلام کی طرح ڈالی اور اسے پلے پلے اور لکھنے لکھنے پر فحاشی اور عریاں زبانی سے اور نہ کہاں نہ نہن کا مقصد اور اسکا کمال یہ ہے کہ وہ نہ صرف عوام کے اعتبار سے بلکہ سچے سچے انسانیت پرور انسانوں میں ایسا رجحان پیدا کرے جن کے معیشت کی عمومی افراط و تفریط سے مستعد و پورا نہ ہو۔ فطرہ میں پڑ جانے فن یقیناً نہیں کچھ اور ہوتا ہو۔ فن بہت فن ہے۔ یہ سب براہ راست نہیں و فعل و اثر سے ضرور ہے۔ اور میرا ذاتی عقیدہ یہ ہے کہ انسان کی زندگی کا کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا پہلو ایسا نہیں ہے جو اپنی تکمیل کے لیے کسی ایسے فن کا محتاج ہو جو صرف فن پر مبنی فن کا اطلاق ہوتا ہو۔ فن پر مبنی فن میں وہی کمر اہی پوشیدہ ہوتی ہے جو تصویف کے اکثر پیروں میں نظر آتی ہے۔ یعنی عشق تو ہوتا ہے آنحضرت ہند کی زندگی اور رشتہ جوڑیں گے بیان

الست کا!

اگر میرے دوستوں سے کوئی یہ کہے کہ عریاں اور فحش باتیں عریاں اور فحش الفاظ عبارت ہی میں ادا کی جاسکتی ہیں تو میں اسکا قائل نہیں۔ کمال لکھنے والا فحش سے فحش باتیں اس طور پر کہہ سکتا ہے کہ حسن و برکت کا دامن نہ چھوٹے پائے۔ یہی نہیں کہنا۔ انشا پر دازی کا یہ بھی کہا ہے کہ جو بات بظاہر غیر فحش یا مہربانی اور سبابت نظر آتی ہو اسکو انشا پر داز چھوٹے الفاظ اور فقرہ کے پیرایہ میں نہایت درجہ دلنشیں بلکہ لازوال بنا دے۔ اس لیے اگر میرے دوستوں کو فحاشی اور عریاں نگاری سے شغف ہے اور وہ اس بات کو ترک نہیں کر سکتے تو پھر میں انکو شور و دنگا کہہ دے لکھنے

مشق اور سلیقہ پیدا کریں۔ لیکن بطور تنبیہ میں یہ جہاد دینا چاہتا ہوں کہ جس شے کا نام سلیقہ ہے وہ صرف عشق سے اکتفا نہ آئیگا۔ اسکے لیے عشق اور پس عزیزی ہے۔ عدم غلو میں زندگی اور معاشرت میں ہی غلغلہ انداز نہیں ہوتا۔ انشا پر دازی کو بھی خاک میں ملا دینا ہے!

حضرات! یہ باتیں میں نے سچائی اور صفائی سے عرض کی ہیں اور یہ بیان واحد نہ بھی ہو تو کم سے کم یہ ضرور ہے کہ یہ میرے ذاتی تاثرات ہیں جو میں نے بغیر کسی دخل و فصل کے پیش کر دیے۔ لیکن تصویر کا یہ ایک ہی رخ تھا۔ دوسرا بھی عرض کر دینے کی اجازت ہی نہیں چاہتا بلکہ اس پر اصرار بھی کر دینا۔ میں اقرار کرتا ہوں کہ فوجوان لکھنے والوں میں جو بیداری پیدا ہوئی ہے وہ اس قدر ہے۔ شور کا بیدار ہونا سیارک ہوتا ہے۔ ابتدا میں جونا ہواری اور بے راہ و دی پیدا ہوتی ہے وہ آگے چل کر درست

ہو جاتی ہے۔ اگر آپ غور کریں تو اس بات کا پتہ آسانی سے چل جائے گا اب تک ہمارے شعور ادب میں مخصوص سا بچوں میں بڑھتی ہوئی مخصوص ہی چیزیں رہا ہوتی رہیں ہیں۔ جن سے ہم اکتانے لگے تھے اسلوب اور موضوع دونوں میں اس درجہ کہ بہت اوجہ جاسی ہیں آگیا تھا کہ ہم میں سے بعض یہ سمجھنے لگے تھے کہ "میں لکھنا اور پڑھنا ہی لکھنا" مقصود بالذات ہے۔ لیکن ذرا کی طرح زندگی بھی پابند ہے نہیں نئے ادب نے ہم کو بعض بڑی اچھی چیزیں بھی سکھائی ہیں جنکو اب ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔ کچھ اور نہیں تو یہ کیا کہ ہے کہ ہمارے ادب میں جو ایک کئی نہایت درجہ نمایاں تھی اسکو یہ پورا کر رہا ہے۔ مثلاً اردو میں پریم چند سے پہلے غریبوں کا ادب محفوظ تھا۔ حسن ہو، محبت ہو، بہادر ہو، عصمت ہو، سچائی ہو، تاملیت ہو، غرض میں نہایت بڑا لٹریچر رونما ہوتا، مرزا جیانا، ادب تہذیب، تو تو میں ہیں، سب کے سب طبقہ ادبی یا طبقہ امراء سے متعلق ہوتے تھے۔ سب کچھ "تجمل حسین خاں" کے لیے تھا غریبوں یا عوام کو تو اب بھی میسر نہ تھا کہ خاں صاحب کی نظر میں محفوظ رہیں۔ پریم چند نے سب سے پہلے اردو ادب میں غریبوں کو جگہ دی۔ اردو بھی اس طور پر کہ ہم کو غریبوں پر ترس ہی نہیں آیا بلکہ انکے ایسے نغماتی ہم پر روشنی برسے کہ ہم نے اپنے دل میں انکے لیے محبت اور رفاقت کی سوز گنگناہی۔ ہمارے شعور اور ادب میں بھی غریبوں کی طرف مائل ہوئے اور ان بعض محسوس ہوا کہ شعور ادب میں جس لذت جان امیروں ہی سے نہیں ناکسوں سے بھی پیدا کی جاسکتی ہے۔ پریم چند کے بعد ہی نئے ادب والوں کا دور آیا۔ انھوں نے غریبوں کو اپنا لیا۔ لیکن یہ اس درجہ شدت اور عظمت کے ساتھ پیش آیا کہ اسکی "عجبوت" خود نئے ادب والے بھی نہ سمجھا سکتے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ جب تک نئے ادب میں کوئی پریم چند یا سالی یا دوزن نہ پیدا ہوئے، نئے ادب میں وہ سنجیدگی، وقار اور دوزن نہ آئیگا جسکا وہ یقیناً مستحق ہے اور جسکی غور و تامل ضرورت ہے۔

زفر کی اشاعت نو

معلوم ہوا ہے کہ حکومت پنجاب نے لاہور کے شہر نشینت سے روزہ "زفر" پر ایک سال کے لیے جو پابندی عائد کی تھی وہ ۱۔ اکتوبر کو ختم ہو گئی ہے۔ اور "زفر" کی اشاعت کا سلسلہ پھر شروع ہوئے والا ہے۔ اور ۲۳۔ اکتوبر کو "زفر" کا ایک خاص نمبر شائع ہوگا۔ اسکے بعد اشاعت کا سلسلہ التزام کے ساتھ جاری ہوگا (مہتمم "زفر")

شیخ شوکت حسین نے حسن بڑنگ پریس میں طبع کراکھ و فزاجا و صدق گولہ کچھ لکھنے سے شائع ہوا

ایڈیٹر: عبدالماجد

روزگار باد ضلع بارهنگی

نائب : حکیم عبدالقوی بی اے

معنا میں کہ بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چندہ اور تنظیمی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہیے: ۳

محمد عبد الرؤوف عباسی "مہتمم صدق"

مرشد آباء پشیم گورگی لکھنؤ

چند سالہ پانچویں

فشیہی ہے

مردمان و سادات

قیمت فی پوچہ ۱۲

باد صلع بارہ بجلی
 یوم بعد القوسی فی اے
 بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

مستند

卷之四

نمبر ۲۶ - دوشنبه - یکم ذیقعدة المکرم ۱۳۶۲ هـ مطابق یکم نومبر ۱۹۴۲ء عیسوی جلد ۹

ایمان

111

فرنگی محل یوں بھی جاتا آتا، اب بہت کم ہو گیا ہے۔ مدت دراز کے بعد
 اسی اکتوبر میں مولانا عبدالباری کی مشہور حویلی میں حاضری ہوئی۔ دوپہر کا
 وقت تھا، سناٹا پڑا ہوا تھا۔ قلعہ میاں صاحب، جمال میاں سلمہ و غیرہ
 سب باہر گئے ہوئے تھے۔ ہوتے بھی تو کیا ہونا! مولانا کے نواسہ نوریاں
 سلمہ آخر موجود ہی تھے۔ سہ درمی میں سارے انتظامات وہی پرانے۔
 فرش اُسی طرح بچھا ہوا۔ چترے کا مسند اور گلاؤں کیہ بدستور لگا ہوا۔
 مولانا کی پینکٹری مع اینگ پوش کے، جس کو نے میں بھیجی رہتی تھی، اُسی جگہ
 بچھی ہوئی۔ بڑی گھڑی، دیوار پر لگی ہوئی اُسی طرح گزرتی ہوئی عمر کے
 نشوں اور سکندڑوں کا سکندڑوں کا شمار بہ آواز بلند کرتی ہوئی۔ پتکھا،
 خامس دان، اُٹھکا لدان، سب اپنے اپنے فریضے سے۔ مکان سب بالکل ہی
 دل نے کی صورت کین کی محسوس کی!۔۔۔۔۔ جس نے یہ سہ درمی مع دو ہفتہ
 ملاؤں اور درمیانی مسکن کے آج ۱۳۳۶ء میں پہلی بار دیکھی ہے اسے
 کوئی کیونکر بتائے کہ یہی سہ درمی ۱۳۱۶ء میں کیا تھی، سلمہ میں کیا
 شروع ۱۳۱۲ء تک کیا رہی ہے! ستر پچتر سال کے پیر مرد کو کوئی کیونکر
 بتائے، کہ سبزہ آغا زبوں کے وقت اسکے چہرہ کا رنگ دروغن کیا تھا!

محمد علی گویاں ہنستے جیسے بھی دیکھا اور دتے ہوئے بھی۔ تازے اٹھلے ہوئے بھی، نیاز سے سر جھکانے ہوئے بھی۔ ایک لارینیں، چار بارہنیں، شاد بار، شوکت علی اور کچا، انصاری اور حکیم اہل نماں، جھوٹے بڑے، نرم و گرم جس سلطان بیڈر کو آپ چاہتے ہیں ڈھونڈ لیتے۔ مولانا حسین احمد اور مولانا محمد سجاد اور مفتی کفایت اللہ کوئی بھی اس کو چہرے نا انوس نہیں۔

مسلمان علماء و زعماء کو چھوڑیے، سنائی لال مزدور۔ جو اہر لال، سنرٹائیڈو،
اور خود گناہ بھی جی کو آپ چاہتے تھے اس قہقہے سے لے کر دوسری قہقہے تک
تک یا انکی دریا کی مٹکی میں ڈھونڈتے تھے۔ قیام الدین دانا علی مبارکی
کی ذات بھی عجیب ذات تھی۔ عمر کچھ بھی نہ ہوئی، یعنی پورے پچاس سال
کی بھی نہیں، اور سلام وود کر ڈالے، جو ان سے ڈیڑھ عمر والوں سے
بھی نہ بن پڑے۔ انجمن مذام کتبہ اور پھر آل انڈیا خلافت کمیٹی اور پھر
مجلس اہند جہتہ العلماء، ان سب کے بانیوں میں اگر نہیں تو نیم بانیوں میں تو
مزدور۔ ہر ملی مجلس و انجمن کا پتہ انکی مٹکی۔ دفعت کی ہر تحریک سکام کر انکی مٹکی

ہماں فوہزی میں فرد، کھانے کھانے کے بادشاہ - دوستوں
عزیزوں کو کھانا پانکھ سب ہی خوش ہوتے ہیں بیگانوں بلکہ دشمنوں کو
کھانا خوش ہوتے انہیں کو دیکھا اکثر پانی و صغ کے بلے دسترخوانوں پر
- - - - -

[illegible]

اب نہ خواہیں نہ ہے ملاں باقی
نام کہ بھی نہیں نشان باقی !
فہم من قہنی سنجہ وشم من مقرر سلام اور رحمت ان پر جو آگے جا چکے ہیں اور اپنی
دنیا را نہ اور آگے گئے مولا سے مل چکے ہیں : ملا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں صحابہ شیعہ کی زبان سے

میرسن، میرانیس کے جدا جدا اوروں کے ایک مشہور و معروف شاعر ہیں۔ انکی شہسوی سحرالبیان یا بدرمیر کے ایک ایک باب ہے۔ تذکرۃ الشعراء (فارسی) اور دیوان بھی ان کا مشہور ہے۔ حال میں انکی ایک غیر منبہ شہسوی و نوز العارفتیں کے کچھ آیتیں اسلمیہ یورپی ٹیلیگراف کے آتے اور وہ ابوالطیث صاحب صدیقی ایم بی نے ان میں شایع کی ہیں۔ اس کے ذریعہ ہمہ تن میرسن لکھتے ہیں

وہ محمد رحمت اللعالمین جسکا نام ایک جبریل ایسا شافع مختصر ہے۔ اور دوسری اور اسکی آیتیں

وہ جو پردہ اس کے میں درخشاں جا رہا۔ دیا رہا دیا رہا

انکھوں میں اس سے ذرا الجھا پنچین کے فضل سے کربن ہمال

اس تشریح کے بعد کو ان کہہ سکتا ہے کہ پختہ ہو تا پیا، یاروں ہونے کے کچھ جیسا ہے؟ اور یہ مدح صحابہ اسی شہسوی کے سابقہ مخصوص اور خاص نہیں۔ دیوان حسن کی پہلی غزل کے یہ دو شعر اسی مضمون میں نقل ہوئے ہیں۔

اصحاب پاک اس کے بلی ہرگز گویدا! ملن میں پر ہے ایک ہی منظر قدم کا صدیق، عادل، اہل دنیا، مرتضیٰ علی پادوں سے مقصد ایک ہی طبع تہم کا صدیق، دم منی کی تو نصیح ہی ہے "عادل"، "اہل دنیا" میں صداقت کا نام عمر و عثمان سے ہے۔ میرسن خود شیعہ تھے، اگلے سال وفات سنہ ۱۹۱۷ء یا سنہ ۱۹۱۸ء ہے۔ انکا زمانہ اوہ میں شیعہ سلطنت کے عروج کا تھا، ایک وہ تھے کہ یہ صحابہ سے چڑھتا کیا، خود مدح صحابہ کرتے تھے۔ ایک ساج کے شیعہ ہیں کہ اسے اپنی چڑھ تیا سائے ہوئے ہیں! کیا آصف الدولہ کے زمانہ کے شیعہ، شیعہ نہ تھے؟

حکیم الامت میلہ میں

حضرت حکیم الامت کے وعظ الزینۃ المرفیہ کا تماشہ، مرزا قاضی محمد زائد کبھی صاحب مدرسہ محمد شمس آباد لکھا۔ "مجھے خود اپنا واقعہ یاد ہے کہ جب میں یونہی میں پڑھا تھا اس وقت والد صاحب میرٹھ لال کوئی دلال کے ہاں ملازم تھے تعلیم کے موقع پر اکثر میرٹھ ہی ملا جلا کرتا تھا، چنانچہ میں ایک ذمہ نشین کے زمانہ میں میرٹھ آیا، اسوقت نوچندی کا میلہ تھا۔ پہلے تو یہ عرس تھا کسی بزرگ کا گراں بازار پو گیا ہے اور بازار بھی انگریزی۔ اسوقت ہرا بچپن تھا۔ سیرکی غرض سے نوچندی چلا گیا۔ یہ سوال مجھ پر اعتراض کرنے کے لیے کیا گیا، تو میں نے جواب دیا کہ عوام کو تو ناما جائز ہے، مگر ایسے شخص کو جائز ہے جو کبھی مہنت اہلنے والا ہے اور وہ تحقیق کی غرض سے جائز (مسئلہ) یہ آخری سطرین کیا ہیں! یہ عالم بیداری ہے یا خواب کا عالم؟ نوچندی کے میلہ میں شرکت جائز، تحقیق کی غرض سے! —

ساز کو مرے ہاتھ سے لینا کہ ملا میں!

شاعر عام پر!

یو۔ پی کے ایک بی ایس کی آپ بی بی پیام

لکھتے تھے ہیں :-

"خانگی ضروریات اوروں کی وجہ سے چند روز پہلے حیدر آباد آنا پڑا، اس سے اپنی اہلیہ کے رات کے اسیکے سینا سے واپس ہوا تھا، ... رات کی چاندنی اور سید راہ کی مہر اور مکشادہ سڑکیں پیدل چلنے کی دعوت دے رہی تھیں۔ تھوڑی سی دور بعد ۱۲-۵ آوارہ آدمیوں نے بچھا کیا، اور فحش الفاظ اور جملوں سے کان پھوڑا کر دیا۔ چند منٹ کے صبر کے بعد میں نے انکو بڑی طرح ڈانٹا کہ شاعر عام پر کسی اکھیں اس پر تیزی۔ کہہ ملاحظہ ہو کما حقہ میں جب ہم اپنے گھر کی طرف تڑپنے لگے اور وہ لوگ کھانی دوڑے ہوئے، تو آنکھوں سے دوسرے پھر اپنی بدتمیزی کا مظاہرہ شروع کیا۔ میں نے فوراً انکا تعاقب کیا اور اس مرتبہ ایک راہروں پر جا توئے انکو دھکی دی۔"

لیکن آخر اس میں ناگوار کی کوئی بات تھی؟ یہ موقع تو اور خوش ہونے کا تھا کہ ام کی قلم آہم ہی کا درخت بن رہی ہے، اور گیہوں کے چٹکے ہوسے دانے گیہوں کی بالیوں کی شکل میں نمودار ہو رہے ہیں! "روشن خیال" کے سبق آخر اس کے سوا اور کیا نتیجہ پیدا کرتے؟ "ترقی پسندی" کا یہ مظاہرہ جو رات کے وقت، آدمی رات کے سناتے ہیں، سینا سے لٹتے ہوئے ایک جوڑے کے سامنے ہوا، کیا اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر مٹا ہے، دن کی روشنی میں، مجمع عام میں ہر اسکول میں بالچ میں ہر نوٹ میں سرور نہیں ہوتے رہتے؟ کس ہوشل کے در، دیوار، کس دھنک، دم کے غسل ٹھٹھے، کس ریلوے ٹرین کی گاڑیاں گندے سے گندے الفاظ سے، اشنا سے، یہاں تک کہ تصویروں سے آراستہ دفرین نہیں رہیں؟ کس بالچ اور یونیورسٹی کی دیواریں کھلے نرٹھانے ان نقش آرائیوں سے خالی ہیں؟ جہاں بھی منقوط تعلیم کا رواج ہے (ادب کہاں نہیں ہے؟) وہاں ہنگاموں کے باہر برآمدہ اور گیارہویں بلکہ خود کلاسوں کے اندر کون سی بات اٹھ رہتی ہے؟ اور پھر اب تو چشم بد ڈورٹے ادب اور نئی شاعری نے (میکس سرپرستی نیلا) ایسا پڑتا ہے کہ پیام کے مدیر مجرم صاحب بھی فرماتے رہتے ہیں! اس نش کوئی اور نریاں نگاری کو تو مستقل آرٹ اور اسٹیل لٹریچر کا مرتبہ دے رکھا ہے۔ پھر یہ آپ کی کیسی رحبت پسندی ہے کہ آپ "ترقی پسندی" کے اس لکے، نسبت بہت ہی لکے مظاہرے پلا پوری جا چھٹیک کھینچ لینے کو تیار ہو جاتے ہیں! اور ستم ظریفی یہ کہ اس کے اعلان کے لیے انتخاب آپ پیام کے صفحات کا کرتے ہیں! اسی دن کے طور کے لیے تو تنائیں کی جا رہی تھیں! — "ذکر من ہنگاموں!"

ایک نیا دینی مدرسہ

جناب قاضی محمد زائد کبھی صاحب شمس آباد منع الملک سے لکھتے ہیں :- "جناب سپہ سُن کرم یقیناً مسرور ہونے کے واسطے محمد یہ کی مستقل عمارت کا سنگ بنیاد رکھ دیا گیا۔ یہ ایک وسیع احاطہ میں رکھا گیا۔ اس مقدس تعویذ پر ذیل جوار کے نام ملا و کرام و صوفیہ عظام نے شرکت فرمائی۔ اللہ تعالیٰ اس عمارت کو معلوم بخیر کا چشمہ فیض بنادے۔ جن اہل کرم حضرات نے اس میں مالی امداد فرمائی ہے انکا سلام و شکر ہے کے ساتھ دعا ہے

ایک صاحب غیر مسرت ہونا اور باوجودی زمر محمد

نئی کتابیں

(۱) شیش محل - از شوکت تھانوی - منجمت ۲۴۰ صفحے قیمت

مجلد سہ گرد پوش - پتہ، امداد یک اسٹال، مولاری دروازہ، لاہور
 طوطی نگاری و غرافت و دسروں کے لیے بطور ہنگامہ شیش محل کی کتاب
 کے لیے ایک شگفتہ تفریح ہے۔ شوکت نے اسے اپنا مستقل فن کیا
 ہے اور قدرہ آگاہی نگاہ ایک فن کا وہی نگاہ ہو گئی ہے انکا قلم ایسے فن کا کاظم ہے
 شیش محل اس کے مطالعہ بشری کا ثمر ہے۔ اس نے دلوں میں سے
 اس کے پیرہے حروف تہجی کی ترتیب سے انھوں نے اس قلمی زمین پر اگلا
 دیے ہیں۔ سب کے سب کسی نہ کسی حیثیت سے ادب ہی سے تعلق رکھتے
 ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ انرا طراز نگاہ خیالی سے کہیں مہر کتب
 فردوسی کو جس اس تعلق کے لیے کافی سمجھ لیا گیا ہے یا یہ قلمی نگار خانہ یوں
 کیے کہ ایک عجائب خانہ ہے۔ لیکن ان شاہرہ میں اسے شہرہ کا کلا
 لغات بھی آگاہی ہیں۔ لیکن اسے گناہ کہ اتنی تعریف و تدارت
 کے بعد بھی مجاہد کے مجاہد! ان میں ہندو بھی ہیں اور مسلمان بھی پڑھتے
 ہیں اور جو ان میں۔ لیکن ایسے ہیں جو سب کچھ نہیں لیکن ایسے بھی جو کچھ
 نہیں۔ ایسے بھی جیسا کہ شہرت میں چھوڑتی، ایسے بھی جو شہرت کی
 تلاش میں دوڑتے دوڑتے ٹھک چکے ہیں۔ غرض یہاں خیر باد ہی،
 ڈاکٹر عبدالحق، حسرت موہانی، جگر مراد آبادی سے لیکر انھوں نے، امیر
 ایشوی اور صدیق کھٹو تک ہر مذہب ہر قافیہ ہر وزن ہر بحر کے نوٹے
 اس دیوان میں موجود! شاعر کہیں تو غالی معرکہ طرح پڑھ کر چپکا ہو گیا ہے
 اور کہیں دو غزل ملک۔ غزل چھڑ دیا ہے!

جگہ و نماہ ظریف کا ہے۔ مزاج و شوقی ہر چیز پر مقدم ہے۔ لیکن قیمت
 و صداقت بھی عموماً، و شوق بردش۔ "عموماً" کا لفظ خیال میں رہے۔ غرض
 کی جگہ ریاں، شوخ نگاری کی رنگ آمیزیاں، نورخ کے کیمے اور نو
 گاہی کی قائم مقام نہیں ہو سکتیں۔۔۔ چہرے یقیناً دلچسپ و دلکش
 یقیناً سب کے ہیں، اور یہی فن کا رکاز کمال ہے البتہ کسی کا چہرہ آفرین
 کوئی ڈاکٹر ہو، کسی پر غنائی و زیبائی کا نقاب پڑا ہوا، کسی پر دین
 حسن و فزا کا غارہ پھرا ہوا۔ کسی کی پیشانی پر شکن، کسی کے چشمہ دامود
 غضب کا بانگین۔

ظریف نے ہنستے ہنساتے کلامان قدم قدم پر کیا ہے۔ لیکن
 کہیں کہیں اندازہ کرنے میں خود بھی غصہ کھا گیا ہے۔ نازک خیال اور کچھ
 لکھنے و جواری لکھنے کے نازک خیال نازک مزاج بھی کچھ کم ہوتے ہیں؟
 حسن اور اس پر حسن نکل رہے گئی ہوا ہوس کی شرم!

لیکن یہاں معاملہ دوسرا ہے۔ خوب کیا شوکت صاحب نے "بابا چہی" میں
 میں سب سے صاف مانگ لی اور نہ محبت نہیں جو "بزم" "بزم" میں تبدیل
 ہو کر رہتی۔ اور

اسد اور لینے کے دینے پڑے ہیں

کی شاعری حقیقت بن کر رہتی! (یہ اسد، خدا خواستہ اسد خان
 غالب نہیں، وہ دوسرے بزرگ ہیں، جبکہ یہ معرکہ شہرت دوام حاصل کیے
 ہوئے ہے)

مرے شیر شاہ شری رحمت مذاکی!

مذہب سے مذہب تک ایک بزرگ لکھنا ذکر میں آگاہی سب سے یقین
 تو ہے کہ شوکت صاحب نے از دیر امام زمانہ! لکھ کر لکھا ہوا۔۔۔
 "شیش محل" پر بیہ تنگنا ہے پھر وہ اس کے بعد کچھ بھی بید نہیں رہ جاتا!
 بہتر محض تفریح، اور دلی کی نہیں۔ سن اسے بڑے بڑے سنجیدہ
 مورخ خوشہ پسین کرینگے۔ آخر کج لکھ کتاب الہ غانی کے حوالے کس شدت
 کے ساتھ منسوب و مشرقی کے بڑے بڑے سنجیدہ، نوٹ دے رہے ہیں!
 پھر کیا یہ ادیب اور شاعر ان کو یوں سا زوروں اور دھماکوں سے
 بھی لے گئے ہوں گے؟

کی اور بھی کتابیں یہ ہے کہ نگار خانہ خود مہر کے درجے
 خان ہے۔۔۔ مجوز کا ڈراما بغیر مجوز کے پارٹ کے! بارگاہ بنیر
 نوشر کے! عرضی و عوی بغیر یہ قلم خود کے!۔۔۔ ظریف کی ستم ظریفی
 (۲) کتاب العشر والو کوۃ - از مولانا عبد الصمد صاحب رحمانی، منجمت
 ۲۰۰ صفحے، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ، دفتر امارت شرعیہ، پھولاری شریف
 نسلع پتہ۔

ذکوۃ اسلام کے اہم ترین ارکان میں سے ہے اور نماز ہی کی طرح
 کفر و اسلام کے درمیان عملاً فارغ۔ سہان اسکو قبول چلے ہیں اور اسے
 ساتھ کے مسائل عشر (ذکوۃ زین) تو گو با ذہن سے بالکل ہی نکل چکے ہیں
 مولانا عبد الصمد صاحب تمام امت کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں،
 کہ انھوں نے بڑی جامعیت اور تحقیق کے ساتھ مسائل شاذ کو اردو میں
 اصل حوالوں کے ساتھ سمجھا کر دیا ہے۔ ذکوۃ کی فریفت، فقر و غنا سے
 حدیث سے، اقوال فقہاء سے، پیرا دے ذکوۃ کے تاکیدی احکام،
 اور اس کے بعد اوائے ذکوۃ کے طریقے اور انواع ذکوۃ پر مستقل باب
 ہیں۔ اور ہر باب میں گفتگو پوری سبب و تفصیل سے مسلمان و اہل حرب
 کے ساتھ مسائل عشر ذکوۃ کو خاص طور پر بیان کیا ہے۔

شروع میں مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب، مولانا سید سلمان صاحب
 ندوی، مولانا عبد الشکور صاحب لکھنوی وغیرہم کی تصدیقی رہنمائی شامل
 ہیں۔ کتاب اس میں ذرا شبہ نہیں بڑی کاوش و جامعیت کے ساتھ لکھی
 گئی ہے۔ اور ذکوۃ کے سلسلہ میں متبنی عمل نیز رہنمائی پیش آسکتی ہیں لکھا جاوے
 کہ سب پر حاوی ہے۔ البتہ ترتیب مضامین و سلاست عبارت میں ابھی مزید
 اصلاح کی گنجائش ہے۔ کتاب اصل اہل علم کے لیے لکھی گئی ہے اور زیادہ
 انھیں کے کام کی ہے تاہم عام شایقین بھی بڑی حد تک اس سے استفادہ
 ہو سکتے ہیں۔

(۳) ماہ نقا اور دوسری نظمیں - از عزیز محمد صاحب بی اسے آرز
 (لندن) منجمت ۱۰۰ صفحے - چھوٹی نقطہ - قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ،

کتاب گھر، قیوت آباد - حیدر آباد دکن۔

عزیز احمد صاحب کی دانتھت انگریزی ادب: مغربی شاعری سے
 "نئے ادب کے اکثر طبعیواروں کی طرح، سلی اور طفلانہ نہیں، گہری اور
 استادانہ ہے۔ انھوں نے بہترین انگریزی دیکھ کر ڈھب کر کے اپنا
 اسلیقہ کے ساتھ اسکا چرچا تارنے کی کوشش کی ہے۔ انکی شاعری
 کسی "انفر آڈر" مزاج کی شاعری نہیں، ایک اسکالر (صاحب علم)
 کا کلام ہے۔ دو خونوں کو اگر اپنی اپنی نظر سے سمجھ کر نہ لے تو انگلستان
 ادب اور انکی ادب، جرمن ادب، چینی ادب اور روسی ادب سب سے
 راقبت نامور ہے۔ اور یہ اردو کو لگا کر انھیں اسلی ایک سنجیدہ اور
 با وزن خدمت کرتا ہے۔ شروع انگریزی میں اسی قسم کی کوششیں ہوئی
 محمد حسین آزاد وغیرہ اپنی بساطت و استعارہ کے موافق کر رہے تھے۔
 ایک مفصل و پرمز قلم کے بعد اس میں دو لٹاکے علاوہ دو
 نظمیں اور ایک نثریہ کے عنوان سے اردو ادب کی کثیر پرچہ نظم
 زوہبت سے نکلا گیا ہے۔ وزن اور بحر میں اپنی کئی چیزیں اپنی
 دو نظمیں منظوم کر کے ہیں جو تالی اور یورپی نامیک کے عناصر
 بہترین انداز سے لیے ہوئے اور تیسری نظم میں بھی بڑی غنیمتوں
 اقبالی کا اثر برابر نمایاں ہے۔ بہت جگہ اقبالی کا اصل کلام بھی منم
 کر لیا گیا ہے۔ قیام دہلی نظم میں نظام الملک اور حسن بن صباح دونوں
 کی موت کے سہاں دکھائے ہیں۔ شاعر محض سذت کر یا فن کار نہیں ہے
 دل بھی حساس رکھتا ہے۔ مغرب کے تماشے خوب اپنی آنکھوں سے
 دیکھ کر مغرب کی زن پرستی سے عاجز اچکا ہے۔ شیخ وراظ بن کر نہیں
 رندی کے روپ میں یہ دغنا سنا جاتا ہے۔

جس جنگ نے ساری دنیا میں اک آگ کی آفت لگا دی ہے
 اس جنگ کے اصلی حقد کی اہل بیت میں سے کیا ہے
 ہے ساری بحث کا یہ عامہ ملی "یہ خوب رہی تم حسین کرد
 اور ہم بس یوں ہی سرتے رہیں یاں لاؤ ہمارا حصہ دو"
 اور حصہ کیا ہے زبیر، درکار مگر زن ہی کے لیے
 ہمیں یوں قہقہے یا دیت پکا ہے پر زن ہی کے لیے۔
 بارود بھڑک کر کہتی ہے، ہاں غارہ زن کو زیادہ ملے
 خوش خوش وہ سج بن کر آئے اور طعنے لے انداز ملے
 اردو محارے کہیں کہیں کھلے، لیکن حسن و لطافت کے اس ہجوم میں وہ
 نظر انداز کر دینے کے قابل ہیں۔

(۴) ہندوستانی تمدن - جلد اول - ڈاکٹر ایشور پٹا، استاد تاریخ
 جامعہ عثمانیہ - ضخامت ۳۲۰ صفحے - قیمت ۵ روپے، سب رس
 کتاب گھر - غیریت آباد - حیدر آباد دکن۔

کتاب کے نام سے غلط فہمی کا امکان ہے۔ کتاب موجودہ ہندوستانی
 تمدن پر کوئی تبصرہ نہیں۔ قدیم ہندی یا ہندوستانی تمدن کی تاریخ ہے جو غنیمت
 بہت وسیع ہے اور اسی قدر اہم بھی۔ ضرورت تھی کہ اردو میں اس پر مفصل
 سالہ وجود ہو۔ ضرورت خاصی حد تک ادا شدہ ادبیات اردو کی اس
 جدید کتاب نے پوری کر دی۔

پوری کتاب تین جلدوں میں ہوگی۔ یہ سرت پل جلد ہے۔ اس میں
 قدیم ترین زمانہ (یعنی تقریباً ۲۰۰۰ ق م) سے لیکر پندرہ گیت کے عہد
 (یعنی تقریباً ۱۱۰۰ ق م) تک کے ہندی تمدن کی تاریخ، اپنی مختلف شاخوں
 اور شعبوں کے ساتھ، خاص تفصیل کے ساتھ آگئی ہے اور اردو خوانوں کے ہاتھ
 میں موضوع سے متعلق ایک ہم اور سند اور بڑے کام کی دستاویز ملے گی ہے۔
 اور ادبی تہذیب، آریائی تہذیب، رگ وید کا دور، پرہیت کی حکومت، انش کا دور
 و عہد، شاستر کا دور، چینی اور بدھی فلسفے، مکتوت گیتا کا اثر برہمنی تحریک،
 ڈراما اور رقص اور موسیقی کی اہمیت ہندی تہذیب میں، اس قسم کے سارے
 مسائل و عنوانات پر کتاب کے اندر رسالہ جات ملیں گے۔ کتاب کی اہمیت قدیم
 ہندی تاریخ کے غلبہ کے لیے تو ظاہر ہی ہے۔ لیکن عام شائقین و ناظرین بھی
 بہت سی باتیں اپنے کام اور ذائق کی ان اوراق میں پا جائیں گے۔ دو شائیں
 ملاحظہ ہوں:-

قدیم درادری قوم کے ذکر میں ہے کہ ان
 "لوگوں کی طبیعت میں سادگی تھی۔ اس وجہ سے انکے مکان سادہ
 و منقطع کے بنائے جاتے تھے۔ لیکن رہنے سہنے کے اعتبار سے وہ غامض
 آرام دہ تھے۔ تقریباً ہر مکان میں کتاں ہوتا تھا۔ انکے غنیمتوں میں پانی
 گرم کرنے کا انتظام تھا۔ پانی ملی کے ذریعہ سے حمام میں آتا تھا۔ مکان کے باہر
 تالیاں بڑے انتظام سے بنائی جاتی تھیں، تاکہ مکانات کا گندہ پانی گلیوں
 میں جمع ہو کر شہر کی صفائی کو مہلک نہ کر سکے۔ گلیوں میں کٹے غنائے بادیہ کی
 طرح سے رکھے جاتے تھے، تاکہ کوڑا اور مایا گلیوں میں دکھائی نہ دے۔
 شہر میں عام غنیمت بھی تھے، جنکی اصلی غایت پر سے طور پر معلوم نہ ہو سکی۔
 کہ آیا یہ غنیمت نے عوام کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے بنائے گئے تھے یا انکا
 کوئی مذہبی مقصد تھا" (صفحہ ۱۵)

دوسری مثال آریوں کی اصل اور رگ وید سے متعلق ہے:-
 "ڈاکٹر پٹا نے پندرہ گیت میں ہندو پندرہ گیت نے لکھا ہے کہ ہندوستان
 آنے سے قبل آریا ایشیائے کوچک میں صدیوں تک آباد رہے تھے۔ وہاں
 انھوں نے سلطنتیں قائم کی تھیں، اور اس ملک میں اپنا سکھ بٹھا با تھا۔
 ہندوستان آنے سے بہت پہلے انکی زندگی سماجی، سیاسی، اخلاقی اور
 ادبی نظریوں اور اصولوں کی بندش میں آچکی تھی۔ ڈاکٹر پٹا نے ان کے خیال
 میں رگ وید کی تشکیل ہندوستان میں آن کر نہیں ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اسکی
 تکمیل ہندوستان میں ہوئی ہو۔ رگ وید آریوں کی ایشیائے کوچک
 کی سماجی زندگی کا مرتع ہے۔ اس وجہ سے ڈاکٹر پٹا نے رگ وید کو آریوں
 کی مذہبی کتاب تصور نہیں کرتے بلکہ شامی دستاویز قرار دیتے ہیں۔ اس نظر
 نے ہندوستان میں بڑا انقلاب پیدا کیا تھا" (صفحہ ۲۵-۲۶)

طبع و کتابت کی غلطیاں انہوں نے کیا ہیں۔
 (۵) ضرورتہ القرآن - جلد اول - از جناب مولوی قاضی محمد امجد علی
 صاحب - ضخامت ۶۰ صفحات - قیمت ۵ روپے، سب رس
 و البلیغ - شمس آباد - ضلع الہ آباد (پنجاب)
 اس کتاب کا موضوع اگرچہ دنیا کے سارے قرآن کی ضرورت کو واضح

(۱۱) حفظ و درجہ

ہمارا معاشرتی اختلال

اور اس کا علاج

(از جناب سید حسن ریاض صاحب)

میں دین میں سفر کر رہا تھا اور اس وجہ سے میری صورت بدلتی رہتی تھی۔ یہ جگہ سے پہلے ہی جوتا تھا کہ ایک درجے میں ضرور دھن دھن کی سوز کرے۔ اب فوراً گاڑی پر چڑھ کر ادیبوں کی شرکت سے بچنے کے قریب ہونا ہے۔ وہ دونوں شخصیں اسی زمانے اور خوش لباس اس میں باتیں کر رہے تھے۔ یہ اہم دوست یا عزیز حاکم ہوتے تھے مگر سفر اٹھانے کے ساتھ شرکت نہیں کیا۔ گھوڑی میں اتفاق سے لیجا ہو گئے۔ ایک دوسرے کا مزاج پوچھا اور گھر کی غیریت پھر سچوں کی تعلیم کا ذکر آیا۔ اور اس ذکر سے ٹپکھوں کی تعلیم کے مسئلہ پر عام گفتگو کی صورت اختیار کر لی۔ ان میں سے ایک صاحب نے توجہ میں ہو کر کہا رشید صاحب ان کی تعلیم کا مسئلہ بڑا پیچیدہ ہے۔ اب لوگ مکمل طور پر اُنہیں مانگتے ہیں۔ اگر با تعلیم تربیت ایسی ہونی چاہیے۔ میں خاموش اُنکی باتیں سن رہا تھا۔ کچھ سفر میں باتیں کرنے کی عادت نہیں۔

اس واقعہ کو غور سے گزر چکا ہے لیکن جب لوگوں کی تعلیم کا مسئلہ گفتگو میں آتا ہے تو اس توجہ سے سفر کی صورت پیری نگاہوں سے اُٹھنے آجاتی ہے اور وہ فقرہ کاؤں میں گونجنے لگتا ہے "اب لڑکے مکمل طور پر اُنہیں مانگتے ہیں"

ہاں لڑکے مکمل طور پر اُنہیں مانگتے ہیں اور لڑکیاں لڑکے کیا مانگتے ہیں اور لڑکیاں کیا؟ یہ سوال کتنا ہی اہم اور قابل توجہ ہو سب سے پہلے اس مسئلہ کا انکشاف چاہیے جو سامنے آتا ہے وہ یہ ہے کہ حالات نے ہمیں کیا مجبور کیا ہے کہ ہر معاملہ میں ہم مقاصد اول کو نظر انداز کر کے مقاصد ثانوی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں تعلیم و تربیت کا ابتدائی مقصد وہ لڑکوں کی ہو یا لڑکیوں کی دین اور دنیا کے مخلوق مقاد اور تصورات کو نعم کے ساتھ ذہن نشین کرنا ہے اور پھر انکی روشنی میں فکر سیالانات اور اطوار کی تہذیب۔ یہ وہ تعلیم ہے جس سے انسان معاشرہ کی تعمیر میں ایک متون بن کر شریک ہوتا ہے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ ان اہم مقاصد کا ابتدائی اور ثانوی ہونا تو کیا کہیں ہی نظر میں بھی آتا ہے نہیں ہے۔ لڑکوں کی تعلیم میں مقصد اول کوئی بڑا عمدہ یا کوئی ذریعہ معاش ہے اور لڑکیوں کی تعلیم میں خوش حال شوہر یعنی محض روزیہ۔ اس کا نتیجہ؟ نتیجہ یہ ہے کہ شادی کے بھی تمام فلاحی اور معاشرتی مقاصد فوت ہو گئے۔ اور محض نفسانیت ابھر کر سامنے آگئی۔ لڑکی کو دو ہند شوہر چاہیے۔ لڑکا اپنی دولت کے بدلے میں طوائف اٹاتا ہے۔ گناہ کرنا ہے۔ ناچ کر دکھانے۔ اونچے طبقے میں بل جوں پیدا کر کے اسکی ترقی مدارج کا باعث ہو۔ خوش لقا ہو۔

شریں ادا ہو۔ منزل ہی نہیں تہذیب منزل میں سیاں اور بی بی باہر گرہن۔ کبھی نہیں، برہنگی عیب ہی نہیں، ایک کو دوسرا پنا لباس کبھی۔ اب ہندوستان کے فرد اور دو تین معاشرت میں اس طرح شریک ہیں جس طرح اپنے گھر میں بیٹا، باہم رہتا تو اس لیے ہے کہ اس میں نہیں کا نظری اقتضا یہ ہے کہ جمع میں رہے۔ گردہ جمع ہی ہے، معاشرہ ہرگز نہیں۔ جبکہ کوئی مقصد نہیں، کوئی ضابطہ نہیں، کوئی محبت طرز عمل نہیں۔

مجھے اس معاشری اختلال میں اس کے زیادہ اور کچھ نظر نہیں آتا کہ ہماری تعلیمی مکمل ہو گئی اور ہمارے حاکم اپنے مقاصد میں پورے طور پر کامیاب۔ کسی حاکم کی فتح کا دن وہ نہیں ہے جب وہ اپنی فوجوں اور آئینہ کی قوت سے غلبہ حاصل کرتا ہے اور کسی قوم پر حکمران کی حیثیت سے تسلط ہو رہا ہے۔ اسکی فتح کا دائمی وہ دن ہوتا ہے جب وہ اس مغلوب اور محکوم قوم کے اسکی قومی تصورات اور اسکی مخصوص طرز فکر اور تشخص جھٹاتا ہے۔ یہ سب غیر مادی چیزیں ہیں۔ کوئی کر سکتا ہے کہ یہ جھینٹی کیسے ہیں؟ خوب جھینٹی ہیں۔ اہل آباد چاہیے اور اس مقام پر توجہ دینی کو دیکھیے جہاں گنگا اور جمنہ کا سنگم ہوتا ہے۔ ایک طرف سے گنگا کی اور دوسری طرف سے جمنہ کی دھاریں ایک غلغلے اور خروش کے ساتھ باہم غلط ملط ہوتی ہیں۔ گنگا کے سادہ سفید اور جمنہ کے حکم دار اور نیلگوں پانی کے ذرات میں کیا آویزشیں ہوتی ہیں انہی پانی محض سادہ سفید رہتا ہے اور نہ حکم دار نیلگوں۔ جب قدم گنگا جمنی ذرات بیتے ہوئے نظر آتے ہیں اور بالآخر گنگا غائب آتی ہے۔ پھر کوئی جمنہ کا ذکر بھی نہیں کرتا۔ اُسکے نیلگوں آثار فنا ہو جاتے ہیں۔

عسکری قوتوں کے بعد جب حاکم قوم اپنے سیاسی تسلط اور غلبہ کے لیے تعلیمی، ثقافتی اور تمدنی تبلیغ شروع کرتی ہے۔ سند اقتدار پر بیٹھ کر اپنی حکمدار مثال سے اور طرح طرح کے ادارات قائم کر کے اور ان میں ترغیب و ممانعت پیدا کر کے تو رفتہ رفتہ محکومین کے دلوں اور دماغوں میں وہی گنگا اور جمنہ کے سنگم کی ابتدائی خزاں کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ خیالات و افکار میں اختلال، مقاصد و تصورات میں اختلال، سیارات اور انداز میں اختلال گنگا جمنی ذرات کا ایک سیلاب اہل آختر گنگا کی فتح۔

محکومیت میں مبتلا ہونے کے بعد ہندوستانی مسلمانوں نے اپنے ارادے سے نہ کوئی نیا مقصد سیاسی زندگی میں کیا اور نہ کوئی نیا مقصد تعلیم۔ نئی حکومت نے، جسکے اور ہندوستان کی سکیم سوسائٹی کے درمیان کوئی ربط نہیں ہے، محض اپنے مقاصد کے لحاظ سے عمل شروع کر دیا۔ اسکا پہلا اثر یہ ہوا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا کوئی تصور نہیں۔ لیکن عیسائی پریشانی اور پراگندگی سے جو سرائیکی پیدا ہوئی اسکی وجہ سے اُنکے حواس بجا نہیں رہے کہ سننے، سائل کی تلاش میں اپنے مقاصد اور مقصودات کو ملحوظ رکھیں۔ خفیہ مداخلت کے بعد

انھوں نے اپنے آپ کو روکے والے کر دیا اور بغیر منزل کا تعلق کیا۔
 اب یہ رہے ہیں وہ انتظار ہی کی طور پر ہیں، جب ایک مرتبہ مقصد
 میاں رہ پھین ہو گیا تو اسکے حصول کے جو وسائل اور ذرائع
 کے جو لوازم تھے انھوں نے مسلمانوں کے مقاصد اور مقاصد میں
 اخلاقی پیدا کر دیا۔ اب ہم اسی حالت میں ہیں کہ ہمارے ذرائع میں
 جس وقت مغربی اور اسلامی تصورات کے درمیان اور پیش پیش ہے
 اور چونکہ حالات مغربی تصورات کے لیے سازگار ہیں اسلامی تصورات
 مغلوب ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ منلو جنس ہوتے جا رہے ہیں وہ
 بھول میں پڑ چکے ہیں۔ نظروں سے اوجھل ہیں۔ مسلمان جو ان اسلامی
 تصورات اور معمولات سے کیرنا دانت ہے عجیب طرح کی تعلیم پانے
 اور محیب احوال میں جوان ہو رہا ہے۔ مقاصد اور تصورات میں
 اسکے پیش نظر صرف وہ گنگا جہنی متصادم ٹکڑے ہیں جو کچھ اپنے میں
 اور کچھ پرانے۔ ایک میں مرکب۔ اب یہ صرف روپے کے پیچھے
 پڑا ہوا ہے اور وہ یہ بھی ٹھانڈا ہے۔ زندگی بسر کرنے کے لیے عیش کرنے
 کے لیے۔ آج کل یہ بھی سائیکل کے لوازم میں سے ایک ہے کہ کثرت
 سے موٹروں کے نام پر دیوہوں۔ اور ان کی خصوصیت یہ ہے کہ تفت ہو۔
 بڑی سے بڑی تنہا ہے کہ ادنیٰ سوسائٹی میں ملنے پہلے کا سو خرچ ہے۔
 لہذا وہ یہ بھی کسی تعمیری مقصد میں کام نہیں آتا۔ نتائج ہوتے ہیں۔
 ان کے ذہن میں کوئی ربط نہ ہو لیکن زندگی اپنا ربط آپ تلاش کر لیتے ہیں
 نہ انداز ہی نہ اخلاقی محاسن نہ تہذیب نہ شائستگی نہ عظمت۔ اللہ
 لڑائی کے لیے دو تہذیبوں میں لڑ رہے ہیں۔ دو تہذیبوں میں لڑ رہے ہیں۔
 ڈھونڈ رہا ہے۔ شکایت کی کوئی وجہ؟ مسلمانوں نے اس مغربی تمدن
 تہذیب اور تعلیم کے نتائج سے ہی ابتداء میں ٹھوس کیے تھے اپنے گھروں
 کا ماحول، دستکار کئے گئے تھے انھوں نے اگر سوائی تعلیم پر چڑھا
 تو بد صورت کر دی ہوتی یعنی سچا ہے اس تعلیم کو روکنے کی کوشش کرنے
 کے اپنے تصورات اور اپنی روایات کے مطابق لڑکیوں کو ایسی تعلیم
 دیتے جو موجودہ حالات کے ساتھ سازگار بھی ہوتی وہ اب لڑکیوں کی
 طرف سے یہ مطالبہ ہوتا کہ لڑکی بی لے ہو اور گھانا سچا جلتے۔
 مردوں کی موجودہ نوجوان نسل ان ہی ماؤں کی نگرانی میں پودش
 پا کوجوان ہوتی چکے تصورات اسلامی ہوتے۔ لہذا ان کے میلانات
 پر ان ماؤں کا پورا اثر ہوتا۔

چوتھنا بہت دیر ہو گئی ہے۔ اپنی سر سے گیزر چکا ہے۔ مگر اب بھی
 ایک جہد و جد کا موقع ہے۔ بھوسے شہروں اور نصیبات میں وہ
 خاندان جنگی روایات علم و اخلاق کے اعتبار سے اچھی رہی ہیں
 ؟ یہی تعاون سے لڑکیوں کا انتظام کریں۔ صرف اگر دو چار شہروں
 کے لوگ تہید کریں تو ایسا انصاف تعلیم آبائی مرتب ہو سکتا ہے
 میں سے مسلمان لڑکیوں کا طرز فکر بدل جائے۔ اسکے ساتھ ہی ان
 لوگوں کو یہ کرنا پڑے گا کہ لڑکے اور لڑکیوں کی شادی کے معاملہ میں
 پسند کا معیار بجائے روپے کے دینداوی اور خوش اخلاقی معین

کریں خواہ اس معاملہ میں انہیں جبر ہی اختیار کرنا پڑے۔ جبر معاشرتی
 انقلاب کی حد تک۔ بالآخر یہی چھوٹے مقدمات اور شہر جہاں اب
 بھی شادی کے معاملے میں کسی حد تک کفو کی تہا باقی ہے مغربیت
 کے انقلاب کو روکنے میں سختی قلموں کا کام دے سکتے ہیں؟ اور یہی
 ہندوستان میں اسلامی معاشرہ کی تعمیر کی بنیاد بن جائیں گے۔
 اس اعتراض کے ساتھ کہ میں ماہر تعلیم نہیں ہوں اور میری رائے
 یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم کی دو منزلیں ہونی چاہئیں۔ ابتدائی اور اعلیٰ
 ابتدائی تعلیم کے لیے پانچ۔ دس مرتب کی جائیں جن میں ترقی
 کے ساتھ مذکور ذیل مضامین پر مشتمل اور سلیس اور دو اور اسباق ہوں
 (۱) دنیا (۲) عقائد (۳) اعمال (۴) اسلامی تمدن اور
 کلچر (۵) تاریخ (۶) ہندوستان کی تاریخ (۷) جغرافیہ (۸) سیاست
 طبی (۹) ہندوستان کی عالم اسلامی کی اور دنیا کی روایات و عادات
 کا ذکر اور ان پر مسلمان کے نقطہ نظر تبصرہ (۱۰) نقطہات صحت (۱۱)
 جمع۔ تفریق اور تفسیر مرکب ہم مطلب۔ ان ریڈروں کے ساتھ
 ہواں قرآن پڑھا دیا جائے۔

اعلیٰ تعلیم :- غرض زبان تکمیل کی حد تک قرآن کا اعلیٰ اور وسیع
 پیمانہ پر مطالعہ اور وہ علوم جو قرآن کے ہم کسبے غرور ہیں۔ مجموعی
 طور پر اسلامیات کا مطالعہ۔ اسلامی تاریخ۔ اور قرآن کی روشنی میں
 اسلامی تاریخ پر تنقید۔ دینی پیمانہ پر جغرافیہ کا مطالعہ۔ اسلامی تحریک
 کے نتائج سے تحریکات عالم اسلام۔ انگریزی زبان۔ طب و قانون۔
 ابتدائی تعلیم کا انتظام گھروں کے اندر ہونا چاہیے یا زیادہ سے زیادہ
 محلوں کے اندر۔ لیکن ایسی اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک کالج کی ضرورت
 ہوگی۔ پورے ہندوستان کے مسلمانوں میں جتنی ملامت ہے۔ اعلیٰ تعلیم حاصل
 کرنے کے لیے فرسدت اور مائل پاسکین کی بہت کمی ہے۔ ہونگی اور ان کے
 لیے ایک ریڈائش کالج کافی ہوگا۔ اس کالج کا انتظام اسلامی روایات
 کے مطابق ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں اسلامی تہذیب معاشرت و تمدن
 اور تصورات کے احیاء کے لیے از مغربیت کے سیلاب کا مقابلہ کرنے کے
 لیے مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اس انتظام کی اشد ضرورت ہے۔
 (منشور۔ دہلی)

شاد نذریم

کیم جنوری ۱۹۷۷ء کو بڑے آبے تاب سے بڑی تعداد میں شائع ہوا
 سر عبد القادر العالیہم۔ علامہ سید سلیمان ندوی۔ مولانا سید ریاست علی ندوی
 نیرنگان حضرت شاد۔ حضرت حمید عظیم آباد وغیرہ دل تلم کے مضامین حاصل
 ہو چکے ہیں۔ بہترین اس ذریعے سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو تو جلد ہی
 اس معرکہ الامان میں نیر کو مفت حاصل کرنا ہوگا۔ تو فریادیں میں نام
 لکھوائے۔ سالانہ چندہ للہ۔ چندہ ششماہی جاری
 مشترکہ۔ نیچر "نذریم" گیا۔ (محبوبہ ہمار)

کی شناخت کی علامت ہمدنوت میں ہی نہیں کہ حضرت علی سے جو نہیں رکھتا تھا سمجھا جاتا تھا کہ وہ منافق ہے۔ الغرض اس شخصیت علی علیہ السلام کا یہ جو بھی حضرت علی نے اٹھایا اور بیٹھا انکی وجہ سے قدرت نے پھر اسلام علیہ السلام کے بازو کو قوی رکھا "میرے بھائی علی" کو سیرا وزیر بنا دیا اور میری پشت کو ہاتھ سے مضبوطی بخشتے۔" کی دعا ان ہی شکلوں میں پوری ہوئی پھر جب قورات لانے کے لیے سقراط رب پر حضرت موسیٰ علیہ السلام تشریف لے گئے۔ اور اپنے پیچھے حضرت ہارون علیہ السلام کو چھوڑا تاکہ وہ بنی اسرائیل کی نگرانی کریں۔ مگر بالیس دن بھی پورے نہ ہونے پاسے کہ قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ فرعونوں کی لاشیں اور دوسرے ذبح کے جو زیور بنی اسرائیل کو ہاتھ آئے تھے سامنے بکھڑا بنا کر قوم موسیٰ کو اسی کے آگے چھٹا دیا۔ اور بولا کہ موسیٰ علیہ السلام کا اللہ بالکمال نصب العین یہی بکھڑا ہوتا ہے۔ اسوقت حضرت ہارون نے پہلے اصلاً سے سلام لیا، بار بار چلاتے رہے یا قیوم یا قیوم فتنم بہ (اے میری قوم تم لوگ اس بکھڑے کے ذریعہ جانچنے لگے ہو۔) مگر لوگوں نے نہ مانا۔ ہارون علیہ السلام کی زبان قرآن ہی میں یہ الفاظ منقول ہیں کہ حضرت موسیٰ کے انھوں نے کہا: ان القوم استعصفونی وکادوا یقتلوننی (قوم نے مجھے کمزور جانا اور قریب تھا کہ مجھے مار ڈالیں) (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۳)

مناں بہادر ملک محمد امین صاحب رئیس اعظم شمس آباد
الہیہ محترمہ مدوح

اپنے خراسان نگاروں سے

عبدالحمد صاحب (مبویال) تہذیب نامہ بے اثر رہا۔ جس اخبار کے معانی میں تکلیف ہو، اسکا مطالعہ ظاہر ہے کہ فوڈا بند کر دینا چاہیے۔

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیاد خریداری ماہ نومبر ۱۳۳۷ء میں ختم ہو رہی ہے۔ براہ کرم اپنا سالانہ چندہ ختم ماہ سے پہلے دفتر میں بھیجنا۔ نہ کہ نومبر ۱۳۳۷ء کو دی نی روا نہ ہونگے۔ دی پی کی ادائیگی میں ہر دی پی کی وصولی میں ۵ روپے کا نیا اضافہ اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو اطلاع دی جائے تاکہ دی پی کے معانات کی زیرباری نہ ہو۔

۳۲۰	۳۱۶	۳۰۵	۲۹۹
۶۴۵	۶۴۲	۶۳۲	۶۲۷
۹۳۰	۹۲۶	۹۱۵	۹۱۲
۱۱۶۲	۱۱۴۵	۱۱۳۲	۱۱۲۷
۱۱۶۶	۱۱۶۵	۱۱۶۵	۱۱۶۸

(مستمر)

بقیہ صفحہ ۱

تھا نہ کہ پتیا رکھا۔ الغرض نبوت موسیٰ و نبوت محمد میں مشابہت نہ بیوں وجہ داسا ہے۔ خود قورات میں ہے کہ بنی اسرائیل سے کہا گیا کہ میں تم سے تمہارے بھائیوں میں سے (یعنی بنی اسرائیل) سے ایک بنی برپا کر چکا ہوں انہ موسیٰ کے اور اس کے ساتھ بنی اسرائیل کے (اور کما جال) مشابہت کے انھی وجہ دندہ میں ایک وجہ یہ بھی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کو جوں ہی نبوت سے سرفرازی ہوئی تو اسی وقت آپ نے رعا فرمائی۔ سب آجہل لہ وزیر اسن اہلی ہارون اتی اشارہ ہارون داقر لی فی امری کہ کثیر ذنہ کثیر اثر۔ اسے پودہ دگا دیر سے اکر کے لوگوں سے سب دیانی ہارون کو سیرا وزیر بنا اور میری پشت ہارون سے مضبوطی بخشتی۔ میرے کام میں ان کو شریک فرما، تاکہ ہم آپ کی پاکی خوب اچھے طرح بیان کریں اور تجھے خوب اچھے طرح یاد کریں۔

امام احمد بن حنبل اپنی کتاب المناقب میں دسواں باب میں صحابی سے راوی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں صرف "ہارون اتی" کی جگہ "علی اتی" لکھا اضافہ فرما کر اسی دعا کا ذکر کرتے تھے۔ صرف یہی نہیں بلکہ متواتر روایت ہے کہ علیہ ازالہ الخلفاء میں حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی اس روایت کو متواتر میں قرار دیا ہے یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرمایا کہ میری نسبت سے تمہارا وہی مقام ہے جو موسیٰ کی نسبت سے ہارون علیہ السلام کا تھا۔ البتہ ہارون سے بعد نبی کوئی نہ ہو گا۔

پس جب جناب مرتضوی کا علاقہ نبوت محمدیہ سے ہارونیت کا ہوا تو حضرت کے خصوصیات کو سمجھنے کے لیے ہمیں قرآن میں حضرت ہارون علیہ السلام کے حالات کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ ہارون کو موسیٰ علیہ السلام نے وزیر بنا کر رکھا تھا۔ وزیر جو جیسا اٹھانے والے کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کا بار اپنے اوپر اٹھایا۔ تقریباً آٹھ سال کی عمر سے اور وزارت کا کام اسوقت ختم ہوا جب ہر قد نبوت کبرے سے پیچھے تراکھتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ زندگی کے ہر موقع پر عشرت و مقبرین کی دعوت کے موقع پر ہجرت کی وہ تاریخی رات جب قریش کے ہر قبیلہ کا آدمی نکلے گا اور سوائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تاک میں کھڑا تھا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے آنحضرت کی جگہ بجا دیا اور اسے اس وجہ کو اٹھایا۔ غزوات میں اور نبوت کی ہر جنگ میں انتہائی جان بازیوں کے ساتھ باوجود نو عمری کے پیش پیش رہے اور ہر لڑائی میں سہاغیاں کام انجام دیا کہ کہا جاسکتا ہے کہ اسلام کی سیاسی کامیابی بظاہر انھی فتوحات پر قائم ہیں۔ جن میں سے ہر ایک کے اندر حضرت علی کا بہت بڑا حصہ ہے۔ ہر احد، خندق، خیبر فتح مکہ وغیرہ وغیرہ سب میں جسے دیا جانتی ہے۔ اسی نے اسلام کے باطنی دشمنوں کو مٹا دیے

سے آخر کار سید ہوا یہ لوگ جو فتح مصر و فتح صائل کیا یہ واقعات ظاہر ہو سکتے تھے اگر ان سے پہلے جو کچھ ہر رس خندق میں خیبر میں ہوا پیش نہ آتا

(بقیہ صفحہ ۱)

وَالَّذِينَ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَهُمْ كَاذِبُونَ

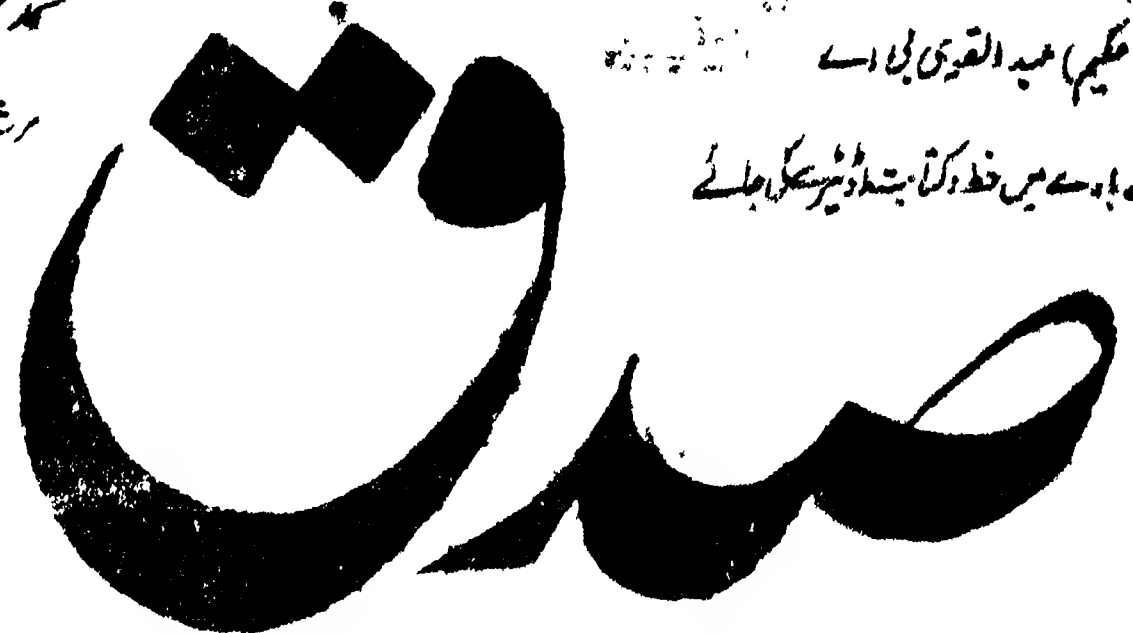
سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی لوگ پرہیزگار ہیں

ایڈیٹر: عبدالحمید

پتہ: دریا پارہ - ضلع بارہ ننگی

نائب: (علیم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط لکنا بہت ڈیڑھ سہولت ملے



پیشہ: دریا پارہ - ضلع بارہ ننگی

چندہ اور انتظامی امور
نے شفق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی نٹھم صدق
مرشد آباد دیس - گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پینچ روپیہ
ششماہی سے
بیرن ہند سے سالانہ (ششماہی)
قیمت نی پچہ ۲

نمبر ۲۷ - ۸ - ۸ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

ایک شریف انسان

برایوں سے خبر آئی کہ ۱۲-۱۳ اکتوبر کو دو کے
منازک ٹرک رسیہ محفوظ علی بی اے: علیک سالے فاج کے وطن میں اتنا
پانی ۱۱-۱۲ اکتوبر ۱۹۴۳ء میں ۱۰ اپنے دور کے بڑے اپنے لکھے والوں میں
اور شوخ نگاری و طرافت کے ایک طرز خاص کے کتا چاہیے کہ جو بد تھے۔
میلنگڈھ میں مولانا شوکت علی مرحوم اڈاکٹر مولوی عبدالحق مولانا ظفر علی
دو غیرہ کے ساتھیوں میں تھے۔ بچپن میں محمد علی کے استاد شفیع رہے اور
جب وہ بڑے ہوئے تو ان کے رفیق۔ چوالیس سالہ دگر (۱۹۱۲ء-۱۹۴۳ء)
کے سینہ انتظامی کے افسر رہے۔ اور بعد میں ظریفانہ مضامین لکھنے لگے
بھی رہے۔ طرافت و فساد اپنے اور علمی تہمت کی تھی، عام کی سطح سے بلند تلم اور
لیونت و ذوق کا جو ہر خاص طرافت تھی ہر ایک کے ہمدرد و غمخوار ہوتے تھے۔
ذاتی زندگی میں سخت قسروں اور بچتہ دیندار۔ سچ اور صدق کی پھیلی جلدوں میں
ایک ذکر مختلف تقریروں سے کئی بار آچکا ہے اور انکی تحفہ عبادت و تہجد گزری
کا ذکر محمد علی: ذاتی ڈائری کے لہذا میں بھی ہے۔ بال قبل از وقت،
عین جوانی میں سفید ہو گئے تھے۔ اور جہرہ پر نور اسی زمانہ سے برسنے لگا تھا۔
جیسا کہ ہر صالح، متقی کے لیے ہو جاتا ہے۔ اور اب تو عمر بھی سترے ستارہ
ہو چکی تھی، اب چہرہ اور ڈھلے کی نورانیت کا کتنا ہی کیا! ۱۹۴۳ء میں
جب ان سطور کے راقم کا جائزہ پڑا تو میرزا بائی میر صاحب جی نے
کی تھی۔ اور اس وقت اپنے خاندانی قبرستان میں لیجا لوہنے والد ماجد کے
پائین میں اپنا قبر کی جگہ تیار کی تھی۔ موت کو زندگی بھر لہر لکھا۔ آج وہ خوب
جالی ہوئی، خوب پہچانی ہوئی چیز آخر سنے آگئی۔ کس خوشی سے اس کا
استقبال کیا ہوگا۔ رضی اللہ عنہم درصدا عنہ۔ علی برادران کے معلق کی ایک
منازک شخصیت اور ان کے دور کی ایک اہم یادگار دنیا سے رخصت ہو گئی۔

الہم اغفر لہ وارحمہ

اس سحرورہ بھی نہ چھوڑی تو نے اسے ابو عبدا
یادگار و رونق محفل تھی پر دلانے کی خاک

فرسودہ روشن خیالیاں

کے سلسلہ میں خاص گرامی مولانا سناظر حسن صاحب گیلانی تحریر فرماتے ہیں
"صدق کی تازہ اشاعت میں آپ نے زمانہ بدل گیا دنیا بدل گئی،
اے منالطہ کی خوب خبر لی۔ یہ عمدہ کٹوریہ کے پڑنے فرسودہ مضامین
میں۔ جب بیچارہ سٹرائیمر علی وغیرہ لکھا کرتے تھے۔ ایک عربی پرچم
میں انکی یہ عبارت، انگریزی سے ترجمہ کہہ کے کسی صاحب حال ہی میں
شائع کی ہے :-
"جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ جس شخص نے یہ اعلان کر دیا کہ عالم
ایک خاص قانون کا پابند ہے، ایسے قانون کا جو اس پر کمال اعتبار
رکھتا ہے، اور اس میں رد و بدل ممکن نہیں، تو ایسی صورت میں جو لوگ
یہ خیال کرتے ہیں کہ جو مجبورہ احکام بدوی زندگی کی ضرورتوں کے لیے
مرتب ہوا تھا، وہ قیامت تک دنیا کے لیے کافی ہوگا، تو یہ اس شخص
(یعنی پیر اسلام) پر ظلم کرنا ہوا۔"

اور انھیں سے آخر میں یہ الفاظ بھی نقل کیے گئے ہیں :-
مجھ کو نہیں صدی عیسوی کے فقہاء بیسویں صدی کی ضرورتوں کو سمجھا
کیا سمجھ سکتے تھے؟

بر اسپرٹ آف اسلام سے مسلمانوں کے لئے روح الاسلام نام رکھ کر ترجمہ
کیا ہے، اگرچہ میری سمجھ میں یہ نہ آیا کہ پہلے فقرہ کا دوسرے فقرہ سے منطقی
رابطہ کیا ہے۔ جب دنیا کا ایک مقررہ قانون ہے، جمادات، حیوانات،
نباتات، انسان سب کے سب ایک خاص قانون کے پابند ہیں، اور

انصاف کو اپنی قوانین کو جگے یہ پابند ہیں پیش نظر کہ اگر تشریف قوانین ماننے کے لئے ہیں، تو یہ کوئی قوانین نہیں دے سکتے، تو تشریف کیسے دے سکتے ہیں، مگر معلوم نہیں، مشر، سرکاری کی مراد کیا ہے؟ لیا سرکاری کی عام مراد بیت پر ہے، اس دور کے اکثر مشائیر کی طرح بالکل مسلم ہے، لیکن اس خاص موقع پر جہاں کسب سب بادشاہت اور قدرت ختم ہو گئی، تقابلیہ صحت پر تفتیح کر رہے اور کہہ رہے ہیں کہ جب بہت سے کلیات تک میں صاحب شریعت نے آزادی دے رکھی ہے، تو غرض کے کسی نصیہ کو سابق خاص ہے کہ وہ اپنے گناہوں سے بڑی بات کی پابندی پر دنیا کے ہر حصہ کے رہنے والوں کو پابند ہے، یہ عجیب و غریب ہے، فقہ قیاسی، شریعت شریعت یہ یہ ہو کہ دنیا کا ترقی یافتہ ترقی یافتہ ارتقاء کا ارتقاء کا ساتھ تیرہ سو سال کا برادریان کیسے دے سکتا ہے، یہ بچارہ تو نہیں چلے گا۔ ان کو کون ہمارے لئے کہہ سکتا ہے، ارتقاء کے نظریوں نے آپ کو شند بنا، کھا تھا، اب تھراں کہ کھائیوں میں خود بھی گر کر گر رہے ہیں اور اپنے ساتھ! میں دنیا کو اپنی لے ڈھیلے ہیں!

خیر، تسلیم ہے کہ دنیا ترقی کر رہی ہے۔ مٹی کے دیار کی جگہ برقی لمپ، ریل گاڑی کی جگہ ریل، ہوائی جہاز، وٹر میں رہے ہیں، ٹیلیفون ایجاد ہوا، تار بونی ایجاد ہوئی، ماسکی کا تاشہ لکھا، ریڈیو کا رواج ہوا۔ یہ ہوا، وہ ہوا۔ ہم اسے انسانی ضروریات کی ترقی نہیں، البتہ انسان کی ترقی ان بھی لیتے ہیں۔ لیکن ان ترقیوں کی وجہ سے، مذہب کے کسی مسئلہ میں تبدیلی کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟ یہ سمجھ میں نہ آیا۔ میں اکثر کہتا ہوں کہ اب تو فرشتہ کا رواج جو ناممکن ہے اس لیے کہ سائیکل چلتی ہے۔ عذاب قبر کو کیسے مانا جائے، جب ریل چلنے لگی۔ جنت کا کوئی اب کیسے یقین کرے جب گراموفون بجنے لگا۔ الی غیر ذلک۔ جب شروع شروع لوگوں کے سامنے اس قسم کے حیلے، ہر آتا ہوں، تو لوگ میرا نہ ماننے لگتے ہیں، کہ آخر آپ کہہ کر کیا رہے ہیں؟ گراموفون کا اثر جنت کے وجود پر کیا پڑتا ہے؟ تب میں جواب میں کہتا ہوں کہ جن ایجادات و اختراعات کے متعلق اس زمانہ میں جو چاہے کہ مذہب کی بنیاد انھوں نے بنادی ہے وہ یہی چیزیں تو ہیں اور مذہب ان چیزوں کا ام رہے چکا میں نے ذکر کیا۔ تو نرم سے گردنیں تھک جاتی ہیں۔ تو چھتا ہوں کہ بڑی سے بڑی ایجاد، بڑے سے بڑے اکتشافات کا ذکر کرو۔ اور بتاؤ کہ مذہب کے بڑے نہیں، کسی جھوٹے سے جھوٹے مسئلہ پر اسکا کیا اثر پڑتا ہے؟ بلکہ مذہب کے صحیح حقائق کو تو جانے دیجیے۔ جھوٹے مذہب کے اوہام و خرافات پر بھی تو ان ایجادات و اختراعات کا اثر نہیں ہوتا۔ اسی لیے تو دیکھا جاتا ہے کہ نوٹروں پر بھی بیٹھ کر لوگ براہمندانہ بننے لگتے ہیں، منجم خانوں میں ہارمونیم اور گراموفون بج رہے ہیں، مسندوں کو بجائی کے فقہوں سے سجایا جا رہا ہے۔

واقعہ تو یہی ہے۔ لیکن میں دنیا کو آج سے ساٹھ ستر سال پہلے بھی باور کرایا گیا، اور اچھے اچھوں کو معاملہ لگ گیا۔ غریب ایر علی مساجد، آدمی اس دہ گھنٹے پر کھڑا ہوا، عینا اوپر ذکر کر چکا ہوں۔ انتہا یہ ہے کہ عربی ممالک میں انھیں ہر سو سب سے نفیقین کی باتیں آتے، بیچارہ محنت کے نتیجہ پر ہو کہ پیش چوری نہیں کر، عرب نے اس راہ میں جو سے بہت عہد قدم کھا ہے، اس کے لیے تو

ابھی ابتدا سے مشق ہے!

جی ہاں، ہندوستان، مصر، شام، عراق، عرب وغیرہ میں بعد ازاں ہی "دش خیاں" اس وقت بھی زور شور سے گشت کر رہی ہیں، جواب خود فریگیوں کے ان سلسلے تلخ تجربوں کے بعد پامال اور فرسودہ ہو چکی ہیں۔ اور بدرون ملک کا علمی و دماغی سیار اس باب میں تو ہندوستان سے بھی نہیں بہت تر ہے۔

بوسیدہ جدید

مولانا سناظر حسن صاحب ٹیلیانی اپنے اسی عبارت نامہ میں انھیں فرسودہ روشن خیالیوں کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

"مجھے حیرت ہے کہ آخر میں یورپ جب کسی غلط بات کو دنیا میں پھیلایا دیتا ہے تو دنیا اسے مان لیتی ہے اور بدوسوں ماننے لگتی جاتی ہے۔ مگر جب یورپ ہی سے کسی اچھے خیال کی اشاعت ہوتی ہے اور پڑے زور شور سے ہوتی ہے تو غلطیوں کے ماننے والے ان بھی باتوں کے سننے سے کیوں ہرے بھرتے ہیں۔ چنانچہ ایک ہی مسئلہ ہے۔ کھیلے معنفین یورپ میں گزر رہے ہیں، اس وقت موجود ہیں، شدت سے اسکا انکار کر رہے ہیں۔ دیگر کے اکابر بیان پر حال ہی میں نظر پڑی۔ اس میں لکھا ہے :-

"مجدد تمدن و حضارت نے اگرچہ بہت سے نئے علمی و ادبی دنیا کو دنیا کیا اور انسان کی ادبی زندگی گزارنے کا جو طریقہ تھا وہ یقیناً بدل گیا ہے، تنہا بال بل کر کام کرنے کے مواقع یقیناً وسیع سے وسیع تر ہو چکے ہیں۔ مگر یورپ کھلیں ارتقاء اور مروج ساری بیادوں کی جڑ ہے۔ کہ ہر تو بدل دیا گیا اور آدمی کے اندر اُنکے سینوں میں جو کچھ تھا، وہ تلقیناً غیر تشریف پر حال میں ہے۔"

نرا آدمی بدل گیا، اسی وقت اسی معاملہ کو لوگ اب تائبیت سے پہلے جاتے ہیں۔ یہی یورپ جو اب کہہ رہا ہے کہ آدمی جہاں تھا وہی ہے، اس پر ایمان لائے والوں میں بھی حرکت کیوں نہیں پیدا ہوتی؟

وجہ عارضہ ظاہر ہے۔ پہلی آواز میں میں نفس کے مطابق ہیں اور دوسری قسم کی آواز میں صورت عقل کے۔ اور دنیا میں اگر نفس کے فریادوں اور ہوسوں کا غلبہ اگر اس عقل و دانش پر نہ ہوتا تو آج مشرکوں کی تعداد ایمان والوں کے مقابلہ میں اتنی زائد کیوں ہوتی! ———— تقلید فرنگ اور تہجد پرستی تو صرف نام ہیں انبار ہو، اور نفس پرستی کے۔

تعلیم گاہوں کے اندر!

طالب جامعہ عثمانیہ کے ایک دوست جو افولہ، اردن بولے کا بیان "تہذیب کے صفحات میں :-

"کننے کو تو ہم طالب علم ہیں، لیکن برعکس نہ نام زعمی کا ذر۔ طالب علمی کی کوئی خصوصیت ہم میں نہیں باقی جاتی۔ نہ اس بات سے دلچسپی نہ کتابوں سے دلچسپی۔ البتہ دلچسپی ہے ہسٹریا گروہ سے، یادداشت اور خرافات میں اپنا وقت گزارنے سے۔ نہ کائنات، فلسفہ یا دہے نہ لٹریچر کے اشارے۔ نہ اسٹن کا نظریہ مکتب نہ جمال الدین افغانی کے حالات زندگی، ہم نہ مولانا سے دم کے کام ہے واقف ہیں۔ سندی کے کارناموں سے۔ بنائیاں اور جو بنائیاں کے نظریے فتنک، طبعیات اور کیمیا کی سادگی نا فہم۔ البتہ سرخند کے کبیت اور نیا کے راگ اپنے سے ہیں، ہر محنت نہیں!

لیکن اس میں تخصیص و انفرادیت جا مدعا ثانیہ کی کیا ہے؟ ہندوؤں کی کس و نیورشی، کس کالج، کس ادنیٰ تعلیم گاہ کی خصوصیات جوں کی توں ہیں نہیں؟ یہ فیض و سبب اسی ”اعلیٰ تعلیم کی نوعیت کا ہے۔ سر زمین اس کے لیے چاہت دکن کی ہو یا بہار کی، بھی کی ہو یا پنجاب کی، انھیں زلفوں کے سبب اسیر ہوئے!

عزت و کبریا کے لیے ہر شے کو قربان کر دینا اور اس کے لیے ہر شے کو قربان کر دینا۔
 عیسائیوں کے لیے یہ بات عجیب و غریب ہے کہ وہ اپنے خدا کے لیے ہر شے کو قربان کر دینا اور اس کے لیے ہر شے کو قربان کر دینا۔
 عیسائیوں کے لیے یہ بات عجیب و غریب ہے کہ وہ اپنے خدا کے لیے ہر شے کو قربان کر دینا اور اس کے لیے ہر شے کو قربان کر دینا۔

ایک مشرقی سکڑی (بجرا)
ایک مغربی (سینرائی ایم ایس) نفت کڑی (سی، آئی، ایس وغیرہ)
ایک کٹرو (بجرا)

ایک کتاب خرابی کا رد (میں)

نیچے عہدیداروں کا ذکر نہیں یہ ۱۲۰۰ آدمی کی فہرست صرف اونچی
تخواہ والے عہدہ داروں کی ہے ! دہلی، اودھ و کن کے
کسی شرف سے بھی مسرت نائب السلطنت نے اپنی ذات خاص کے واسطے
استدراکوں قیمت اثواب و انعاموں کا رکھا تھا ؟

سکے اعزاز میں اردوے شنگر گلبر سنسٹریں ۱۲۔ اکتوبر کو نیا دہلی میں ایک
 عظیم الشان بزمِ رقص و سرود آراستہ ہوئی۔ جلسہ ہر طرح کا میاب رہا، اور استاد
 اردوے شنگر کے کمالات کی دوا ہر طرف سے ملی (ڈیلیٹر ۱۹ اکتوبر ۱۳۳۵ء)
 ”سرکار کی اس آرٹ نوازی کا ذکر اسکے ٹیل بھی ان صفحات پر آچکا ہے۔“

فرید پور کی مصیبت

[illegible]

آئی، اسی اُس نکلاڑ کی آپ سن چلے۔ اب ذرا شاعر: ازبیب تفسلی کا بھی
سن لیجیے:-

حکیم الامت کی ایک تحریر مولوی حامد علی محمد زبیدی صاحب شمس آباد (اکس) سے ارسال
ہوئی ہے کہ حضرت حکیم الامتؒ کی آخری علامات کے زمانہ میں انہوں نے اپنی کتاب
منزلة القرآن عند الامم و الاہل من قبلہ کے لیے اردو فرمائی تھی۔ جو اب میں مرثیہ
و شعریہ عنایات کے لکھنے پر مہمور ہوئے

مذرت کا اس سے زیادہ لطیف نرم ہشتہ طریقہ اور کیا ہوگا! یہ بھی
بزرگ ہیں جنہیں دنیائے خشکی، تشدد و خشونت کے لیے بدنام کر ڈالا تھا! ہر

[illegible]

۲۴۶ (امام جو تے رہیں گے)

عالم کی پیشوائی سرداری و امامت کی نشاۃِ عظیم اگر ابو اسلم علیہ السلام کا دل قدر فتح باغ پہ گیا۔ اور اس جوشِ سرسبز میں سوال کر بیٹھے۔ اس انعام میں میری اولاد اور نسل بھی شریک رہے گی یا نہیں؟
ذہین کے سنی ہیں اولاد وہ اولاد اولاد سارا سلسلہ نسل آگیا۔

من ذریعہ کی ترکیب سے یہ صاف ثابت کر دیا، کہ ابراہیم علیہ السلام کی دعا ابلیس
سارے نسل سے متعلق نہیں، بعض افراد سے متعلق تھی۔

ومن ذریتی بدل علیٰ اذنہ علیہ السلام طلبان کیون بعض ذریتہ ائمہ ثلاثہ (کبیر)
ومن ذریتی فی معنی بعض ذریتی (۱۰۸)

آیت سے معلوم ہوا کہ اپنی سرت میں اپنی اولاد کو خترک کرنا نہ صرف امر طبعی ہے، بلکہ سنتِ انبیاء ہے۔ ومن ذرتی کا عطف بما علیک کے کے پر ہے۔ گویا تعذیرِ کلام یوں ہے۔ و بما علیک بعض ذرتی۔ محاذ: و غیب میں

پر ہے۔ گو یہ تقدیر کلام یوں ہے۔ و ما علیک بعض ذریتی۔ محاورہ غیب میں
میں جب سا کر ملک بولا جاتا ہے تو جواب گفتگوائی میں صرف و زیدنا کافی کہتا ہے
۶۲۷ "میرا عدد" یعنی وہی منصب الامت و پیشوائی کا عدد۔ معنی الامت

عہد الامتہ (ابن جریر عن مجاہد) ہذا العہد ہوا الامتہ المذکورۃ فی ما قبل (کبیر) مناجات ابراہیمی کے جواب میں ارشاد ہوتا ہے کہ برکت و فضل کا سلسلہ انکی نسل میں بھی ضرور چلیگا۔ لیکن اسکی تحقیق کے لیے محض ارث یا نسب نسل کافی نہیں، بلکہ ایمان و عمل حاصل کرنا ہوگا۔ گویا دعائے ابراہیمی اولاد صالح کے حق میں قبول ہوئی۔ دل ظاہر ہے انہی کے بغیر انظالم (عالمین)

اور حضرت ابراہیمؑ کو خبر دی یہی گئی کہ انکی نسل میں دو بڑے طرح کے لوگ
ہوں گے۔ کچھ صالح و طبع اور کچھ ظالم و نافرمان۔ امت کی بشارت صحابین کو مل گئی
اور ظالم اس سے محروم رکھے گئے۔

تنبیہ علیٰ انہ قد کیوں من ذریعہ طلعتہ وانہم لانیلون الالائتہ وانما بنا لہما البیرۃ
الاتقیاء سنم (یعنی اسی) ظلم کو بیان میں نے مراد کفر کے لیا ہے لیکن وہ سبوں
اسکی تفسیر معاصی سے کی ہے۔ اور یہی قول فقہار ہے۔ قد نسر انظلم بنا الکفر ہو قول
ابن جریر و نظام الناصبی غیر الکفر ہو قول عطاء و السدی (بجر) بعض فقہاء نے
اس پر یہ بھی استدلال کیا ہے کہ خلفاء اربعہ ائمہ برحق ہوئے ہیں۔ انکی امامت بہر حال
ستم رہی ہے اورنا ستول کو امامت ملنے کی نہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ جبار

مراحبہ اہل حق ہے۔

فقہاء و ائمہ نے یہ استنباط بھی آیت سے کیا ہے کہ فاسق کی امامت
سکا انقطاع جائز نہیں۔ واضح الجہور علی ان الفاسق لا یصلح ان یقعہ لہ الامامۃ
ہیثمہ الآتیتہ (تفسیر) مرشد تقاضی نے فرمایا کہ بد اعلیٰ اختیار می کے
ساتھ مفضل اللہ و انعام خداوندی جمع نہیں ہوتے۔

۲۸ بیت کے معنی تو محض گھر کے ہیں (جہاں رات بسر کی جائے) بیت سے متفقہ طور پر مراد ہے بیت الحرام یا خانہ کعبہ - والمراد جمع الحرم الکعبۃ نفسها (جمع)

شہر مکہ معظمہ کے اندر کی یہ عمارت گروے زمین پر خدا سے دامت کی عبادت کا قدیم
 ترین گھر ہے۔ قرآن نے اس حقیقت کا اعلان کئی لفظوں میں کر دیا۔ انا اولی
 بیت وضع للناس لیکونوا مسلمین۔

سیحیت کو اسکی برکت و تقدیس کے ساتھ ساتھ اسکی یہ قدامت بھی
نہایت شاق ہے۔ لیکن انکار کی ہر ممکن کوشش کے باوجود دلیل کوئی بھی
انکار پر قائم نہ ہو سکی۔ بلکہ انیسویں صدی عیسوی کے ذیل آخر میں اگرچہ مسیحیت
بے سوتلہ اسحق کو لکھنا پڑا :-

”یہ وہ معبد ہے جسکی قیامت و تباہی کب سے پہلے ہے“ (محمد انبند محمدانہ ۱۶۲)

نہر آگے مشہور و قدیم رومی مورخ 'ڈیوڈ ہورس نیکیس' کے ساتھ
 ۱۸۵۷ء کا بیان نقل کیا ہے جبکہ زمانہ الہیہ صدی قبل مسیح کے
 اُس وقت بھی یہ مسجد

”قدیم ترین تھا۔ اور ساری نسل عرب کا نامیت مقدس پر جمع تھا۔“ (ایضاً)

ملاحظہ ہو تفسیر انگریزی

۶۴۹ (وعبادت)

نوب کے سننے ہیں کسی چیز کا ٹوٹنا اپنی حالت اصلی یا حالت مقصودہ کی طرف۔

رجوع انشی الی حیات الاولیٰ البقی کان علیہا وادی الحیات المقدرۃ المقصودۃ بالفکرۃ
(و غیب) اور جب کچھ لوگ کسی مقام کی طرف لوٹنے میں توفیق پاتے ہیں ان کے لئے عذاب القوم

اور اس کے ساتھ ہے۔ - المناجاة مغلطہ من سائب القوم الی المرئع اذا رجعوا الیہ

نعم شیون ایہ شائبہ و شائبہ و فتوایا (ابن جریر) شائبہ میں شائبہ لکھ کی ہے اور اس

میں زہرِ دنا کیہ مشاب سے زیادہ پیا جاتا ہے۔ داناؤں کی شہادت طلبا نے نہ تو ان کی مشاب کو

گویا شائبہ کے معنی ہیں وہ مقام جسکی طرف انسان بار بار رجوع کرتے اور پھر

جی نہ بھرتے مرچ با لٹا سرچ مولو آیا تو نہ گل عام ویر یعون بالیہ فلا تقضون نہ دطر آبیہ

معنی ابن جریر نے خود سب لکھے ہیں اور یہی ابن عباسؓ، مجاہدؓ، سعدیؓ، علماء دیگر سے

بہن فصل لیے ہیں۔ اور بیت الاحرام کی صیغہ شاربہ بھی ہے۔ لوگ حج پر حج اور عمرہ پر عمرہ

ہرے پے جلتے ہیں اور کوئی اس سے آگے نہیں آتا۔ اور، چونکہ مرچ اور بابونج وغیرہ

اس لیے انجیل اور جوہر سے ساتھ ساتھ کائنات کا سکھانے والی کتاب ہے جس کی لکڑیاں اس کی بنیادی بنیاد ہیں۔

جاءه ورجع الى بيت داهيا وبرز الى قصره بدينه (سنة) ونام وادبر عينه
 الى ان كان في شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠ هـ فمات ودفن في القبر المذكور

(بقیہ صفحہ ۸)

صدق
ایک گندھی کتاب، گو ایک پاکیزہ شخصیت کے قلم سے
نکلی ہوئی، مگر معلوم کن اشاعت کے تحت مسلم
یونیورسٹی کے نصابِ اردو میں داخل ہو گئی تھی۔ مدیرِ صدق کو اس کا علم
شروعاً سب سے پہلے میں ہوا۔ غیرت دینی سے خون جوش کھانے لگا۔
نصاب سے اخراج کی کوشش اُسی لمحہ شروع کر دی گئی تھی، لیکن بالکل ہی سالا
بالگہ گدایانہ انداز میں، گو یا مطالبہٴ دفعِ قلم کا نہیں کیا جا رہا ہے، بلکہ درخواست
خود مجرمِ رحم و کرم اور اسے رہا ہے! خیر خدا خدا کر کے کتابِ نصاب سے
خارج ہو کر رہی جس کی ٹیٹی نے یہ فیصلہ کیا، اُسکے ایک رکن کہیں ارب
جلیل ہو یا نافرمان تھے۔ موصوف کی بیش بہا رائے جو اب تک ایک خالق
حیثیت رستی تھی۔ سکو اب اشاعت سے روکے رہنا سوائے خود اپنے

اصل مقصود کے اعتبار سے جاے نماز اور جائے دعائیں کچھ زیادہ
فرق بھی نہیں۔ گفتگو اس بن چلی ہے کہ مقام ابراہیم کے کیا مراد ہے؟ ترجیح
اسی کہ ہے کہ اس سے مراد سارا حرم اہل شام حج میں۔ قافلہ دین و باہن
الحرم مکہ (ابن کثیر) و رزی من مجاہد و عطاء و شل ذلک را بن کثیرا ہی ذلک الام
شہدین کا ہے۔ (کنز الدقائق)

مقامِ بادِ اہم کے سنی اُس چتر کے بھی لیے جنہیں جس پر کمر ہے ہو کر

بارون محمدی

(از مولانا ناظر امین صاحب گیلانی)

(۲)

ہر حال جب حضرت موسیٰ علیہ السلام تواریک سجات اب سے واپس ہوئے اور قوم کو اس حال میں پایا تو حضرت ہارون پہلے یہ ہم قوم سے - لیکن ان کی ہڈیوں کو سننے کے ہیں۔ ان سے دو صاف ہو گئے اور اب قوم کی طرف متوجہ ہوئے۔ فرعون نے زیادہ کادہ عجیبہ جس سے بھڑا تیار ہوا تھا پہلے تو اسی کو خاک میں ملا کر دیا۔ پھر دہرا دیا جو معاشی نقطہ نظر سے غور سے دیکھا جائے۔ یہ بھی نقصان دہ بات تھی لیکن "الہدین" کو بچانے کے لیے "الانیا" کی قربانی ضرور ہی نظر آئی اور ہارون دپٹن سے بھایا وہ یہ کہ گریس اور ان کے بعد آپ نے قوم کو اسراہیل کو خطاب کر کے حق تعالیٰ کا حکم سنایا: یا قوم انکم طمر انکم اسے میری قوم تم نے اتنی ذمہ داری (یعنی اسراہیل) کے اپنے نفسوں پر حکم کیا پس پاپا اپنے پیدا کر کے واسطہ کی طرف سے قتل کر دیا اپنے آپ کو کہہ رہے تھے۔ یہی بہتر ہے کہ اس سے پہلے تمہارے پیدا کر کے اس کے نزدیک (خواہ دوسروں کے نزدیک) بہتر نہ ہو) پس نہ قبول کی تمہاری عدالتی وہ تو قبول کر دیا تھا۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل کو حکم دیا تھا کہ جن لوگوں نے اتھاؤ محفل نکالا اور کتاب کیا ہے وہ اور جو اس سے بچے رہے ہیں وہ یہ دونوں آپس میں مفاہمت کریں۔ جو حضرت علی کریم اللہ تعالیٰ سے تفسیر کی کتابوں میں منظور ہے کہ فاضل السکا کین فہم المل یقتل اخاہ و اباءہ و ابنہ و انشد لابیانی من نسل منیٰ انہم سبعون الفا (در مذکور) یعنی لوگوں نے ہاتھ میں چھوڑے بے اور آدمی اپنے بھائی، باپ، بیٹے کو قتل کرنے لگا۔ اسکی پروا کسی کو نہ تھی کہ وہ کس کو قتل کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ ستر ہزار آدمی اس طریقہ سے قتل ہو گئے۔ یہ تو قوم موسیٰ کا قصہ ہے۔ اب امت محمدیہ (علیٰ نبیہا الصلوٰۃ والسلام) کی اسی شخصیت پر نظر کیجئے جسے نبوت محمدیہ سے ہارونیت کی نسبت بعد اوقات متاثرہ حاصل ہے۔ جب تک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے اور آپ کے کام کی تکمیل کرنے والے خلفائے راشدین صلی اللہ علیہ وسلم بھی اپنا اپنا کام کر کے اپنے محبوب پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مذہبوں تک پہنچ گئے اور اس کا مدد و مدد میں حضرت کے عہد میں اور خلفائے راشدین کے عہد میں حضرت علی کریم اللہ تعالیٰ نے جسے دین کی پیشانی کا کام انجام دیا ہے۔ لیکن جب ہارونیت دین کی کان میں سے کاہ و قہر خود ان کے لیے آیا تو ہارون کہ اس عہد میں تو یعنی فاضل السکا کین کے زمانے میں) وہ نسل جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں مرگے۔ پھر یوں تھی انکی اکثریت پر یہ شہادت باجل طبع عالم آخرت کی ریت سدھار چکی تھی۔ خصوصاً صحابہ کا افضل ترین طبقہ یعنی صحابہ بدر ان کے متعلق تو سیدنا سیدنا سیدنا سیدنا

بخاری میں مروی ہے۔ وقت الفتنۃ الاولیٰ یعنی قتل عثمان غنی من اصحاب بدر اعداء اسلام میں پہلا فتنہ حیات واقع ہوا یعنی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کا قصہ پیش آیا تو اس وقت تک بدر کے صحابہوں میں سے کسی کو نہ چھوڑا تھا۔ یعنی سب کی وفات ہو چکی تھی) اور دوسرے طبقہ کے صحابہ جو بھی باقی رہ گئے تھے وہ ایسے مسلمانوں میں گھرے ہوئے تھے جن میں اکثریت غالبہ کبیرہ ان ہی لوگوں کی تھی جو عہد صحابہ کے بعد والی نسلوں سے تعلق رکھتے تھے یا زیادہ تر اغراب اور اسی قسم کے نو مسلم لوگ تھے۔ یہ تو اسلامی فوجوں میں بھرتی ہو گئے تھے۔ حضرت علی کریم اللہ علیہ وسلم کو اپنے عہد خلافت میں جن مسلمانوں سے سابقہ پڑا ان میں اکثریت اسی قسم کے لوگوں کی تھی۔ اور یہ تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بنی اسرائیل کو مصریوں اور فرعونوں کے زیورات ملے تھے۔ لیکن اس زمانہ تک جبکہ اب ہم ذکر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کے قدروں پر حضرت مسیحی کی دولت نہیں بلکہ اسکے ساتھ ایران کا سارا خزانہ تبصر کے عقبہ منات کا بھی ایک بڑا حصہ و میر لگ چکا تھا۔ دولت تھی جو کبھی پہلی آتی تھی اطراف ارمن سے۔ یہاں سے تو یہ تھا کہ حضرت جلالین دن میں بنی اسرائیل کا جب وہ حال ہو گیا تھا تو مسلمانوں کا خدا جانتے کیا ہوتا۔ لیکن یہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کی برکت تھی کہ باوجود اس دولت و ثروت کے مسلمانوں میں انقلابی اثر و شعور بھی ہوئے جو چالیس دن میں سالانہ سال میں چالیس سال کے بعد وہ بھی اپنی نسل میں نہیں بلکہ پہلی نسلوں کے گزرنے کے بعد جو اکثریت پہلی نسلوں اور نو مسلم بدویوں اور اعرابیوں کی قائم ہو گئی۔ تب تک ضروریہ لا، لیکن کتنا بدلا گیا بنی اسرائیل کی طرح تو موسیٰ علیہ السلام کے دیکھنے والوں نے محفل پرستی شروع کر دی؟ شیطان اس سے یاد ہو چکا تھا کہ عرب میں پھر پوجا جائیگا۔ جیسا کہ صحیح حدیثوں میں مروی ہے۔ بلکہ رنگ جو کچھ بھی بدلا تھا وہ یہی تھا کہ ایک بڑا طبقہ ان لوگوں کا مسلمانوں میں پیدا ہو گیا تھا جس نے بجائے شیخ و ذکر کی کثرت کے سلطنت و حکومت ہی کو اسلام کا داعی نصب العین قرار دیا۔ بنی امیہ کے حالات جسکی شہادت ادا کر سکتے ہیں۔ دین پر دنیا کو ترجیح دینے کی بدترین مثال اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ دوسری نسل کا آدمی عمر بن سعد حضرت اے کی علمداری کی موس میں اپنے رسول علیہ السلام کے جگر گوشہ کے قتل سے نہ جھجکا۔

الحرف من نبوت محمدیہ کے ہارون حضرت علی علیہ السلام کو انہی لوگوں کی اکثریت سے سابقہ پڑا۔ ان لوگوں سے بھی حضرت نے بھی فرمایا۔ جو ہارون علیہ السلام نے بنی اسرائیل کو فرمایا تھا، انما فتنتم بہ (یہ دنیا کی جاہ و جلال سلطنت و حکومت سے تم لوگ جانچنے لگے ہو) لیکن انکی بات بھی اکثریت کے لیے صد اچھا بن گئی۔ اسی کے ذہن کی بات یہ ان کو فتنہ انقلہ کی سزا میں بنی اسرائیل سے لگے تو اس پر کون کون کیا کہ جب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہارون کی نصیحت اعراس کا قہار وہی تھا تو انکی شکل میں مسلمانوں کو بھگتا پڑا۔ بنی اسرائیل نے وہ لوگ جو اتھاؤ محفل سے

مختر خیال

(ادیب جلیل برائے احمد مصیبت لعل صاحب شروانی کی نظر میں)

میں نے مختر خیال کو پڑھا۔ بار بار دیکھا، دلوں دیکھا، اُس پر بہتر نشان کے۔ میری ناقص فہم اسکا پتہ لگاتے سے قاصر رہی کہ کیا نوبیا اس کتاب میں تعین مہنوں نے اسکو اس مرتبہ پہنچایا ہے کہ مسلم یونیورسٹی کے ایم اے کے طلباء کے درس میں داخل ہے۔ میں نے اسے قائم کرنے میں اُن تحریروں سے مدد چاہی جو کتاب کے اہل میں "عرش ناشر" اور "شعلہ مستعلی" کے عنوان سے درج ہیں، مگر انھوں نے کوئی مدد نہ ملی۔

یہ پڑھا کہ "اہل فلم نے اسکو اپنی توجہ کا مرکز بنایا" اور "نوجوانوں نے مصنف کی طرز نگارش اور زاویہ فکر کو اپنے رجحانات کے مطابق پایا۔" یہ نہ معلوم ہوا کہ یہ اہل فلم کون تھے اور انھوں نے کسی خوبی سے متاثر ہو کر اپنی توجہ کا مرکز بنایا۔ اسی تحریر میں اصل نکتہ قلم سے تراش کر گیا ہے۔ جہاں ناشر نے صاف لکھا ہے کہ "میر سے بے توجہ کفایت کرتا ہے کہ وہ سجاد مرحوم کا لکھا ہوا ہے۔" یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد مرحوم مرے۔" "شعلہ مستعلی" (جو سجاد مرحوم کی طرز تحریر کا حقیقی خطاب ہو سکتا ہے) میں لکھا ہے کہ "سجاد نے بیشتر مضامین علیگڑھ میگزین میں اشاعت کے لیے بھیجے۔ جو بزرگ آج ادب کے آسمان پر مہر و ماہ بن کر چمک رہے ہیں انکی شہرت سب سے پہلے میگزین ہی کے ذریعے ہوئی۔ چنانچہ شاعروں میں قانی، مگر، اصغر، سیل، عظمت اللہ خاں، اور نثر بھگاردوں میں سجاد و انصاری، سجاد حیدر اور رشید صدیقی کا نام لیا جا سکتا ہے۔" یہ بھی لکھا ہے کہ "سجاد کا دار صرف صوفی، فلسفی، اور زاہد خشک ہی پر نہیں، وہ مذہب و اخلاق پر بھی جو طیس کیا کرتے تھے۔" دن ہی چند لفظوں میں پورا روبرو مختر خیال پر آجاتا ہے۔ سجاد مرحوم کی جوں مری (اللہ تعالیٰ کی رحمت اُن پر) باعث ہوئی کہ اُنکے منصب السین - خیال اور ادب دونوں کو سچائی اور کسی طرز پر قائم ہونے کا موقع نہ ملا۔ قانی، اصغر وغیرہ نامور ادیب بھی ماکر خدا خواستہ جوں مرگ جاتے تو وہ بھی ترقی و سچائی کے اُن مراتب کو حاصل نہ کر سکتے جو انھوں نے برسوں کی محنت کا ہی کے بعد بالآخر حاصل کیے اور جسکی وجہ سے آج سرایہ ناز ادیب ہیں۔

علیگڑھ میگزین کی جو بھی عزت کی جائے۔ ہر حال اوروں کے اُن میگزینوں میں نہ تھا۔ اُس میں مضامین کی اشاعت کسی طبعی خیال یا پاکیزگی ادب کی عناصر میں نہیں ہو سکتی۔

سخت قابل انوس اور خطرناک یہ پہلو ہے کہ سجاد و فلسفہ - اخلاق - مذہب سب ہی سے بزا رہیں۔ فارسی ادب کی عظمت کا اکب فقرہ میں بجا خیال خود غماقمہ کر دیا ہے۔ گویا اُنکے ہیاں کوئی اصول زندگی نہیں۔ بے اصول زندگی محبوب و مقبول ہے۔ اُنکے ہیاں تین محبوب ہیں۔ عورت کا شباب، بشرطیکہ وہ عفت و عصمت

یہ کتاب میر تقی میر کی نظر میں بہترین ہے۔

کی گندگی سے پاک و صاف ہو۔ ایک فرق شباب فحیرہ کسی کمر سے پڑاؤ عیش پرستی دے رہی ہو۔ وفا اور پابندی سے سخت برباد ہو۔ کمال سنواری کا بہترین اور محبوب ترین نمونہ ہے۔ اسکی تعریف میں انکے تمام مضامین و حسب اللسان اور نگار ہیں۔ اگر حسین و جمیل ان عورت کا رخ کر کے عصمت و عفت کی زندگی بسر کرے تو وہ خارج از عفت و عفت تائب سنواریت ہے۔

دوسرا محبوب "مصیبت لطیف" ہے۔ مگر اوج و پوری کاوش کے محفل کو پتہ نہ لگا کہ ان دو لفظوں کا اصلی معنوم معنیوں کا رکے ہیاں لیا ہے۔ پڑھنے والا جس گناہ کا لطف لینا چاہے اسکو لطیف قرار دے لے۔

تیسرا محبوب "اسکا" شیطان اور شیطنت ہے۔ اول سے بہتر تک شیطان اور شیطنت کو سراہا ہے، غلامہ کائنات قرار دیا ہے بلکہ پیدایش عالم کی اصل حکمت۔

اسکے مقابلے میں انبیاء کرام، امامہ مقربین، بلکہ اُنکے ڈراما "روز جزا" کا خدا بھی پست دے و فتنہ ہیں۔ حضرت جبریل اور دوسرے مقرب فرشتوں کی حسن طبع اس ڈرامے میں شیطان کے مقابلے میں تضحیک کی گئی ہے اسکو پڑھ کر ڈراما نگار کی فہم و دانش پرست تائب ہو سکتا ہے۔

مذہب کے استحقاق سے مختر خیال اول سے آخر تک بھرا ہے مضامین "زلیخا"، "روز جزا" وغیرہ میں طرح مضامین قرآن کے مقابلے میں کم نہیں۔ جہالت اور غیرہ فحش کا ارتکاب ہے۔ قابل مدد نہیں ہے۔

میں نے مذہبی سمجھ پر مبنی مسلم علماء کی رائے بھی امتیازاً حاصل کی ہے۔ ناظم صاحب دینیات سلم یونیورسٹی، شیر شعبہ دینیات یونیورسٹی، اور مولوی سید فضل احمد (شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدر آباد) تینوں میرے خیال سے متفق ہیں۔ اُنکی رائے شامل ہے۔

یہ نکتہ بھی قابل نگارش ہے کہ ڈراما نگاری کا کمال ان دو لفظوں میں ہے "نفل کا حاصل" اسکے لیے ضرور ہے کہ ڈراما نگار اپنے موضوع کا پورا نقشہ اول و داغ میں قائم کرے۔ سجاد مرحوم نے جو سرسری اور سطحی خاکہ قیامت کا کھینچا ہے وہ اُنکے خیال کی بے باکی کا کھلا ہوا ثبوت ہے۔

ہر حال میری رائے میں مختر خیال میں نہ ادب ہے اور نہ لٹریچر کی کوئی اعلیٰ خوبی اور نہ تخلیل اور نصب السین کی۔ اس طرح یہ کتاب سلم یونیورسٹی کے اعلیٰ درس میں رہنے کا اپنی کسی خوبی کے لحاظ سے حق نہیں رکھتی ہے۔ اُسکے اوصاف خود اُسکے قدر دانوں نے دو تین لفظوں میں بیان فرما دیے ہیں۔ "شعلہ مستعلی" "تللہ" اور "بلبلان" میں ہیں پوری تعریف "مختر خیال" کی ہے۔ راست کو ملنے ملگیا نے، تللہ تللہ بھڑکی اور میں شعلہ مستعلی کے مانند گل اور خاموش ساکھ نار کی اور اندھیرا۔ رقیہ - ۲۵ م پر ملاحظہ ہو

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا یاد۔ منہج بازار دہلی

ناشر: (علیم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں غلط کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

پیشہ ورانہ لکھنے والے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجیے

محمد عبدالکروت عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پولیس۔ گوالکنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

بیرون ہند سے سالانہ ۱۰ شلنگ

نیمت فی پرچہ ۲

نمبر ۲۸ - دوشنبہ - ۱۵ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۲ - مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

یادِ یام

(۲)

اودھ پانچ پڑا نے اور ابتدائی دور کے اودھ پانچ پڑا نے
۱۹۵۰ء کے اودھ پانچ سے آپ واقعتاً ہی ۹ اکتوبر کو کس دور
اور وہ بہت چھوٹا تھا۔ اچھا تھا یا برا تھا، بحث اس سے نہیں۔ ذکر صرف
اس کے ذمہ و شہسہ کا ہے۔ آج اسکی جو پہچان دی۔ کل اسکا کا۔ ٹون
بنا دیا۔ اب اس پر پھینچتا کسی جگہ رہی تھی، ابھی اسکا خاکہ اڑا دیا جلتے
لگا۔ اچھے اچھے رئیس، اوب، راجے، اہلکار، اچھے مرغوب رہنما، ان کے
کسین جو ہماری نہ پہچان رہے۔ اچھے اچھے فنی، اہل قلم، لکھنے والے
خالصت کے طرافت کا رخ نہیں ہماری طرف نہ پھر جائے۔ ہر وقت ہنسا
ہنسا، کسی کو چھیڑا، کسی کو بنا نا، یہی اسوقت کی طرافت کا فیشن تھا۔
اور یہ اسوقت کی شین نگاری کا معیار۔ طرافت کو یا لکھا پڑھا
پھاڑا۔ سو سائی کا ہی مذاق۔ چٹاک کی طرف سے اسی کی مانگ۔
اور پرچہ کی طرف سے اسی فنی کی ہم دستانی۔ نام کے لیے پرچہ، اہل
دہلی سے بھی نہ۔ لیکن، حاکم اسی اودھ پانچ کی بیسی ہوئی۔ پرچہ کے
ایڈیٹر اور اگلا ششماہی حسین کا کو رہی وقت کے ساتھ نظریوں کے
الہ آباد پڑھو۔ اساتذہ نذرانہ پیش ہو رہے ہیں، خوشامی ہو رہی ہے۔

۱۳۶۲ء کا اخیر باب ۲ کا شروع تھا۔ طافنی ابھی نئی نئی ختم
ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ پڑوس میں چند قدم کے فاصلہ پر اردو کے ایک شش
بے بدل اور سابق ادیب رہتے ہیں جی نے کہا کہ چل کر ایک مرتبہ توہم فری

و بچے اور زیارت کیجیے۔ مکان لینے میں وقت نہ ہوئی۔ الہ آباد مکان دیکھ کر
حیرت ہو گئی۔ اندرون محلہ کی ایک سڑک کے کنارے ایک مختصر سی کوٹھری
جیسے ریلوے لائن کی گئی۔ آگے ایک مادی سا جھپڑا۔ ادھر ادھر مہمان۔
کچھ راستے، کچھ آگے واسلے۔ انھیں کے گھوڑے بندھے رہے۔
چھپر کے آگے بھیگتے دشت۔ پتھر پتھر ایک ایک انسان کیسے
یا سابق انسان! ایک شکستہ سی کرسی پر رکھا ہوا، نذرانہ دار، ہر خود اور
بجور اس پاس نہ کوئی خادم نہ تیار دار۔ یہ کہیں تھے اس گھنڈر نما
مکان کے! سلام کے جواب میں آواز جو منہ سے نکلی، تو گویا انسان کی نہیں
آسیب کی، بالکل سنہری۔ سننے والا یاد سمجھ جائے اور یا پھر
بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔ آپ نے پہچانا ہے جس تھے سلسلہ
یا ۱۳۶۲ء میں مشہور و معروف اودھ پانچ کے ایڈیٹر ظریفانہ ناولوں
افسانوں کے مصنف، زبان کے ماہر ادیب کے استاد ششماہی حسین!
غایب۔ معذرت۔ زبرد، مگر زندگی کے ہر شعبہ سے معزول!
انشاء! ایک صدی قبل کے ہنسور کا حال زار بھی تو آزاد نے آسمیات
میں کچھ ایسا ہی لکھا ہے۔ اُمم! مبالغہ کیا ہوگا! لیکن اب شاید وہ کسان
کیسے سمجھ لیجیے۔ اور رویت کو روایت پر قیاس کیسے کیجیے!

پرچہ بن ہو چکا تھا۔ پریس بک چکا تھا۔ زندگی کے دن ایک ٹیس
کی اعانت کے باوجود، غذا جات کس طرح پورے ہو رہے تھے، اور
راتیں کن کن صیبتوں سے اڑیاں رگڑ رگڑ کر گزرتی تھیں! اہا ہے اب
نہ چھپے رہے نہ بچے نہ یاروں کے جلسے، نہ رندوں کے جھگڑے۔ یہ بتایا
نہ تالیاں، نہ قلم پر قدرت نہ زبان میں طافت، نہ لکھ سکتے ہیں نہ بول سکتے
ہیں۔ حسرت سے ایک ایک کا منہ تپ رہے ہیں۔ ایک رازدار دست

البتہ اس زمانہ کی ایک دو اجماعی بات یعنی "تقریباً" کو بدھم کر کے تنقید کا جو طریقہ اختیار کیا گیا ہے اس میں یہ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس کے متعلق کہا جائے، سچا سچ میں غیب ہو یا نہ ہو، لیکن تنقید بانی نہ رہی تقریباً جو جائیگی اس لیے زیر دستی تلاش کر کے، آدمی ہو یا کتاب ہو کسی نہ کسی قسم کا "بٹ" (B) ماننا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ "بٹ" انگریزی کا مشہور لفظ ہے۔ کسی کی تعریف کرتے کرتے آخر میں "بٹ" کے ساتھ "بے لاگ تنقید" کا سلسلہ جو شروع کیا جاتا ہے، میں بے لگائی کا نام "بٹ مارنا" رکھا ہے۔ اور ان لوگوں کو جو اس طرز فکر پر معاوی ہوں، بٹ مار کتابوں۔ خصوصاً سردار کائنات باقران پاک کے ساتھ یورپ کے موجودہ بعضین کا جو طرز عمل ہے، یعنی سب کچھ کہہ جائے کہ بد، آخر میں ایک بٹ ضرور مار دینگے۔ اور ایسا بٹ "کہ پہلے کا سب کھانا کھالایا بر باد ہو کر رہ جاتا ہے۔ یہ وجہ تباہی کی ایک نئی چال ہے۔" ظاہر ہے کہ یہ بٹ ایسی بھی ایک دوسری قسم کی نقلیہ جامد ہی ہے۔ پہلی عقیدہ بندی کی تو یہ دوسری بدعتیگی کی۔ ہر حال آپ کے امید ہے کہ کہ آپ کی فطری سلامت روی کی توفیق اللہ اس معاملہ میں آپ کو عطا فرمائے گا۔ واللہ فقلک لما یحب ویرضی۔

مولانا نے دونوں باتیں بالکل صحیح لکھی ہیں۔ پہلی کتاب ہماری قوم میں صدیوں سے پہلی ہوئی، تحقیق دامنیاط کا صحیح طریقہ حضرات کعبہ میں کے دم سے تھا۔ وہ منی الامکان ہر بشر کو اسکے اصل درجہ پر رکھتے تھے۔ نہ افراط نہ تفریط۔ پس اسکے بعد ہی غلو کا دور شروع ہو گیا۔ ہر شے نسبت بنی کیا، فرشتہ کی طرح معصوم حیثیت سے پیش کیا جانے لگا۔ اور اب تو بقیہ کسی نسبت کا تو ذکر ہی کیا، اسکی کسی ادنیٰ بشری لغزش کا بھی نام بدنام جرم۔ انکی کسی تحقیق سے احتیاط کرنا حرام۔ یہاں تک کہ زبان و ادب سے متعلق بھی انکی کسی غامی کوشش سے نکالنا سوا ادب! دوسری کتاب حال کی پیداوار ہے، اور شاہد پہلی سے بھی شدید تر۔ اعتراض، اعتراض کی غرض سے کرنا، عیب ڈھونڈنا، ڈھونڈنا، اگر یہ گریہ کرنا، دلیل نامیبت قرار پا گیا ہے۔ حالانکہ اکثر مدروہوں میں یہ تمار لکھنے والے ہی کے غیبت نفس کا ثمر ہوتا ہے۔ اللہ ان دونوں نشیوں سے ہر اہل قلم کے قلم کو محفوظ رکھے۔

رجعت پسندی کا نیا دور "افغان بالکل سچے ہیں گریہ بھی

تو واقعہ ہے، کہ ہر سچی بات کہنے والی نہیں ہوتی۔ انکس تو بہت کچھ دیکھا کرتی ہیں، مگر زبان کے لیے کچھ محدود معروض ہیں۔ سب پر دے مٹا بھی دے، بانیس تو بھی کچھ پورے بانی رہ جائیں گے۔ ترقی پسندنا اگر آدمی خود کے زمانہ تک دنیا کو داس لے جائے، تو بھی چوتن سی سے سہی، مگر سرپوشی باقی رہ جائیگی۔ حالانکہ یہ پتے بعض سچی باتوں کو چھپانے کا کام دیتے ہیں۔"

یہ رے کسی مولوی طائے نے نہیں، ملک کے مشہور مزاحیہ ادیب شریک تھا تو ہی نے حال میں ایک کتاب پر تبصرہ کے ضمن میں ظاہر کر کے ہے۔ حقائق زندگی کی ترجمانی سے نہ قرآن نے دکاہے نہ بٹ نے۔

سے شروع ہوا ری کا مقولہ بد کو نفل کیا۔ کہہ سکتے تھے "بھئی ہنسی کا جتنا ذخیرہ قسمت میں تھا، وہ سب شروع ہی میں خرچ کر ڈالا۔ اب ہنسا بولنا ہمارے انصیب میں کہاں؟" تو بے چارے ہی، ذہن آ کر دنیا کی شکلیں آسان کر رہیں، بکلیں نے کاغذ چاڑھا۔ لٹائی کی لکھ میں آتا۔ بے لگے۔

ہر مزدور ماہریاں نہ چرائے نہ لگے! آئی کے بڑے بڑے ہنسٹر بڑے بڑے ذمہ دار

بڑے بڑے خرافات اللہ نہ اپنے انجام کو پہنچیں اس سے بہت مختلف ہیں؟ علاج عزت، ایک۔ نامن دلچا عزت ایک۔ جز یہ خلوشکا و حق آرام نیست!

تجدد کی گمشدگی

"شوائق آزادی کے لحاظ سے دنیا سے ہم میں سب سے بڑھا ہوا ملک مصر ہے۔ یونان اور رومی تو بد کو حقیر کے ساتھ کھا کرتے تھے، کہ مصر میں شوہر اپنی بیویوں کے غلام ہوتے تھے" (Tahani) فرانسس کی کتاب of Egypt Antiquities "فرعون مصر تو تن غسان کی خانگی زندگی" (۱۹۰۵) اب بھی یہ خوش خیالی قائم رہی کہ غور کی آزادی اور مطالبہ حقوق مساوات یعنی تحریک نسائیت (Feminism) دنیا کی تاریخ میں پہلی بار انیسویں اور بیسویں صدی میں نمودار ہوئی ہے؟ یہ تو تاحیر ۲۰ ہزار سال کی تاریخ کا اعادہ ہو رہا ہے!

تنقید، تنقید کی غرض سے

بزرگوں کی سیرت نگاری کے اصول کے متعلق (عکیم الامت کی سیرت کی تفریب سے) حال میں مراسلت مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی سے رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں مولانا کا مکتوب ذیل ملاحظہ ہو:-

"حکیم الامت قدس سرہ کے متعلق ان شاء اللہ آپ کا قلم لکھے گا، آپ ہی کا قلم لکھے گا۔ حق تعالیٰ سے امید ہے کہ کوئی ایسی چیز لکھو اور لکھیں وہ سردوں کے لیے قابل نمونہ رہی ہو۔ آپ کی امید ہے۔ اللہ باریاں تو پیغمبر کو سچاے عالم کے بشر بنا کر اسی لیے بھیجے ہیں کہ بشر کو بشر دیکھ کر اپنی راہ درست کر سکے۔ لیکن لوگوں کو کیلے، اتحاد ہی پرانا عالمی مناسطہ یعنی آبشیر یہ دیتا (کیا ہماری رہنمائی بشر کریں گے؟) بھی سامنے آتا ہے۔ پھر خدا کا بیٹا، خدا کا اوتار، البکہ العیاذ باللہ پیروں کو خدا تک بنانے کے لیے بنا۔ تو جاتے ہیں، بظاہر ثروت عقیدت کے ساتھ اس میں کچھ کھیر کے شائبہ کو بھی دخل معلوم ہوتا ہے، جو آدمی ہو، آدمی ہی کی صفات رکھتا ہو، گویا اسکی انتہا اس قسم کی دہشت رکھنے والے اپنے نزدیک اپنی توہین خیال کرتے ہیں۔ بشری حد تک تو وہ خود اپنے ہی کو جب کہاں کے انتہائی درجہ پر مانتے ہیں۔ تو اپنی رہنمائی کے لیے انھیں کسی "خود آبشیر" ملک یا ابن اللہ وغیرہ کی ضرورت ظاہر ہے کہ پیش ہی آئیگی۔ ہاں آپ لکھیں اور اپنے نزدیک جوابات حق معلوم ہوا سکونام سبھی

خط سے ایک بار پھر تازہ ہوا۔

حکیم الامت

نقوش و تاثرات

(۳)

(از عبد الماجد)

اس دوسرے مکتوب گرامی کے بعد مرامت جاری رکھنا ذرا محبت کا پیغام تھا۔ سلسلہ بند ہو گیا، اور ایک غرضہ تک بند رہا۔ ششہ کی فردری نقوشی اگر پنجاب کے ایک روزنامہ میں ایک ہزارویں بزرگ کی روایت سے یہ عنوان شایع ہوا کہ مولانا رشید احمد گنگوہی حج کے لیے گئے، تو پھر رشید حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی کھان ٹھہرے۔ حاجی صاحب کے سامنے استغفار یہ پیش ہوا کہ ترتیب و ترتیب کے عوض پر مکتوب حدیث سے استناد جائز ہے؟ حاجی صاحب نے ذرا سوچا تو فرمایا: ارزاں کے لیے مولانا کے اصرار کیا۔ مولانا نے شدید سے انکار کیا اور رشید کا گھر مچھوڑ دیا۔ شب نہیں عالم رہا جس حاجی صاحب کو تہذیب کی کئی اور بیج کو انھوں نے اگر حدیث مسافری مانگی۔۔۔۔۔۔ قصہ طویل تھا، محض ذرا یہ درج ہے۔۔۔۔۔۔ اس وقت دلچسپی کے، عنوان اسی قسم کے قصے تذکرے تھے۔ اور حاجی صاحب کی ذہنی تربیت ہی گروہ کی تھی۔ قنوی کے بہترین شاعر تھے اور حکیم الامت کے مرشد۔ جی میں آیا کہ روایت کی تحقیق مولانا سے کر ڈالیے۔ وہ دونوں بزرگ اب ذرا نہ تھے، یہ تیسرے ان دونوں کی یادگار دونوں کے عاشق زارا اور خود بھی محقق نامدار تھوڑے ہی ہیں!

نقطہ اسی اختیار کے راسخ کے ساتھ روانہ کیا۔ جواب ۲۳ فردری کو حسب ذیل موصول ہوا:-

کرمی سلمہ، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں مسرور ہوا کہ آپ نے روایت میں احتیاط فرمائی۔ جواباً عرض ہے کہ حق تعالیٰ کے اس ارشاد ہے: "ما تفت مالیس لک بہ علم ثابت ہے کہ میں خیال یا سوال کی کوئی دلیل صحیح و سند متبرہ نہ ہو، اسکا اعتقاد اور اس پر عمل اور اسکی سب روایت سب ناجائز ہے۔ اور روایت اسی ہی ہے جسکی کوئی سند موثق نہیں۔ لہذا اسکی ثبوت کا دعویٰ یا اعتقاد ناجائز ہے۔

علامہ اسکے یہ روایت اصول محدثین پر مبنی ہے۔ کیونکہ جن لوگوں کو معززت حاجی صاحب کا مذاق معلوم ہے وہ قیامت تک بھی اسکی تصدیق نہیں کر سکتے۔ حضرت مجددیہ قیام سنت رتبہ علماء اور فزوری اصول دین کے ماہر تھے۔ پس قصہ یا خبر ہے یا اس میں کچھ غلط ہو گیا ہے۔ اثرات عالی۔

تغافلہ بیوں کا غافلہ نہیں فراموشی مسافری نہیں۔ دماغ بیدار رکھنے والا، انکا جائزہ والا، پرکھنے والا، صاحب علم ہے۔ یہ سبق اس مختصر

"ترشد کی تلاش کے عنوان پر نظم ذرا تفصیل کے ساتھ سچ کے صفحہ میں چلی چکا تھا۔ اب دل بچپن تھا کہ اس تلاش میں حکمت قلم سے زیادہ قدم کو تھی۔ تدم سحرک پہلے ہی سے تھے۔ تغافلہ پیدا ہوا کہ حکمت ہرے تیز تر کی جائے۔ نام ذہن میں گھوم پھر کر وہی، یونہی کے دونوں بزرگوں کے آ رہے تھے۔ سنی میں وہی جا ہوا محمد علی ہر چیز کے راز دار اور بہترین مخلص ترین مشیر تھے۔ ذکرین سے آیا، انھوں نے بلاتنا، مولانا حسین احمد صاحب کے حق میں دینا۔ مولانا نور شاہ کی بزرگی اور علم و فضل کے ذرا بھی تامل تھے۔ لیکن وہ وہی رکھتے تھے جو بعض کا، ضعیفہ ذہن تہذیب کے متعلق ظاہر کی ہے کہ غافلہ و فضل انکی نم سے بڑا ہوا ہے۔۔۔۔۔۔ ہر حال اس طرحی روٹ (C) نے تذبذب کی صورت ختم کر دی۔ ذرا پہلے سے بھی اسی طرز محاکب رہا تھا۔ نروغ جون میں بڑے تیز قسم کا رہا تھا۔ اس وقت قیامی لکھنا کرتا تھا۔ شدت کے وقت قوال سے نقوش کے اس شعر کی ترانہ لکھی تھی۔

چوں غافل آید خیالی یا برین

سوروش بیت معنی اور بیت شکون

اور عالم تصور میں خیال انھیں جانشین شیخ الہند کا جہاں۔ غیب رشتہ دار ہوتی۔ اور طبیعت انکی مانگی رہتی۔

دوستوں سے انھوں نے گفتگو گفتگو اسکی روضہ پر ہوا کرتی۔ کہیں کے ایک دینق (اور اب مولانا حاجی) شادی عبد الباری ندوی تھے۔ انھیں انکے شہور بہنام فرنگی منلی عالم اور لیڈر سے غلط نہ کر دیجیے گا۔ ان سے بار بار چہرے تذکرے ہیں ہوتے رہتے۔ عقیدت اس وقت سب سے زیادہ مولانا تھا تو جی سے تھی۔ پر رگی سب سے بڑھ کر انھیں کی سکون تھی۔ دل سے زیادہ انھیں کی طریت کھنچ رہا تھا۔ لیکن ساتھ ہی اختلافات کی بھی ایک قطع اپنے اور انکے درمیان مائل پا رہا تھا۔ ان میں سب سے بڑھ کر سیاسی اختلاف تھا۔ دل اس پر آمادہ نہ ہوا کہ انکے بند کر کے انکے پاس ہاتھ دیر با جائے۔ مولانا حسین احمد صاحب سے عقیدت اس درجہ کی تھی، لیکن ساتھ اختلاف بھی کوئی کسی شدید قسم کا نہ تھا۔ اور سیاسیات میں تو بالکل ہم رنگ تھی۔ پھر نفس نے بھی سمجھا یا۔۔۔۔۔۔ غور کے ساتھ ساتھ گفت اشہور بھی تو

انکا کام کرنا تھا ہے۔ اور کیا ہر جہاں ہے اگر آپ طیب کی عداوت کے کارناموں کی داستان کے ساتھ ساتھ، مرعین کی تجلیل نفس کی سرگزشت بھی مرعین ہی کی زبان سے سنتے چلیں؟۔۔۔۔۔۔ کہ حضرت قنوی حافق ترین طیب ہیں، انکا معاہدہ موثر ترین و کامیاب ترین ہیں، لیکن ان کے باقاعدہ علماء و فضیلت پر ہرگز کی پابندی کس سے رہا نہ تھی؟ بلکہ ان عداوت سے قطع نظر، مرعین کی محبت و برداشت بھی تو آخر ایک چیز ہوتی ہے۔

مولانا سے دیوبندی کے مزاج کی سادگی، تواضع، فرد تنی و کیم خیال یہ بدادوا کہ جہاں کوئی پابندی کسی شدید قسم کی نہ ہوگی میں ہاتھ انھیں کے ہاتھ میں

(بقیہ صفحہ ۲)

اس جو ملے کو دیکھے اور ہم کو دیکھے!

مولوی نذیر حسین صاحب (کراچی) جو منظم اور محبت پسند کو
مدن کے ساتھ ہے، کیا ضرور ہے کہ آپ کے حلقہ کے دوسرے حضرات
کو بھی ہو۔ آپ دوسروں کی فکر میں نہ پڑیں۔ آپ ہی غایت بہت ہے۔

شوے اور گزارشیں

نمبر (۸)

(اس خلاصت سوار کی اور ج علامت بواب کی ہے)

س۔ (سوال بہت درست کا آیا ہے، حکیم الامت کی زندگی میں)

آج شب کو ایک عجیب خواب دیکھا۔ کچھ معاملہ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔
بے اختیار یہی بات کہہ کر آپ کو لکھوں!

دیکھا ہوں کہ ایک صفحہ دریں تھا ہے۔ اس میں بیس سیرے جلنے والے
موجود ہیں۔ اُن شاؤ کوئی بڑے عالم ہیں۔ درجہ کے درجہ معقولات میں جیتے
ہیں نے ایک مرتبہ بھی نہیں پڑھا۔ ایک بار کی نقشہ ہوا ہے اور اس کا معلوم ہوتا
ہے کہ یہ مجلسیں سیڑھے پر، اعلیٰ مرتبہ ہستی کی ہے۔ مخدوم، مولانا مدنی
مذہب ہیں اس سے منظم ہیں۔ جب میں چونکا تو مولانا نصرت ہو رہے تھے۔

میں نے سوچ کر کچھ کا غذات خدمت والا میں پیش کیے اس کے بعد ان بزرگ
اصحاب حاضر سے سوالات شروع کیے۔ میرے ایک دوست نے کہا کہ

اب یہ تیار رہی باری بھی آتی ہے۔ میرے ذرا دل میں آیا کہ ایک غری
کی تقریر تیار کر لی اور بزرگ کے حکم ملنے پر اس کو سنا دیا۔ تقریر کے الفاظ
اب تک میرے ذہن میں ہیں۔ وہ اب جہت کر رہا ہوں کہ کس طرح ایسی عمدہ

تقریر بن گئی تھی۔

ہر حال بزرگ اس سے بہت خوش ہوئے اور عذاب کو حکم دیا کہ میرا

تاج لے آؤ۔ اب مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ بزرگ درحقیقت شاہ غازی نادریاں

مرحوم ہیں۔ ہر حال تاج آیا اور شاہ، نوموت سے اپنے دست مبارک

سے میرے سر پر رکھ دیا اور سکرانہ فرمایا کہ میں نے تاج اس واسطے تمھارے

سر پر رکھا ہے کہ تمھاری ہر چیز سب کچھ کوں۔ میں نے انتہائی ہمت سے

کہا کہ میں نے اپنے سر پر تاج رکھنے وقت سب اندر ڈھونڈ لیا تھا۔ اُس لیے میرا

کچھ نہیں بگڑ سکتا ہے۔ اس کے بعد وہ باختم ہوتا ہے اور میں شاہ غازی

بمراہ چلتا ہوں اور راستہ میں افغانستان میں مدح صحابہؓ کے متعلق گفتگو

ہوتی رہتی ہے!

اب مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہ کوئی بڑے بزرگ ہیں۔ نورانی چہرہ ہے غالباً

مولانا اشرف علی صاحب دہلوی ہیں۔ مجھ سے فرمایا کہ میں بہت صنعت

ہو گیا ہوں۔ اس پر میں نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اُن کو سہارا دیتا ہوا آگے

کی طرف چلا جا رہا ہوں۔ اتنے میں اُن کے کھس گئی۔ ساڑھے تین بجے کا

وقت تھا کہ عذاب معلوم اس کی رخصت کیا ہے! عذاب خیر ہے۔

ج۔ عجیب نہیں کہ آپ کو حضرت حکیم الامت سے پیش ہو چکے۔ اور

آپ اُن کے علوم خاص کے عامل ہو جائیں۔ مولانا مذہبی کا حسن و قسط بھی

کچھ عجیب نہیں۔ طرح صحابہؓ کا تذکرہ بھی مبارک ہے۔ اور اس خواب کے وقت

تو تمھاری اس طرح کا خوب بھیل ہوا تھا۔ شاہ غازی نے شوق غزا اور

حکیم الامت کی خاطر وقیت کے درمیان مناسبت اہل نظر سے مخفی نہیں۔

ادھر سے مزاج و تشنگی اور ادھر سے جو اس پر ہمت اور سیم اللہ خدائی سب

مبارک علامتیں ہیں۔

پہلی۔ (ایک مجروحہ جو ان شخص کا مراسلہ جو ایک بڑے سندن شہر میں

ہر طرف آزمائشوں سے گھرا ہوا ہے)

سج عرض کرنا ہوں شہر کی رونق اور رنگ رطوبتوں کو ایک کراکڑی قدم

دھمکے نے آنکھوں پر پردہ چھانک دیا۔ (نفس پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ مگر غرض

کہ لاکھ لاکھ شکر ہے ہر دفعہ کوئی نہ کوئی بات ایسی مائل ہو گئی کہ دامن نہ

ہونے اور ہاتھ اٹھا روں کو پکڑنے پر تڑپے رہے۔ کبھی عین سوئی پر کوئی

جاننے والا مل گیا، کبھی کچھ اور۔ ہر دفعہ جب اس مہوشی سے ہوش میں

آتا ہوں عذاب کا ہزار ہزار شکر ادا کرتا ہوں۔ بس اُسی کا سہارا ہے۔ وہی

کڑوں کو سنبھالتا ہے۔ ایک اور چیز بھی ہے جو مجھے نفس سے لڑنے پر پھر

کا کام دیتی ہے۔ اور وہ تصدیق کا مطالعہ ہے۔ تصدیق اب میرے لیے

نیا نہیں ہے۔ لیکن اُس کے یہ فوائد بالکل انوکھے نظر آتے ہیں۔ سیرایہ خیال

بھی نہ تھا کہ تصدیق میرے لیے سفارہ باعث اصلاح ثابت ہوگا۔ جب

اسے پڑھتا ہوں دل میں قوت اور سزا پیدا ہو جاتی ہے گو یا اُس سے جو

طبع پر نایاب ہو جاتا ہے۔ نفس سے مقابلہ کرنے لگتا ہوں۔

ج۔ اکبر کا شعر ہے۔

چلے تو ہوئی خواہش ذات کی اور نفس نے چاہا تنگ پری

شیطان نے دہی ترغیب کہ ہاں لذت ملے ذاتی رہی سہی

نفس سئلہ پہلے سمجھ لیا جانے، تین غصہ انگ انگ کام کر رہے ہیں۔ پہلی

چیز تو ہر دو جوان، لگے ہر انسان کی نظری خواہش اور طلب (بھوک پیاس کی

طرح ہے۔) اپنی جگہ پر اور اپنے راستے میں بالکل ہر نام نہیں۔ دوسرا درجہ

نفس کی شرکت کا ہے۔ جو نظری پیاس سمجھانے کا نہیں بلکہ نامرتدات کا طلاق

رہتا ہے۔ خواہ وہ لذت بھائے نفس کے اُسے ضرر کا گھر ہو۔ اس کے بعد تیسرا

قسم شیطان کی ترغیب کا ہے (ترغیب کا لفظ یاد رہے۔ شیطان کے

پاس قوت و اقتدار بالکل نہیں۔ اُس کا حربہ بس یہی ترغیب ہے)۔ انسان اگر

اس سے ہار مان لی اور شیطان کا مشورہ قبول کر لیا، تو اس پر وہ عقل کی

رہ چاہی ہے نہ شریعت کی۔ ابھی تو شخص سوال کی تشریح تھی۔ اکبر کا

نہوے دوسرے شعر یہ ہے:

بچر کی طلب بالکل ہے بجا اور نفس کی خواہش بھی ہے روا

شیطان کا ساتھ الہیہ پڑا اور لذت خدا ہے ایک دہائی

ابتدائی مرحلوں کا علاج علاج اور پس کے مطابق علاج ہے۔ شیطان کی حربہ کا جواب نہ

ایمان و تقویٰ یا خوفِ مذہب ہے۔ مذہب میں ایک ایسے خیوس شکل کثرت نہ ہو جیسا کہ کئی

مصیبت کے ارتکاب کے وقت کسی نہ کسی کو اپنی اٹ (عوام کی زبان میں، تقاضا، ہمت)

کا حامل ہو جاتا، حافظ حقیقی کی نام سنت ہے۔ شروع شروع میں سب کو اختیار طریقوں

سے ہر مصلحت رکھا جاتا ہے۔ البتہ جب بندہ گناہ کے کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے تو اب ان

موافق کو مسلسل قائم رکھنا انسان کی آزادی عمل اور ذہن اختیار کو معطل کر کے گویا

اُسے نیکی اور نیک کرداری پر مجبور کر دیتا ہے۔ اگر وہ بھگوان ہو تو اس کا سبب جانا

ہے۔ تصدیق کو اس درجہ موثر سمجھنا بعض محبت کا تقاضا اور حسن ظن کا

نتیجہ ہے۔

ترقی پسند ادب

نئے اور ترقی پسند ادب کے دل پسندوں سے اردو ادب میں اصلاحی اور ترقی پسند ادب کی جو بنیادیں رکھی گئی ہیں، ان کی صفوں کو بلا امتیاز ہر سنجیدہ سنجیدہ محسوس کر رہا ہے اور مختلف علاقوں سے اس کے علاوہ ہزاروں پسند کرنے لگی ہیں۔ اشخاص کے علاوہ بعض اخبارات و رسائل سے بھی اس کی طرف توجہ کی ہے۔ اس سلسلہ میں سب سے موثر اقدام چینی کے ایک ادیب اور اردو اصلاحی ادب کا ترقی پسند اٹھایا ہے۔ اس کے قیام کا مقصد ہی نئے ادب کی اس بے راہ و دیگی کی اصلاح ہے۔ اور اس میں نئے اور پرانے دونوں خیالات نے پیچیدہ و شگاف بنیادیں رکھی ہیں۔ چنانچہ گورنمنٹ آف انڈیا میں بنیادیں رکھی گئی ہیں۔ اس میں جناب راجہ صاحب محمود آبادی نے اس کا ترقی پسند اور اصلاحی کام لیا۔ اور جو انگریزی میں ترقی پسند ادب کی ابتدا کی۔ ایک ڈی۔ پی۔ ایف۔ سر سیمپل جی۔ لاپور اور دوسرے مختلف طبقہ و خیالات کے اشخاص اس تقریر میں کہیں۔ ضرورت ہے کہ سنجیدہ اخبارات و رسائل بھی اس اخلاقی اصلاح میں پورا حصہ لیں۔

کہا جاتا ہے کہ نیا ادب زندگی کی حقیقتوں کا ترجمان اور سماجی مساشرتی خرابیوں کا صلح ہے اور سیاسی انقلاب منطلوہوں کا بانی اور مددگار ہے۔ یہ کہہ کر اچھا دے دینی اور غریبی، فحش نگاری ان میں سے کچھ کے لیے ضروری ہے۔ اور کیا بغیر اسے مساشرتی خرابیوں کی اصلاح اور منطلوہوں کی ساقی ہمدردی نہیں ہو سکتی۔ پریم چند کے انساؤں اور انساؤں میں نئے ادب کا کتنا مقصد جو دہن میں ہے، نگاہوں نے اس زمانہ سے ان مقاصد کی تبلیغ شروع کی جب موجودہ ترقی پسند ادیبوں نے فحش بھی نہ سنبھالا تھا۔ اور انھوں نے جو روح پیش کی ہے وہاں تک پہنچنے کے لیے ہمارے ادیبوں کو غمہ آگے گا۔ لیکن اس کے باوجود مذہب کے استغناء اور فحش نگاری کا کیا ذکر، انکی تحریریں۔ بات کے عمدہ سے نہیں نکلنے لگتی ہیں۔ اور دین و مذہب اور سیاست ہر چیز کو اپنے درجہ پر رکھا ہے اگر مساشرتی اصلاح کے سلسلہ میں انقلابی کرداروں کا ذکر کرنا کرنا ہو تو اس سے اس طرح گزرنے چاہیے کہ اصل مقصد بھی فوت نہ ہو اور ادب کی پاکیزگی پر بھی دھبہ نہ آئے پائے۔ یہی ایک اچھے ادیب کا کمال ہے۔

نئے ادب والوں نے جو طریقہ اختیار کیا ہے، وہ خود ان کے مقصد کے لیے مفید نہیں ہے۔ اس لیے کہ ہر سنجیدہ تحریر کا اثر اچھا اور دیرپا نہیں پڑتا۔ جو ادب سنجیدگی کے دائرہ کے نکلے گا، فحش ہے زمانہ کے فسادات کی وجہ سے اسکو عارضی فزوغ حاصل ہو جائے، لیکن بالآخر ختم ہو جائیگا۔ ہماری بڑی شاعری آج کیوں بڑا نام اور آج کیوں دم توڑ رہی ہے۔ بنیادیں کی رنجش، آفات کا واسطو اس وقت کے رجحانات سے پورے ترجمان اور ترقی پسند ادب کی اصطلاح میں ادب و زندگی کی مطابقت کا نمونہ بھی ہیں۔ لیکن آج انکا جو درجہ ہے وہ معلوم ہے۔ اسی حالت میں آج کے

فیر سنجیدہ شریچ کے ساتھ کل زمانہ جو فیصلہ کر گیا اسکا اندازہ ہو جانا چاہیے۔

ترقی پسند اپنے اس ادبی منزل کو روشن خیالی اور آزادی اور اسکے غلامت سے کشائی کو تنگ نظری اور رجعت پسندی سے نہیں کرتے ہیں، شاید انھوں نے اس پر غور نہیں کیا کہ آزادی اور روشن خیالی ایک خاص دائرہ کے اندر تو آزادی ہے اس سے باہر کل کر جنت بن جاتی ہے۔ نگاہ بے قیود آزادی ہی کا نام دشت ہے۔ تہذیب و تمدن کا نام ہے پابندی کا۔ ایک مذہب انسان مختلف قسم کے فہم اور مذہب وادیوں کا پابند ہوتا ہے۔ اسکے مقابلہ میں ایک وحشی انسان پر کوئی پابندی نہیں۔ شائستگی کا درجہ جتنا بڑھتا جتنا نیچا اُتتی ہے پابندیاں بڑھتی جاتی ہیں۔ پھر قاتل و قاتل آزادی کی اجازت اسی مذہب ہے جب تک وہ مردوں کے حقوق پر اسکا اثر نہ پڑے۔ دوسروں کے حقوق کی سرحد شروع ہوتی ہے آزادی پر پابندی عائد ہوتی ہے۔ اسی پر ہم سب کا عمل ہے۔ بڑے بڑا ترقی پسند انقلابی بھی کسی کے غریب اور بزرگ کی سچی اور واقعی برائی بھی علانیہ بیان کرنے کی ہرأت نہیں کر سکتا۔ اور نہ اسکو قاتل و قاتل اور اخلاق اور سکا حق ہے۔ اسی حالت میں عداوت رسول اور مذہب کا استہزاء جو ایک مسلمان کی سب سے زیادہ طرز استہزاء ہے، اس آئینت جائز ہو سکتا ہے۔ کیا مشن آزادی کے بلکہ مذہب ہی رہ گیا ہے؟

نئے ادب کو سب سے زیادہ بڑا نام ان ام نامہ ترقی پسندوں نے کیا ہے جنکو اس کی اصلی غرض و غایت سے کوئی تعلق نہیں۔ اور نہ انکو اس کی علمی اور سیاسی حیثیت سے واقفیت ہے۔ بلکہ انکا مقصد صرف اپنی گرمی بازار ہے۔ انھوں نے دیکھا کہ نئے بازار میں اسی مشن کی مانگ ہے اس لیے پرانے بازار سے اپنی دکان بڑھا کر نئے بازار میں لگا دی۔ یہی وجہ ہے کہ نئے ادب کے دھمکے پر عکس نئے ادب اور انکی زندگی میں کوئی مطابقت نہیں۔ زبان پر انقلاب اور مردوں کی ہمدردی کا نعرہ ہے لیکن زندگی سراسر زمانہ۔ زبان سراسر واروں کی دشنام طرازی میں مشغول ہے۔ لیکن پیٹ انکے خزانہ کرم کا بڑھاپا ہے۔

عورت جنگ کے بعد

اس جنگ کے بعد زندگی نے جہاں دوسرے شعبوں میں سیاست و سیاست میں تئیرات بدلنے، مذہب کی طرف بھی پلٹنا پڑیگا۔ جسکے میلانات ابھی سے پیدا ہو گئے ہیں اور مشن میں بھی ایسی تبدیلیاں لڑنا ہوگی جن سے فحش و عداوت کا مقام پر گھر بن جائیگا۔ اسکے اثر بھی نمایاں رہے ہمارے ہیں۔ چنانچہ برطانوی وزیر اعمال نے رسل و رسائل و عام مردوں

کی عورتوں کی کاغذات کو منسلک کرنے ہوئے حال ہی میں کہا کہ سب سے بڑا کام جو جنگ کے ختم پر کیا جائیگا وہ خاندان کے اہلکار کو صحت کرنے کا فیصلہ ہے۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ ملکیت نے پہلی مرتبہ

اسکو تسلیم کیا کہ شادی شدہ عورتوں کو بیچوں کے منفعت بخش طور پر ملازم بنایا گیا۔ ایک عورت جو بیچوں کی دیکھ بھال اور مورخانہ داری میں مصروف ہو وہ کارخانہ کے مرد کی طرح سادی طور پر قومی خوشحالی میں حصہ لے رہی ہے۔

خود کیجیے کہ اب تصور سادات مرد و زن میں کس طرح کا فرق ہو گیا ہے۔ یہ سادات نہیں ہیں کہ مرد و عورت دونوں کا رخانہ میں کام کریں۔

دوران جنگیں اس عمل کو صرف بغیر عورتوں کے رکھا جاتا ہے۔ سادات یہ ہے کہ مرد کا رخانہ میں کام کرے اور عورت گھر میں بیچوں کی دیکھ بھال اور مورخانہ داری میں مصروف رہے اور یہ الوٹس خانہ داری اسکو کارخانہ سے ہٹانے کے لیے ہے۔ اسلام نے بھی اپنی مجوزہ معاشرت میں رستہ کو گھر کی نگہبانی اور بیچوں کی دیکھ بھال ہی کا نظام دیا ہے اور عورت کی انسانی حیثیت میں ہر طرح آزادی کر کے معاشرت میں مرد کے ساتھ نرملہ زندگی سہنا سہی گزارنے اور بیفکری کے لیے مرد سے نفقہ ہانکنا کا اختیار دیا ہے۔ یہ الوٹس بیچوں کی پرورش اور عورت کی بیفکری کے لیے ہے۔

اور اسکا رواج اسلامی ملکیت میں کوئی نئی چیز نہیں۔ حضرت عمرؓ بھی عورتوں کے بچوں کے نام اجرا ہونے لگا تھا۔ یہ تصور است اور یہ ارادہ دنیا کو کس طرح اسلامی تصور است اور علیات کی طرف لا رہے ہیں۔ یہ سننے اور قبول جانے کی بات نہیں فوراً کرنے یا دیکھنے اور کچھ سیکھنے کے قابل ہے۔ (دہر دکن)

کے ساتھ بڑی مدت لگی اسکا فضل و کمال بد آموزی اسکا معلوم ہو رہا ہے۔ اس بیوی میں صدی میں چل کر دراصل کمال کو پہنچا ہے اور ایک یہ نامعلوم طویل عرصہ کے بعد شاید اپنی اپنی ایجاد کی برداشت اب چل کر کچھ آرام لے سکا ہے۔ اس میں لذت اور فراغت انتہائی طور پر بحال نظر آتا ہے۔ اب قلب ہو گئی ہے۔ اور اس لیے یوں تو کسی کے لیے بھی عقیدہ نہیں ہے مگر بیچوں اور زوجہ انوں کا جس طرح سلجھانے پر باد کیا ہے اسکی مثالیں ہزاروں کی تعداد میں ہمارے گرد کھری پڑی ہیں۔ صرف دیکھنے والی آنکھ ہوتی ہے۔ اس قرارداد میں صرف انہوں کو سلجھا دینی سے منع کرنے کی خواہش کی گئی ہے اور یہ ثابت کہ خواہش ہے۔ اسکی موجودگی میں معاشرت درست نہیں ہو سکتی۔ انہوں سے زیادہ زوجہ انوں کو اس سے باز رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس لیے ہمارے خیال میں پورے عالم بلمانہ سن یعنی ۲۱۔ ۲۲ سال تک کے مرد کے لڑکیوں کو اسکا دیکھنا ممنوع قرار دینا چاہیے۔ ترکی میں غالباً ۱۸۔ ۱۹ سال کا سن اس عرصہ کے لیے رکھا گیا ہے۔ باوجودیکہ وہ اب پورا متحدہ و پرست اور مغربی ہے۔ (دہر دکن)

مجلس علماء دکن

ہماری مجلس علماء نے ایک عالیہ اجلاس میں چند قراردادیں منظور کی ہیں جن کی طرف حکومت کی توجہ ہماری معاشرت اور تعلیم اور مناسبات میں بعض اچھے نتائج حاصل کر سکتی ہے۔

ایک قرارداد میں انسداد منشیات کی ضرورت جانی گئی اور کہا گیا ہے کہ اسکی کاملاً سد و دی کی منزل کے لئے ایک ابتدائی فرمان خسری پر عمل کرایا جائے۔ اور سال میں ایام میٹرک میں سینٹ بھی شراب کی فروخت بالکل بند رکھی جائے۔ یہ فرمان اقدس جس کی طرف مجلس علماء نے حکومت کو پھر توجہ کیا ہے بڑی حکمت پر مبنی ہے۔ اس سے ایک طرف تو مذہبی امام کی حرمت لوگوں کے دلوں میں قائم ہو جاتی ہے اور دوسری طرف نشہ بازوں کو چند دنوں تو نشہ سے باز رہنے کی مشق ہو جاتی ہے۔ یہی مشق انھیں مکمل انسداد کی منزل میں بہت کام دیگی۔

ایک اور قرارداد حکومت کو متوجہ کرتی ہے کہ وہ محض افغان غلبہ پر زیادہ سختی سے احتساب کرے اور انہوں کی سلجھا دینی کی طاقت کا خادون عجلہ از جلد نافذ کرے۔ سلجھا دینی ساری شیا یعنی فوٹو مناسبات ہی اثر آفریں طریق پر پیش ہو گئی ہیں۔ نوع انسانی کو گمراہ کرنے کا بڑا شیطان جنس سے اٹھا کر اس کے ساتھ اس دنیا میں آیا ہے۔ اور جب سے آیا ہے ہزار ہا ہزار تداہر سے اپنا یہ فریضہ ادا کر رہا ہے۔ مگر سلجھا دینی ایجاد انسان کو سمجھانے میں اسکو بھی اپنے سارے رد اجاتی کمالات مصیبت پروری

پچ اخبار کی عیدیں

ہم پچ صدق ۱۹۳۳ء لانا عبد الما بید صاحب کی ادارت میں پچ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۳ء تک نکلتا رہا اور اس کے مقالات اور سچی باتیں سارے ملک میں شہور و مقبول ہوئیں۔ حال میں سب ذیل کمال بلدیہ دستیاب ہوئی ہیں۔ قدر و ن شایعین فوراً المطلب فرمائیں پھر شاید کسی قیمت پر بھی جیانا ہو سکیں گی۔

جلد (۲)	۱۹۲۶ء	۳۹۰	لکھنؤ
" (۳)	۱۹۳۶ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۵)	۱۹۲۹ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۶)	۱۹۳۰ء	۲۵۰	لکھنؤ
" (۷)	۱۹۳۱ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۸)	۱۹۳۲ء	۳۰۰	لکھنؤ
" (۹)	۱۹۳۳ء	۳۰۰	لکھنؤ

ایشیا ریزرکھانہ پر
(محصول ڈاک و ضرورت بذریعہ خریدار)

• اس شخص رہے کہ حلیہ، عیدیں، کتب، نسخہ کر کے والے حضرات اگر پیشانی قیمت ارسال فرما دیں گے انھیں دیکھ کر جلد مصارف پیش کیجئے۔
• اشتر سیر صدق۔ گولہ گری

ہم کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ ترقی پسند شعرا کا کلام ناموزوں
و دلچسپ و قافیہ کی قید سے آزاد ہے یا ایک شعر کے وزنوں مصرعے یا سطر
اور غیر متعظم ہیں۔ ہم کو اس کی بھی پروا نہیں کہ ان کے خیالات و باسیغ و تصانیف کی
امور کے آئینہ بردار ہیں اور وہ پرانے اصول و قوانین کے سخت ترین
دشمن یا زبردست اور شہرہ زد مقابل ہیں۔ ہم کو اس سے بھی کوئی مطلب
نہیں کہ وہ جرمن اور جاپان کی خوشخوار اور وحشتناک تصویروں دکھائے
نیز سرمایہ داروں کے نظام کی داستانیں سنا کر ملک و قوم کو بیدار کرنا کی
فکریں سرگڑاں ہیں یا روس کی سرخ تحریک اور ہندوستان کی کانگریس
کمیٹی نیز اسی قسم کی دوسری باوقار جماعتوں کو نسبت و نابود کر دینے کے
درپے ہیں۔ ہم کو ان لوگوں کا کبھی کبچہ خیال نہیں جو ہندی اور سرکش
و لقمہ ہوئے ہیں اور اپنے اعتراضات شکست کو اپنی بساط سے ذائد باتیں
بنا کر برسرعام پیش کرنے کی دھڑکی کوششوں میں مصروف ہیں۔ بلکہ ہمارے

ہماری اس تحریر سے یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم کو فحش نگاری یا عریاں فحش صورت و بدن کے ترقی پسند ادیبوں کی مانند ہے بلکہ ہم بلاشبہ اسی اُن تمام باتوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جو تہذیبِ متمدن، اخلاق، مذہب اور ادب کو نقصان پہنچاتے والی ہوں۔ خواہ وہ ترقی پسند ادیبوں کی مبالغے ہوں یا وہ غیر ترقی پسندوں کے قدیم و جدید لٹریچر میں نظر آئیں۔

اسد انصاری - (جو سینہ پودا کھڑا گوشتیں دے دے) لکھنؤ

شیخ شاکت حسین پڑھنے میں پشیمپ میں لیا کر کے دفتر صدق گو لکھ گھو

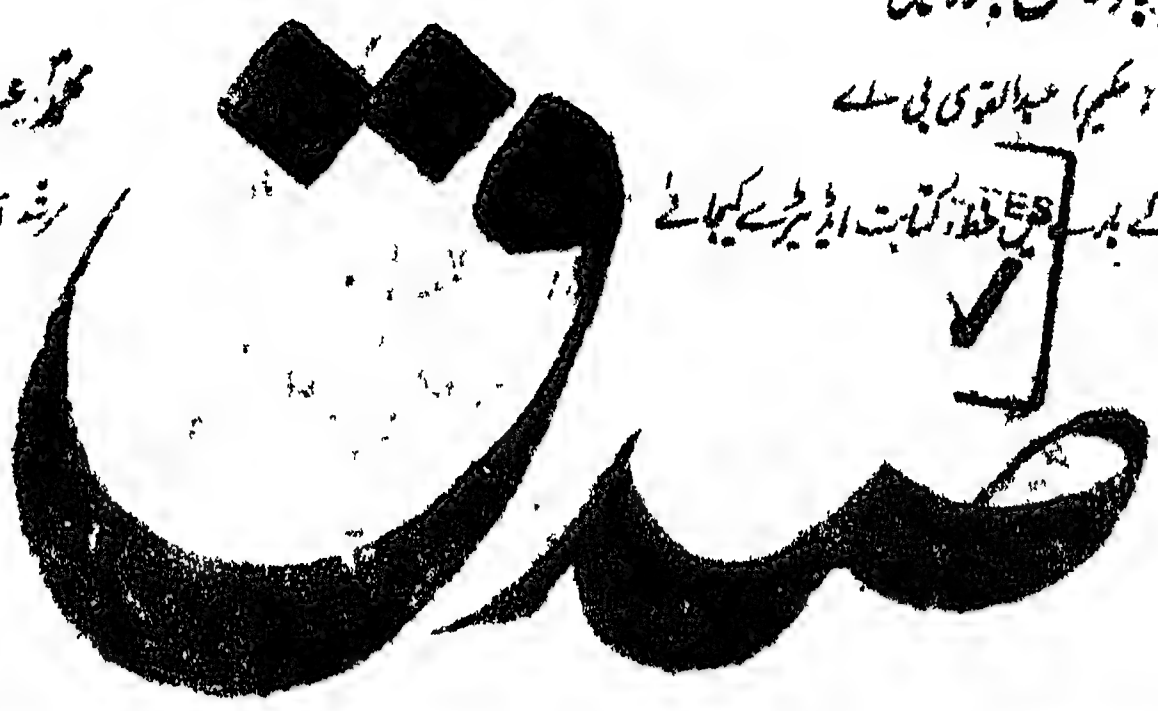
ایڈیٹر: عبدالحمید

پتہ: دریا باڈو - ضلع بارہ ننگ

تاس: ۱۔ (عظیم) عبدالقوی بی سہ

مفتاحین کے ہر خط و کتابت اور پڑے کھائے

لاہور (۱۹۹۱ء)



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی بہتم صدق

رشد آباد پلین - گولہ گنج - کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

پیرانہ سندس سالانہ ۱۰ اشنگ

تعمیراتی پروجیکٹ

نمبر ۲۹ - دو شنبہ - ۲۲ - ذیقعدہ الحکم ۱۳۶۲ - مطابق ۲۲ - نومبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

سچی باتیں

ہی، لارنس کی شخصیت گزشتہ جنگ عظیم کے شاہساز ہی ہے اور انگریزی قوم کا جو بھو آپ کے نام سے واقف اور آپ لوگوں کا مسرت بخش ہے۔ یہ وہی ہیں جنہوں نے غارت آپ ہی نے کرائی تھی اور وہ آپ نام الیاس ہیست سب کی تبدیلی کے ساتھ عربوں میں گھل کر رہے تھے۔ آپ کی کتاب *Arabism and Islam* (عربیت و اسلام) انجائس مشرقی یا مغربی عربوں کے طرز پر مقامات مشرقی) چند سال ہوئے ان کی موت کے بعد شائع ہوئی۔ اس میں آپ مقام پر ذکر یہ ہے کہ جنگ کے بعد حکومت نے انہیں انعامات و خطا با ست سے نوازا جا رہا۔ آگے لکھتے ہیں:

”انہیں (اور ان کے) نے عربوں کو جاس حق میں جنگ پر آمادہ کیا۔ خود اختیاری غلط کرنے کے متین وعدوں سے کیا تھا۔ عرب اشخاص کو پہچانتے ہیں اور ان کو نہیں پہچانتے۔ وہ جسے انگریزی سرکار کا آزاد نمائندہ سمجھے اور پھر اس کے تحریری معاہدوں کی توثیق چاہی۔ اس لیے مجھے بھی سازش میں شریک ہونا پڑا اور اپنے اعلان بھر میں نے ان لوگوں کو (انعام یا تعین) دلایا۔ دو برس تک خون و خاک میں شریک و رفیق رہ کر انہیں برا اعتبار ہو گیا تھا اور وہ میری سرمد کو بھی میری ہی طرح بہتر سمجھنے لگے تھے۔ اسی امید پر انہوں نے بڑے بڑے کام کر ڈالے۔ لیکن مجھے بجائے فخر کے براہ شرمندگی ہی ہانک آئی۔“ (ص ۱۳۵ و ۱۳۶)

یہ برطانیہ کا کوئی، تو اچھا و دشمن نہیں، ایک ناس انجائس برطانوی اور اپنی قوم کا محض غم گھڑا ہے۔ یہ خیال رکھ کر آگے پڑھیے۔ یہ شریک ہی سے تھا ہر تھا کہ اگر ہم لڑائی جیت گئے تو ان وعدوں کی حقیقت، وہی کا فکری رنگی۔ اور اگر ہم عربوں سے مختلف شہرہ و نام تو یہ عربوں سے عسارت ہو گیا کہ بیاد، اپنے گھر سمجھو۔ وہ کیا زبان مت گنواؤ۔ لیکن میں نے اپنے دل کو یہاں بٹھا دیا کہ وہ اپنے دشمنانہ جبین کے ساتھ، اس کے با ست، بالآخر اتنے قوی نہیں گئے کہ وہ دل غفلت اپنی ہی حسرتوں کے لحاظ سے، ان کے مطالبات کو منصفانہ قبول کریں گے۔ گویا، اور تمام جنگ میں نہ صرف ترکوں کو میدان جنگ میں شکست ہے بلکہ ان کے لیے اپنی ہی قوم اور اس کے استعمادیوں پر بزم مسلح زیر بھی مطالب رہو گناہ یہ میرا بہتم میں مبالغہ آمیز اندازہ تھا۔ میں نے اس دھوکے کی ہمت اس خیال سے کی، کہ مشرق میں ہماری کامیابی کم وقت میں اور کم خرچ میں عربوں کی امداد سے ممکن ہے، اور شکست سے یہ کہیں بہتر ہے کہ ہم غمگینی کر کے جیت جائیں۔ سرہنری لیکن کی معزلی نے میرے اس یقین کو قوی کر دیا کہ ہم منافقت برت رہے ہیں۔ لیکن جنگ کے دوران میں یہ صاف صاف جنرل ڈلگٹ سے نہ کہ سکا، اس لیے کہ منابل سے اٹھا اسخت مقام اور انہیں اسکا احساس نہ تھا کہ خود انکی سا کو کتنی مصنوعی ہے۔ میرے پس منظر ایک ہی چیز تھی اور وہ یہ کہ ایک کامیاب شہید بازاں جو انعام ملتا ہے اس سے میں دست بردار ہو جاؤں (ص ۱۳۵ و ۱۳۶)

اصلی مخاطبہ سوال ہی کے اندر اس دعوے میں ہے کہ پترانے اصول اپنے وقت و زمانہ کے ساتھ تھے "جو اذہی، یانی دہری، سٹی دہی، ادنی دہری، انسان پید آج بھی اسی طریقہ سے ہوتا ہے، جیسے ہزار سال پہلے پیدا ہوتا تھا۔ مرنے اسی طریقہ سے ہے، سانس اسی طرح لیتا ہے

فرز کو بیٹے

یہ گویا اسکا اعلان داشتہا ہے کہ صدیقین سب سے قدیم و مشہور دانشمند
کھلے خزانے دانش پر س سے گویوں، ساداتوں کو یہی مرتبہ اور عہدہ
کیے ہوئے ہے 'جو اتنا کمال پر ہے، جتنا کہ دنیا کی فلسفہ اور یہ وغیرہ کے
ماہرین فن اور علماء اقصیٰ کے لیے مخصوص تھا! مسلمان عزیز یہ سب
کچھ دیکھ رہا ہے، محض یہے بسی کے ساتھ نہیں بے بسی کے ساتھ ہیں۔ اسے
چند احساس ہے کہ دنیا کہہ کرے کہ ہر جا رہی ہے، اور با ایت تو دنیا
کے کن کن گوشوں و دروازوں سے مچل مچل کر، کن کن خوشناموں اور مایوس
کے ساتھ ملاپیت حلقہ آور ہو گئی ہے!

مزید مدح صحابہؓ

نمبر میں درج ہو چکا ہے۔ انہیں یہ حسن کی روزِ ادا رفیق تو خیر ایک غیر شہساز اور کیا بکتاب ہے۔ لیکن ۱۰۰ سہری جو خوب مشہور و مقبول کتاب ہے وہ غنوی سحر البیان ہے، بلا عام زبانیوں پر اسی کا نام غنوی یہ حسن ہے اتنا ہی کی بات، کہ سچے مفتہ مدح صحابہؓ اُس میں بھی نظر پڑگئی۔ گو انہوں کی تصریح اس میں نہیں، نہت رسول اور منقبت امیر المومنینؑ کے کے بعد ہی عنوان ہے "تذریعہ صحاب پاک" عنوان اشد تعلیم اور اس کے ذیل میں اشعار ذیل موجود ہیں :-

سلام اُن پہ جو اُنکے اصحاب ہیں دم اصحاب کیسے کہ اجاب ہیں

اُردو کی اونٹ

اردو کی اویسیت
مکمل ہو رانی کے ایک مہرہ: اردو اپنے کتب خانوں
کھتے ہیں :-

وہ دانی برائے تھی کہ وہ بھی نہیں جانتا کہ انگریزوں اور سیدوں کے بیچ
میں کیا بات چیت ہو رہی ہے، بلکہ ایک سالودہ مہر سے کی مشاکمات کا علم
نہ تھا۔ جب وہ اس کے رسم و رواج پر نظر نہ کر سکی ہو تو اسے
وہاں پر اس کے کچھ علوم و کچھ کمال سے بھی گئے ہوں اور یہ سیکھنے میں آئی
تاکہ اس نے انگریزوں کے ساتھ اس کی انتہائی خدمت کی ہو اور اس کے ساتھ

یہ کہ آلِ اربعہ نبی سے تومر میں شخص پہنچا ہے جو خدا سے
دل بہرہ بخاں ہوئی از الحمد کہتہ بہر طرط طار از او نہ از او
ایک مہلی ہوئی مستقیم رہے۔

حکیم الامت کی کتابیں

علیم الامت کی کتابیں
 کئی برسوں کے سلسلہ میں لکھتے ہیں :-

”کافر! شکر گزار ہوں کہ کتابیں بیجواد ہیں۔ حیرت انگیز کہ اتنا موزوں
بہت عرصہ کے لیے کافی ہو جائیگا لیکن وہ ختم نہیں ہو چکا اور اب مزید
کتابوں کا بیج پنی سے انتظار کر رہا ہوں۔ یہ کتابیں نہ صرف سب سے پڑھنا
شروع نہیں، سرکاری کام سے ذخیرہ نہیں، بلکہ باقی اور کسی کام میں میرا
جی لگا۔ انکے مطالعہ کے دوران میں کوئی صاحب اگر تشریف لے آتے
تھے، تو سخت گراں گزرتا تھا۔ اب افسوس کرتا ہوں کہ انکے مطالعہ کی توفیق
مجھے پہلے سے کہوں نہ ہوئی۔ میں یہ دیکھتا ہوں کہ اسکے والد سے کیسے
میں۔ مارے اور اطمینان پناہ اہم آیا ہے۔ اور جن باتوں پر چلے، شیائے عمو
تھا اب انکو مہر کے ساتھ برداشت کرنے کی قوت باقی نہ لگا ہوں۔ دوران
مطالعہ میں بار بار اتنا تاثر ہوا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اپنے ماضی
کو جو کسے غرق آلودگی ہے، جب خیال کرتا ہوں اور جب کو اب اکثر خیال کرتا ہوں
تو خونت سے لڑ جاتا ہوں۔“

ذکر اللہ سے قلب کے تسکین پانے کا: عہدہ تو قرآن مجید ہی میں موجود

نئی کتابیں

(۱) تفسیر القرآن، یعنی تفسیر سورہ ممتحنہ - از مولانا عبد الرحیم صاحب
۶۸ صفحہ - چھاپی تھیں - قیمت درج نہیں - غالباً ۲۰
(۲) تعلیمات القرآن، حصہ اول - از مفتی صاحبہ و صاحبہ
۶۸ صفحہ - قیمت غالباً ۲۰
دووں کا پتہ :- دارالاشاعت تفسیر تعلیم القرآن قطیف، یمن
حیدر آباد - وکن -
(۱) مولانا عبد الرحیم صاحب حیدر آبادی (شہر و معرکہ) کے مولانا
ایک عمر کے مفید اور نفوس دینی غذا میں ملے ہوئے ہیں اور ان کی کتابیں
سے انھوں نے اپنا جو علم حاصل فرمایا ہے وہ قرآن مجید کی تفسیر
اور دو میں ان کے خاتمہ زین العابدین علیہ السلام سے ہیں - اور وہ خصوصاً یہ ہے
کہ تفسیر صحیح و مستند ہونے کے ساتھ ساتھ عام فہم اور سہل - اس تفسیر کا لکھنا
کے اور میں، ایک نہ تفسیر بنایا جو ان کے لیے ہو اس لیے تفسیر کے
اسلوب، لکھنا اور اسلوب لکھنا کے لیے اس لیے تفسیر کا یہ ہے کہ اس میں ان کی
میں ان کے تفسیر و معنی، اور ساتھ ساتھ ان کے تفسیر کے لیے
پتہ قائم کیا کہ ان کے تفسیر کے لیے پتہ قائم کیا ہے -
انھوں نے پتہ اس کے لیے ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ ان کے تفسیر کے لیے
تفسیر شائع کر دی ہے اس کے لیے ہے کہ اس کے ساتھ ساتھ ان کے تفسیر کے لیے
احکام - یعنی وہ درود و نماز ہیں - چنانچہ اس تفسیر میں وہ تفسیرات
حورہ و ... ان کے تفسیر و غیرہ تفسیر ہیں اور سب کے پہلی تفسیر سورہ
ممتحنہ کی تفسیر ہے -

مصنف کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ایک ایک درج کر کے اس کے مقابل
اس کا با محاورہ ترجمہ دیتے ہیں - اس کے بعد ایک ایک لفظ کے معنی کی تفسیر
لغت و معارف عرب کی مدد سے کرتے جاتے ہیں - پھر ہر ایک تفسیر شروع کرتے
ہیں - اور آیات و اقوال کے انتخاب میں عموماً بڑی احتیاط رکھتے ہیں -
شان نزول بھی نامہ تفصیلی سے بیان کرتے ہیں - پھر میں مسائل کا
الطابق ضروریات و فقہ پر ہوتا ہے ان کی اور زیادہ تفسیر کرتے ہیں
کتاب بے حیثیت مجموعی نام ناظرین اور متوسط اسلوب اور لکھنے
دلوں کے لیے بڑے کام کی ہے -

(۲) مولانا عبد الرحیم صاحب مفسر ہی نہیں مفسر گری ہیں - رسالہ کی
وہ مساجد یوں کی مکتبہ ہے جو حیدر آباد کے جدید اسلامی زمانہ دار
طالبات ہیں - اس میں احکام سے متعلق بہت سی آیات قرآنی مع ترجمہ و
تشریح و توضیح کے درج کر دی گئی ہیں - طالبات کی جو مسئلہ شکنی ہرگز مقصود
نہیں، لیکن کتاب کی حیثیت افادہ یقیناً بہت بڑھ جاتی - اگر معنی میں کی
کوئی خاص ترتیب ذہن میں قائم کر لی جاتی - بہ نسبت وہ جو وہ رسالہ کی
حیثیت سفرات و اشاعت کے تشکیل کی ہے -
(۳) رنگ محل - از قاضی غلامی - منکاشات ۲۰۸ صفحہ - مجلد خوشنما

یہی کے معنی ان کے لیے ہیں اور حق میں ان کے معنی ہر ایک کے لیے ہیں
طرح متوجہ ہر جائزہ دیکھ کر ان کے قلم و زبان کی خاص خاص باتوں
میں سے ہے -

اعتقاد یہ کہ صدق و ثبات صدق دونوں کے مخلص قدیم مولانا محمد
صاحب ندوی نے فرمایا ہے کہ :-
"صدق و ثبات جو شہرہ و حکیم الامت علیہ السلام کے عنوان
سے نکلے اس کے متعلق مولانا ... کا خط ... کے نام ... چلوں گے
بھی دیکھا سو صرف اسے تحریر فرمایا ہے کہ بیان و بیان سے وہ مفہوم
و افسوس نماز دیا ہے وہ ہرگز نہیں نکلتا ہے - مجھے خیال پیدا ہوا تو میں
خود اس خط کو نکال کر پڑھا تو بات بالکل صحیح معلوم ہوئی - ناچار یہ خط
آپ کی تحریر سے کر دیا - جن صاحب نے تراشہ کیا، انھوں نے - اس بات
کی عیادتوں سے قطع نظر کیا جس سے باہر کہاں سے کہاں چوڑی کی
ان تصریحات کے بعد یہ تذکرہ کچھ زیادہ برص نہیں معلوم ہوتا - صاحب
معلوم ہوا کہ صحیح صورت حال سے آپ کو مطلع کر دوں - مولانا ... خود
بھی آپ کو لکھنے والے تھے -

تراشہ ایک ذمہ دار ہستی نامہ بھیجا ہوا تھا - اصل و عطا موجود تھا
بر مقابلہ کیا جاتا - ہر حال میں جب ایک ذمہ دار ہستی کی طرف سے
تذکرہ ہو رہی ہے تو بلا تامل و تردد اور بغیر کسی مزید قیل و قال کے اس تذکرہ
کو دلچسپی دیا جاتا ہے اور اگر کسی صاحب کو اس سے تکلیف پہنچی ہو تو
ان سے درخواست ہوتی ہے - اصل ذمہ داری خود ذمہ داری کی تھی تاہم کے
کسی میں سبب نہیں - توئی صاحب اب اس کی تائید یا تردید کی جست
گوارا نہ فرمائیں -

سچ اخبار کی جلدیں

یہ صدق مولانا عبد المجدد صاحب کی ادارت میں سچ سچ ۱۹۳۲ء
کے نکلتے رہے اور اسکے مقالات اور سچی باتیں سارے ملک میں شور و قبول
پاؤں - حال میں سب سے قبل مکمل جلدیں دستیاب ہوئی ہیں - قدر دان شریفین
فرما کر طلب فرمائیں - پھر شاید کسی قیمت پر بھی ہدیہ ہو سکیں گی
جلد (۱) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۲) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۳) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۴) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۵) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۶) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۷) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۸) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۹) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۰) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۱) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۲) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۳) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۴) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۵) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۶) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۷) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۸) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۱۹) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ
جلد (۲۰) ۱۹۳۲ء ۲۹۸۸ لکھنؤ

(مصور لکھنؤ و صرف بندش ذمہ خرمبار)
وضوح رہے کہ جملہ جلدیں کثرت طلب کرنے والے حضرات اگر پیشگی
قیمت ارسال فرمائیے تو معمولی وغیرہ جملہ مصروفات معامدہ نہیں گئے
الشتر منجر صدق - گولہ گنج - لکھنؤ

محمد علی کی شخصیت

خطوط کے آئینہ میں

اعبد: ایک صاحبِ پیامی کا نشریہ نشر گاہ (پڑھو)

واقع ہوئی۔ فوجی سپاہیوں کی بہت سی قبریں وہاں پائی گئیں۔ ان کے نام
نشان لگا کر لیے۔ اور ان سب کو خط میں بلکہ دی۔ حالانکہ یہ
انکی سیارہ اور ترکیب خلافت کے خلاف تھے۔ لیکن دل کی محبت
نے ہمارے دلوں کو مٹا دیا کہ مرنے والوں کے عزیزوں کو ہندوستان میں
خوشی ہوگی کہ میں ان پر نادمہ پڑھ آیا۔ ماں کی سی الفت رکھنے والے
انسان کی کیفیت یہ ہے کہ پارسیوں کے حصہ میں جہاں قبروں کے ساتھ
کھین کہیں مجھے بھی تھے دیکھا کہ سزا دادب کے چہرہ پر بوند کی سیٹ پڑی
ہوئی ہے۔ طبیعت کیے انتی۔ جھوٹ لکھے اور اسے جہاں خود اسی حالت میں
اور پھر آئے بیٹے شہنشاہ کے لیے جی بھر کے رونا مانگی کہ "وہ بہادر اور سچا
ہمدرد نوع انسان اور کب وطن انسانوں اور ہندوستانیوں کی کامیابی
کے ساتھ خدمت کرتا رہے۔

مراسم کی یہ عام محبت جس سے قوم اور ملک کے فرق کو بھی جاننا
پڑا ہے کہیں کہیں معدود بھی تھی۔

یہ لہذا شریعت علی سے محبت کا یہ حال تھا کہ جب نظر بندی کے زمانہ میں شہوات صاحب کے بیٹے بی اماں کو بیٹل کھینے اور ملنے کی ممانعت ہوئی تو انھوں نے بی اماں کو کھنا

”بہرِ محبت یا گواراؤں کی چھاؤں میں ہے یا آپ کے قدموں
کے نیچے تاہم مجھے یہ بتول ہے کہ آپ کو دیکھنے پر آپ سے
میں نے یہ رخصت ہو جاؤں گا کہ ہرگز توں نہیں کہ
میں آپ کے دیدار سے سعادت انور ہوا کروں اور شہادت
کی آغلیں اس نثار کو ترسا کریں وہ ہر حالت میں مجھ سے
کہیں نہ یاد وہ آپ کی محبت اور اس انعام کے مستحق ہیں۔“
میں بھی شہادت میں بیٹھے شعلہ نواب محسن الملک کو ملے ہیں کہ
”اگر میں دیکھوں کہ میرا بھائی شہادت کوئی ایسا کام کر رہا ہے تو میری
بہن کے لیے ضرر ہے۔ میرے ملک کو نقصان کا باعث ہے یا میرے
ہم وطنوں کے لیے تباہ کن ہے، تو اللہ اللہ مجھے اس میں درپن نہ ہوگا
دلو چہ یاں تیز کروں اور ایک اسکے گلے پر دن کو یارات کو چھپے چوری
غلاریہ زبور: سستی یا دھوکے سے پھیر دوں اور پھر بہتھا مناسے نسبت
دسری اپنے گلے پر بھی پھیر لوں۔“

یہ مبالغہ کی سیاسی زندگی کا ابتدائی ذرا سا وہ خود بھی قوم اور
وطن کے بھڑے میں ہیں۔ اس کے بعد اُن کے دل میں ازبک کا بیج پڑا
اور بقول خود 'مسلمانوں کے مصائب نے اُنہیں مسلمان بنا دیا' لیکن اُن کے
مسلمان بننے کی شان دوسروں سے جدا تھی۔ خطوں میں اس کی گہرائیاں
پتہ نہ رہی ہیں کہ ان کا مذہب بہت سادہ تھا اور مختصر۔ صرف اتنی سی
بات کہ محاکم بس خدا کی ذات ہے۔ نہ کسی انسان کو یہ حق ہے کہ وہ
خدا کو مائے انسانوں کو یہ سزاوار کہ وہ خدا کے سوا کسی کو محاکم بنائیں
اور سچ بوجھے تو یہی بخور ہے جس کے گرد محمد علی کی شخصیت شروع سے آخر
تک گھوم رہی۔

محسن الملوک کے خط میں 'خدا کا تصور صاف نہیں ہے۔' وہ قوم

پیارے تھے تو غریب و اداوں کا لیا پوچھنا۔ لیکن حد یہ ہے کہ نسبت سزا
زندوں سے نہیں مڑوں سے بھی تھی۔ سید امیر علی کے اتھار بورڈ
کے قبرستان میں پہنچے تو گواہ کو لمبے کی طرح ایک نئی دنیا کا پتہ دکھایا۔
اور ایسی دنیا کا جس میں انکے عزیز ہی غریب آباد ہیں۔ ہر مرنے والے
کو پڑھ ڈالا۔ پھر یہ ساری فہرست خط میں درج ہوئی اس شہر کے
کہ فلاں فلاں اس نام مرزا ہے یاں اس طرح آنا ہوا اور موت یوں

اور لکھنے کی خاطر جانی کی گردن کاٹنے کو تیار ہیں لہذا اگر سید سید مصری کے متعلق لکھتے ہیں "جب میں ان سے روم میں ملا کرتا تھا تو ان کے ہاتھ میں ایک ڈونڈا بھی رہا کرتا تھا جس پر اہرام مصر کی تصویر تھی اور یہ الفاظ لکھ دیے تھے "لا اضر للمصرین" یعنی مصر مصریوں کے لیے ہے۔ یہ اس زمانہ کا بھی اس پر اعتراض کیا کرتا تھا کہ یہ کہا کرتا تھا کہ اس پر ہماری دنیا کی تصویر ہوئی چاہیے اور الفاظ یہ ہونا چاہیے "مخلوقات الخالق" یعنی ساری دنیا اللہ کے لیے ہے۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ قوم اور وطن کی ٹیٹ خیالی کو بہت پرستی سمجھا لیا۔ اس بات کی بھی بہت احتیاط کی کہ اگر اس میں حاکم کا کوئی رنگ پیدا ہو ایک عزیز دوست نے جب کسی خاص امر میں مشورہ چاہا اور لکھا کہ جو آپ کا حکم ہو گا وہ کر دیا گا۔ دوسرا نے جو کہا کہ "حکم دہیں شد کے لیے ہے" میں اسے دے رکھتا ہوں۔ ڈاکٹر حمید سیدی اور یہ خط چھاپا گیا تھا۔

"بادشاہت اور پاپائیت کے درمیان جو تفریق اور امتداد ہے۔ عزتی سے بھی بڑے ہوئے ہیں ساری دنیا میں مع دوسرے اسلام کے جو بے جا ہے ہیں، ان باتوں کو توڑنا ہمارا بیان فرمنا ہے۔"

وہ اس بات کو کسی طرح نہیں دیکھ سکتے تھے کہ انسان انسان کا غلام نہ ہو۔ خدا کی دولت پر چونکہ سچا یقین تھا اس لیے اس نے گویا کڑا سنا اور دعائیں مانگتے تھے۔ دنیا کو آزادی عطا ہو۔ دین پر غلامی کی یہی جو شے تھی کہ خوشی اور شادمانی کے موقعوں پر بھی اس فرض سے غافل نہیں رہتے۔ کارہ میں سفر میں جبکہ ایک نواب صاحب کی محفل میں بات کو ایک بج گیا۔ اُس وقت بھی کیفیت یہ ہے۔

"میں اپنے کمرے میں گیا اور غلام غلام پر مدد کر ہندوستان کی اور تمام دنیا کی آزادی کی دعا کر کے سوتے لیٹ گیا۔"

اسی طرح گول میز کانفرنس کے سفر میں جب وہ دن رات ہندو مسلم سمجھوتہ کی کوشش میں تھے ہوئے تھے اپنی ایک ہونٹ چاٹتے سے بہت مایوس ہو کر لکھتے ہیں

"مذکرے انکی ذہنیت سمندر پار جا کر بدل جائے اور ہندوستان والوں کو اپنی غلامی کا صحیح احساس ہو اور ایک دوسرے کو غلام بنانے کا خیال چھوڑ کر سب کو دوسروں کی غلامی سے نکلنے کی کوشش کریں۔"

خدا ہندوستان دونوں کو توفیق دے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ ٹھہرائے اور رواداری کا بہ نام کریں اور غلامی سے اپنے بیزار ہوں کہ وہ دوسروں کی غلامی قبول کریں نہ دوسروں کو غلامی بنانے کی کوشش کریں۔ تم آئیں خدا کا خیال ان کے ذہن میں اتنا تازہ تھا کہ بس اللہ شریف کے بغیر وہ کبھی شریع نہیں ہو سکا۔ دیکھو اور دیکھو اس سے لیکر بچوں اور اور ملازموں تک کے غلامی اللہ کی اس پوری تعریف کے بعد شروع ہوتے ہیں۔ اپنے ایک دوست کو "ملی تعلیم" ہونے کا یقین ہو جانے پر تعلیمات ختم کرنے کا اسی مضمون دیتے ہوئے بڑے غلط و مضطرب کا منہ لکھا ہے گرجا اس طرح ہونے کے شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بہت ہر ان سے

اور نہایت رحم والا۔ آپ کو تعجب ہو گا کہ تار کے فام پر سو وں کا یہی جملہ سب سے نمایاں رہتا تھا۔ لیکن یہ عادت پرانی نہیں تھی۔ بڑا وہ کی ملازمت کے دن اسے میں بھی اگرچہ قومی درمیں بڑپ رہے تھے لیکن انھوں کا آغاز بہت ٹھنڈی و ٹھنڈی ہے۔ سید محفوظ صاحب کو لکھتے ہیں "تم سے تار اعلیٰ میں نہیں بلکہ سخت اور مت سخت نامہ میں ہوں اس لیے نام تک نہیں چلا تھا۔ شاید ڈاکہ کے خیالی سے لکھنے پر لکھوں گے۔ ہاں میں غالب مانع ہے۔"

بزرگ لکھے سے غم کو کیوں شراعت۔

لکھنے کی کچھ اپنی خبر تو سنا ڈاکہ اخبار پڑا ہے۔ دیکھ لیا ہوں گے۔ خیر۔ مزاحیہ دالے مٹا لے رہے ہیں

ایک خط کا متن میں ملاحظہ ہو۔ "جسٹس درمست ہے تو بجز خط دیکھنے کے سب سے لگتے ہیں۔ مقدس بازی کہ بے توجہی چلے میں اس لیے اور باتیں اس میں کیجیے۔ رن میں خوشی آپ کو تمام ہر جہاد اور مال و مالک کی بہت بڑا کر دیں گا۔ گوئیہ تسلیم ہے کہ میرٹ اس وجہ سے کہ آپ رہا ریاست خانی میں رہ کر م نہیں ہیں۔"

اپنے ان ہی دوست کو جس نے اپنے کی جان بھی بھن قومی کام کے لیے ہے لکھتے ہیں

"اچھا سارا خط تھا اور میں نے پڑھا اور خوش ہوا۔ مگر تیار وہ کو دفتر تھا جس سے دھوکا کی حالت تھی۔ اس کا کردار سوچا۔ غور کر دیا اور دیکھا کہ وہ تو بڑا ہوا۔"

تعجب نہیں کہ میں کی ابتدائی تاہم بچوں میں نے وہ نوسازی میں دیکھا۔

اس نے اس فقرے سے وہ سمجھیں یا دلائل جنہوں نے سب غرور سے۔ یعنی مجھ سے ٹھیکر اویا، اسے کجست آ اور تیار۔ بیا بیا کہ مرا طاعت جدائی بہت

علم کی بے پناہی کے لحاظ سے مولانا ہر فرشتہ تھے جس طرح کوئی ملک۔ ان کے لیے غیر نہیں تھا اسی طرح نہیں۔ پرانی زندگی کا شکل سے ان کی شہدائیت کا حسن سے بڑا لگاؤ نہ ہو اور حقیقت وہ بہت اچھے معزز استاد تھے۔ ان کا جرنلست۔ سبب جانتے ہیں۔ لیکن شاعری کا شہرہ کم ہے۔ ایک عقیدت سے کہ سب اس ضمن میں کچھ جانتا چاہا۔ آپ نے قضا اس کا حال تھا اس میں جہاں یہ تصریح ہے کہ شاعری صرف اپنی دست افشانی اور پانچویں کے لیے ہے۔ وہاں شاعری کے اس احوال کا یہی ذکر کیا ہے جو انھیں بچپن میں ملا تھا، فرماتے ہیں

"داغ سے چلے دان پوچھا کہ کچھ شعر ہیں یا نہیں میری عمر بہت کم تھی، مگر جانی نے کچھ شعر یاد کر دیے تھے جنہوں نے یہ بات راز اور

شان کے ساتھ کرکٹ کرنا تھا۔ میں نے دماغ ہی کے سرکاری۔ اسے
 پھر گئے اور دیکھتے ہیں ہمیشہ اصرار وہ کہ اس بچہ کو نذر لایا کر۔ جناب
 اس کے بعد اگر میں یہ دعویٰ کروں کہ شہزادہ کی گود میں چلا ہوں تو بیجا نہ ہوگا۔
 اگر میرا ہوسے اس سے بھی بڑے بڑے کرہے۔ بیٹے میں نہ صرف شہزادہ کی
 گود میں چلا ہوں بلکہ سلی تو نہ پر کو وہ ہوں اسے اچھی باتیں کرنا سکی پیو
 وہ ہوا ہوں۔ غرض کوئی بے ادبی اور گستاخی باقی نہیں رہی ہے جو بیجا
 شہزادہ کی شان نہ کی ہو۔

منہج نگار کی بغیر سے ایک جھٹک لانا غلط ہو۔ اپنے نصف
 دوست کو کہتے ہیں "بہتر منہج نگار سے اپنے سوالات۔۔۔
 جو بات کی جا چاہے کہ تو یہ کہہ دے تو نہ ہو۔ دیکھتے ہیں کہ
 تفریق کا یہ تو جی کہ۔۔۔ یہی طرہ ایک بڑا شہزادہ۔۔۔ بے جا بات۔۔۔
 اس کے لئے یہ جو اثر ہے بدستور ہے۔۔۔ اور اس اثر سے کہتا ہے
 کہ میں اس قدر اثر کرتا ہوں کہ اسے اور جو عنید کہ یہ ہمارا پیش کرتا ہے
 اس کو بھی تسلیم کر لے۔ اور آخر کار بڑے سے والوں سے کہہ دوں کہ اسے
 بڑا ممکن یا افسوس ہے اسے قبول اس کے پھر کہ یہ کو پامنا جانے۔۔۔ دیکھا
 اسے کہ یہ نقوش پر شہزادہ کی لکھی نقوش ہو گئے سفید باقی رہتے
 ہیں جیسے جاتے ہیں۔ یہ ہیں یاد رہے کہ گھڑی ساز جب گھڑی کے
 کسی بڑے موسے پر سے کو مینا اچا ہے کہ وہ شہزادہ کی شہید لکھا تھا
 جس سے نقصان پہنچتا ہے کہ میں اسے معلوم ہوتا ہے۔ یہ اسے نہ ہوتا ہے
 کہ اگر ایک سے بار ایک میں ہیں سب سے نظر کیا۔۔۔ اور اسے اس کی دہائی
 اچھے سے اچھا نقاد بھی اگر اسی غرض سے جاننے سے کام لینا ہے
 اور عوام سے کہیں دیا۔۔۔ اسے لطیف اور باریک میں بننا پڑتا ہے۔"

والہا کے خطوں میں شرافت کی پاشنی اس طرح آمیز ہوتی ہے
 کہ غدار کا تہ قرعہ ان قرار پا سکتی ہے۔ شکل سے کوئی نظر ایسا ہوگا
 جس میں کسی نہ کسی پہلو سے اور بار بار بننے بنانے کی باتیں نہ آگئی
 ہوں۔ اور اس کے مزاج کے سذ میں عام طور پر ایک شہزادہ کا خط لکھا کرتے
 تھے۔ سلیم مہتاب کا اصرار تھا کہ میرے نام ایک خط لکھ آنا چاہیے
 چاہے کتنا ہی مختصر ہو۔ مولانا اس سلسلے میں اپنے نام خط کے مخاطبوں
 سے فرماتے ہیں۔ "خیر اب یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ
 مفصل خطا بہرہ آپ ہی کے نام جایا کرے گا۔" غرض میں سلیم صاحب کو
 سرور و سحر لکھ دیا جا یا کر گھا کہ بعد ازاں سے ادب گھر میں پورا
 ہوا کہ چار اخیریت ہے اور آپ کی خیریت مذاک درگاہ سے بلائے مطلوب
 ہے۔۔۔ جن کو سلام چھوڑ کر کو دنیا تحت کام شد۔

مولانا کی بہت سی صفات کے ساتھ ایک یہ بھی ہے کہ وہ عام
 عمر بھر رہے۔ وہ دنیا میں اپنی ظہیم الشان شخصیت سے طوفان و پا
 کرتے رہے اور بدن کا رنگ انکو اندر ہی اندر دکھاتا رہا۔
 اس کا خط ہے جس میں لکھتے ہیں کہ "سب پر طرہ ہے
 کہ ذابط نے حج والا اور اکثر نے کام کو نقلی موت بنایا ہے۔"
 اس کے بعد بھی ہر فرد میں ذابط کا میں عالم رہا۔ اور اگر اسی طرح

کام روت بہتے رہے۔ میں نے سب سے پہلے اس سے دوستی کی۔
 اپنا کام کرتا رہا۔ ہندوستان کی آزادی کی لگن آخر دم تک انکو توڑا
 تھی۔ موت سے صرف دس دن پہلے لاہور چلا گیا کہ ہندوستان
 کے ساتھ ہنگو کی اور کہتے ہیں کہ دس منٹ میں اسے اپنا مطلب
 ادا کر لیا اور کہ دیا کہ سارے ہندوستان کا ہندوستان کا ہندو مسلم
 مسئلہ ایک ہے۔ تو یہی ہے اور پھر بھی ہے اسے یہ دار نہیں ہے۔
 ایک اصول پر ہر جگہ طے ہو گا اور وہ اصول یہ ہے کہ جہاں ہندو اکثریت
 ہو وہاں پورے ہندو کو دگر سلطانوں کے لیے تسلیم لگا ہونے دو۔
 لیکن جہاں مسلمانوں کی اکثریت ہو پوری قوم مسلمانوں کو دوا دتہ
 ہر دے کے لیے اسی طرح لگا رہے۔"

اور پھر جانتے ہیں کہ سیاسی گھڑوں کا پہلچان دماغ کی کس کیفیت
 میں ہوا۔ آخر یہی وہی انداز میں لکھتے ہیں "بہتر منہج نگار
 آدھ لکھی و ذرا ہوش رہتا تھا کہ میں دہلی سے موت کے منہ میں تھا نہ اسکا
 منہ تھا کہ دن ہے یہ رات" بلکہ لطیفہ ہوا کہ رات کو دن سمجھ کر تھائی
 اسرار کے ساتھ اس وقت لاہور چلا گیا کہ اپنے پاس لایا تھا
 سب سے طویل خط لکھنے والے اسے اس کا ایک سب
 مختصر خط لکھنے پر آمنا اور وہی خط اسے اس گفتگو کو ختم کرتا ہوں۔ مولانا
 کی زندگی کا آخری سیاسی دور اس کے بعد سے عقیدہ مندوں کی سمجھ سے
 بالا تھا۔ ایک بہت ہی قریبی اور نہایت عزیز دوست تھے بھی تب
 شک و شبہ نہ تھا کہ کیا تو نہ لھتا ہے انھیں جواب میں عزت ایک غم
 لکھ کر بھیجا تھا۔

لاہور بھی کہ رہے ہیں یہ بے شک نام ہے
 یہ جانتا اگر تو لھتا تا نہ گھر کو میں

(بقیہ صفحہ ۵)
 (۴) سیاست جاپان۔ از جناب علی امام صاحب بکر اسی۔
 منہج نگار ۱۵ صفحات۔ قیمت ۹ روپے اور دوا اشاعت اردو
 عابد روڈ۔ حیدر آباد دکن۔
 جاپان کے جنگ میں در آنے اور ہندوستان تک اس کے
 پہنچ جانے کی وجہ سے قدو اہل ہند کے دل میں جاپان کے شہنشاہ
 سادات حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ اس مختصر سال میں جو
 مولانا کی انگریزی کتاب کا خود کیا ہے ترجمہ ہے۔ جاپان کی سیاسی تاریخ
 وہاں کے وجود کے لئے بہت اور سیاسی اداروں کا بیان ہے۔ کتاب
 دلچسپ انداز میں لکھی گئی ہے۔ لیکن محفل کا نقطہ نظر صاف ظاہر ہے
 اشتراکیت پسند ہے۔ اس لیے کتاب کی نوعیت فریقہ پر مبنی ہے۔
 اور صحیح معلومات ہم پہنچانے کے بجائے آمل رد کا لفظ تسلیمیت
 پر دیکھنا آ رہا ہے۔ (ع۔ ق) (باقی آئندہ)
 (۵) شیخ شہزادہ حسین پر شہزادہ مسن پر شہزادہ مسن لکھو میں طبع کر اسے فریقہ
 صدق۔ گو کہ گنج۔ لکھنؤ سے شائع کیا۔)

بہر حال 'خون ریزی جو کچھ ۱۰ روز میں مذکور کیا ہوئی، ایک طرف سے محض اس اعلان اور اجتہاد کی بنا پر ہوئی، کہ خلیفہ شہید کا قصاص لینا چاہیے' اور دوسری طرف اس مسئلہ کے ماتحت، کہ خلیفہ وقت کے خلاف خراج کرنے والے بہر حال باغی ہیں اور باغیوں کی سزا قتل ہے غرض کسی مسلم کے قتل محمدؐ کا کوئی پہلو کسی فریق کی طرف سے اس جنگ میں پیدا ہی نہیں ہوا۔

برائے سہارا صدق کے لئے شذرہ "فریادِ مصیبت" کے سلسلے میں

نا فضل کر اسی حضرت :- دانا مناظر حسن صاحب آئینہ فیاض علیہ السلام کہتے ہیں :
 "یہ فضیلت کو صاحب کائنات ہیں ؛ ایک صاحب الہدایت ، مگر شیعہ ہیں ۔
 جبر شیعہ ہو ۔ یا جو کچھ ہو ، حال اس زمانہ میں خدا کے نام یسواؤں میں علوم
 ، تھے ہیں ، مگر آپ کے رفیق 'جی' آپ کے دوا کے پورے پورے
 محمد علی بھی تو آخر شیعہ ہی تھے ، لیکن آپ کے پڑکنوں ، وضعہ اقدس کے
 آخر میں سلام کر کے احرام باندھنا ۔ جد نبوی سے وہ بیعت ہو رہے تھے ،
 سوقت جو کیفیت ان پر عاری تھی 'میں نے جس حال میں اس زمانہ میں
 کو پایا ، یاد نہیں پڑا کہ کسی : وہ سب کو اس حال میں : کچھ ہو ، عجوبہ زمانہ تھا ،
 اسوقت اس شخص کا : زمین و آسمان میں نے آپ کی زیارت پر ہی زور
 میں کی ، وہ جب مرنے لگے 'تو آپ اسکی زیارت کو آئینکا ، اس کے دوا کا
 لے لے رہے تھے ، پاک کی طرٹ اشارہ کرتے ہوئے ، بھڑائی ہوئی آواز میں جو
 روئے کی ہچکچاہٹ میں ہی ہوئی تھی 'اس طرح بار بار کہہ رہے تھے کہ میں بھی
 آبل پڑا ۔"

فصلی صاحب کی شیعیت کا اب تک نہ تو علم نہیں۔ یہ اس کے نام سے،
کلام سے، مکتوبات سے کبھی اسکا شبہ ہوا، جسے رائے راجا اکبر اور جگر جی
پنچتہ اہل سنت سے دیکھ کر تو اسکا گمان بھی نہیں ہوتا۔ لیکن بہر حال وہ
جو کچھ بھی ہوں، ہزار کی ایک بات: "وہ اپنے خود ہی لکھ دی، کہ اس نامہ
میں خدا کے ماننے والوں میں اس! آج تو ہم ہر اس شخص کی قدر کرنے کو
تیار ہیں، آنکھوں پر ٹھکانے کو حاضر ہیں، چہ ہمارے قصیدے، ہمارے
رسالت سے، ہمارے قرآن سے، اور ہمارے کتب سے، ہمارے کلمہ سے
اور ہمارے اذان سے، کوئی دور کا بھی رشتہ رکھتا ہے۔ اور اس رشتہ
لامقابلہ کی طرح، بیجا جس طرح بھی جیسے ہو لیکن بہر حال، اور بہر بہت
مہرے وقت کسی کی زیارت و دیدار ہی جاسا، افسوس ہے، ڈاکسار اور وقت کے لیے
جب ہر دسرا، بٹسے بڑے سہارا ہوتا، چھوٹا سا قلم چھوڑتا، دعا
دیتا، بیوقوفی کرتا، نظر آ رہا ہوگا!

سوال کی بنیاد ایک غلط فہمی پر ہے۔ سوال میں قتل مومن کے مطلق صورت میں اور ہر حال میں مصعبہ، افریقہ کر لیا گیا ہے اور یہی صحیح نہیں۔ قتل مومن، بہت سی ایسی صورتیں ہیں، کہ کہیں جائز اور کبھی ناجائز ہو جاتا ہے۔ قصاص، سزا، بغاوت، سزا کے زائد قتل ہی کی ایک قسم شکاری ہے، وغیرہ سب ایسی ہی صورتیں ہیں۔ جو چیز حرام ظہور و صمیمیت شدید ہے وہ مومن کا قتل عمدہ ہے، یعنی قتل ارادی و دانستہ۔ بلا کسی وجہ شرعی کے۔ اور وہ صورت بیان مضمین ہے۔

مل قلم ہیں۔ گذشتہ جنگ فرنگی کے خاتمہ پر انھوں نے بڑے بڑے قلعے
لوگوں کی بات کو دیکھا۔ اپنے مشاہدات و افراط کو ماوراء النہر
یعنی دغیر کے نام کا کتابوں میں قلمبند کیا۔ اس سلسلہ کا ایک کتاب

تا بومبو کر، ایسی قسمی، جو دونوں اہنہا دون کے درمیان مطلق رہی، درستی و باطل سے مشابہت کوئی نہایت کم کر سکی، اور آنا جہود تو اسے اس سے بہت زیادہ

ابن کون کتاب ہے کہ فقیر ہے ذہن ہے شرفا کے ناقابل ہے ؟ یہ سب اب ایک
بازار میں معروض ہیں۔ 'ایضاً'، 'جغرافیہ'، 'ادب'، 'فلسفہ' وغیرہ کے پیش پیش
رہے اسکا شمار معروض اور اعلیٰ علوم و فنون میں ہے۔ وہ داخل ادب ہے۔ اسکی
پرچہ آتے ہیں۔ اس میں اس پر پڑھیں اور پڑھیں۔ سو پڑھ کے گورنر پوچھیں
کے دانشور، جاننے اور بروہیہ اسکی سرپرستی کی نہ ہوں۔ وہ اسکی وغیرہ
کو چھوڑیں، ایک کتاب آج کی یورپی دلی۔ اسکی کہ تفریق نہیں کر رہی ہے
خوش ہو کر کہتی ہے کہ دنیا اور ریڈیو سے بھی قریب، اسکی تجویزیں
اس کو کرتی ہے کہ بین کچھ راج، مانگی ستارہ وغیرہ کے بجائے دعوں کیسے
کاجوں اور دیگر شیوں میں گراں قدر نصیحتیں جاری ہیں جیسے ادیبوں کے
انجمنیں جاری ہیں اور چھپنے والے پڑھنے والے کی بری روزانہ تائید میں
پڑھنا دیکھنا اور امتحان لینے ہیں !

آہ، پچاس سال قبل کی مذہب تب مند کھراٹے نہ رہی تھیں
تنگنا۔ نہ پرارتھا تھا، نیکو شاہی، عمدہ اور عمدہ میں تاج اور کے قرب
کے باوجود بھی اسوقت تک کچھ نہ کچھ اثر پڑی تھی، اسکی اسلامی مذہب
اسلامی تمدن کا بانی تھا۔ غیر مسلم ایک کسی دور میں اس سے متاثر تھے۔ توحید
کا منکر بھی ایک حد تک عرب تو عید کی معاشرت کا ماننے والے ہوئے تھے۔ تعلیم
کی ترقیوں، سیکل اور ریڈیو کی "ترقیوں" نے اس زمانہ کو پچاس سال تک
دور میں گواہی دی کہ زمانہ بنادیا۔ — جاہلیت کی ایک ایک
دیوی، ایک ایک دیوتا سب بیدار ہو گئے، اور آگ کی دیوی کی پوجا اور
شہوت ہو گئی !
ہاں خدا یا ان گن وقت ست وقت !

اعلاط صدق

گیدانی تحریر فرماتے ہیں :-
'کاتب صاحب کی اتنی عنایت خدا ہی جانتا ہے فقیر پر یوں بہ ان
مک شاید ہی کوئی چیز ایسی شایع ہوئی ہو جس میں ہر ہولی نہیں داخل غلطیاں
نہ، گئی ہوں۔ میرے اس مسودہ میں جہاں "بیچارے" تھا، انھوں نے
"بیچارہ" بنادیا ! پڑھنے وقت ایسا معلوم ہوا کہ جیسے لقمہ چباتے ہوئے
منہ میں کوئی ٹکڑی آگئی !... ہارون مجھ ہی والے مضمون کی وسطیں کی سطریں
چھو کر چٹا دی گئیں ! آپ صدق میں ان فکارتوں کو کہیں کہیں شایع کر دیا کیجیے
اکہ پڑھنے والوں کی کچھ تو بکھراس نکل جایا کرے اور جناب کاتب صاحب
آرام اللہ نشاط کچھ تو جوئیں !'
قبیل ارشاد کر دی گئی، لیکن پڑھنے کو کئی بار قبل استیصال اور سرور
بے اثر رہا۔ معلوم تو سب سے بڑھ کر خود میری صدق ہے ایسا، قصور تھا کاتب ہی
کا نہیں، کاپی جہت والے، تصحیح کرنے والے، اصلاح نگہ کرنے والے،
سب سے آخر میں ہی خود مضمون لکھنے والے، ذرا دوری سے دیکھتے ہیں سب
تقسیم ہو کر رہتی ہے۔ مبارک اور دل کے عظیم تر، جو ان محبتوں پر بہت
کلام دیکھ رہا ہے !

الشر: بیخبر صدق - گوشت گنج - لکھنؤ

(۹) باتیں - از شجاع احمد صاحب - ادارہ صحافت، لاہور
قیمت پیر پتہ - ادارہ ادبیات اردو - سب رس کتاب گھر
خیریت آباد - حیدر آباد دکن

ادارہ ادبیات اردو حیدر آباد دکن کی ایک شعبہ اعلیٰ ہے۔
یہ کتاب اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ یہ وہ باتیں (کالم) ہیں جو وقت
وقتاً حیدر آباد کی نشر گاہ سے نشر ہوتی ہیں۔ سائنس، حفظان صحت،
عام معلومات اور بچوں کی بعض دیکھیوں پر یہ باتیں شغل ہیں اور سب سے
مقصد میں کامیاب ہیں - (ع - ن) (بانی آئینہ)

سچ اخبار کی جلدیں

میر صدق، مولانا عبدالماجد صاحب کی ادارت میں سچ ۱۹۲۵ء
سے ۱۹۲۳ء تک نکلا رہا اور اس کے مقالات اور سچ باتیں سارے ملک
میں مشہور و مقبول ہوئیں۔ حال میں سب اہل کس جلدیں دستیاب کی
ہیں۔ قدر ۱۵۰ ان شایعین فوراً طلب فرمائیں۔ پھر شاید کسی قیمت پر
میان ہو سکیں گی :-

جلد ۱، ۱۹۲۳ء	جلد ۲، ۱۹۲۳ء
جلد ۳، ۱۹۲۳ء	جلد ۴، ۱۹۲۳ء
جلد ۵، ۱۹۲۳ء	جلد ۶، ۱۹۲۳ء
جلد ۷، ۱۹۲۳ء	جلد ۸، ۱۹۲۳ء

واضح رہے کہ جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶،

ہماری انجمن کا مقصد یہ ہے کہ ادب اور آرٹ کو دنیا بھر میں
پہنچائیں، نیکو باتوں کو آج تک تباہ ہوتے رہے ہیں۔ نون لطیف کو
عوام کی زندگی سے قرب لے آئیں، تاکہ وہ حقیقتوں کو پیش کرنے کے
ساتھ ————— مستقبل کی دنیا کی طرف ہماری پہری کر رہی
ہماری عقیدہ ہے کہ ہندوستان کے نئے ادب کو آج ہماری زندگی کے
اہم مسائل، مثلاً بھوک، غریبی، سماجی ہستی اور سیاسی غلامی سے بحث
کرنی چاہیے۔ ہمارے نزدیک وہ تمام ادب جو ہمیں ست اور بیکار
بنا رہا ہے، رحمت پسند ہے۔ اور وہ تمام ادب جو ہم میں عقیدہ کی روشنی
پیدا کرے، جو عقل کی روشنی میں ہمارے ہم درواج کی جانچ پڑتال کرے
جو ہمارے عمل اور ہماری تعلیم میں مدد دے، ترقی پسند ہے۔

اس اعلان کو پڑھنے کے بعد جو تحریک سے شروع کرتے وقت کیا
گیا تھا۔ ہماری غلط فہمی رفع ہو جانا چاہیے۔ خاص کر یہ ملحوظ
ہمارے نزدیک وہ تمام ادب جو ہمیں ست اور بیکار بنا رہا ہے رحمت
پسند ہے۔ کتنا قابلِ لحاظ ہے۔ لطیف الدین کا یہ خیال کتنا صحیح ہے۔ بیسویں
صدی کے آخر تک ہمارے ادب کو زندگی اور قومی زندگی سے بہت دور
کا تعلق ہے۔ اگلا یہ اندازہ کتنا ٹھیک ہے "اگر کسی قوم کی ساری
نشانیوں میں اور صرف اُس کا ادب بچ رہے تو اُس قوم کی سائنس
کی پوری تاریخ ترقی کی جا سکتی ہے۔"

"قوم کی سائنس کی پوری تاریخ اُس وقت ترقی کی جا سکتی ہے جب
ادب زندگی کا آئینہ دار ہو۔ مگر جہاں ادب اور زندگی میں کوئی مماثلت ہی
نہ ہو وہاں آئینہ دار کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا ہے۔ اسی خیال کو
لیکھنے ادب والے اُٹھتے تھے۔ اور اسی کی وجہ سے آپ مخالفت کرتا جاتے ہیں
جب تک سماج اور ادب میں کچھ پیدا نہ ہوگی ادب ترقی نہیں کرے گا۔
مخالفت عربی کی کیجیے، مد سے گزری ہوئی لاف زبیت کیجیے، گراور
دوسری چیزوں کی تو نہ کیجیے۔ پورے "نئے ادب" کی مخالفت کرنے سے
کیا فائدہ؟ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ سیلاب کسی کے بس نہ کئے کا نہیں ہے
اس کی رفتار میں فرق آ سکتا ہے۔ وہی فرق آپ لوگ (صرف آپ ہی
مراد نہیں) پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ سیلاب کیسے رک سکتا ہے جو عوام
ہی کا پیدا کیا ہوا ہے اور جس نے اُنکے قلبی انتشار میں جنم لیا ہے۔
میں اس طرف توجہ بھی نہ کرتا۔ مگر اسکو آپ نے اپنے پرچہ میں پیش
کیا ہے۔ میں "نئے ادب" والے گروہ میں خوشحال نہیں ہوں، ہاں اُس کے
ہمدردی ضرور رکھتا ہوں۔ اسکی وجہ اس میں ہے اور یہ بیان کر دی ہے
صدق صدق جو مخالفت "نئے ادب" یا ترقی پسند ادب سے
ہے وہ اسکی بے اپنی اور بد انسانی ہی کے جزو سے تو ہے۔ باقی اسکے اور
پڑوں پر تفصیلی گفتگو صدق کے موضوع سے خارج ہے۔

اعلانِ تعلیل

حسب معمولی تعلیل عبدالمجید کے سلسلے میں آئندہ ہفتہ دفتر صرف
میں چھٹی رہے گی اس لیے آئندہ ہفتہ کا صدق شائع ہوگا۔

— پانچ سو بیس برس سے — کیا اس نے مغربی دنیا سے
اپنی شاعری میں رنگا رنگی پیدا کی ہے۔ دانش کو تو میں نے ایک مثال
کے طور پر پیش کیا اور نہ "نئے ادب" پر میرا اپنے خیالات کا اظہار کرنا چاہتا
میرے دل میں اس موضوع کو دیکھ کر پیدا ہوا ہے۔

"نئے ادب" کے پیادوں میں عام طور پر دو قسم کے لوگ ملتے ہیں۔
ایک وہ ہیں جنکی نظر ہی وسیع ہے نہ خیالات میں تن ہے۔ دوسرے وہ
ہیں جو پڑھ لکھے اور سمجھ دار کے جاسکتے ہیں۔ جنکے خیالات میں گہرائی
اور نظر میں وسعت ہے۔ جو محض یوں ہی بات نہیں کہتے۔ اور جو ذہن کے
مقولہ پر کار بند ہیں۔ "ترقی پسند ادب" وہ ہے جو زندگی کی حقیقتوں پر نظر
رکھے، انکا پر تو ہو، انکی چھان بن کر نہ ہو، ایک نئی اور متبر زندگی کا بہرہ ہو
یہ مقولہ اس لحاظ سے اور بھی اہم اور ہماری خاص توجہ کا مستحق ہے کہ اس سے
موجودہ گروہ کی ذہنی کیفیات کا پورے طور پر اندازہ ہو جاتا ہے۔ اور
یہ ظاہر ہے کہ اس بات کا کتنا جذبہ کیڑ نہیں۔ حقیقت کا لکھنے منوں
میں اعتراض کرتا ہے۔ ان دونوں گروہوں میں فرق کرنے کے لیے بصیرت
کی ضرورت ہے۔ اور یہ ہمارا فرض ہے کہ ہم اچھی چیز کو سراہیں اور بری چیز
سے اجتناب کریں۔ "نئے ادب" کی تحریک اگرچہ کچھ لوگوں نے خراب
کیا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن پر دنیا کا ہر دور اندازہ بند ہے (پورے نئے ادب
پر اعتراض جائز نہ ہوگا) ریاانی اور لاد مذہبی کے جراثیم ہمارے یہاں ان کی
جاہل اور نااہل لوگوں کے ذریعے سے پھیلے۔ وہ تحریک جسکی تہ میں غلط
جذبہ کار فرما تھا، اور جو ادب میں نئی راہیں کھولنے کے لیے برسی تھی،
ان لوگوں کا شکار ہو گئی۔ پھر میں ہمارے یہاں ایسے لوگوں کی تعداد کافی ہے
جنہوں نے اپنا دامن ان سے بچائے رکھا ہے۔ ان لوگوں کا شروع سے
آج تک کیا مسلک رہا ہے، ذیل کے اعلان سے ظاہر ہوگا۔ یہ اعلان
"اس تحریک کے شروع کرنے وقت کیا گیا تھا۔"

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: - دریا باد - ضلع بارہنکی

نائب: (مکرم) عبدالغنی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے ہاتھ

چندہ اور انتظامی امور

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

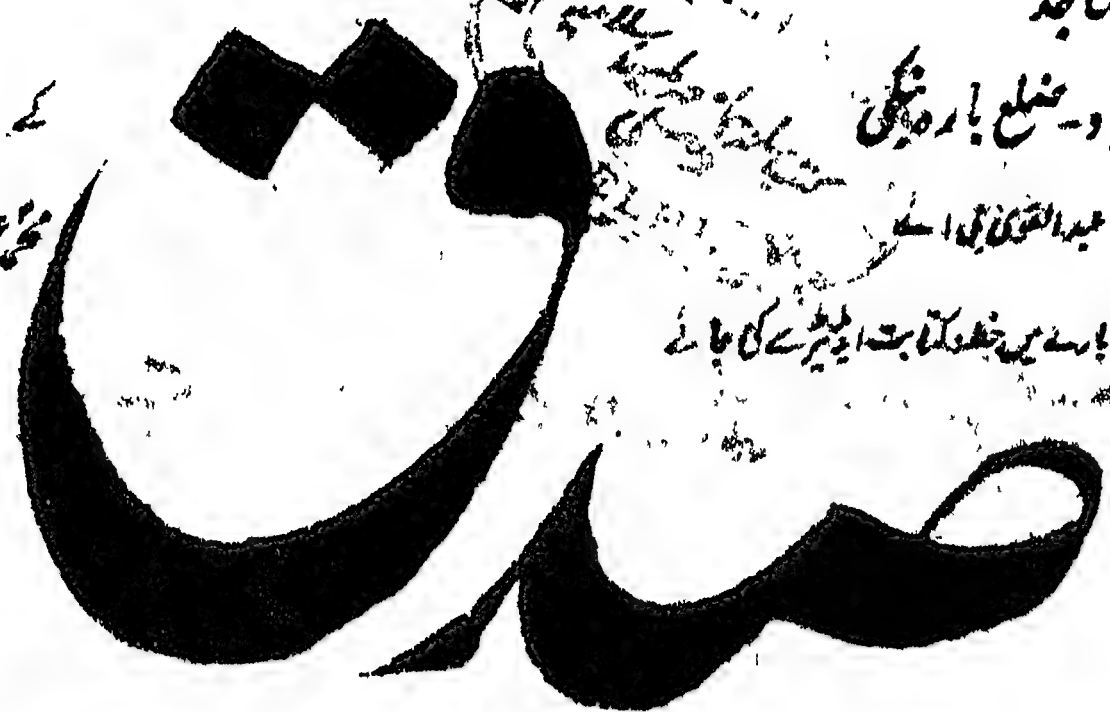
محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

چندہ سالانہ پانچ روپے

ششماہی تین روپے

برون ہند سے سالانہ اشلیک

تہمت فی ہرچ



دوسرے نمبر (۳۹)

نمبر ۳۱ - دوشنبہ - ۱۵ - ذی الحجۃ المکرم ۱۳۶۲ - مطابق ۱۳ - دسمبر ۱۹۴۳ء - جلد ۹

یادِ امام

نمبر (۳۱)

(عبدالماجد)

لکھنؤ کالج میں جب پڑھتا تھا تو ایک ممتاز طالب علم تین چار سال جوئیر اور عربی میں اسی قدر مجبور تھے اور بھی تھے۔ کچھ عزیز بھی۔ قبول صورت خوش سیرت۔ ذہین ذکی خوش گو، خوش لباس۔ زندہ دل، یار باش۔ دانا، ادا، کلامک گویا پرستار۔ جوش ملیح آبادی، مست ہزار، ہر لحاظ سے ہر نام سجاد علی انصاری۔ وطن گدیہ، ضلع بارہنکی۔ انٹرمیڈیٹ لکھنؤ سے کیا، بی اے ال ال بی علی گڑھ سے۔ مضمون نگارنی شروع کی، زیادہ تر علی گڑھ میگزین میں۔ طنز نگاری میں نام پیدا کیا۔ ایک محدود طبقے میں خوب مقبول ہوئے۔ "شیخ زاہد" "کبیر" پرچہ میں ہمیشہ ہی ایک گرو میں مقبول رہی ہیں۔ انشا کا زمانہ کہنا چاہیے کہ علی گڑھ سے ۱۹۴۲ء تک تھا۔ "مناصب" کے علوم و معارف سے، فن و ادب سے مرعوبیت کا زمانہ۔

جب جب ملتے (اور اکثر ملتے رہتے) تو ادب و تنظیم کے ساتھ مطالعہ سے متعلق مشورے کرتے رہتے۔ بعض مضمون بھی ملتے، دیکھتے۔ قرابت دور کی سی، لیکن قرب ہما۔ برمتارہ۔ تحریریں میں البتہ نوک جھونک کر جاتے۔ اور محض فلسفوں، ل، اسپنسر وغیرہ کا زور۔ اور دھڑلہ باز دلائل کے آبرو باختہ اور سزا یافتہ ادیب آسکر دائل کا تسلط اور "مشرقی" میں غلو اور "ترقی" میں افراط۔ قصاص نام نگری۔ لیکن اس اختلاف

کے ساتھ ساتھ ایک دوسرا اشتراک بھی۔ اور ہر قسم "مقل" اور "سائنس" کی روشنی میں مذہب کی نہ اور اختلافات، ہندی اشوتھی اور "ادب لطیف" کی آڑ میں اہل مذہب کا اور "ادب لطیف" کی پشت پر نفس مذہب میں کبھی بن جاتا۔ اسی ہم عمری میں "کبیر" اور "مناصب" کے نام سے لکھنے والا۔ غیر سہتم مذہب سے تھا، "فرشتہ"، "شیلان" وغیرہ پر دل کھول کر لکھتے۔ شاید کراٹے کی محنت نہ ہوئی، آگے چل کر سمجھ آئے، پر خدا سلام کسی ترمیم کرتے، تیغ کرتے، کاٹتے، پھاٹتے، مٹاتے، بگاڑتے! "ترقی پسندی" کا لقب اسی دور میں روشن خیالی تھا۔ اسی اندھیر نگری میں خوب داد ایسی شاعری کی ملتی ہے!

جوانی کے ختم ہونے میں ابھی عرصہ تھا کہ عمر ختم ہو گئی! ۳۰ کے اندر ہی تھے۔ شادی کی بھی دہت نہیں آنے پانی تھی۔ کہ علی گڑھ میں بیار پڑے۔ اور بیماری بھی رقی کی اجی رقی کی! اب شوخ شگفتہ، باغ و بہار، جوان اور اسکا یہ انجام! شہزادہ مرص کا بیان کس سے کن لفظوں میں کیا جاوے! مہینوں ایڑیاں رگڑیں۔ حیات کی جلی ملاقات لکھنؤ میں ہوئی۔ اُسید کا چراغ ابھی گل نہیں ہوا تھا۔ فلاں علیم اور فلاں ڈاکٹر زور لگا رہے تھے۔ آخری ملاقات بستر مرگ پر نہیں، بستر مرگ پر گدیہ میں ہوئی۔ آنہ وہ منظر اکاش فوٹو گرافی ایسے موقع پر جاتا ہوئی! جسم پر سیلا سا کرتا، ٹانگوں میں اک "بچا" تہ بند! پا جانہ کی "نجائش" ہی سلسل امبا یوں نے کہاں باقی رہے دی تھی! نہ ٹھیاں اتنی ڈوبی کہ بلا ساندہ گویا بانس کی لمبا چوں پھلتی پیٹ ہی گئی ہے! وہ حلقہ پڑی ہوئی ڈھنگائی آنکھیں، وہ چہرہ کی ندی اور اُداسی! وہ سارے تن لاغر کی لاغری، کہ گویا سچاے زندہ جسم کے سانس عمرت ہڈیوں کی ٹھیری کا ہے! اللہ کی پناہ، اب ہزار بار پناہ!۔ کل کا لمحہ آج

محمد شمس حسن تھا۔ اور لاہور میں رہا تھا۔ پہلے ۱۱۷۱ء میں لاہور میں رہا۔
نے استقبال آنکھ کے آنسوؤں سے کیا۔ ہاتھ چڑھ کر سامنے رہے۔
الفاظِ فضل سے زبان سے ادا ہوئے۔ اللہ ہرے نصیر رحمان کی بھی
اللہ اکبر! کتنا بڑا اثر نظر تھا۔ ۲۰ برس کے بعد بھی کون بھول سکتا ہے!

صحافت اور مجلساری

(از عبدالماجد)

تقدیر سے میں مدح صحابہ خیمہ کی زبان سے "کے عنوان سے ایک شذر میں میر حسن کے
کچھ اشعار درج کیے گئے تھے۔ اتفاق سے وہ نوٹ لکھنے کے روزنامہ حقیقت نے اپنے ان نقل
کیا۔ اس نقل کا ہونا تھا کہ معلوم ہوا شبی دنیا میں ایک لکچر پڑ گئی۔ سرفراز، شیعہ ادارت
میں لکھنے کا ایک زبڈہ سنجیدہ و ذمہ دار قسم کا روزنامہ ہے۔ اس کے کالم نوگوا یا اسی کی تردید کے لیے
وقف ہو گئے۔ یہاں تک بھی غنیمت تھا۔ لیکن ۲۶ نومبر کا سرفراز نظر سے گزرا تو فرط حیرت
سے آگے نہیں گئی کہ نقلی رہ گئی۔ ہر دو برسے جلی غزوات کے ساتھ اور نہایت نمایاں طور پر
ذیل کا مضمون درج تھا۔۔۔

"ناظرین کو یاد ہو گا کہ مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی نے میر حسن مرحوم کے
چند اشعار پیش کر کے ان میں مدح صحابہ ہونے کا دعوے کیا تھا جس کی رد میں سرفراز
بین تین مضمون شایع ہوئے۔ جن میں سے ایک مضمون محمد عسکری صاحب کے نام تھا۔ آج ۲۴ نومبر کو
جناب صاحب منجھوری نے نام لکھ کر ہمارے اسٹیٹ سے ایڈیٹر سرفراز کو اپنے مکتوب مورخہ
۱۳۔ نومبر ۱۹۷۲ء میں یہ اطلاع دی ہے کہ موصوف نے مولانا عبدالماجد صاحب
دریا بادی کو بریل کے ملاقات آنکے "حقیقت" لکھنے مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۷۲ء کے مضمون
مطلوبہ کے متعلق لکھا تھا۔ جس کے جواب میں مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی نے
موصوف کو حسب ذیل سطور تحریر کی ہیں:

"انسان سے یہ پید نہیں کہ غلطیاں ہوں۔ مرکب خفا و نسیان کہیں نہ کہیں
ڈلگا جاتا ہے۔ قابل سے قابل اور عالم سے عالم بھی غلطیوں کے مرکب ہوئے
اس نغصہ کے مطابق اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں اور قوم میں جو غلط فہمی سیر طرت
سے پھیل گئی ہے اس کا کٹارہ اب غالباً اسی اقدام سے ادا ہو سکتا ہے۔ میر حسن
نے جو لکھا وہ محمد عسکری صاحب کے بیان سے کچھ نہ کچھ ملاحظت مندرجہ کے لیے ہے۔"

اس کے قبل یہ گمان میں ہی نہ تھا کہ کوئی جواب میں یہ پسترد اختیار کر سکتا ہے اور کوئی ذمہ دار پچھ
ایسے انکسین دور ایسے لکھے ہوتے ہیں کی اشاعت کی ذمہ داری اپنے سر لے سکتا ہے! جس کے
یقین کرنے کا جی نہیں چاہتا تھا، اسے یقین کرنا پڑا یہ تو معلوم تھا کہ سبقت و مناظرہ نہیں
فریق طرح طرح کے تھکدے کام میں لاتے ہیں، لیکن جسارت و مصافی دیدہ دلیری کی یہ حد تو جس
وہم سے بھی بالاتر تھی!

(ملاحظہ ملے)

سرفراز کے نام بھیج دیا گیا۔

بنے ہوئے لٹا سنے ہر مال
کچھ یقین کی۔ چہرہ پیش
آگئی۔۔۔ وقت انکشاف
حقائق کا قاتل نہ کے ہال
اب معلوم ہوا کہ سکرانٹ
کے سنہرے مکتوبات نہیں
وہی حقیر و منکب بادای
کا نڈ پر چھپی ہوئی "ادب و
اور نسل و نیم دانی بستی نڈ
تھی! سلمان کا بچہ، وہی
ایک دن یہ معلوم ہوا
سلمان ہی کی حیثیت سے
دنیا سے رخصت ہوا۔
اللہم اغفر لہ وادعہ۔

نیا ادب طلبہ کی نظر پر

"ہندوستان کی سب سے بڑی
ترقی اخلاقی ترقی ہوگی۔ جب تک
افراد کے اخلاق بہتر نہ ہوں گے
تو کس طرح ترقی نہیں کر سکتی
یہ میر حسن نے نہیں
لکھنا اسٹڈنٹس فیڈریشن
کے جنرل سکرٹری ایکسپریس
غیر مسلم نوجوان نے اپنے
ایک صحافتی بیان میں
(حسب روایت ان میں
لکھنا) کہا۔ اور پھر اس میں
کی شریوں کی۔"

میں اپنے ارد میں

تو ق ہے کہ وہ ایسا اسلامی اور پاکیزہ لٹریچر پیش کرے جو نوجوانوں کی اخلاقی
نیات درست کرے اور ان میں پاکیزہ جذبات پیدا ہوں۔ انہیں یہ کہ
اس زمانہ میں چند افراد جو مغرب زدہ ہیں اور اسکی اندھی تقلید کرنیوالے
ہیں "نئے ادب" اور ترقی پسندی کے خواہش مند و روپ کی آڑ لیکر تہذیب
اخلاق اور شرافت کو مٹا دینے پر تہمتیں لگاتے ہیں۔ ان لوگوں سے

نقل نگاری، عوامی اور گندگی کو ترقی پسندی کا نام دیا ہے اور خود کو اس کے
واسطے و نفع گردیا ہے۔ ہر قسم کے غیر فطری اخلاق کی ترغیب کو ادب سمجھا ہے
میں اپنے لوگوں کو نوجوان اور طلبہ کا دشمن سمجھتا ہوں۔ نیکو مین طلبہ کی
نمائندگی جماعت ہے اور اس لیے وہ اس عالم میں خاموش نہیں رہی
فیڈریشن خود اس بات
کی سہی کر گئی کہ اپنے
لٹریچر کو ناخوابی اشاعت
اور موضوع قرار دینے کی
جدد کر گئی اس سلسلہ
میں انجمن مبارک ادب کا نام
اقدام اس سلسلہ میں سب
مستحق ہے۔ ہم اس کے
ساتھ اشتراک عمل چاہیں
ہے کہ فیڈریشن اس معاملہ
میں اسکی تائید کرتی ہے اور
اسکے کام کو قابل اطمینان
خیال کرتی ہے۔

"ہند پر دانا نہیں،
ایک نوجوان ہی کا مشورہ
نوجوانوں کو ہے۔ کاش
کان اس آواز سن سکتے
کھلیں۔ قدم اس منزل کی
طرست بڑھیں اور وہ اس
رہنمون میں لگیں!

ترقی پسندوں کی رائے

لکھنے کی ادب پوسٹ پوز
سروس کی روایت ہے۔
"لکھنے۔ ۲۰ نومبر ترقی
پسندوں کے خاص اگلاس
ارکان: اکثر اشرف اور سجاد
صاحبان نے ایک پریس
انٹرویو میں کہا کہ ترقی
پسند ادب میں بھی بدگندہ

لٹریچر کی گنجائش نہیں ہے۔ ایسا لٹریچر پنجاب سے آ رہا ہے۔ اور وہ انتہائی ذلیل
اور شائک ہے۔"

غریب "ترقی پسند" ایسے لکھانے آگے خود نکال دلوں کے ہاتھوں آ
لودہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے تنگ بہ نام ہے

ایک ماحول کا جواب

(۴۴۱۰۰۰)

ریاست بجا رہے ایک شخص کا جو کسی اسکل کے ڈائریکٹر ہیں۔
 ایک مراحہ عرصے آج ہوا تھا آج گنجائش حباب کے بے گل رہی ہے۔
 حضرت والا۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں جناب کے اخبار
 صدق کا مستقل غریب ہوں۔ اور آج تک سینا پنی کے شوق جو کچھ تحریر فرمایا
 وہ سب دیکھ چکا۔ میں نیت سے جناب نے اُسکو جا کر دیکھا۔ میرے خیال
 ناقص میں حضرت اقدس بنیادی علیہ الرحمہ بھی اسی طبع اور نیت سے
 مجلس میلاد میں بقیام کا پورے علاوہ شرکت کرتے رہے۔ چنانچہ اس پر
 حضرت اعلیٰ امام ربانی قدس سرہ اور حضرت مولانا شاہ اشرف علی صاحب
 کے در بیان مراحہ پھیل آیا۔

کے در بیان مرا - سہ چلی آیا -

جو تذکرۃ الرشید حمید اول کے (بقیہ صفحہ ۱)

ملا۔ سے شروع ہونا ہے اور
جبکہ ضروری غلامہ پیش
کرنا ہوں۔ اے کے آگے وہ ہوں
بزرگوں کے طویل مراعات
درج ہیں۔ مستحق

جناب والا۔ امید ہے کہ
جناب کے ہاں ذکرة الرشید
حصہ اول جو گیارہ مہینہ
آپ اپنے اسے آخر تک تمام
ملاحظہ ہو سکتا ہے۔ میں جو
کوئی عالم نہیں، صرف آپ
جیسے حضرات کا خادم ہوں۔
جو کچھ "اقص خیال" میں آیا،
عرض کرتا ہوں۔ کہ اس مہرِ اسلام

سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ
جیسے اور حضرت عفاؤیؒ جیسے
عالم کو اسی جگہ شامل ہونا
(چاہے غرض محض اصلاح ہی میں)
اس بات کا موجب ہو جاتا
ہے کہ بہت سے لوگوں کو

شہریت کی تائید مل جاتی ہے۔ گو اس میں چند ایک اس کی اصلاح میں رہ جاتی ہے
چنانچہ اسی بنا پر حضرت تعافوی علیہ الرحمہ نے اس کے بعد ایسی مجالس میں
شرکت نہ کرنے کا وعدہ فرمایا۔ کیونکہ کابور کی مجلس میں اصلاح جو رہی تھی
لیکن عوام جو اس میں شامل ہوتے تھے۔ اپنے گھروں اور شہروں میں
جاکر سہ پیش کرتے ہونگے کہ ایسی سیلاب کی مجلس میں حضرت تعافوی بھی
شریک ہوتے ہیں۔ اس سے ہزار ہا آدمی ملوث ہوتے ہونگے اور راکب بھی

ایک مختصر

بناب من - انشاءم عیلم

۲۶۔ فوہر کے سرخروہ حلقہ میں اپنے نام سے ایک تمام تر جیل خطا دیکھ کر
دنگ رہ گیا۔

اس نطق کا ایک لفظ بھی میرا نہیں۔ نہ میرے پاس کوئی خط اس سے متعلق آیا نہ

میں تے کسی گوجر ایسے ہیں یہ یا اس سے اتنا ہوا کوئی خط لکھا نہ میں آپ کے پیر کا ذب
صائب فقیر سی صاحب سے کچھ بھی واقف ایہ ساری کارروائی شروع سے آخر
تک، جلی، فرضی، اختراعی ہے۔ مجھے اس سے حلیف جو ہو بنی
وہ الگ!

آپ کی عنایت سے توقع ہے کہ آپ اپنی آرائیں اشاعت میں میرے اس طریقہ کو سنجیدہ اور اسی قدر نمایاں چھاپ کر، اس جیل سے اپنی بے تعلقی کا اعلان کر دیں گے۔

اپنی شرعی، اخلاقی اور قانونی حدود واریوں سے تو یقیناً آپ بھی ناواقف نہ ہوں گے۔
والسلام
عبدالماجد

۱۔ لطیفہ۔ مراسلہ بالا کے سلسلہ میں یہ ایک لطیفہ (ساتھ ہی شہرت انگیز بھی) سن لینے کے قابل ہے۔
 ۲۔ صاحبِ سر فرماتے ہیں اے چھاپا تو سہی لیکن عنوان "ایک عجیب فقرا" جو مراسلہ کی جان تھا،
 ۳۔ عذت کر دیا! — اور درمیان سے مہجر کا زب "والا فقرہ سر سے اقطا! —
 ۴۔ ملی یا خطا شدہ تو ایک لفظ بھی نہیں!

گو "نمودہ" کے بعد "عذر گزارہ" بھی تحریر و تصحیف کیا ایک مکمل نمونہ !

[illegible]

بھی کچھ ایسی انوکھی نہیں، کسی سلسلہ
دوسرے فریق کے ادب و احقرام سے
کر لینا دوسرے بڑا گوں سے بھی منقول

لیکن مواصلہ نگار کو اپنے اعلیٰ
دعویٰ کا یہ لگا ہے کہ انہوں نے مجھے
لکھا ہے! یا حضرت تھانویؒ کا جانشین

مہولی آدمی اس پیکہ نیت اور اخلاص سے قائل ہو کر کسی کی اصلاح کر دے تو اسکا اثر دوسرے لوگوں کے لیے سنہ نہیں ہوتا۔ اور نہ دوسرے لوگ متاثر ہوتے ہیں۔ لیکن آپ جیسے آدمی تو دوسروں کے لیے سنہ ہجائیٹے اور پھر سیکڑیوں آدمی اس میں متاثر ہو جائیں گے۔ یہ محض میرا ناقص خیال ہے۔ ممکن ہے بالکل غلطی ہو۔ اگر مناسب ہو تو اس مراسلہ کے نوڈے جو خیال دل میں آئے اس پر اخبارِ مہدی میں روشنی ڈال کر شکور فرمادیں۔ یہ اختیار اس اسکول میں آیا کرتا ہے۔“

”مذکورہ الرشید افسوس ہے کہ پیش نظر نہیں۔ اقتباسات جو مراسلہ میں درج تھے وہ ناکافی تھے، اور کچھ زیادہ مربوط بھی نہیں۔ ان سے بات پوری طرح واضح نہیں ہوئی۔ اس لیے انہیں یہاں نقل کرنا بے ضرورت سمجھا گیا۔“

کتاب ۱۳-۱۵ سال کا عرصہ ہوا

نظر سے گزری تھی۔ اس وقت اس
سلسلہ مہاسلات کو بڑے شوق و
دیکھبسی سے پڑھا تھا یہ سمجھ رہا ہے کہ
مولانا مضافاؤنیؒ کیہ آخری کتب

ہیں اپنی راے سے رجوع کر لینا اور حرمت لنگہ پڑنے کے اتباع پر آمادہ

ہو جاتا اور سچ تھا۔ لیکن دشمنی بات
اتنا غم نہ گزر جانے پر بھی دل پر نقس
ہے کہ: لائل کی قوت حضرت تمناؤں
ہی لی جانبِ نائلہ تھی اور آپ کا

رجوع اپنی کسی دلیل سے نہ ہوتی
سے زیادہ مٹی طیب کے بارے احترام

پہرہ بستی تھا۔۔۔ مدت دراز ہوئی
اپنا یہی خیال مکیم الامت کی خدمت

میں عرض کرنے کی فوجت آئی تھی۔
جواب میں قسم کے ساتھ ارشاد ہوا

تو کہ ”جی ہاں“، معین حضرات کا
 یہ خیال ہے کہ ابھی اوجھ سے گفتگو

کی گنجائش تھی۔ لیکن حضرت میں تو
بچے، بڑگوں کو اپنے سے زیادہ محقق

ہمیشہ سمجھتا رہا۔ اور بات

بھی کچھ ایسی انوکھی نہیں، کسی سلسلہ میں جب دونوں پہلو نکل رہے ہوں تو دوسرے فریق کے ادب و احرام سے اپنے مساکم و محقق سے رجوع کر لینا دوسرے بڑا گوں سے بھی منقول ہے۔

لیکن مواصلہ نگار کو اپنے اعمال میں نیت کے بار و بار اسی بنیاد پر عمل
دعو کا یہ لگا ہے کہ انھوں نے مجھے من کل الوجوہ یا اکثر حیثیات سے حضرت
نگاہ ہوئی یا حضرت تھانویؒ کا جانشین غرض میں کر لیا ہے۔ یہ سفر: منہ ہی سر

سے بھیج نہیں۔ مجھ میں ان حضرات میں کوئی نسبت ہی نہیں بڑے اور چھوٹے
 ہونے کے سوا۔ الگ رکھے، میرا لگے ہی ان حضرات سے بالکل مختلف ہے۔
 قبل کل عین علی نہ گفتہ۔ میرا شک ہے ان حضرات سے جدا لگاؤ، اور میرا دائرہ
 عمل ان سے الگ ہے۔ ہر شخص مذمت تو دہی انجام دے سکتا ہے جو
 اپنے ذاتی منصب، دست اور بساط کے مطابق ہے۔ گھر بڑے سے سبیل کا
 حکم ملامت لانا، بائیں سے گھر بڑے کے کام کی توقع رکھنا دونوں پر ظلم کرنا ہے۔
 عجب میں سفر سینا پائین حکام سبایوں سے۔ یہ شریک کی نیازی اور شہر کی
 سواری، گھوڑوں کی تیاری، ہوتا ہے۔ اگر وہاں کا کام محض گولہ برسانا۔
 بادشاہ کی فرائض اور جہاں تھارتی میں دواؤں لگے ہوسکتے ہیں، لیکن دواؤں
 کی برویاں الگ۔ اہل شہر کاراگاہ۔ فرائض الگ، فہم علی الگ۔ عینہ
 ہی صورت میں کے ہر چھوٹے بڑے خادم کی سمجھ بوجھ، غلط سہوش میں
 نہ پڑے۔

مولانا نیکو بڑے سنے بھی انگریزی اور اردو، اور دوسری زبانوں کے
 ناول اور منتخب افسانے پڑھے تھے؟ اپنی زندگی کے کسی دور میں ڈرامے
 لکھے تھے؟ کہیں تعمیر، انگریزی اور اردو دیکھے تھے؟ کہیں انگریزی ڈرامے
 دیکھا تھا؟ کہیں کسی انگریزی یا نیم انگریزی کلب کے شافل شام میں شرکت
 کی تھی؟ قصبہ گل بکا، کالی پڑھا تھا، کہ اس جھوٹا سے انار میں سے چمکے
 دانے نکال کر لائیں، اور اسے سچ مردم میں شایا کریں؟ فنی ذہن خلق کا
 مطالعہ کیا تھا کہ غفلت کی گھٹاؤں سے عبرت کے ہونے پر سے حق نہ لائیں؟
 مولانا تھانویؒ نے کہیں ریڈیو یا ٹیلیوژن میں کسی ناچر کی، اور کسی تھی؟ کہیں
 ریڈیائی ڈراموں، شاعروں، انسانوں، تعویذوں پر تجربے کیے تھے؟
 شاعروں کی صدائیں کی تھیں؟ پریم چند کے اول پڑھے تھے؟ کسی صاحب کے
 "کھات" اور کسی صاحب کی "پسلسن" کے قریب بھی کبھی گزرتے؟ کبھی غلی
 پرچوں کے مطالعہ کے لیے رات بچا لایا تھا؟ کہیں انھریوں کی تصویروں میں انسانیکہ
 بیٹیاں یا بڑا بچا سے سیکر فلم ایو تو تک ہر بڑی چھوٹی، انگریزی کتاب، اخبار
 رسالے، نیگزین میں لافظ کی نہیں؟۔۔۔ آپ ان چیزوں کو ان بزرگوں سے
 بہ طور فرض و احتمال ہی نسبت دیتے گھبراتے شراتے ہیں۔ اور سچا طور پر سنا
 ہیں۔ لیکن میرے دائرہ عمل میں سے ان میں سے کوئی چیز چھوٹی ہوئی ہے؟
 دوسری چیز ان میں سے کسی صدق خواں کے لیے راز ہے؟ نگار اور ساتی پرگنتیں
 کیا آپ کے خیال میں غیر ان پرچوں کو خوب پڑھنے دے دے گئیں؟ یا یہ ہے کہ

آپ حضرات کے نزدیک کوئی اچھوتی فرق سنہ، سینا کے ہر پر تصویر دیکھنے اور
 کتابوں کے اور ان میں تصویر دیکھنے کے درمیان؟ اسی قسم کی فاسقانہ تصویریا
 (بلکہ بعض تو ان سے کہیں بڑھی ہوئی) انگریزی علوم و فنون کی کن کتابوں میں پائی تیں؟
 کیا آپ روزمرہ نہیں دیکھتے کہ ہر سب کے کارکنوں کو برآمد اور بحروں کی
 سرائز سانی کے سلسلہ میں خود کس کس طرح عارضی طور پر شریاب پریم ہونا پڑتا ہے؟
 اور پھر آخر میں ہی لوگ سرکاری گواہ بن کر ان کو سنا سناتا دلاتے گھبراہٹ
 ہو جاتے ہیں۔ جو حضرات کسی خادم کو بدسلوک نہیں دینا چاہتے تو غیر انھیں
 اختیار ہے۔ لیکن ہر حال وہ خادم بھی اپنی ہر بصیرت کے مطابق عمل کرنے پر
 مجبور ہے۔ ورنہ حکم عالم بن ہوا مٹی سبوتا۔ انہیں اب تک کوئی نظام حکومت

ایسا نظام حکومت نہیں چل سکا ہے جس نے قانونوں (رجوں اور محسوسوں) اور
 محسوسوں اور اہل شرط (پسلسن) کو عینہ ایک ہی ضابطہ میں جکڑ دیا ہو۔ جو
 ہر شخص صریح سے حرام ہیں، انکا حکم یقیناً دسرا ہے۔ لیکن مذا کے لیے
 انھیں اختیارات اور تفریحات کتاب و سنت کے درمیان کچھ فرق
 رہنے دیجیے۔

میں ہرگز اسکا قائل نہیں کہ کوئی ایک میں محتاط شخص میری شان سے
 فائدہ اٹھا کر سینا میں کی مسیت میں منبلا ہوگا۔ صدق میں اس شخص کو
 قہر کرنے والا تو میں خود تھا۔ پھر میں نے کس طرح ظاہر کیا، کتبی قیدی
 لگا لگا کر۔ اب کوئی صاحب اگر ان سارے قیود کو نظر انداز ہی کر دے پڑ
 تل جائیں، اناسکی ذمہ داری میرے اوپر نہ خالق کے ہاں نہ مخلوق کے ہاں۔
 میری تحریر سے صرف وہی شخص سینا کا رخ کر گیا، جو پہلے ہی سے آتا جاتا
 رہتا ہے۔ اور اس کی بھی اصلاح اس قدر ان شاء شد ہو جائیگی، کہ وہ شہر
 محض اور شرح الخیر کے درمیان شہر اسبہ عاقل اور اقراط سے اپنی نام ہوتی
 شرب کے درمیان امتیاز سلیم جائیگا۔ جو مجھ عامی کے نزدیک خود ایک
 درجہ کا سیالی، اور خامی بڑی کامیابی ہے۔ محسوس، یعنی قرآن و سنت
 دونوں کے حوالے سے، صدق میں بار بار دکھایا جا چکا ہے، کہ انبیاء و صحابہ
 تک نے ان اعمال کا ارتکاب کیا ہے، جو اپنی غوی و مطلق صورت میں یقیناً
 مسیت شدہ ہیں۔ لیکن اس موقع پر اور اس سیاق میں کس کو کیا معنی
 یقیناً کوئی خفیت، ادنیٰ قسم کی بھی مسیت نہیں۔

مذاشتاسی کا دعویٰ، کسی معمولی درجہ میں ہی ہرگز نہیں۔ لیکن بعض
 خدا شاموں کے فیض صحبت سے اد اپنی پڑائی شیطان دوستی کے اثر سے
 کچھ توڑا بہت شیطان شناس ہو گیا ہوں۔ زہد، تقویٰ، واسطے حضرت
 مقدسین کا مرتبہ قلماً و حقاً بہت بلند ہے، لیکن کچھ گنجائش صوفی عالم تمام
 کے سادہ، "مذہب مست" کے لیے عارت شہر اڑنے میں تو رکھی ہے۔

راہ ورون پردہ زردان سست پرس

کیں حال نیست صوفی عالی مقام را!

سینا میں کے درجہ کی مسیتیں تو کھلے خزانے سالہا سال سے گر رہی ہوں،
 تیج اور صدق کا ہر پڑھنے والا گواہ ہے۔ البتہ سینا بانا چکر سو۔ مائیں
 میں مجرب ہے اور ثقارت اور دقتدار ہی کے خلاف سمجھا جاتا ہے۔ میں
 اسی کے نام نے آگ لگا دی۔ دین و مذہب کے درد سے اسے دور کیا بھی
 تعلق نہیں۔

اپنے مرا سہ نگاروں سے

عبدل صاحب (بستی)

آپ کے حکم پر حیرت ہے کہ آپ ایک نامیت زد و محزون کو
 چوچہ مسنون کے کتب سے مخاطب کرنے کی ہمت رکھتے ہیں!

نمائش فنون لطیفہ دکن

ہمارے والا شان شہزادہ نے رسم افتتاح کو ادا کرتے ہوئے فرمایا کہ "فنون لطیفہ کا ایک طالب علم ہونے کی حیثیت سے میں شہزادہ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ میرے خیال میں کوئی اصول تعلیم کوئی علم یا سائنس کا کوئی ذریعہ ایسا نہیں ہے جس کا حشرن کاری سے کسی نہ کسی صورت میں نفع نہ ہو۔ اور اسی سلسلہ میں یہ بھی ارشاد ہوا کہ "حسن کاری نہ صرف اقام کے مستقبل کی تعمیر کرتی ہے بلکہ وہ اس کے ماضی کی بھی حفاظت کرتی ہے۔" شہزادہ نے جو بات سن کر اس کی حقیقی افادیت کو سن کر اس کے ایک طالب علم نہیں ایک ماہر و متفہم رس کی حیثیت سے بڑے ہی شرم کے ساتھ سطور بالا میں پیش فرمایا ہے۔

لاہور کے ایک خادم دین!

(از عبد الماجد)

آپ کے شدید اظہار احتیاج پر آپ کے لیے تین ہزار روپے کے قرض منہ کی ضرورت کا اعلان صدق شدہ (۲۲ فروری ۱۹۳۷ء) میں کر دیا گیا۔ اللہ کے ایک مخلص بندہ کی نظر سے وہ اعلان گزرا۔ اس نے بغیر کسی تاخیر کا رد وانی کی ضرورت محسوس کیے بغیر کسی گواہی شادی کے، معصن اللہ اور اس کے فرشتوں کی گواہی کو کافی سمجھ کر، آپ کے تقویٰ سے دو بیانت کے اعتماد پر وہ پوری رقم آپ کو پہنچنے کا انتظام کر دیا اور آپ کو اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کرنا چاہی۔ واپسی کا وعدہ سچا س رہا، وہ اس کی قسط سے قضا آپ نے جو توں کر کے پانچ مہینے قسط ادا کی، اس کی میزان ناقصہ ہوئی۔ لیکن اس کے بعد سے آپ کے پاس خط بہ خط ہمارے ہیں سب بے سود! ایک مہینہ کی میں تین تین مہینے اکتوبر، نومبر و دسمبر کی سب قسطیں آپ پر نا مل چڑھی مونی ایں۔ کیا خدا نخواستہ آپ آخرت کے محاسبہ اور دنیا کے استغناء دونوں سے بچت ہو گئے ہیں؟ اللہ آپ اپنے اور میرے دونوں کے اوپر رحم فرمائیں اور دشمنان دین کو خوش ہونے کا موقع نہ دیں! اب بھی آپ کا نام اخبار میں ظاہر کرتے مجھے خود شرم آ رہی ہے۔ لیکن اس شرم کی عمر بہت کوتاہ ہے۔

یقیناً اقام کے جاریاتی مسائل کی بدولت اختلا ماضی مختصا ہے اور ہیں ان کے حالات کاظم مجمل ہوتا ہے۔ موسیقی، شاعری و ادب، تصویریں و نقاشی اور سنگ تراشی و مجسمہ سازی، اپنے جمالیاتی پہلوؤں کی دلچسپیوں کی بدولت ماضی سے حال تک پہنچنے اور حال سے مستقبل میں منتقل ہوتے اور اپنی قوموں کے قلب و دماغ کی مابندیوں اور دوستوں کے سیار پیش کرتے رہتے ہیں۔ البتہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جن صنفی کاموں میں نوع انسانی کی افادیت کا کام چلو بھی پیش نظر رہتا ہے یعنی جو انسانی ضرورتوں کو زیادہ

بقیہ صفحہ ۸

جانب نظر طریق پر پوری کر سکتی ہیں۔ انکی ہم گیری بہت بڑھ جاتی ہے انسانی ضرورتیں خود انکی حفاظت کی ضمانت ہو جاتی ہے اور وہ دستکاروں یا صنعتوں کی شکل میں بہت عام ہو کر ایک عہد سے دوسرے عہد میں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ مگر جن صنفی کاموں یا فنون لطیفہ میں افادیت نہیں ہوتی۔ اور صرف لطیف ہی لطیف ہوتا ہے، یعنی جو انسان کے نفسی احساسات ہی سے ایک ربط قائم کر کے ایک ایسی غیر صالح انبساطی کیفیت پیدا کر دیتے ہیں۔ جسکو بعض اوقات غلطی سے یا جان بوجھ کر دماغی ترقی بھی کہہ دیا جاتا ہے۔ مگر جو پاؤں پھیلا کر انسان کو غضب آلود بنا دیتی اور کئی قسم کے مختلف مزہب و سچا دیتا ہے۔ یا تو آرٹ برائے آرٹ کی خود فریبیوں اور اخلاق سوزیوں کے ساتھ طور میں آئے ہیں انکی خاص

مذہب پر آرٹ گیلریوں میں حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے یا وہ کسی طبقہ کا مخصوص فن ہو کر رہ جاتے ہیں۔

ہیں جس کاری کے بھی ذرا پہلو چوسے۔ ایک وہ جو افادیت کا مالک ہوتا ہے اور جسکے بے کسی ماضی تحفظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جس ہمارے ہزاروں ضرورت کی چیزوں میں کھرا جاتا ہے اور یہی وہ صنف ہے جس سے کسی قوم کے ماضی کمالات کے ساتھ اسکی خدمت نوع انسانی اور اسکی شائستگی کا پتہ لگتا ہے۔

دوسرا وہ جو ذہن کی رسائیوں کا پتہ دیتا ہے مگر جو نوع انسانی کو ماضی عزالت کی دلدل میں پھنسا دیتا ہے اور جسکو اس دور کے قوم کی بیداری اور ترقی میں مصروفیت کے زمانہ میں کوئی سرپرستی نہیں مل سکتی۔ گویا ایک اسکی قلبی ترقی کا اور دوسرا اسکی قلبی تنزل کا۔ یا یہ

کہیے کہ اس کے مغیر کی بیداری کا، اور دوسرا اس کے نفس مادہ کی شرارتوں کا مظہر ہوتا ہے۔ اسی طرح اول الذکر بھی قوم کے مستقبل کی تعمیر اور ماضی کی حفاظت کر سکتا ہے نہ کہ آخر الذکر۔ اور ہمارے والا شان شہزادہ نے اسی شرم کاری کو سراہا ہے جو ماضی کی حفاظت کرنے کے لیے مصنوعی تدابیر کی محتاج نہ ہو اور قوم کے مستقبل کی تعمیر کر سکتی ہو ہیں ہیں موسیقی کی اور آرٹ برائے آرٹ کے دھوکے سے خصوصاً در سگاہوں میں بچے ہونا چاہیے۔ (مہر کن)

اکثر تعجب ہوتا ہے۔ کیا یہ میدان خیال عورتیں، جدیدہ انخیال فردوں کی شعر و شاعری پر نظر نہیں رکھتیں، جسکا غور و فکر ہرگز وہ نہیں ہے جس پر کوئی غور و فکر کر سکے۔ آرٹ، موسیقی، ادب، ہر دور کا ہر آدمی انکی تفسیر جسم کی لذتوں سے کی جائے تو میں اسے نرمی بدکرداری سمجھتا ہوں اگر یہ زندگی کی ستودہ قدروں کی محرک اور مفسر ہوں تو پھر سب کچھ ہیں۔ (کلائرس گزٹ)

دریغ شرکت حسین پر شرنے حسین پرتگاہ چین لکھنؤ میں مل کر کے دختر انجا صدق۔ گوکہ سچ لکھنؤ سے شایع کیا۔

جنسی مسئلہ

(نئے و جالی نظریات)

انسان میں حضرات کو علوم پر کوا کر گزشتہ جنگ عظیم کے بعد انیسویں صدی کے نظریہ آزادی کا بہت چرچا ہوا اور اسکے زیر اثر مضبوطی پیدا اور منہج عمل کی تحریک عام ہو گئی۔ اس تحریک کے حامیوں کی دیکھیں یہ ہے کہ دنیا پر آبادی کی نسبت سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے۔ کرناؤس کی غذائی سپلائی اور دیگر ضروریات کا ذخیرہ ان کے ہاتھوں اور ملکوں کے اقتصادی حالات اس اضافہ آزادی کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ جسکی وجہ سے ناقابل عمل اقتصادی مشکلات اور ہتھیار چڑوں کے قحط کا اندیشہ شدید پیدا ہو گیا۔ لہذا مضبوطی و تہ منہجی ہے جسکی کارکردگی عملی عدم بر منہج عمل کے سوا کوئی نہیں۔ مغرب کے مغربی ذہن والے اٹھاونے اس تحریک سے متاثر ہو کر تہائے دیہ یا کہ بہت سی حالتوں میں عمل اور منہج عمل اور ایم رخصت صورت کی سخت دوسن کے لیے بہت نقصان دہ ہونے میں۔ یورپ کی شہر تین مزاج اور آزاد خیال لیڈر اس جاتی مند کر لیکر دیوانہ وار آئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے سارے مغربی مہذب دنیا میں مضبوطی و منہج عمل کا غلبہ پورے ذہن سے لہجہ ہو گیا۔ "غیر مہذب دنیا" بھی اس سے کم و بیش متاثر ہوئی۔ مغرب زود غور میں یورپ کی اس بدلت کو شہر میں بھی رونق دینے کے لیے کوشاں نظر آئے تھیں۔ تہذیب جدید کے نفس پرست علمبرداروں کو مادہ پرست آزادی کے معنوں کا ایک پہاڑ اور خطہ نفس کا ایک پہاڑ لٹکا ہوا تھا۔ سنیاء، تعمیر، ریڈیو، "رڈن ٹران" اخبارات، ہائی "آڈیو" نے اس اخلاق سوز آگ کو خوب ہوا دی۔ یورپ میں تو اسی جہت نے پندرہ سالوں کے اندر سوسائٹی کے بہت بڑے حصہ کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ نگار خانوں کی ایکٹریس، "فردوس" کارخانوں، ہوٹلوں اور عمارتوں کی لڑکیوں اور ڈانزش بیاتہ غورتوں کا تو ذکر ہی کیا، زنانہ دستگاہوں کی دشمنیہ طبعیات کے جزو انوں میں بھی آلات مانع حل کثرت پائے جانے لگے، افزائش اور دوسرے ملاکات میں غورتوں نے بڑا اضافہ حاصل کا حق مانگنا۔ روس میں بعض پابندیوں کے ساتھ انکو یہ حق مل بھی گیا۔

بظاہر انسانی ہمدردی، بعض طبی اعتبارات اور جدید اقتصادی مشکلات، انھیں کے "نظریہ آزادی" کی بنیاد پر کھائی دے رہی ہیں، لیکن دراصل یہ شیطان کے ایک فریب کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے اس نظریہ کو پیش کرنے والی ہستی اور اسکے چند رفقاء مخلص ہوں۔ انھوں نے اپنے ماحول اور اپنی عقل و فکر کے لحاظ سے جس چیز کو مفید سمجھا پیش کرنا یا لیکن اسکے باوجود ان لوگوں کی کوششوں کو لمحاظ نتائج لا حاصل نظر آ رہی حرکات کے سوا اور کچھ نہیں مانا جاسکتا۔ تحریک مضبوطی و تہ منہج عمل کا تو تمام تر ذہنی باطل نفس پرستی اور مادہ پرست آزادی کے غوغا کی وجہ سے ہے۔ کم از کم مغرب میں نوے بیس تئیس نوے کی صدی حاسی یقیناً اپنی عیاشی اور نفس پرستی کی خاطر اس تحریک کی حمایت کر رہے ہیں۔ ان لوگوں

نے نظریہ آزادی کی اقتصادی مشکلات اور غذائی پیداوار کی کمی کو ایک ڈبیا لیا ہے۔ ہاں ہندوستان میں بھی وہ منظر کس قدر قریب اور سنگھار خیز ہوتا ہے جیکبیتوں گھرانوں کے خوش پوش بیٹے نے ان اور "دشمن خیال" خاندانوں کی بے جواب اور ذوق برق لمبوسات سے آراستہ خواتین شاندار ڈرائنگ روموں، کچنوں اور غلیظ اجتماعات میں مضبوطی و تہ منہج عمل کی پوجا کرتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر یہ لوگ اکثر بیوروکریٹ کثیر الادب، غریب و محراب عجیب طریق پر بیان کیا کرتے ہیں۔ اسوقت اسکے الفاظ اور انداز نگاروں سے ایسا علوم جو ہم سے آگیا ساری دنیا کے کثیر الادب و ذہنی غلامی کی مغلیہ و فافہ کشی کا دوران ہی جہت بھر سے بیٹھے ہوئے ان کے "منہج" کے سن بہت دل میں سما گیا ہے۔ ان بے اولاد و خوشحال "تیسروں" کو باپ بچہ سائٹ سات بچوں والی اولوں کے دکھوں نے بڑی طرح بے چین کر رکھا ہے۔ حالانکہ حقیقت کچھ اور ہے۔

ان لوگوں کی ہمدردی خود غرضی پر مبنی ہوتی ہے اور اسکی حیثیت گھریلو کے آئینوں کے ذریعہ نہیں۔ یہ لوگ اکثر حالتوں میں قریب کا رادہ بعض حالتوں میں خود قریب ہوتے ہیں۔ کثیر الادب مغلیوں کی پوجا و شکر کالت سے انکا مقصد باہم انکے اخلاقی، مذہبی اور قانونی روابط کو توڑنا یا کمزور کرنا ہوتا ہے جو انکی اخلاق سوز آزادی میں روک تھام کی۔ یہ شادی کی پسینوں اور اولاد کی ذمہ داریوں سے محفوظ رہ کر بہائم کی طرح مرد و عورت کا آزادانہ اختلاط چاہتے ہیں۔

اس پر بس نہیں۔ اسکے بعد تہذیب جدید ایک نیا گل کھلاتی ہے۔ "نظریہ آزادی" نے تحریک مضبوطی و تہ منہج عمل کو فرغ دیا اس ذریعہ نے نو جوان مردوں اور عورتوں کے جنسی جذبات کو آجما اور پھیر کا لیا۔ "آد جدید" کے نام پر عریانی، نفس آزادی، عصمت زدشی اور آبد و باغی کی کھلم کھلا آئید کی گئی۔ اس طرح ان مفاسد سے چند سال کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے "جنسی بھوک" Sexual Hunger کا ایک نیا ذوق شیطانی نظریہ پیدا ہو گیا۔ سرزمین تہذیب و تمدن کے اس جدید نظریہ کو بیان کرنے پر سے ایک عمومی مشرقی کاظم ہو سمر تہذیب اور شرم محسوس کرتا ہے۔ یہ نظریہ کے حامی کہتے ہیں کہ ناگہانی "آد شہوانی بھوک" اس اصول کوئی ذوق نہیں ہے۔ جس طرح غذا کے بغیر انسان زندہ نہیں رہ سکتا اسی طرح تہذیب و تمدن کو رد کرنا بھی انسان کے پس کی بات نہیں ہے لہذا اس طریق پر بھوکوں کے لیے روٹی کا انتظام منہجی ہے اسی طرح اس جنسی بھوک کے لیے ملکوتوں کی طرف سے "خیراتی چیک" اور "خرمی قیہ خاٹے" دیے جاتے ہیں۔ اس نظریہ کے بعض حامی تو یہاں تک کہ بہت ہیں کہ نہ تو بھر کوئی جرم ہی نہیں۔ ان کی تہذیب دانا الیہ اجوان۔

فرانس کا مشہور جریدہ لاپین کی چٹکن *de l'homme* *republicain* نے کچھ عرصہ پہلے اس سوال پر بحث کرتے ہوئے کہ "آد باجرا خیر کیوں جرم ہے" لکھا تھا کہ "جب قریب لوگ بھوک سے بناب ہو کر چری اور بوٹ پر آرتے ہیں تو کہا جاتا ہے کہ انکو روٹی دینا کر دہ خود بخود چوری سے باز آجائیں گے۔ لیکن عجیبات یہ ہے کہ ہمدردی، ہوا

کا جو بھڑے جسم کی طبی ضرورت کے مقابلے میں اُبھرتا ہے وہ ویسی ہی طبی اور
جینیاتی اہم ضرورت ہیں جسٹ کسیے یوں نہیں دیکھ جوتا جس طرح چوری
الہوم بھوک کی خدمت کا نتیجہ ہوتی ہے اسی طرح زنا بالجبر اور سبادتات قتل
کی خواہش میں اس ضرورت کے خلاف تقاضے سے واضح ہوتی ہے، جو بھوک اور
پاس سے بدولت لڑی نہیں جس طرح ایک تندرست اور توانا نوجوان اپنی
بھوک کو اس وعدہ پر نہیں مائل کرتا، ایک نوجوان آدمی کی غوالی غذا کتنی
ہی اتنی ہی افسانہ سنا کہ بہت سی سفلیں آدمی کی شکلی ناقص کشتی جس طرح بھوک
کو روکی سخت دی جاتی ہے اسی طرح دوسری قسم کی بھوک سے جو لوگ مر رہے
ہیں ان کے لیے یوں ہیں انتہام کرنا چاہیے۔

شیطان ان تحریک پر کھول داتی کوئلہ بالا سطر کسی تبصرہ کی محتاج نہیں ہے
اینا مقصد یہ ہے کہ ہندو غوالی سے نسبت ایک ہٹا کٹا نفس پرست نوجوان
بدستاش بھی اسی طرح قابل رحم اور مستحق امداد و ہمدردی ہے جیسے کوئی مسکند
مفلس مرد ضعیف، بلیس، بوجہ، یا بے یار و مددگار یتیم۔ جس طرح حکومت
قوم محتاجہ گھر یتیم خانے اور یتیم خانے کو بھی ہے اسی طرح اس کو ان
شہوت پرست نوجوانوں کے لیے ہر جاہل چکوں اور قحبہ خانوں کا انتہام کرنا چاہیے
یہاں سیاہ کاری کے لیے کڑی عورت مایا کی جائیں۔ لیکن غالباً اس قدر
قرصافانہ انتہام ہی کافی نہ ہو گا۔ ایسے نوجوانوں کی نفس پرستی جسے محبت کا
نام دیا گیا ہے اکثر عورتوں میں خاص شکار کے بغیر مطمئن نہ رہ سکیں۔ تو پھر کرنا
یہ ہو گا کہ ان کو کھلی چٹائی دی جائے کہ جس عورت یا لڑکی کے ساتھ ان کا منہ کالا
کر سکتے ہیں وہی چاہیے کر لیں۔ وہ بچہ بچہ آمادہ نہ ہو تو زبردستی سے کام میں۔
زنا بالجبر کو قانونی جرم قرار دینا۔ یورپ کی دینیاتی تہذیب عیاشی اور ادا پر
آزادی کی حد تک مساوات زن و مرد کی نسبت قائل ہے جب مردوں کو
اپنی ہونہ کے مطابق سیاہ کاری کی کھلی چٹائی مل گئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ عورت
کو یہ حق نہ دیا جائے کہ وہ جس مرد کو جو عورت چاہے کر لے کر نفسی کاری پر مجبور
کرے۔ اس "ظلم" کو یورپ کی "روشن خیالی"، "سادہ سہنجی" کسی طرح
گوارا کر سکیں کہ مرد کو اس قسم کا حق حاصل ہو اور عورت اس سے محروم رہے۔
"ادب جدید" کے حامی یہ تو کچھ جانتے ہیں وہ ہم مشرقیوں کو ذرا کس قدر ہی
ناممکن و عجیب کیوں نہ نظر آئے، لیکن دینیاتی تہذیب سے پہلے بعد نہیں۔
جس تہذیب نے حرام کاری کا انتہائی فروغ دیا۔ عورت کو اسقاط حمل کا حق
بخشا۔ جس تہذیب نے بیویانی و عریانی کو لازماً ترقی قرار دیکر پیشا پر ہند
کلب قائم کر دیے، اس سے یہ ہرگز ناممکن نہیں کہ وہ زنا بالجبر کو قانونی جرم
قرار دے۔

اس میں باخبر رہے کہ یورپ کی لمحہ اندہ دینیاتی تہذیب ذرا انسانی کے
لیے ایک خطرناک اخلاقی دلدل ثابت ہوئی ہے۔ اس تہذیب کی بنیاد
غلط انسانیت دشمن اور اخلاق سوز اصولوں پر رکھی گئی ہے۔ عیسائیت
اور یوں کے نام و نشان دیکھ کر عقل نے اس کو زیادہ خطرناک اور مادی پرورانا
بنادیا ہے۔ اس تہذیب کے "عوار و پرستار" ایک ظلمی کے ازات سے بچنے
کے لیے دس نئی طریقیاں کرنے پر مجبور ہو چکے ہیں۔ اس کے نتیجے میں وہ روز بروز
نباہی سے زیادہ قریب ہو رہے ہیں۔ جیسا کہ دلدل میں جھینٹے ہوئے آدمی

کی پریشانی اس کو اور دھندلا دیتی ہے

غور کیجیے پورے ہند اور پاکستان کو بالکل کراؤش کر کے کھانا نہ سہا
پرستی کو رواج دیا۔ اس سے دولت آماری کے نہایت ہی قلیل حصہ کے
لیغے میں چلی گئی اور کثیر حصہ بالکل مفلس اور اقتصاداتی غلام ہو کر رہ گیا
بجائے اسکے کہ کس مصالح و منصفانہ اصول پر دولت تقسیم کی جانی چاہیے
نہایت غلط قدم اٹھایا گیا۔ مفلسوں کو پرورش اولاد کے بارے سے خیالات
دینے کے لیے مسیحا تولید و ملے جل کی تحریک شروع کی گئی۔ اس سے
حرام کاری و نفس پرستی کو فروغ دیا "ادب جدید" نے جلتی آگ پر
تیل چھڑکا۔ لوگوں کو گھریلو زندگی اور والدین سے نفرت ہو گئی۔ اس کا
نتیجہ یہ نکلا کہ ایک طرف بہت کم ہو گئی۔ ملکیتوں کو فکر پیدا ہوئی۔ انھوں نے
نئے نئے شرع پیدائش کے سامنے کیا کوشش کی۔ بچے پیدا کرنے کی جائز ترقیب
و تحریم کے علاوہ "انسان سب ذرا" بھی استقامت لیے۔ جرمی اور بعض
دیگر ممالک میں بغیر شادی کے اولاد پیدا کرنے کی سرکاری طور پر حوصلہ
افزائی کی اور دوسری طرف ان ممالک کے مقابلہ میں آزاد عورتوں
نے اسقاط حمل کا اور نفس پرست عورتوں نے زنا بالجبر کا حق مانگنا
شروع کر دیا۔

ہم ہر ایک انہماک پسند شخص کو یہ سچنے کی دعوت دیتے ہیں
کہ اس اخلاقی پستی بے راہ روی اور سببیت کا علاج اسلام کے سوا
اور کس کے پاس موجود ہے؟ (پیغام صلح)

"ترقی پسند" عورت

(پروفیسر شید احمد صدیقی صاحب ایہلے کے ایک تازہ نشر کا اقتباس)
ہماری لڑکیاں اور عورتیں زن و نوجوان ذہنی کشاکش میں مبتلا ہیں
اس کا مجھے بڑا قلق ہے۔ اپنی تندرستی یا انھوں نے جو غیبا، اٹھایا ہے
اُس میں یہ خود اسیر ہیں۔ اور سلق ریت و غبار میں سورج کی کرنیں دھوپ
چھاؤں کی جو رنگین گریز یا زیرنگیاں "سیدم باسن" و ہر لحظہ گریزاں "مین"
یعنی آدمی پرستی میں ان میں سحر و سہوت ہیں۔ اپنی ظلم و دو کے
ستے ٹاواں اور پچ افسانوں اور نظموں نے ان کو کہیں کا نہ رکھا۔ وہ
سمجھنے لگی ہیں کہ زندگی وہی ہے اور عورت وہی جو سینکا، افسانوں اور نظموں
میں نظر آتی ہے۔ ان کو کون سمجھائے اور کیسے سمجھائے کہ یہ زندگی نہیں ہے،
سحر و رخصت پن ہے۔ لے بھاگنا بھگالے جا، شہر چھوڑنا، دھن کرنا،
اور زہر کھا لینا زندگی نہیں اور باقی ہے۔ زندگی اول آزمائش ہے آخر
آزمائش ہے اور عورت آزمائش ہے اسی میں خوشیاں ہیں بے پایاں
خوشیاں اگر انہیں خوشیاں اور ادبی خوشیاں و آزمائش سے عمدہ و برا
ہونے اور ہونے نہ رہنے کی خوشیاں!

بعض عورتیں، جی اس گمراہی یا داندگی کو اپنا بڑا کارنامہ سمجھتی
ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں کہ اس طور پر انھوں نے مردوں کو بڑی زکیم پہنچائی
ہے جنھوں نے ان کے سے ان کو محکوم و معذور کر رکھا تھا! ان کو نہیں معلوم کہ
ان کی یہ آزادی باجناہت بھی مردوں پر کا کھپا ہوا ایک لطیفہ ہے۔ کچھ

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے۔

محترم عبدالرؤف عباسی بہتر صدق

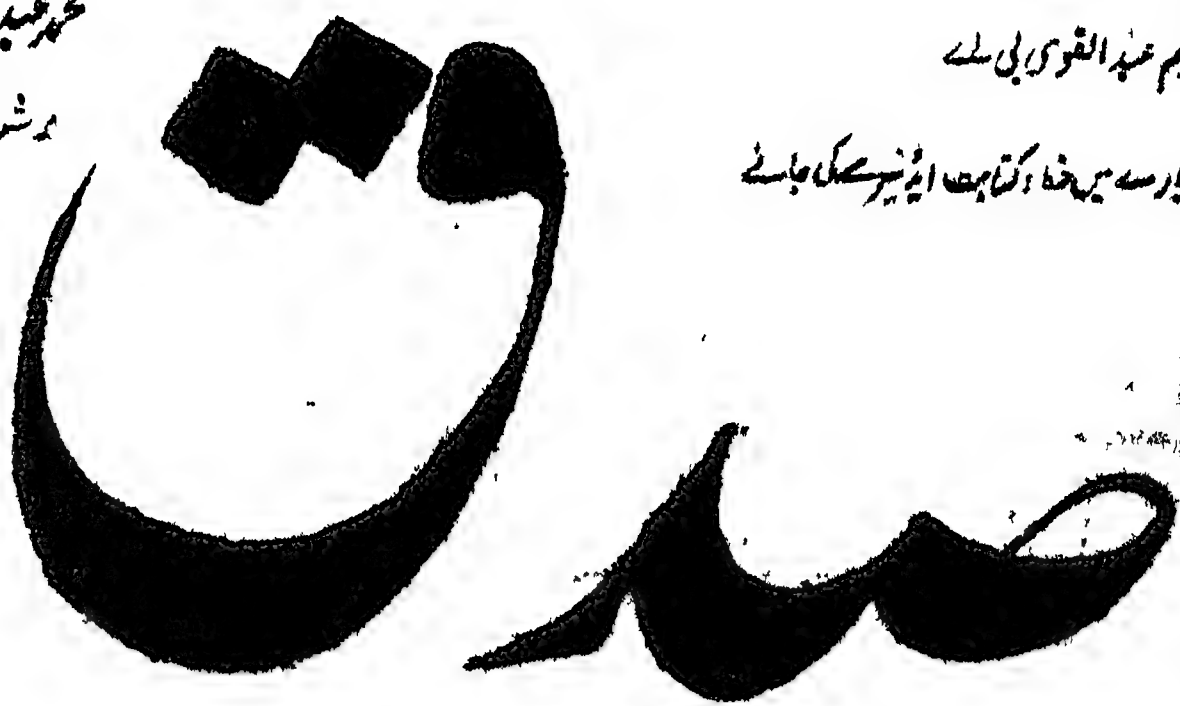
برشد آباد، پٹنہ۔ گورنمنٹ کالج

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شمارہ ہے

برون ہند سے سالانہ اشتراک

قیمت فی پرچہ ۲۰



ادبیر - عبدالماجد

پتہ :- ودیا باور - ضلع بارہ بنکی

نائب :- حکیم عبدالغفور بی بی

مضامین کے بارے میں خدائے کثابت ایڈیٹر سے مل جائے

درجہ اولیٰ

جلد ۹

نمبر ۳۱ - دو شنبہ - ۲۲ - ذی الحجۃ المکرم ۱۳۷۲ھ مطابق ۲۰ - دسمبر ۱۹۵۲ء

سچی باتیں

مسلمانوں کا نیا سال شروع ہونے کو ہے۔ محرم کا چاند طلوع ہونے کو ہے۔ عوام مسلمانوں عوام اہل سنت کے ہاں سال کا پہلا عشرہ، نعم دائم کا عشرہ ہے۔ آپ کے ذہن میں ہے کہ یہ غم کیونکر مانا جائیگا۔ اور چاند، کھینے ہی ہمارے ہاں کیا کیا شروع ہو جائیگا۔ دن رات اپنے بچنے، ڈھول پر ڈھول ٹپکی، تلسے، جھانجھوں، سب کا... انداز ہوگا۔ بعض جگہ روشن چکیاں اور انگریزی میٹھی بھی ساتھ دیئے، نئے کپڑے پہنے جائیں گے۔ رنگین لباس زیب تن ہونگے، لمبے بنیں گے، حلوے تیار ہونگے، گھی اور شکر کی وہ دہل پل ہوگی کوکھیا گھی کے دریا بہیں گے اور شکر کے پہاڑ تیار ہونگے۔ گل گلی اور گھر گھر شربتوں کا بازار ہوگا، اور چائے کے آدر چائیں گے۔ روشنی کی وہ افراط ہوگی کہ ہر گھر کو بجلی گھر تیل، جتنی گیس کے ہنڈیوں، بجلی کے تقوں کے مصارف کی میزان خمینہ انداز سے فزوں تر۔ بازار پور رونق نظر آنے لگیں گے دکاؤں پر چل پل ہو جائیگی۔ کھیل تماشہ، الوں کی بن آئیگی۔ طرح طرح کے سوانگ برتنے والوں کی روزی کھل جائیگی، اور رنگین کاغذ، امک والوں کی تو کچھ پیچھے ہی رہیں۔ ہر گھر گھر انداز رنگین کاغذ اور تیلیوں کا ایک مستقل سبب وجود بن جائیگا۔ بیجان گر حاجت روا!

اور یہ "ماتم" مورامہ کا "انام عالی مقام" کا "نعم" ہو رہا ہوگا شہید کرنا کا! یادگارت فی جاہی ہوگی کر ملک کے واقعہ فوجی! دینا میں کسی کا ماتم آئی تک اس دھوم دھام سے منایا گیا ہے؟ اپنے کسی

عروج کی موت کو کسی عزیز نے بھی اس پیمانہ پر "تقریب" منا کر بین کیا ہے؟ اپنے کسی بزرگ کی بھی یادگار کسی خرد نے، کسی شاگرد نے، کسی مرید نے یوں منایا کیا کہ کھانپنی کر منائی ہے؟ اور یہ سب کچھ کہاں، کچھ؟ خاص الخاص اہل سنت کے ہاں! تقریب بنانے والے اہل سنت ہونگے، اٹھائے والے اہل سنت ہونگے، دفن کرنے والے اہل سنت ہونگے۔ ایسے گا بنے والے ڈھول بجنے والے، روشنی اور حلوے لمبے والے، سب سنی ہونگے! دوسرے فرقوں والے جو کچھ بھی کریں، ان کے اعتقادات انہیں جس طرف بھی لے جائیں، یہاں روئے سخن صرف سنیوں کی طرف ہے۔ ان پر آخر یہ کیا شامت صدیوں سے سوار ہے؟ شیوں کے نام تک سے ہیزاری، لیکن اپنی حرکتوں میں، اپنے عمل کے لحاظ سے، ان سے کئی قدم نہیں کئی منزل آگے! اللہ کے بندو! دین و شریعت کو چھوڑ چکے، تو کیا عقل و فہم سے بھی مستقل دشمنی اختیار کر لی ہے؟

سینا کی قیاحتیں
سینا کی شرعی، غیر شرعی قیاحتوں کے سلسلے میں

مولانا مناظر اسن صاحب گیلانی لکھتے ہیں:-
"سینا کے نہیں، نفس تقویٰ سے متعلق میرا خیال ہے کہ سب پرستی کی ایک یہ توجہ سنی قدر مصلحت نہیں جو علماء کے سمجھ میں آئی تھی لیکن آج تصور ہے جن مفسد کو دنیا پر ظاہر کیا ہے، فاحش اور عیالتوں کی جو شامت آئی رواد سے ہو رہی ہے! بالغ ہونے سے پہلے بچوں کو جو بلانے لیا جا رہا ہے ان مومنانے کا فلاح جس سے خلافت اور بھولے بن گئی دولت چھین کر اللہ زائد فسق و فجور کو مجسم کر کے انہیں دکھایا جا رہا ہے۔ تاثر پذیر بلایاؤں سے جو اثر لے سکتے ہیں اور لے رہے ہیں اب وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ موجودہ نسلیں آئندہ نسلوں کی اذیت ہیں، لیکن گھٹے بند بن سکے ساتھ

خیانت ہوتی جا رہی ہے۔ پہلی سے پہلے جانزدانا جائز دین سے لوگ کسی قسم
 وادی کو محسوس کیے بغیر آنے والی نسلوں کو منسلک بھی کر رہے ہیں، مگر وہ بھی
 کر رہے ہیں۔ انکا اصل اخلاقی دائرہ سنے کل کر اب تو تصویر کے مفاسد یعنی
 دائرہ کے ساتھ ساتھ یہ پچھلے ہیں، تو یوں کہ سوچنا پڑے گا کہ اگلی نسلوں
 کے ساتھ کیا پھیلے انہوں کے ساتھ آخر کب تک یوں ہی جاری رہنے دیا
 جائیگا۔ اس کے اسرار تباہی بربادی وقت و صحت وغیرہ بیسیوں
 دہائیوں سے اسے اس جنگی وجہ سے سینکڑینوں کے عدم توجہ یا معز ہونے
 میں بغیر ہر شکل سے شہہ ہو سکتا ہے۔

میں اس بار کے ساتھ ساتھ لانا ہے تصویر، اس کا ایک تصویر کی اخلاقی
 تہمتوں کو بیان کر دیا ہے یہ تو انہیں کا حصہ ہے۔ لیکن اگر کوئی تفصیل سے
 لکھتا ہے اس سے بہت زیادہ لکھا جاسکتا ہے۔ پہلی کی روشنی سے روشن
 تصویریں کا تیزی کے ساتھ آنکھ کے سامنے چھل بن کر رہتا ہے، تاکہ کے یہ
 خاص طور پر مضرب، جبکہ تجربہ آسانی ہو سکتا ہے۔ غرض یہ کہ ہر اعتبار
 سے اسے مفاسد، اس کے مصالح سے کہیں زیادہ بڑھے ہوئے ہیں اور کوئی
 اسلامی نظام حکومت اپنے عہد میں ہرگز اسکی اجازت نہیں دے سکتا۔
 صدقین میں ان چلوں پر درخت فوٹو اتنا زیادہ لکھا جاتا ہے کہ اب اگر کوئی
 صاحبِ فسق کا سسٹم کسی درجہ میں بھی اس کے خلاف سمجھ رہے ہیں،
 تو وہ صدق ہی پر نہیں اپنے مملکت پر بھی ظلم عظیم کر رہے ہیں!

ام القرآن

مولوی عبدالرؤف خاں صاحب صدر مدرس جامعہ مدرسہ نگر
 ضلع بستی سے لکھتے ہیں:-

"ایک وال رسول اکرم مسلم کے عرب میں مبعوث ہونے سے متعلق
 ذہن میں بار بار یہ تلمبہ کہ حضور جب سارے عالم کے لیے نبی مبعوث کر آئے
 تو کسی مرکزی اور ٹھکانے وسطی جگہ پر مبعوث کیوں نہ کیے گئے، تاکہ کسی قوم
 اور کسی ملک کو کوئی اعتراض نہ ہوتا۔ مشہور ہے کہ نابتِ زمین ہے۔ لیکن
 ات بھی وسطیٰ صبح کے مقام سے ہٹ کر ہے۔ گزارش ہے کہ اس مسئلہ پر
 علمی و جغرافی دلائل سے روشنی ڈالیں کہ واقعی کیا وسط ارض ہے؟"

لیکن جغرافی مرکزیت بذاتِ خود کوئی مطلوب ہے کسی درجہ میں بھی
 نہیں۔ مطلب اس سے یقیناً صریح یہ ہو گا کہ مولد اسلام کوئی ایسا مقام
 ہونا چاہیے جہاں سے عالمگیر تبلیغ میں آسانی ہو۔ — خطیب کا تبر خواہ
 وسطیٰ صبح میں رکھا جائے، یا اس کو نہ میں یا اس کو نہ میں، بہر حال موقع
 ایسا ہونا چاہیے جہاں سے سارے سامعین آواز زیادہ سے زیادہ سن سکیں
 — اب کسی اچھے نقشے کو سامنے رکھ کر دیکھ لیجیے کہ وہ کون سا علاقہ

ہے جو دنیا کے تین بڑے اور آباد براعظموں کے خط اتصال پر ہے، علاقہ حجاز
 ہی کا ٹھکانہ۔ دنیا میں کچھ تین آبادی کا مجملہ ہے جس میں عربوں کا حصہ ہے۔ اور ان سے
 ساڑھے تیرہ سو سال قبل و ان کے علاوہ اور کہیں کتنا چاہیے کہ کوئی نابینا کہ
 آبادی تھی ہی نہیں! پھر اگر قدیم جغرافیہ نویسوں نے اسے وسط زمین یا نائب
 ارض کا لقب دیا تو اس وقت کی معلوم دنیا اور موجودہ آبادی کے لحاظ سے غلط
 کیا تھا؟ بھرا حجاز آج بھی دنیا کے دو سمندر (بحر ہند و بحرِ روم) اور
 تین بڑے براعظموں کے درمیان مدفاصل کا کام دے رہا ہے حجاز آج بھی اس کے

مامل پر تو ہے۔

دہا ٹھیک مرکزہ کا قاعدہ ریاضی، سو جدید تحقیق کے مطابق تو زمین گردی
 ہے۔ اور گردہ کی سطح پر کوئی ایک تین مرکز ہو ہی نہیں سکتا۔ سطح کا ہر نقطہ
 کیساں مرکز فرض کیا جاسکتا ہے۔

اب ایک اور پہلو سے دیکھیے، اور جغرافیہ کے ساتھ ساتھ تاریخی جغرافیہ سے
 بھی کام لیجیے۔ دورِ قدیم میں مشرق کا سب سے بڑا تجارتی ملک ہندوستان
 تھا۔ دوسری طرف مغرب میں ملک مصر اور یورپ اور بڑی بڑی تجارتی
 منڈیاں تھیں۔ مشرق و مغرب کی ان تجارت گاہوں کے درمیان جو راستہ
 تھا وہ ایک حد تک بھری تھا اور ایک حد تک بڑی۔ عرب کے علاقہ
 بین و عمان ہی کے سوداگر مغربی ہند کے ساحلوں پر آکر مہاجر سے مختلف جانور،
 مختلف مسالے، وغیرہ بطور مال تجارت لے لے جاتے تھے اور انہیں مصر اور
 یورپ میں بیچتے تھے۔ جنوب میں بین و شمال میں شام کے درمیان کی مشہور و
 تاریخی شاہراہ تجارت بھرا حجاز کے کنارے گزرتی تھی اور گزرتے ہوئے ہندوستان کے
 نامہ پر گزرتی تھی۔ — غرض ان تمام شہیروں سے بھی دنیا سے معلوم
 آباد کا عین چوراہا حجاز تھا۔

قرآن مجید نے کہ منظرہ کو ام القرآن سے تعبیر کیا ہے (انعام۔ آیت ۹۲۔
 سورہی۔ آیت ۱) لفظی ترجمہ میں "بستیوں یا آبادیوں کی ام"۔ لیکن خود
 "ام" کے معنوم میں بڑی وسعت ہے

ام کل شئی (مصلہ و عبادہ) (قاموس) ہر شے کی اصل یا مادہ کو اسکی ام (یا ام)
 کہتے ہیں

چنانچہ ام القرآن، ام القوم وغیرہ مرکبات "ام" اسی معنی میں ہیں۔ اور ابن
 درید لٹری کا قول نقل ہوا ہے کہ

عل شئی انیمٹ الیہ انشاء من حائر ہر ایسی چیز جس میں اس پاس کی چیزیں
 مالیہ (تاج العروس) ملائی جائیں ان چیزوں کی ام (یا ام) کہلاتی ہو
 اور لغت قرآنی کے امام راغب نے کہا ہے،

یعنی کل مالکان اصلاً یوجد شئی ہر وہ چیز ام ہے جو کسی دوسری چیز کے لیے
 اور تربیہ اور اصلاح اور مبدئہ بننا دے جو خواہ اس کے وجود کے
 (معدوات) اعتبار سے یا اسکی اصلاح یا اسکی مبدئہ
 کے اعتبار سے۔

اور ظاہر ہے کہ ساری دنیا کی اصلاح و تربیت کا مرکز شہر مکہ ہی ہے۔ اسی بنا پر
 اسکا تسمیہ ام القرئی بالکل مناسب ہو رہی ہے، خواہ اسکا محل وقوع کہیں
 بھی ہو۔ لیکن کہ حجاز کو تو جغرافی مرکزیت بھی حاصل ہے۔ جیسا کہ اوپر
 گزر چکا۔

توحید کی سب سے پہلی عبادت گاہ کہ یہی میں تعبیر ہوئی۔ یہ تو قرآن مجید کی تفسیر
 ان ادل بیت و منبع للناس یکون مبارکاً۔ باقی قنادہ، بلکہ خود ابن عباس کے
 حوالے سے یہ قول بھی تفسیروں میں نقل ہوا ہے کہ

کنا سجدت ان منہا وجہ الارض (ابن جریر) فرش زمین کے نیچے سے بچھا یا گیا ہے
 سینہ لکھان الارضین وجہ من غمنا (کبیر) گویا ادبیت تشریف کے ساتھ ادبیت تکوینی بھی اسے حاصل ہے۔

لیکن بے دینی کا پردہ لپیٹا اب سوت ہوا گیا ہے، اور گمراہی میں عبادت
 کی اب پوری آزادی حاصل ہو گئی ہے۔ اس میں اربابِ اُشاعت کی سیاسی
 مصلحتیں میں ضرور شامل ہونگی۔ لیکن کلیسا کی تلاش کے اذ سرِ تسلیم کرنے کی بڑی
 وجہ یہی ہے کہ تجربہ سے اُنہیں معلوم ہو گیا کہ لوگوں کی زندگی میں مذہب کو
 کتنا بڑا منہ عظیم ہے۔ اور اسکا کوئی خطرہ نہیں ہے کہ کلیسا کو حکومت کے خلاف
 پیش کیا جائے گا۔

(۱) از عبدالحمید

یعنی میواتات) شعور اور ارادہ
اخلاق فی فاسد داری کے لحاظ سے
انسان سے بہتر بن سکتا ہے،
وہاں تو اس شعور کا ثبوت بھی
بھی نہیں پیدا ہو سکتا اسوال
نہر سے القوت ہے۔

جانور آفرین ہوئے کیوں ہیں؟
 پتھروں کیوں پڑتے ہیں؟ بھوکے
 کیوں رہ جاتے ہیں؟ وغیرہ
 یہ سب سوالات ہیں۔ جن
 تکوینی مصلحتوں کے تحت ہر
 کچھ ہوتا ہے، اور جن مصلحتیں بعض
 جانوروں کو زیادہ تکلیف دہ
 بیماریوں میں مبتلا کر رہتی ہیں۔
 تفصیلات کا عالم میں طرح کسی
 ایک میں تا کوئی مصلحت سے
 متعلق نہیں ہو سکتا، جانوروں
 کی تکلیف وہ بیماریوں سے
 متعلق بھی نہیں ہو سکتا۔
 باقی احباب ظاہری چہوتے ہیں
 وہ اکل ظاہر ہیں۔ مگر کسی نہ
 کسی طبیعی قانون کی خلاف ورزی
 اور ان خلاف ورزیوں کے
 علاج اور مقابلہ کے جس طرح

کانتھ اور کتاب

پنجاب میں اس برس مٹی
کڑی تھیں شلیل ہوئی ہیں آن
میں نوے فی صدی ایسی ہیں
جنہیں ادبی و اخلاقی مسائل
کی پیداوار کما جاسکتا ہے۔
بعض کتابیں تو اپنی بد آموزی
کے باعث شکرِ اودو ہیں
آخر چنگر سرستہ زندانِ دوزی
کو اپنا عتیدہ بناسچکے ہیں اس
لیے وہ ایسی ہی کتابوں کو
شلیل کرتے ہیں جو عوام کے

سفلی جذبات کو ابھار سکیں۔ اس قلم کار سی کا نتیجہ ہے کہ جو کاذب غلط فہمی و افادی کتابوں پر صرف ہونا چاہیے وہ فحاشی کی اشاعت کا لہجہ بن جاتا ہے۔ کاذب کی کیا بال کے پیش نظر اس نکتہ کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ مکتب کافر میں ہے کہ صرف ایسی کتاب کو شائع کرنے کی اجازت دے جو علمی و ادبی اعتبار سے مفید ہو سکتی ہے۔ ورنہ کاذب کی تضحیک کا سلسلہ بڑھ نہیں سکتا۔ اوروہ ان کتابوں کی وجہ سے سفلی مذاق کہ بھی غیب ضرور سی نزد ایجو نجنتی ہے گی۔

ایک طب انسانی ہے، ٹھیکہ سے طرح طرح کی بیماریاں لگتی ہیں۔ طبیعت ہے کہ
سائل صاحب نے سوال یہ پیش کر دیا کہ جن کیرٹس کھڑوں کی غذا ان بڑے
بڑے جانوروں کو بنا دیا جاتا ہے، انہوں نے کون سی خاص خواص الہی کی
منی، جو اس انعام دسر نرانی کے مستحق قرار پائے؟

روس میں "رحبت"

نیو یارک - ۲۴ نومبر۔ یارک کے کراچی شپ

(لاٹ پادری) نے آج اپنی تقریر میں کہا: روس میں مذہب کا احساس عام طور پر شروع ہو گیا ہے۔ مگر جاگھڑا خوب بھرسا ہوا ہے جس کو یہ بھی صحیح ہے کہ مذہب سے گرجے اب ٹوٹا بھی چکے ہیں۔ محدود ذہن نے اب بھی رحبت میں

(تذکرہ)

عاجزی و مسکنت کے ساتھ خدا کی طرف متوجہ ہو کر دعا کرتے ہیں۔ دعا میں یہ بھی کہتے ملتے ہیں۔ ”اے خدا! بادشاہ اسرار کو اپنی کمر میں بیکار نہ باندھ۔ بلکہ تیرے دین کی خدمت میں استعمال کرے۔ شریعوں کو دھمکائے اور ڈرائے اور نیکوں کی لپیٹ پناہی کرے۔“

اور ان کلمات کے بعد لاٹ پادری قربان کا ہاتھ تلواریں اٹھا کر یہ کہتے ہوئے بادشاہ کے سامنے کھڑے ہو کر کہتے ہیں: ”دیکھ! اس تلوار سے دنیا میں انصاف کو جاری کر۔ ہر ان کو ایک اور راہ کے گھبراہٹ کی طاقت کر۔ بیواؤں، یتیموں کی مدد کر! جو چیزیں چھپائی ہوئی ہیں انہیں بھی نکل کر کے ان کی حفاظت کر۔ بچیوں کو درست کر اور نیکوں کی اعانت کر، زندگیاں بھلاں بچھ لیں!“

لاٹ پاری ان غلامت کے بندہ بادشاہ کو انکی بیاد اور گنبد (کرہ) و
مغلیب پیستہ ہوے جو اے کرتے ہیں "مذا آپ کو نیکی کا لباس پہنئے
اور نجات کے جامے سے آپ کو آراستہ کرے۔ اور اس کرمہ (گنبد) کو جب
آپ مغلیب کی نیچے کیجیں تو اسکو یاد کریں کہ سارا عالم مسیح (جن پر رحم
نہا ہوں) کی قوت کے نیچے رہا ہوا ہے۔

پھر لاٹ پاوری بادشاہ کی ابھی یہ حکایت کی انگھڑی چلتے
ہیں اور یہ کہتے ہوئے چوگان اُنکے سپرد کرتے ہیں کہ یہ انصاف کا چوگان
ہے اور مہربانی کا۔ خدا آپ کی مدد کرے۔ اُن تمام امور کے نامزد کرنے میں جن پر
آپ کو اقتدار بخشا گیا ہے۔ دیکھ! اسے بادشاہ! ہمیشہ رحمت سے کلام لینا،
مگر علم اور بردباری کے ساتھ جسکی کوئی انتہاء ہو، اور ہمیشہ انصاف سے
کلام لینا مگر مہربانی اور رحم کو نہ بھولنا۔ بدعاشوں کو مزا دینا اور نیکوں کی
حمایت کرنا اور اپنی قوم کو اُس راہ پر لے چلنا جس پر اُنکا جائز مزدوری ہے۔
اب لاٹ پاوری شاہی تاج کو تراب کا دسے اٹھا کر خدا سے
گرو گڑا کر دعا کرتے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے بادشاہ کو چلتے ہیں۔ اسے خدا
بادشاہ پر تیری رحمتیں نازل ہوں اور اچھے کلام کا جتنے نیک کر۔ حاج
سر پر کہتے ہوئے آخری الفاظ لاٹ پاوری کے پھر پوتے میں
”مذا بزرگی اور جلال کا تاج آپ کو پہنائے“

تاج جوں ہی بادشاہ کے سر پہ رکھا جاتا ہے، تمام اراکین حکومت اور امراء و دستِ اپنی کریوں کے بیچ سے اپنی اپنی ٹوپیاں اٹھا کر سر پہ دیکھتے ہیں اور بادشاہ دُعا دے گا نعرہ لگاتے ہیں۔

سب سے دلچسپ آخری بات یہ ہے کہ جب بادشاہ تاج پین کر تخت پر جلوہ افروز ہو جاتے ہیں تو ایمین دولت و حکومت ایک ایک کر کے بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں اور انکو سجدہ کرتے ہیں۔ ان جودہ کرنے والوں میں پہلا آدمی خود ملاٹ پادری ہوتا ہے۔ پھر دوسرے پادری، پھر لہیر اور شاہی خاندان کے اداکین، ہر ایک اپنی ٹوپی اور تاج کے آگے جھکاتا ہے اور کہتا ہے: "خوگی میرا آپ کی خدمت گردن کا اور مرتد ہم تک۔" پھر کلامین راجا خدا باری مدد کرے۔ پھر ہر ایک بادشاہ کے تاج و چھوٹا ہے اور گزرتا ہے۔ یہ تو ہر ہر پارٹی کے ایڈر کرتے ہیں، لیکن خود پارٹی کے افراد وہ نئے سرے اپنی اپنی جگہوں پر جھکے رہتے ہیں۔

”سجدہ کرتے ہیں“ میں ”سجدہ“ کی جگہ ”ان“ کے الفاظ کا ترجمہ کیا ہے چونکہ

روشن خیالوں کی تاریک خیالیاں

(۱: حضرت مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی، قلم)

دوسروں کی آنکھ کے بتکے پر اعتراض کرنے والو! کو لا جو دیوں کے اٹھانے
کی فہرست صدق ملے میں دے کر انکی آنکھوں کے جس شہیر کی طرہ آپ نے
توجہ دلائی ہے۔ دل نے دیر تک اس کا مزہ دیا۔ کئی دن جو سے اقلقت مصر
کے ایک پڑا نے پرچے یعنی ۱۹۲۱ء جون پر نظر پڑی تھی اس میں انکسٹن کے
بلی دشا جوہر کی، مپوشی کے رسوم کا تذکرہ ذرا تفصیل سے کیا گیا ہے، اسی
وقت میں چاہا تھا کہ ترجمہ کر کے صدق میں بھیج دوں۔ لیکن اس شہیر کو دیکھ کر
اُممہ کہیل نے لگا۔ ترجمہ کرنے بیٹھ گیا۔ اور وہ یہ ہے۔

اُس نے لکھا ہے ریٹ فیکٹری میں اب بارشوں کی تابپوشی اس شان کے ساتھ شائی ہوتی ہے۔

کنٹر پر ہی کئے لاش پاوری صاحب کھڑے ہوتے ہیں اور فرماتے ہیں،
سہرا! ان قوم! آپ کے پاس طلاں بادشاہ شلاہ راج پنجم کو پیش کیا کرتا
ہوں جو اس ملک کے بادشاہ اور ایسے بادشاہ ہیں جس میں شہد کی قضاوت نجات
نہیں۔ اور آج آپ لوگ فرماں برداری کا عہد کرنے میں ہیں جو عائد ہو رہے ہیں،
کیا آپ لوگ دل سے یہ چاہتے ہیں؟ مجمع متفقہ آواز کے ساتھ چلا نا ہے،
خداوند! جارج بادشاہ کو زہر رکھ اور انکی حفاظت کر۔ اس کے بعد اسی
ملک میں جو ساری دنیا کو دین سے انسرود اور کچھ بے زار مانا بنا رکھتا ہے اسی
ملک میں یہ ہوتا ہے کہ لاش پاوری مذکور بادشاہ کے سلسلے ان دینی مذاہن کی
فہرست پیش کرتے ہیں، جو انھیں اپنے اہم ملکوں میں انجام دینے پڑیں گے،
اور مسیحی دین کے ایمانی کلمات کی تلاوت کرتے ہیں اور ایک مختصر وعظ کے بعد
بھی لاش پاوری صاحب آگے بڑھتے ہیں، بادشاہ کو مخاطب کر کے کہتے ہیں
'سیرہ آتا کیا آپ علت اٹھانے کے لیے تیار ہیں؟ بادشاہ جواب
میں کہتے ہیں ہاں! اور اسکے بعد حسب ذیل الفاظ میں علت اٹھاتے ہیں
کہ میں پریشانت عقیدہ کی حفاظت کر رہا ہوں اور اپنی قوم پر انصاف کے ساتھ
حکومت کر رہا ہوں۔ اسکے بعد بادشاہ کو بریٹ منسٹر کی فرماں برداری کی طرف جاتا
ہے اور اُس کے آگے سر جھکاتے ہیں اور توجہ سے پراپنا دانا ہاتھ رکھتے ہیں
اور یہ کہتے ہیں،

میں نے یہاں جن جن باتوں کا وعدہ کیا ہے اُسے سچا لائے گا اور انکی حفاظت کرے گا۔ خدائے ہی مدد کرے۔ پھر بادشاہ و قورات کو بوسہ دیتے ہیں اور حلف کے الفاظ پھر دہراتے ہیں۔ اسکے بعد اگر کسی کی طرف سے جلتے جاتے ہیں جو کہ کسی کے پاس بھیجیں ہوتے ہیں۔ اور بادشاہ اور ملکہ دونوں سر بسجود ہو جاتے ہیں اور اب قربان گاہ کی طرف دوبارہ جا کر شامی رہاں زیب تن کیونکہ شامی تخت کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ اور ایک تاریخی پتھر جو وہاں ہے اُس پر جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ فریڈرک شٹر کے ذہن مطابق زمینوں کا تیل لگا کر چھوٹے ہیں اسکے بعد بادشاہ کو انکی تمبھ لگا دیتے ہیں اور انکی تلوار کو قربان گاہ پر رکھ دیتے ہیں اب اسکے بعد لاٹ اور پٹی ہتھائی

سود کا وجود عباد اور عبادان رسم و رواج ۵۵ ہے۔ یہاں جہاد و جد
کرنے میں اس سے غلطی ہوئی ہوگی۔ دیکھیے عبادانی ہونے کا نتیجہ ہے کہ "بے" کا
ترجمہ اس نے "دیر سے کیا۔ غرض یہ کہ اس کے ساتھ معتمد کا حاصل یہ ہوا
کہ بیوس صدی تک ایک انگلستان ان دنوں کے مسلمانین، امراء، اعیان دولت
اور علماء و فضلاء سب کی طرف سے ذیل امور منسوب کیے گئے ہیں۔

۱۔ عبادت کی سب سے بڑی تقریب: کسی حکومت جس کے منہج
میں آفتاب کبھی غروب نہیں ہوتا، اسی حکومت کی سب سے بڑی تقریب کا
سب سے بڑا نمائندہ وزیر عظمیٰ نہ وزیر خزانہ نہ وزیر جنگ نہ گماندر
انجینئر بلکہ انہی پیشوا ہے۔

(۲)۔ یہی مذہب ہی کا پیشوا، بادشاہ سے بھی ملحق لیکن اور
رعایا سے بھی۔

(۳)۔ وہی تلوار باندھتا ہے اور ہی تاج پہنتا ہے۔ غرض وہی حکومت
کو بادشاہ کے سپرد کرتا ہے۔

(۴)۔ اس سلسلہ کے ساتھ سپرد کرتا ہے کہ سب سے پہلا اور سب سے بڑا
کلام جو بادشاہ کو انجام دینا پڑے گا وہ دنیا نہیں بلکہ دین ہے۔ اور دین بھی
مطلق نہیں، دین سچی، اور دین سچی ہی نہیں، بلکہ دین سچی کی ایک خاص فرزنداری
شکل: "ڈسٹنٹ عقیدہ"

(۵)۔ بادشاہ ان تمام عبادات کی دینی پیشوا کے سامنے نہ داری قبول
کرتا ہے۔

(۶)۔ اس وقت نہ اپنی فوج نہ اپنے جنگ نہ نیوی نہ ابرو و سانس کسی
کی مدد نہیں: جو ڈھنڈھ ہے، جو ڈھنڈھ ہے، جو ڈھنڈھ ہے، جو ڈھنڈھ ہے

(۷)۔ غلط فہمی کے وقت زور و مہ کے قانون کی کتاب اس کے سامنے
رکھی جاتی ہے نہ برٹش لاء کی کتابیں نہ نیپٹن کے اکتشافات، اور نہ لاک ہیوم
و خیرہ کے فلسفہ کی کتاب۔ غرض سارے وہ علوم جنہیں یورپ علم سمجھتا ہے
انکی کتابوں میں سے کوئی کتاب نہیں، بلکہ ہر کتاب کو تباہل و بربادی جو عقیدہ
کے مطابق ان ذہنوں کا مجموعہ جو مذہب کی جانب منسوب ہیں۔

(۸)۔ لاٹ پاوری کمریں تلوار باندھتے ہوئے عدا سے جو مارا کرتا ہے
اس کا پلا جڑ ہی ہی ہے کہ "اس تلوار سے تیرے دین کی خدمت کیے اور کلیسا کی
حفاظت کرے۔"

(۹)۔ زمین کا گروہ اور کلیسا دیکر بادشاہ کے دل میں بغیر پیدا کرتا ہے کہ
اسے عالم کو اسی سلیب کے نیچے رکھنے کی کوشش کرے۔

(۱۰)۔ اور مسجدوں کو "کلیسا" سمجھ کر اگر ہیں ہت کہ سب لوگ بادشاہ کے
سپر سے میں گر پڑتے ہیں (تو اس کے ہی سنی ہیں کہ اس وقت تک تو سب مخلوق کے
آگے بھی سجدہ کرنے کو اپنے لیے باغیث ذلت نہیں بلکہ موجب فخر عادت خیال
کر کے اختیار کیے ہوئے ہے۔ یہ ہے ان لوگوں کا حال، جنہوں نے دنیا کی فوجوں
میں مذہب اور مذہبی نمائندوں کو معتبر بنانے میں سعی و محنت کا کوئی دقیقہ اٹھا
نہیں رکھا ہے۔ جنہوں نے دنیا کو باد کر دیا ہے، کہ مذہب کی خدمت حکومت
کے فرائض میں داخل نہیں ہے، جنہوں نے مذاہب و ادیان کا مضحکہ اس لیے
اٹھایا ہے کہ چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مذہبی زور میں بڑی اہمیت حاصل

ہو جاتی ہے۔ جنہوں نے دوسرے مذاہب پر الزام اور صرف الزام لگایا ہے
کہ تلوار کے زور سے وہ پھیلا یا گیا ہے، جنہوں نے ہر علم اور ہر فن کی کتابوں
حتیٰ کہ اخلاقیات، قصوں کہانیوں کی کتابوں کا اعزاز قائم کر کے دنیا کی دلوں
کے دلوں سے اپنی اپنی مذہبی کتابوں کا احترام کھلا دیا ہے۔

اور آخر میں یہ کہ جس ملک میں ہیں یہ پونچے ہیں وہاں کے ان ساری
مقامات کو جہاں عدا کے آگے عدا کے بند سے سجدے کیا کرتے تھے ان کو قریب
قریب دیرانی کے پونچا دیا ہے۔ عدا کے سجدے ان کو تنہا کرنے والوں کو دیکھ
رہے ہیں کہ انکی پیشانیوں عدا نہیں، عدا کی ایک مخلوق کے آگے بھی جھکنے
سے نہیں شرماتیں۔

جاتا ہوں، بارہ کرنے والوں کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ سارے مذہبی
کاروبار کسی دائمی عقیدت کے تحت انجام نہیں دیے جاتے، بلکہ ہر دن زمانہ
کے رسوم کی ایک چھوٹی نقل بنائی جاتی ہے۔ اگر یہ واقعہ ہے، تو یہ اس سے
زیادہ شرمناک ہے، کہ باپ دادا کی جن باتوں کو یہ حماقت یقین کر چکے ہیں
ان ہی حماقتوں کو پھر یہ دہراتے کیوں ہیں۔ ان سے اسچھ تو ان کے دینی پڑھنے
باپ دادا ہی تھے، کہ ایک چیز جو واقعہ میں حماقت اور احمق تھی، لیکن ان
بیچاروں کے نزدیک چونکہ وہ حماقت نہیں، اس لیے اس کا پابندی کرتے
تھے۔ لیکن حماقت کو حماقت یقین کرنے ہوئے اسی کو بار بار دہرانا، میرے
خیال میں تو پڑانے احمقوں کے لئے (حقائق کی یہ حرکت زیادہ سخت ملا، شہسے
ان اور کہ جیسا کہ یاد رکھانے میں وہ کامیاب ہوئے ہیں، اگر: واقعی یہ خرافات
سمجھتے ہیں، تو خرافاتی نظام پر لاکھوں لاکھ، دیکھ جاواریوں فریج کے جاتے
ہیں۔ مجھے غرضت ملی تو صدق میں انشاء، اس گنہگار کی یاد کی فراموشیوں
اور انگلستان، انگلستان دیکھ کے مذہبی عباد اور کلیساؤں دیکھوں کے معیار
کی ایک مکمل نہرست پیش کر دینا، بلکہ جناب ہی اگر اس کام کو انجام دیتے تو
آپ کے لیے زیادہ آسانی تھی۔ سراسر سیاست حیدر آباد اکتوبر ۱۸۵۷ء
کے ایک مہمون مرث ہندوستان کی حد تک برطانوی حکومت کے دینی معارف
کا ایک مختصر خاکہ پیش ہے۔ یعنی عبادانی مذہب اور اس کے تعلقات ہندوستان
کے خزانے سے سالانہ یہ رقمیں مرث ہوتی ہیں:۔

کلیسا سے انگلستان ۵ لاکھ پانچ سو ہزار، کلیسا سے روم ۴ لاکھ ۴۰۰ ہزار
کلیسا سے اسکاٹ لینڈ ۲ لاکھ ۲۰۰ ہزار، مشرق کی کلیسے ایک لاکھ ۵۰۰ ہزار
گرہوں کی سالانہ رقم ۴ لاکھ ۵۰۰ ہزار، عیسائیوں کی قبرستان ایک لاکھ ۴۰۰ ہزار
بادروں کو دلالت، وغیرہ ۶ لاکھ ۵۰۰ ہزار
لیکن ہندوستان میں یہ سب کچھ ہوتا ہے، اسی کو نصیحت کرتے دیکھتے
کر رہے ہیں کہ مذہب پر تعظیم اور شکر کرنے سے اس ملک بڑا نہیں آیا ہے۔
ان کی تازہ دیکھ دنیاویوں کا بخاری، ان میں جانیوں سے تقابل کیے۔

(حقیقہ صفحہ ۷)

نصف ہے تمام انسانیت سخن پر مادی ہے۔ موصوف کے انتقال سے آٹھ
صحافتی دنیا کا کبھی ہم رکن ہوا ہے درمیان سے اٹھ گیا۔
غیر نصیب تاحضیٰ عابد علی رضوی، ایڈیٹر ممبر عالم

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱)

(س) علامت سوال کی ہے اور "علاست جواب کی"

میں اصل عبارت معصومہ نہیں رہی۔ مزید حاصل لکھا جاتا ہے (بند بہت روز سے مرشد کان کی تلاش میں ہے۔ اب آپ پر غور پڑی ہے۔ لاشعریہ اپنے علقہ ادا دے لیا جائے۔ اور بہری تربیت و اصلاح کی جائے۔ بندہ مختلف قلب و غیرہ سے بھی سخت پریشان رہا کرتا ہے۔ اسکے دلو کرنے کی میں تمہیں بتائی جائے۔)

بیج۔ (سورخ ۱۲ اور ۱۳) اصلاح و تربیت کے کام کا میں بالکل اہم نہیں۔ آپ کو خدا معلوم کیا دھوکا ہو گیا چنانچہ اس تعلق سے بالکل بہت خواہ ہوں۔

البتہ مخلصانہ شوروں کی حد تک انکار نہیں۔ آپ کا خط آنے پر جو بات مجھ میں آئیگی، حسب فرست پیش کر دیا کرونگا۔ جس طرح پرانا زمین بننے پر جو سے نئے زمینوں کو مستفید کرتا رہتا ہے۔ چنانچہ پہلا مشورہ آپ سے بلا طلب ہی یہ عرض کرنا ہوں کہ مولانا تھانویؒ اس فن کے اہر خصوصاً تھے۔ آپ موصوف کے کسی خلیفہ کو اپنے قریب رجوع میں تلاش کر کے ان سے تعلق کر لیں یہ ایک بچہ۔ اور اپنے مہمانی و عارفین، اختلاف قلب و غیرہ کے لیے رجوع اہرین طلب سے کیجیے۔

س۔ ایک تازہ گریچٹ کا خط آپ تو جانتے ہیں کہ زندگی کی اس منزل میں ذہب اور عقیدے کے متعلق میرے تصورات تشکیک کا شکار ہیں۔ وہ تشکیک جسکے باعث بعض اوقات مجھ کو عجیب عجیب فریضوں سے گزرا پڑتا ہے۔ بہن ایسے ہی غیر خوشگوار لمحوں میں غم سے فارغ ہو کر سکون قلب کے لیے تفسیر کا مطالعہ شروع کر دیتا ہوں۔ لیکن دوران مطالعہ میں ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ میں سراپا استیجاب اور محسم حیرت بن جاتا ہوں۔ یعنی پڑھنا اور سمجھ کر پڑھنا میرے بس سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس وقت دل کو یہ سمجھا کر کہ کلام ربانی کی تاب ابھی میری مفلوج اور بوی ذہنیت نہیں لاسکتی، میں قرآن پاک بند کر دیتا ہوں۔ آپ بہری فرمائیں کہ حیرت کے بجائے سکون پیدا ہو اور میں مسلسل معیفہ پاک کے مطالعہ میں وقت صرف کر سکوں؟

بیج۔ یہ ایک محض کیفیت ہے و بعدانی و انتظار ہی۔ منتقل دارادہ سے اسکا خلق نہیں۔ اس لیے یہ محضیت تو کسی درجہ میں بھی نہیں۔ اور اسکے لیے وہ فکر و ہتمام قطعاً غیر ضروری ہے، جو سعیت سے بچنے کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ البتہ ناخوشگوار و بعدانی کیفیت پریشانی قلب کا باعث ضرور ہوتی ہے۔ اور انسان اپنے کو پریشانی سے بچانا چاہتا ہے۔ اگر مستقل طور پر چھٹی صحت کا التزام رہے، تو ان شاء اللہ کچھ روز میں قلب میں انشراح و لطیفانی کیفیت از خود پیدا ہو جائیگی، اور کسی خاص علاج کی ضرورت ہی نہ پڑے گی۔

مجھے محبت میں اچھی کتابیں بھی داخل ہیں۔ مثلاً تفسیر مولانا (دوم)

اور امام غزالیؒ اور امام تھانویؒ کی موفیانہ تصنیف، لیکن اس سے زیادہ مؤثر زندہ انسانوں کی سیت و رفاقت ہو سکتی ہے۔ قرآن مجید کا حکم کہ تَوَاصَوْا بِالْقَوِیِّینَ غایت حکیمانہ، جامع و بلیغ ہے۔ صاف تین کی طویل محبت میں بڑی برکت ہے۔ ذہن کے اور اگر وہ ایک فضا ہی۔ دوسری قائم ہو جاتی ہے اس میں تشکیک، ریب، بے یقینی کا نام و نشان بھی نہیں رہ جاتا۔ آپ بس بڑے شہر میں مقیم ہیں، ہاں یقیناً ایسی محبتوں کا قحہ نہیں ہو سکتا۔ گو یہ ضرور ہے کہ آپ کے مناسب حال صحبتیں و انخلاف کے بعد ہی سیرگی اور آپ کو مختلف تجربے کرنا ہوں گے۔ آپ کے شہر کے اہل علم و حق میں لاشعریہ و وی شاہ محمد یاس، بانی صاحب ہیں، ایک خاص ذہن و ملک سلوک کے اہل، مولانا عبدالباقی صاحب مدنی ہیں، حضرت تھانویؒ کے خلیفہ بھائی (دوم) مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی زاد و قلعہ۔ یہ چند نام ذہن میں برصہ آئیں گے، اور ممکن مثال کے طور پر ہیں، تلاش و انتخاب آپ خود ہی بہتر کر سکتے ہیں تشکیک آفریں محبتوں اور سیمانی کتابوں کے مطالعہ سے بہتر بھی ضروری ہے۔ مہیا کہ ظاہر ہے۔

اعلا بھی اس مقصد کے حصول میں بڑا مدد ملے، بشرطیکہ جی انکار اور کچھ دیر تک باج نہ دیں کہ۔ مافوق جاتی رہے۔

ایک پُرانے اخبار نویس کی وفات

مراد آباد۔ ۱۴۔ نومبر۔ اخباری دنیا میں یہ خبر نہایت حزن و اندوہ کے ساتھ سنی جائیگی کہ مراد آباد کے مشہور اور قدیم ہفت نامہ مخبر عالم کے بانی و نگراں اور ڈسٹرکٹ ٹائٹلس ایسوسی ایشن کے صدر الحاج سید محمد عبد العلی عابد رمضانی نے صوفیہ چنر دز غافل رہ کر گزشتہ شب کو ۹ بجے انتقال فرمایا۔ اور اپنے بیمار احباب کو داغ مفارقت دے گئے۔

مروج مراد آباد کے ایک معزز اخبار نویس خاندان کے فرد تھے اور تمام عمر انہی مشاغل صافیت میں بسر کی۔ سب سے پہلے آپ نے علامہؒ میں اپنے والد ماجد قاضی سید حبیب علی رحم رضوی کی زیر نگرانی جو خود بھی ایک مشائخ اخبار نویس تھے، اخبار جام حبشہ اور دہلیکھن پور کی سب ایڈیٹری کے فرائض انجام دیے اور ششہ میں خود اپنا پہلا اخبار بلند اختر جاری کیا۔ اور اسکے بعد کچھ عرصے تک موصوف بنی اخبار کی ادارت کرتے رہے۔ بالآخر ششہ میں آپ نے اپنے اخبار مخبر عالم کا اجراء فرمایا اور تمام آخر اسکی ادارت اور نگرانی کے فرائض بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔ موصوف کی سماجی جہلیت نے مخبر عالم کو ایک بلند پایہ اور زرخیز ہفتہ دار اخبار بنا دیا۔ موصوف اعلیٰ پایہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ جس دور میں حکیم محمد علی خان، حبیب مولانا، شمس الدین، رتن ناتھ سرشار، نادر لویسی کی صنعتیں اردو ادب کی خدمات انجام دے رہے تھے اسی زمانہ میں موصوف نے بھی چند نادر تصنیفیں کیے جنہوں نے ادبی حلقوں میں بہت کافی مقبولیت حاصل کی۔ آپ فن شعر گوئی میں حضرت درسا دہلوی کے ارشد نامہ میں شمار ہوتے تھے۔ اور آپ کا دیوان، جسکی طباعت کا

ناظرین

روس کے مسلمان

..... اس سے کس کو اچھا ہے اور کس کو ہٹا کہ عوام کی خوش حالی کے لیے حکومت نے جو اہتمام کیا ہے وہ کسی دوسری جگہ نہیں۔ ۲۵ سال کی قبلیت کی تہ کے اندر سلطنت روس کے تمام باشندے امتیاز سے کامل طور پر نجات حاصل کر چکے ہیں۔ اس میں مسلمان اور مسلمان کے درمیان کوئی امتیاز نہیں۔ یہ بھی سب کو پہلے ہی سے مدد دینا شروع کر دیا تھا۔ روس کے جتنے اجزاء ترکمانی ہیں انکو زیادہ سے زیادہ داخلی خود اختیاری حاصل ہے۔ اور آئین کے اندر انکو یہ ضمانت ہے کہ جب چاہیں مرکزی حکومت سے ملحدہ ہو جائیں۔

روس کی خبریں پہلے کم اور رنگ آئیری کے ساتھ آتی تھیں۔ اب حکومت برطانیہ اور سوویت روس کے درمیان تعاون ہے۔ خبریں آتی ہیں اور بے روک ٹوک۔ اب یہ بھی معلوم ہو رہا ہے کہ مسلمان بادشاہوں کے زمانے کے آثار کی مرمت کی جا رہی ہے اور انکو زینت دی جا رہی ہے۔ عہد ماضی کے مسلمان اہل علم و فن کی برسیاں منائی جاتی ہیں، ان کی تصانیف چھپوائی اور شایع کی جاتی ہیں۔

مسلمانوں کو خواہ وہ کسی ملک کے باشندے ہوں روس سے کوئی مخالفت اور عداوت نہیں ہے۔ انھیں اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے کہ روس کے صحیح حالات انھیں معلوم ہوں اور وہ انھیں یاد نہ کریں۔ یا روس کے غلات غلط پر دیکھتے کریں۔ دنیا میں بہت سی غیر مسلم دولت ہیں۔ مسلمانوں کا طرز عمل کسی کے غلات کو نقصان نہیں ہے۔ اب رہا یہ معاملہ کہ روس کا اقتصادی نظام اشتراکی ہے اس وجہ سے مسلمان اس سے بیزار ہوں۔ امریکہ برطانیہ اور فرانس کے سرمایہ دارانہ نظام بھی سلامتی نہیں ہیں۔ اگر وہ اس بنیاد پر روس سے بیزار ہوں تو انھیں امریکہ اور برطانیہ سے بھی بیزار ہونا چاہیے۔ اشتراکی اقتصادی نظام تو کسی حد تک اسلام کے اقتصادی نظریوں سے مشابہ بھی ہے، سرمایہ دارانہ نظام تو بالکل نہیں۔

مسلمانوں کو روس سے ابتداء یہ شکایت پیدا ہوئی کہ روس کی سوویت حکومت مذہب کے سخت خلاف تھی اور دھرمیت کی تبلیغ کرتی تھی۔ ان مسلم ممالک کے باشندوں کو اس نے بھرا اپنی اطاعت پر اور اپنے دائرہ حکومت میں رہنے کے لیے مجب کر دیا۔ ان کے اندر روسی حکومت کے درمیان لڑائیاں بھی ہوئیں۔ سوویت حکومت نے جبراً پرہیزگاری اور تعلیم کے ذریعہ انکی اسلامیت کو مٹا دینا شروع کر دیا اور ان میں غیر اسلامی کلچر اور تصورات پیدا کر دیے۔ ممکن ہے کہ یہ سب روس کے مخالفوں کا پروپیگنڈہ ہو، لیکن اس کی تائید میں جو مذاہن ہماری نظر سے گزرے ہیں ان میں بھی نہیں ہم نے اسکا ذکر نہیں پایا کہ ان مسلم جمہورتوں کے مسلمان معاندانہ اعمال کے اعتبار سے اچھے مسلمان نہیں تھے اور مولوی کا ذکر بھی اس جنگ کے دوران میں آیا ہے تو اب یاد رہا

اشتراکیت میں بڑھنے پر روسی حکومت کے مخالفین

اور بطریقوں کا ذکر بھی آیا ہے۔ یقیناً مسلمانان عالم کو دیکھ کر ہر شخص ہستے کہ روس کے مسلمان اقتصادی حیثیت سے خوش حال ہیں، تعلیم یافتہ ہیں اور صاحب اقتدار ہیں۔ بشرطیکہ ساتھ ہی انھیں یہ بھی علم ہوتا کہ وہ راسخ العقیدہ اور خوش عمل مسلمان ہیں۔ زمین گراؤ میں ان مسلمانوں کا ذکر ہے جو سرخ فوج کو اجناس خود رکھ کر رکھنے کے لیے گئے تھے۔ جماعت کی نمازوں کا کہیں ذکر نہیں۔ درمیان میں دزے کا کہیں ذکر نہیں۔ علوم دینیہ کی تعلیم کے دروس کا کہیں ذکر نہیں قرآن شریف کے ساتھ شفقت کا کہیں ذکر نہیں۔ مسلمانان عالم کے لیے یہ کیا خوش ہونے کی بات ہے کہ کسی ازبک یا ترکمان شاعر کے محبت و ڈیو پر لکھے جانے والے ہیں اور ہر مسلمان کے گھر میں ایک ڈیو ہے۔ اگر ترکمانیوں کے باشندے اچھے مسلمان نہیں ہیں تو ان کے اور مسلمانان عالم کے درمیان وہ تعلق رہ جاتا ہے جو غیر مسلم روسی جمہورتوں کے باشندوں اور مسلمانوں کے درمیان ہے۔

مسلمان تہذیب تمدن، تصورات اور طرز فکر کے اعتبار سے دنیا کی تمام اقوام سے مختلف ہیں۔ اگر کسی حکومت نے پھر بحسن تدبیر ان کی امتیازی خصوصیات شاکر انھیں اپنا جیسا کر لیا اور ان خصوصیات کے بدلے میں دنیا کی ساری دولت دہری تو مسلمانوں کے لیے یہ ہرگز خوش ہونے کی بات نہیں ہے۔ (منشور)

اپنے مہرا سائے نگاروں سے

ابو قتادہ صاحب (مبارکپور) کے بیسیوں کالم آپ کو ملنے نہ کر سکے اس سے "چار سطریں" یا "چند کلمات" آپ اپنی نشانی کے لیے بچ کے خط میں چاہتے ہیں! مولانا گیلانی مدظلہ کی جو قدر افزائی فرمائی گئی، اسکا انکی طرف سے شکریہ۔

سید شرافت حسین (حیدر آباد دکن) کو بھیجیے۔ منقولات پر اتنی طویل کے لیے گنجائش نکالنے سے سزاوری ہے۔

ماہنامہ ضیا

۱۰ سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ یہ زمانہ ماہنامہ ضیا اپنی پوری رعنائیوں اور دلانیزیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ بہترین میثاری افسانے، غزلیں، نظمیں اور کشیدہ کاری کے بہترین اور خطرناک نمونے شائع کیے جاتے ہیں۔ اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ مضامین خواتین ہی کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ جنھیں عام طور پر خواتین پسند کرتی ہیں اور ضیا کی معاون اور سرپرست ہیں۔ جنوری ۱۹۴۲ء میں اسکا ساہنامہ کہاں آئے تب شایع ہوا ہے۔ ابھی سے اپنا پرچہ محفوظ کر لیجیے۔ سالانہ نمبر کی قیمت ہر سالانہ چندہ صدر ششما ہی پر لی پرچہ ہر خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ ہے۔

(اور جو سچی بات لے کر آیا اور جس نے اُسکو چھ مانا، وہی لوگ بہرہ مند ہوں گے)

المیر: عبد الماجد

چند - دریا باد - ضلع اربابنگی

نائب :- (محکم) عبدالقوی بیگ

حضرت امین کے بارے میں خدا کو کتابت الہیہ سے کی جائے

چندہ اور انتظامی امور

کے شغل و مراعات اس پتہ پر کی جائے۔

محمد عبداللہ بن عباسی متہم "صدق"

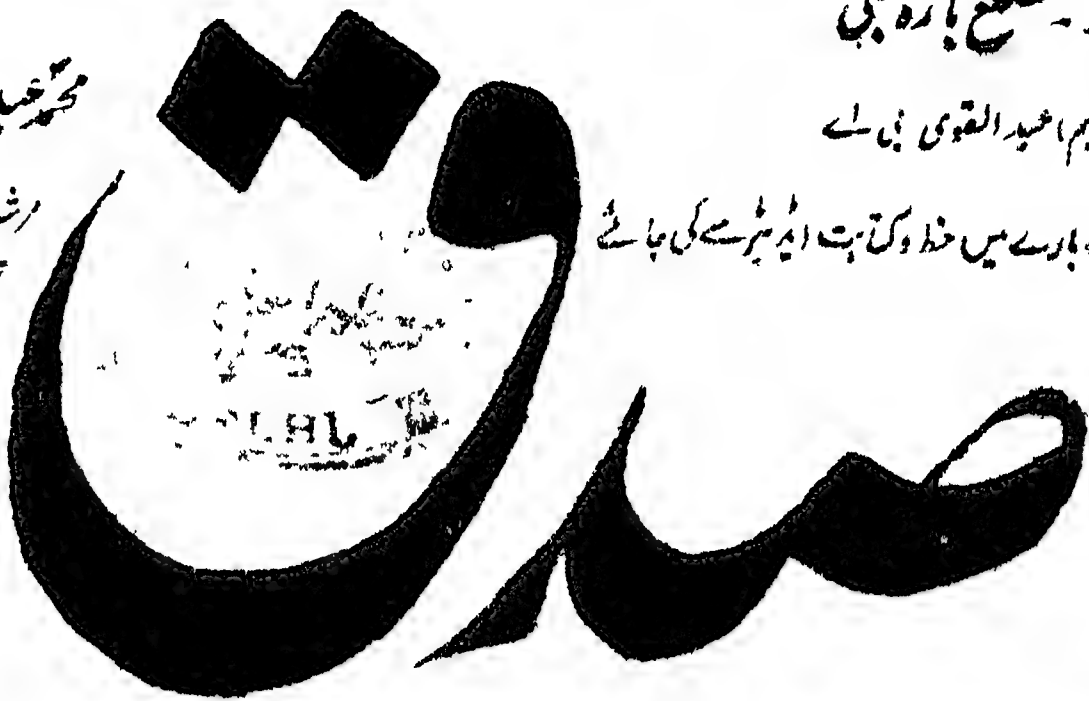
مرشد آباد پائیس۔ گوہ گنج۔ کھنڈ

چند سالہ پانچویں

شماره ۱۲

جبران ہند سے سالانہ اشتغاک

فیستنی پرچہ ۲۲



家

نمبر ۳۲ - دو شنبه - ۵ - محرم الحرام ۱۳۶۳ - مطابق ۳ - جنوری ۱۹۴۴ء - جلد ۹

کتاب مقدس، ہماری بائبل ہے! — کتاب بیسویں صدی کی تازہ ترین تحقیق والا نہیں، صدی دوسری قبل کی بھی نہیں، ڈیڑھ دو ہزار سال قبل کی۔ اور فلسفہ پر نہیں، سائنس کی گہی شاخ پر نہیں، ناول نہیں، ڈراما نہیں، افسانہ نہیں، خاص انخاص دینی و مذہبی کتاب! — اور کتاب بھی کہاں؟ ترجمہ کتاب کیسے۔ برطانیہ کو یہ سیتنگی و شیٹنگی اصل بائبل سے نہیں، انگلش بائبل سے ہے!

پھر کتاب "بھی وہ" کہ سچی عقیدہ کے مطابق نہ آسمانی نہ خود حضرت مسیح کی لکھی ہوئی نہ لکھوائی ہوئی۔ انکی زبان تک نہیں آپ کی زبان تو شامی یا سریانی تھی۔ نہ آپ کے زمانے میں آپس اسکا بدو یا یہ تو آپ کے سالہا سال بعد کچھ نوشتے آپ کے حالات اور ملفوظات میں آپ کے بعض رفیقوں اور صحابیوں کی بجانب منسوب یونانی زبان میں پائے گئے اور اسی متفرق مجموعہ کو سینٹ جبرم نے جو کبھی ہمدی کے وسط میں کلاٹ چھانٹ کے حذف و ترمیم دیکھنے کے بعد مرتب کر دیا۔ اور وہ بھی یونانی میں نہیں، لاطینی زبان میں! اسی مجموعہ میں بہت سے قدیم نوشتے عبرانی زبان سے بھی ترجمہ کر کے شامل کر دیے۔ اور پورے مجموعہ کا نام "دی ہولی بائل" رکھ دیا۔ جس میں ہمدی، عیسیٰ و ہمدی جدید دونوں شامل ہیں! تو خلاصہ یہ تھا کہ برطانوی قوم غش اور فریبہ اسی ترجمہ در ترجمہ کے انگریزی ترجمہ پر ہے!

یعنی پہلا ترجمہ سریانی اور عبرانی سے یونانی میں اور دوسرا ترجمہ یونانی سے
لاطینی میں اور تیسرا ترجمہ لاطینی سے انگریزی میں! اور پھر اسکی تاریخ
اصل ایسی کہ اسکا کتاب الہی ہونا تو خیر الگ رہا، کتاب مسیح ہونا بھی نہ
سیحیوں کو تسلیم نہ تاریخ کو!! اور کتاب حار میں مسیح ہونا زیادہ سے زیادہ
سیحیوں کو تسلیم نہ تاریخ کو اس سے بھی انکار کیا۔۔۔ دوسری طرف

سچی باتیں

سچے بوطاحیہ؟ آخر ہے کیا شے، جس پر آج ہم سب بوڑھے اور بچے
 عورت و مرد، امیر و غریب یکساں اپنے مال گزار رہے ہیں، اپنی جائیں
 خدا گمراہے ہیں؟ کون سی چیز ہے، جو ہمارے ملک و قوم میں یہ مرکزیت
 و وحدت پیدا کیے ہوئے ہے؟ کیا وہ ریٹ ٹیکس کی نمائندہ ہے؟ لیکن
 ایک اور کنٹربری گمراہی عمارتوں کا تقدس بھی تو کچھ کم نہیں؟ پھر کیا
 شہر تقدس ہے؟ لیکن اسکا بھی تو ایک تربیت ایڈیٹر موجود ہے۔ تو پھر کیا
 وہ شاعر و شاعر ہے؟ لیکن اسکے بھی تو رقیب موجود ہیں چاہے برٹش
 ہے۔ نہیں ان میں سے کوئی بھی چیز نہیں۔ صحیح جواب یہ ہے کہ وہ عزت ہماری
 انگریزی بائبل ہے!

یہ خلاصہ ہے اس تقریر کے تمہیدی حصے کا جو اسی جنگ کے دوران میں ایک مشہور برطانوی خاتون مس کلیمینس ڈوین نے لندن کے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کی اور اب کتاب "انگریزی روح" (Sanskrit of English Soul) کے مجموعہ میں چھپ گئی ہے (۱۵)۔ تقریر کا عنوان ہے "ہماری باہل"۔

آپ نے دیکھا؟ جو قوم ایک بڑی حد تک مذہب سے غلامی و غفلت و بے نیازی، بلکہ اعتقاداً بھی لمحدہ و لانیہیب سی ہو چکی ہے، وہ بھی یہ پکار پکار کر دنیا کو شمار ہی ہے کہ ہماری مرکزیت، ہماری بے مثال تقسیم و شیرازہ بندی کا مرکز ہماری عمارتوں میں نہیں، ہمارے مینڈن و آباد شہروں میں نہیں، ہمارے شاعروں و ادیبوں میں نہیں، ہماری صرف ایک کتاب میں ہے، اور وہ کتاب ہماری

معاہدہ میں ایک دوسری قوم کا، جسے پاس بعد اشد ایک کتاب الہی موجود
 و محمد ظاہر ہے ترجمہ اور ترجمہ درجہ سے سچ ہو کر نہیں، اپنی بالکل اصل
 و بارت کے ساتھ، اور پھر لفظ بہ لفظ، حرف بہ حرف اور جسکی محفوظیت
 اور تاریخت سے آج اس پر دوسری صدی میں بھی انکار کی ہست نہ مسی
 کو ہے نہ یہودی کو، نہ محمد کو نہ مشکاک کو!۔۔۔ ایک وہ انسانی دماغوں
 کی ترائی و خراش ہے کہ محض و مشترک تک سے اپنا امام بنائے ہوئے ہیں،
 ایک یہ سترہ سترہ محی الہی ہے کہ اکیلے سترہ بھی ایک امام بنانے پر مستعد نہیں!

ایک غلط حکم

ناظم صاحب شیعہ اخبارات سلم یونیورسٹی کامرہ
 اسی اشاعت میں کہیں درج ہے۔ "اس سے یہ معیقت عبادت ہو جاتی ہے
 کہ "سلم یونیورسٹی کے عدو میں سم" انہوں نے حکم سے طلبہ کیلئے شناخت
 ہارڈ کے لیے تصویر کھینچواں لازم کر دیا گیا ہے اور ناظم صاحب شیعہ دنیات
 کے اعتراف میں ہے کہ رعایت صورت تنہی کی گئی ہے کہ جو غلط اس حکم کو غلط
 شریعت سمجھیں وہ اپنے ہمسفقتہ قرار دینے کی درخواست دے سکتے ہیں!
 حکام یونیورسٹی کا یہ حکم ایک سلم ادارہ کے حق میں مہر کیا غلط ہے۔
 او اس فور آپ نے صحیحہ پر نظر ثانی کرنا چاہیے۔ یہ اشتعال وادی عبادت و
 سترہ دوسری دوسری گلاہوں اور دوسری غیر اسلامی درگاہوں تک میں سلم طلبہ
 کے لیے ہو سکتی ہے۔ سلم یونیورسٹی میں عام قانون تصویر کشی کا جاری رہنا،
 یقیناً ناقابل تحمل ہے۔ یونیورسٹی ہی میں ایک مستغنی شیعہ دنیات ہے اس
 میں ناظم کے علاوہ ایک صدر شعبہ بھی ہیں۔ اور اس مجلس کے رکن کہیں
 مولانا شہرانی ہیں۔ اور کورٹ کے ممبروں میں مولانا سید سلیمان ندوی جیسے
 فاضل موجود ہیں۔ حکام یونیورسٹی جب چاہیں جبری و لازمی تصویر کشی
 کے باب میں ان سب حضرات سے استعواپ رسلے اور استعوا کو سکتے
 ہیں۔ غلطی جو ہونا تھی ہو چکی۔ اب اسے معذور ملے واپس لیا جائے
 یونیورسٹی ہی کے حق میں بہتر ہو گا۔

صدر لے درو

ایک مخفی و معزز کرم فرما علاقہ مشرقی بنگال سے
 تحریر فرماتے ہیں:-
 "لہذا یہ ممکن نہیں کہ آج کل آپ قحط کے مطالعہ کے لیے ان اطراف میں
 تشریف لائیں۔ عاتہ الناس کو علی العموم اور مسلمانوں کی ملی انکھوس قابل
 قابل تہر مذست اس طریقے سے انجام دی جا سکتی ہے۔ کیونکہ جو کچھ ذاتی
 مطالعہ کے بعد تحریر فرمائیں گے اس کی بات سہی کچھ اور ہوگی۔ درغائے علماء و ادرا
 گدیروں میں آپ ہی کی پہلی بزرگ سترہی ہوگی جو ایسا کر گزیر آپ اس گزارش
 پر زرا غور تو فرمائیں!"
 لکھنے لکھانے کا سوال تو بعد کا ہے، اصل گزارش یہ ہے کہ ان تہا مت غفر
 حالات کا مطالعہ کیا کس سے جائیگا؟ چشم خود دیکھنے کی ہر دست ہونا
 رہا، اخبارات ہی میں جب کبھی سرسری اور اچھٹی ہی نظر ان حالات و
 پر پڑ جاتی ہے تو کب دل قابو میں رہ جاتا ہے!

ایک سرکاری اعداد و شمار
 چانگام کی ۳۰ ہزار آبادی میں سے پوری ۳ ہزار میرا میں رہتی ہے!
 فرید پور میں، کل ۵۰ ہینے کی مدت میں ۳۰ ہزار سے اور پھر میرا میں رہے!
 اور ۵ لاکھ ۲۰ ہزار اس میں تباہ ہو چکے ہیں!

باریال کے صرت ایک حصہ غلط میں ۴۰ ہزار انسانی جانیں میرا
 کی ہیڈنٹ چڑھ چکی ہیں۔
 دو دو ہزار کی آبادی لکھنے والے کا نوں میں جب چھ سو ختم ہو چکے ہیں!
 فرید پور میں میرا کی سمیت اس درجہ شیعہ کہ تین تین چار چار گھنٹوں
 میں سو تین واقع ہو گئے ہیں! (گو یا اپنی ترائی میں میرا! بیستہ دھانوں
 کو بھی کہیں پیچھے چھوڑ گیا)

اعداد و صرت چند مقامات کے، نوں کے طور پر صرت میرا سے مرنے
 دانوں کے درج ہوئے، باقی
 بیضہ
 چوپاک
 قحط
 بیماری

کی ہلاکتوں کی میزان کوئی اتنا کم کہاں گلا سکا ہے؟ صرت ایک صلع
 نوں کہاں سے متعلق یہ الملائہ شایع ہوئی ہے کہ صلع کی ۲۰ لاکھ آبادی میں سے
 تقریباً ۱۰ لاکھ ختم ہو چکی ہے اور ۲ لاکھ اور بس ختم ہونے ہی رہے!
 یہ بھی سب کو خوب معلوم ہے کہ مشرقی بنگال میں اکثریت مسلمانوں ہی کا ہے
 غریب و فاقہ کش مسلمانوں کی! ہر گھر میں کیا تہمت گز رہی ہوگی! مائیں اپنے
 بچے کے ٹکڑوں کو اڑیاں رگڑتے، ذبح کیے ہوئے جانوروں کی طرح ترپتے پھرتے
 کس طرح دیکھتی ہوگی! میویوں سے اپنے شوہروں کو پھپھاڑیں کھاتے، دم
 توڑتے کی کر دیکھا جاتا ہوگا!

ان نظروں کو ایک سے بڑھ کر ایک، دل ہلا دینے والے، روح لڑا دینے
 والے، خون کے آنسو آنکھوں میں لے آئے والے منظر کی تاب کون سہیگا؟
 دلہ و زچہوں، روح فرما کر انہوں کے شننے کے لیے کوئی بہت کہاں سے ملے؟
 اٹھیسین میں جو تصویریں زندہ اور مردہ دھانچوں کی چھپا کرتی ہیں انہیں پر
 نظر ڈال کر سد مبر آزما تھا!۔۔۔ معزز کرم فرمائے عبادت کے مدیر اگر کوئی
 بت کرے دل کا انسان سمجھ رکھا ہے، تو چمن ظن تا مہر بجا ہے، گوشت پرست
 کا نہیں پتھر کا جگر اور زولاد کا دل اس وقت مشرقی بنگالہ کے دینی بھائیوں
 اور دینی بیویوں کی حالت زار کے شاہدہ کے لیے چاہیے!

ایک دینی صحبت

پچھلے عشرہ میں مدت کے بن ایک دینی صحبت
 میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ مجلس شاعرہ کی تھی، اور شاعرہ حمزہ لغت کا
 نہ تھا۔ اور شاعر بھی سب کے سب اہل سنت یا سلفان ہی نہ تھے۔ بارہنگی
 ہائی اسکول میں دو استاد ایسے ہو گئے ہیں جو شعر و ادب کا خاص ذوق
 و سلیقہ رکھتے ہیں۔ ایک ان میں سے اتفاق سے میرے شاگرد کچھ روز
 کے لیے رہ چکے ہیں اور دوسرے میرے چھوٹوں کے چھوٹے ہیں۔ انہیں

(سیدنا) حسین (رضی اللہ عنہ)

نسبی نقطہ نظر سے

(از عبدالمجید)

[ذیل کا مضمون خیال رکھنا چاہیے کہ لکھنے کے لیے 'مناہ' الحوائج کی فراہمی پر
اس کے مصنفین نے لکھ لیا تھا]

اہل سنت کے نقطہ نظر سے 'رسالت' کے بعد سب سے بڑا مرتبہ رسالت
ہے۔ اور یہ ہے کہ حضرت حسین رضی اللہ عنہ صحابی رسول تھے۔ سرِ صحابہ پر جو کتابیں
لکھی گئی ہیں، سب میں یہ ذکر جہاں اسی حیثیت سے ہے جو ہے، مندرجہ
ذیل سے ثابت نہیں۔ رخسارِ نبوی کے تحت آپ کی تہمت۔ ل کی تقویٰ
صحابیت کے ساتھ اہلبیت، ایک اور اہل بیت کے ساتھ اہل بیت،
سولہ میں سہاگہ۔ و ہوتے! سعادت و رشتہ بنائے کہ فاطمہ زہراؑ کے
بطن سے ہوئی۔ ولادت سے قبل ایک صحابی نے خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک سے ایک ٹکڑا نکلا، اس کو دیکھ کر وہ ایک کلب خواب
دیکھ کر پریشان ہوئیں۔ صبح ڈرتے ڈرتے اوڑھ رک کر خواب 'عذرت' اہل بیت
میں بیان کیا۔ ارشاد ہوا کہ یہ تو بہت مبارک خواب ہے، تاہم اس کے لڑکا پیدا
ہوگا اور تم اسے اپنی گود میں لوگی۔

نام اس بچے نے جب رکھا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بول کر حسین
کر دیا۔ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے :-

.. جب حسین پیدا ہوئے تو میں نے ان کا نام رکھا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
تشریف لائے، اور فرمایا کہ میرے بیٹے کو مجھے رکھاؤ۔ تم نے اس کا نام لیا
رکھا۔ ہم نے عرض کیا کہ جب - فرمایا میں، بلکہ وہ حسین ہے (اسد الغابہ)
وہ سرانام شبیر بھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا رکھا ہوا ہے۔ اور آپ نے
فرمایا کہ یہ ہمارے نبی کے بیٹے کا نام تھا۔

عمران بن سلیمان سے روایت ہے کہ حسن اور حسین اہل بیت کے ہاں
میں سے ہیں۔ اور عرب جاہلیت یعنی قبل اسلام میں یہ نام نہ تھے۔ کینت
ابو عبد اللہ قرار پائی۔

ولادت کے بعد کان میں اذان خود دہرائی تو حیدر نے، ای۔ عقیقہ والدہ
ما بعد حضرت فاطمہ زہراؑ نے کیا۔ اور اپنے والد بزرگوار کے ارشاد کے
بچہ کے بالوں کے ہونے پر جہانم خیرات کی۔

انہی ابتدائی شرف کثیر ہی کسی کی ذات میں جمع ہو سکتے ہیں۔
تربیت کے لیے آغوشِ نصیب ہوئے علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ اور

فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا جیسی بچہ کو روزگار ہوتا ہے۔ کہے اور ان دونوں سے
بھی بڑھ کر خود فخر کا نام، سید البشر کا سایہ شفقت اور -

میں آتا ہے کہ آپ دونوں میں تیزادوں (یعنی حسین) اور آپ کے بڑے بھائی
حسنؑ کے ساتھ بڑا ہوتا شفقت فرماتے۔ حضرت فاطمہؑ کے گھر پر اگر
دونوں کو کھیلنے دیتے، شوخیال کرنے دیکھ کر سرد ہوتے، اور ہر طرف کے

لوگوں کی کشش چند گھنٹوں کے لیے گئی، حالانکہ دعوتِ امامہ سادے دن کے لیے
تھا۔ شہرِ کربلا کی بزمِ ختم پر چکی تھی، جنہیں قتلے پڑھنے تھے وہ سب پڑھ چکے
تھے۔ سہ پہر کی نشست شرفِ اہل بیت کے لیے مخصوص تھی، غز نہیں بھی اور عام
تعلیم بھی۔ باہر کے معروف شاعروں میں سے کوئی نہ تھا۔ لیکن اچھے کلام
کے لیے سرور نہیں کہ صرف مشہور و معروف استادوں ہی کی زبان سے آتا ہو۔
جو کچھ سننے میں آیا، اس کا ایک تذبذب، اچھا خاصہ، لطیف تھا۔ یہ
شاعر ہے، اس کثرت سے نہ ہوں، بلکہ کبھی نہیں دوسرا، شاعروں کا اتنی بڑا
اقتدار و سلیقہ کے ساتھ کیا جانے، تو ان سے اچھے خاصے معنی دار، بی کامی
جاسکتے ہیں۔ البتہ ان کی کثرت اور ان میں بے امتیازی اسی درجہ میں معجز
ہیں ہیں۔ ہر حال، شاعرہ بہت ہی غنیمت تھا۔ بڑی مات پر ہے کہ جو
ہنگامہ پر رہی اور بے تیزی اب لکھنے کے مشاغل میں طلبہ کی طرف سے ایک
شانِ امتیازی پیدا کر چکی ہے وہ وہاں سرور تھا۔ لڑکے سب کے رشتہ دار
مذہب، نسلیات، اس قابل کہ اپنی کم عمری، کم استعدادی کے باوجود
اپنے سے کہیں اونچے کا ہوں اور بڑی خوشی کے طلبہ کو تہذیب و تیز رو، دوست
سبق دے میں! شہر کے سارے بچے، شمس الرحمن قدوائی، ایم ایس، ایم اے، ان کی
منشی مختار، احمد صاحب ایڈووکیٹ وغیرہ نے جس لطیف و عنایت کے ساتھ
ہاتھوں ہاتھ لیا، وہ نوین توقعات اور کچھ بچہ کی تجربات کے موافق تھا۔ نے
نحریہ سید علی عباس حسینی ایم اے (مشہور افسانہ نویس) اسٹڈی ماسٹر
اور از صاحب پناہ نوی سکرٹری شاعرہ اور استاد، دہ خاری کہہ سکتے
اور ان دونوں نے ہمارے نوازی ہی نہیں، عزت افزائی میں بھی اپنی پوری
شاعری صرف کر دی۔ بیخود اور ہر اور آج کا دوجہ بند اور آج کا تہذیب
ہیون، سب پر، ہر کم فوش کر لیں، مگر عادی مجرم نے شاعروں میں شکر کتاب
بھی ترک نہیں کی ہے۔ یہی نہیں کہ اب بھی کبھی کبھار مثل سابق پڑا ہے، بلکہ
ڈیٹائی کے ساتھ اخبار میں رچوتھ بھی بدستور شائع کر رہا ہے!

بڑھتا ہے اور ذوقِ گنہ یار سزا کے بند!

انصاف کی پیمائش

لوگیاں بھی آخر اسی باب کی اولاد
ہونے کی حیثیت سے ہمارے ہی کی طرح کچھ حقوق رکھتی ہیں، انہیں لڑکیوں سے
کم قرار دینا کہ انہیں حصہ ہی سے سرے سے محروم کر دیا جائے، جیسا
انصاف کے نزدیک کیا ظلم اور انہیں ہے۔ (لیڈر - ۱۶ رچوتھ)

انتہا سب کسی غیر ہندو کا نہیں، بلکہ آباد کے مشہور ہندو روزنامہ کے
ایک طویل اقتباس ہے۔ جو ہندو عورت کے حق میراث کے مسئلہ پر ہے۔
اور اب تو سارے پڑھ لکھے ہندو، کیا عورت کی عزت، ہی بولی بولنے لگیں
یہ اسلام ہی کی ملکیت، عدل، توازن، شریعت ہے، جس نے پہلے تو لڑکی
کو حصہ باب کی جائداد سے دیا، لڑکے کا نصیب۔ اور پھر اُدھر شوہر کی
جائداد میں سے دیا۔ مرد کے ذمے لکھ کا نفعہ ہوتا ہے، عورت،
میراث میں ذمہ داری کے بارے میں، ہر سہ دو سہ حصے باکرہ، مرد سے
گھٹے میں نہیں، کچھ نفع ہی کیا ہوتا ہے۔

لاڈپار کا برتاؤ کرتے۔ سرزنش کہیں مادیات بھی نہ فرماتے۔ سبزی کی کتابوں میں
لاڈر داروں کے متعدد واقعات درج ہیں۔

خلافت مدنی کے زمانے میں آپ بچے ہی تھے، تاہم تاریخ کا بیان
ہے کہ خلیفہ، آیت ہر وقت آپ کا مرتبہ بہ حیثیت نبی و رسول کے ملحوظ
رکھتے تھے اور شفقت میں برابر لگے رہتے۔

خلافت فاروقی میں یہ شفقت بڑھتے بڑھتے بزرگ داشت اور
تعلیم کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ عدل کے سوا عیت اور مریت کی گنجائش
اس عہد میں تھی ہی کہاں، لیکن اگر کسی کے واسطے اس قانون میں استثناء
تھا تو وہ مسلمان ہی کی ذات مبارک کے لئے تھا۔ اس سے جو کچھ بھی کہیں
لیکن اہل سنت کی کتابوں میں ان شان سے بھری پڑی ہیں۔ جسے نمونہ از
خروار سے ملاحظہ ہوں۔

حضرت عمرؓ ایک بار اپنے ابتدائے عہد خلافت میں نہرونی ہی پر کھڑے
خطبہ دے رہے تھے حضرت حسینؓ انہی کم سن لڑکے ہی تھے مگر پڑھ کر آئے
اور بولے کہ میرے باپ رضی اللہ عنہ وسلم کے منبر سے اُترنا اپنے باپ
کے منبر پر جایا حضرت عمرؓ نے جواب دیا کہ میں لایا منبر میرے باپ کے تو
کوئی نہرونی نہ تھا! یہ اگر قرطہ شفقت سے حضرت حسینؓ کو اپنے پاس ہی
بٹھا لیا اور وہ بیٹھے سنگریزوں سے شغل کیا کیے۔ (اصحاب)

ایک بار آپ حضرت عمرؓ سے ملے۔ وہاں امیر معاویہؓ یہ خطبہ دے رہے تھے
اور عبداللہ بن عمرؓ روز و پر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں کے ساتھ آپ بھی
لوٹ آئے۔ بعد کو جب ملاقات ہوئی تو حضرت عمرؓ نے دیکھا کہ چہرے سے لے
نہیں؟ جواب دیا کہ اُس روز میں آپ کے ہاں گیا تو تھا، لیکن آپ فارغ
نہ تھے، اس لیے میں ابن عمرؓ کے ساتھ چلا گیا۔ حضرت عمرؓ نے کہا،

انت احق من ابن عمرؓ فانما (ابن عمرؓ کا والد تھا، کیا جڑ) تم ابن عمرؓ سے کہیں بڑھ کر
اتیت ماتری فی رؤساؤنا ہو۔ یہ ہماری جو کچھ عزت ہے اللہ کے بعد ہم ہی
ثم انتم (اصحاب) لوگوں کی دی ہوئی ہے۔

معاشرت کے نونے یہ تھے۔ اب ایک نمونہ معاملات کا سنئے۔ جب
فتح ایران وغیرہ کے بعد حکومت اسلامیہ کو فارغ الہالی نصب ہوئی اور
ہاجرین و انصار وغیرہ کے بڑے بڑے روزینے مقرر ہوئے لگے تو بدوی
سماجہ کی اولاد کا وظیفہ دو دہزار ماہوار قرار پایا، اور یہی سب سے بڑی
شرح تھی۔ حضرت عمرؓ نے خود نام حضرت حسنؓ اور حضرت حسینؓ کے پیش کیے،
اور ان کے بھی یہ وظیفے اتنی ہی اتنی رقم کے، بلکہ ایک روایت کے مطابق تو اس
سے بھی کم ہیں بڑھ کر پانچ پانچ ہزار کے مقرر کرائے!

حضرت عمرؓ کو جو محبت، شفقت، فادائے رسالت کے ساتھ تھی، اسے
سیکھتے ہوئے یہ روایتیں کچھ عجیب بھی نہیں۔ حضرت علیؓ کو آپ وقت کا سب
سے بڑا عالم و فقیہ مانتے تھے۔ ہر اہم مشورت میں شریک کرتے تھے۔ اور
اعتماد اتنا رکھتے تھے کہ جب سفر شام و فلسطین کی ضرورت پیش آئی، تو وہ منبر
کی ملکوت سارے صحابہ کرام کو چھوڑ کر حضرت علیؓ مرعفیؓ ہی کے سپرد کر کے
گئے۔ لیکن خیر یہ تو قدر ہی دوسرا جوڑا مبارک ہے۔

حضرت عثمانؓ بھی اپنے روز خلافت میں آپ کی پوری قدر رکھتے رہے۔

اور آپ اُنکے عہد میں جہادوں میں شریک رہے۔ عہد مرتضوی میں آپ قہر
ساحلہ میں پیش پیش رہے۔ جنگ جمل و جنگ صفین دوش میں اپنے
والد ماجد کے ساتھ حصہ لیا۔ جنگ جمل کے خاتمہ پر آپ حضرت ہاشمہؓ کی
مشاورت کے لیے دور کس گئے۔ جنگ صفین کے بعد سادہ و پر آپ ہی نبوت
ثبت ہوئی۔ خوارج کے مقابلہ میں آپ نے جرأت، شجاعت، مردانگی کا
نمایاں نبوت دیا۔ مرجیت و مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ
امیر معاویہؓ نے بھی خاندانی رنجش و ناگواری کے باوجود آپ کے ظاہری اور
و احترام میں فرق نہ آنے دیا۔ اور آپ اُنکے عہد میں بھی جہادوں میں برابر
شریک رہے۔ چنانچہ شام میں عہد امیر معاویہؓ میں جب روزی سیحون سے
جنگ جعفری اور قسطنطنیہ کا محاصرہ لشکر اسلام نے کر لیا، تو اُس میں
حضرت حسینؓ غازی بن کر رہے۔ اسکا ذکر کہیں نے اپنی شہور تاریخ ذوال

ردتہ میں خاص طور پر کیا ہے۔

آخر عمر میں کہ باکا وہ معرکہ خونیں پیش آیا، جس سے دوست دشمن
سب واقف ہیں۔ اور ہر آنکہ اُس پر اٹھتا ہے۔ اس مختصر سہری
تذکرے میں اسکی تفصیل کی گنجائش کہاں۔ البتہ سنی نقطہ نظر سے صرف
اس قدر کہنا ہے کہ حادثہ یقیناً بہت سخت ہوا، درد انگیزی میں اپنی مثال
آپ، لیکن جہاں تک آپؓ کی نفس شہادت کا تعلق ہے، اسکی ذمہ داری
امیر شام (یزید بن معاویہ) سے کہیں زیادہ بعض ماحولیت و بعض کوینی
حالات و اتفاقی حواش پر ہے۔

صورت و جسم میں آپ بھی حضرت حسنؓ کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
بہت زیادہ مشابہہ تھے۔

کان احسن و احسن شہیم حسنؓ اور حسینؓ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہایت
برسواں اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اصحاب) درجہ مشابہہ تھے۔

بلکہ انسؓ کی روایت ہے کہ آپؓ شاہت رسول میں حسنؓ سے بھی بڑے
ہوئے تھے۔ (تہذیب المتذیب)

عمر شریف کا بیشتر حصہ خوشحالی اور فارغ البالی کے ساتھ بسر کیا۔ ملازمت
نالیہ و ثانیہ میں ۲ ہزار یا ۳ ہزار ماہانہ کا وظیفہ جاری رہا۔ امیر معاویہؓ کے
زمانے میں، حضرت حسنؓ کی دست برداری خلافت کے بعد سے یہ رقم ۲ لاکھ
سالانہ کی ہوئی تھی۔ قیام عموماً مدینہ منورہ میں رہتا تھا، کوہ جب حضرت علیؓ
نے دار الحکومت منتقل کیا تھا، تو آپؓ بھی اُنکے ہمراہ چلے گئے تھے۔

غایت کم سنی کے باوجود کچھ اقوال رسولؐ کی زبان سے سن کر محفوظ
کر لیتے تھے۔ ان روایتوں کی تعداد آٹھ ہے۔ اور محدث ابو داؤد، مسند
محدث ابن ماجہ و محدث ابویلی نے انہیں قبول کر کے نقل کیا ہے۔ وقد
حفظ احسن عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم در وقت منہ انزل لہم ابیہن
امادین سیرۃ درری ابن ابی داؤد ابویلی عنہ (اصحاب) فقہ اذہا میں بھی بتاؤ
مرتبہ رکھتے تھے۔ آخر حضرت علیؓ جیسے افقہ عالم کے صاحبزادہ ہی تھے۔ عبداللہ
ابن زبیرؓ بار بار آپؓ کی جانب سائل فقر میں رجوع کرتے تھے۔

زہد و تقویٰ، سادگی، سخاوت، ادب، معنی، الکساوت و افقہ، عفو و کرم،

صفا و بلاغت میں عمرؓ آفاق تھے۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک ہزار

رکھیں نماز کی راسخ دن میں پڑھا آتے تھے۔ محمد انابہ میں ہے کہ قیام دینے کے زمانہ میں ۲۵ حج پاپا دو کچے! مسہ تانت، تیرات، سیرشی کی حدی ز تھی۔ روزے بھی کثرت سے رکھتے تھے۔ ایک طبع فقرہ ۳۰ سے ان ساند ترین تذکرہ نویسوں نے لکھا ہے

کام ان اکھین رضی اللہ عنہ | حسین رضی اللہ عنہ بڑے ہی نماز پڑھنے والے، کثیر الصلوٰۃ والعموم والجمع بڑے روزہ رکھنے والے بڑے حج کرنے والے والصلوٰۃ والافعال اظہر بڑے صدقہ دینے والے اور ساری نیکیں جیسما (اسد الغابہ) میں بہت بڑے بڑے تھے۔

دلان نبوت سے آپ اور آپ کے بھائی کو جو امان جنت کے سردار (سید اشیاہ اہل الجنت) کا لقب عطا ہوا ہے۔ اعداد میثائے نفعائی میں مشہور دار و مولیٰ ہیں۔ یہاں صرف دو اہل کی جاتی ہیں،

ان ابی بنی علی علیہ السلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حسین اور حسین کے ہاتھ پکڑ کر اخذ بید حسین و حسین بنی فرمایا کہ ہمیں کسی کو بھرتہ نہ دے گی میرے ساتھ وہاں من امتی و احب ذین وہوں کے ساتھ اور اسکے اس باپ کے ساتھ وہاں ہاں کان سی وہ میرے ہمراہ ذیامت میں میری منزل تھا لی وجہی یوم القیامت ہو گا۔

(جمع الفوائد عن دین) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علی اور ناظمہ و حسین اور تامل ابی بنی علی علیہ السلام حسین کو مخاطب کر کے فرمایا کہ جو تم سے لڑے گا اسی سے میں لڑے گا۔ اور جو تم سے صلہ کرے گا میں اس سے صلہ کروں گا۔

دین بزرگی کی یہ مجسم تصویر کسی کو پسند نہ آئے یا پسند نہ آئے یہ ایک الگ سوال ہے۔ بہر حال یہ قلعے اہل سنت کے ولی کامل امام وقت سید رسول رحمان گلشن نبوی سیدنا حضرت حسین رضی اللہ عنہ۔

ایک اور مسلم خواتین

مسلم لیگ کے اجلاس کراچی کے ساتھ ہی ساتھ مسلم خواتین کی لیگ کا اجلاس بھی ہو رہا ہے اور جو چاہیے اس سے کسی کو بھی تعلق نہیں ہو سکتا۔ لیکن مسلم خواتین کی استقبالیہ کمیٹی نے ایک مناسبت ہی خوب قرار داد منظور کی ہے۔

پہلے یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ کوئی مسلمان عورت گھلے اجلاس میں مردوں کے ساتھ نہ بیٹھے بلکہ سب پردے میں بیٹھیں لیکن بعد میں یہ ترمیم پیش کی گئی کہ جو عورتیں گھلے اجلاس میں مردوں کے دوش بیٹھا جائیں انہیں اس کی اجازت ہے بشرطیکہ وہ سادہ لباس پہنے ہوئے ہوں اور وہ لباس سبز ماشیہ کی سفید ساڑھی پر مشتمل ہو۔ زیور نہ پہنیں۔ غارہ وغیرہ استعمال نہ کریں۔ تاکہ تناسل کے لیے خود قائم کر سکیں۔

اب تک ہم سمجھتے تھے مسلمان مردوں ہی کے ارغ فراہم ہیں معلوم ہو رہا ہے کہ برنجوٹا کو اسی عورت تک بھی مستحق ہو چکا ہے۔

اول تو یہ بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اگر مسلم خواتین کی کوئی لیگ موجود ہے اور اسکا علیحدہ اجلاس ہو رہا ہے تو اسکی مجلس استقبالیہ زمانہ اجلاس کے دائرہ سے تجاوز نہ کر کے مردانہ اجلاس کے اختلاط میں کیا کون دخل دے رہی ہے۔ اور اگر آئین کی کسی دفعہ یا قانون غلطی کے کسی حکم سے زمانہ ایک کی استقبالیہ مجلس کو یہ اختیار حاصل ہے کہ مردانہ اجلاس میں عورتوں کی شرکت کے متعلق مسائل کا فیصلہ کرے۔ تو یقیناً پہلا فیصلہ ہی صحیح تھا کہ مردانہ اجلاس میں سب مسلمان عورتوں کو نہیں پرورد بیٹھا جائیے۔ خواہ وہ س فاطمہ جناح بھی کیوں نہ ہوں۔ نئی نسل کے لیے خود قائم کرنے کا طریقہ یہی ہے۔ لیکن یہ جو ترمیم کی گئی ہے اس کے تو ایک لفظ سے عورتوں کا ناقص العقل والدین ہونا ثابت ہو رہا ہے۔

انھوں نے مسلم خواتین کو ہزار ہا مردوں کے چلو پہ چلو کھلے نہ بیٹھنے کی اجازت دے دی ہے۔ لیکن شرائط حسب ذیل ہیں:۔۔۔ لباس سادہ ہو۔ اور وہ کیا ہو؟ سبز ماشیہ کی سفید ساڑھی! یعنی مسلم اس عورتیں ہندو عورتوں کا لباس پہنیں۔ روپہ۔ تیس۔ اور شلوار یا عرارہ سادہ لباس میں داخل نہیں ہے! زیور نہ پہنیں۔ غارہ استعمال نہ کریں۔ یہ شرائط دینی احکام کے ماتحت نہیں بلکہ استقبالیہ خواتین کے ذاتی اجتہاد کا نتیجہ ہیں!۔۔۔

لیکن آخر کیا یہ یہود و مجوسی ہیں! اسلام عورت کو تراویح و عبادت کی تعلیم کرتا ہے۔ اور مردوں اور عورتوں کی مخلوط اور "پاپا" مجلسیں کو جائز نہیں کرتا۔ اس لیے اجلاس مسلم لیگ میں عورتوں کی شرکت پس پردہ ہی بہتر ہے۔ اس قسم کی لغو ترمیمیں پیش کرنا اسلام اور مسلمانوں کو ذلیل کرنا ہے۔ (انقلاب)

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ حضرات کی سیاد خریداری ماہ جنوری ۱۹۴۳ء میں تمام ہو رہی ہے۔ براہ عنایت اپنا چند مبلغ پانچ روپیہ: سطر جنوری تک روانہ فرمادیں۔ تاکہ آخر اکتوبر تک دفتر کو وصول ہو جائے اور پہلی فروری کو دی اپنی نذر دانہ کیا جائے۔

۵۹۹	۵۹۱	۳۳۳	۲۳۰
۶۸۳	۶۹۰	۶۸۳	۶۹۵
۷۱۲	۷۲۸	۷۳۰	۷۴۰
۷۴۱	۷۴۲	۷۴۶	۹۹۹
۱۱۴۲	۱۱۹۳	۱۱۹۶	۱۱۹۷
۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱
۱۲۰۲	۱۲۰۳	۱۲۰۴	۱۲۰۵
۱۲۵۹	۱۲۶۹	۱۲۷۹	۱۲۷۹
۹۳۰	۹۳۱	۹۳۶	۹۳۷
۹۵۲	۹۶		

خادم مہتمم صدق

روایت کا آدمی: لڑکیا کہ (۶۳) بے لیں ارنٹ کی غرائی پیویر شعلی

خدا اور اس کے بندے میں جو تعلقات ہونے چاہئے، قرآن

خدا اور اس کے بندے میں جو تعلقات ہوئے ہیں، قرآن میں

لوہ اور طاعت

ابوہانہ شاہ حسن صاحب گیلانی مدظلہ

..... ان اعمال کو جن کا تعلق نیت سے ہے، امام غزالیؒ نے دو حصوں (طاہرات و مباحات) میں تقسیم کر کے بتایا ہے کہ کبھی نیت سے مباحات مصیبت بن جاتی ہیں جیسے نماز کو ریاء اور روزہ کی تعلید بنا دینی ہو، اور آدمی اگر چاہے تو نیت کے ذریعہ سے طاعات کے مدارج کو بلند سے بلند مقام تک پہنچا کر چلا جائے۔ فان العبادۃ الواحدة بکثرۃ النیاتی بیاہرات کثیرہ (یعنی ایک ہی آدمی نماز اور روزہ کی ایک ہی بات میں چلا جائے تو بہت سی اچھوتیاں آدمی کے لئے ساتھ شریک کر لیتا ہے۔

اسی طرح مباحات میں جن باتوں میں نیت کی طرف سے اہانت ہے نہ کرنے ہی کے لئے حکم دیا گیا ہے اور نہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے، امام غزالیؒ نے کتنی اچھی باتیں کہہ کر متعلق لکھی ہیں، اس میں شیخ من مباحات الادبیت نے یہ ادبیات میں بیان محاسن القربات و نیات مباحات اللہ و اللہ و اللہ اس قسم کی یعنی مباح باتیں ہیں ان میں ایک یا ایک سے زیادہ باتیں لکھنا پیش ہے، میں نے ان کی کہ ان کے ذریعہ سے قربت کے لئے تہذیب و حرمت حاصل کیے جاسکتے ہیں) یہ لکھ کر فرماتے ہیں "بہر اخبار احوال رہے، ان لوگوں کے لیے جو زندگی کے عام کاروبار میں اس نکتے سے غفلت کرتے ہیں، ان باتوں کو اس طرح ادا کرتے ہیں جیسے مباحاتوں سے احلال صادر ہوتے ہیں، چاہیے کہ آدمی زندگی کے ہر ہر قدم پر دل کے ہر خطرے کے متعلق متوجہ رہے کہ قائم کرنے کا ارادہ کرے۔"

خیر، اسی قسم کی بہت سی دل چسپ معنی دہانیوں سے لبریز باتوں کے بعد آج کے آخر میں ایک خاص بات لکھی ہے، ایسی بات کہ سن کر ہر عام آدمی من و افہاء (ظاہر پرست فقہاء و شایعہ اس کا انکار کریں، اور میں بھی اسی کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں) امام نے یہ عنوان قائم کر کے عمل کا نصب العین قائم کرنا اختیار کیا ہے کہ سلف کا دستور تھا کہ نیت یا نصب العین کو درست کرنے سے پہلے یہ کیوں کا ارادہ بھی سناتے تھے۔ ملاؤں میں جو کامیابی کا اثر نقل کیا ہے کہ ان سے حدیث بیان کرنے کی اگر کوئی درخواست کرتا تو فرماتے "فجبون ان احدث بنیۃ (کیا چاہتے ہو کہ نیت درست کیے بغیر حدیث بیان کرنا شروع کر دوں) اسی بنیاد پر انھوں نے نتیجہ نکالا ہے کہ بھر کہ نہ شیخ آدمی کے بندوں کے لیے نیت کو ہر فعل میں درست کرنے کا موقع آسانی سے میسر نہیں آتا۔ آخر میں لکھتے ہیں کہ اسی اصول کا انصاف ہے

لو فی العبادۃ لمواظبتہ علیہا بسکن نشاطہ بصفۃ رغبتہ و علم انہ لو نہ سائتہ بلو و حدیث عاد نشاطہ فاللہو افضل لمن العلمۃ (پابندی کی وجہ سے اگر دل عبادت سے کچھ تھک جائے اور بشارت باقی نہ رہے رغبت کمزور پڑ جائے اور ایسا آدمی یہ سمجھتا ہے کہ کسی کو یا بات حیات سے اس بشارت واپس ہو جائیگی تو اس وقت نماز سے لہو افضل ہے۔ نہیں لے لو کا لکھا ترجمہ قصداً نہیں کیا ہے۔ ارادہ میں یہ لفظ مستقل بھی ہے اور علماء تو اس کے

معنی سے واقف ہی ہیں۔

ظاہر ہے کہ نماز سے یہاں امام کی مراد نفلی نمازیں ہیں۔ اور ہرے جو بات آ رہی ہے اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے، اور اسکے ساتھ امام ہی ان کی کیا ہو سکتی ہے۔ تاہم غور کرنے کی بات یہ ہے کہ نماز نفلی ہی ہی ہر حال میں نہ ہے۔ لیکن نیت کے ذریعہ سے تو مباحات میں سے مباحات بن جاتی ہیں جیسے نماز کو ریاء اور روزہ کی تعلید بنا دینی ہو، اور آدمی اگر چاہے تو نیت کے ذریعہ سے طاعات کے مدارج کو بلند سے بلند مقام تک پہنچا کر چلا جائے۔ فان العبادۃ الواحدة بکثرۃ النیاتی بیاہرات کثیرہ (یعنی ایک ہی آدمی نماز اور روزہ کی ایک ہی بات میں چلا جائے تو بہت سی اچھوتیاں آدمی کے لئے ساتھ شریک کر لیتا ہے۔

اسی طرح مباحات میں جن باتوں میں نیت کی طرف سے اہانت ہے نہ کرنے ہی کے لئے حکم دیا گیا ہے اور نہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے، امام غزالیؒ نے کتنی اچھی باتیں کہہ کر متعلق لکھی ہیں، اس میں شیخ من مباحات الادبیت نے یہ ادبیات میں بیان محاسن القربات و نیات مباحات اللہ و اللہ و اللہ اس قسم کی یعنی مباح باتیں ہیں ان میں ایک یا ایک سے زیادہ باتیں لکھنا پیش ہے، میں نے ان کی کہ ان کے ذریعہ سے قربت کے لئے تہذیب و حرمت حاصل کیے جاسکتے ہیں) یہ لکھ کر فرماتے ہیں "بہر اخبار احوال رہے، ان لوگوں کے لیے جو زندگی کے عام کاروبار میں اس نکتے سے غفلت کرتے ہیں، ان باتوں کو اس طرح ادا کرتے ہیں جیسے مباحاتوں سے احلال صادر ہوتے ہیں، چاہیے کہ آدمی زندگی کے ہر ہر قدم پر دل کے ہر خطرے کے متعلق متوجہ رہے کہ قائم کرنے کا ارادہ کرے۔"

خیر، اسی قسم کی بہت سی دل چسپ معنی دہانیوں کے بعد آج کے آخر میں ایک خاص بات لکھی ہے، ایسی بات کہ سن کر ہر عام آدمی من و افہاء (ظاہر پرست فقہاء و شایعہ اس کا انکار کریں، اور میں بھی اسی کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں) امام نے یہ عنوان قائم کر کے عمل کا نصب العین قائم کرنا اختیار کیا ہے کہ سلف کا دستور تھا کہ نیت یا نصب العین کو درست کرنے سے پہلے یہ کیوں کا ارادہ بھی سناتے تھے۔ ملاؤں میں جو کامیابی کا اثر نقل کیا ہے کہ ان سے حدیث بیان کرنے کی اگر کوئی درخواست کرتا تو فرماتے "فجبون ان احدث بنیۃ (کیا چاہتے ہو کہ نیت درست کیے بغیر حدیث بیان کرنا شروع کر دوں) اسی بنیاد پر انھوں نے نتیجہ نکالا ہے کہ بھر کہ نہ شیخ آدمی کے بندوں کے لیے نیت کو ہر فعل میں درست کرنے کا موقع آسانی سے میسر نہیں آتا۔ آخر میں لکھتے ہیں کہ اسی اصول کا انصاف ہے

لو فی العبادۃ لمواظبتہ علیہا بسکن نشاطہ بصفۃ رغبتہ و علم انہ لو نہ سائتہ بلو و حدیث عاد نشاطہ فاللہو افضل لمن العلمۃ (پابندی کی وجہ سے اگر دل عبادت سے کچھ تھک جائے اور بشارت باقی نہ رہے رغبت کمزور پڑ جائے اور ایسا آدمی یہ سمجھتا ہے کہ کسی کو یا بات حیات سے اس بشارت واپس ہو جائیگی تو اس وقت نماز سے لہو افضل ہے۔ نہیں لے لو کا لکھا ترجمہ قصداً نہیں کیا ہے۔ ارادہ میں یہ لفظ مستقل بھی ہے اور علماء تو اس کے

تفصیل محترم۔ لکھنؤ میں غفرہ محرم کو جو غیر متوجہ بہت حال ہو اسکے بڑا بڑا سبب و سبب سابق آئندہ ہفتہ دفتر صدق بن لکھنؤ۔ ناظرین کرام نوٹ فرمائیں۔

معتم صدق

تصویر کشی اور مسلم یونیورسٹی

(از ناظم صاحب شعبہ اطلاعات مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ)

انجام دہی کی اشاعت تاریخی ۲۵ دسمبر میں: عنوان تصویر کشی مسلم یونیورسٹی کسی مراسلہ نگار کی رسالت سے یونیورسٹی کے نئی ناظم دینیات پر یہ الزام لگایا گیا ہے کہ اس نے اکیڈمک کونسل کے اجلاس میں سب شناخت سکالرز پر طلباء کی تصویہ چسپاں کرنے کا سوال درپیش تھا تصویر کشی کی مخالفت میں کی اور اس بدعت کو منظور کرایا۔ اس لحاظ واقعہ کی تردید کے لیے اکیڈمک کونسل اور اکیڈمی کونسل کے ممبروں اور نئی ناظم دینیات کی اس دسلے کو ہم نقل کرنا چھتے ہیں۔ جو اکیڈمک کونسل کا رد ان میں درج ہے:

نقل قرار داد نمبر ۱۰۱۱ اکیڈمک کونسل تاریخی ۱۲ دسمبر ۱۹۲۲ء

رجسٹرار صاحب کے اس نوٹ پر غور کیا گیا کہ موجودہ سیشن میں طلباء سے شناخت کارڈ کی قیمت ۱۲ روپے اس دمول کی جائے۔ اس سلسلہ میں نئی ناظم دینیات نے اعتراض فرمایا کہ شریعت میں تصویریں دیکھنا ناجائز ہے۔ اصل انگریزی یونیورسٹی کا تجربہ ہے کہ اس سلسلہ میں نئی ناظم دینیات نے یہ بتایا کہ اس کے خیال میں تصویریں دیکھنا شریعت میں درست نہیں۔ صدق! اکیڈمی کونسل سے یہ سفارش کرنے کا فیصلہ کیا گیا کہ یونیورسٹی کے طلباء سے اس سیشن میں ۱۲ روپے اس شناخت کارڈ کی قیمت وصول کی جائے۔

نقل قرار داد نمبر ۶۲ اکیڈمی کونسل تاریخی ۲۲ جنوری ۱۹۲۳ء

قرار دیا گیا کہ اکیڈمک کونسل کی سفارش رد ہے۔ یہ قرار داد ۱۲ دسمبر ۱۹۲۲ء کے مطابق ملتا ہے ۱۲ روپے اس شناخت کارڈ کی قیمت وصول کی جائے لیکن اگر کوئی طالب علم تصویر کشی کو اپنے ایمان کے خلاف سمجھے اور ستر میں ہوا تو پھر اس جانکر صاحب اسکو سزا کر سکتے ہیں۔ سمجھے اب رہے کہ مذکورہ بالا تفصیلات کے بعد نئی ناظم دینیات کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا کرانی گئی ہیں وہ دور ہو جائیں گی۔ اکیڈمی کونسل نے دراصل ناظم صاحب کے اعتراض کی بنا پر ہی اپنی قرارداد میں استثناء رکھا ہے۔

صدق۔ ناظم صاحب کی طرف سے تو صفائی محمد اللہ ایک بڑی حد تک ہو گئی۔ لیکن وہ اکیڈمی کونسل کو یا اکیڈمک کونسل یا مسلم یونیورسٹی کی کوئی سی بھی مجلس کسی کا بھی نمائندہ یونیورسٹی میں تصویر کشی ترویج کا ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ جو چیز شریعت اسلام میں ناجائز ہے اسکی ترویج و ترقیب حدود مسلم یونیورسٹی کے اندر ملکا و قانوناً گنجائش استثناء کے باوجود بھی کیونکہ وہ اراکین جاسکتی ہے؟ حیرت ہے کہ دونوں کونسلوں کے ممبر مسلمان ہی ہیں انکی غیرت اسلامی نے اسی غیر اسلامی تجویز کے حق میں دھڑ دھڑا کرنا کیونکر کیا؟

استثناء بالکل ناکافی ہے۔ یہ تو بالکل ایسی ہی بات ہے کہ پہلے

یونیورسٹی میں ایک عام قانون شراب خوری کا جاری کر دیا جائے اور پھر یہ کہ دیا جائے کہ جو لڑکے شراب پیا جائز نہیں سمجھتے وہ اپنے کو مستثنیٰ قرار دینے کی درخواست پر و وائس چانسلر کی خدمت میں پیش کریں۔ لڑکوں کے سمجھنے نہ سمجھنے کا کوئی سوال ہی نہیں سوال صرف حکام کے ایک غلط قانون کے جاری کر دینے کا ہے۔۔۔ خیال ایسا پڑھئے اگر دونوں کونسلوں کے ممبر اچھے غیر تند انداز دین و ذہب کو عزیز نہ سمجھتے ہوں نہیں۔ مولانا شریانی، میر نیر اک، خان بہادر پروفیسر عبدالمجید قریشی، غیر ہم۔ اور خود وائس چانسلر اور وائس چانسلر دونوں غلطوں کی دسلہ عامہ کا احترام و پناہ فرمیں سمجھتے ہیں۔ یقین ہے کہ وہ ایسے غلط اور غیر اسلامی قانون کا نفاذ آئندہ ہرگز نہ ہونے دیتے۔

لرزدہ خیر واقعہ

انبار ترقی جنگ میں سات لڑائیوں کی ایک تصویر شائع ہوئی ہے جسکے نیچے ذیل کی عبارت ہے: یہ تصویر بنگال کے متعلق مہینہ سنگھ کی سات مسلمان لڑائیوں کی ہے۔ جنہیں مہینہ سنگھ کی عوامی حفاظت کمیٹی کے کارکن قحبہ قانون سے بنگال کر لے گئے ہیں۔ البتہ بنگال میں آج بھی سب جگہ ہوتا ہے۔ یہ کوئی اتفاقی بات نہیں ہے۔ ایسے اپنے بھوکے بچوں کو جو ان لڑائیوں کو دلاؤں کے ہاتھ بیچ دیتی ہیں جو انہیں قحبہ قانون میں لے جاتے ہیں اور ان سے پیشہ کرتے ہیں۔

ان میں سے سب سے چھوٹی عائشہ ہے جسکی عمر نو سال ہے اور سب سے بڑی قحبہ کی عمر دس سال۔ یہ دراصل بارہ کی ٹولی تھی۔ گیارہ مسلمان اور ایک ہندو جنہیں قحبہ خانہ سے لایا گیا تھا۔ ان میں سے ایک پناہ گاہ میں بھیج دی گئی۔ دو لگاؤں واپس گئی ہیں اور ایک جسے سوڈاک اور آشاک ہے شفا خانہ میں پڑی ہوئی ہے۔ یہ لڑکیاں بنگال کے بھولے گھرانوں کی جنم چراغ ہیں جنہیں نو اور دس روپے میں بیجا تھا۔ آج ان بچیوں کے اس باب کا بھی پتہ نہیں شاید وہ مر چکے ہیں۔ اس روٹے کھڑے کر دینے والے واقعہ سے کس کا دل نہ تڑپ اٹھا ہو گا کہ یہ تمام اس بے ارتکاب پڑیہ میں ہوئے کہ بنگال میں بھوک کے ہر چیز کی قلت ہے بلکہ یہ پاسداری اور نگہداری کے تقاضاں کا نتیجہ ہیں اگر حکومت اور امدادی انجمنیں فرض شناسی سے کام لیں۔ تو وہ ان قسم کی بچیوں کو جو محض والدین کی فاقہ کشی کے باعث مارکیٹ کی جنس بننے پر مجبور ہو رہی ہیں اپنے قبضہ میں لے لیں اور اسکے بعد انہیں پناہ گاہوں میں بھیج دیں۔ اس سلسلہ میں خالصتاً کو ذرا زیادہ جدوجہد اور فرض شناسی سے کام لینا چاہیے۔ کیونکہ انکی ذمہ داریاں دوسروں کی نسبت زیادہ اہم ہیں۔ ورنہ اس قسم کے لرزدہ خیر برائے نام کا ارتکاب ہوتا رہیگا۔ (امیندار)

(شیخ بکت حسین پڑھنے میں بڑ بنگال پریس میں طبع کرا کے دفتر انبار صدق گوڑ بنگ لکھنؤ سے شائع کیا)

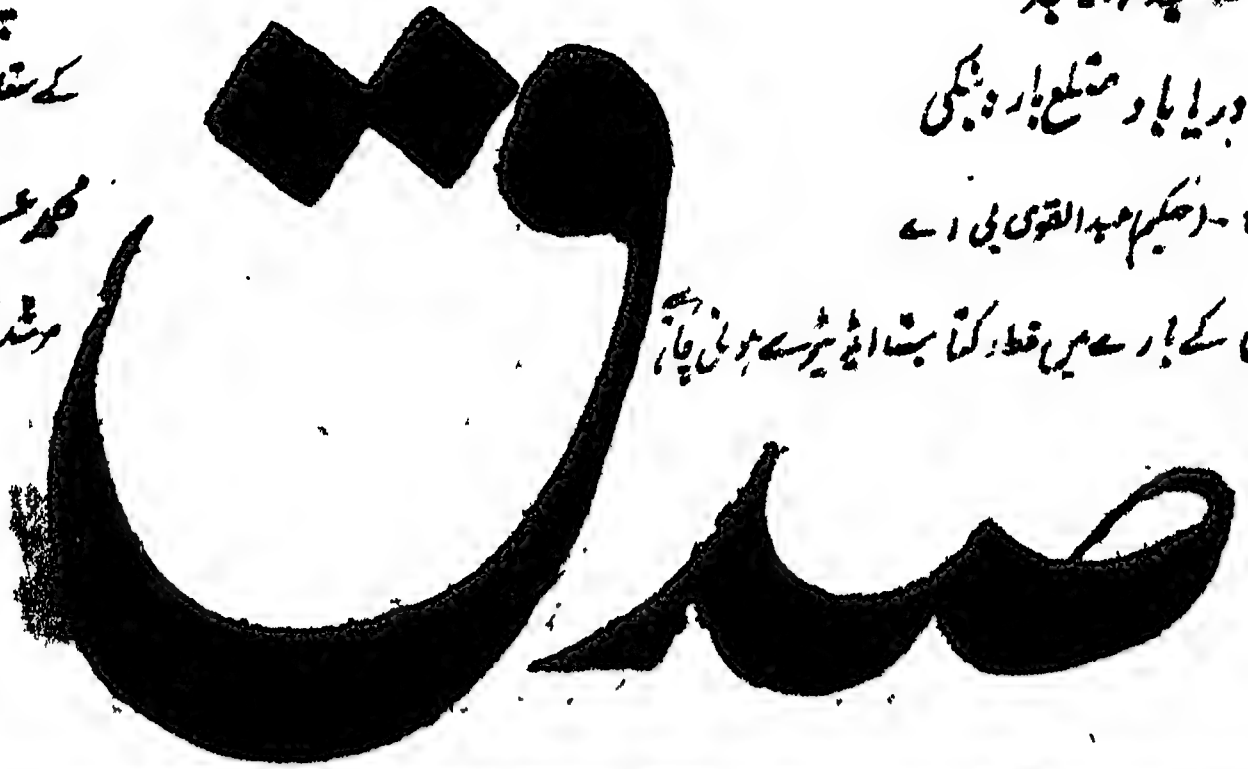
ایڈیٹر: محمد المامد

پتہ:- دریا باد شملع بارہ بنگی

نائب:- (حکیم عبد القوی بی اے)

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے ہونی چاہیے

(جولائی ۱۹۹۱ء)



چندہ اور استقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونی چاہیے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباء سچوں۔ گو کہ گنج۔ لکھنؤ

چندہ سالہ: پانچ روپے

ششماہی: ۱۰ روپے

سالانہ: ۳۰ روپے

قیمت فی پرچہ: ۲ روپے

نمبر ۳۶ - دوشنبہ - ۲۶ محرم الحرام ۱۴۱۳ھ مطابق ۲۲ - جنوری ۱۹۹۲ء - جلد ۹

سچی باتیں

کلکتہ اور ممبئی "صاحب" کے بننے ہوئے تھیں۔ ان کے ٹکڑے میرے دوست
ہمیشہ شہر ہیں۔ ایک مشرق کے سہ پر دوسرا مغرب کے ساحل پر۔ اور تھیں
کی سب سے نمایاں علامت ہے ہندو عمارتیں اور چھوٹے مکان۔ دو منزلی
عمارتوں کو بنایا پوچھنا کون ہے۔ جس مکان، جس دوکان پر نظر کیجیے سب منزلی
چھ منزلی، دو منزلی! گویا قدر آور دیو اور دیوتا ہیں کہ شہر کے دونوں طرف
کھڑے ہیں پر اجائے سر اٹھاتے، اتنے اور اکڑتے۔ یاد سہرے کے میدان میں
راون اور اس کے بھائیوں کے کاغذی پتے ہیں آسمان سے باتیں کرتے ہوئے!
کلکتہ کی سب سے اونچی عمارت کھنہ مائے کہتے ہیں کہ ۵۰ انٹ لینڈ
اور ممبئی کے ایک سینا گھر کی سب سے اونچی گڑبڑی کوئی ۳۰-۳۵ فٹ اس
بھی لینڈ ہے! اپنے والوں نے کیا کوئی چیز بغیر ناپے چھوڑی ہے؟

مسا جانا ہندوستان کی تعمیری کائنات کل رتنی ہی ہے۔ بہت اونچا
ہوا، بہت تنہا، بہت اکڑا، بہر حال ۲۰ فٹ کے اندر ہی رہا۔ کیا سچی ہے
اس کے ان شہروں اور ان کے چھ منزلی سے منزلیوں کی اتنی دنیا کے ایک
شہر کو پارک کے مقابلے میں! یہاں ایک عمارت ہے 'سرکاری نہیں' ایک
کارخانہ دار کی 'دو دو تہ بڈ جس کے نام سے' اس کی اونچائی ہے ۹۵ فٹ!
اور اس عمارت کی منزلیں نہ چھ ہیں نہ سات۔ بلکہ ان کے حاصل مغرب سے بھی
کھینچاؤ ہے۔ یعنی ۱۵۴! اور فٹوں کے حساب سے اسکی لینڈ ۹۵۲ فٹ کی
کلکتہ اور ممبئی کی بڑی بڑی لینڈوں سے جو گنتی پک گئی! —
تو خیر نہیں ہی، بعد کو خبر آئی، کہ ایک دوسری عمارت کی سیر لینڈنگ کے

نام سے تیار ہو گئی۔ اسکی لینڈ ۳۰۰ فٹ کی ہے اور منزلیوں کی تعداد
۱۰۰ سے اوپر! — دوسری نفاستوں، تنہا کتوں، مسامحتوں کو چھوڑ
سروست ان لینڈوں کو سمجھو۔ یہاں کے چھوٹے لوگوں اور کچھ مکانوں میں
والوں کا تو شاید خیال بھی نہ ہو پکڑے

ایک نظام تمدن یہ ہے۔ دوسرا ایک نظام تمدن اور بھی ہے۔ اور دنیا
اس سے بھی ناواقف نہیں! (ایک نیا نیا سا بھی لکھتے ہیں) —
منش سے عداوت ہے، بلکہ ایک شہر سے دوسرے
مسلم ایک دوسری کے اور دوسرے کے گروہ
جس پر گنبد تھا۔ آپ نے پوچھا یہ کیا لوگوں
نے عرض کیا، کہ گول بکھرے تھے مکان گھس
نے بنایا ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ جو گھس
ایسی چیزوں پر ختم ہو، وہ قیامت کے دن
دبالی ہو جائے گی، بلکہ یہ خیر اس دوسری
کو پہنچی، اس نے اسکا گرا دیا۔ (اے عید) ایک
بار آنحضرتؐ چار دوسرے گروہ: اور اب آپ
نے اسے نہ پایا، تو آپ نے اسکی بابت رپوش
فرمایا۔ سو آپ سے کہا گیا کہ دوسری کو جب
ارشاد والا کی خبر پہنچی تو اس نے اسے گرا دیا۔ آپ نے (خوش ہو کر) فرمایا،
'اللہ اسکا بھلا کرے، اللہ اسکا بھلا کرے!' (کر)

مکان کی منزلیوں دو منزلیوں کا ذکر نہیں، لینڈ کے سیکڑوں فٹ تک پہنچ
کا سوال نہیں صرف اتنا سمجھتے کہ مکان، یا ضرورت گنبد کیوں بنایا گیا۔
اللہ کی کامل و مکمل شریعت اور عالمگیر پیام لائے والے کو ناگوار گزرا، اور

سہرت لی دعا اس پاک اور شیریں زبان سے صرف اُس وقت نکلے جب وہ غر
و طر، رنج، عداوت، دشمنی یا بے لگاری سے دنیا کو اختیار رہے کہ چاہے تو سرمایہ
کے بیٹے سرایہ پرستی کے ان تکلفات و رنگینات کی دوزخ میں پڑی بلا بھٹکا
کرے۔ یہ چاہیے تو جیتے جی سادگی، قناعت، اسرار و راحت کی اس جنت میں
داخل ہو جائے!

دوسوالیات

ایک صاحب علم نے سوالات ذیل بھیجے ہیں:-
(۱) نقد کا وہ نسخہ جو غریبوں کی معاشی حالت سے ناواقفانہ اٹھا کر
حاصل کیا جائے، بے شرم و سود کھلانے کا حق ہے اور نہ اخلاقی کار
ہے۔ لیکن نقد کا وہ نسخہ جو اس طرح وصول کیا جائے کہ فخر، متعجبی اور
سود کے بعد ترغیب، پسند کے سادگی یا اس سے بھی زیادہ فائدہ اٹھائے،
جیسا کہ بینک سٹم میں نظر آتا ہے، تو کیا اس نسخہ کا شمار بھی بدو اور ظالمانہ
ظالمیہ میں ہوگا؟

(۲) وقت علی الاموال کی صورت میں ریاست یا عائد اور محفوظ و درجہ جاتی
ہے مگر عدم توجہ کی بنا پر صورت کے مرنے پر ورثاء میں تقسیم نہیں ہو سکتی۔
جس سے ایک مسئلہ شرعی وراثت کا اہل اولاد کا آگے۔ دوسری خدائی
یہ کہ مذکور سرمایہ داری اور اکتانہ (جمع دوست) کے لیے ایک راستہ کھل جاتا
ہے۔ موجودہ زمانہ کی وقت علی الاموال کی جائزگی اور تعلق آج اگر دنا
میں تقسیم ہوتی ہیں تو ایک تعلقہ ہی تعلقہ اور ایک جائزگی جائزگی صورت
میں نظر آتی، بجا تقسیم ہو کر دوست کے یہ خزانے ہزاروں لاکھوں انسانوں
کے درمیان گھٹ کر رہتے ہیں۔ پس ان خزانوں کے بارے میں وقت علی الاموال
کی درستگی کی کیا دلیل ہے؟

حزب سود کی حکمت تنہا نہیں کہ سود ایک ظالمانہ معاملہ ہے۔ بلکہ سود
کی جو حقیقت ہے، یعنی وہ بے جو نہیں، ہمارے اسے کرایہ پر ملانا، یہ سب
خود ہی رہنے سے ایک ایسا کام لینا ہے جس کے لیے وہ وضع نہیں ہوا ہے۔
محض ذریعہ ثانی کی مناد اگرچہ اس کے لیے کافی ہوتی، تو چاہیے تھا کہ تقاریر بھی جائز
ہوتا، جو فرشتوں کی رضا مندی ہی سے ہوتا ہے، اور نہ اس میں صورت میں جرم نہ
رہ جاتا، بلکہ نفع کی قانون کی طرح شریعت اسلامی میں صورت نہ بنا بلکہ جرم قرار
پاتا۔ جس طرح بیکری جائز محنت کے، محض اپنے کے اٹ پیرے، محنت و
اتفاق کی بنا پر کسی کا مال ہتھیالینا فی نفسہ اکل حرام ہے (بلکہ لحاظ جہد اکراہ)،
اور جس طرح عورت کا اپنے جسم کا بغیر من تہذکرایہ پر ملانا، فی نفسہ نساہت
کے خلاف ہے اور ایک فعل حرام ہے، لہذا اسی طرح سودی معاملات، اپنی
ذات ہی کے لحاظ سے حرام ہے۔ اور پھر بینک سٹم میں تو یہ معاملہ افراد ہی
پر ختم نہیں ہو جاتا، اس کی ترویج سارے معاشرہ میں ہو جاتی ہے اور پوری
سوسائٹی اس سے گندہ ہو جاتی ہے اس لیے اسلامی حکومت میں تو قطعاً اسے
کوئی جگہ نہ ملنا چاہیے۔

ہاں یہ ارباب ہیں کہ اسکی مصیبت شریعت ظلم نہ ہونے کے باعث اس
معاشرہ کی فلاح کے لیے ہو، اور پھر دارالوجہ میں اسے بعض فقہاء نے

کے مسلک پر، خفیت سے ہی خفیت سے تفراد سے لیا جائے۔ یا پھر کسی ایک
کے سود کو اپنی ذات پر خرچ کرنے کے بجائے تصدق کر دیا جائے۔ اس قسم کی
صورتحال موجودہ غیر اسلامی احوال اور کافرانہ تسلط میں کم و بیش سب ہی
کو اختیار کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن شریعت کی اصل روح و اسرار کا لحاظ رکھ کر
فتوے جواز کی ہمت سود کی کسی بھی شکل سے معاملات کے لیے بھی نہیں پڑتی۔
واللہ اعلم، علینہ، اتم و اعلم۔

وقت علی الاموال سے خلق سائل کا سوال معقول اور بہت قابل توجہ
ہے۔ یہ بھیج ہے کہ قانوناً یہ جائز ہے۔ لیکن قانون اسلام میں تو بشر کا ہر فرد
کی معاشیت سے ایسی ہمت کی چیزوں کی گنجائش رکھ لی گئی ہے، جو دین کے
لحاظ سے پسندیدہ و محمود نہیں۔ تاہم انوں کا نکاح، یعنی ایسی طرح کے
زوجین پر ہی طرح اپنی رہنمائی کے قابل نہیں بقضا عام حالات میں
شرعیات کے نزدیک پسندیدہ نہیں، لیکن خاص حالات میں ہی شریعت
ہوتا ہے، اور اس لیے اسکی گنجائش پوری طرح رکھ دی گئی۔ یہی طرح کے
اور بہت سے سائل ہیں۔ خود یہ نظام جائیداد کی تعلقہ، یہی ہر طرح
ملا ہوا ہے، اسلام کی اصل روح کے مطابق کب ہے؟ لیکن خود فقہ کی
ادویوں سے اس کے بعض سے پہلوؤں کے لیے گنجائش نفس جو دوزخ کی گالی دی
لی گئی ہے۔ حلالہ کے لیے جو وعید حدیث میں آئی ہے، سب کو سلام ہے،
اور جو اس کے ضرورت کے موافق ہے قانون اسلام میں گنجائش اسکی بھی رکھ دی گئی
ہے۔ پس اسی قسم کے سائل میں سے، اگر مصلح سے یقیناً لگے رہے ہیں اس
مسئلہ وقت علی الاموال کو بھی سمجھ لیجیے۔

دوسرے سوالات کے جوابات مختصر اور سرسری عرض کر دینگے، اہل علم
صدق خواہوں میں سے کوئی صاحب فکر تفصیل سے لکھنا چاہیں، ان جوابات
کی امید خواہ تریا دیں) ان کے لیے مسدق کے صفحات حاضر ہیں

مذہبوں کے جنگ

"لندن ۲۰- دسمبر ۱۹۹۲ء"
بین الاقوامی مذہبی مارچ، دس کی جنوبی سرحد سے لیکر حبشہ (افریقہ) تک شروع
ہوئی ہے، اسی سلسلہ میں تازہ اطلاع یہ ہے کہ ایک ہزاروں تہذیبوں پر مبنی
سپاہ سلطان ابن سعود کی ملکیت میں قیادت کی گئی ہے، تاکہ مذہبوں کی پیدائش کی
جگہوں پر چھاپے اور کہ آئندہ سال کے لیے مشرق وسطے کا تہذیبوں کی ماحولیت سے
محفوظ کر دے" (ریوٹی)

اللہ اللہ سے انسان کی بے بسی! اللہ کی نفسی مخلوق کی بھی جلا انسان
کے مقابلہ میں کوئی بساط ہے؟ اس سے بچنے کے لیے کیا کچھ تیار کیا کرنی پڑتی
ہیں! کیسے کچھ انتظامات درکار ہوتے ہیں! جنوبی دوس سے لیکر حبشہ تک
بین الاقوامی ہم! اللہ اللہ، ایک سلطنت! ایک ملک بھی، فی نہیں۔
سلطنتوں پر سلطنتیں مل کر، کئی کئی بادشاہتیں ابھار کر کے، باقاعدہ فوج
کے ذریعہ سے حملے کرتی ہیں، اور پھر بھی کامیابی یقینی نہیں ہے۔ جنود الہی
(اللہ کے لشکروں) کی گنتی کون آج تک کر سکا ہے!

مشکلات کی راہ

"امام اشرفی مخالفین کی مجلسوں میں خود بھی

نئی کتابیں

۱۱۔ طلوع سحر۔ از چناپ گویا جہان آبادی۔ فتوحات اسلام علیہ السلام پر
پہا، تلامی پر مبنی ایک ایسی ہیئت یا جہد یہ کتب ڈپو، اپنی ہیئت میں آج
الہ آباد۔

اس وقت شاعری کی ہر گرام ازاد ہے اور ہر ذوق میں (جس کو کوئی فیروز
میں ہیں) میں طرح طرح کے وہاں شاعر ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے بعد یہ فیصلہ نہ
ہو گیا ہے کہ لہذا تاریخ شعر کہنے والوں کی زیادہ سب سے شہرہ داروں کی لیکن
حقیقت یہ ہے کہ اس کے قابل میں شاعروں کا کلام ہے وہ آج بھی ہماری
ہیں۔ اور ان چند میں ایک سید من حسین گویا جہان آبادی ہیں۔ شہت کے
اسباب دوسرے ہوتے ہیں کچھ ان میں سے اختیار می ہیں کچھ غیر اختیار می۔
لیکن جو اختیار می ہیں گویا سب ان کے اختیار رکھنے سے ہماری ہیں۔
گویا کی شاعری علیہا شاعر کے عارفانہ شاعری ہے بجا ہمارے شاعری
ہے۔ وہ اقبال کی جلائی ہوئی شمع کو روشن رکھتے ہوئے ہیں۔

فلوچ سحر کے عنوانات میں آٹھ ہیں۔ پہلا عنوان ہے لا الہ الا اللہ۔ بعد
اس کے تحت میں کوئی ۳۰-۳۵ نظمیں ہیں۔ سورج، سبیل، مسجد، مقام، بندگی
اذان، مناجات، نظر، چند توحیدی عنوانات ہیں۔ دوسرا باب محمد رسول اللہ پر
کے ماتحت میں کوئی ۲۰ نظمیں ہیں۔ اس قسم کے عنوانات سے ماہ دینے
ہوئے سراج، کوثر رحمت، فاتح خیز، تفسیر حیات وغیرہ۔ تیسرا فقرہ اب انشراح
دل ہے۔ اس میں ڈیڑھ سو کے زیر عنوان غزلیں ہیں۔ چوتھا باب مطالعہ
فطرت ہے۔ اس کے ماتحت چند عنوانات ہیں، انسان، آل، مطالعہ، تقدیر،
میرا ذہب۔ پانچواں باب (لے بیداری ہے۔ ادھار میں کوئی ۳۰
نظمیں اس قسم کی سرخیوں سے ہیں، فلوچ سحر، نرا دلست، پریشان، اوجھا
عمل، غیرا۔ چھٹا باب بہت فقیرانہ ہے اور اس میں صرف دو نظمیں
ہیں۔ ساتواں باب نظروں کے سواں ہے۔ مادہ آٹھواں سو فہماز۔
اس میں زیادہ حصہ غزلیں کا ہے۔ آخر میں تین صنفیں ہیں ایک تہجید
ذہبیست اس دیوان کے صفحہ صفحہ جو نمایاں ہے۔ کلام کا بیشتر حصہ
اقبالیت کی روح میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن انہوں نے بہت پرکھ گویا کی جھلک
دی ہے۔ معنی غزلوں پر کلام اس قدر کاوش کیا ہے۔ یہ جو شے نگاہ میں
ایک خاص قسم کی انفرادیت ہے۔ وہاں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ گویا سحر پر
بیسے شاعرات میں مصروف ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ فوجی کل کی آواز پر
گایا، غانہوں کے دستے کے آگے گئے رج پڑتے ہوئے ہیں۔ اپنے
قدم بڑھاتے جاتے ہیں اور اپنے ساتھیوں کے دل۔

مسنے کے آخر میں لفظ "نامقام" کی صحت نظر کاٹسکی۔ باب دوم میں
منقبتوں کے ضمن میں بعض قصائد میں غلو بھی افوسناک حد تک نظر آیا۔ سب
اہل سنت اس افراد و تقریب سے نفاذ کرتا ہے۔ ہر حال کلام کسی معصوم کا
نہیں صرف ایک اچھے شاعر کا ہے۔
(۲) مقالات محمد علی بن عبد اللہ حبیبیہ میں احمد حفی زیدی

۱۲۔ سحر۔ جلد۔ قیمت پچاس روپے۔ ادارہ اشاعت اردو۔ فاجہ روڈ، حیدرآباد
حیدرآباد۔ یہاں یہ ایوٹا ہوا ہے کہ اس کا نام آبا۔ کے مقابلہ
و معائنہ دیکھنے کو انہیں مدت سے آہی ہوئی تھیں، سرور صاحب جاسی
کے شاگرد کے ہوتے ہوئے معائنہ میں لکھنے کے باوجود۔ شکر یہ کہ دکن کے ادارہ اشاعت
اردو اس طرف توجہ نہ دئیے اور اس نے اس کام کے لیے دواں زبانی کو
لی ہوا نہ کھانا۔ یہی محمد علی کے سوانح نگار، سرور محمد علی کے مشور (اردو مشور
سے (بارہ بدنام) مصنف مولوی ہیں احمد حفی زیدی جاسی کو اور
ان کے اہل حقوں یہ کام کرانا۔ محمد علی کی آمد و طرح یہ کیا کہ ایک آدمی جاسی
ہیں، کوئی حق کرنا ہے آئے تو مہرہ دلیم جلدیں ہوتی چلی جائیں اور صفحات
کا شمار سیکڑوں سے کیس آگے ہو کر ہزاروں تک پہنچا جائے۔ رازگریز خفا
سے کوئی خوف ہی نہیں۔ گتہ جاسی نے یقیناً ایک بڑا کام کیا جو دو جلدیں
معائنہ کی شایع کرادیں، لیکن یہ بھی بہت کچھ بانی ہو گیا تھا۔ اور اب اس
کلام کو مولوی زبانی احمد حفی زیدی نے اتار لگا ہے۔

یہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ اور خوشخبری یہ ہے کہ ابھی کم از کم دو
جلد یہ اندوختگی، اور عجیب نہیں کہ تین ہوجائیں۔ جلد تیس کے بجز غار ہے
ان سورتوں کو سمیٹنا کوئی بہت آسان کام نہ تھا۔ خواہ اس کے لیے محنت
اچھی خاصی تھی۔ لیکن رئیس احمد کے لیے یقین ہے کہ یہ محنت، جبر کے
بجائے حق کی شکل میں تبدیل ہو کر رہی ہوگی۔ اور یہ کام دوسرے
شاید روز دہرے کرتے، وہ انہوں نے ہنستے کھیلتے کر دلا ہوگا۔ اور
حصہ اول کی ابتدا بالکل صحیح طور پر اقبال کے بارہ اشعار سے ہوئی ہے
میں کہ بھر دیگر اس سوزم جو شمع بزم غزوا گریہ آموزم جو شمع

من شانی لا مہر ستم در بیان عقلے نہا ستم
نرمست معائنہ کے بعد ہی مرتب کے قلم سے ایسا ہے۔ ۶۰ صفحہ
کا ہے۔ دلچسپ، پلوظ قلم، اور اس میں ایک بات تو برس پتہ کی
کوڑا ملی گئی ہے۔ یعنی محمد علی ایک ہی وقت میں تاریخ ساز (ہسٹری میکر)
بھی تھے، اپنی تاریخ نگار (ہسٹری رائٹر) بھی۔
"وہ مولانا خیر محمد بکریں میں شاعری کے جوہر دکھاتا تھا اور
پھر اچھے اور مولانا خیر محمد کی لڑائی کی کہانی بھی سناتا تھا۔"
۱۰ کلام بھی کہتا تھا۔ اور دوا بھی لکھتا تھا۔ وہ تقریباً
کہتا تھا اور ادب تک بھی کہتا تھا۔ وہ جمیع معنوں میں فائدہ
تھا۔ اور قلمبند تھا اور اپنی سے زیادہ جیباک، اور شکر
اور محتاط مورخ بھی۔

اور یہ بات بھی ہمارے قلم سے باطل صحیح محلی ہے کہ
محمد علی تاریخ سازی میں اپنے مورخہ کے تاریخ نگاری کی
مہارت، نہیں بہت کم ملی۔ پھر بھی انہوں نے کچھ اور بہت
کافی لکھا۔ جو کچھ لکھا اس کا مظهر اور نما صد آپ کی خدمت
میں پیش ہے۔

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۱۲)

یہ ساری باتیں سوالی کی ہے اور راجہ جو اس کی

س۔ انکسین ہر امید کی ملائیت سے دل نہ بہن و بیقرار تھا۔ اب ایک ۱۲
ذکر فقہرہ کا انتقال پر طالی کا ٹیپگرام نو سو دو ہزار تالی بدداشت خرم و بخت
بروز الملائکہ و انما الیہ راجعون۔ والدہ و والدہ و ساری بچپن ہی میں اٹھ گیا
تھا۔ انکسین میں باقی تھی جو اس کی یاد تھا۔ یاد کرتی تھی وہ بھی۔ نیا سہیل ہی
اٹھ بہت نصیب کرے۔ سب بچہ بھی دعا کریں۔

ج۔ رب اغفر لہما وارحمہما۔ سدا آپ کے اور مرحومہ کے دونوں کے درج
قرب و قبول میں ترقی دے۔ بیشک خاص محبت کا مزہ اس کے بعد پھر نہیں
اسی میں ملتا ہے۔ ایسی مدد نہ بھیجے بھی عزیزوں کی وفات پر محبت بڑا ہوتا ہے
ترسپ کر جاتا ہوں۔ لیکن ساتھ ہی عقلاً صبر و شکر ہی کو ثابت رکھنے کی
کوششیں نہیں رکھتا ہوں۔ اسلوں کے ٹٹ جائے کہ بعد مرئی حقیقی کی
عاجز نوازیوں کا براہ راست شاہد ہونے لگتا ہے۔

س۔ موجودہ ماحول سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک حد تک غور و

خدا میں دلگت انگیز ہیں۔ سب کو کب اور کبھی نہ بھولیں گے۔
س۔ (۱) انا تبارک و تعالیٰ کی عین کتابوں کے مطالعہ میں ان توفیق کے حاملین
ان کتابوں کے پڑھنے کی توفیق اس سے پہلے کیوں نہ حاصل ہوئی مگر ان کے
مطالعہ کا نتیجہ یہ نکلتا ہوں کہ طبیعت میں سکون و اطمینان ہوتے ہیں
ہو گیا ہے۔ جن باتوں سے پہلے پریشان ہو جاتا تھا وہ اب بالکل جبر کے
ساتھ برداشت کرنے کی قوت پا گیا ہے۔ اپنے ماضی کا جو کچھ غریب
آلودگی ہے جب خیال کرتا ہوں اور مکتوبات اپنے عزیز خاندان کے ساتھ ہوں
تو غمت سے لرز جاتا ہوں، مگر ساتھ ہی اس کی رحمت ہے بایں کائنات
نسکین بنتا ہے۔ سدا سے دعا ہے کہ عاقلانہ طریقے کے محکمہ اس کی توفیق عطا کرے
کہ میرا مستقبل سامنے سے دور رہے۔

ج۔ حکیم الہی کی تعذیب و موعظہ کی یہی توفیق اس وقت ہے کہ اس
سے لڑاؤ و غمت آزاد ہو جاتی ہے۔ اور اس کے لیے کہ توجہ خود اپنی اصلاح حال
کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ آئندہ یقیناً تبارک و تعالیٰ کی اپنی حالت کے
مراقبے سے نکلے اور عہدہ میں ہوں اصلاح و مستاتہ نفس کے۔

نفسیت کے ساتھ ساتھ ایجاد و اسیر و بھی ضرور خاتم ملک کا چاہیے
ایمان نام ہی ہے خوف و امید کی درمیانی حالت کا۔ لیکن غلبہ ہو سکتا ہے
امید ہی کا رہنا چاہیے

نکندہ انتہام مستقبل کے علاوہ بلکہ اس سے بڑھ کر محال کہیے کہنا چاہیے
راستی کی کونایوں اور لغزشوں کی تلافی جس حد تک بھی ممکن ہو اس کے
اخذ نہ رہنا چاہیے، توجہ و استغفار کے علاوہ علی مدارک بھی بقدر امکان
لیا اہم چرن ہے۔

خلاصہ ہر اسامات

(۱) مولوی عبداللہ صاحب مدرس مدرسہ عربیہ اسلامیہ، ڈاکٹر شہبازی
(ضلع بستی) لکھتے ہیں کہ عبداللہ صاحب کے پوتے پر پڑوس کے ہندوؤں نے بھوہ
کے اسباب مدرسہ کو لوٹ لیا اور جلادیا۔ اس لیے اہل مدرسہ کو امداد کی
سخت ضرورت لاحق ہو گئی ہے۔

(۲) دار التبلیغ، شمس آباد، ضلع الہ آباد (محبوبہ سرحد) و عربی کتب خانہ کے لیے
ادارہ کی بڑی ضرورت ہے۔ امداد کتابوں اور نقد و دونوں طریقوں سے کما جاتی
ہے۔ مولانا قاضی محمد زاہد اکسینی ناظم ادارہ مذکور کی شخصیت مدد
کے سلسلے میں غیر معرود نہیں۔

(۳) اودھ کے ایک قصبے کی ایک بچی درگاہ کے کارکن مالی امداد کے
شدید محتاج ہیں۔ رقم امدادیہ بذریعہ مدیر مدد بھیجی جا سکتی ہے۔

ضرورت معلومہ

قصبہ تھانہ بھون میں (سہارنپور سے ۳۰ میل کے فاصلے پر) غریب بچوں
کی تعلیم قرآن مجید اور دستکاری وغیرہ کے لیے ایک آستان کی ضرورت ہے۔
جو انگریزی کے بھی: انجمن میں تو میر ہے۔ مکان، خوراک وغیرہ کا مقول نظام
ہوگا۔ خواہ بھی غیر مقول نہ ہوگی۔ ماز کے لحاظ سے آستان صاحبہ اپنے کلام میں
خانہ ان کا ایک جوڑ محسوس کر گئی۔ درخواستیں اس پتہ پر آئیں

جہاں کہ بار اسکا استحضار رکھنا چاہیے۔

س۔ اس احوال کے اندر رہے ہوئے بزرگوں کی صحبت سے بھی باریاب نہیں۔
آج اتنا عرصہ گزرا جائے پر بھی ایک آدمہ بزرگ کی خدمت میں بھی حاضر نہ ہو سکا۔
شا۔ اس وقت تک کے لیے اسکا بدل ان حضرات کی تحریروں اور تصنیفات ہیں۔
آ۔ افسوس ہے کہ سیر و تفریح کے لیے ایک آدمہ گھنٹہ نہیں نکال سکتے۔

ب۔ بیشک افسوس کی بات ہے۔ موت کے لیے ایسی ہی نصیرا جیسے
تبا کو افسوس تیز چاہے کی عادت ڈال لی جائے۔ کاروبار سے غفلت
اشام کو نہیں ہوتی، تو کیا بہت سیرے بھی وقت نکالنا ممکن نہیں ہے
انتاج قلب، غیر محض و دواؤں سے ہرگز اچھا نہیں ہو سکتا، آؤ فیکس
اس قسم کی احتیاطی تدبیریں بھی شامل حال نہ رہیں۔

س۔ مولانا عبداللہ صاحب مولانا آپ کے مسب ہدایت بجا و مطالعہ میں رہتی
ہیں۔ سنا بات مقبول کا ورد بھی و دوا نہ جاری ہے۔ سجد بھی حق الاموال
پابندی سے ادا کرنا رہتا ہوں۔ ذکر اللہ بھی جاری ہے۔ مدد کا مطالعہ
میں جاری ہے۔

ج۔ ذخیرہ۔ سفید باریک چتریا ہیں لیکن سب کے خیار است و

یوم فاروق

میدر آباد دکن - ۲۵ رہیں - ذاب فیروز یار جنگ بادر کی ڈیوٹی میں محاسن عشرہ شریف کا آلا دیو چکا ہے۔ روزانہ مجالس ٹھیک لابیجے سے شروع ہونگی۔ مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری نے اودان عکا میں فرما کر کیم محرم احکام و م شادت سیدنا عمرؓ ہے۔ آپ کے حالات پاک اور آپ کی کما حقہ تعریف نامکن ہے۔ آپ کی خدات اسلامی سلم ہیں۔ آپ کا نہر دتھوئی آپ کی حق پرستی و صداقت انہر من دشمن ہے۔ آپ اپنی جات طیبہ میں حضور اکرمؐ کے ساتھ مسفر و حضر میں سایہ کی طرح رہے۔ بعد شادت حضورؐ ہی کے قدوں میں آرام کی فینہ سمجھ ہے ہیں۔ آپ سر لاج الہی الجند (یعنی ہنہوں کے چراغ) ہیں۔ آپ کی فقر اور جاج تعریف یہ ہے کہ حضور اکرمؐ دعا سے ابراہیم علیہ السلام ہیں تو سیدنا عمرؓ دعا سے نبی کریمؐ علیہ الصلاۃ والسلام۔ (ابہر دکن) رن

گئے لیے سلم لڑکیوں کا پیش تبار کر لیا جلتے، تو اس پر کسی کو اعتراف نہیں ہو سکتا۔ بلکہ یہ سید مژدہ رہی ہے۔ لیکن کراچی سے جو خبر موصول ہوئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سہان لڑکیاں پردے میں نہیں بلکہ منظر عام پر کھڑی تھیں۔ انگوٹھا رایہ خیال میچ نہیں تو ایک کے کارکنوں کو ان کی گردن کر کے اصل حالات بتاتے جا رہیں۔

پہنچاتے ہیں کھٹاکو اعظم عمر بھرا میں نصایں رہے ہیں جن میں پڑوہ بنے لاشاق تھا۔ اسکے علاوہ بعض "رٹس" سلم خاندانوں میں اب بھی توجہ تیر ہی پشت ہمیں پہنچ چکی ہے۔ لیکن اس "انفرادی" چیز کو مسلمانوں میں مانجھتی" جاننے کی کوشش سخت قابل اعتراف ہے۔

سلم مادیات اس جگہ دونوں میں اب تک دین اسلام' معاشرت اسلامی اور مبادی اسلامی کا احساس باقی ہے، اس قسم کے مظاہروں کو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ سب ادا یہ چیز سلم ایک کو نقصان پہنچائے۔ (انقلاب)

پہلا اقدام

(اتمناع ذبح گائے کے سلسلہ میں)

نہنہ - ۲۳ - دسمبر۔ کل شام کو ایک خوش شایع ہوا ہے۔ جو سترہا کہ غلامت بنا رہے دودھ دیتی ہوئی اور مالہ گائے کے ذبح کے جانے کو پل منوع قرار دیا ہے۔ اس حکم سے وہ ذبیحہ مستثنیٰ ہیں جو خالص مذہبی ضرورت کی بنا پر ہیں۔ اسی طرح ہل یا گاڑیوں میں کام آنے والے مویشیوں کو بھی سے کم عمر میں ذبح کرنا منوع قرار دیا ہے۔ اور دوسرے کم عمر کی بھڑیلوئی کے ذبح کیے جانے کی بھی ممانعت کی گئی ہے۔ احکام کی غلات مذہبی کہنے والے کو عین برس کی سزا! جرانہ یاد انوں سزائیں دی جائیں گی۔ اور وہ بھی سب سب سزائوں کے جو مذکورہ بالا مویشیوں کو ذبح کر انیں گے مایانگ کرانے کے لیے پیش کریں گے۔ (ایسوسی ایٹڈ پریس)

تعلیمات اشرقیہ منظم

(۱) حضرت مجذوب منوم)

(۱۱)

کر نفس کا مقابلہ ہاں بار بار تو نتو مرتبہ بھی ہا کے ہمت نہ ہار تو اسکو بچھا کر بھی نہ پھیرا دوسمجہ ہر وقت اس بچیت سے ہم ہوشیار تو

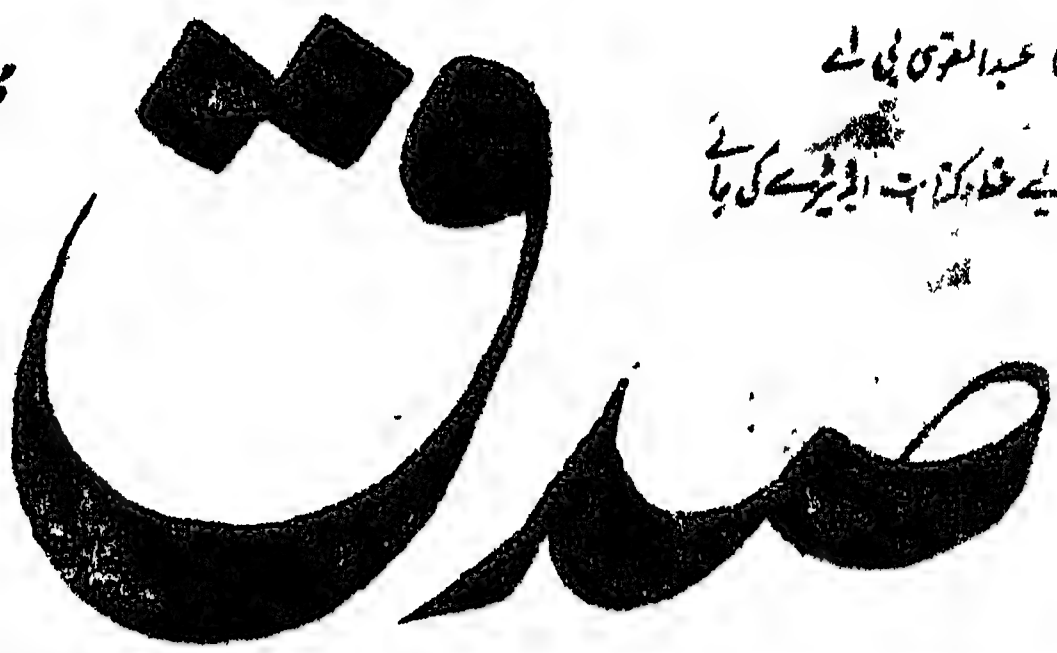
(۱۲)

جو ناکام ہوتا رہے غم جو بھی ہر حال کوشش تو عاشق نہ جھوٹے یہ رشتہ محبت کا قائم ہی نہ کہے جو توبہ بار ڈوٹے تو توبہ بار جوڑے

شیخ شوکت حسین پڑھنے میں پر مشغول ہیں میں طبع کر کے دفتر صدق کو لکھ لکھو سے شایع کیا)

پتو - دریا بادشاہ باروٹکی

نائب (علیم) عبدالغنی بی لے
مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر کے پاس



چندہ اور تھامی امور
کے متعلق مراسلت اس پتے پر ہونی چاہیے
محمد عبدالرودت عباسی ملہتم صدق
مرشد آباد پولیس - گورنگھ - کھنڈ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ
شمار
مالک غیر سالانہ - اسٹیک
قیمت فی پوچہ ۲

بیمبر ۳	دوشنبہ - ۵ - صفر المنظر ۱۳۰۲ھ مطابق ۲۱ - جولائی ۱۹۲۲ء	جلد ۹
---------	---	-------

سچی باتیں

(از عبدالماجد)

۱۸ - دسمبر ۱۹۲۲ء - کھنڈ - مدت دراز کے بعد آج انگریزی عدالت میں جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ گواہ یا فریق یا پیردکار کی حیثیت سے نہیں، محض تماشائی کی حیثیت سے۔۔۔ عدالت کا تماشہ بھی تماشہ ہی ہوتا ہے۔۔۔ عدالت شہنشاہ کی ہے۔ حاکم عدالت انگریز ہے۔ قہر منور کا درپیش ہے۔ آج سے نہیں، مہینوں سے چل رہا ہے۔ آج استغاثہ کے بیرسٹر کی تقریر شروع ہو رہی ہے۔ صفائی کے ایڈوکیٹ کی تقریر ختم ہو چکی ہے۔ کئی دن تک جاری رہی تھی۔ آج سے اسکا جواب شروع ہو رہا ہے۔ تماشائیوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے۔ عدالت 'فوجداری عدالت کی نمائندگی' و دہشت کی ہوتی ہے۔ اس کے باوجود بھی اچھی خاصی چل چل رہی ہے۔ کمرہ عدالت کے اندر بھی کمرے کے باہر بھی۔ تقریر آج ثبوت جرم کی ہے۔ الزام یہ ہے کہ لزم نے اپنی حسین فرماؤں کو اس بیدردی سے مارا تھا کہ وہ ختم ہو گئی۔ اور اس کے بعد فلاں فلاں کی اعانت و شرکت سے اس کی لاش اور ثبوت جرم کی ساری شہادتوں کو چھپا ڈالا۔

رکلا پولیس اور بیچارہ لزم غریب ہے۔ سواں اس کے قصور دار ہے۔ قتل ہونے کا بھاری بالکل نہیں، ذکر مرندہ اس کی پکسی و بیچارگی کا ہے۔ بدلہ آپ سمجھے کون ہے؟ لزم کے لٹھے میں کھڑا ہے آپ کو معلوم ہے کون ہے؟ کوئی 'ادنیٰ' طبقہ کا جرائم پیشہ نہیں، عدالت کا ایک اعلیٰ و معزز تہذیبی عدالت دار آئی، سی، ایس۔ درجنوں تماشائیوں کے ساتھ عدالت کے دقت تک پہنچا، پو، پی گورنٹ کے ایک منتقل ہونے کا سکرٹری اور وہ اور فون کے انعام میں لاؤڈا جو ابھی تک کرسی عدالت پر بیٹھا ہوا، چوروں اور ڈاکوؤں، خونیوں اور قاتلوں نے نیچے کر دیا تھا، آج خود ہی قوانین اور قاتلوں کے کٹھے میں کھڑا ہوا، اپنی قسمت کا فیصلہ سننے کے انتظار میں ہے! کرسی اس کے لیے اس کے اعزاز کے منظر، کٹھے میں کھجادی گئی ہے، لیکن اسکا منظر اب دل اسے بیٹھنے و تپانے ہے؟ کپڑے اس کے قیدیوں اور خواتین کے نہیں، اپنے ذاتی ہی میں ہیں، مکی جان سولی پر رکھی ہو، اسے یہ سوٹ بوٹ کیا تسلی دے سکتے ہیں؟ وہ جس نظر سے ایک ایک کی طرف دیکھ رہا ہے، جس اذاسے سرکاری ایڈوکیٹ کے ایک ایک لفظ کی طرف کون نگاہ لگے ہوئے ہے، وہ خود ایک بدس عبرت ہے، ہر فریضی تھیں سے ہر خیالی انسان سے کہیں بڑھ کر!

معدنہ کا پھر کیا انجام ہوا، مجھے نے فصل کیا کیا، اور اپنی بی بی کا برا ان سارے قصوں سے بحث نہ صدق نگار! تو تو خود کو جاہ و منصب کے حریف، جاہ و منصب کی بے نیازی، اعزاز و حکومت کی ناچار داری، اس دنیا میں اپنی آنکھوں سے دیکھ لی؟ یہ ایک گردش چٹا نیلو فری زناور سجا ماند لے ناوری

بج اور جوری و کیلوں پر سٹروں کو چھوڑیے۔ عام تماشائیوں عدالت کے ادنیٰ انکاروں چھپا سکیں، پولیس کے سپاہیوں تک ان میں سے ہر شخص اس وقت کسی عدالت معزز ہے، ملحق ہے، اپنی عزت کو محفوظ پاتا ہے، اور اپنے دل میں کسی نہ کسی درجے میں اطمینان، مجمع بھر میں صحت ایک شخص سمجھتا ہے، منظر اب ہے۔ اس وقت سب سے زیادہ بے عزت اس کے

جس نے شعر کہا اس نے شاعری نہیں کی، دانت کہ سرت ایک حقیقت ظلم کر دی۔
اور وہ گردش چرخ "سرت ایک بار ہو کر کہیں" کہ تھوڑے ہی گئی۔ وہ تو ہر وقت
ہر روز ہر آن ہوتی ہی سہی ہے۔ زار و سب اب کہاں ہیں؟ ایران اللہ خاں
کا کیا مشربوہ؟ "شیر الیہ" مسوین اس کس عالم میں ہیں! افراتش کے
فدوں، افسر اور چرخ کے فلاں جنرل، کیسی کیسی بکیری کے ساتھ جان سے
پٹے ہیں، دم توڑ چکے ہیں۔

ستھ جو غور سرجبان میں شور خاک میں لایا سب اُٹھا خور
گردن جو رخسے پاک ہوے استخوان کس کی لٹے خاک ہوے
... یہ تماشے تو اسی عالم اسوت کے ہیں۔ ہی مشرک ملی عدالت
سو کس کے قلم نیا قوت ہے کہ ہاں کے منظر کا ایک مانقہ بھی لکھا
سکے! اور وہاں کے ملازموں اور مجرموں کی آپ بیتی کا کوئی حصہ بھی تصور
میں لائے! ہر نقش، نقش طائی، بجز اب نقش لائے اللہ اللہ
کے!

ذات مسود جاودانی ہے! قاتی جو کچھ کہہ رہے وہ نانی ہے!

ہمارا آئندہ نصاب

مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی صاحب
تبدیل دینیات جیسے نمائندہ کی عذرت میں ایک نجی مکتوب میں لکھا
میرا خیال ہے کہ نصاب دینیات کی اصولی تبدیلیوں سے
مستقل پیش کیے گئے تھے۔ مولانا کا جواب اس قدر صحیح، بر محل اور جامع
ہے کہ اس سے ناظرین کو محروم رکھنا ان پر ظلم کرنا ہے۔ چند انہوں کو
عزت کرنے کے بعد سببہ درج ذیل ہے:-

"آپ نے علی گڑھ کی دینیات کے متعلق جن خیالات کا اظہار فرمایا ہے
واقعات کی حد تک میں اس سے بالکل متفق ہوں، لیکن مسلم یونیورسٹی کے
دینی سرشت کی باگ جب تک ... کے ہاتھ میں ہے اور ... ذمہ ہیں
موجودہ حالات میں تغیر شکل ہے۔ اصولاً خاکسار یہ دینی اور دنیوی
دو قسم کی مستقل تعلیم کا ہونا ہی کا مخالف ہے، تعلیم میں ثنویت بالکل یورپ
کی نئی چیز ہے، دورہ حجاز اسلامی میں ہر جگہ ایک ہی نظام تعلیم کو مسلمانوں
نے ... یعنی اور دنیوی علوم دونوں کے لیے کافی خیال
کیا تھا، ہمارے ملک کا درس نظامیہ دینیات کا نصاب سمجھا جاتا ہے،
لیکن کیا واقع میں وہ دینیات کا نصاب تھا یا اس وقت ہے۔ چند اداقی
وہی متون کو اگر مستثنیٰ کر دیا جائے۔ تو لے رہے کہ دینیات کی واقعہ کل
تین کتابیں اس نصاب میں شریک تھیں، قرآن کے لیے جلالین حدیث
کے لیے مشکوٰۃ اور فقہ کے لیے ہدایہ کے اخیر میں شرح وقایہ سنہ ۱۰۰۰
علی دینی تعلیم کے لیے ہمیشہ کافی خیال کیا گیا۔ اور میرا تو خیال اب بھی یہی
ہے کہ ان تین کتابوں کی تعلیم اب بھی کافی ہے۔ دینیات کی نیچے پورے
سمجھنے اور سمجھانے کے لیے دراصل ضرورت ہے کہ غیر دینی علوم کے ذریعہ

سے لوگوں کے دماغ میں پہلے پسندیدہ پیدا کی جائے۔ ملا نظام الدین صاحب
نے اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر اپنے نصاب میں بیسویں کتابیں ملاحظہ فرماتے

کی بکری تھیں، منطق، فلسفہ، عقیدہ، ہیئت، حساب اور ریاضی عربی
دفاعی ان چیزوں کے دماغوں کو بنایا جاتا تھا۔ پھر دینیات (تفسیر
حدیث فقہ) کی ایک ایک کتاب کا مطالعہ کر دیا جاتا تھا، جو کافی
ہوتا تھا، آج بھی ذہنی و ادبی علوم عصریہ کو قدیم عقلیات کی جگہ نصاب
میں شریک کر کے پندرہ سو سال کی مدت میں دینیات کے اسی مختصر
نصاب کو پھیلا کر اگر رکھ دیا جائے، تو میری یہ تجویز کہ مسلمانوں کو ایسی
کوئی تعلیم ایسی نہ دلائی جائے جس میں دینیات کو دہی اہمیت حاصل
نہ ہو جو جو اہمیت ہر زمانے میں ہر ملک کے
مسلمانوں نے اپنے اپنے تعلیمی نصاب میں شے رکھی تھی، آسانی ہر دے
کا ر آ سکتی ہے۔ دینیات کے نام سے مسلمان اگر اپنی تسمیم میں اس معنوں
کے لزوم کا مطالبہ حکومت سے کریں، اور دینیات کے نصاب کو اس طریقے
سے مرتب کریں، کہ دینیات کے لیے قرآنی عربی اور قرآنی عربی سے قریب
کرنے کے لیے ابتدا میں اردو، فارسی اور ان کے بعد دینیات تک
قرآن حدیث فقہ کے متعلق ایک ایک کتاب لکھ کر کے رکھ دی جائے۔
مسلمانوں کے سارے علمی و تسمیمی مشکلات خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔
اردو کے لزوم کا موقع بھی مل جاتا ہے، فارسی سے بھی مناسبت ہوگی
..... پیدا ہو جائیگی اور براہ راست ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو قرآن
و حدیث و فقہ سے استفادہ کا موقع ہاتھ آ جائیگا۔ مگر ظاہر ہے کہ ان
نکات تک ہر شخص کو پہنچ کر سہ آسان نہیں ہے، بہت سے حضرات
عربی اور ان کے مشکلات سے بھر کے بوسہ ہیں۔ ہمارے مولویوں کو یہ مذاکرہ
ہے کہ دینیات کی تعلیم سلم و حجاز اللہ دینی کے ساتھ تو جمع ہو سکتی ہے،
لیکن مل کی منطق شک پیار کے اشارے کے ساتھ اگر اسی دینیات کو جمع کیا جائیگا
تو لوگ دہریہ ہو جائیں گے۔ حالانکہ نہ یہ صحیح ہے نہ وہ صحیح ہے، جب
تک اللہ کا کوئی بندہ ہر چیز سے دست بردار ہو کر اس دماغ میں قدم
نہ اٹھائے گا۔ تعلیم کا مسئلہ حل نہ ہوگا۔ آپ نے سچ لکھا ہے کہ مسلم
یونیورسٹی میں اس وقت دینیات کے لیے ... اور ... جیسے اساتذہ کی
ضرورت ہے اور میں اس پر اتنا اصرار کر رہا ہوں کہ ... اور اسی قسم
کے لوگوں کی ضرورت ہے، جنہوں نے مغربی علوم و فنون سے اپنے دل
و دماغ کو روشن کیا ہوا اور آخر میں اسی دماغ کے ساتھ مذہب کا مطالعہ
صحیح نقطہ نظر سے کیا ہو۔

ایک نفی سوال

ایک صاحب علم نے سوال ذیل بھیجا ہے:-

"کیا کاشتکار کو جائز ہے کہ وہ صاحب زمین کی زمین میں شریک
عمل کے بعد زبردستی قابض ہو جائے اور اس کو اپنی ملکیت سمجھ لے!
کیا شرکت مزارعت میں اصل مال صاحب مال ہی کا نہیں ہے؟ صاحب
محنت کی شرکت تو صرف منافع میں ہوتی چاہیے نہ کہ اصل شے میں؟
چنانچہ ایسے شخص کے بارے میں جو کسی کی ملکوتی شے پر نفعہ کر کے لے
لے اپنے حق میں فیصلہ لے لے۔ سخت وعید سنیں، ان کو ان حق مجتہدین بعض
سے معلوم ہوا ہے پس کیا اس حدیث کی روشنی میں داخل کا دینی قبضہ غاصبانہ

(بقیہ صفحہ ۳)

کتاب قرآن مجید زبانی سننے کے لئے ہے، توحید پر کچھ بے گتہ، لوگ اسکے اس حال اور حال دونوں سے متاثر ہو رہے ہیں، اور کئے والا اس منظر کو دیکھ کر یہ کہہ اٹھتا ہے، کہ "سبحان اللہ! ایسی شرب اور ایسا نشہ بھی بیمارک، جو سب سے مفلکت اور ملامت کی طرف لاد رہا ہے، تو کیا یہ کئے والا شراب کی علت کا فتوے دے رہا ہے؟ شراب کی حرمت کی تردید کر رہا ہے؟ لیکن شراب نوشی کی دعوت دے رہا ہے؟ اللہ کے بندو، کبھی عقل و انصاف سے کام لو۔ وہ غریب تو درود و بھاری طرح سرنہ یہ حقیقت بیان کر رہا ہے کہ مصیبت بچاے خود یقیناً مصیبت، لیکن دیکھو بھی ملامت کی رہنمائی جاتی ہے۔ محمد علی لاہوری اور امیر علی مرحوم بچنا سیکھتے حق سے بہت ہٹے ہوئے ہیں، لیکن کبار اس بنا پر جو عملی نفع انکی تحریروں سے ایک طبقہ کو پہنچ چکا، اور لوگ اسلام میں داخل ہو گئے، اس سے انکار کر دیا جائیگا، اور شاہدہ کو جھٹلادیا جائیگا؟

خوف خدا کی قوت

ڈی ڈی نے حال میں ایک خطبہ میں ارشاد فرمایا کہ سخت افسوس ہے کہ انسان کے بد چلتی کی زندگی میں کرنے والے محرکات اب بہت زائد ہو گئے ہیں، وقت آ گیا ہے کہ حکومت اس معاملہ پر غور کرے کہ آیا ان محرکات کا ناتمہ بھی ہو سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن حکومت ہی کے غور کرنے سے کہیں ان محرکات کا انسداد ہو سکتا، تو اب تاک کہیں کا انسداد ہو چکا ہو تا! بجز خوف خدا کے اور دنیا کی کسی چیز میں بھی قوت نہیں جو زندگی کی روز افزوں محرکات بد چلتی کی روک تھام کر سکے۔

تعلیمات اشرافیہ منظوم

اد حضرت مجذوب منظوم

(۵)

سخنی رہے نہ ڈر ہاں اک ذرا ہمت ڈکڑ گا مزن ہونے شکل - اسے شکل میں کلام کو خود کام پہنچا دیتا ہے انجام تک - ابتدا کرنا ہے شکل انتہا شکل میں

(۶)

دیکھ، تو آتشیں رخوں کو نہ دیکھ - انکی جانب نہ آنکھ اٹھا رہا - و در ہی سے یہ کہہ - اللہ فیہ - و قمار بنا عذاب انکار

(بقیہ صفحہ ۸)

سے دیکھنا ہرگز غیر مشروع نہیں ہو سکتا - مولانا گیلانی زیدت نو مناہم جیسے مستغنی کے لیے سخنی میں لافانی ہی ہو سکتا ہے - میں نے تو بعض ادلی الامار کے ارشاد کی تکیل و تقیل میں تجویز یہ نقوش زیر نظم کیے - انشاء اللہ کسی فرصت میں حق الودع زیادہ عرض کر دینگا۔

(نوٹ) یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ میں نے غماص اور ذراغ کی تقسیم میں لفظ شروع استعمال کیا ہے۔ سبکا استعمال فرمیں۔ واجب سے لکر سباح تک شامل ہونے کے قابل ہے۔ اس سے مسئلہ کو ملاحظہ فرماتے ہوئے اس امر کا خاص لحاظ فرمائیں۔ و اللہ اعلم

بناسپتی گھٹی

بناسپتی گھٹی کیا ہے؟ لائینڈ کی ایک کمپنی نے کپاس کے بولہ کے تیل اور سروں وغیرہ کے تیلوں کو ملا کر اس میں سے بھاپ کو دباؤ کے نیچے سے گزار کر یہ مصنوعی گھٹی تیار کی ہے۔ بطور خوراک کے یہ گھٹی زہر قاتل ہے۔ اسکے کھانے والے کی حادثات رزق رزق کم ہوتی جاتی ہے۔ اور وہ عمارت بیمار ہوں کی آہ بچاؤ بن جاتا ہے۔ اس لیے جو لوگ اصل اور خالص گھٹی کے بجائے یا اس میں ملا کر بناسپتی گھٹی فروخت کرتے ہیں، بخت ترین مزار کے مستحق ہیں۔ (راست گذار - امرتسر)

ماہنامہ منیا کا سالنامہ ۱۹۴۴ء

بکمال آب و تاب ۱۵۰۰ - جی ری سسٹم کو شائع ہو گیا

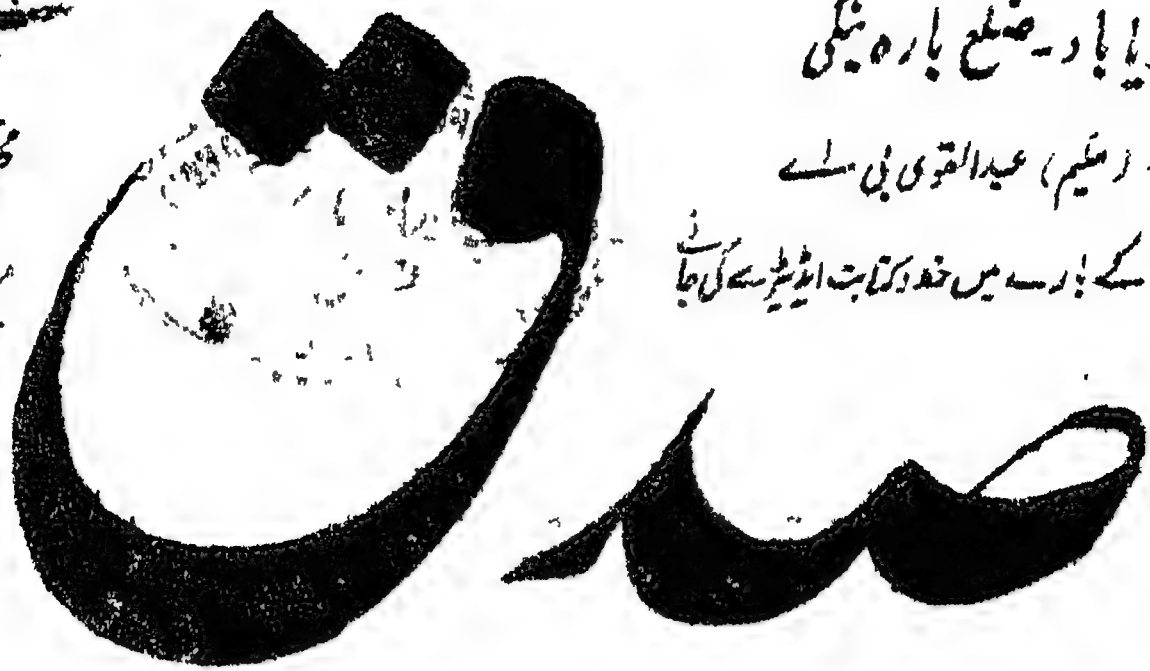
بہترین دلدادہ افسانے، دبدبہ آفرین نظمیں اور جہر و غزلیں حقائق و معانی سے لبریز مقالے، کشیدہ کاری کے نظریات، دلچسپ کہانیاں، حیرت انگیز ڈرامے، سہیلیوں کے دلکش خط و طار مختلف موضوعات پر دلآویز مضامین دیکھنا ہوا تو یہ سالنامہ ضرور خرید لے۔ اسی معیار ہی مضامین اہل قلم خواتین کے لکھے ہوئے ہیں۔ ہر ماہ ایک دلچسپ سہ ماہی شائع کیا جاتا ہے۔

قیمت سالانہ صد ششماہی سے زنی پر چھ ۸

صرف سالانہ کی قیمت صد

مستقل خریداروں سے سالانہ کی قیمت نہیں لی جاتی

منے کا پتہ: - منیر ماہنامہ منیا، درشد آباد میں گورنگ - لکھنؤ



محمد عبدالرؤف عباسی، مہتمم صدق

مرثا آباد پٹنہ - گورنمنٹ - لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ

شعبہ ہی

بیرون ہند سالانہ اشتیاق

قیمت فی پوچہ ۲

ایڈیٹر: عبدالماجد (۲۰۱۱)

نمبر ۳۹ - دوشنبہ - ۱۹ - صفر الحظرف ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۵ - زوری ۱۹۸۸ء جلد ۹

کلام کی تقاریر

اُردو ترجمہ و تفسیر کا کام بھلا اللہ اس کی حمد ہی ادا کرے جاری ہے۔ ترجمے کا کام نسبت بہت آسان ہے۔ آسان دن نہیں دیکھے کہ مولانا قاضی کے ترجمے بہت آسان بنا دیا ہے۔ بہت بڑی سڑک جس اسی کو اقل کر دینا کافی ہو رہا ہے۔ تفسیر کی دشواریاں بھی بڑی حد تک گنا چاہیے کہ ۵۰ فی صدی اسی ابرکت قلم سے کھلی ہوئی بیان القرآن کی ہر بات حل ہو رہی ہیں۔ عقائد احکام نسخہ وغیرہ کے باب میں کسی جدید بحث کی گویا ضرورت ہی نہیں۔ البتہ تاریخ، جغرافیہ اور کلام کے ایک خاص حصے میں یہ قبول کرنا پڑے گا۔ یہاں مسودہ قلم برداشتہ تقریباً ۲۵ پاروں تک پہنچ چکا ہے۔ اور اللہ کا فضل شامل حال۔ ہاں تو ان شاء اللہ چند ہی مہینوں میں تیس پارے پارے ہو جائیں گے۔ لیکن یہ بالکل پہلا مسودہ ہے۔ کثرت سے مقامات اس میں تصدیقاً چھوڑے جا رہے ہیں۔ نظر ثانی میں پورا وقت لگے گا۔ ختم پر خیال ہے کہ تین جلدیں دس دس پاروں کی کر دی جائیں۔ پہلی جلد نسبتاً ضخیم ہوگی۔

عربی تفسیروں میں تفسیر قرطبی (احکام القرآن) کے مکمل کیا مسنی، غیر ملکی ہیں نہ ملنے سے بڑا ہرج ہزما ہوا اور ہوا ہے۔ تفسیر روح البانی کا بھی نسخہ ذاتی ملک نہیں اس لیے اس سے بھی استفادہ میں خاصی رکاوٹیں پڑتی رہتی ہیں۔ ذاتی نسخے کی خریداری کی ضرورت اور اس کی تلاش برابر جاری ہے۔

انگریزی کا چارہ دوہم ابھی تک دستور ملت ہے۔ اور تاج کینی کے ناظم اعلیٰ شیخ عنایت اللہ صاحب کا نازی تلاش میں دستور سرگرداں ہے۔ ادا و اعانت کے سلسلہ میں ایک مجلس تنظیم پیشیاور کی رکنہ جاریہ قیام ہوتی رہتی ہے۔ صدر کی خالباہ ۳۵ ویں قسط ابھی حال میں وصول ہوئی تھی انگریزی چارہ اول کی ۱۲۵ کا پاپاں ایک صاحب ہمت خرید کر کے

تقسیم چکیں۔ اسے تبلیغ کی بہترین مہوت سمجھتے ہیں۔ اسے ذکر غالباً غرض ہو، پہلے بھی آچکا ہے۔

سرگرم بصیرت خواب نلام احمد صاحب کلامی جنوبی ہند کو شہر و معروف ہوئے۔ آگ قوم اور دین و ملت کے بڑے پراسرار آدمی دکن میں علیحدہ اندوہ وغیرہ کی ہر تحریک میں پیش پیش۔ ماشاء اللہ وقت ۷۰ سال عمر میں خدمت ملی نہ جواؤں کا جوش و ہمت رکھتے ہیں اپنے ایک تازہ والاناہ میں لکھتے ہیں:-

"یہ نام چیزیں اس بڑے عالم اور منہاں کے بارے میں کبھی سینما فلم دیکھ لیا کرتا ہے۔ کیونکہ تماشا گاہ عالم میں اسکے ذریعہ سے ہرگز دنیا ہی کھیل نظر آ جاتے ہیں۔ اہل بصیرت چاہیں تو اپنی آنکھوں سے اچھا کام لے سکتے ہیں۔ جوئی الحقیقت دل کے اندر ہے وہ اندر ہی رہیں گے۔"

جہاں اسلامی حکومت قائم ہے اور مقصد اور ذریعہ سب کے ایک ایک جزئیہ پر شریعت کا احساب قائم ہے۔ ذکر و ادا کا نہیں۔ سوال ہندوستان بنیئے ملک کا ہے۔ میان و جوان لڑکے سینا جاتے ہیں اس ضمن سے ہیں کہ کچھ دیر کے لیے تلذذ جنسی و حفاظت حاصل کر کے اپنی زندگی اور اپنے اخلاق کو تباہ کریں، انکی اور اس سرگرمی کی تجربہ آہ زینہ اپنی دواں ایک حکم میں رکھی جائیں گی؟ ملک اور آئینہ نینری۔

ایک اور مجرم مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی ایک تازہ تقریر کا اقتباس

"ہمیں اہل قلم کا ایک ایسا لشکر تیار کر لینا چاہیے جو علوم و فنون اور مذہب کے ہر پہلو سے نظام معاشرہ پر حملہ آور ہو سکے۔ کچھ سیاسی مفکر ہوں۔ کچھ معاشی ماہرین ہوں۔ کچھ علماء، قانون کی ضرورت ہے۔ کچھ اخلاق و نفسیات

موت کے بعد

(از عبدالمالک)

سید محمد حسن صاحب نے ضلع ہضار (پنجاب) کے ایک مقام سے ایک دلیل و اسلہ بھیجا ہے۔ دو کسو قدر اختیار کے بعد عیدہ دیتا ہے۔

"میں ایک مقام میں حیران ہوں۔ چونکہ منار کا معلق ہے۔ فلسفہ تصوف۔ روحانیت وغیرہ کئی سبب سے ہے۔ مجھے کوئی عالم ایسا نظر نہیں آیا جو سب سبب سے پر عبور رکھتا ہو۔ کوئی ایک کچھ جانتے والا اس پر صحیح روشنی ڈال نہیں سکتا سبب تک کہ دوسرے باعث سے واقفیت نہ رکھتا ہو۔ اگر اس قابل آپ نظر آئے جو سبب سبب پر علمی ہو، رکھتے ہوں۔ چنانچہ آپ کا تکلیف دہ بتاؤں۔ ہر دینی فرما کر اس مسئلہ پر ہر نتیجے سے مشعل و شرح روشنی ڈال کر مشہور فرما دیں۔

انسان یہ ہے کہ موت کیا چیز ہے اور بعد الموت کیا چیز آتا ہے۔ اور کیا ہوتا ہے۔ عالم طور پر مذہب، اندیشہ، عقیدہ، معانیات سب نے ہی اس پر بحث کی ہے۔ مگر سب نے اپنے اپنے طریقہ پر کی ہے کسی نے سب کو شامل کر کے نہیں۔ کہ دیکھتے والے کسی ایک، جسے فیصلے پر پورنہ اور وہ قابل تسلیم و تسلی ہوتی۔ اس لیے میں آپ کو تکلیف دینا ہوں کہ سب باتوں کو اکٹھا کر کر بحث فرما دیں جس سے کہ دیکھتے والا ایسے صحیح اور صحیح نتیجے پر پورنہ سکے جو قابل تسلیم و اطمینان قلب ہو سکے۔ چنانچہ آپ اس کے ہر نتیجے پر عبور رکھتے ہیں اس لیے آپ کو تکلیف دینا ہوں۔ اس بات کوئی قابل اطمینان بات یا مذاکرہ اس مسئلہ پر میری نگاہ سے گزرا نہیں جو فعلیہ کن ہو۔ مذہب نے تو موت کو آسان اور آسانا ظاہر کیا ہے کہ خیال سے ہی لڑوہ آجاتا ہے۔ اور یہ سلسلہ قبل موت ہی سے شروع ہوتا ہے۔ یعنی جاں کنڈی۔ عذاب قبر۔ ہی اتنی دشمنانک ظاہر کی جاتی ہے کہ الالہاں بلکہ شروع زندگی ہی سے ما بعد الموت کے عذاب اور دوزخ کی کہانی انسان کے دماغ میں بسائی جاتی ہے جبکہ آنا خوف اور دہشت انسان پر سوا ہو جاتا ہے کہ موت سے جڑ کر کرکڑہ چیز کوئی معلوم نہیں ہوتی۔ مگر وہاں بات (جدید) نے موت اور ما بعد الموت کی ایسی خوش آئند تصویر کھینچی ہے کہ کوئی دہشت باقی نہیں رہتی۔ بلکہ موجودہ دنیا کی دہشت زندگی سے بھی اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ کم از کم مر کر تو خوش آئند زندگی شروع ہو جائیگی۔ چنانچہ سرکارانہ ڈاکٹر انگلستان کے عالم روحانیت نے اپنے ایک لکچر میں کہا کہ "اگر لوگوں کو موت اور موت کے بعد کی خوش آئند زندگی معلوم ہو جاوے تو سیکڑوں آدمی ابھی اس سے سے کاٹ کر مر جاویں۔" نیز وہ معانیات پر جو عالم بھی بحث کرتا ہے ایسی ہی کرتا ہے۔ اور پھر صحت و اطمینان کی بات یہ ہے کہ موت اور موت کے بعد کا آرام محدود نہیں کرنا چاہیے۔ گنگا دوس کو بھی دوزخ ہی مقرر کرتے ہیں کسی دوسرے مذہب اور مذہب کا ذکر نہیں کیا ہے چاہے وہ کتنا ہی نیک آدمی ہو۔ تصوف کی زبان میں قریب قریب روحانیات ذاتی بات کہی ہے اور موت و بعد الموت کو مبارک مانا ہے۔ جس اور دیش پر فریب رکھتی

مذہب (ذ) کا قلبہ نہ ہو البتہ جس پر مذہب کا غلبہ ہو سکا اور جس وہ تمام لوگوں کی طرح مذہب۔ بویت۔ دوزخ کا ہے۔ فلسفہ زبان میں بھی روحانیات اور تصوف سے زیادہ کچھ زیادہ ہے ان میں سے کسی ایک آدمی کے ذہن سے بھی یہ اختلاف ہے۔ اور یہ کچھ نہیں۔ تینوں میں کسی مذہب کے مطابق خواتین اور شادی کی کچھ نہیں ہے۔ بلکہ بوقت۔ موت اور۔ بعد الموت آرام ہی آرام اور اطمینان ظاہر کیا ہے۔ مذہب کہہ سکتے ہیں کہ انسانی کتابوں میں موت اور ما بعد الموت کا جو ذکر آیا ہے اس کی روشنی میں ان لوگوں کے خیال میں یا بہشت۔ دوزخ وغیرہ کے آثار و تکلیفوں کا لکھ اور مطلب ہو گا۔

فرمانک میرے پاس پر مرج۔ مذہب۔ فلسفہ۔۔۔ حایا۔ تصوف پر مکمل بحث فرمادیں جو تسلی بخش اور صحیح نتیجے پر پہنچے۔ نامہ مجھے دیا جان ہو رہا ہے اور جو کچھ صحیح پیش آئے ان بات کا اطمینان ہو سکے۔ دوسرے سروری عرض کرتا ہوں کہ جو اس غرض کے پیچھے ہی دوسرے سرور اور اسلام نے غرض کی طرف سے نہ کرنا کہ اول جو آپ یا جاتا ہیں اور دیتے بھی ہیں تو ہمیں میں۔

انہوں سے کہ صاحب مراسلہ کی آخری فرمائش کی تینوں اسی طرف سے نہ ہو سکی۔ مراسلہ وسط۔ سمیرا۔ معمول ہو گیا تھا جو اب عہدہ بدلی ہوا سروری کے بعد شایع ہو سکا۔ اس سے پیشتر کوئی صورت عمل میں نہ تھی۔ کاش مراسلہ گیارہ حضرات کو دیر کی کم فرستی اور پرچہ کی کم تنجائی ہو کر آکر ہی ادا ہو جاتا!

جو اب موت مذہب ہی کی نہیں، فلسفہ تصوف اور اس پر ہر کسے نقد و نظر سے بھی اٹھا گیا ہے۔ لیکن یہ فرمائش بالکل ایسی ہی ہے جسے کسی دوا کے خواص میں نفسہ نظر سے بھی پوچھے جائیں اور عطایوں اور انہوں اور چور ہے کہ اشتهار دین کے مذاق کے لحاظ سے بھی یہ دوا سے متعلق شخص تحقیق نہ رہی، بلکہ تحقیق کے ساتھ تسخر کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ مذہب تمام ہی انتہائی حقیقت کا ہے۔ مذاق کے بتائے اور سمجھائے ہوئے مسائل کا ہے۔ اس کے ساتھ انسان کے ناقص در ناقص خیالات کو لالینا ایسا ہی ہے، جیسے کوئی روپر کو سورج کی تیز روشنی میں کسی چیز کے دیکھنے کے لیے ایک دیا سلائی بھی جلا لے یا لٹا لٹائی سمندر کے پانی کے تلاء کے لیے اپنے گھر کے تختی پانی کے حوض یا چیر بچو کو پیش کر دے! بلکہ در حقیقت یہ نشانیں ہیں میر محمد دولا محمد دولا سلطان اور امثالی، باقی اور خانی کا فرق ظاہر کرنے کے لیے بالکل نا کافی ہیں!

اسے بروں از دہم دقال و قلی من

غناک بر فرق من و تشیل من!

فرعن مذہب کی تحقیق کے ساتھ زید، عمر، بکر کی قبل دنال اور اشخاص رجال کے اقوال و آثار کو ملائے کے کوئی سنی ہی نہیں۔

پھر یہ خیال بھی حقیقت سے بہت بعید ہے کہ "فلسفہ" یا "تصوف" کوئی تحقیر فیصلہ اس باب میں صادر کرے۔ فلسفہ تمام ہی عقل بشری کے نکال ہوئے آخری نتائج کا اور جب عقل بشری کے دریاں عظیم انسان

فرق و تمايزات و دوزمرہ کا مشاہدہ ہے تو لازمی ہے کہ فلسفہ کے نظریات بھی کثرت سے ہوں اور ایک دوسرے کے مخالف۔ عقل انسانی بڑی سنجیدگی اور تیز تیز بھی تلمیذ ہے انہی کے۔ انہی اذہان پر زبانی اور ہر ممکن تفسیر کے ساتھ تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ ہر کا فلسفہ کچھ تھا، پھر کچھ اور، پھر ان کے فلسفہ پر نظریات کچھ تھے۔ پھر پھر کے نظریات کچھ اور۔ پھر ایک ہی ملک اور ایک ہی اہل ملت کے یہ بھی کتب متعدد ہوتے ہیں۔ ارسطو اخلاطون کا جہولن بھی تھا اور سائمر بھی لیکن شاگردوں کے ہاں جو وہ جب خود آستانہ ہی کے مرتبہ پہنچا تو فلسفہ و نیت کا قلع قمع ہی کر ڈالا۔ (دراستہ (Socrates) اور آرتھو (Aristotle) ایک ہی نام ہیں تھے۔ گراہب دوسرے کے دشمن۔ (دیکارٹ نے اپنی راہ ہی لیکن سے الگ نکالی۔ آج کل کے جرمی کو حکمائے روس سے کہا بنا سبت ہے، نتائج اور نتائج بنا سبت کا ذکر نہیں، مقدمات اور اصول آریہ (Principles) ایک بڑے بڑے فلسفیوں کے کتب ایک ہوتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ شروع سے انتہا بشپا رسالہ اور مذہب فلسفہ کے دنیا پر رشتہ سب سے چکے ہیں۔ یقین نہ ہو تو تاریخ فلسفہ کی کوئی سی بھی پڑی اور عقل کتاب نامہ لکھ کر لی جائے۔

تصویر کا نام اور فلسفہ سے ہیں: یاد رہے تصورات اگر مذہب کے ماتحت اور اسی کی بنیاد پر اٹھائے گئے ہیں تو اس کے حوالے سے گفتگو اسی آگے آتی ہے۔ لیکن اگر مذہب سے بے تعلق خود کوئی مستقل ہے تو اب تو محض علمی و مغنی شہدہ بازی للہاتہ و غیر سبائت کی قسم سے ہے۔ ریا اگر کسی علمی یا اس میں ہے تو محض فلسفہ کی کوئی شاخ ہے۔ پھر اختلاف و تضاد کی بیاں بھی فلسفہ والوں کی طرح کوئی حد نہیں۔ ہرگز کے چلے سندس اسی کو مانینگے اور دوسرے کو جھٹلائیں گے۔ وہ گئی "مذہبانیات" یا بڑے اسپرکچرزم جو قدیم کائنات سے ملتی جلتی ایک چیز ہے۔ تو انہی کو اس فہم پر علم کی ابھی سبب اس کی کیا دوسرے حقیقت اس کا دعوے بھی اسکے ماہرین کو نہیں۔ یہ تو بس دوسرے ادبی و دنیوی علوم کی طرح انطرت کے چند منٹا ہر دلو ۱ ہر (Phenomena) اور ان کی وقتی کیفیات ہی کو اپنا سوجھ بوجھ لگھو رکھتا ہے۔ اور ظواہر سے اتر کر حقائق کی گہرائی تک جانے کا دعویٰ بھی نہیں رکھتا۔ یہ دعوے تو صرف مذہب کا ہے۔

غرض ان سب کو حذف کر دینے کے بعد سوال صرف مذہب سے متعلق رہ جاتا ہے یا اسی تصورات سے متعلق جو مذہب ہی کی ایک اعلیٰ صورت کا نام ہے۔ لیکن مذہب سے بھی ظاہر ہے کہ مذہب مراد نہیں ہو سکتا۔ ہر وہ چیز مراد نہیں ہو سکتی جو اپنے کو مذہب کے نام سے پکارتی ہے۔ مذہب سے مراد صرف مذہب صحیح ہے۔ سکہ کا لفظ جب مطلق صورت میں بولا جائیگا مراد راجح الوقت کھڑے سگڑے ہوگی اشوک یا براجیت کے وقت کا سکہ مراد نہ لگا اور آج کل کے سکہ کوئی بھی سکہ نہیں ہو سکتا۔

مذہب کا اطلاق اور دوسرے لغت میں نیز پر بھی ہو سکتا ہو موجودہ سیان میں مراد دین اسلام کے ہوگی، سیکلہ اور حقیقت محدود و محدود ہے۔ مگر کسی کو اس میں کلام ہے اور وہ حق کو دار کوجہ و اب ہے تمام نام تمام مذہبوں کے در بیان، تو وہ اس گفتگو کا ماحول نہیں۔ پہلے اُسے اس عقیدہ

اور اس مرکزی نقطے پر لایا جائیگا کہ جب کلام کا سلسلہ آگے بڑھ گیا۔ تو اب سوال کا خلاصہ چھوٹ چھوٹا کر صرف یہ رہ گیا کہ موت کی حقیقت اور دوسرے اسلام یا سائل کے مذاق کی مشابہت سے اور دوسرے تصورات اسلام کیا ہے؟ کیفیات ابد الحوت لازمی طور پر کیا ہیں؟ تو ہم اپنی عذاب کا رنگ رکھنے والی، بالذات یعنی نعمت کا رنگ چکھانے والی؟ اور اب جواب صاف و آسان ہے۔ چند سطروں میں آسکتا ہے۔

موت اور زندگی کے درمیان جو تضاد نظر آتا ہے وہ اسلامی نقطہ نظر سے صرف سطحی ہے، حقیقی اور بنیادی نہیں۔ یہ صحیح ہے کہ زندگی بھر ہم سانس لیتے رہتے ہیں، موت کے وقت یہ رک جاتی ہے۔ جب تک زندہ ہیں جسم میں خون گردش کرتا رہتا ہے جب مر جاتے ہیں تو یہ بند ہو جاتا ہے لیکن یہ زندگی کی صرف چند علامتیں ہیں، جو موت سے ختم ہو جاتی ہیں۔ لیکن نفسی زندگی، موت سے ختم نہیں ہو جاتی، بیکار اور نشوونما پاتی ہے اور ایک کامل صورت اختیار کر لیتی ہے۔ زمین میں وہ یا ختم ڈالا جاتا ہے۔ پھٹ کر یا پھوٹ کر بظاہر فنا ہو جاتا ہے۔ اور سطحی عینک سے دیکھا جائے تو اسکی زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ بڑے بڑے درخت اور اونچے اونچے کھیت و حقیقت یہی ہے کہ ہم ختم ہونے پر ہی نشوونما پاتے ہیں اپنی انتہائی مکمل صورت میں نمودار ہوتے ہیں۔ تو موت جس شے کا نام ہے وہ زندگی ہی کے ظہور و تکمیل کا آخری نقطہ ہے۔ اور زندگی جس طرز و نوعیت کی ہوگی، ٹھیک اسی طرز و نوعیت کی موت ہوگی۔ ختم ہونے کے الگ نہیں ہو سکتا۔ اور جو دائرہ ڈالا جائیگا وہی پورا ہو جائیگا۔

بانی کی خود کوئی شکل نہیں ہوتی۔ جس طرف میں اُسے دکھا جائیگا اسی کے متناسب وضع اختیار کر لیا۔ آئینہ تو خود کچھ نہیں دکھاتا، جیسا عکس اُس میں ڈالا جائیگا، وہی رنگ وہی شکل وہ دکھائیگا۔ صدیقہ محققین نے اسی مفہوم کو کثرت سے اور وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔

مرگ ہر کس سے پس ہر رنگ دوست آئینہ صافی یقین ہر رنگ دوست پیش ترک آئینہ رادوش رنگی ست پیش رنگی آئینہ ہم رنگی ست (مثنوی مولانا روم - جلد ۲ - جواب حمزہ رمنی اللہ عنہ)

اور اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ موت اصلاً کوئی چیز نہیں۔ خون کی چیز تو یہ زندگی ہے جو غلط روی کے ساتھ گزاری جا رہی ہے۔ جیسا خست ہے پتیاں بھی اسی قسم کی پیدا ہو گئی ہے

اے کہ می ترسی زمرگ اندر مرزا آں نہ خود ترسانی لے ماں پر شاہ زشت روی تبت نے خمار مرگ جان تو ہمجو درخت و درگ برگ مذہب نے نفس موت کو بھاسے خود را نکھیں نہیں بتایا ہے۔ اور اس کی ترجمانی صوفیہ محققین کرتے آئے ہیں۔ قرآن نے واقعہ موت کو کھینچ بیویشی سے تفسیر کیا ہے۔ و بآیات مکررة الموت بائحت۔ یعنی یہ شعور و ہوش

(Consciousness) پر دنیا میں رہا کرتا ہے اسکے سلب ہوجانے کا نام موت ہے۔ جھگامی اور غامضی طور پر اسکی سلونی سونے کے وقت بھی ہو جاتا کرتی ہے۔ اور ہر شخص کا ذاتی تجربہ گواہ ہے کہ یہ بہشتی جگہ خود

نہ کہ محض حاسدوں روز گزند
 بیگیاں بر صورتِ ٹرکھاں نکشند
 حشرِ حرصِ سنگِ مردارِ خوار
 صورتِ خو کے بود و نہ شمار
 زمین کاں گندہ اذایم نہاں
 غمِ خردوں را بود گمنام نہاں
 سیرِ کوی بہ نمارت غالب است
 ہم پر آں مقصودِ حشرت واجب است
 لیکن اس ساری ہولناکیوں سے انھیں کیا اندیشہ چہ ساری عمر نہ تہ گئے مالک
 اور جہانوں کے بنائے : اس کے احکام پر عمل کیے ۔ ان الذین آمنوا و عملوا
 الصالحات : راہوں کے بے نزاعیت و عود پر خود فرستے اور احترام

رشتہ گت حسین بن نثر نے عن بن ہاشم سپہا میں معیار اور ستر اربار صدق - گو کہ سب سے

کلمہ شائع کیا

نیت اور عمل

(۱) مولانا عبد الرؤف بہت صاحب نام و مستحق تھے مگر منع سستی ڈالنا نہ دیا

(۲)

یہی حدود ان تھا و ملا۔ ابن قیم اخیر علیہ میں قسم کی بحث میں تحریر فرماتے ہیں۔

کسی نے کہا فلاں کے ساتھ آؤ کھاؤ۔ اس نے کہا راستہ میں نہ کھاؤ گا پھر کچھ دیر بعد ساتھ کھالیا تو حاشا نہ ہو گا کیونکہ عرفاً، عادتاً، اس وقت کے کھانے پر قسم نہ کہ ہمیشہ کے کھانے پر۔ گو لغویوں میں تصریح نہیں لیکن نیت معتادہ ہی ہے۔

ایک شخص کھتا ہے کہ اگر میں کپڑا پہنوں یا کھانا کھاؤں یا عورت سے بات کروں تو میری بیوی پہ طلاق ہے۔ اور نیت رکھتا ہے خاص کھانے خاص کپڑے خاص عورت کی تو ایسے حالات میں اگر وہ اس خاص کھانے اور خاص کپڑے کے علاوہ دوسرے کپڑے اور دوسرے کھانے کا استعمال کرتا ہے تو حاشا نہ ہو گا اور اسلی بیوی مطلقہ نہ ہوگی۔ نیت کے سلسلہ میں سی و فی امام شافعی، امام احمد امام مالک کا اور یہی ہے امام ابو یوسف کے نزدیک اگر غرض تخصیص تعلیم۔ اطلاق تعلیق سب بس نیت کا اثر ہے۔

علامہ ابن قیم رحمہ اللہ کا زہد ارشاد

تخصیص کا مذہب بھی ہے۔ کتاب الذخائر کی کتاب الایمان کی فصل ششم کو دیکھو جہاں مطلق قسموں کو نیتوں سے مقید کیا گیا ہے۔ بس نیت کا لحاظ کر کے فتوے دینا چاہیے نہ کہ لوگوں کے ارادوں کے خلاف ان پر احکام جاری کرتے رہیں۔

ابن عبدالبر کی کتاب الکافی کے حوالہ سے یہی علامہ ابن قیم اس سے ذرا پہلے لکھ آئے ہیں جو یاد رکھنے کے قابل ہے کہ نیت کا لحاظ ضروری ہے اگر نیت کا کسی طرح پتہ چلتا ہی نہیں تو واقعہ کی اصلیت دیکھ لو کہ کس چیز نے اس عمل پر انگیزہ کیا ہے اسے دیکھو پھر اس وقت کے لوگوں کے عام مذاق کو دیکھو پھر حکم لگاؤ۔

استاذ اکبر۔ کس قدر احتیاط اور کس حد تک نیت کے لحاظ کی تاکید و شدت موجود ہے اور تمام مذکورہ بالا صورتوں میں کس طرح وحدت معاذ و وحدت عمل کے باوجود قصد و نیت کے بدل جانے سے حلال حرام اور حرام حلال ہو جاتا ہے۔

ان بزرگوں کے فیصلہ کی روشنی میں مولانا کا یہ عمل انکی اصلاحی و تہذیبی نیت کے پیش نظر بہت بڑی حد تک دیوبندی فتاویٰ کے نزدیک بڑی ہی ادرہ نیت کا لحاظ کرتے ہوئے کیا مجب کہ ذاب بھی مرتب ہو۔

لیکن مولانا درباری مدظلہ نے معاملہ نیت کے محکوم کیے جانے

پتہ لگانے والے کی وقت پر نہیں اٹھا رکھا بلکہ امتاعتوں میں اپنی اس نیت اور اپنے اس اقدام پر رجعت کا بھی اظہار کر دیا تاکہ انکی منشا و مقصد کے ساتھ ساتھ انکی اصلاحی و تہذیبی اور اعلیٰ کے ساتھ اپنے اس عمل کے

کوئی بھی ایسا کاروبار نہیں بنایا بلکہ اسکو منسجھا نہیں بنایا اگر اسے کیسے ہی پاک بڑا رہا دستوری نیت کے تحت اختیار کیا گیا تھا۔ پس مولانا کے خلاف فتوے لگانے والے اپنی ذمہ داری کو پوری طرح محسوس کیے بغیر عام بار میں بے غفلت شریک ہو جاتے اسے تعزیرات سے مداندہ اپیل ہے کہ کسی قدیم یا جدید معاشرانہ حدود و عادات کو اس بارے میں یاد نہ کریں۔ انسانیت و دیانتداری کے دور میں عینک سے ارتیز ہیں اجتہادی روشنی میں غور کریں اور بے سرو پا باتیں اور احمقانہ فعلوں بحثوں سے احتراز اختیار کریں اپنے اپنے نفوس کی اصلاح کے بے وقت نکالیں۔ خود اپنا احتساب کریں کہ ہم اس عیب جوئی یا وہ گوئی میں کیا خرید رہے ہیں اور یہ کہ یہ خود کو کتنی نیکی ہے؟

موت کا استقبال

(فلسفہ سرب کے ایک عالم کے قلم سے)

دنیا میں دو چیزیں ہیں۔ لذت۔ "الم"۔ لذت۔ دنیا دانیہا ہی سے بیگانگی کا پیش خیمہ ہی نہیں بلکہ خود فراموشی کا بھی باعث ہے۔ الم اور اک کی کھنچی ہے۔ ہم کو اپنے کسی عضو کے موجود ہونے کا اُس وقت تک احساس نہیں ہوتا جب تک اس میں درد نہ ہو۔ آنکھ کان سب کے ہوتے ہیں مگر کوئی بھول کر بھی خیال نہیں کرتا کہ وہ ہمارے جسم کا جزو ہیں۔ مگر جب تک آنکھ یا کان میں درد ہو، اُس وقت آنکھ یا کان کے وجود کا ادراک ہمارے سامنے شور پر چھا جاتا ہے۔ خدا کے ماننے والے بھی خدا کو اُس وقت تک فراموش کیے، رہتے ہیں جب تک کسی مصیبت میں مبتلا نہ ہوں۔ اور صبح صحن میں خدا کی یاد اور اُس کے وجود کا علی اقبال اُسی وقت کرتے ہیں جب کسی مصیبت میں مبتلا ہوں۔

یا مبتلا ہونے کا اندیشہ جو۔ "مبتلا ہونے کا اندیشہ" ذہن کو ایسی جلا جھٹکاتے کہ انسان بہتر سے بہتر تدابیر سوچ سکتا ہے۔ میرا معاملہ باطن شاہ ہے کہ "اندیشہ" جو الم ہی کی ایک شکل ہے، بہترین خیالات کا محرک ہوتا ہے۔ سوال بھی نفسیاتی نقطہ نظر سے الگ ہے اور اسکی پیچیدگی "علم غیبی" کا باعث ہوتی ہے۔ غرض کہ الم سے پہلی بار اور بھیج طور پر انسان کو اپنے وجود کا علم ہوتا ہے اور اپنے وجود کے علم کے ساتھ "زمان" کے علم تک پہنچتا ہے۔ یہی الم جب خارج میں کسی کو اپنا مسافر اختیار کرتا ہے تو ہم کو غیر ذات، خارج اور "مکان" کے علم تک پہنچاتا ہے۔ کائنات کے نظام فلسفہ کے مطابق، علم کے ابتدائی دور واد سے ہی انسان مکان میں۔ اس کے ساتھ "الم فی الخلیج" ہمدردی کا باعث ہوتا ہے جو سارے نظام اخلاق کا بنیادی پتھر ہے۔ الم کی سب سے زیادہ دردناک شکل موت ہے۔ مگر جب "الم" تجربہ ہمیشہ کلید علم ثابت ہو ہے تو کوئی رہ نہیں کہ اسکا یہ آخر کار جو ہم کو خدا اور علم کی اعلیٰ ترین منزل تک نہ پہنچاتا ہے۔ اور اس لیے موت سے ڈرنے کے بجائے اس کے استقبال کے لیے سجدہ وقت تیار رہنا چاہیے۔ اور میں طرح پر آمین کہ حقیت صبح سمجھ کر اسکو عزیز و گرامی ہوتے ہوئے موت کو بھی بیک کے لیے

مذہب و ادب

اور اس کا اثر صحت پر

دراذل ڈاکٹر ایم، شجاع، ناموس، جہاد پور

..... ہماری اربابیت کا اثر ہماری صحت پر بڑا ہوتا ہے۔
 بلکہ وہی کیفیت جس کا مثال بدنسل جاتا ہے۔ جو عملی یا ذہنی تھکاوٹیں، تھک
 اور تھک کی حالت سے داغ و خرابی ہو چکی ہیں وہ حالہ اپنا اثر
 وہاں چھوڑ دیتا ہے۔ فرمیں کیجئے، ایک غیر شاہی شدہ لڑکا لڑکی سینا میں
 پلتے ہیں اور وہاں عشق و عاشقی کے نقشے دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے دوستوں
 سے بھی باتیں کریں گے، اور ان کے ذہن میں بھی یہ تصورات جاگزیں ہو جائیں گے
 ایک آدمی عشقیہ ناول پڑھتا ہے، تو اس کو اسے عشق و عاشقی کے خواب
 دکھائی دیتے ہیں۔ تو ایک ہے اس کے دل پر چڑھنے کا واسطہ دیتی ہیں۔
 ایک ذہن ارادہ ہے جو عملی صورت اختیار نہیں کرتا۔ یہ ارادہ نظام کے
 ذہنی اندر جوش مارا ہے، نظام میں پہچان پیدا کر رہا ہے اور اپنے
 پہچان و تاب کی جنگاریاں جہلوں میں دیا ہے جو بے نتیجہ جاتا ہے۔ نظام ہرے کہ
 اس کا اثر نظام پر ہو گا۔ اس طرح کے جذبات، خیالات، جھپٹ، خیالات،
 عصبانیت پر اثر اٹھاتے ہیں۔ ہوں کہنا چاہیے کہ انہوں سے کھو کھانا کر لیتے
 ہیں۔ انہوں سے غرتے کے بعد جربان ہو جاتا ہے۔ گویا پانی کی ٹھالی میں
 بگے ایک سوراخ۔ اس کا اثر صرف یہ نہیں ہوتا کہ ان عصبانیت کو روکا جائے
 نہ بلکہ یہ بھی کہ تمام اعصابہ رئیس کی جسمانی اور روحانی قوت کمزور
 ہ جاتی ہے۔

اس کے برخلاف اگر ہم لوگوں کے ہاتھوں میں ایسا ادب کوئی دے دیں
 ہمارے اور شجاعت کے نقشے درج ہوں، ہمیں میں بے پھر رہنے کی تلقین ہو،
 جو عصبانیت، جو بلکہ محفاظ اخلاق ہو، تو بدن اور داغ و خرابی پھٹتے ہیں
 ہیں اور قوم کی بدنی اور ذہنی لحاظ سے تو ان کا اثر درست ہو جاتی ہے۔ ظاہر
 ہے کہ اگر ہم اسے خیالات سنیں اور تخریب کی طرف اکل ہوں تو ہمارے
 اعصاب کو اس کے خلاف جنگ کرنی پڑتی ہے۔ چونکہ اعصابہ صحت کی
 ممانعت میں توازن اور پہچان کے بغیر زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ جتنا نشا و ایک
 بیز پر پڑے گا۔ وہ اتنی جلد کمزور ہو جائیگی۔ اگر ایک تار ہمیشہ کسا رہے گا تو
 جلد ہی ٹوٹ جائیگا۔ انسان چلنے کی جیسے۔ وڑتا ہے تو جلد تھک جائیگا۔
 یہ مذہب و ادب پیدا کرتے والے، یہ تخریب اخلاق نازل لکھنے والے،
 سیاہی ظلیفہ ظلمیں جاتے والے یہ نہیں جانتے کہ ہم قوم پر کتنا ظلم کر رہے
 ہیں۔ وہ بہت بڑے مجرم ہیں۔ وہ ایک فرد پر نہیں ایک قوم پر ظلم کر رہے
 ہیں۔ ادب پر ایک بڑی ذمہ داری سونپ دی ہے۔ اسے کبھی نہیں جھوٹا
 جاتا ہے کہ وہی آئندہ نسلوں کی حیوانی اور ذہنی صحت کا بنائے والا ہوں
 ادب جو کہ لکھا ہے پہچانے جاتے ہیں اور وہی رنگ اختیار کر لیتے
 ہیں۔ اس طرح سے سوچنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان کے ذہن اور ذہن ادب

کے خیالات کے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں۔ ادب کے قلم نے جن خیالات
 کی مصروف قلمی اس پر لکھا رہی کی ہے وہ ایک سدھار کا نقش ہے۔ بھولی
 ہر سال کھلتے ہیں۔ ازمنہ بسا کہ مسکرا مسکرا کر دیکھتے ہیں۔ اور بڑے بڑے
 ہو کر کوہر جاتے ہیں۔ گویا پتھر ہیں کھنڈ افسوس کھنڈ ہوئی رخصت ہو جاتی
 ہیں۔ گلستان پر بہار نہیں مگر ان سنا سنا اظہار جالیسی ہے۔ مگر ادب کا گلزار
 ہے کہ بار بار وہاں سب ملا سہیں میں اسی جوانی پر قائم رہتا ہے۔ ادب
 آنے والی نسلوں کے اقوال اور اذہان کے لیے سانچے تیار کر رہا ہے۔ اسے
 اصول اور اس کے نتائج پر تھوس مل رہا ہے۔ اس میں جگہ بناتے ہیں۔ اگر یہ جہاں
 پہلے ہیں تو ادب و ظن کے لیے باقی سدھار فتیلا اور اس کا قلم نمبر کا
 علمبردار۔ اگر چنانچہ تخریب کی طرف ہے تو ادب اور قوم دونوں اس
 راستے پر چارہ ہے اس جو جسم کے ذریعہ ایک ہو چکا ہے۔

اس مقام پر ایک عجیب سوال کا جامہ بین کر ساسے آجانی ہے کیا
 یہ ادب اس گناہ سے آزاد ہے؟ انھیں ہے۔ جو اس کا مذہب و ادب دنیا پر پھیلا رہا
 ہے۔ باوجود اسے لوگ اس انہی کے باوجود ان کے ایک انہی پر کمر بستہ ہیں۔
 انہی کے لوگ جسے حرم و ہوس کہتے ہیں وہ ہنری ساحر کے ہمارے کا نام ہے۔
 اصول و زر کے لیے غلط راستے اختیار کیے جاتے ہیں۔ ذہنی و ذہنی کا طریقہ
 ہے کہ جب باقی دوسروں کو شل دیکھتی ہے تو اپنی آواز اپنے ذہن پر آواز
 اپنی فراست کی آواز بیچ کر دلت جمع کرنے کے طریقے باز آ رہے ہیں۔
 شریعت سازی جو ہے باقی کے اٹھے، حسن فروشی کی رسمی اور غیر رسمی ہو جائیں
 سب ہی شیلوں کے ایکٹ میں جا اپنے اپنے لباس اور دائرہ کار میں کام
 کرتے ہیں۔ مذہب و ادب کا مصنف ان شیطانی ایجنٹوں کا ایکٹ ہے۔ وہ
 ان کا اتھارہ دیتے ہیں ان کے لیے میدان تیار کرتا ہے، نامحرم اور نا آشنا کون کچوں
 میں لگا کر عزت جوتے کے راستے بتاتا ہے۔

مذہب و ادب کا مصنف جب جاننا رہے کہ گناہ کا ارتکاب کر رہا ہے
 مگر براہ ہوس زر کا، یہ شیطانی ایجنٹ کام کر رہا ہے۔ ارادہ کے ساتھ کرتا ہے
 اور روز روشن میں کرتا ہے۔ صحیح جادوئی لٹریچر کا پیدا کرنا بڑا محنت طلب کام ہے
 داغ، محنت، علم اور ماحول اور پھر لکھنے والوں کو نہ صرف اچھی رقم ادا
 کرنی پڑتی ہے۔ جب یہ ممکن نہ ہو تو عوام کی فوج کو جذب کرنے کا آسان طریقہ
 مذب کرنے کا کہانیاں طریقہ یہ ہے کہ جھپٹ چٹی سطر لکھ کر اخبار یا مجلہ
 سرکاری، تخریب، ابتذال سب ہتھیار استعمال کر لیے جائیں۔ دنیا کے داغ

ہیں تو یہ گڑاؤ کو کس ڈالا جائے اور انہی تخریب کے پسہ نکالا جائے۔
 اس گراہ کن حرکت کا علاج مذہب و ادب پر اور ہوس کے پاس ہے۔
 صراط المستقیم پر چلنے والے ناسرور کے پاس اور ذہنی قوم کے ذریعہ ناسرور
 کے پاس۔ ان کو تو قانون کی گرفت ہی درست لگتی ہے۔ قانون ہی ایک
 ایسا نامزد ہے جو از خود رفتہ، بکار خود بخود ذیل قلم لوگوں کے مزاج کے
 لکھا ہے۔ داغ کے پتے ڈھیلے ہوں یا غائب، یہ قانون ہی کو حق ہو جاتا ہے۔
 ذہنی شین کے عمل کو جادو استعمال پر لا کے لیے قانونی مضامین لکھا جاتا ہے
 کرے۔ سرخوش تلاش اور حق پرست ہر قوم کے سال میں یہ تہذیب کا نام ہے
 لیکن ہم سب جانتے ہیں کہ کلام یہ بہت ضروری ہے، جس میں حرا

مذہب و ادب کا اثر صحت پر

اردو - ہندی - ہندوستانی

مسٹر بریلوی صدر کمال انجلیائیہ رڈ ٹیرز کانفرنس نے عداسہ میں
دکھنی بھارت ہندی پر چار سیٹھ کے مجلے تقسیم اساتذ میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا:
"ہماری قومی زبان نہ تو جو وہ اردو ہے نہ جو وہ ہندی۔ صرف
ہندوستانی زبان ہماری قومی زبان ہے۔ اور ہندوستانی زبان وہ ہے
جو فارسی اور انگریزی دونوں رسم الخط میں لکھی جائے اور پڑھنے۔ لکھنے اور
بولنے کے کام آئے۔"

ہندو قوم کے منظم پر دیکھنا کہ کتنا بڑا ہے کہ مسلمان بھی بالآخر انگریزوں کے تسلیم کیے بغیر آزاد ہو گئے اور یہ بھول گئے کہ اردو زبان اور فارسی ہندوستان اور قومی زبان ہے) ہندوؤں اور مسلمانوں کا مشترک سرمایہ ہے۔ مسلمان سلطنتوں کے دور میں ہندوؤں کی زبان ہندی اور مسلمانوں کی فارسی تھی۔ دونوں کا اس پر اتفاق ہوا کہ کوئی مشترک زبان ایسی ہونی چاہیے کہ ہندی اور فارسی کا جھاڑا مل جائے۔ بالآخر ہندی اور فارسی کو ختم کر کے ایک نئی اردو زبان کی تشکیل عمل میں آئی اور ہندی اور فارسی دونوں کو زحمت ہوتا پڑا۔

اب ہندو قوم کا اصرار ہے کہ قومی زبان ہندی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قومی زبان فارسی ہے۔ اگر تم فارسی زبان برداشت نہیں کر سکتے تو ہندو زبان کا قصہ کیوں کھڑا کیا جا رہا ہے؟ کیوں مشترک زبان کی طرف رجوع نہیں کیا جاتا؟ اب ہندوستانی کی تعریف یہ ہے کہ جو نگری اور فارسی رسم الخط میں لکھی جائے۔ فارسی رسم الخط کو تو کوئی پوچھتا نہیں جیسا کہ ہندو یا ستون میں نظر آ رہا ہے۔ صرف ہندی رسم الخط رہ جائیگا۔ ہندو و پٹنہ غوے سے ایک ایچ بھی نہیں ہٹا، مسلمان مکار اس پر اتنا ہی چھوڑ بیٹھا۔ (دورم)

۱۸۱ روح و حوادث

آج سے بیس پچیس سال قبل اسلام کے علمائے کرامؒ میں زیادہ تر دو دھن
شعروں پر مباحثے ہو کر تھے قسم۔ الیہ اسکا کذب باری تعالیٰ دوسرے
امتناعِ نظیر غاتم البین۔۔۔

ہم سمجھتے تھے کہ اب علماء حق کی مخلصانہ کوششوں سے مسلمان ہند
میں اس قسم کے باغیوں کا انسداد ہو چکا ہے۔ لیکن کل ہی احمد پور ضلع
دیاست بھادلوپور) سے جراتی کہ، یا سہ تھے ایک گاؤں میں ایک عالم
مولوی کاظمی اسکاٹ کذب باری تعالیٰ پر اپنے علم و فضل کا انعام فرما رہے
تھے۔ کہ دوسری پارٹی کے مولویوں اور اُن کے مددگاروں نے لاطیوں اور
گھوڑیوں جیسے "دلائل قاطعہ" سے اُنکا مقابلہ کرنا چاہا۔ مولوی صاحب
دس استدلال کے حریف نہ تھے۔ چنانچہ سرپو ماٹوں و کم کر بھاگے۔ ایک
کو ٹھہری میں حبس کر اندر سے کنڈی لگائی۔ جان بچی اور لاکھوں پائے ...
دیباہوں میں مولویوں کے وعظ کا نتیجہ تو ہونا چاہیے کہ اُنکے اعمال

درست ہوں اور صوم و صلوات کے پابند ہو جائیں، اور دیانت و انصاف اور
اخوت اسلامی جیسی خوبیوں سے پرہیز ہوں۔ لیکن یہ تو کیا ہے؟ یہی
اس مسئلے میں پُچھا جاتا ہے کہ خدا جھوٹ بول سکتا ہے یا نہیں۔ خود ان کے پاس
آج سے کئی سال پہلے بلا میں ایک مولوی صاحب رہتے تھے،
جو استغنیہ کے لیے ڈھیلا ہذا استقلال کر لے ڈالے کہ انما یت مخلصا بطور (ہر)
خارج از اسلام سمجھتے تھے۔ اُنہوں نے بار بار اپنے وعظ میں علی علیہ السلام
پر ذمہ کیا کہ جو پیشاب کے بعد ڈھیلا نہیں استقلال کرتا، اور اس حدیث
میں کو چھوڑ کر براہ راست باراز سے استنجا کر لیتا ہے وہ کافر ہے۔ (انقلاب)

(بقیہ صفحہ ۵)

کے ساتھ آئیے۔ دانا شحات نشا، روح کو صبح سے دس باتوں کا لفظ باہر لے لے
کہ انیس پتہ بھی نہ چلیگا، اگر باتیں کاٹیں بے کہ کھول دیا گیا۔ اس کے ہاتھ میں دوسرا
علیم و لام یحزنون کا پردہ امن و عافیت ہوگا۔ بے کسی کے بتائے سیدھے جنت
ہو چ جائیے کہ اگر یا خوب انکی جان پہچانی ہوئی ہے۔ بدیم و صلیح بالعم ویر علم ویر
عزنا لم۔ انکی ہر طرح ہمانی ہی ہمانی ہوگی، خاطر دس پر خاطر دس ہوگی، عزنا لم
غزو، رحیم۔ انیس سب کچھ مل جائیگا، جو کچھ بھی ان کے خیال میں آ سکتا ہے۔
لم مایشا ورن۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ، جو کچھ ان کے خیال میں بھی نہیں دیکھا ہوگا
موت ان کے لیے ڈر اونی ذرا بھی نہیں، میں پیام رحمت و خرد، سر شہ ہے
پھر اگر وہ سوناں خطے کشید نرم می شد باد کا سماجی و سید
نہجین با ز اجل با عارقاں نرم و خوش ہجو نسیم بوستاں
اور حقیقت آشنا موت سے ڈرتے کب ہیں۔

اصل میں ترکیب را چون دیدہ اند از خیال دور ہم کے ترسیدہ اند
 وہ تو عین اسکے انتظار و اشتیاق میں رہتے اور اسکا راستہ دیکھتے دیکھتے ہیں۔
 اور جس طرح لطیف مادے کے پیدا ہونے وقت محفلِ دنیا سے مفصل دنیا میں، اور تلب
 کاشی سے گل کر بڑے میدان میں آجاتے ہیں، اسی طرح موت انکے لیے قید خانہ
 کے دروازے کھلنے اور عین میں داخلہ کے مراوت ہوئی ہے۔

اولیادیا چوں بہ وصل افتد نظر
زانکہ ایشان را اہل باشد فکر
تلخ نبود پیش ایشان مرگ تن
چوں روخ از چادر زمیں در چین

۱۰۱ نامہ ضمیمہ

دو سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ یہ زمانہ ہمارا ادبی رسالہ
اپنی پوری رعنائیوں اور دکھاویزیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ بہترین معیار کی
افسانے، غزلیں، نظمیں اور اکاشید و کاری کے بہترین اور نظر فریب نونے
شائع کیے جاتے ہیں۔ اسکا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ سے
زیادہ مضامین خواتین ہی کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ جنھیں عام طور پر
خواتین پسند کرتی ہیں اور مضامین کی معاون و سرپرست ہیں۔ ہندی تنگ
آگ و تاب ہے شائع ہو رہے۔

1942

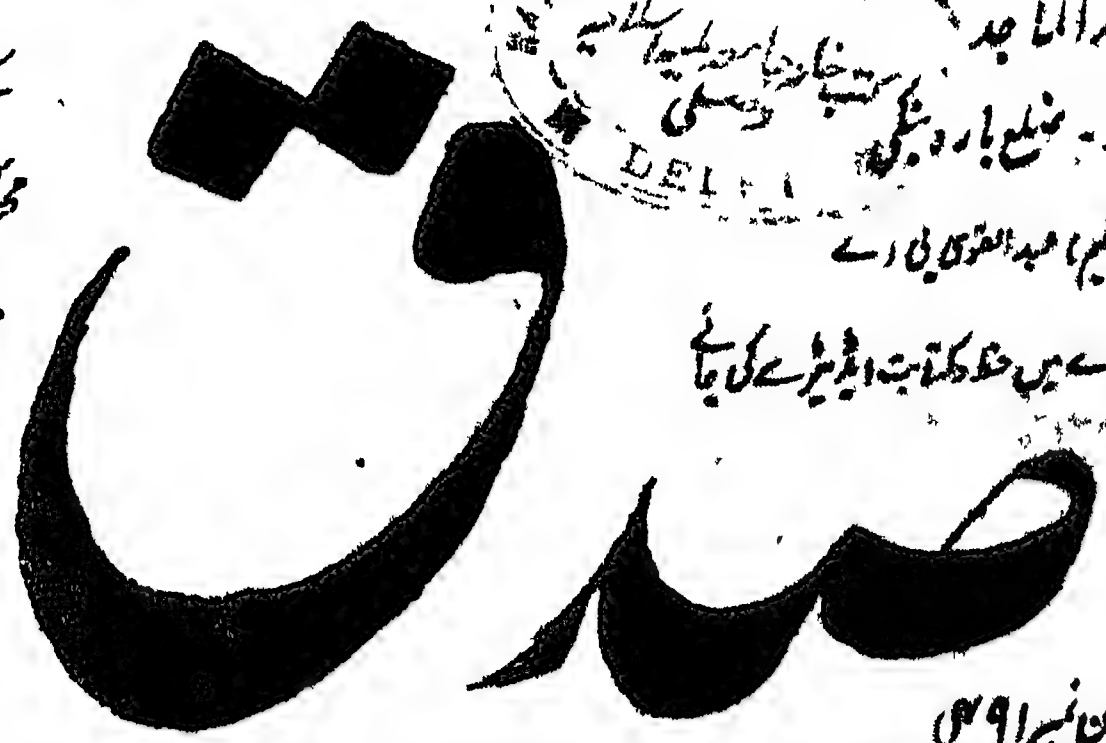
شماره ۲۰

الاولیٰ بتاؤ اللہ تعالیٰ و مہدی پہ اذکاکم اللہ تعالیٰ

راہِ حق ہی بات لے کر آیا اور میں نے اسکو چاہا تو میں لوگ پر ہر گاہ میں

کچھ عہدہ اور تنظیمی امور
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-
محکمہ کتبہ الرکون عباسی اہم "صدق"
مرشد آباد پلین گورنگ - لکھنؤ

ہندو سالانہ پانچ روپیہ
نشانی سہارن
بروزن ہندو سالانہ شادی
قیمت فی پوچھ ۲۰



ایڈیٹر - عبد الماجد
پتہ - وردی آباد - ضلع بارہ بنکی
نائب - (محکمہ) عبد الفتاحی رے
ستائین کے بارے میں حکایت ابھی لکھنے کی جائے

ٹیلیفون نمبر ۴۹۱

نمبر ۴۱ - دو شنبہ - ۲۰ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۸ - فروری ۱۹۴۴ء جلد ۹

سچی باتیں

(از عبد الماجد)

فروری ۱۹۴۴ء - لکھنؤ - ایر و پلین (طیارہ) پر اڑنے کا اتفاق
کبھی نہیں ہوا۔ میں بار بار چاہا اس نئے تجربے کے حاصل کرنے کا موقع
مکان لینا کچھ ایسا مشکل تو نہیں۔ آخر لکھنؤ میں فلائنگ کلب قائم
ہو گیا ہے اور لوگ ہرگز اور ہر مزاج کے اڑنے سے بہتے ہیں۔ لیکن
تجربہ کرنے میں دل ہچکچا رہا ہے۔ کچھ اڑا جائیگا؟ ڈر بہت زیادہ تو
نہ معلوم ہو گا؟ کہیں قلب پر سزا اثر نہ پڑے گا؟ ایک روز
ایک دوست کو ساتھ لے، فلائنگ کلب میں جا، سب ٹھیک ٹھاک
کرا آ جا۔ کارکنوں اور آفٹ کاروں نے اطمینان دلایا کہ مارہنگر اسٹ
کی کوئی بات نہیں، بڑے بڑے ضیعت اور نامورانہ ہوائی سفر کریتے ہیں
اور کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ دل مضبوط کر، ایک روز سہ پہر کو آمین
اور ساتھیوں کے ہمراہ ایک کراچی کے پلین پر بیٹھ ہی گیا۔ آنکھیں بند کر لیں
اور دو عالمیں پڑھنے لگا۔ اوپر جا کر کچھ بھی ہو، لیکن زمین سے اُٹھتے
وقت تو ہر مالی جھٹکا محسوس ہی ہو گا۔ جہاز جس وقت سامنے چھوڑنا
ہے، عین اس وقت کیسا ایک باب، ہچکا سادل اُٹھتا ہے۔
مازوں سے نامازوں، مالوت و عزت سے غیر مالوت و بھول کی حرکت
انقلاب کی گھڑی ہوتی ہی ایسی نازک ہے!

تھے! جی۔ قیل اسکے کہ ہم شہر محسوس ہی کر سکیں، خطرہ سے
بہر تھے! کچھ پتہ میں نہ چلنے پایا، کہ وقت کے کس سکند یا سکند
کی کس کسر میں یہ ڈروانی منزل ملے ہو گی اور سطح زمین سے انقلاب
و قح ہو گیا! سفر کی باقی منزل میں چھوٹی سی اور سفر نامہ کو پتہ
نہ تھا کہ وہ جاسنے دیکھے۔ آگے کام کی بات سنو۔ موت
ابہر مالوت کا خیال جب دل میں آتا تھا سب سے زیادہ دھڑکا
اسی وقت موت کا لگا جاتا تھا۔ آگے چل کر آسانیوں کا لگا کے لیے
جو کچھ بھی ہو جائیں، بڑھ اور مٹر کے مرحلوں میں اشد کی قومید اور سول
برحق کی گواہی دینے والے کو جو ادبیتیں بھلا تھیں نصیب ہو جائیں لیکن
بہر حال وہ ہر صورت، بین انفکاک روح کے وقت کیا گزرتی ہو گی، نفس
انقلاب ہی اپنے مگر لبر کے اذ سات، مالونات، مرغوبات سے بھلا تھیں
عذاب سے! اپنی قیامت خیزی میں کسی عذاب سے کچھ کم ہے؟ سب
زیادہ دھڑکا تو اسی گھڑی کا لگا ہوا ہے۔ موت سے دنیا کو چھوڑنا
ہو گا، عین اس وقت میں احساس کی موت کی بات کر رہی ہو

خاتون رحمت و رفاقت سے ملنے کے بعد، غصے کے ساتھ
نسکین و نشی کے ساتھ میں ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ
نیکو پر تغیر کو تجاویز کر کے کہا کہ میں اس کو لے کر اس دنیا
نہیں چل سکے کہ ختم کا احساس میں ہو گیا تھا۔ قیل اسکے کہ انقلاب جیسا
کا اور اک میں شور میں آسکے، خود اس شور میں کا جگہ کر دے، اور کسی طرح
کا ادنیٰ سا ادنیٰ غنطہ اور ہلے سے لگا جھٹکا لٹنے ہی نہ دے!
اور کھیت نہ اذیت آخر ہر احساس کی طرح کوئی نہ کوئی رفتار رکھتی تھیں
کیا یہ نہیں ہو سکتا، کہ اُس احساس کو گھر کر دینے والی مڈائی تو اُس سے
میں تیز تر ہو۔ اور جیسے اسکے کہ انسان پہلے اپنے کو سوتا ہوا، شور سے

جہاز اُٹھا، اور زمین سے اُٹھ گیا! قیل اسکے کہ ہم اُسکے اُٹھنے
اور زمین چھوڑنے کا احساس بھی کر سکیں، ہم نقصان میں کسی نہ مبتلا

دیکھا ہوں۔۔۔ بہت سی دنیا ہی قدرت نے دوسری بنائی ہے۔

یہ سب ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ غیر مسلم نے درپردہ کی الہ آباد کے ہندو دانشور راج گپتا (پندرہ) کے سالانہ جلسہ کے خطبہ سے نقل کیا ہے۔۔۔ دنت آگیا ہے کہ آنتاب کو آنتاب اور دودا اور دودا کو چار کئے والے کو بھی اتنا دے کے ساتھ پیش کرنا پڑا ہے!

اشان کی بے باطلی

۲۲ کی نہیں، کسی سال قبل کی بات ہے کہ دنیا کے بعض نامی گرامی ماہرین سائنس، خصوصاً برطانیہ اور روس اور سوویت اتحاد کے، باہم اس بحث و مباحثہ کی غرض سے جمع ہوئے کہ ملاں نہیں کے بولناک سطور کا سہ باب کی تربیت کیا کی جائے۔ بے غرض مشورہ کے بعد انٹرنیشنل کانفرنسوں کی تجویز پاس ہوئی اور ان کانفرنسوں کے اہل اس پر جروس ہوئے۔ بالآخر طے پایا کہ خاص حالتوں میں محکمہ دفاع کا مستقل مرکزی دفتر قائم کیا جائے، اور اسے اس کے ہولکوں سے رپورٹ طلب کی جائے۔ یہ بھی سب ہو گیا۔ خوب حال میں (مارچ ۱۹۴۷ء) لندن سے خبر آئی ہے کہ ماہرین کو غنیم کے اصلی مشورہ کا پتہ لگ گیا ہے وہ عرصہ سب میں سلطنت انہی سو و کی علمہ اری میں ہے۔ اس کے بعد عظیم اشان کی جگہ ہو گئی، اور فریجی کی مدت کا اندازہ نو بیٹے کیا گیا ہے۔۔۔ اس تمام عالم، دشمن فوج، انسان، پتھر، کپڑا، نے پہچانے ہوئی انسان نہیں، مافوق الانسان نہیں، کوئی عفت و شیطاں نہیں، کوئی خوش و غم اور غم نہیں، ایک جھوٹا، حقیر سا پرندہ، مگر قوی ہے! اور ان کے مقابلہ کے لیے بڑے بڑے عقلا و دماغی و ماہرین کی یہ عظیم الشان تیاریاں!

ایک صحیح روش

محترم ایڈیٹر میندار۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ امرتسر کے ایک شاعر میں تعجب لاہوری نے کوئی ایسی ایسی نظم پڑھی تھی، جس میں مذہب و مذہب کی شان میں گستاخی کی گئی تھی۔ ہندو مساس خد پرستوں نے شاعر سے میں احتجاج کیا، لیکن صدر شاعر ڈاکٹر اختر حسین نے پوری نے اس احتجاج کو نظر انداز کیا اور چھوڑا۔ اسے بڑی بات کے ظاہر ہے بھی کہ ڈاکٹر صاحب کی اس حرکت سے عام مسلمانوں میں بھی پھیل گئی۔ مگر اب ڈاکٹر صاحب نے معتد مسلمانوں کی مجلس میں میں میں میں بھی شامل تھا تحریری معافی مانگ لی ہے اور اعلان کیا ہے کہ میں اس خرافات سے توبہ کرتا ہوں، میں خدا تعالیٰ کی شان میں گستاخی کے اعداوت کو پسند کرتا ہوں اور پھر کسی جھپک کے معافی کا خواہنگاہوں۔ اس سلسلہ میں "آزاد رائے" مسلمانوں کی جو خدمت کی ہے مسلمان اس کے لیے بے حد ممنون ہیں۔ بہادری و دانش۔ اس سلسلہ کو ختم کر دیا جائے۔ (نہ میندار)

شیخ شوکت حسین پرنٹر نے سن پرنٹنگ پرس میں طبع کروا کے دفتر بھجوا صدق۔ گو کہ گنج۔ لکھنؤ سے شائع کیا

سورہ بقرہ رکوع ۱۵ و ۱۶

(بسم اللہ الرحمن الرحیم)

از عبد الماجد

۱۲۹- رہتا و البتہ قیم رسول اللہ

تیلو تعلیم آیا تاکہ
و تعلیم الکتاب و الحکمت
یہ تعلیم ایک انت
الغریزہ الحکیم۔

اسے ہمارے پروردگار ان میں ایک پیغمبر
انہیں میں سے بنائے (جو) انہیں تیری آیتیں
پڑھ کر سنائے، اور انہیں کتاب (الہی) اور
ذکر کی تعلیم دے، اور انہیں ایک
صاف گوئی۔ یہاں تو اور تو ہی پروردگار
ہے بڑا حکمت والا ہے۔

”انہیں میں سے“ غنیم کی تید خیال بن رہے۔

و عا و ابدا ہی ابھی چل رہی ہے۔ ابھی ابھی آپ حضرت جبریل و جبریل
ل کر غرض کر چکے ہیں کہ اس پروردگار ہم دونوں کی نفس میں سے ایک
سلسلہ ایک باہم فرماں بردار۔ منت پیدا کر۔ اور اس کے ساتھ ساتھ
لاتے ہیں۔ لکھی ہوئی مراد نسل اسمی سے ہے۔

ضمیر ہم سبہ مراد "ذریۃ" بھی لی گئی ہے اور "انہ" سلسلہ بھی۔ ضمیر
فی ضمیر متعل ان یو علی الذریۃ و یقتل ان یو و علی انہ سلسلہ ربحر اسل و انہ
کا ایک ہی ہے، یعنی نسل اسمی۔

اور یہ جزا اپنی جگہ پر تاریخ سے ثابت ہے کہ صحیح النسب نسل اسمی
قوم عرب ہی رہ گئی تھی۔ اس لیے لازمی تھا کہ یہ پیر عرب ہی میں پیدا ہو۔
اور اسی تفسیر کی بنا پر مرشد تھا توئی نے فرمایا کہ بعض صوفیہ و مشائخ سے جو
اپنے سلسلہ کے بقا و قیام کی دعا و تمنا منقول ہے اسکا معنی و افادہ یہی آیت ہی
رسول کے معنی و اعداد و اربع اب تخریق سے اشارہ یہ بھی نقل کیا کہ وہ
رسول ایک ہی ہو گا، متعدد نہ ہونگے۔

یہ دیکھا دیکھا ہے لاؤ دیکھا رہی تھی انہیں کا ساتھ دے رہے ہیں
کہ نبوت و رسالت تو بنی اسرائیل کے ساتھ مخصوص تھی، یہ نیا پیر بنی اسرائیل
میں کس طرح پیدا ہو گیا؟ لیکن خود انہیں کی توبہ باوجود انکی ساری
تحریفات کے اب تک شہادت کچھ اور ہی دے رہی ہے۔

ایک جگہ حضرت موسیٰ اپنی قوم کو مخاطب کر کے کہتے ہیں:-

"خداوند تیرا خدا تیرے لیے تیرے ہی درمیان سے تیرے ہی بھائیوں سے
میرے مانند ایک نبی بجا کر گیا۔ تم اسکی طرف کان دھو" (اشعرا ۱۵۰: ۱۵۱)
نقل نظر اس سے کہ بنی اسرائیل میں تو "ایک نبی" نہیں، خدا معلوم
کہنے انبیا و حضرت موسیٰ کے بعد پیدا ہوتے رہے، خود "تیرے ہی بھائیوں
میں" کی تصریح دال ہے کہ مراد بنی اسرائیل نہیں، بلکہ کنگہ ہم جبرائیل
نی اس میں ہیں۔ اگر اسرائیلی ہی نبی کی خبر دینا ہوتی تو بجا سے "تیرے
ہی بھائیوں میں سے" کے عبارت "خبر ہی میں سے" ہوتی! یہاں
تو صرف منی طہین کی دھشت دہشت دہشت، اور ان میں جبرائیل و اس

۱۳۔ دین پر غلبہ من ملے ابراہیم
۱۱۔ من سفوفہ لقد
استغفرہ فی الدنیا
انہ فی الآخرة لمن
الصابغین۔

اور ابراہیم کے درپے سے کون چرگا گزرا
وہی جس نے اپنے کو حق بنا لیا ہو؟ اور
ہم نے تو انہیں دلیا میں بھی منتخب کر لیا تھا
اور آخرت میں بھی وہ (زہرا) مخلصین میں
ہوں گے۔

پیدا کرنے کے لیے ہیں۔ حضرت موسیٰ کو یارِ نبوت اپنی قوم کو یہ کر رہے ہیں کہ
”کہو جب وہ نبی آئے تو اسکی اطاعت کرنا وہ بھی تمہارا کوئی غیر نہیں۔
تمہارے ہی بھائیوں میں سے ہوگا۔“

اور پھر وہی آیاتوں کے بعد قرابت میں بیٹھ ہی معلوم ہوا کہ راست
حق تعالیٰ کی جانب سے ادا کیا گیا ہے۔

”عذرا دہنتے مجھے کہا کہ انہوں نے جو کچھ کیا، سو اچھا کیا، میں انکے
بھائیوں میں سے ہوں۔“ یہ سنا ایک نبی پر پا کر نہ گھا، اور اپنا کلام اُنکے منہ میں
ڈالوں گا۔ (استغفار: ۱۸: ۱۸)

اس سے قطع نظر کہ آسمانی کتابوں میں سے یہ فرقہ ان کے اور کسی کا دعویٰ
لفظی کلام اللہ پر نہ کر سکتا ہے (یعنی اپنا کلام اُنکے منہ میں ڈالوں گا) کے مصداق
بننے کا؟ اور اس سے بھی قطع نظر کہ کتبِ نبوی (”تجہ سہ“ کا مصداق) ا
بجوازِ امت محمدی کے اور کون ہو سکتا ہے؟ ”اسرائیلیوں میں سے“ کے بجائے
”انکے بھائیوں میں سے“ ہونے کی عراحت یہاں بھی موجود ہے!

اور پھر یہی پیشگوئی انہیں لفظوں میں ”موسیٰ نبی کی زبان سے
نکلی ہوئی“ نصاریٰ کی انہیں میں بھی ڈھرائی ہوئی موجود ہے۔

”موسیٰ نے کہا کہ عذرا دہنتے تمہارے بھائیوں میں سے تمہارے لیے
مجھ سے نبی پیدا کرے گا۔ جو کچھ وہ تم سے کہے تم اس کی سننا“ (احمال: ۲: ۲۲)
”اس سے معلوم ہوا کہ رسول کا پہلا کلام اپنی امت دعوت کے سامنے
”کلامِ آیت“ ہوتا ہے۔ یعنی اللہ کا کلام پہنچانا۔ اور رسول کی آدلیں
یثیتِ مبلغِ اعظم کی ہوتی ہے۔

”رسول کا کلام محض تبلیغ و پیام رسانی پر ختم نہیں ہو جاتا۔ اس کا کلام
کتابِ الہی کی تبلیغ کے بعد اسکی تعلیم کا بھی ہے۔ اور اُنکے اندر کتابکی
شرح، ترجمانی، تسمیہ میں تخصیص، تخصیص میں تعلیم سب کچھ آگئی۔ اور میں سے
اُن نامیوں کی بھی تردید ہوتی جاتی ہے جو رسول کا منصب (نذو ذابہ) محض
ڈاکہ: ”چٹھی رساں“ کی جگہ کا سمجھے ہوئے ہیں!

پھر رسول محض کتابِ الہی کی تعلیم دینے، بلکہ مکتبہ دہانی کی بھی
”تلقین امت کو کرینگے۔ یعنی احکام و مسائل، آداب و عبادت، عوام و خواص
سب ہی کو سکھائیں گے، اور خواص کی رہنمائی اس دورِ روز میں بھی کرینگے۔
”رسول کا کلام محض تشریح و الفاظ اور احکام ظاہر تک محدود نہیں رہے گا
بلکہ وہ دلوں کے اندر کی صفائی، اخلاق کی پاکیزگی، امتوں کے اخلاص کے بھی
فرائض انجام دینے میں ملے گا۔

گویا اس رسول، علم کی شخصیت اپنے اندر اگر اکابرِ طہِ تبلیغِ اعظم کی حیثیت
رکھتی تو دورِ سرِ حضرتِ صلوات اللہ علیہ کی اور سرِ حضرتِ مرشدِ اعظم کی وہ چوتھی طرف معلوم ہوتی۔

”اللہ ایک آیت، قرآن مجید کے اس پہرے فقرہ مخاطبت کا مستقیم آیت ہے۔
تو ہی سے ابراہیم چاہے۔“

”اللہ میں جگہ کا ہر دعا کے قبول کرنے، ہر کارِ مذکر کے پورا کرنے، ہر کارِ خیر کی شہادت
میں مانع کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔“

”اللہ میں تو تمام مطلق ہونے کے ساتھ حکیم مطلق بھی تو ہے۔ قبول انہیں مانع
کو کرتا ہے آندہ میں اپنے بندوں کی وہی پوری کرتا ہے جو ترسے ناہن ملک کے
مطابق و ماتحت ہوتی ہیں۔“

”اللہ اکبر! ابراہیم خلیل اور اسماعیل ذبیح کی ادب نشانیوں کا کیا گناہ تھا
میں کیسے کیسے نکتے ملحوظ رکھے ہیں! اور حضراتِ انبیاء سے بڑھ کر ادب نشانیوں کا
ہر بھی کون سکھاتا ہے۔“

”اللہ اکبر! ابراہیم۔ قرآن نے یہاں مجیب کتبہ نبی و جانت سے کام لیا کہ اپنے دین
اسلام کی نسبت نہ اللہ کی جانب کی، نہ رسول و نعت حضرت محمد سلم کی جانب،
بلکہ صرف ابراہیم خلیل کی جانب کی۔ یہاں اصلاً مخاطب ہر دو نصاریٰ اور
شرکین عرب ہیں، اور پیغمبروں تو میں مسلمانوں ہی کی طرح حضرت ابراہیم کو
اپنا مقدس پیشوا مانتی ہیں۔ اسی اسلوب بیان کو اختیار کر کے گویا کہ یہ پیام
ہے کہ قرآن تمہیں کسی نئے دین کی دعوت نہیں دیتا، تمہیں میں تمہارے ہی
بزرگ و محترم پیشوا ابراہیم ہی کے دین کی جانب بلاتا ہے! — تبلیغ
اور حسن تبلیغ کا پورا یہ اس سے بہتر اور کیا ہوگا۔“

”دعا سے ابراہیم ختم ہوئی۔ اب بیانِ امت ابراہیم کا شروع ہوا، کہ
”تو وہی دین و حید ہے، جسکی دعوت اسلام دے رہا ہے۔ اور جسے تم نبی
دارِ خود اپنے شریک بزرگ ابراہیم کی پیروی کے دوسرے، چھوڑ دینے۔
”شرکین عرب کے پاس تو آسمانی کتاب کی قسم سے کوئی کتاب نام کے لیے
میں موجود نہ تھی۔ البتہ ہر دو نصاریٰ کے نوشتوں میں ابراہیم علیہ السلام کے
فضائل اُس وقت بھی درج تھے اور آج تک لکھے چلے آتے ہیں۔ تو ریتِ مذہب
میں ہے۔“

”اچھے باپ ابراہیم پر اور سرور پر جو تمہیں جہنم کا گناہ کر دے، کہ جب میں نے اُسے
”بلایا وہ اکیلا تھا پھر اُسکو برکت دی اور بیت بنا با“ (سبا: ۵۱: ۲)
”اے ابراہیم! تم ڈر۔ میں میری پسر اور میرا بیت بڑا ہر پور“ پیدائش
(۱: ۱۵)

”اور عذابِ ایمان لایا۔ اور یہ اُنکے لیے صداقت محسوب ہوا (پیدائش: ۲۱: ۱۵)
اور انہیں مردِ جب میں ہے۔“

”ابراہیم عذابِ ایمان لایا۔ اور یہ اُنکے لیے۔ استبازی گناہ کیا، پس جان لو
کہ جو ایمان دلائے ہیں ابراہیم کے گزندِ نہیں (گھنٹوں: ۱: ۳) نیز (یونس: ۳: ۱۰)
”اللہ یعنی امت ابراہیم تو میں دینِ غفلت پر اسکی تعلیمات تو میں ترجمانِ محمد سلم
ہیں۔ اس سے کنارِ کفنی گوشت دہی اختیار کر سکتا ہے، جسکی غفلت ہی سلم
ذہانی رہی ہو، بلکہ سخن نہ چلی۔“

اس سولہ کی تصدیق، افتخار سے نہیں آزمائش سے انسان جب
چاہے کر لے۔ اسلام نے جماعت (سوسائٹی) کا جو نظام قائم کیا ہے وہی
بہترین نظام اور فرد کے لیے جو مناسب عمل بنایا۔ نہ تو دنیا بلکہ بہترین نظام

کناح کا تعلق ہے تو یہ ایک میثاق ہے (وَأَقْضَىٰ اللَّهُ لَكُم مِّمَّا تَاغْلِبُونَ)۔
نہ صرف اجتماعی میثاق، بلکہ ایک مقدس میثاق۔ اور اس میثاق کے
احترام کے لیے اسلام نے جو کچھ ہدایات دی ہیں، ان کے ساتھ فخر ہے
کہ عورت کو کس بلند مقام پر کھڑا کیا گیا ہے۔ - (پیغام صلح)

41

ممد و مٹا المکرم۔ السلام علیکم۔ جناب والا کے اخبار ممد و
بحرہ ۱۷۔ جنوری ۱۹۳۳ء جلد ۹ صفحہ ۳۵۔ میں زیر عنوان
تفسیروں پر ایک نظر کے تحت میں درج تھا، ”ایک اور تفسیر
خلافت اقصا سیر کے نام سے عمرہ ہوا چار جلدوں میں مولانا فتح محمد نائب
الکعبہ شاگرد رشید مولانا عبدالحی فرنگی مہلی کے قلم سے نکلی تھی اور اچھی
تھی۔ اب غالباً ناپید ہے۔“ اس کے متعلق جناب والا کے معلومات

میں اتنا اصرافہ مپا تھا ہوں کہ یہ تفسیر اب ناپید نہیں ہے بلکہ کمال چاروں جلدیں مع مقدمہ و فہرست مضامین مدرسہ تکمیل العلوم کا پتہ اور دفتر اشاعت تفسیر لکھنؤ بارغ مکتا سے یقینت مل سکتی ہے۔ اس مدرسہ تکمیل العلوم کے صدر مدرس مفتی اعظم مولانا سعید احمد لکھنوی پسر مولف خلافتہ التفاسیر اور شاگرد رشید حضرت مولانا شیخ الہیہ میں اس مدرسہ میں غری تعلیم کا بہترین انتظام کیا گیا ہے جسکی تحسین مولانا تعاونی نے بھی کی ہے۔ فقط والسلام

اب کا صدیق احمد ہستم مدرسہ عربیہ کیل العلوم
احاطہ کمال نماں کا نور

اسلامیہ کالج میگزین بریلی

حسرت زبیر

”ہمدردی مجلس ادارت نے طے کیا ہے کہ اسلامیہ کالج میگزین بریلی کی آئندہ اشاعت مولانا حسرت موہانی کے لیے وقف کر دی جائے اور اسی سلسلہ میں اکابر اہل قلم و مہمان حسرت کو دعوت دی جائے کہ وہ اپنے مقالات و مضامین کے ذریعہ اُن خدمات کا صحیح اندازہ کریں جو موصوف نے شعر و ادب اور تاریخ و تنقید کی دنیا میں انجام دی ہیں جو حضرات اس بزم میں شرکت کرنا چاہیں وہ اپنا مقالہ امر اپریل ۱۹۳۷ء تک ایڈیٹر اسلامیہ کالج میگزین بریلی کے نام بھیج دیں۔“

خواجہ احمد فاروقی ایم اے ایڈیٹر اسلامیہ کالج سکینز برٹین

کتابوں سے امداد

مدن ۲۷۷ کے حوالہ سے سید عقیل احمد صاحب مجلہ
خیر آباد، ضلع سٹیلاپور (۱۱ دوس) کے تحریر کرتے ہیں:-

خمس آلود قطع ایک کے عربی کتب خانہ کی امداد کتابوں کی صورت میں، کی ضرورت نظر سے گزری۔ اس اپنی کتاب "میری دنیا" کی ۲۵ جلدوں میں پیش کر سکتا ہوں۔ ناظم صاحب ادارہ مذکور خواہ

مذہب بشری کے شعائر و تقاضا نفس معصوموں کی جتنی! اہمیت شریعت
و اسلامی نے ملحوظ رکھی ہے، دنیا کے کسی قانون میں ایسی اسکی نظیر نہ ملے گی۔
مثلاً زبان ہر قسم کی نعمتوں اور سرائز انہوں کے لیے۔ یہاں تک کہ سرت راست
و نہایت کے لیے، اعلیٰ اسی نوید پرستی اور ایمان باللہ کے انجام میں ا
ایک سچی نورخ، پورنڈا لم ڈین (Deen) ایم اس نے
ایک مستقل سیرت ابراہیم انگریزی زبان میں لکھی ہے، اس سے آپ کے
مذہبی اور دینی حالات پر خوب روشنی پڑتی ہے۔

ان "روحانی خیالی" لافچیوں کی پوری تردید ہی اس سے پوری ہے۔
 جیسے کہ: "میں انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں آچے کے دو کو نوذبات
 کو مٹا رہا تھا!"

۱۰ (ایک پیر میل القبر کے شاہان خان)

یہود و نصاریٰ نے اہل کتاب ہونے اور نبوت و سلسلہ وحی پر ایمان رکھنے کے باوجود اپنے دشمنوں میں کوئی کسر غصبت انبیاء کے و اعذار کہنے میں کوتاہی نہیں رکھی ہے، اسی لیے قرآن مجید جہاں جہاں انبیاء و سابق کماؤ کو کرتاہے، اکثر مواقع پر ان حضرات کی اخلاقی و روحانی عظمت پر بھی نادر و نیا ہے تاہم۔ یہ عجیب و غریب اہل کتاب گویا نبوت کے ناقص سرٹ ہونے کے نقوی معنی میں تھے۔ یعنی نیا وہ ہے جو غیب کی خبریں دے سکے اور اس سے کوئی بحث ہی نہ تھی کہ اس کے ایمان کا کیا عالم ہو اس کے روحانی کمالات کس درجہ کے ہیں، و جس عالیٰ ہذا۔ اور اہم غلیل علیہ السلام و اکثر انبیاء کے اہل آباء ہوتے ہیں، آپ کی عصمت کا تحفظ و قرآن کے

ذمہ دار و زیادہ ہے۔

عورت کا ورعہ

یکم فردری ۱۹۷۱ء کو دیوان ہال: دہلی میں ایک مذاہب کا نفرین میں تقریر کرتے ہوئے سید اختر حسین صاحب گیلانی نے اسلام میں عورت کے درجے کی توضیح کی۔ آپ نے بتایا کہ اسلام میں عورت کو روحانی، معاشرتی اور اجتماعی حقوق میں مرد سے کمتر ہرگز نہیں رکھا گیا۔ لیکن کوئی سوسائٹی جس میں سب مساوی ہوں اور کسی نظم کے تحت نہ ہوں میں مل سکتی۔ اس بے مرد کو گھر کے انتظامی اور میں عورت پر ایک درجہ دیا گیا ہے۔ آپ نے متعدد ازدواج اور طلاق کے مسائل پر دینی کے ائمہ کا جواب دیتے ہوئے افغانستان کی آبادی کے اعداد و شمار پیش کیے اور کہا کہ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری میں مردوں سے زیادہ عورتوں کی تعداد ۱۲۷ لاکھ سے تجاوز کر گئی تھی۔ یہ وہ عورتیں ہیں کہ موجدہ نظام تمدن نے انکی آسودگی کے لیے کارخانے کھول دیے، لیکن گھروں کے دروازے نہ کھولے۔ انھیں کارخانوں میں ردی کمانے کے لیے ڈھکیا، لیکن انھیں گھریلو زندگی کی برکات سے محروم کر دیا گیا۔ ان سب مشکلات کا حل اسلامی قانون میں ہے۔ آپ نے بتایا کہ اسلام ہی نے سب سے پہلے اس حقیقت کی نقاب کشائی کی تھی۔ مرد و عورت کے درمیان جو

مداوا کا پیش لفظ

(از عبد الماجد)

ترقی قوم میں ہونی ہی تھی اور حرکت تیب ہر چیز میں ہے تو ظاہر ہے
کوشش عری کچھ جامہ و ساکن رہ سکتی تھی۔ لیکن بے راہہ روی کا نام ترقی نہ لکھتا
اور بے قیدی کو آزادانی سے تعبیر کرنے لگنا ایسا ہی ہے جیسے کسی کے جسم پر
آماس آئے اور ہم اسے دیکھ کر کہیں کہہ دیکھو یہ کیسا موٹا تازہ تیار تو مند ہے
اورٹ جیسا علم، ثابتہ جاؤر بھی شتر بے حمار بن جاتا ہے تو اس کے
شتر غروں سے خدا کی پناہ!

پرائی شاعری اور پرائی ادب آئی دجی آسانی نہیں کو اسکا کوئی لفظ
نہ بدل سکے، کوئی شوشہ نہ ٹل سکے۔ خیالات بریٹھے، اسلوب بیان بدلے
اور ہلتے رہتے ہی ہیں۔ ولی کی شاعری غالب کی شاعری میں اور
قسانہ عجائب کی زبان اور اوجان کی زبان نہیں۔ چراغ سے چراغ جلتا
ہی آتا ہے اور شاخ سے شاخ پھونتی رہتی ہے۔ بچہ جوان ہوتا ہے اور
جوان بڑھاپے میں قدم رکھتا ہے۔ قدرت کا دستور ہی یہ ہے۔ لیکن کوئی
زبردستی کھینچ کر ان کو بچہ کو جوان اور جوان کو بڑھا جاتا ہے، تو یہ ارتعاس
طبعی نہ ہوا۔ یہ فطرت سے کشی ہوئی۔ ہاتھ پائی ہوئی، نورانی ہوئی
عدت اگر محسن عدت کی خاطر ہے تو اسکا نام عدت نہیں عدت
ہے۔ شگفتگی نہیں غرابت ہے۔

"ترقی پسند" ادیبوں کی فہرست میں نام نشی پریم چند آنجانی اور قاضی
عبد الغفار صاحب (مدیر "پیام" دکن) اور یہاں تک کہ اب اسے اردو ڈاکٹر
عبد الحق کا بھی لیا گیا ہے۔ اگر ترقی پسندی کا یہی معیار ہے، تو پھر ہم سب
ترقی پسند ہی ہیں۔ اور اس ترقی پسندی سے انکار کس کا کر کو ہو سکتا ہے؟
لیکن کاش اس دعوے میں خلوص ہوتا اور پاکہ مقابلہ میں جہد فطری،
خرمن کے سامنے چند دانے، ہستی ہی کیا رکھتے ہیں! "ترقی پسند" ادب کے
نام سے جو سیلاب عظیم نثر، نظم، دوسوں میں بد مذاقیوں، غریبوں اور گندہ بیانیوں
کا چیل پڑا ہے، اس نے حقیقت یہ ہے کہ ہمارے پڑائے ادب کے بڑے
سے بڑے غش نویس اور پڑے سے بڑے ہزل گو کو پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ اور
نام از سر نو جان صاحب کا، بلکہ بعض حقیقتوں سے بیان چرکین کا جھکا دیا ہے
آتش۔ — بر عقیدگی اور بد اخلاقی کو چھوڑے۔ آخر ذات سلم اور تیرداہی
بھی تو دنیا سے ادب میں ایک چیز ہے۔ ان ظالم لکھنے والوں اور لکھنے والوں
کے صفحات میں تو آنکھیں اسکو بھی ترستا رہ جاتی ہیں! —

تکس کو ہم نہ دیکھیں جو ذوق نظر لے

حوران خلد میں تری سورت گرے!

ہی خوش ہوا کہ ملک میں اس طوفان بے تیزی ("طوفان" کو تو آب گاز
کر لیجیے۔ لیکن "بے تیزی" کو کیا ہے حقیقت کے مجاز بکھا ظلم ہو گا، کے خلاف
تحریک پیدا ہوتی ہے، اور جا بجا مزاحی اور سنجیدہ دونوں رنگ میں کوشش

شروع ہو گئی ہیں۔ انہیں کوششوں کی ایک ہی شکل پیش کرنا سہی ہے
کا کوری کے جہاں مرد و جوان بہت فرقت کی طے کے ظم سے۔ انکے سوسائے کے
دو چار سٹے بچے بھی دکھائے گئے۔ یقین ہے کہ ساری کتاب اسی طرز انداز
کی ہوگی۔ کھنڈ، زبان و ادب کی خدمت و اصلاح کے سلسلہ میں ممتاز شریع
سے جلا آ رہا ہے۔ حق خدا کہ ایسی اصلاحی کتاب کی اشاعت بھی نہیں کی
کسی اشاعت گاہ سے ہو۔

لے از فرقت ناگور دی بی اسے۔ ۲۱۲ صفحے۔ مجلد۔ قیمت: پندرہ پتہ چہ۔ پوسٹ
پیس۔ زرنگی مصل۔ لکھنؤ۔

مشوے اور گزارشیں

نمبر (۱۳)

'س' علامات سوال کی ہے اور 'ج' جواب کی

س۔ اسٹھ لکھ پابندی کے ساتھ علی الصبح بعد نماز سیر کے لیے جانا کرنا ہوں
تین میل مسافت ہوتی ہے۔ وقت ایک گھنٹہ لگتا ہے۔

ج۔ نوجوان کے لیے رتناماس سے تیز ہونا چاہیے۔ اور چلنے میں بیڑ بنال
رہے کہ سیتہ از رک کی طرقت دیا اور دھنا ہوا نہیں خوب تیار ہوا رہے، ناگو
سائنس ٹیپ گہری بن جائے۔ مسافت اتنی رہے کہ پسینہ آنا شروع نہ جائے۔
ہر مسلمان نوجوان کو خوب تندرست دینا، چاق، مستعد، بلکہ علم حاصل
ہونا چاہیے۔ اس کی یہ خدمت عین دینی خدمت ہے۔

س۔ گر مٹا جات قبول اور دوسرے اذکار کے لیے وقت کم لگتا ہے
ج۔ بعض زبانیں اذکار ہوا خواہی کی حالت میں بھی جاری رہ سکتے ہیں۔
اور کچھ اذکار سے قبل فجر ہی فراغت کی جاسکتی ہے۔

س۔ نہ معلوم کیا بات ہے کہ آج کل عبادات کی رغبت کم معلوم ہوتی ہے۔ اس پر
تادم تادم ہے۔

ج۔ رغبت اور بے رغبتی طبعی کیفیات ہیں جن پر نہ قراب ہے نہ عذاب۔
اور ان کے اسباب بھی مختلف و متعدد ہو سکتے ہیں۔ البتہ بے رغبتی یا کم رغبتی
کے باعث اپنے کسی مہول میں ہرگز فرق نہ آنے پائے۔ بلکہ ایسی حالت میں
مہولات کو پورا کرنے میں مجاہدہ کا اجر مزید حاصل ہوتا ہے۔

نشاط پر اندامت خود ہی اچھی چیز ہے۔ لیکن تدارک کی عملی تدبیریں
اس پر مقدم ہیں۔

س۔ موجودہ ماحول سے جلد بچنے کی کوشش میں ہوں مگر اسے اسکوئی سبیل
دکھائی نہیں دیتی۔ میں کسی کے ساتھ شرکت کرنا چاہتا ہوں، اور علاوہ کچھ
کرنا چاہتا ہوں۔ مگر میرے پاس نہ پیسہ ہے نہ کسی کے پاس۔ رو دیں۔

خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میرے لیے کیا مناسب ہو گا۔ میں اس پر راضی ہوں۔
ج۔ نماز استخارہ کی ترکیب ہستی زور و زبیرہ میں غرض نہ ہوں۔ سجادہ سنوں۔
میں بڑی برکت ہے اور یقیناً ہی اس سے فوت نہ جاتی ہے۔ اس طرح یہ

س۔ ہم مسلمان ہیں اور ہم کو حکم ہے کہ صرف ایک خدا کو مانیں اور دوسرے کسی غیر اسلامی قانون کو نہ مانیں۔ مگر یہ صاف ظاہر ہے کہ اسلامی قانون کیسے بنایا جائیگا؟ اور ہم کو غیر اسلامی قانون کے سخت زندگی بسر کرنا پڑتی ہے۔ تجارت ایک آزاد پیشہ ہے مگر اس میں بھی اب حکومت نے اپنے ہڈ سے لٹکائیے ہیں کہ بغیر رجسٹر کے ہو ہی نہیں سکتا۔ کم از کم گارنٹ کو پلانے کے لیے تو رجسٹر ہونا اور رجسٹر لکھنا ہی پڑتا ہے۔ خوشی ظاہر کرتے ہیں مگر میرا ذاتی کا چندہ دینا پڑتا ہے۔۔۔ کہیں ہجرت کے جانے کی بھی تو جگہ نہیں ہے، جہاں دیکھو غیر اسلامی ماحول ہے۔ آدمی جائے تو کہاں جائے۔

ج۔ شریعت کے ہر حکم کی پہلی شرط استطاعت، یعنی اس پر عمل کی قدرت ہے۔ شہرہ رست تہم کے لیے غار کے احکام اور شب مریض و مسافر کے لیے اور۔ پانی جہاں آسانی سے مل سکتا ہے وہاں نہ ضروری ہے جہاں تھیں مل سکتا یا بدست تمام ہی مل سکتا ہے وہاں وضو کا وجوب ساقط ہے جس حد تک عمل پر قدرت محاذ ہوتی جائیگی، اسی نسبت سے ضروری بھی ملتی ہوتی جائیگی۔ بس اس کے اندر بہت سے اشکالات کا جواب آگیا۔

ہاں البتہ اسکی خوب جانچ پڑتال دیکھ لیں جہاں کر لینا چاہیے کہ آیا مجبوری و اضوریٰ واقعی ہیں، یا محض نفس کا دیر بہانہ ہے۔ تحصیل نفع کے لیے یا تھوڑے سے نقصان کے خوف سے رجسٹر ہو کر یا رجسٹر لکھنا ہرگز مجاز نہیں۔

س۔ پھر یہ بھی حکم ہے کہ مسلمانوں کا ایک امیر ہو نا چاہیے اور جہاں امیر نہیں ہے وہاں کے مسلمانوں کی موت جہالت کے زمانہ کی موت ہوگی۔ اور ہمارے حال ہے کہ ایک امیر تو کیا، اس سے بھی کام نہیں چلتا، مسلمانوں میں ہر شخص امیر اور فرعون بے سامان بنا ہوا ہے۔ کوئی کسی کی نہیں سنتا۔ تو کیا یہ وہی زمانہ ہے جسکی نسبت حضور کی پیشگوئی ہے کہ جنگل میں جا کر بیٹھے گا، وہی اپنا ایمان بچالیکا۔ یا اور کوئی صورت ہے؟ ایسی جگہ کوئی آپ بتلا سکتے ہیں جہاں جا کر اسلامی طریقہ پر زندگی بسر ہو سکے۔ اور شہادت کی موت اگر نصیب نہ ہو تو کم از کم حرام موت نہ ہو۔۔۔

ج۔ ایک مذکورہ جواب اور آچکا۔
سوچو وہ صورت حالی یقیناً سخت اتیری اور انتہائی فساد کی ہے۔ سیاسی، سماجی، معاشرتی، غرض زندگی کا کوئی سا شبہ بھی نظام اسلامی کے مطابق نہیں چل رہا ہے۔ یہ قدرتی استطاعت اسکی پوشش اصلاح، باکم از کم اسکے اثرات سے اپنے کو بچانا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ البتہ امیر امت دینی حدیث کو بہت زیادہ لفظی معنی میں لینے کی ضرورت نہیں۔ اسکا مطلب نہیں کہ انفرادی اعمال سب مناسبات مانیں گے۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ امت کی اجتماعی شیرازہ بندی بلا ایسے سفر نفس رہیگی۔ اس سے بھی زیادہ لازم نہیں آتا کہ آج ہر مسلمان حرام موت ہی مر رہا ہے۔ حرام موت کا الملاقا تو صرف تفسیر موت پر ہوگا جو اپنے نفس سے کوئی غیر شرعی طریقہ اختیار کر کے لائی جائے۔

حضرت نے فتنہ کے جس زمانہ سے ڈرایا ہے، اور ایمان بچانے کے لیے ایمان کے گوشہ تنہائی کا راستہ بتایا ہے اسے جرم و ذنوب کے ساتھ کسی خاص زمانہ پر منطبق کرنا تو مشکل ہے لیکن اس پر میں کیا شبہ ہے کہ اس وقت بھی بہت سی غلطیاں اسی دور فتنہ کی پانی جاری ہیں، بلکہ مدت دراز سے پانی جانی چلی آ رہی ہیں۔

ارض حجاز اور اس کے مملعات مسجدین وغیرہ کی حالت اس وقت کی کھلے غیبت ہے۔ اور گد ہجرت کا شورہ دیا کے لیے زہد و حق اور شرف قلب کے ساتھ نہیں دیا جاسکتا۔ تاہم ہندوستان، مصر، عراق وغیرہ سے نہیں زہد و پیاس و احترام تقاضا کر سکتے ہیں، یہاں کھراشتہ موجود ہے۔

اہل حدیثان ہند سے اپیل

ہمدردان اسلام! السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ راج فیہاں کی قرانی میں ایک علمی و دینی درگاہ عرصہ قریب سال سے قائم ہے، اس میں علانیہ تیس دین اسلام اور علوم دین کے راج و شائع کرنے کے لیے یہ مدرسہ ایک بڑا قوی سبب ہے۔

اس مدرسہ میں بالفعل چار مدرسین اور پچاس ازبائیس طلبہوں کے کتاب خود رک، روشنی وغیرہ کے اخراجات کا انتظام ہے۔ (تقاضی طلبہ ملا کر ۵۰۰۰ کے درمیان تعلیم پاتے ہیں) اس علاقہ کے لوگ فضل پر غلہ کی صورت میں امداد دے کر اسکے نظام کو بٹھائے جا رہے ہیں۔ لیکن یہ مدرسہ اپنے محل وقوع کے اعتبار سے خاص طور پر تمام اہل کرم صفت کی اعانت کا محتاج ہے تاکہ اسکو ترقی، استوکار، و استقلال حاصل ہو۔

راج فیہاں سے کسی دینی ادارہ کو کچھ امداد ہے نہ یہاں کوئی تعلیمی بورڈ ہے۔ اس لیے سربراہ سرگسٹاؤں اور محاکموں کے لوگوں کی فنی امداد پر اسکا بقا منحصر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کوئی اطمینان بخش صورت نہیں ہے۔ مولوی عبدالرؤف صاحب رضافی مدرسہ مدرس نے یہ اطلاع دی ہے کہ کچھ مخلصین کی سلسل کو ششوں سے مدرسہ کو مستقل کرنے کے خیال سے کراہی کی دکانات و مکانات اس قدر تیار ہو گئے ہیں کہ ان سے ماہوار ۱۰۰ روپیہ کی آمدنی شروع ہو گئی ہے۔ چھ منڈی زمین نمبر کے لیے پانی ہے۔ جس پر اڑھائی ہزار روپیہ کی لاگت کا اندازہ لگایا ہے۔ اس لیے

تمام ارباب خیر دوستوں اور پوری جماعت کو من حیث الجماعت اس مدرسہ کی اعانت کرنی چاہیے کہ یہ صدقہ جاریہ کا موجب ہے اور اس سے بڑھ کر کوئی ذخیرہ آخرت نہیں۔ والسلام

کہ حق بر تو پا شد تو بر خلق پاش

مجلہ رقوم مولوی عبدالرؤف صاحب نائب ناظم مدرسہ سراج العلوم۔
حفصہ گمر ڈاکٹر ادراد گنج منیل بستی کے پتہ پر ارسال کریں۔
الملتمس۔ محمد ابو القاسم سیدی بنارس تعلیم خود۔ ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۷۲ھ۔ حضور والا مولانا ابوالوفا صاحب ملکہ، میرالہدیہ فرماتے ہیں:-
میں بھی اس مدرسہ کی امداد کو کارفرما سمجھتا ہوں۔ (ابوالوفا)

ایک ضروری مراسلہ

ایک مجلس کریجوٹ مقیم دہلی کے قلم سے

سرواغات پر جو توجہ گرا رہی ہو جاتی ہے۔ اس کے بے شکور ہوں۔ اگر آپ فرما ہوں کہ کہیں آپ کی رعایت باعث رحمت و خیر اوقات قیمتی نہ ہو۔ کیونکہ جناب کو توجہ کرے گا حوصلہ اب بڑھنا جائے!

۱۔ مدق عہدہ میں ایک صحیح قدم کے عنوان سے جو کچھ درج ہے اس کی برکت و اثر سے کس کو محال اٹھا رہے۔ اگر کیا یہ ممکن نہیں کہ مسلم لیگ کے زیر حکومت علاقوں میں سرے سے خطا (جنگی حرمت و بنی ہند) بالکل مسلم ہے اور دنیاوی لحاظ سے خرابیاں بھی بیان سے باہر ہیں! بند ہی کر دیے جائیں؟ یا پھر فی الحال عورتوں اور بچوں کا داخلہ قطعی ممنوع قرار دیا جائے۔ آخر ان "اسلامی حکومتوں" کو ایسا حکم نافذ کرنے سے مانع کون ہے؟ اسے کسر اور کھوٹ اپنی بے عملی کی!

۲۔ مدق عہدہ میں بھی آگے ایک مراسلہ انجمن بہار ادب کا درج ہے میں نے عید کا رڈوں کے سلسلہ میں جو توجہ مبذول کرانی تھی وہ جناب نے اپنے نوٹ میں یہ اشارہ فرمایا تھا کہ جو چیز قانون کی زد میں آئے اس کو حکام کے علم میں لایا جائے۔ سو سچا تسلیم۔ مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ قانون کا رد انہوں کے لیے انفرادی سی زیادہ نفع بخش ثابت نہ ہوگی، بلکہ اس کے لیے کوئی جماعتی حیثیت قائم کرنی چاہئے تو بہت ہی اچھا ہو۔ مثلاً یہ انجمن بہار ادب ہی اس امر میں پیش قدمی کرے تو کیا مضائقہ! عمومی حیثیت سے یہ سب صحیح ہے، لیکن اس معاملہ میں دہلی کے باہر کی کسی انجمن کا کچھ زیادہ پڑنا صحیح نہیں یہ فحش و فحش فروشوں کو حسب دفعہ ۱۹۲ و ۱۹۳ قانون تعزیرات ہند کا ایک جرم ہے قابل گرفت ہوگی۔ اس میں کسی انجمن وغیرہ کی طرف سے دعوے یا احتجاج کی ضرورت دراصل نہیں۔ فحش تصاویر فروشوں پر مقدمہ تو خود مقامی پولیس چلا سکتی ہے، اگر ایک نہیں چلا ہے تو محض غفلت کی بنا پر۔ دہلی کے کوئی صاحب بھی ذرا نشان دہی کر دیں، تو ان شاء اللہ مقدمہ فوراً دائر ہو جائیگا۔ اس آپ کا میں تو حیمۃ اللہ اور مسلم لیگ دونوں کو بھی توجہ کر سکتے ہیں۔

(مدق)

قانونی کارروائیوں کے لیے وقت اور روپے کا سوال ہوتا ہے۔ وقت تو ہر حال انجمن کو کھانا چاہیے اور جہاں تک پیسے کا سوال ہے اس کے لیے شاید زیادہ تردد نہ اٹھانا پڑے کیونکہ سلسلہ اتنا اہم ہے کہ ہر ذی حس و انشاء اللہ ضرور مدد کرے گا۔ اور اس سوال کے زیر بحث سب سے پہلے ہر ضلع روپے کی انچیز رقم پیش کرتا ہوں۔ نیز یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ اتنی ہی رقم اور انشاء اللہ ضرورت پڑنے پر پیش کر دوں گا۔ ان رقم کو کسی دوسرے کا اخیر کے لیے رکھیے۔ اس خاص معاملہ میں جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے، کسی جندہ وغیرہ کی ضرورت نہیں۔ مدق! اگر اب جی چاہ رہا ہے کہ ان برساتی سینہ گوں، جاسوز و محرب اخلاق لٹریچر کے خلاف صورت اظہار فرما

ایمانت سکندر دیو سن کا بیٹا نہیں بلکہ ضرورت سے اس کے کسب وکار زیادہ لوگوں کو احساس اس کی فراہم کا وسیع تھا بالکل نیا ہے۔ چنانچہ ابھی شروع ہی ہوا ہے بہت سخی کے ساتھ اس میں کیا جائے۔ یہ نہیں لٹریچر کو ضبط کر دیا جائے۔ نذر آتش کر دیا جائے۔ اور ساتھی ساتھ اگر اہم تر یہ کہ اس کے مصنفین اور ناشرین کا آئینی شکنے میں لگنا چاہئے۔ انکی سزاؤں کی تشریح کی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو اور سیلاب غلاطت ٹوٹے۔

۳۔ مدق عہدہ میں جو لہزم شہزادہ درج ہے۔ اس کی توجہ ہے جو چڑھ کر یہ نکلے۔ کوئی ناخوشی تھی ہے جو پھٹ جائے یا نہیں؟ کوئی فقرہ "پاسدانی اور گمانی کے تقاضا کا نتیجہ ہے" کتنا سچا اور کیا تکلیف دہ ہے! جسے "اسلم" کی حکومت اور مسلمان بچوں کا اسلام کی کالہ یہ عالم۔ انکی یہ درگت! نہ صرف کہ جائیں بلکہ تجربہ تانوں میں ڈالی جائیں؟ آخر ان فوجہ خاؤں کو نذر آتش کیوں نہیں کر دیا جاتا! اسلام کا راج اور یہ تماشا!

میں پوچھتا ہوں کہ آخر یہ جو گھلی حرام کاریاں ہیں اور محرمات ہیں انکو کیسے ختم کر دینے میں مزاحم دماغ کون ہے۔ کیا رومرو، کیا کالگریس، کیا دھاسما؟ مسلمان مندر درج کیا ہے اگر صرف ڈانس پر اگر دعویٰ کرنے کے لیے۔ ایسی چوڑی تقریریں کرنے کے لیے۔ لیکن عمل کے میدان میں وہ ہندو سے بھی پیچھے ہے۔ دیکھ لیجئے کہ آج تک کسی اسلامی صوبے نے شریاب نوشی بند کی؟ یہ ہیں تفاوت رہ۔ میں آپ کو پھر یقین دلاتا ہوں کہ میں مسلم لیگ کا ہرگز مخالف نہیں، اگر سب الٹی بے عملی اور خود غلی کا سلام سے دوری دیکھتا ہوں تو نہ پوچھیے کہ کچھ کیا چاہتا ہے۔ غیر ساتھ ہی آپ کے لیے یہ درخواست ہے کہ تحمل اور برداشت کے لیے دعا فرمائیں، محتاج دعا و رہنمائی ہوں۔

مسلم لیگ کے خلاف کھلے بندوں کہنے کے لیے تو کوئی ذریعہ ہوتا ہے ہمارا یہ مقصود البتہ آپ کی آواز کو دل کی بھر اس مندر لگال میں ہوں۔ آپ کا قیمتی وقت لینے لگا ہوں اس کے لیے بھی معافی چاہتا ہوں، پھر واسطہ دیتا ہوں اپنے الفاظ کا نہیں اپنے غلوں کا یہ آج ذرا فرست لگتی ہے اس لیے ایک بات اور بھی عرض کرنا دیتا ہوں۔

۴۔ دہلی میں مسلم لیگ کا قیام تھا ہے اس کے آپ ضرور! خبر ہوئی یہ چاہ رہا ہے کہ جس طرح سرکار کے ماتحت جی ہے کاش اسلامی موبوں میں ایسی جماعتیں قائم ہو جائیں۔ جہاں بات جو ہمارے اعتبارات میں ہو اس میں آخر آخر کیوں ہو چکیں تو اس کے لیے اور زور دیتا ہوں کہ جلد از جلد بیت المال اور محتاج جانے کا کام کیجئے تاکہ یہ گداگری اور بے نظمی کا ایک مرکز نہ بنے اور دوسری طرف نہ صرف اپنے ہندو بھائیوں کے بے عملی پر توجہ پیش کریں بلکہ گورنمنٹ اور دنیا کو یہ بتا دیں کہ اچھے حاکم بننے کے لیے ہم تیار! ہیں!

ایڈیٹر۔ عبدالمجید

چند روزیاد۔ منسلح بارہ ٹکائی

مطبوعہ۔ اعلیٰ عبد القوی بی۔ اے

مضامین کے اس خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

چند روزیاد انتقالی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی اہم صدق

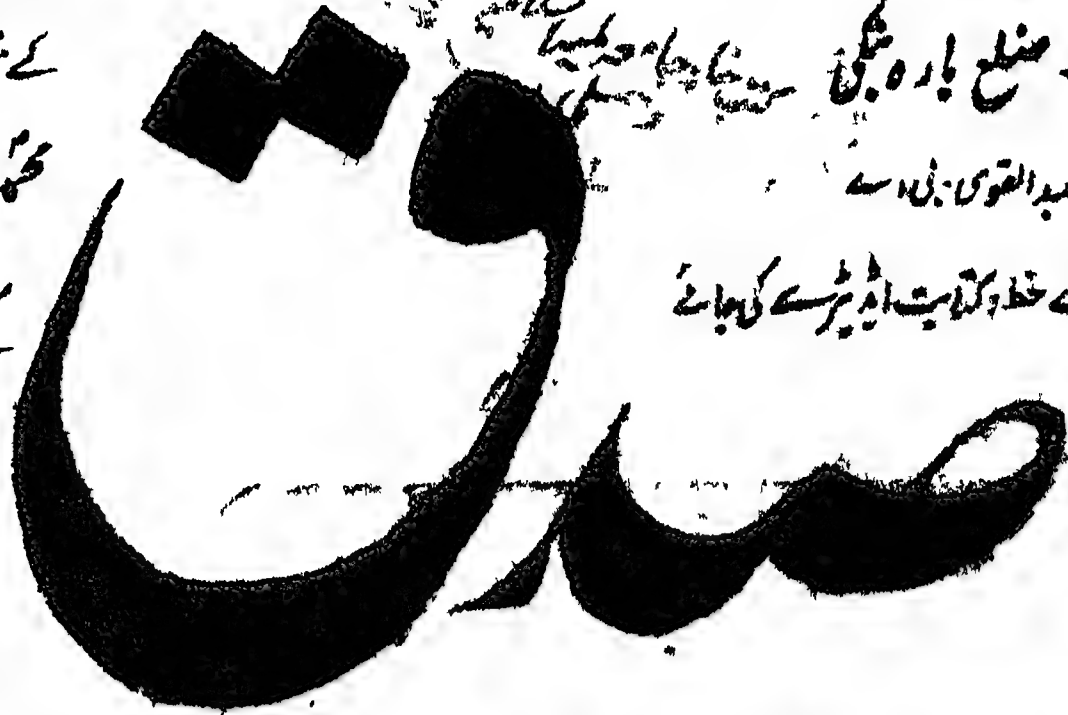
مشتہ آباد پلس۔ گولہ گنج۔ لکھنؤ۔

چند سالانہ اپنا دوسرا

بشمار ہے

بیرون ہندوستان۔ اشکاتنگ

قیمت پتہ ۲۰



بیت تفسیر

نمبر ۲۳ - دوشنبہ - ۶ اربیع الاول ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۳ مارچ ۱۹۴۲ء - جلد ۹

ترک و طلاق

قانون انگریزی کے ایک ماہر اور صفیہ مددست کے ایک
مفت اور محققان عدہ ہادی طرف سے لکھا ہوا سوال نامہ موصول ہوا ہے اس
وقت گنپیش مرتد و دوسروں کے رج کرنے کی ہے۔

اس کی کوئی کوئی طرف سے متاثر میں نفعت حصہ وراثت میں دیا گیا ہے۔ اس کی
سید قرآنی کیا ہے؟ تفریق کس بنا پر کی گئی؟ اسلام کے اصول سادہ
کو دیکھتے ہوئے کیا اس میں تبدیلی ممکن ہے؟

شہر اپنی بیوی کو بلا کسی وجہ یا سبب کے طلاق دے سکتا ہے۔ کیا عورت
کو بھی یہ حق دیا گیا ہے؟ حوالہ دیجیے۔

اگر نہیں تو کیا یہ اصول مسلمات کے سنائی نہیں؟ کیا اس قانون میں
تبدیلی ممکن نہیں؟

اس کی کوئی کوئی طرف سے متاثر میں ترک کے دو گئے حصہ کی مراعت قرآن مجید میں
موجود ہے۔ سورہ نساء، رکوع ۲۔ یحکم اللہ فی اولادکم۔ لہذا کرش سٹا
الانشین، یہ کوئی اختلافی مسئلہ نہیں۔

سوال کا بانی حصہ اعلا غلط ہے۔ خدائی احکام کی دوسری حکمتوں اور
مصلحتوں کا احاطہ اگر عقل بشری کے لیے ممکن ہوتا تو ایک آسانی اور خدائی شریعت
کی ضرورت ہی کیا تھی؟ دنیوی علوم و فنون اور مادی محنتوں، ترغیب و ایجادوں

کی طرح ان احکام کو عقل انسانی ہی پر نہ چھوڑ دیا گیا ہوتا۔ یہ ظاہر
ایک جنوی ملکیت یہ سمجھ میں آئی ہے، اگر عورت کو ایک تو ہر اوپر حصہ دیا جائے،
ایک باپ کے ترکہ کے دوسرا شوہر کے ترکہ کے، اور بھروسہ کے سارے مددگار
در خور اک، لباس، مکان وغیرہ، شوہر کے ذمہ ڈال دیے ہیں۔ رقم قمر کے علاوہ۔

اس لیے قدرۃ اسکا حصہ سراثت پردی میں مرد کا نصف رکھا گیا۔

مسلمات سے مراد اگر مسلمات کاملہ ہے، تو یہ اسلام پر اہتمام ہے۔

شریعت اسلام مرد و عورت کی مساوات کامل کی ہرگز مدعی نہیں۔ وہ دونوں کے

در بیان بقیہ وہ فرق قائم رکھتی ہے جو خود نظر میں آئے دونوں کے تہذیب میں
قابلیتوں میں زندگیوں میں دکھائی دے۔ اور قرآن قانون میں تہذیب کا تو
خیال میں کوئی مسلمان نہیں کر سکتا۔

(۳) جی نہیں، عورت کو بلا دینہ طلاق دینا کیا معنی ہے؟ وہ بھی شوہر کو
طلاق دینے کا اختیار نہیں دیا گیا۔ طلاق صرف مرد کے لیے ہے۔

وہ نہیں سکتی۔ وہ عدالت میں بنا کر صرف درخواست دے سکتی ہے تفریق لڑاؤ
عدالت کے اختیار میں ہے۔ عورت کی فطری کمزوریوں کا لحاظ رکھتے
ہوئے ایسی شدہ ذمہ داری سے بچے رہنے کی، ایت ایک فائض ممکن نہ ہو
ہی کر سکتا ہے۔

مرد بھی اگر بد سبب یا غلط طلاق دیدیگا تو عہد اشد ماخوذ ہوگا۔ اس دنیا
میں ظلم قائم رکھنے کے لیے اسے قانوناً یہ اختیار حاصل ہے۔

اصول مساوات: الا غلط اس سوال میں بھی کام کر رہا ہے۔ یہ دو
ہی سرے سے بنیاد ہے۔ مساوات کامل کی مدعی۔ تو بعض
قدیم جاہلی یا مشرکانہ تہذیبیں ہوئی ہیں، اور انھیں کے نقش قدم پر فرتل

تہذیب چل رہی ہے۔ اسلام نے تو آکر وہ دونوں جنوں کے سبب حال انجام
قوانین قائم کیا

ترمیم کا سوال خدائی قانون میں کوئی پیدا ہی نہیں ہوتا

مرد و عورت! ملاقات: ناخوش مسرت گیلانی کا ایک قابل تادم مضمون

(اور انکے ظلم سے بھلا ہوا کون مضمون قابل قدر نہیں ہوتا) جو بشرط کجائش ہی

نمبر سے غلطاً شروع ہو گا ہر اس کے بعض فقرے اتنے بے ادب و بچپ اور حسد

ہیں کہ جی میں آتا ہے انھیں ایک الگ نوٹ میں بھی دہرا دیجیے۔

مکومت کوٹنے کے بعد سلاخوں میں بیدادی کے نام سے جو چیزیں پیدا

جو رہی ہیں ان بن پہلی بیداری کی ابتدا اس سے ہوئی، کہ سلاخوں کے اندر

سائنس کا معنی ہے 'پچھلے فلسفہ سائنس کی توجہ تقریباً سائنس کے اس غرض سے تھی کہ سائنس کا معنی نام سائنس ہے اور اس سے وہ اسی طرح مراد لیا گیا ہے اور وہ ہشت زدہ ہے' جیسے سچے نبوت پریت سے ڈرا دیے جاتے ہیں! سائنس نام ہے صرف انسان کے حسی تجربات، اور ان تجربات پر مبنی و متفرع نظریات و مفروضات کا، اور وہ بھی کائنات کے کسی ایک شعبہ سے متعلق! کیا آریہ اسی کو ہمہ گیر ہر جہتی، قطعی و یقینی و بالائی معائنات کے مقابلہ میں لارہ ہے؟ اور ویسا سائنس کی حقیقتی صورت پرانی ہوئی ہوگی۔ دشمنی میں دن و رات کے سورج کو دیکھنا چاہنا ہے؟ وہاں تک تو وہ کہہ سکتا ہے کہ کسی تعلیم کو بلا ثبوت اور بلا شواہد تعلیم الہی اتنا نہ چاہیے لیکن اگر کوئی کتاب، عجمی و عقلی و سنوئی سے کلام الہی ثابت ہو چکی اور نہایت آسان آسانی ہونے کا اقرار کر چکا، تو اب اس سے کیا یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کے بیانات کو ماتحت ہونا چاہیے، کبھی کے خیال کے، اور ان کے تجربہ کے، کبھی کے مشاہدہ کے! یقیناً ہر انسان کا تجربہ محدود اور ہر بشر کا علم نامکام ہے اور سائنس کے نکتاتی علوم ہزار مرتبہ اور لاکھ مرتبہ ہوں، ہر حال انسان ہی کے حواس اور بغیر ہی کے عقل کے تابع ہونگے، غلطیوں کے امکانات سے لبریز۔

اور پھر سائنس سے مراد کس زمانہ اور کس قوم کی سائنس ہے؟ کیا یونانی اور رومی طبیعیات کو اپنی تحقیقات پر کچھ کم بھروسہ تھا؟ پھر آج وہ اور ان کے نظریات کہاں ہیں؟ بطریقوں، ارسطو، پلینس (پلینی)، تالمیس، ارسطو، پلینس، اپنے اپنے زمانہ میں کیسے کیسے اساطیر میں فن ہوتے ہیں، پھر آج ان کے طبیبانی، طبیعی، فلکیاتی، حیوانیاتی، و نباتاتی مسائل پر گفتگو کا اہم ہے؟ کس کو اطمینان ہے؟ سائنس کیسے کیسے ہندس اور ہند میں کیسے کیسے حکماء گزر چکے، آج ان کے ہندس، ہندیت، حکمت، کس میں بھی کچھ جان ہے؟ دوبارہ آخر انیسویں صدی کی سائنس کو رکھا جائیگا یا بیسویں صدی کی سائنس کو؟ پھر دونوں کو چھوڑ کر انیسویں اور اس کے بعد کی صدیوں کی سائنس کو؟ — اور کیا ایک ہی زمانہ کے اہلین سائنس مسائل پر متفق رہتے ہیں؟ کیا آج بھی حیات نباتات پر متحد ہیں؟ کیا نظریہ اعدادیت کی تفسیروں میں شدید اختلاف نہیں؟ کیا طریق ارتقاء سب کا اجتماع ہو گیا ہے؟

سب سے بڑی بات یہ ہے کہ جن عقائد پر اہل سائنس طبع آزادی کہتے اور بڑے بڑے مقالات اور انوکھیاں تیار کرتے رہتے ہیں، ان سے مذہب بحث ہی کب کر نام ہے؟ اور استغناء و بات و حکام کے جو مسائل مذہب بتاتا ہے، ان پر سائنس کو گفتگو کا حق ہی کیا ہے؟ سائنس تو یہ بتا رہی ہے کہ زمین میں قوت کشش ہے، ستاروں کی اتنی تعداد ابھی تک شمار میں آ چکی ہے، زمین پر اتنے غاصب تک، کچھ کتنی سے، حیوانات کی اتنی دینی اسوقت تک دریافت ہوئی ہیں، اور ہر نوع کے ماتحت اتنی اتنی جنسیں ہیں، سمندر میں بدن اسباب سے آتا ہے اور ہر جز ان اسباب سے آتا ہے، اجزاء ترکیبی اب تک فلاں فلاں دریافت ہوئے ہیں۔ ان قابل تجزیہ عناصر کی تعداد فلاں فلاں ابھی تک شمار میں آ چکی ہے۔ آفتاب کی شاخیں ہی تھوڑی

لخت ہیں، والوں کی ایک جماعت تیار ہوئی۔ جب تشدید عدم تقلید کا یہ فتنہ دم ہوا، اب مصنفیہ سچا ہے سید ان میں لائے گئے۔ اور جسکے جو جی میں آئے انہیں سنانا چلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا۔ اب اسلامی لوگ و مسلمانین پر نہایت بے رحمی کا زور آیا ہے۔ انگوٹوں پر پچھلے لخت کر لیں، صدیوں میں آیا۔ ستاروں کی ملینوں میں ایک علامت یہ بھی بنائی گئی ہے۔ میرے نزدیک تو یہ ایسا کوشش ہے۔

یہاں پہلے فقہاء کا نمبر آیا ہے۔ یہ دیکھئے۔ سے اہل حدیث۔ تھے، انکا ذکر نہیں۔ صحت میں اس میں روشن خیالی ہی سمجھی گئی کہ فقہاء کی زیادہ سے زیادہ تفسیر و تفسیر ہوئی ہے۔ پھر ہر مسموئہ اور تفسیر کا آئی۔ مسلمانیت و اسلامیت کے اثر سے، سموت کے اثر سے، سلطنت کے اثر سے کیوں گئی؟ صوفیہ کی رائے صوفیوں میں پڑ جائے سے ایسا علی و ربوہ کہاں سے پیدا ہوا؟ صوفیہ کی تعلیم سے اور اب فیشن میں داخل لوگ و مسلمانین پر سب بٹھمے آج جو صاحب بھی قلم اٹھائے ہیں، لوگ و مسلمانین پر لعنت بھیجا عسکری و تھوڑ کر بیٹھتے ہیں!

ہر رخ کہ پر زور تھی سے اسیری

الہیہ بتوں کو دلوں میں

اچھا ہے "صدیوں کا"۔ یہ تمہید۔ ہے۔ بالکل و سیرج جھوٹ پر شاعروں کو خوب خوب انعام دیا گیا ہے۔ سب سے بچا جس پر سزا لگائی گئی اور لغتیں بھی بنائی جائیں۔ جو عمل کے "نی" ہیں۔ آخر تم کی کچھ تو شکافات چاہیے!

شرعی فیصلہ

برلن۔ ۲۹ فروری۔ یونین پوزیشن کو ڈکپسے اطلاعات ملی ہے، کہ جاپانی جاسے غامض اور رقص غامض کے گیشا (شمال) عورتیں سب جنگی کارروائیوں کی طرف منتقل کی جا رہی ہیں اور چلے گئے اور رقص غامض سرکاری حکم سے بند کیے جا رہے ہیں۔ چنانچہ حکم کی تعمیل میں تینا شہر ڈکپسے ۱۲ ہزار چلے گئے اور ۲۲ ہزار رقص غامض بند کیے جا چکے ہیں (ریڈیو)۔

کیا ہندوستان میں بھی اسی جنگ کے ترعہ اندازی کا اتنا ہے کہ وہ نازل ہوئے جب جا کر کسین فن کے اس کاروبار کے بند کر دئے؟ کم از کم اسے کسی دوسری طرف منتقل کرنے کی ذہن آئے؟

محل اعتراض

ایک مولوی صاحب یو۔ پی کے ایک مدرسے لکھتے ہیں:-

"آریہ اعتراض کرتے ہیں کہ الہی تعلیم کو سائنس کے موافق ہونا چاہیے اور فلاسفہ قدیم کہتے ہیں الفلک لا یقبل احراق والا یتیم۔ اسے حالات میں حذر کے معراج ذکر کا نامی و افلاک سے گزرنے کا کیا معقول جواب دیا جاسکتا ہے۔ فلک فلاسفہ قدیم کے نزدیک ہے کیا چیز؟ جس کی زبان سے یہ نامہ اعتراض نقل ہو رہا ہے اس سے "سائنس" کو ترجمہ ہو چکی ہے۔ وائفت، مخالفت، تطابق، تضاد و کما

سورہ بقرہ رکوع ۱۶

(از عبدالمجید)

جہ سلسلہ صدق علیہ السلام

۱۳۰ اذ قال لادبنا السلام قال وہ وقت میں یاد کرنے کے قابل ہے (جس کا)
اسٹٹ لرب اللہین۔ ہے ان کے پروردگار نے فرمایا کہ تم پر اور اس پروردگار کے پروردگار کا۔

۱۳۱ ووشی بنا ابراہیم بنیہ و یعقوب الیٰ بنیٰ ابن اللہ اسطیٰ لکم الدین، فلا تمسکوا الا بالذکر مسکون۔ اور ابراہیم اسی کی ہدایت کہ گئے، اپنے پروردگار کو، اور اسی طرح یعقوب بھی اپنے بیٹوں کو (کہ) اسے سرسہ بیٹوں، بیشک اللہ سے تمہارے لیے دین کا، کتاب فرمایا ہے سو ایسا ہرگز نہ بننے پائے کہ تم مرتد نہ بنو بجز ستم کے کچھ مانہ ہو۔

۱۳۲ قرآن مجید میں لفظ استوا ہے، جس کا دوسرا ترجمہ (سلام لے آؤ) "باسلم ہو جاؤ" بھی ہو سکتا ہے۔ پہلے ہی ذکر کر چکا ہے اور یہاں پھر اسے یاد کر لیا جائے کہ قرآن مجید میں واقعات کا بیان ہمیشہ ترتیب تاریخی ہی کے اعتبار سے نہیں ہوتا۔ اسلام لانے کے معنی ہیں اپنے آپ کو تمام تر خدا سے داعد کے سپرد کر دینا، اسی کا یہ اشارہ بن جانا، عقیدہ، معاشرت، معاملات، غرض ہر زندگی کے چھوٹے بڑے ہر شے میں اسی کے قانون کو قبول کرنا اور اسی کے احکام کی اطاعت کرنا۔ اسلام میں اسلام اور ایمان مترادف ہیں۔ اور یہی دین ہمیشہ انبیاء کا رہا ہے۔

۱۳۳ میں اسلام لے آیا خدا سے پروردگار عالم کو۔ بیان گو یہ حضرت ابراہیم نے اشارہ اپنے اسلام لانے کی وجہ میں بیان کر دی۔ یعنی میں اسلام کیوں نہ لانا۔ وہ ایک ہی پروردگار ایک ہی مالک مطلق، ایک ہی مالک ایک ہی ربوبیت کے سارے غیبوں کا ناظم ذی ہستی ہے میں اس پر کیسے ایمان نہ لانا، اس کے قانون سے کیسے باغی رہ سکتا ہوں؟

۱۳۴ اسی کی یعنی اسی دین توحید کی، ملت اسلام کی۔

۱۳۵ وایضیٰ فی ہا بقولہ اسٹٹ لرب اللہین (کثافت) الضمیر لادبنا (لقد کثرت بیادہ) عربی کا لفظ وصیت، اردو کے "وصیت" سے بہت زیادہ

۱۳۶ منہم رکعتا ہے۔ بستر و گ کی خواہشوں اور ہر لے والے کی آخری باتوں کے بعد وہ چھین ہر حکم ابراہیم پر اسکا اطلاق ہو سکتا ہے۔ خدا کا لفظ کے معنی ہیں میں نے اسے اسکا حکم دیا۔ میں نے اس سے یہ کہہ لو کہ "حضرت ابراہیم کے صاحبزادے تین تھے۔ حضرت اسماعیل (حضرت ہاجرہ کے بیٹے) حضرت اسحق (حضرت سارہ کے بیٹے) اور چوتھا ہزارہ کے بیٹے) اسی نظر سے کہ بیٹے کے، جس کے نام ذریت میں یہ دیے ہوئے ہیں۔ قرآن، انیسان، مدائن، نغریان، اشیان، شونخ۔

۱۳۷ ام کہتم شہداء از حضرت یعقوب اذ قال بنیہ، اقبہ دن من بدی، قالوا نبیہ اللہک والہ، آجاک ابراہیم واسئیل، واسئیل الہا داعد، و نحن لا مسلمون۔ بھلا اس وقت کیا تم موجود تھے، جب یعقوب کو موت آہوئی اور اس وقت انہوں نے اپنے بیٹوں سے کہا، تم میرے بعد کس کی عبادت کرو گے؟ وہ بولے ہم عبادت کریں گے آپ کے باپ داداں ابراہیم اور اسماعیل اور اسحق کے بیٹوں کی (اُسی) یہود و اعد کی۔ اور ہم تو اسی کے عکس و انہیں۔

۱۳۸ جو حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے پوتے اور حضرت اسحق کے صاحبزادے تھے اور بنی زادہ ہونے کے علاوہ خود بھی نبی تھے۔ اسریس (پوتہ) اور سرائہ (بیوی)۔

۱۳۹ ولادت، کنان (فلسطین) میں سنہ ۲۰۰۰ ق م میں ہوئی۔ سنہ ۱۹۰۰ ق م میں مصر پہنچے۔ اور فرزند یوسف کے پاس منتقل ہو گئے، اور وہیں ۱۲ سال کی عمر میں سنہ ۱۸۰۰ ق م میں وراثت پائی۔

۱۴۰ چارہ ازواج طاہرات سے آپ کے بارہ فرزند تھے۔ ان کے نام: تصریح قریت یہ ہیں۔ "دین شمعون"، "لاوی"، "یوہا"، "نفتالی"، "جدا"، "اشکار"، "زلمون"، "یوسف"، "بنیامین"۔

۱۴۱ یعنی اسی دین توحید و ملت اسلام کا۔ مطلب یہ ہوا کہ حضرت ابراہیم نے جو قوم عرب اور یہود و نصاریٰ سب کے سوا، اعلیٰ ہیں اور حضرت یعقوب جو قوم اسرائیل کے بعد محمد پر یہ دونوں تو خود اپنے اختیار کیے ہوئے اور خدا کے پسند کیے ہوئے دین کو اپنی اولاد کی طرف منتقل کر گئے، اور فرما گئے کہ تمہیں کسی مزید تلاش میں حیران و سرگردان ہونے کی کوئی ضرورت ہی نہیں۔ تمہارے یہاں تو یہ اللہ کا بنا یا ہوا اور بنایا ہوا دین توحید موجود ہی ہے۔

۱۴۲ اصطفا کے معنی ہیں چن لینا اور ملائشا اور انیزش سے پاک کر دینا۔ لکھ میں لایم تخصیص کا ہے۔ اسے اصطفا کہہ۔ خبرہ کم مسنۃ الیہ (یہ) (یہ) یعنی اسے آل ابراہیم اور آل یعقوب یہ دین تمہارا ہے یہ ہے اور تم اس دین کے لیے ہو۔

۱۴۳ را در چونکہ موت کا کوئی وقت انسان کے علم میں نہیں اس لیے تیار اسکے لیے ہمیشہ اور ہر وقت رہو) مطلب یہ ہوا، بندہ مسلم ہمیشہ بنے رہو، ایمان کو ہر لمحہ دل میں جگہ دیے رہو۔

۱۴۴ دینی مطالبات میں بھی ایمان کا مطالبہ ایسا ہے جو ہمہ وقتی اور ہمہ جاتی ہے اور نہ اعمال جتنے بھی ہیں سب مطالبات کے تابع ہیں اور حالات خود تفسیر پاتے ہیں۔

۱۴۵ ان کتاب کہ بھی فراموش ہو جائے کہ جس میں بنایا ہوا ہے اور ان کتاب کہ بھلا کر کے ہو۔ لے رو۔ بھلا کر کے ہو، وہ تو پیدا نہیں ہوئے ان میں تمہارے ہی بزرگوں کا تسلیم کیا ہوا دین و آئین ہے۔ ۱۴۶ خطاب اس کتاب سے ہے اور استفہام میں لفظ زجر شامل ہے۔ ومعنی الاستفہام مثلاً لفرقہ والنوایح دیہوتی معنی اسفہی (دیکھ)

۲۳۳۔ ایک جامعہ تفسیر ہے جو کہ زبانی۔ اس کے نام
مکملہ کام کیا گیا ہو اور اس کے کام تمام
کیا ہو۔ اور وہ جو کہ کہتے ہیں اس کی پوجہ
تم سے رکھو (میں) نہ ہوگی۔

میں تم جو ایسا تخریفات حضرت یعقوب کی جانب منسوب کر رہے ہو تو تمہارا
اُس وقت جو وہی کہاں تھا؟ صحیح واقعات وہ ہیں جو قرآن بیان کر رہا ہے۔
یعنی رشتہ جو قریب آگیا اور آپ کو علامات و آثار اس کے محسوس ہونے
لگے۔ یہ مراد نہیں کہ خود موت ہی آپ پر ظاہر ہو۔
دکنی بالوت من مقدامہ لا اذ احضر الموت نفسه لا یقول المختصر شہدا
قرآن مجید میں ایک دوسری جگہ ہے، و یا تہ الموت من کل مکان و یا تہیت
جہاں موت سے مراد موت کے دو اہم اسباب لکھے گئے ہیں۔ (۱) (۲)
۲۳۴۔ میرے بعد یعنی میری ذات کے بعد۔ صفات محدودہ ہے۔
من بعدی اسے من بعد موتی

حضرات انبیاء کو اپنے آخر وقت میں سب سے مقدم فکر دین کی ہوتی ہے۔
۲۳۵۔ تو یہ سچو جو وہ کے اوراق تو اس اجماع اور مندرجہ ذیل کے کسی شخصیت
سے خاموش ہیں۔ البتہ جیوش انسا بیکلو پیر یا میں احبار یہود کے علاوہ ہے۔
"یعقوب نے اپنی وفات سے قبل اپنے بیٹوں کو یہ تین احکام دیے

(۱) بت پرستی نہ کرنا
(۲) خدا کی بے حرمتی نہ کرنا
(۳) میرے جنازہ کو کوئی کا فر نہ لگانے پائے۔ (جلد ۲، صفحہ ۲۳۵)
روایات و احکام یہودی جو دوسری کتابیں ہیں ان میں صراحت اس سے
بھی بڑھ کر ملتی ہے۔
"یعقوب نے اپنے بیٹوں سے کہا... مجھے اذیت ہے کہ تم میں سے
کوئی بت پرستی کا سیلان نہ کرتا ہے۔ اس کے جواب میں بارہ بیٹوں نے کہا،
"سن سے اسرائیل اے ہمارے باپ، ہمارا غذا وہی خدا ہے لم یزل ہے۔
جس طرح تیرا دلی ایمان اسی ایک خدا ہے اسی طرح ہم سب کا بھی دلی
ایمان اسی ایک خدا ہے۔"

گزر برگ کی تفصیل یہود۔ جلد ۲، صفحہ ۲۳۵
اسمیل علیہ السلام یعقوب علیہ السلام کے چچا (باپ کے باپ) تھے۔ فرزدان یعقوب
الکنا شمار بھی آئے یعقوب میں کیا، جیسا کہ اردو معارف میں باپ چچا کو ایک ہی
علم میں رکھا جاتا ہے۔ حدیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے آپ کے
چچا حضرت عباسؓ کے لیے بھی لفظ اب آیا ہے، ہذا بقیۃ آبائی۔ یعنی میرے
بڑوں یا بزرگوں میں اب بھی باقی ہیں۔

اسی کا نام پہلا بار آیا ہے۔ آپ حضرت ابراہیمؑ کے دوسرے صاحبزادہ
نہے۔ حرم اول حضرت سارہ کے بطن سے۔ تورات میں ہے کہ آپ کی پیدائش
کے وقت حضرت ابراہیمؑ کی عمر تیس سال کی تھی۔ اور حضرت ابراہیمؑ کا سال ولادت
جیسا کہ ایک سابق حاشیہ میں گزر چکا ہے ۱۸۰۰ ق م تھا۔ اس حساب سے
حضرت اسحقؑ کا سال ولادت ۱۸۰۰ ق م ہوا۔ تورات میں آپ کی عمر ۱۸۰

سال درج ہے۔ اس حساب سے سال وفات حضرت اسحاقؑ
آپ کے بستر مرگ کا منظر، تفصیل یہود میں یوں لکھا گیا ہے۔
جب اسحقؑ نے دیکھا کہ انکا وقت رخصت ہو چکا ہے تو انھوں نے
اپنے دونوں بیٹوں کو اپنے پاس بلایا، اور کہا میں تمہیں خدا کے تعالیٰ کا واسطہ
دیتا ہوں جسکی صفات، علی و عظیم و قیوم و عزیز ہیں اور جو آسمان و زمین اور
انکے درمیان کی ہر شے کا خالق ہے، کہ تم خود اسی کا رکھنا اور عبادت
اسی کی کرنا۔ (جلد اول، صفحہ ۲۳۵)

۲۳۶۔ اور انکے فضائل و کمالات بھی انھیں کے ساتھ گزر چکے تھے انھیں آخر
اس کا نام بیٹے کے کیا حاصل؟
"تاکہ اس سے مراد اس میں اجداد یہود جن کا شمار جاثیہ یا دوس ہے۔
خطاب یہاں یہود سے ہے، جو آبائی مفاخرت اور تسلی غفلت کے نشہ میں چور تھے۔
اور اس میں بڑا سبق آجکل کے پیرزادوں، کسی شاخ زادوں اور بہت سے بیٹوں
فروغ کے لیے موجود ہے۔ بلاسی عمل بعض بزرگوں کی نسبت سے فائدہ اٹھانے
کی تو اسلام نے جو کٹا دیا ہے۔

۲۳۷۔ اسلام کے طفیل میں اب یہ بات مہولی سی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن قرآن
سننے جب اس حقیقت کا اعلان کیا ہے کہ اُس وقت بہت ہی اہم اور گہرا ایک
تلمذ میں بات تھی۔ شخصی و ذاتی ذمہ داری اور انفرادی سببیت کی تعلیم اسلام
کے خصوصیات انبیاء میں سے ہے۔ اور مشرک و مشرک، یہود اہل تحید
تک اس سفارت میں مبتلا ہو گئے تھے، کہ ذاتی عمل کی ضرورت کیا ہے
مقبولان الہی کی جانب انتساب نسلی اور بزرگوں کی طرف نسبت نسبی
بالکل کافی ہے۔ مسیحیوں کا گڑھا جو اسلئے "مسیحیت متوارث" ہے کہ
معلوم ہے۔ یعنی جو مسیحیت ابوالیشر سے سرزد ہو گئی تھی وہ ہر نسل آدم
میں منتقل ہوتی چلی آ رہی ہے۔ یہود نے اس کے مقابل ایک عقیدہ نہایت
متوارث کا وضع کر لیا تھا۔ اور یہ سمجھ لیا تھا کہ

"خدا تعالیٰ اپنے اسم پاک کے طفل میں اور یہ طور لینے افضل کے
باپ کے مناسبت اولاد کی طرف منتقل کرنا ہوتا ہے! (جیوش انسا بیکلو
پیر یا۔ جلد ۱۲، صفحہ ۲۳۵)

۲۳۸۔ تورات مروجہ میں ایک آیت اس معنیوں کی ملتی ہے
"میں خداوند تیرا خدا وغیرہ خدا ہوں جو باپ دادوں کی بے کاری کا بدلہ
انکی اولاد سے تیسری اور چوتھی پشت تک جو کہ میرا کنبہ کہنے والے ہوں
(اشتناو۔ ۹: ۵)

میں اس تنکے کے اوٹ پہاڑ پکڑا کر دیا گیا تھا کہ ہر نسل کو انتقال ہوتا
ادھر سے بھی اور نیچے سے بھی۔ یعنی اسلاف و اخلاف دونوں کی طرف
سے ہونا رہیگا۔ اور پھر اولاد ابراہیمؑ کو تو کوئی ڈر ہی نہیں۔

"بعض کو تو اب اپنے اسلاف کے اعمال کا لگھا، اور بعض کو تو اب
اپنے اخلاف کے اعمال کا؟ (جیوش انسا بیکلو پیر یا۔ جلد ۱۲، صفحہ ۲۳۵)
"افراد یہود کی اس میں سب اسلاف کے تقدس پر قائم ہو گئے تھے، ہم
ابراہیمؑ کی اولاد ہیں" (انسا بیکلو پیر یا پیر یا بیکلو۔ جلد ۱۲، صفحہ ۲۳۵) (۱)

افکار پسندی

مولانا عبدالمعین صاحب، ناظم امدت شریفہ ہمارے

مولانا اعظم - اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا عبدالمعین صاحب کی تعلیمات اور افکار سیاسی اور ان کے سوانح حیات پر جامعہ اسلامیہ دہلی کے پروفیسر محمد سرور صاحب نے جو کتاب "مولانا عبدالمعین صاحب کی نامی شایع کی ہے" اس کے مطالعہ کا اس ہفتے میں شرف حاصل ہوا۔ مولانا صاحب کی حروف قرآن و حدیث کے جن افکار کا اقتباس کیا گیا ہے وہ اسے غلط اور غیر اسلامی ہیں کہ اس کے متعلق اپنے قدیم سن محسن کی بنا پر یہ قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہے کہ یہ افکار مولانا کے افکار پر رکھے ہیں۔

مختصر سا ایسی حالت میں کہ پروفیسر صاحب نے "پیش لفظ" میں یہ لکھ دیا ہے۔ معلوم نہیں مولانا کی گفتگو کو پوری طرح ضبط کر لے میں مصنف کس حد تک کامیاب ہو سکا ہے۔ اور پھر اس کا بھی قوی امکان ہے کہ وہ اپنے مقصد فہم کی بنا پر مولانا کی کسی بات کو سمجھنے میں بھی تامل نہ ہو۔ میرے لیے یہ سہل تھا کہ ان افکار کے متعلق مولانا صاحب سے بھی بعضی طور پر استفسار کیا کہ اس کتاب کی اشاعت کے سبب کیا بھی حد سے آگے بڑھ چکا ہے اور مولانا صاحب کے اقتباس کے ساتھ یہ افکار عوام تک پہنچ چکے ہیں۔ اب ضرورت اس کی ہے کہ عوام کو مولانا صاحب کی زبان و قلم سے اسکی تعویب اور غلطی معلوم ہو جائے۔

مولانا صاحب نے اگر ان افکار کی انتساب کی غلطی کر دی تو معاملہ ختم ہے۔ درہم پھر ہم ایسے بے ایمان اور کم فہم انسان کے لیے بھڑکے کیا پارہ کار ہو سکتا ہے کہ ان افکار کے پس منظر کو مولانا صاحب کی خدمت میں پیش کر کے پوچھیں کہ ولی افغانی فکر جسکے مولانا صاحب علبردار ہیں ان افکار کا تعلق ہو سکتا ہے؟

اس سلسلہ میں اخبار و رسائل کی طرف نگاہ اٹھی کہ شاید دل کی آہن کا مداوا ان کے تبصرے میں مل جائے مگر اس کتاب پر ہنوز کوئی تبصرہ میرے مطالعہ میں نہیں آیا۔ مجبوراً جناب کی طرف مراجعت کر رہا ہوں کہ حسب ذیل افکار کے متعلق جناب کا تبصرہ کیا ہے؟ چاہے یہ مولانا صاحب کے یا کسی پروفیسر صاحب یا کسی زید و بکر کے افکار ہیں۔

قرآن مجید سے متعلق

قرآن کا عالمگیر پیام عرب کے مزاج کے مطابق متین ہوا ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ عربوں نے اس پیام کو اپنا لیا۔ اور اسکو بھلائے اور دنیا میں اسے نافذ کرنے کے کام کو اپنے لیے قومی عزت سمجھا۔ (صفحہ ۲۶۰)

قرآنی احکام مثال کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انکو ابدی عالمگیر ماننا صحیح نہیں ہے۔ یہ صرف عرب کے لیے ایک علی صورت تھی۔

بیشک قرآن نے جس قوم میں کہ وہ نازل ہوا اس قوم کی عادات، شان و شوکت، اور انتظامات کا لحاظ رکھا ہے۔ لیکن اس قرآن کی عویت اور ہم گیریت پر کوئی حرج نہیں آتا۔ کیونکہ بقل مولانا شبلی جو احکام ان عادات اور حالات کی بنا پر قائم ہوتے ہیں، انکی پابندی مقصود بالذات نہیں ہوتی اور نہ اس پر چنداں زور دیا جاتا ہے۔ مولانا کے نزدیک بھی قرآن میں کہیں کہیں جو احکام ہیں وہ دراصل ایک مثال کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان احکام کی اپنی خاص شکل میں ابدی اور عالمگیر انتساب صحیح نہیں۔ عرب کے خاص حالات میں قرآن کے عمومی پیغام کو صرف ان احکام کے ذریعہ ہی علی صورت دی جا سکتی تھی۔ (صفحہ ۲۵۲)

اس کے علاوہ ان چیزوں کی علت و حرمت کی بنیاد قومی پسندیدگی اور قومی مزاج پر ہوتی ہے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ اطعمہ کی تکمیل اور تحریم بیشتر قومی پسندیدگی یا مزاج کے مطابق ہوتی ہے۔ اسکو عالمگیر ذہب کی تعلیم کا اساس بنانا ٹھیک نہیں ہوتا۔ کھانوں کے علاوہ دوسری باتوں میں بھی اگر قوم کے مزاج کا لحاظ رکھا جائے، لیکن اس شرط پر کہ اس سے انسانیت کے عمومی مفاد میں کوئی رخنہ نہ پیدا ہو تو اس میں کچھ حرج نہیں۔ (صفحہ ۲۵)

حدیث سنت و آثار کے متعلق

حدیث قرآن ہے۔ حدیث قرآن میں غیر متعلق نہیں ہے بلکہ منطبق ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ دین صورت قرآن میں خلاصہ ہے۔ اور قرآن دین کا قانون اساسی ہے۔ اور آیت "وَمَا يَفْقَهُنَّ مِنْ شَيْءٍ مِّنْ دُونِ مَا يُنْزِلُ" سے مراد صرف قرآن مجید ہے۔ حدیث دراصل قرآن سے مستنبط اور فقہ حدیث سے استنباط کی گئی ہے (صفحہ ۲۴۳)

سنت نبوی عالمگیر قانون مجازی جاسہ ہے جسکی تفسیر زمانہ و محل اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی ہے۔ جو زمینی ہے نہ ابدی ہے۔

اس عالمگیر قانون کو مجاز میں علی جامہ پہنایا گیا۔ یہ جامہ اس عالمگیر قانون کی ایک تفسیر ہے جو زمانہ، ماحول اور اہل مجاز کی طبیعت کے مطابق کی گئی اس تفسیر کو اصل قانون کی طرح عمومی اور ابدی سمجھنا ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن اس تفسیر کو عالمگیر قانون کے خلاف یا اس پر نافذ کرنا بھی غلط ہے سنت اسی عالمگیر قانون کے مجازی جامہ کی ایک تصویر ہے۔ (صفحہ ۲۴۲)

سنت وہ تہدیدی قوانین ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین نے مسلمانوں کی مرکزی جماعت کے سوا کسی اور جماعت کے لیے نہیں دی۔ یہ تہدیدی قوانین بوقت ضرورت بدل سکتے ہیں۔

مولانا کا کہنا یہ ہے کہ اسلام کی اجتماعی اساسی تحریر قرآن شریف میں منضبط ہے اور وہ غیر تبدیل رہیگی۔ لیکن جہاں کہیں کسی قانون پر عمل کرنا ضروری ہوتا ہے تو محافل میں کی حالت کے مطابق چند تہدیدی قوانین بنائے جاتے ہیں۔ قانون اساسی تو غیر تبدیل رہتا ہے لیکن تہدیدی قوانین ضرورت کے وقت بدل سکتے ہیں۔ ہم صفت ان ہی تہدیدی قوانین

معاملات مذہب

(راز داری حاجی طغرا ملک صاحب علوی لکھنؤ)

بہارم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۲۱ - فردی کے متعلق میں آپ نے میرا استفتاء شائع

فرما کر ممنون فرمایا۔ آپ کے نوٹ کو میں نے فوراً سے پڑھا۔ اب میں آپ کو مطلع کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے استفتاء میں جو کچھ لکھا وہ اسی دینی درگاہ میں ہر ماہ سے جس کے متعلق میرا پمفلٹ تھا۔ آپ خود اس مجلس انتظامی کے ایک رکن ہیں۔ شرعی تحقیق کرنے اور شہاد میں لینے اور منظرین سے بیانات حاصل کرنے کا حق آپ کو بدرجہ اعلیٰ حاصل ہے۔ باہر کے کسی شخص کو تو یہ جواب دیا جائیگا کہ آپ کو ہم سے پوچھنے کا حق نہیں ہے یہاں کہ چند روز سے شہر کے ایک عزیمت دیکھیں صاحب کو جواب دیا جائیگا کہ جو دسٹر ایک کے سلسلہ میں رہتا حال کے لیے گئے تھے۔

میں نے اپنے پمفلٹ میں جو مضامین اغیامات میں لکھے انہیں جماعت منتظم پر ہر باتنی کا کوئی الزام نہیں عائد کیا۔ بے مبالغہ کی جماعت اغیامات لکھنے کے مکتب میں سے کم از کم دو کو ناظم صاحب نے اپنے جواب میں تسلیم کیا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اسکی تادیل و توجیہ فرماتے ہیں۔ چونکہ اسکا جوابی پمفلٹ شائع ہونے یا نہ ہونے کا مجھے تاکہ پوچھنے کے بعد میں غلیل ہو گیا۔ اس سبب سے اسکا جواب نہیں لکھ سکا۔ اگرچہ اس صورت میں کہ آپ مجھے باخبر شخص تک اس امر کی اہمیت کا محسوس نہیں فرماتے کہ بیانیات مذہب کی تجویز اور دستور العمل کے مضامین کی خلاف ورزی ہو رہی ہے اور ناظم صاحب اسکا اعتراف بھی فرماتے ہیں، آپ اسے کافی تصور فرماتے ہیں کہ اُنھوں نے خاموشی اختیار نہیں کی بلکہ جواب میں ایک پمفلٹ شائع کر دیا۔ دوسرے ارکان مجلس سے کیا توقع کی جائے۔ حالانکہ اگر آپ خود ناظم صاحب کے جواب پر غور فرماتے تو آپ کو معلوم ہو جاتا کہ بیانیات مذہب کی تجویز کو بالائے طاق رکھ دینے اور دستور العمل کی پابندی سے بے نیاز ہو جانے کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ

کسی نظام کے سلمان مذہب کے سالانہ جلسہ کو مدعو کرتے اور اُس کے معارف کی ذمہ داری لینے کو آمادہ نہ ہوئے۔

یعنی ہندوستان بھر کے مسلمانوں میں جو ہمدردی اور دلچسپی ترقی العباد سے ہمارے بزرگوں کی مسلسل جد جہد کی بدولت پیدا ہوئی تھی اور جسکی بدولت نہ صرف صوبہ سندھ کے مختلف شہروں میں یکے بپنے بلکہ مدراس اور امرتسر تک بھی مذہب کے شاندار اور کامیاب جلسے ہوئے تھے اب وہ سب ختم ہو گیا۔

اسلم ایک کی نشاۃ ثانیہ، الکشن کی گرم باز داری و زور و کشاکش سے دنیا کی دوسری علمی و دینی سرگرمیوں پر اثر نہیں ڈالا۔ بلکہ گزشتہ سال

سے اور حد معلوم سے زیادہ ادارہ مذہب کے جلسوں کی طرف متوجہ ہو گیا اور علیٰ وجہی جلسے میں ہوسے اور ہمارے ہر ماہ میں اگر نہیں ہو سکتا تو مذہب کا جلسہ عام۔

ناظم صاحب نے بہت سے تعمیری کاموں کا ذکر فرمایا جن میں سے ایک بھی ایسا نہیں جسکی ذمہ میں مذہب کا سالانہ جلسہ عام ہونا تھا۔ سب سے بڑی ستم ظریفی یہ ہے کہ ناظم صاحب نے اپنے زیادہ تر کاموں کو انہیں ہی صاحب کے اُن کارناموں کو بھی مذہب کے تعمیری کام کا جزو قرار دے دیا جو وہ مذہب سے طویل رخصت کے زمانہ میں اپنی انفرادی حیثیت میں کرتے رہے۔ اگر اُن کے ادارہ تعلیمات اسلام کا ذکر نہیں کیا جو اُنھوں نے مذہب کی باغی جماعت کے سرکار علوی عبد السلام قدوائی کے ساتھ مل کر قائم کیا ہے۔

ہواری زبان میں صاحب کی علمی کی سلسلہ میں بھی انہیں ہے کہ ناظم صاحب کا جواب بالکل غیر تسلی بخش ہے۔ مولانا سید سلیمان صاحب کو اگر ڈکٹیٹر بنا کر مجلس منتظم نے تمام ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کر لی ہے تو دستور العمل کو تبدیل کرنا چاہیے۔ دستور العمل مردیہ کے تحت کوئی ذمہ ایسی نہیں ہے جسکے ذمہ کسی فرد کو ڈکٹیٹر بنا دیا جائے۔ چونکہ ناظم صاحب نے تجویز کے الفاظ درج نہیں کیے بلکہ اسکا خلاصہ درج کر دیا ہے اس لیے سمیٹیت رکن مجلس انتظامی کے آپ اس تجویز کے الفاظ کو ملاحظہ فرمائیں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مجلس انتظامیہ کے جن اراکین نے یہ تجویز منظور کی اسکا بھی یہ نشانہ تھا کہ دستور العمل حاصل کر لیا اور لازماً دارالعلوم محض ایک فرد کی حیثیت پر موقوف رہے گئے۔ وہ مطلق العنانہ طور پر جسے چاہیے بغیر جواب حاصل کیے اور مجلس لیے ہوسے ہر لازم کو ملحوظ نہ کر سکتا ہے۔

میں انشاء اللہ ناظم صاحب کے مراسلہ کا مفصل جواب علیحدہ لکھو گا۔ آج حکیم صاحب نے دو ترک کرادی ہے۔ اور اگر یہ آپ میں اتنا ڈانٹا ہو گیا ہوں کہ بے تکلف چلتا پھرتا ہوں مگر بادل تو ایک ماہ کی معذوری کے دوران میں کام بہت سامع ہو گیا، دوسرے ایک ہفتہ سے پھر مجلس کاموں میں گرفتار ہو گیا ہوں اور ابھی تک مذہب کا دعائی محنت کرنے کے لائق نہیں اس لیے فی الحال ایسی پر قناعت کرتا ہوں کہ آپ کو توجہ دلاؤں۔

مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کو مجلس کاموں سے دلچسپی نہیں لیکن جس ادارہ کی مجلس انتظامی کے آپ رکن ہیں اُس کے متعلق تو آپ کو اپنی ذمہ داری کو محسوس فرمانا چاہیے۔ اور آپ اسے اگر نہیں کر سکتے تو بہتر ہوتا کہ آپ اس ذمہ داری سے سبکدوشی حاصل کر لیتے۔

مذہب کی رکنیت اگر مذہب کی خدمت کے لیے نہ ہو تو محض احباب کی خاطر آپ اس ذمہ داری کو کیوں اپنے سر نہ لے رہے۔ جن لوگوں کو حضرت مولانا تقی الدین رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل کرنے کا موقع ملا اُن سے تو یہ امر سید از قریب ہے کہ وہ اجتماعی کاموں میں حصہ لینے کا نام شرکت گوئی کہ جس جو آجکل بہت سے مذہب اگر بڑی تعلیم یافتہ بھی ہیں انھیں

ثابت ہوئی ہیں تو کیا ہرے کہ انھیں باقاعدہ تبدیل بھی تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

آخر میں ایک ذاتی گزارش - میں ندوہ علیہ السلام ہندوستانی اکادمی، شیر، من جن مجلسوں کا بھی ممبر ہیں (یا زیادہ صحیح یوں کہیے کہ بنا لیا گیا ہے) ان میں سے کسی کی بھی اند دنی اصلاح کی سکتا یا بہت اپنے میں بالکل نہیں پاتا۔ میری میری کے معنی ہیں 'سرف' مجلسوں کی جائزہ کوئی صریح غیر اسلامی تحریک اگر پیش ہو گئی تو اسکی مخالفت میں دوش اور کبھی کبھی دوسرے کارکن حضرات کی خدمت میں کوئی صلاح و مشورہ اور پس - یہ احساس ندوہ داری کی یقیناً کوئی روشن خیال نہیں لیکن جہاں مقصود اپنے آپ سمون دستور کا اظہار ہے - ذکر اس کے حسن رنج کا نہیں

(بقیہ صفحہ ۲)

اپنی دشمنی پر سچاتی ہیں - دوش علی ۱۰ اس قسم کے مالک سے مذہب - لفظ یا اثباتاً کب تعین کیا ہے؟ خود میرا دوا دور میں ایرولین ہوا ٹیلیوڈن آخر ان ساتھیوں کے اعتراضات سے ثابت ہوا کہ صدقات بارہی وجود روح قیامت کس دینی عقیدہ کو منہر ہے کیا؟ غرض کہ جس کس نے یہی مذہب حق کو سائیس کے امتداد لائے کیا مطالبہ کیا؟ دریا تو انہیں سے تاوانت محض سے یا مذہب سے اور عجیب نہیں کہ دونوں سے - مذہب کا تعلق صرف بن اور مالک کے رشتہ اور بندہ بندہ کے باہمی حقوق سے ہے - اور سائیس کا سودا کار کائنات کے اجڑے مادی کے باہمی ربط و ارتباط کا ہے - دونوں کے درمیان نہ کوئی افتادہ ہے نہ ضرورت تعلیق، نہ تعلق - تو حق صرف یہ تعلق کا ہے!

مراجہ صلائی ہو یا روحانی، بہر حال وہ بہر صورت معجزانہ و خارق عادت حق - یعنی کائنات کے دستور عام و معمول عادی کے خلاف واقعہ لیکن یہ دستور عام کو تو معمولی عادی کے بغیر سب ہمارے آپ کے یعنی انسان کے نقطہ نظر سے ہے، یا خود قادیان خلق کے اعتبار سے بھی؟ کیا عذر ہمارے آپ کے مشاہدات، تجربات، مشمولات کا پابند کسی درجہ میں اور کس حد تک ہے؟ اسکی قدرت اسکی مشیت کے نزدیک بھی حسب معمول اور خلاف معمول کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی ہے؟ کیسی بچوں کی سی باتیں ہیں؟ آگ کا جلانا اور نہ جلانا، دونوں اس کے حکم کے بالکل کیلئے ہیں۔ جب خدا کو مان لیا اور گفتگو اس کے فضل میں ہو رہی ہے تو اس کے لیے جسم قبیل الطیف بنا دینے کا ثقت کو تحمل سے لگائے سے بدل دینے میں کوئی شائبہ نہیں دستوری کا ہے؟ امکان ہمارا چو کوئی سوال سے پیدا ہی نہیں ہوتا سوالات جو کچھ ہونگے وہ دو قوع ہمارا چو اور اس بحث کا رخ تواسرنا یعنی ہونا کا ذکر عقلمند و قیاسی

ساری گفتگو سائیس کے تعلق حق جو کم درجہ کی ہے لیکن بہر حال اپنی جگہ پر کچھ نہ کچھ شوق و اہمیت رکھتی ہے - فلسفہ غریب میں تو جان اتنی

آخر جو لوگ ندوہ کے رکن انتظامی نہیں ہیں وہ بحیثیت ایک ہمدرد مسلمان کے اس ادارہ کی اعانت و خدمت کرتے ہیں - مالی اعانت بھی دیتے ہیں ضرورت کے وقت صلاح و مشورہ بھی دیتے ہیں عام انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ کے لوگ اگر ندوہ داری کا پورا احساس نہ رکھتے ہوں تو شاہ اعانت کر دیے جائیں، اگر آپ جیسے علوم دینیہ کے فاضل اور جامع قابلیت کے بزرگ کو تو بخوبی معلوم ہو گا کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں اسکا حساب بھی بنا ہو گا۔

چونکہ ناظم صاحب کے پمفلٹ کا جواب مفصل لکھا ہے اس لیے آپ کو سب باتوں کے متعلق نہیں لکھا ہے جو چند باتیں لکھی ہیں ان پر اگر آپ سے غور فرمایا اور وجہ سے کام لیا تو امید ہے کہ حالات کی اصلاح ہوگی۔

سیراتین، شراکیت کے حامیوں سے نہیں ہے - حتیٰ کہ میرے پاس جب طلبہ آئے تو میں نے انکو مابوس کن جواب دیا تھا - البتہ یہ تھا مشورہ ہے کہ ندوہ جن اعراض سے قائم کیا گیا تھا اور ندوہ کی پس خصوصیت کو قائم کرنے کے لیے میرے ایک برادری نے جلاوطنی، قبول کی تھی ندوہ انھیں اعراض کو پورا کرے، دراصل یہی نصیبیت کا حامل ہے - ناظم صاحب نے قمر زانی بیگم مرحومہ کی جائداد کے متعلق دو سہد تفصیل سے جواب نہ دیا لیکن ندوہ میں طلباء کی جو تعداد اب رہ گئی ہے اس کے باب میں سکتا اختیار کیا - حالانکہ اچھے سے اچھے اساتذہ بڑی سی بڑی عادت اور محال سے مخلص اعزازی اگر کین بھی اس چیز کا بدل نہیں نہیں ہو سکتے کہ ندوہ جیسے آل انڈیا اور ان کی سرکاری درگاہ کے طالباء کی تعداد اس قدر محدود ہو کہ مولیٰ درجہ کے اس میں بھی اس سے دائرہ طلباء بچیں گے۔

دوسری قوموں کی درگاہوں کا مقابلہ دکن ندوہ خود دوسرے شہروں کی اسلامی درگاہوں سے بھی پیچھے ہے - یہ امر قابل انوش ہے - گو حیرت انگیز اس بنا پر نہیں کہ مسلمانوں کے بڑے بڑے شیخ و علمائے دینہ و دیوبندوں کا بیچ احسان نہیں ہو سکتے - ناظم صاحب فرشتہ سموریت اور کھٹ سیرہ ہیں - ذاتی طور پر لکھنؤ کا کون مسلمان ہیں جو انکی فریوں کا مدد و دگر دیکھو ہو - مگر انوش ہے کہ وہ بھی اپنی ذمہ داریوں کا احساس نہیں رکھتے - والسلام

انعام محبت کے لیے آج ہی خود ناظم صاحب کو بھی ایک خط لکھ رہا ہوں۔

الانڈیا صدق - مراد یہ ہے کہ درج کر دیا گیا - دفتر نظامت کے انکوائری کوئی مختصر جواب موصول ہوا تو وہ بھی درج کر دیا جائیگا - باقی مزید بحث و مباحثہ سے صرف کے اور اتنی کی نگارمانی بالکل جواب دے دے - سوائے سلسلہ تحریر کے بہتر ہو تا کہ مولوی طہر افک صاحب اور مولوی سلیمان صاحب ندوی سے ذاتی گفتگو ہو جاتی خواہ تنہائی میں خواہ کسی ایک دانش بان شیریں مولانا عبد الشکور صاحب لکھنؤ سے کہ مراد میں - آخر یہ نظام یہ اگر کچھ ایسی دفتراں ہیں جو بھرپور سے قابل

ہی نہیں۔ وہ تو نماز، انسانی تعلیمات اور بشری کمزوریوں، قیاسات، تخمینات اور امام کی جولاں گار اور محصل ثقیل، درجہ کئی مسئلہ کا گوارہ دہندہ ہے۔ انکے بڑے بڑے دلائل اور حجتوں کے ذریعہ دہائی سب انسان ہی کے دماغ کے تراشے ہوئے۔ اور پھر غلط استدلال ہی اختلاف خدا کی بناہ اعلانہ انسان کے افلاک "تماثر انکی مشرکاتہ نہایت کھپیدا رہے۔ انہیں وہ جاندار صاحب ارادہ ہستیاں سمجھے ہوئے تھے۔ اور گردش افلاک کی تاثیرات کے قائل۔ اچھا ہوا کہ مذہب کی راحت کے بنیاد پر بہت جدید ہیئتے ان نزاکات کی دھجیاں اڑا دیں۔ بالآخر وہ نظریات قائم بھی رہے جب بھی آخر اس مروجہ پر دلیل ہی کیا تھی کہ افلاک میں ترقی و انقیام نہیں ہو سکتا؟

(بقیہ صفحہ ۱۲)

کہتے ہیں جو رسول اللہ مسلم اور آپ کے خلفائے راشدین کی مرکزی جماعت کے مشورہ سے جو چیزیں سولانا کے نزدیک بہ نسبت قرآن ہی سے مستخرج ہے۔ (صفحہ ۲۴۳)

یہ نبوت انفرادی نظری رہنما کی جتنی استعداد کے مطابق ہوتی ہے اسکے علامات نہیں ہوتی ہے۔ لہذا اذبح حیوانات سے کچھ نبوت کے علامات نہیں ہے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ نبوت انسان کی جتنی استعداد کا انکشاف میں کرتی۔ اور انسان کی جتنی استعداد اسکے خاص باحوال سے بنتی ہے۔ مثلاً ہندوستان میں فطرتاً ذبح حیوانات پسندیدہ نہیں اس لیے اگر کوئی ہندوستانی ذبح حیوانات سے بچے تو اسکا یہ فعل علامات نبوت میں ہوگا۔ کیونکہ انسانوں کی جو فطرت ہوتی ہے نبوت اسکے علامات میں باقی۔ نبوت کا کام یہ ہے کہ فطری رجحانات اور انکی جتنی استعدادوں کے مطابق انکے لیے ترقی کی راہیں بتائے (صفحہ ۲۵۵)

سادات اور انصاف کی علی شکل اب غلویت راشدہ کی نہیں ہوگی۔ بلکہ اس میں تبدیلی ہوگی۔ اسی طرح خلافت راشدہ کے دور میں سادات اور انصاف کا اصول ایک خاص نوع پر نافذ ہوا۔ اب زندگی بہت کچھ بدل گئی ہے اور اسکے ساتھ زندگی کی ضرورتیں بھی بدل گئی ہیں۔ اس لیے سادات اور انصاف کا طبقہ اثر بھی بہت وسیع ہوگا۔ یعنی مقاصد تو وہی رہیں گے، لیکن انکی علی شکل حالات و اسباب کی تبدیلی کی وجہ سے پہلی سی نہ ہوگی (صفحہ ۲۵۷)

ملا اب جو حکومت ہوگی وہ خلافت راشدہ و انصاف کی طرح نہیں ہو سکتی۔ یہ مکمل قرآنی مکت کے علامات ہے۔ اسی سلسلہ میں مولانا نے ایک دفعہ قرآنی حکومت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔ جو زمانہ گزر گیا وہ پھر واپس نہیں آیا کرتا۔ جو پانی بہ جانا ہے وہ لوٹتا نہیں۔ قرآن پر عمل کرنے کے علامات راشدہ کے دور اول میں صحابہ نے جو حکومت بنائی اب سببہم دہی حکومت نہیں بن سکتی۔ جو اگر قرآن کا اس طرح سمجھتے ہیں وہ حکمت قرآنی کے صحیح مفہوم

مذہب محمدی پر غور کیا۔ پھر قرآن و سنت میں۔ اور انکی

کو نہیں جانتے۔ یہاں خلافت راشدہ کی حکومت قرآنی حکومت کا ایک نمونہ ہے لیکن یہ نمونہ سببہم ہر دور میں منتقل نہیں ہو سکتا۔ ان اسکے سببہم اور اصولوں پر قرآنی حکومتوں کے لئے ڈھیر ہو سکتے ہیں۔ (صفحہ ۲۵۸)

صدق - مراسلہ ایک بڑے ذمہ دار نظم ہے۔ اس لیے یہ اقتباسات اس میں درج ہیں ان کی صحت میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ لیکن اسکے آگے کرنا چاہئے بھی تو کیا کرنا چاہئے؟ غامض انگشت برداں کہ اسے کیا لکھے!

"سببہم خلافت راشدہ کے قیام کا نفاذ ہے کہ ہم اس سے کوئی بھی نہیں۔ بہر حال اس وقت پر تو جب کی ضرورت سب سے پہلے مرکزی جہت العلماء کو ہے اور اسکے بعد وزارت شریعہ (ہدایت) کا نہیں ہے۔ اسلامی اجناد اس وقت میں صرف نہیں ہو سکتے ہیں۔"

تصحیح

- (۱) صدق کے پچھلی اشاعت کا نمبر غلط درج ہو گیا ہے۔ نظریں کرام سچا ۴۴ کے اسکو ۴۲ بنالیں۔
- (۲) ارشادات اشرفیہ، توسط اول فقرہ میں احوال باطنی کا حاصل ہو جانا "صحیح ہے نہ کہ" حاصل کرنا۔

نظم الجواہر

پھر نہ کہنا کوئی خبر نہ ہوتی

کلام الہی کے عاشقو۔ دوڑو اور جلد جواہر نظم کی زیارت کرو۔ یہ وہ کتاب ہے جسے قرآن شریف کی انسانی شکل پڑا کرنا چاہئیں۔ کیونکہ قرآن پاک میں کوئی چیز ایسی نہیں جس پر اس میں ایک مفصل بحث و احکامات علماء و صحابہ رحمہم اللہ موجود نہ ہو۔ آیات کی شان نزول۔ بابے نزول۔ نسخ و نسخ۔ اختلاف قرأت۔ استخراج مسائل۔ دلائل و ثبوت۔ دلائل قرآنی۔ کلام و ذہن قرآنی مع شرح اوزان و سجع۔ تفصیل انبیاء کی تفصیل کسی جگہ کس پیغمبر کا ذکر ہے۔ رحمت و عذاب کی کتنی آیتیں ہیں۔ انکے اہم میں کون امام کس آیت یا سورۃ پر کس طرح عامل ہیں۔ اختلاف مذہب کی تفصیل۔ ضروری آیات کی تفسیریں۔ اسلئے الہی کے خاص ذکر و غرض کوئی چیز ایسی نہیں جو اس میں نہ ہو۔ یہ کتاب غیر مطبوعہ پہلوئے علم کے قریب قریب ۱۲۰۰ صفحات پر نہایت پاکیزہ خط میں لکھی ہے۔ تصنیف مولانا ولی اللہ صاحب۔ ہم اسکو یہ کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ اس کو زیارت کی زیارت فرما کر خرید فرمائیں تو یقینی آپ کی دنیا و عقبی کا ایک قابل قدر سرمایہ ہوگا۔ قیمت ابد جو وہ نام خوبوں کے بہت مناسب ہوگی۔

ستہ - الہی معرفت ایدہ صاحب "نار حق" مرشد ابوبلیس گار گنج لکھنؤ

پیشکش اسلام آباد

د شرع مواہب (قرطبی) احکام القرآن اور شعرانی (الیہ اقیب) ایک ایسا لکے
حوالے ہیں لکھ کر بھیجے ہیں، لیکن ان سب کی نقل بالکل غیر ضروری ہے۔

دہلی کے ایک صدق فواز لکھتے ہیں :-

بیشک اپنا اس کے ہاتھ سے تو اسلام کو اس سڑھے تیرہ سو برس میں
 دو سو صد سے اٹھائے پڑے ہیں، اگر غیروں اور بیگانوں کے ظلم بھی اُنکے
 آگے گرد ہو چو گئے ہیں۔ اور موسیقی و بازی کی مثال تو پھر بھی ملتی ہے، نماز و
 روزہ کے دور کے سوا بعد سے کون سی شدید سی شدید بدعت ایسی ہے جو
 مسلمان ہی امراء و سلاطین کے ہاتھوں امت میں راہ نہیں پا چکی ہے؟
 سن از بیگانگان ہرگز نہ نام
 کہ با سن انجہ آرد آن آشنا کرد!

لیکن امت و امراء است کے ان ساری بدعتوں اور فطلوں کے باوجود نفس اسلام
لا سمجھ اللہ انہیں ہم محفوظ اور جوں ہ توں سالم ہے۔ اور ہر شخص ادنیٰ
تا اعلیٰ کے بعد دین کو بدعتوں سے پاک رکھ سکے گا اور سمجھ سکتا ہے۔ بہ خلافت
اسکے دوسروں کے ہاں نفس دین بھی بالکل مختلط ہو گیا ہے، اور صد اقدتوں
کے واؤں کے ساتھ غلطیوں اور گراہیوں کے پورے پورے آثار اصل
ذہب میں شامل ہو گئے ہیں۔ چنانچہ خود ہی راگ، لٹھی ہندو مذہب کے
اور یہ طور خاص عبادت کے سرایت کر گئی ہے اور معاملہ اشخاص و افراد
کی بد کرداریوں تک نہیں رہا ہے۔۔۔۔۔ مسلمان کے عمل میں جیسی بھی لغزش ہو
فسق و نازمی وہ جتنی بھی کرنے لگے، فسق کو معزز سمجھ لینے، فسق کو جزا عبادت
بنالینے کی سزل بجد اللہ ابھی اس سے دور ہے، اور ان شاء اللہ دو رہی
رہے گی۔

مولانا محمد اویس صاحب مزدی نگاری، مسقط

۴۵ کے اب شذر کے سلسلہ میں لکھنے ہیں :-

”صدق کے دونوں پرچے مل گئے۔ تفسیر کے متعلق نوٹ کے سلسلہ میں

ایک فارسی تفسیر کی طرف توجہ سبذ دل کرنا چاہتا ہوں۔ - معاملات الاسرار

فی مکاشفات الاخبار معدت به تفسیر عزت شاهی فارسی زبان میں مکمل

ذکر تفسیر ہے۔ مولانا محمد حسن صاحب امر دہلی (مولود ۱۲۷۵ھ) کی تصنیف

جاء۔ یہ سنی علماء الدین صاحب کرم اور مولانا سلسی میرا بادی
شاگرد تھے۔ انکے حالات حضرت عبدالمہتمم مولانا محمد اوسر صاحب گڑا کو

توبہ آدم غیر معذور صاحب مصلحت خود و ملّا سے کہتے ہیں۔۔

”وَيَا نِسَاءَ الْاِسْلَامِ اِذْ يَدْعُوْنَكُمْ لِمَا بَيْنَ يَدَيْكُمْ فَاصْبِرْنَ هَٰذَا اَمْرٌ عَظِيْمٌ“
 افسوس کہ اس آیت میں کیا ازیت ہے؟ آسمان پر؟ اس آیت کے بعد اس آیت
 کا پہلا لفظ تاکہ کئی آیت اس طرح صحت قوی سے کہ بہ عرض و عہد میں اور حضرت
 جنت میں ہیں ہوتی۔ لیکن میرے پاس جو تفسیریں ہیں وہ کچھ دہلتا کہتے ہیں۔
 تفسیر تاج الدینی (زبیر ص ۱۴) میں ہے کہ: ”وَقَدْ تَوَدَّعَسَ الْاِسْلَامُ“ یہ
 کلمات عربی کے۔ بیان ابجہان میں ہے کہ مدتوں زین پر سرگرداں رہنے کے
 بعد یہ کلمات عربی کے۔ ”وَصَحَّحَ الْقُرْآنُ فِيهِ“ اس میں کیا نہیں بتاتی؟
 آپ کا خیال صحیح ہے۔ تاج الدینی بیان ابجہان کے بیانات قابل اعتبار
 نہیں۔ قرآن مجید کی نصیحتات خود بھی کہہ رہی ہیں۔ سورہ دلہ کی آیت و نص
 قلعی کا حکم کہتی ہے،

درعصی آدم ربہ قدوسی۔ تم
ایماندار رہو۔ یہ کتاب علیہ و
ہدیٰ، خالص اسیل نہا جیبا
(ر ع)

اس میں مقبولیت و قبولِ توبہ و توفیقِ ہدایت سب کے بعد کہیں ذکرِ مہبوط
کھاتا ہے۔

سورۃ اعراف کی آیت بھی اسی قدر واضح ہے۔ لغزش کے سنا بد ہی
مکالمہ و مخالفت الہی کا ذکر ہے اور سابقہ ہی آیت و حوا کے استغفار کا، اور
پھر کہیں اسے بدعتِ علم آج ہے کہ

قال ابيطير الصيقل بعض عدد
تم (یعنی اولاد آدم) اکبر دوسرے کے
دشمن ہو کر (جنت کے) نیچے آتے۔

قرآن میں فیسری بیگ۔ اس واقعہ کا ذکر سیرۃ النبی کے رکوع ۴ میں ہے۔ وہاں بھی ترتیب یہی ہے یعنی پہلے قبولِ توبہ، اس کے بعد حکمِ ہبوط۔ خود آدمؑ کی سیرت پیرانہ کا تقاضا بھی یہی تھا کہ احساسِ غرض ہونے پر مشا اور وہیں کے دہن توبہ واستغفار کریں۔ سیکڑوں برس مزید اگلا۔ پٹیلے رہنا، کسی آدمؑ کا کیڑی جی جہالت ہے۔

دو دیتیں، رامب دیالیں ہر قسم کی آپ کو کتب تفسیر میں جانیں گی
اور پھر اس قسم کی ددایتوں کا بڑا مخزن اور فنڈ ہے، جو حقیقتہً ایک قسم کا
کفکول ہے۔ - مشہور مغسرا بوجیان غرناطی نے صانت لکھ دیا ہے کہ
دارہ بالہ طانی الارض بعدان | آدم کو زمین پر اتارنے کا حکم تو بہ کے

نمبر (۱۶)

شعبہ ریاضی و طبیعیات

پہلا منہ ۱۳۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو لکھا۔ سب سے پہلے تو اس کا فکریہ کہ
آپ ہی کی توجہ فرمائی سے مولانا حسین احمد صاحب نے اپنے سلسلہ میں داخل
کرنا قبول فرمایا۔ اس پر یہ جواب آیا، کہ
”سبارک۔ لیکن یہ محض آپ کا حسن ظن ہے۔ آپ کا ظن میں خود
کافی شبہ تھا۔ مگر آپ کی برکت سے کچھ اور بھی مفت کا جواب مل گیا۔ آپ
مذہب سے اسکی ہے کہ جناب مولانا سے فیوض و برکات حاصل کیے جائیں۔
مولانا سے انقیاد و تعظیم کا تعلق رکھنا چاہئے، کہ اصل تحقیق کی تصدیق
ہو۔ اپنا ایک خواب چند ماہ قبل کا درج کیا، کہ جیسے بچپن کا زمانہ
پہلے کہ وسط میں بیٹھا ہوا ہوں، اور ایک طرف منہ جنوب الایضے ہو۔
دوسری طرف مولانا حسین احمد صاحب، اور دونوں طرف وہ
بائیں ہر سند والہ مرحوم سے مشابہ (جو خود ایک دیندار شخص تھے) اور چھ لے
سنا پیدا ہوا وہی اکتوبر ۱۹۳۷ء کو وقت صبح صادق میں کہ منظر میں مناجات پائی

اور آقا صاحب زلی دہارون کہتے ہوئے سجدہ میں گر پڑے تو فرعون نے اُن سے
کہا تھا کہ لا قطعاً آید کیم دار حکیم من غلامہا۔ دریا بخت یہ کرنا ہے کہ اسکے بعد
وہابی مراد

جواب کے وقت جناب کی زیارت سے بھی شرف ہوا تھا۔۔۔ اس جزو کا

جواب :-

”تیسرا یہ ظاہر ہو گئی۔ اصل ٹیولانا ہی تھی۔ میں ایسا
تھا جیسے مشو الفاظ ہمارے بیت ہوتے ہیں“

عقود کی کتابوں کا مطالعہ ان دنوں ہماری تھا۔ ’معاذہ سکاوس‘ کا لفظ بار بار
نظر سے گزرا۔ اول تو یہ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ ’انٹلیٹک‘ آئرلینڈ اور ان
طریقہ ذاتی ہوئی۔ دوسرے اسکا ثبوت حدیث و سیر کی کتاب انہیں
نظر سے نہ گزرا۔ خط میں ایک سوال اس سے متعلق بھی ’ڈاکٹر الفنا
(ملفوظات حضرت محبوب الہی مرتبہ امیر حسن علماء سیر) درج ہے
(شاید وہی اسٹوڈنٹ) اس کے حوالے کردہ کہ حضرت کی اس بات میں کیا
تحقیق ہے؟ جواب ملا :-

”میں ان تحقیقات کی کیا لیاقت رکھتا ہوں۔ مگر یہ مختلف حائل ہوئی
کہ اپنے علماء سے عرض کر دوں۔ اسکو مسئلہ مجازاً کہہ دیا جاتا ہے۔ اصل میں
یہ ایک مجاہد ہے، اور مجاہد ایک صاحبِ لہجہ ہے اور مالوہ کے لیے متقول
و مالوہ ہونا ضروری نہیں، ہاں مٹی مٹا ہونا ضروری ہے۔ یہ بھی سنہ
نہیں لیکن دوست ازجہ اس کے متعلق نہیں ہو سکتے، لہذا شاید
اسکو ترک فرما دیا ہے۔“

”انڈیا و تعلیم کے متعلق کی ہر بات ادھر کے والائے میں مل جلی
گئی، اور نہ ملتی، جب بھی اسکی ضرورت اپنے معدود کے اندر، بالکل واضح
و۔ ہاں تھی۔ لیکن یہاں ایک عجیب پیچیدگی مائل تھی۔ محمد دم خود خدام
بنامہ تھا، اور جبکہ منصبی آمر ہونے کا تھا، وہ خود سرت اپنی ماموریت
میں محسوس کر رہا تھا، اور بند جائیے، تو سولانا اسٹیشن پر پیشوا کی کوہ جہ
چلنے لگے، تو اسٹیشن تک شالیت پر آمادہ، کھانا کھانے بیٹھے، تو وہ
لوٹا لپٹے، ہاتھ دھوئے کھڑے ہوئے، پانی مانگے، تو گلاس لیے خود مٹا
تا گلاس کا گرایہ وہ اپنے پاس سے دیدیں۔ ریل کا ٹکٹ وہ دوڑ کر لے آئے
ہوٹل میں کھانا کھائے، تو یہ وہ خود ادا کر دیں۔ سفر میں ساتھ ہو تو
بستر وہ کھول کر بچھا دیں۔ عرض یہ کہ ملی اور بدلی، چھوٹی بڑی خدمت
کی جتنی بھی ضرورتیں ہو سکتی تھیں، سب میں فرید ہواد کے درجہ پر پہنچ گیا
اور جو صاحب امر و ارشاد تھا، وہ چاکری اور مکرزاری میں لگا ہوا۔۔۔

دل نے سمجھا یا کہ اس نکل کا نکل بھی انہیں ”شکل کٹا“ سے کر دیے۔ دوسرا
سرحدیہ بار ایک خط کے پورے دو صفحات پر لکھا ہوا، انہیں شکلات کی تفصیلاً
سے لبریز اسی ہفتہ کے اندر روانہ ہو گیا۔
جواب :- ”وہ دیکھ لے دوست! علیٰ حسب ذیل موصول ہوا :-
”آخر میں جواب سزودہ کا معروض ہے اور سزودہ کے قبل اجمالاً اتنا اور
معروض ہے کہ سولانا کا یہ طرز ہم لوگوں کو مخالفین و معتزین کے اور
افتخار پیش کر کے موقع احتجاج کرنے کا ہے کہ تم لوگ علماء پر غور و غور
کیا کرتے ہو، دیکھو حقیقی علماء کے یہ ہوتے ہیں۔ جناب سزودہ اسکی تہریروں
دو ہیں۔ ایک کثرتِ معاصری، کیونکہ فیما کثرتِ مخالفت سے مختلف کم ہوتا ہے

مگر اس تہریر کا فہرہ مدت و دراز میں ظاہر ہوگا۔ دوسری ملتیں ہوتی تھیں
کہ سولانا کی خدمت میں بے خلعت یہ عرض کر دیا جیسے کہ یہ صورتِ معاصری
سے مانع ہو جائیگی، اور معاصری کی ضرورت قابلِ انکار نہیں ہے اس لیے یہ
درخواست کو منظور فرمایا، یاد ہے کہ ان شکلات کو عدت فرمایا جیسے۔
مگر یہ سب سب ہے کہ سولانا کا یہ طرز طبیعت جو، وہ تبدیل شکل ہے۔ اس
صورت میں تیسری تہریر یہ ہے کہ آپ ہی اسکو گوارا فرمائیے۔ آپ کا ہرج
ہی کیا ہے۔ کیونکہ مختلف طبائع کے مختلف شخصیات ہوتے ہیں۔ چنانچہ
اس احقر کا امر طبیعت یہ ہے کہ جس امر میں شبہ بھی ہے کہ دوسرے پر گرائی
ہوگی، گو وہ خدمت اور تعلیم ہی کیوں نہ ہو، اس امر کو اختیار نہیں کرتا۔
چنانچہ جناب نے شاید فرمایا ہوگا کہ کوئی امر جو کسی کی آواز میں نکل
ہو نہیں کیا۔“

ان ہر باتوں پر عمل کماں تک ہوا اور پھر ”تاج کمانک“ کا سیلاب ہے
اس قسم کے سوالات دل میں جتنے پیدا ہوں، انکے جوابات کا انتظار ان
ادراک میں نہ فرمائیے۔۔۔ ”نفوش و تاثرات“ کا تعلق صرف فکرِ الہی
کے واقعات زندگی سے ہے۔ دوسرے سوالات یکے ہی دیکھ ہاں، ایک
نہیں، بجائے خود ضروری ہیں، لیکن ہر حال اس سے متعلق ہے، لہذا شاید

”نفوش و تاثرات“ جن پر آج ۱۵-۱۶ سال کے بعد بھی کنگلی طاری
نہیں ہوئی ہے، تو میں اُسوقت تو ظاہر ہے کہ بالکل ترنار نہ تھے۔ تھانہ
بھون سے، ایسی کے بعد ہی دوست انیاب کے سوالات کا اتنا لال گیا
کہ یاد کیا، کیا پایا، کیا دیکھا، آئے؟ کیا لیکر آئے؟۔۔۔ یہاں
جواب میں کسی نکل، کسی خلعت، کسی اخفاء کی کیا ضرورت تھی۔ آنکھوں نے
جو کچھ دیکھا تھا، دل نے جو کچھ پایا تھا، سب اُٹھا سیدھا، کچا پکا، اُگل
دیا۔ سولانا کے نفاذ، کمالات کی تھا، اسنے عمر کے بعد اب کب
پائی ہے، تو اسوقت کیا ملی ہوئی۔ بڑی ”کراست“ سمجھ کر اپنا بھر پور
مشاہدہ یہ بیان کر رہا تھا کہ وہ تو صاحبِ کشف ہیں۔ دورانِ گفتگو میں
گو یا دل کے ہمیدہ پڑھ لے، اور ان باتوں کا جواب دے دیا جو زبان پر
آئے بھی نہیں پائی تھیں۔ آج سجدہ شدہ سولانا ہی کی برکت اور محبت سے
یہ حقیقت روشن ہو چکی ہے، کہ ایمان کی پختگی اور تقویٰ پر استقامت پر
کے سامنے کشف تکوینی یا اشراقیت کی حقیقت ہی کیا ہے۔ لیکن اس
وقت، خیال میں یہ گویا عین درویشی بلکہ معراج درویشی تھی!

ناتھیا۔۔۔ کے سنا میں رت پوچھو!

نقدہ شدہ یہ خبر حضرت کو بھی پہنچی۔۔۔ لکھنؤ سے تھانہ بھون جانے
والوں اور روایت پہنچا لے، اس کی کوئی کمی نہ تھی۔ اور
شفقت اس طرح لائی کہ اسے ایک خادم کو اس جہل سے نکالا جائے
کسی نے معنوں کو چھڑنے کی عادت، کجبت گرامی میں عام طور سے نہ تھی،
لیکن یہ صورت خاص تھی۔ جس کو کتب کا لولِ انبیا اس پر درج ہو چکا
ہے، اُسی میں ارشاد ہوا :-

”میں نے دو واسطہ کی سند سے سنا کہ جناب کو کچھ پر مناسب کشف

ہوئے مگناں ہے۔ لہذا سبکی نسبت و من ہے کہ میں ایسا بے تحلف ہوں کہ اگر یہ
استہجاء ہو جاتی تو میں فوراً اسکا انکار کبھی نہ کرے گا۔ اب
بے تحلف عرض کرنا ہوں کہ یہ امر بالکل غلط و احمق ہے۔ اگر کوئی اجازت
دیں تو میں غلط کسے بے آگاہ ہوں۔ میرے پاس تو بڑا ذخیرہ اہل دل کی
تحفہ کا ہے اور وہ اس طرف ہے۔

پہل اور عقیدت میں غلو بھی کیا چیز ہوتی ہے! اذہن اس انکار و عریضے
سے متاثر نہیں ہوا۔ دل میں تو یہی جھلک رہی تھی کہ یہ مرتبہ انتہائی محنت کا
ہے اور اس مقام سے انکار اور بڑی تعلیف پذیری، صبر و تحمل، تواضع
و اطاعت ہی پر محمول کی جاسکتی ہے! یہاں تک کہ حضرت کی صریح آگاہی
صلحت پہ بھی نظر نہ گئی! بلکہ اور تو اور! خود اس خبر کو سچاے اور سیاق و سبط
اور ادبوں کی روایتوں کے، حضرت کے کشف ہی پر محمول کیا! "دل بے قدر
ہے! اپنی روشن ضمیری کے اس عقیدہ کو سیکڑوں میں نے نام سہلے
ن کے اندر بھانپ لیا ہے۔ انسان کا نفس جب نازل کرنے پر
جاتے تو کوئی دلیل عقلی یا عقلی آج تک اسے ملنے نہ سکی ہے۔

یہ ضمیری کے ساتھ، اسی وقت ایک طویل خط میں حضرت کی اس تہری
کی پوری تردید لکھ ماری۔ غلام کہہ کہ "میں نے جو سب سے تمام کی تھی وہ کسی
دوسرے اور بیان کی بنیاد پر نہیں بلکہ اپنے تجربہ و وجدان کی بنیاد پر ہے۔ اس میں
محنت و نزاع نہیں ہے۔ یہ سچا ہے، جب اپنے تجربہ و وجدان کی غلطی
میں ہو جاتے۔ کسی شخص نے آج تک کبھی اپنی زبان سے اپنے کو سچی کہا
ہے؟ اپنے تقویٰ کے باب میں تو ضعیف ترین شہادت اس شخص ہی کی رہیگی۔
اور پھر یہ مسئلہ تو میں نے جناب کی محبت میں تصویب یا تنبیہ کے لیے پیش
کے ہیں کیا تھا۔ میں بالآخر من غلطی پر بھی ہوں تو جناب تصحیح کی رحمت اپنے
سر کیوں ہیں؟"

بقیہ صفحہ ۳

زخون نے ان لوگوں کو یہ سزا دی بھی یا نہیں۔ اگر نہیں دی تو کیا یہ لوگ موسیٰ
علیہ السلام کی جماعت میں شریک رہے؟

جب قرآن نے فرعون کی زبان سے ادا فرما دیا کہ وہ سزا کا ذکر کر دیا اور پھر کسی
فریہ سے بھی اسکی تردید نہیں کی تو سمجھنا یہی چاہیے کہ سزا مل گئی اور ارادہ
عمل میں آکر ہوا۔ قرآن نے ان لوگوں کی زبان سے جو بلند ہمتی اور ایمان کی معجزاتی
کے کلمات نکل کیے ہیں انکا تقاضا یہی ہے کہ سزا مل کر رہی ہو۔ بالفرض
سزا نہ ملتی ہوتی تو یقیناً یہ لوگ موسیٰ علیہ السلام کی جماعت میں شریک رہے ہوتے
تو جب اتنا ہمت بالشان و اقدار تھا کہ اسکا ذکر و تہمت میں با تاج بنی اسرائیل کی
دوسری کتابوں میں مندرج ہوتا۔ لیکن یہ کتابیں اس ذکر سے غائب ہیں۔ یہ
خاموشی سچاے خود اس امر کی دلیل ہے کہ ان لوگوں کے ذمہ بچ جانے اور
جماعت موسیٰ میں شریک ہو جانے کی ذمت ہی نہیں آئی۔

مکہ و مدینہ میں ہولناک قحط

آج کل ضروریات زندگی کی ہولناک گرائی ساری دنیا پر مسلط ہے

بہت سے ملکوں کے لوگ اپنی آمدنی میں امانت کر کے کسی نہ کسی طرح گزر
و اوقات بسر رہے ہیں۔ لیکن حجاز کی حالت بالکل مختلف ہے۔ کہ سنہ ۱۳۰۰
دینہ منورہ کوئی تجارتی یا صنعتی مرکز نہیں ہے۔ اس کے باشندوں کی سہولیات
زیادہ تر حجاز کے اقلیم پر موقوف ہے۔ اور تین سال سے ہندوستانی حاجی
حجاز نہیں پہنچ سکے۔ ان مقدس مقامات کے لوگ قحط و گرائی سے سخت
مشیت میں گرفتار ہیں۔ یہاں تک کہ "لو پانچ روپے سیرا پر پائے کا ڈبہ
پچاس روپے تک پہنچ گیا ہے۔ غلہ و غنیمت سلطان ابن سعود کی حکومت
غریب مساکین کی قوت لایوت کا انتظام کرنے میں سرگرم ہے۔ لیکن مسلمانان
عالم کا بھی فرض ہے کہ اس کام میں انکا ہاتھ نہ باندھیں اور حیران حجاز رہیں
کہ بھوکوں مرنے سے پہنچیں۔ ۱۳۰۰ فی الحال یہ سب بھیجے گامیں چہے
حضرت پر جماعت علی شام صاحب علی پور سیدان جلیج سید لکھٹ
(انقلاب)

نظم ابجد اہر

کے نام سے آپ کو اندازہ ہو گا، مگر ہم آپ کو بتانا چاہتے ہیں کہ یہ ایک بہت
مبسوط غیر مطبوعہ کتاب ہے۔ اس میں کیا ہے؟ اسکی لیے اس ہی لکھنا کافی
ہے کہ یہ قرآن شریف کی ایک انسائیکلو پیڈیا ہے جسکے اندر کلام پاک کے نام تر
نکات موجود ہیں۔ کوئی آیت اور سورہ کب کہاں، کیوں نازل ہوئی، آیات
قرآن اور تمام قاریوں کے مسائل، اسخ و منسوخ، قرآن مجید کے تمام نسخ،
قرآن مجید میں بتنی جگہ کلام سوزوں کن بھروسہ میں ہے کہتنے انبیاء کا کتنی جگہ نام
ہے۔ کتنے قصص ہیں۔ کتنی ماثورہ دعائیں ہیں۔ کتنے مسائل کا آیات سے
استخراج ہو رہا ہے۔ کس امام کا کیا مذہب ہے۔ اسی قسم کی سیکڑوں چیزیں نہایت
مبسوط اور تفصیل سے اس میں درج ہیں۔ خط نہایت پاکیزہ و دیدہ زیب۔
کاغذ اریلی۔ سائز ۱۱/۸ ۱/۴ تصنیف مولانا دلی اللہ صاحب مرحوم۔ یہ
غیر مطبوعہ ہے اور قریب قریب ۱۲۰۰ صفحات اسکا حجم ہے۔ ہم اسکو ہدیہ
کرنا چاہتے ہیں۔ جو حضرات خرید فرمائے گا اس میں وہ خط و کتابت فرمائیں۔
اسکی مفصل فہرست بھی ایک کتاب کی برابر ہو سکتی ہے۔

(العیاذ باللہ) معرفت ایڈیٹر صاحب "حق" لکھنؤ

ماہنامہ ضیا

یہ زمانہ ماہنامہ ادبی رسالہ "دوسال" پر پانچویں وقت کے ساتھ
اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ
سیاریاں، فلسفے، غزلیں، نظمیں اور کشیدہ کاری کے بہترین اور نئے
نئے شیلیں لے جاتے ہیں۔ اسکا طاق خاص طور پر ہندوستانی
زیادہ سے زیادہ مستانین و انہیں ہی کے لیے ہو گا۔ یہ کتاب نہیں
عام طور پر تلمیذ پڑھتے تو انہیں پسند آتی ہے اور شایع ہوتے ہیں۔
ہیں۔ جو دوسری شیلیں اسکا سالانہ نصاب میں لے کر
سونا ہے۔ جو دوسری شیلیں اسکا سالانہ نصاب میں لے کر
سالانہ چھپو۔ صوبہ کشمیر میں لے کر

ماہنامہ "حق" لکھنؤ

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۴)

(س) علامت سوال کی ہے اور حق جواب کی

س۔ کئی اسلامی انجمنوں اور اداروں کا میں صدقہوں۔ انکا پیہ پیری خول میں رہتا ہے۔ اب انہیں کمپنی یا کمپنات یا تجارت میں لگاؤ بہت تکلیف کا سامنا ہوتا ہے۔ اور انتظام برابر نہیں رہ سکتا اس کے لامحالہ وہ پیہ پناب میں رکھنا پڑتا ہے۔ اب اگر اسکا سود کو تو قلعی حرام اور اگر نہ تو بینک سے سود کا روپیہ اپنے عیسائی تلمیذی مشن کو دیدی ہے۔ اور گناہ۔ تو ایسی حالت میں کیا کیا جائے۔

ج۔ بیشک مسلمان جب ایک ایسا کوئی بہت امانت نہیں قائم کیلئے، بینک سے ضمانت رکھتی کچھ ناگزیر سی ہے۔ بینک کا سود اگر یہ "قلعی حرام" کا درجہ نہیں۔ یہ سود ہے جو مسلمان کے حکم میں داخل نہیں۔ تاہم مسلمان اسکا بیچنے کی چیز یہ بھی ہے۔ تو اگر بہتر صورت یہ ہے کہ اسے وصول کر کے نقدی کر دیا جائے۔ اپنے کام میں نہ لگایا جائے۔

س۔ بعض اوقات قہر کے وقت اٹھنے کے لیے خوت سلوم ہوتا ہے خوت دُور کیسے کی سی کرتا ہوں، مگر خوت نہ رہتا۔ لاشعوراً کیجئے کہ خوت دُور ہو جائے۔

ج۔ یہ خوت کوئی سببیت تو ہے نہیں، ایک امر طبعی و عادی ہے ناخوشگوار قسم کا۔ جو تدبیریں تجربے سے مناسب حال سلام ہوں انہیں اختیار کیا جائے۔ مثلاً اگر تاریکی اسکی باعث ہو تو روشنی کا انتظام کر لیا جائے۔ اگر تنہائی اسکا باعث ہو تو کسی ساتھی کو اُس وقت چمکا لینے کی فکر کرنی چاہئے۔ خود بھی آنکھ کھلتے ہی کلمہ طیبہ، وہود شریعت اور آیات قرآنی کے شراعت کو دینے کی عادت ڈالی جائے۔ شب کو سوتے وقت اللہ پر کھیر دے اور اُس مافوق نامہ حقیقی کے کافی ہونے کا استحضار کر لیا جائے۔ اور سب سے بڑھکر یہ کہ خوت کو اپنے کسی عمل پر غالب نہ آئے دیا جائے بلکہ ہر معمول کی پابندی بدستور ایک عرصے تک جاری رہے۔

س۔ مرشدی حضرت... صاحب قبلہ کی علامت شدید اور دماغی کام سے بالکل معذوری کی خبر نہایت رنج کے ساتھ پڑھی گئی۔ اب میرے لیے کیا مشورہ آتیرہ ہے۔ خط و کتابت جاری رکھوں یا نہیں؟

ج۔ الاملاح اس پر کچھ بھی بہت ہوا۔ اللہ مہربان ہے۔

سردست اسکی یہ بکھر چلا اور خاموشی اور اپنے رشد کے حق میں دفاع محنت کے اور کوئی بارہ نہیں۔

س۔ آریہ کو اس سے قبل بھی اطلاع دے چکا ہوں کہ میرا تیار نہ ترقی کے مقاصد... اور یہاں برا بھلا... کا ہے۔

ج۔ ترقی نہ ترقی... اس کے اور دینی ترقی کو دینی سرپرستی کا مقصد

جائے۔

گزارش صرف ایک ہے۔ اپنا مسلمان ہو کسی حال اور کسی محل

میں بھی نہ بولیے۔ انگریز ہر حال میں ہر جگہ انگریز رہتا ہے، جس میں ہندو اور ہر لکھو جہن رہتا ہے۔ یہ سب ہمارے ہی ہیں ان لوگوں نے

سکھا تھا۔ ضرورت اسکی ہے کہ ہم اس بھولے بھولے سین کو پورے حال کریں۔ میرے دو عزیز فوجی عہدوں پر ہیں، بھگت سنگھ دتھ اپنے عہدوں کے اندر بچتہ مسلمان اور سرکاری نوکروں کے اندر دین و ملت کی خدمت میں لگے ہوئے ڈالے۔ یہی راہ آپ کے لیے بھی کھلی ہوئی ہے۔ آپ کا محکمہ تو قلعہ نقصان زدوں کے ہونچانے پر بہت زیادہ مہم ہے، اور اب ایک عورتا د بیشتر غلطی رخ پر چل رہا ہے۔ محکمہ کی پالیسی بدل دینا ظاہر ہے کہ آپ کے اختیار میں نہیں۔ تاہم جس عہدہ پر آپ ہیں اس کے لیے بھی اختیارات ایک خاص حد کے اندر اچھے خاصے وسیع ہیں۔ اپنی ذمہ داری محسوس کر کے انہیں اسلامی رخ پر لگائیے۔

س۔ میرا کیا حال ہو چکا؟ پیدایش سے اجناک حرام کھایا۔ حرام سے بچا۔ اب بھی حرام کھاتا ہوں، حرام ہی چیتا ہوں۔ "الدر معاصی" سے... تھوڑا... سے شروع ہوئی، آخر میں... کھانا ہو چکا۔ جتنی انا کی عمر بھر کی کمانی تھی ہے، اتنی تو میں نے خرچ ہی کر ڈالی۔ مسلمان کی تعمیر زمین لینا آخر حرام ہی سے ہوا۔ ترکہ میں دو ہی درہم سہی، مگر بیٹوں کا حق تو غصب ہوا۔ بینک سے روپیہ کا سود تو ایا گیا، مگر قلیل ہی سہی۔ آخر یہ سب حرام نہیں کھایا تو کیا کھایا۔ اب بھی اسی سے کھا رہا ہوں۔ میرا کیا بنے گا؟

ج۔ خشیت تو اللہ کی بڑی نعمت ہے۔ برابر اپنے انجام سے ڈرنا چاہیے اور اسکی فکر میں لگے رہنا چاہیے۔ اس زمانہ کی آمدنیوں ہندوستان میں ممال ہیں ہی کتنی کم۔ کم دینش تقریباً سب ہی اسی عذاب میں مبتلا ہیں۔ لیکن فقہاء کی زبان سے سنا ہوا یہ قاعدہ ذہن میں پڑا ہوا ہے کہ شریعت نے اس باغیبت کو اسباب خبیث میں شمار نہیں کیا ہے۔ اس لیے جس فقہ میں ڈونڈ خبیث ہو، اسکا استعمال حرام ہے نہ کہ اُس سے اس کو روک دینے کا۔ حرام کی کمانی خود اُس کے لیے حرام ہے جو کسی عمل حرام کا حامل ہے۔

بلکہ فقہاء نے تو اس تنخواہ کو بھی باج کہا ہے، کافر حاکم یہ رضا و رغبت کسی مومن کو دے (یہ قاعدہ انہیں یاد رہے کہ حکومت کافرہ کو اموال پر استیلا و بوجہ تکالیف ہو جاتا ہے)۔ اس تنخواہ سے فائدہ اٹھانے کے لیے یعنی اس شخص کے اہل و عیال، اشیاء، مکان، غیرہ تو ہر حال میں واخذہ و ذمہ داری سے پرہیز کریں۔

بینک کا سود، اسانغ، ربوہ صریح کے حکم میں نہیں۔ اور پرکھا ایک جواب میں اسکا ذکر آچکا ہے۔ غصب ترکہ کے مسئلہ میں بیٹوں سے اگر اپنی مراد نہیں تو اس غصب کا ترکہ دینا تو بہر وقت اختیار میں ہے۔ باقی اگر والد کی بیٹی مراد ہیں تو اسکی ذمہ داری والد ہی پر ہے۔

صرف اسی حد تک تھا کہ ذہنی اور فنی طور پر اس نے فن کے مسائل سے انکو لگاؤ پیدا ہو چکا ہے۔ بس۔ لیکن کیا عملاً بھی وہ اس راہ میں وہیل پڑے ہیں؟ خدا شاہد ہے کہ جب تک آخر وقت بیمار ہو کر وہ ہسپتال نہیں گئے تھے، انہوں نے کچھ ایسے حال میں اپنے آپ کو دکھا کر میں یہاں تک بھی نہ سکا کہ اس زندگی کے آگے بڑھ کر انکا داغ اتنی لمبی حاصل کر چکا ہے جسکے بعد دوسری زندگی کے واقعات کا لکھا ہوں کے سامنے آجائے گا اگر یہ ہے۔

یاد جب وہ بیمار ہوئے زیادہ بیمار ہوئے۔ انہوں نے اور حسرت کے ساتھ جب لوگوں نے انکا ذکر شروع کیا تب انہوں نے مجھ سے کہا کہ وہ راتوں کو جاسکا کرتے تھے، آہیں مارا کرتے تھے، ریا کرتے تھے۔ ہاں اُسکے آگے روایا کہتے تھے جسکے تذکرے پر سرور کو کرنا ہے ہی اسکے لیے آواز پیدا ہوا ہے۔ وہ راتوں رات تھے، حالانکہ ہمارے سامنے تو وہ ہمیشہ ہنس رہے ہیں۔ انہوں نے کھنکھانے والوں سے حسرت کے لہجہ میں سنا، حسرت کرتے تھے، راستہ میں انکے لیے دن بھی، رات بھی، گھر سے نکل کر اسوقت تک سارا عالم یہ ہے کہ یہی کی تلاش میں سرور کوں پر گم ہو کر رہتے تھے۔ یا باؤں میں، بچوں میں، دراندیشوں میں پکارا کرتے تھے۔ زندگی کا یہ عجیب پہلو مجھے اسوقت بتایا گیا، جب انیا اور دنیا والوں کو اپنی زندگی کے اس پہلو کو بتاتا کر لوگ اپنا دین بچا کر انکی دنیا خریدتے ہیں۔ نمازیں بھی پڑھتے تھے، وظیفوں کا بھی دخل تھا اور اور انکار نہیں لگے رہتے تھے، لیکن ان میں تو انکو بھی مشغول پایا گیا ہے جسکا دل ہمیشہ وہیں تھا وہاں رہتا ہے، انکا داغ دل کو اور دل داغ کو جھٹک رہا تھا ہے۔ بخار ہو، دوسروں کو ڈھائی دھوکا دیتے ہیں، لیکن درحقیقت وہ خود اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں یا اپنے دھوکوں سے خود دھوکا کھا جاتے ہیں۔ لیکن مرحوم عبدالقادر جیلانی ستایا گیا کہ کالج انکو بوجھ دیتا تھا، ڈھائی سو بھی دیتا رہا، تین سو بھی دیتا رہا، تین سو بھی اور بالآخر چار سو بھی پاتے رہے۔ لیکن جو کچھ انکا مال ڈھائی سے پہلے تھا، ڈھائی سو بھی تین سو، چار سو، ہر منزل میں دیکھنے والوں نے دیکھا کہ ایک حال میں ہیں۔ دنیا میں جی آئے تھے، دیکھیں انکے پاس کچھ نہ تھا، کالج میں جی، داخل ہوئے اور مذہبی شغل لے کر انکو وظیفے سے سرفراز کیا، اسوقت بھی انہوں نے اپنے پاس کچھ نہ رکھا، اور کالج نے جب خیر رقم سے انکی ہمدردی کی، تو میں نے سنا ہی نہیں بلکہ قریب قریب دیکھنے کے دیکھا کہ نماز ان کی بود اور سکین عورتیں لاوارث مرد عنیف اور کمزور رشتہ داروں کا ایک گروہ تھا جو رہتا جاتا تھا، انکے جنازے کے ساتھ روتا جاتا تھا، جب قبر کے دہانے پر اُنکے جنازے کا ستمہ آیا اسوقت بھی روتا جاتا تھا اور کہتا جاتا تھا، جو کچھ ملتا تھا سب دیدیا۔ انہیں کو دیدیا جواب دہ رہے ہیں کہ اب انکو کون دیکھا۔ انہیں میں جہنم کے طلبہ کی بھی ایک معقول تعداد تھی۔ قبر کے سرہانے ایک پیر مرد گھر دے پاس میں بیٹھا تھا۔ ہر مغربی دیر بعد اس کے سینے سے آد کا ایک شعلہ نکلتا تھا جو سامنے کھڑے تھے انکے دلوں کو جلاتا تھا۔ جب وہ کہتا تھا

ایک مرحوم کی یاد

(۳)

اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہوتا ہے
ایک مرحوم کی یاد
اور یہ جبکہ علم بلا سبب اندر من کرتا ہوں۔ اسکے مرنے کے میں یا اسوقت جو واجب یاد کر لیا گیا کہ اب وہ مجاہد نہیں ہونگے۔ اگرچہ تصوف پر اسکے مسائل پر، کبھی نہیں مجھ سے بطور استفادہ کے گفتگو کیا کرتے تھے۔ خصوصاً "عقبات" جو فطری تصوف کی ایک بے مثال کتاب ہے، اور علم کلام کے مضامین میں داخل ہے، بجائے اپنے میں نے ایک دور انہیں کو پڑھانے کے لیے دے دی۔ میرے لکھنے ہوئے اسکے طلبہ کے پاس تھے، انکے چند اور شاگردوں پر انکی اتفاقاً نظر پڑ گئی، دوسرے ہونے میرے پاس آئے، مسکراتے ہوئے ہنستے ہوئے کیا ہے مولوی عبدالقادر صاحب نے ان سے فرما دیا۔ بوسے، گفتگو شکل مقام تھا، آپ سے عجیب طریقہ سے مثال دے کر اسکو حل کر دیا۔ جو کتاب کسی طرح گرفت میں نہیں آ رہی تھی اب میرے لیے پائی ہو گئی۔ احترام کرتے رہے۔ مثلاً بتور دیر تک، عزرائل کرتے رہے۔ پھر اطمینان سے "عقبات" کو پڑھانے رہے۔ حالانکہ اسکی شہادت مولانا سید سلیمان ندوی نے لکھی ہے کہ میری تحریر کا سب سے دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) اور مدرسہ شخص الہی (پٹنہ) کے نصاب میں غفلت میں داخل ہوئی تو اچھے اچھے معقولی مولویوں نے اس کتاب کے پڑھانے سے انکار کیا، تصوف بھی پڑھانے کی چیز ہے یہ مجاہدوں کی پڑ ہے۔ صوفی غذا جانے کہاں کہاں کی آیتیں ہیں، انکی شکیات کو کون سمجھ سکتا ہے۔ ان ہی فقیروں کی گروہ اچھا اچھا کر اس کتاب کے پڑھانے سے جو سبذریا تھی چھپاتے رہے۔ ذیادہ ہے جس نے اس کتاب کو نصاب میں شریک کیا۔ پڑے فاضل ہیں تو خود ہی چند سطریں پڑھا کر دکھا دیں۔ میں نے سنا ہے کہ ان الفاظ کے ساتھ فقیر کو سکا کیا، یا یاد کیا گیا، لیکن باہمیہ مولوی عبدالقادر مرحوم نے پہلے سال حب اطمینان سے اس کتاب کو کو پڑھا لیا تو پھر ہر سال پڑھانے کے لیے تیار ہو گئے۔ اگرچہ ہر سال کی ابتدا میں انکا اصرار ہی ہوتا تھا کہ جب تو ہے اس کتاب کو پڑھا تا د۔ لیکن میں نے یہی کہہ کر کہ میں کتنا ہوں؟ آپ کو کیا معلوم ہے پھر آپ ہی کو پڑھانا ہو گا۔ ابھی سے اسکو قلوب میں کر لیجئے، بغیر کسی دغہ کے میں یہ عرض کر سکتا ہوں کہ اس پوری کتاب میں شکل ہی سے وہ ایک معانات ایسے کہے ہوئے جنکے متعلق انکو مجھ سے گفتگو کرنے کی ضرورت پیش آئی، ورنہ اپنے مطالعہ سے اس نہ پڑھے ہوئے فن کے ارتقائے مسائل پر انہوں نے خود غور حاصل کیا۔

ہاں! تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ تصوف کے متعلق میرا علم انکے متعلق

”ہیں مرنے والے لیکن تم مر گئے، تم مر گئے جسکے مرنے کے بعد کتنوں کو مرنا پڑ گیا“
اسے تم مر گئے“ اس نے چھوٹے والے نظارہ کو نو سب سے دیکھا۔ میں بھی
انہیں دیکھنے والوں میں تھا۔ لیکن کہاں تک! کیا ہو گا۔
انہیں دس سو میں گھر آیا۔ گھر سے کالج آیا۔ انکے نسبتی بھائی انکی
انکی تیمارداری کے سوائے میں میں ان کو پہچانتا تھا، آبدیدہ میسرے
میں داخل ہوئے۔ کیا ہے بھائی؟ انہوں نے کاغذ پیش کیا۔ سنا
چھا گیا۔ قطعاً سنا چھا گیا۔ وہ کہہ رہے تھے کہ
صرف بیماری کے دوائے کی تنخواہ رگھوناتھ بنک میں
جمع ہو گئی ہے۔ اس کے برآمد کرنے میں دشگیری کیجیے۔
انکی بیوی وہ میں بچوں کی ماں کے پاس کھانے کے لیے
بھی کچھ نہیں۔“

پندرہ سو سال تک سیکڑوں کی تنخواہ ہوا اور پانے والا، اور بنک میں
صرف بیماری کے دوائے کی تنخواہ! انا اللہ دانالہ! راجیوں۔
آنکھوں میں آنسو پڑ گئے، دل کو تھا، رگھوناتھ بنک کے نام کچھ لکھ کر
دیا۔ ہوش اڑ گئے، جب اسکے ساتھ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس ذمہ
مکان کو وہ اپنی طرف منسوب کرتے تھے، اس میں انکے سرمایہ سے
نہیں بچا تھا، کوئی انکے چچا زاد بھائی ہیں۔ انہیں سے لیکر بنوایا
تھا۔ کہ ایہ دیتے تھے۔ وعدہ کیا تھا کہ سچا بچا کہ اپنی تنخواہ سے ادا
کرتا رہے گا لیکن جسے عداوت دوسروں کے بچانے کے لیے پیدا کیا کرتا ہے
وہ بھی کچھ بچا سکتا ہے۔ جہاں تک معلوم ہے اب تک مشکل ہی سے
کرایہ کے سوا وہ کچھ ادا کر کے سٹھ۔ انکو ترچھوں کی شکل انہوں نے بھی
نہیں بنائی، فیشن کا شوق اس وقت بھی نہیں ہوا جب اٹھتی جوانیوں میں
ہر حال ہر اس شخص پر یہ شوق سوار ہوتا ہے جو جوانی کے جنون میں مبتلا کیا
جاتا ہے، قیمتی لباس، قیمتی پوشاک، قیمتی سواروں میں
سے کسی چیز نے انکو اپنی طرف نہیں گھٹایا، زندگی محتاط تھی، اگر چہ ملتا تھا
انکے واسطے سے دوسروں کو مسلسل لتا رہا، خالی ہاتھ آئے تھے
اور خالی ہاتھ چلے گئے، جیسے خالی ہاتھ انکو بھی ہر حال چلنا ہی پڑ گیا،
جو اپنی سٹھوں کو بھرے ہوئے جس رہے ہیں۔ دینے کا یہ حال تھا
اور لینے کے متعلق میں جانتا ہوں۔ غالباً صرف انہیں کو جانتا ہوں کہ
انکے لیے کبھی زبان تو کیا کھولتے، یہ دانت ہے کہ اشارہ ہوا کہ انہیں
یہ قطعاً کسی زمانہ میں کبھی انہوں نے اسکی شکایت بھی نہیں کی جیسے
سب لکھتے ہیں کہ امتحان کے پرچوں میں بھی میرا حصہ کیوں نہ دکھایا، حالانکہ
امتحان کے اد پر اور نیچے تمام درجہ میں میرا کچھ ہمیشہ ساتھ رہا۔ رحمۃ اللہ
علیہ۔ جس وقت کے لیے جیتے تھے وہ وقت ان پر آگیا اور جو بھی جی ہے
ہیں، ان پر آگیا، لیکن بڑا فرق ہے ان لوگوں میں جو مرنے کے لیے جیتے ہیں،
اور ان میں جو جیتنے کے لیے جیتے ہیں، لیکن ہر حال انہیں مرنا ہی پڑتا ہے۔
سلام ہو میرے دوست اور رفیق تمہاری زندگی دوسروں کے لیے عبرت بنے
آنکھوں کی بنیاں ان شاموں سے کھلیں جو تمہاری تانہا کی حیات سے
تمہارے بعد نکل کر تمہارے جانے والوں کے دلوں کو جھگکا رہی ہیں

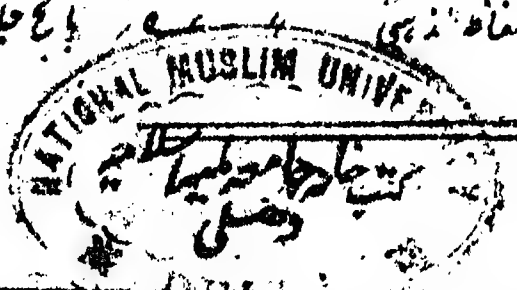
وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین
آخر میں نزل اودادی خاصہ میں سب
حالیہ فائدہ درگنید اخلاک اخلاص

ارشادِ شریف

- (۱) از سید غلام رسول صاحب مجلسِ دعوت الحق ناشرین گوہرِ حیات اور
سالک کے قلاب پر بلا افتیا کسی کیفیت کا عیب سے نازل ہوا
حال کہلاتا ہے۔
- (۲) تھلیہ کا زیادہ اہتمام کرنا چشتیت ہے اور تھلیہ کا زیادہ اہتمام کرنا
نقشبندی ہے۔
- (۳) خدا اور رسول کے ہر حکم کی اتباع کرنے والا اولیٰ ہے۔
- (۴) حسد، کینہ، تکبر، ریا و غیرہ گناہ باطنی ہے اور تہاڑا ترک کرنا،
جو رسی و زنا کرنا، شراب پینا، غیرہ گناہ ظاہر کہلاتا ہے۔
- (۵) سالک میں اخلاقِ حمیدہ اور تقویٰ مع اللہ کا پیکر تھلیہ ہے اور
سالک کو اخلاقِ رذیلہ سے پاک کرنا اور تقویٰ غیر اللہ سے منقطع کرنا
تھلیہ، تجلیہ کہلاتا ہے۔
- (۶) انوارِ غیبی کے غلبہ سے ظاہری و باطنی احکام کا امتیاز اٹھ جانا
مُسک کہلاتا ہے اور احکامِ ظاہری و باطنی کا امتیاز خود کرنا
کہلاتا ہے۔
- (۷) کسی ایک مرتبہ سلوک میں استقامت و پختگی کا حاصل کرنا مقام ہے
- (۸) کسی متبعِ شریعت سے خلافِ عادت فعل صادر ہونا کہ اسے کہلاتا ہے
- (۹) دین میں کسی ایسی بات کا داخل کرنا جسکی قرآن، حدیث، قیاس
مجتہد، اجماع است کو اہی نہ دے وہ بدعت ہے۔
- (۱۰) بلادِ اسطہ اسبابِ خفی و جلی کسی کافر و فاجر اور مہندع سے
خلافِ عادت فعل کا میلاد ہونا استدراج کہلاتا ہے اور
بلادِ اسبابِ خفی صادر ہو تو اسکو سحر، سحرِ زم، شبہ کہتے ہیں۔

اہلِ خیر حضرات سے ایک درخواست

درستہ سراج العلوم جہندے نگر کے لیے حسب ذیل کتابیں کوئی
صاحبِ خیر وقت کر کے مددِ جاریہ کا ثواب لیں :-
سننِ کبریٰ للبیہقی ۱۰ جلد
تہذیب التہذیب ۱۰ جلد
درر کا منہ لابن حجر ۱۰ جلد
تذکرۃ اصفیاء ۱۰ جلد



کے اعتبار سے بھی بہت ممتاز تھے۔ انھیں عیسائی انکی مستقل اور گوارہ۔ اللہ
 و اتب بندے بلند مقام فرمائے!

مسلم کا اکرام

صدق اسلام میں "اکبر" سے گہرے عزائم سے جو
 نذرہ تھریہ ہوا تھا، اُسکے ایک نعرہ سے متعلق ایک ذمہ دار نظم سے، اب
 ذیل عقیدہ موصول ہوئی ہے۔

"صدق کے پچھلے برس حضرت مولانا محمد ایاں صاحب اور
 انکی تبلیسی مجدد جید کے متعلق غائبانہ اُردو کے کسی صاحب کا خط شائع
 ہوا ہے۔ جس حضرت مفتی صاحب مولانا محمد ایاں صاحب نے فرمایا تھا
 صدق کے متعلق نہایت ہی غیبت ایک گاہہ لکھی گئی ہے۔ مجھے معلوم نہیں
 یہ کون صاحب ہیں، میں کچھ اندازہ ہی کر سکا۔ (کارڈ لکھنؤ) مولانا
 تھا۔ صدق اخیر کوئی صاحب ہوں، یہ افسوس ہے کہ انھوں نے اپنے
 اس خط میں حضرت مولانا محمد ایاں صاحب کی عقیدت و محبت اور انکی
 کلم کی قدر و اہمیت کا بہت ہی غلط مظاہرہ کیا ہے۔ درمیان میں یہ
 کہ اگر مولانا محمد روح کی نظر سے ان عقیدہ، صاحب کا یہ خط گزرتا تو انکو
 سید ازیت ہوئی ہوتی کہ جسکا اندازہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ حضرات تو
 بڑے ہیں، حضرت مولانا کے پاس تو آپ احترام کا اتنا غلبہ ہے کہ
 "جس ادب انفرادی کا شہرہ ہونے لگتا ہے۔" یہ مسلم کا اکرام انکی اہم
 غائبانہ رابطہ میں داخل ہے جسکا احترام اس رواد کے ہر کارکن کو اسلئے ہر
 لازم ہے اور اگر انھوں نے ایسے نامنا سب الفاظ لکھ دیے ہیں تو
 اچھا ہوتا کہ آپ انکو مذمت فرما دیں۔ اگر ان سطور سے اسکا کچھ ارک ہوتا
 نظر آئے تو پھر انکی رہبر سے ہم نے شائع فرما دیجئے، یا جو تارک آپ مناسب جہاں
 زائیں"

کلہ سخیف تو کچھ ایسا زیادہ سخیف نہ تھا، نہ یہ تھا کہ غلام غلام نہ
 ایک نے اس مومن کو لے آگے، یعنی "باب" لے دیں، اور اسی بے حدت کو
 نہ میں بطور پر ضروری نہ معلوم ہوا۔ باقی کام کی بات اسناد اسلام سے یہ ہاتھ آئی
 کہ مولانا کے ہاں نہ مسلم کے اعزاز، اکرام، احترام، اہتمام عام ہے۔
 کاش ہی ایک سبب مولانا کی در سکا، کا اہمیت میں مقبول اور عام ہو جائے!

آزاد کلامی

مولوی سید محمد احسن صاحب خیر آباد، نعل سیتا پور سے لکھے ہیں:-
 "آزاد حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے والد تھے یا چچا۔ سلف
 یہ سے بعض نے ایک معایت کی بنا پر حبس معذور یہ ہے کہ میں اب اصل چچا
 علیہ وار عام طمان سے منتقل ہوتا ہوں۔ آزاد حضرت ابراہیم علیہ السلام کے
 چچا بتایا جاتا ہے، لفظ اب کو عمیم میں استعمال ہوتا ہے۔ اس سے علم ہوا
 ایسا ہے۔ تفسیر کبیر اور رسائل امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ دیرۃ العمارت میں
 اسکی بحث موجود ہے۔ دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس با سبب سے متعلق کیا
 ہے۔ اگر آزاد والد ہیں تو اصلاب علیہ السلام طمان والدی حدیث کا یہ جو (جو)
 'اب' کے لفظ ہونے اور ظاہری معنی ایسا ہے جس اور کو چچا اور دوسرے
 عہ ان حضرات نے: لفظ ایک فی الساجدین سے بھی استدلال کیا ہے۔

بزرگان خاندان کے لیے بھی اسکا استعمال مجاز ہوتا ہے، لیکن جب تک کوئی
 قرینہ قوی مخالفت نہ ہو، ظاہری معنی کو چھوڑنے کی کوئی وجہ نہیں
 اسی لیے جو محققین کا فیصلہ اور صحیح فیصلہ اس کے باب ہی ہونے کے حق
 میں ہے، اور روایات یہود اور زبانی اور روایت سب سے اسی رشتہ کی آئندہ
 ہوتی ہے۔ روایت کے لفظ "تاریخ" ہی کا عربی لفظ آ رہا ہے۔

آزاد کو بجائے اپنے کے چچا قرار دینے کا آغاز شیخ نعل سے ہوا۔ فرد شیعہ
 امامیہ ہی نے اپنے ائمہ کی طاعت نسب کے عقیدہ کی حمایت میں یہ عقیدہ لکھا
 کہ معتمدین کے آبادیاد کا بھی یہ حال ہونا ضروری ہے، اور اسی غرض کے
 ماتحت آپ لکریہ: "تقدیم فی الساجدین کے معنی میں بھی نعمتات کے
 امام ازہبی نے تفسیر تفسیر میں ان شیخ عقیدہ کو بڑی تفصیل سے نقل کیا ہے۔
 اور دلائل اس پر ایسے قائم کیے ہیں، جو خود شیعہ بھی شاید نہ قائم کر سکتے۔
 لیکن عقیدہ کو ہر حال وہی کیا ہے، اور حدیث مذکور سے وہی منہزم رہا ہے
 جو اُسکے الفاظ سے ظاہر ہوا تھا۔ یعنی بیحد علیہ السلام کی عزت و محبت نسب
 کا اثبات، اور شاہد بدیشی کی نفی۔

والا قولہ لم ازل انقل سن	اور رسول اللہ صلی علیہ وسلم یہ جہاد شیعہ کے ہر ہمیشہ
اسطاب الظاہرین اسلئے	پاکوں کے مطالب سے پاکوں کے جسم میں منتقل ہونا
ارحام الطہرات فاک	آپ کی سوا اسکا مطلب صرف یہ ہے کہ آپ
ممول علی انما دق فی نسبہ	کے سلسلہ نسب میں کوئی فعل حرام واقع
اکان سفا حنا	نہیں ہوا ہے۔

اور حضرت ابن ابی شیبہ نے بھی اس شعبی عقیدہ کو نقل کر کے اسے مراجعت
 قرآنی کے مخالفت قرار دیا ہے، جو قول الشیخہ بن عمون ان آباء الانبیاء لا یرون
 کفاراً و انھو اہل القرآن نزد علیہم۔ لا سیما محمداً و اہل بیۃ (جو)

جنگ کے اخلاقی اثرات

ولایتی: ایک کے پوچھ اب تین تین چار چار
 بیٹے کے پڑانے ہو کر ہندوستان پہنچے ہیں۔ وسط مارچ میں لندن کے مشہور
 ہفتہ وار جریدہ ہمان میں مورخہ ۱۶ فروری ۱۹۴۷ء: ستیا پور ۱۰۱ کے صفحہ
 پر دو کالم اس بحث، گتہ گتہ کے لیے وقت زیب کہ فوجیوں اور فوجوں (فوجی)
 کما مونت فوجی کے سوا اور ہو گیا سکتا ہے؟ کی اخلاقی سطح اب کس حد تک
 پست ہو چکی ہے۔ نوٹ کے طور پر صرف ایک مراسلہ ملاحظہ ہو:-

"آپ کیوں نہیں ہمارے فوجیوں کی حمایت میں قلم اٹھاتے ہیں؟ میں تو
 انکی اخلاقی زندگی سے متعلق گندمی سے گندمی روایتیں سن رہی ہوں۔ بعض
 روایتیں تو کسی طرح بھی چھپنے کے قابل نہیں، یہ طور ماں کے بچے ان تصویروں
 سے بڑی تکلیف ہوتی ہے، اور میں سمجھتی ہوں کہ یہ غلط ہیں۔ میرے خیال میں تو
 اصلی مجرم معمر بن ابی اس اور اودھ بن بن کی لادہ خاتونیں ہیں۔ لیکن میرے شوہر
 کا بیان ہے کہ اُسکے تجربہ میں بعض مرد بھی ایسے ہی آئے ہیں۔
 بنگلہ کے ساتھ ساتھ انھوں نے گندگی کی دبا بھوٹ پڑا کرنگی تاریخ بھی لکھی
 بازار دہلیس۔ پچھلے ایک تعلیم و اس قسم کے غلبہ کا ناموں سے بھری ہوئی ہے
 بالبت کے اس سیلاب پر بند اگر کسی نے لگا دیا ہے تو صرف اسلام نے!
 سکی و ستارہ بند کی! حال میں ہندوستانی فوج کی شہرہ ختمی ڈویژن

شیطان اور شہوات نفسانیہ پیدا کیں تاکہ لوگ انکے پیچھے چلیں وہ نور غضب بنیں اور پھر انبیاء بھیجے تاکہ انکے ارشاد پر چل کر انکے پیچھے چلے اس طرح صفت عدل پورا ہو۔

اس پر سوال یہ ہے کہ شہوات وغیرہ مناسی امور کو اپنے صفت غضب کے بحال رکھنے کے لیے اگر پیدا کیا ہے تو خود غضب کیوں پیدا ہے؟ جبکہ یہ شہوات نفسانیہ کی ملکوت کی ضرورت پڑی؟ علاوہ انہیں غضب تو خود بلا موجب ہو گا نہیں اپنے موقع پر نہ کہ۔ یعنی بلا عملی سرکشی برادر بلا عملی سرکشی شہوات نفسانیہ پر چلنے سے پیدا ہوتی ہے تو یہ شہوات نفسانیہ کیوں پیدا کی تاکہ صفت غضب کی حاجت پیدا ہو جائے۔ یہ نہ ہوتا تو شہوات نفسانیہ وہی اسی امور پر کی تخلیق کی ضرورت کیا ہوتی؟ تو غضب کے لیے شہوات نفسانیہ کی تخلیق ہمیں بلکہ شہوات نفسانیہ کی تخلیق پر غضب کی ضرورت ہوتی ہے تو پھر شہوات کو کیوں پیدا کیا جبکہ لیے صفت غضب کو بردہ رکھ لیا جائے؟ یا صفت کی ضرورت اسکو بھی ایک درجہ صفت کا دینا پڑا؟ یہ سوال بالکل مخالفانہ ہے جس کی درجہ ۱۰ اسکا جواب اسی نظر سے دیا جائے کہ اگر کوئی فرد سب والا یہ اعتراضات کرے تو اسکا کیا جواب دیا جاسکتا ہے؟

سوال: بالکل ظاہر ہے کہ محض نیا بہ پیش کیا گیا ہے لیکن غیروں کے ساتھ رواداری اور حسن نیت کی بھی ایک ہی ہونی چاہیے۔ مخالفت اگر زور دہی کے ساتھ ساتھ عقل کی دشمنی سے بھی محروم نہ ہو تو یہ حمد لنا مدرس صاحب کہاں تک اسکی دکھات دنیا بت فرمائیے جیسے کہ۔
قابل جواب: قابل خطاب ہونے سے قبل سوال کو با معنی وغیرہل تو بہو ملال ہونا چاہیے۔ اور معلوم ہے کہ لفظوں کا معنی اکٹھا کر دینا عبارت کے با معنی بنا دینے کے عرازت نہیں۔ کوئی شخص اگر اس قسم کے سوالات کی ٹھان لے کہ ایک کا عدد ایک کیوں ہے اور دو کا عدد دو کیوں؟ جزدو کیوں ہے اور کھل کیوں؟ مثلث مثلث کیوں؟ کچھوں رہتا ہے مربع کیوں نہیں بن جاتا؟ مائل مائل کیوں ہے؟ مخلوق کیوں نہیں؟ اور مخلوق مخلوق کیوں ہے؟ خالق کیوں نہیں؟ تو اس قسم کے سیکڑوں ہزاروں سوالات کے جوابات ساری دنیا کے عقلاء و حکماء مل کر بھی دے سکتے ہیں؟ — غرض یہ کہ نہ سوال قابل جواب ہوتا ہے نہ ہر سائل قابل خطاب۔

قابل کی ابی تقریر کا اب باب مرتبہ ہے کہ شہوات کیوں کی ملکیت کیا ہے؟ دوسرے لفظوں میں حکم مطلق ہے جو یہ کہ خائن ملکیت قائم کر رکھا ہے خود اسکی ملکیت کیا ہے؟ غرض یہ کہ کوئی ذبیہ مال کی عقل و فہم کے مطابق نکل بھی آئی تو کیا خود اس کو بیہ پر مبنیہ ہی سوال اسی درجہ قوت کے۔ اگر وارد ہو گا؟ اور پوچھنے والا خود اس درجہ کی ذبیہ پوچھ بیٹھے ہیں کچھ بھی مال محسوس کر گیا؟ — وجوداری کی انگریزی آخر ہم نے محسوس ہی کیوں کی تھی؟ اسی لیے نہ کہ ہر اخیر سوال کا جواب ہے۔ اور ہر کیوں کی بات پر ختم ہوتا ہے۔ باقی

سوالات اور جوابات کی سلسلہ اتنا ہی قائم رکھنے میں ذہن کوئی لذت محسوس کر رہا ہے تو پھر خدا کا وجود تسلیم کرنے کے معنی ہی کیا رہ جاتے ہیں؟ اور یہ بات اس حکمت کے وہی معنی ہی ہیں کہ کسی جزئی واقعہ کو کسی وسیع تر کلیہ میں عام تر قانون کے ماتھے لایا جائے۔ لیکن خدا تو خود ہی ہر وسیع سے وسیع تر قانون کا مطلق ہے اس کے کمال کی توجیہ کے لیے کسی وسیع تر کلیہ کسی عام تر قانون کی تلاش کرنا اسکی خدائی سے صاف اور بکسر انکار کر دیتا ہے۔ اور اگر کسی کی منطق میں کوئی سوالیہ مضامین و احوال با رستیائی کی حکمتوں سے متعلق جائز ہے تو چاہے کہ اسی احوال و مضامین کو خود ذات بار کا سے متعلق بھی کام میں لایا جائے اور سوالات کا قائم رکھے جائیں کہ جب تک کہ خدا کا وجود اور اسکی قدرت کا پورا پورا احساس نہ ہو تو خدا کو کس کے پیرا لیا۔ خدا اپنے آپ کو پیدا کر سکتا ہے یا نہیں؟ خدا کو کسکی ہر تیار ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اس قبیل کے سارے سوالات عقل کے استحصال سے نہیں بلکہ عقلی کے نلبہ سے پیدا ہوئے ہیں اور ان سب کی حیر میں ایک ہی منالطہ کام کر رہا ہے یعنی خدا کی جو تعریف فقرہ کا ابتدا ہوتے وقت ذہن میں رکھی تھی خبر کھاتے وقت اسی ذہن کے بحال رہنا خود کشی کی "خود" "تغیر" "میل" پیدا ہو سکنے والا یا حادث خدا" یہ ساری باتیں ممکنات کی ہیں اور انکا ایک مذاک کی تعریف ہی یہ ہے کہ وہ "مکن" نہیں واجب ہے۔

اصل سوال سارے منالطہ میں صرف ایک ہی تھا۔ اور اسکا جواب کافی بلکہ شافی ہو گیا، یعنی یہی کہ سوال ہی سرے سے مہل اور سرے سے ایک منالطہ پر مبنی ہے۔ لیکن منالطہ ایک ہی اور ہی ایک نہیں بلکہ اس بڑے اور بنیادی منالطہ کے علاوہ بھی سوال کی عبارت کے اندر سبب و سند و اور منالطے جہان تک رہے ہیں۔ خبر داد ملاحظہ ہوں:۔
(۱) بدی کی ملاحیت ہی کیوں عطا کی گئی؟ محض نیکی ہی کی صلاحیت پر فرشتوں کی طرح کیوں نہ کفایت کی گئی؟ اور انکا ایک نیکی ہی محبوب ہے؟ سوال بے معنی ہے۔ ملاحیت جس عمل یا اگر محض نیکی تک محدود رہے تو اس عمل پر نیکی کا املاق ہی کیوں ہونے لگا؟ نیکی کی تو تعریف ہی میں یہ داخل ہے کہ اس راہ سے بننا ممکن ہو اور پھر انسان ارادہ و اختیار سے کلام لیکر نہ رہے۔ مشین کے ذریعہ سے کسی فیکٹری میں بنائیاں تیار کرتے رہنا ممکن ہی نہیں۔ جو جانور عقل، تہذیب و اختیار سے محروم ہیں انکے نہ کوئی حسانت ہیں نہ سیئات انکے نہ نیکیاں۔ نیکی اور بدی کوئی موجود فی الخارج، مادی مجسم چیز نہیں۔ ایک ہی وقت کے طریق استخوان کے دو نام ہیں۔ صحیح طریق استخوان کا نام نیکی اور غلط طریق کا بدی۔ — سنی اور مادہ کی حسن اور بد صورتی کی طرح ایک کا وجود دوسرے کا مستلزم۔ جب ایک نہیں تو دوسری کے کوئی معنی ہی نہیں۔

(۲) فرشتوں پر انسان کو قیاس کرنا یہ دوسرا منالطہ ہے۔ فرشتوں ہی کی کسی سیرت و خلق رکھنا تھی تو ایک نئی مخلوق "انسان" کے وجود میں لائے ہی کی کیا ضرورت ہے۔ اس نئی مخلوق کے وجود میں لانے کے معنی ہی یہ تھے کہ ایک دوسرے قسم کے عالم کی تخلیق مقصود ہے۔

بولشویک حکومت کے سبق

(۱)

راؤ فاضل گرامی مولانا سناظر حسن صاحب گیلانی مدظلہ

روس کی موجودہ بولشویکی حکومت یا استارچی میں نیکانام البتہ
رکھا گیا ہے، مذہب اور مذہبیات کے متعلق انکی برائیاں جتنی پہیلی ہوئی
ہیں، انکے اظہار کی ضرورت نہیں۔ لیکن ان عیوب مشہورہ کے ساتھ
اسنے ہنر کی ایک یہ عجیب خبر ہے جسکے بڑھنے کے بعد میں خود تعجب ہوا
ہے اختیار جی چاہا کہ صدق کی برادر ہی کتاب بھی اسٹو "اچھوہ" کو پوچھا دیا جائے
حال میں جب اپنے وطن (گیلانی) جا رہا تھا، راستے میں پڑھنے
کے لیے "لو تھراپ" اسٹو ڈاؤڈ" امریکی کی مشہور کتاب جو "لڈ آف اسلام
کے عربی ترجمہ حاضر العالم الاسلامی ساتھ رکھ لی تھی، سچاے خود اسٹو ڈاؤڈ
کی کتاب دہی "مذہبیت" کے پرچم لگنے والی ایک کتاب ہے، لیکن اسی
شکل میں جو حال میں دجا جگہ مذہبیت اختیار کر رہا ہے۔ تاہم شیرازی کا یہ
مشہور شریعت جسکے بعد عربی زبان پر جاری ہوا ہے
آفریں ہر دل نرم تو کہ از ہر نواں
کشتہ غمزدہ خود را بہ ناز آرد

مسلمانوں کو اسلام کے دشمن نے کچھ نصیحتیں فرمائی ہیں کچھ نسخے جو یزید کے
ہیں، بیعت کی راہیں بتائی ہیں پس یہ وہ کچھ یہ بھی مقصود ہے بلکہ شاید
یہ مقصود ہے کہ انکی قوم را کہ میں دینی بیعتی چنگاری سے فاضل نہ رہے۔
خیر یہ قلمہ تو طویل ہے۔ مجھے اسوقت یہ عرض کرنا ہے کہ حجاج و یحییٰ جو
اس کتاب کے مترجم ہیں، انھوں نے اسلامی دنیا کے مشہور ادیب اور مجاہد
و جلیل الشکبہ، ملا امیر شام سے اس کتاب پر کچھ حواشی بھی لکھوائے ہیں۔
یہ حواشی بڑے کام کے ہیں اور حق یہ ہے کہ شکبہ ارسلان نے یہ برکام
کیا ہے۔ ساری دنیا سے اسلام کی تاریخ کا خلاصہ درج کر دیا ہے۔ ہندوستان
اور ہندوستان کے مسلمانوں کا حال بھی بڑی تفصیل سے عربی زبان میں انکے
قلم سے محفوظ ہو گیا ہے۔ عربی میں یہ شاید پہلی کتاب ہے جس میں مسلمانان ہند
کے اصنی اور حال کی داستان اتنی تفصیل سے درج ہوئی ہو۔ اسی سلسلہ
سلسلہ میں انھوں نے، روس کے مسلمانوں کا حال بھی مختلف مقامات پر بیان
کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں ایک موقع پر اپنی چند بد شہادت روسی مسلمانوں کے
متعلق جو انھوں نے قلمبند کی ہے اسی کا ترجمہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر
شکبہ ارسلان کی ذاتی عینی شہادت نہ ہوتی، تو یہ واقعہ ہے کہ ایک اسلام
اور مسلمانوں کے متعلق بولشویکی حکومت کے متعلق ہم نے جو کچھ سنا ہے، یہاں
سنا گیا ہے، انکے محاذ سے شکل ہی سے اسکا اعتبار کیا جاسکتا تھا۔ لیکن
امیر کے علی اور اسلامی رتبہ سے جو واقف ہیں میرے خیال میں تو اب انکے
لیے یہ دشوار ہے کہ اس پر غماز نہ کریں۔ بہر حال اب واقعہ تو جو کچھ بھی ہو۔
اسلم عندہ الحمد للہ علی البراہی امیر، جو بیان ہے میں اسکا لفظی ترجمہ
پیش کر دیتا ہوں۔ وہ لکھتے ہیں۔۔۔

جون ۱۹۲۷ء میں روس کے بعض حصوں میں اس کے پیش نظر راجب

جا رہا تھا تو افغانستان اور تاجکستان کے ادیب مسلمانوں سے بھی

میں نے ملاقات کی۔ میں نے ان لوگوں سے روسی مسلمانوں کا حال
پوچھا، ان لوگوں نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ خود روسکو میں چند ہزار مذہبی
مسلمان آباد ہیں۔ اس شہر میں مسلمانوں کی دہری پڑی جاتے مسجدیں بھی
ہیں۔ یہی حال پٹوگراڈ کا بھی۔ انھوں نے کہا کہ یہ کہ یہیں وہاں بھی کم
بیش دس ہزار مسلمان آباد ہیں، اور ایک ہزار بیسویں خوب صورت جامع مسجد وہاں
بھی انکی ہے۔ امیر نے اس بیان کو درج کرنے کے بعد اپنی چشم دید گواہی جو
دی ہے، وہ یہ ہے،

روسکو کی ایک جامع مسجد میں مجھے بھی نماز جمعہ ادا کرنے کا ایک دن
موقع ملا۔ اس مسجد میں وہاں کے ایک عالم شیخ عبد الودود فتاح الدین مسلمانوں
کی امامت کرتے ہیں۔ یہی صاحب روسکو اور پٹوگراڈ کے مسلمانوں کے تاجانی
بھی ہیں۔ انکے محکمہ فقہ سے سند رجہ ذیل صوبوں کا تعلق ہے، یعنی لڈاسکو
"تویہ" "یقلاوینہ" "ایفاؤ" "بنیفسکی" یہ آخری شہر کارخانوں کا مشہور
شہر ہے، جن میں کام کرنے والے زیادہ تر مسلمان ہیں۔ شیخ عبد الودود
فتاح الدین صاحب کو عام طور پر وہاں کے لوگ "حضرت عبد الودود لکھتے
ہیں۔ اور عمدہ کے محاکم سے انکو "مفتی" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔
مفتی کا مطلب انکی اصطلاح میں یہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام دینی
معاملات اور تمام مسجدوں کے ائمہ کا جو ادارہ مروج ہو۔

بہر حال مذکورہ بالا مقامات کے مفتی بھی شیخ عبد الودود ہیں۔
اور شیخ ممدوح کا تعلق ایک مجلس، علی کے ہے، جتنا مرکزی مقام شہر
اوتفا ہے۔ میں نے شیخ عبد الودود سے جب ملاقات کی تو انکو میں نے اچھا
عالم اور فاضل آدمی پایا۔ اسکا عالم جو حالات مانترہ سے پورے طور پر
واقف ہو، اور مسلمانوں کی ضرورتوں پر انکی نظر ہو۔ ملاقات سے پہلے
مجھے انکے اس خطبہ کے سننے کا موقع ملا جو ہر جمعہ کو وہ اس مسجد میں دیتے
ہیں۔ اسکا قلم یہ ہے، کہ اصل عربی خطبہ جسے خطیب شیر پڑھتا ہے،
اس سے پہلے منبر کے بازوین کھڑے ہو کر وہاں کی مقامی ترکی زبان میں اس
ہفتہ کے مناسب حال بواہم امور مسلمانوں کے ہوتے ہیں، پیش کرتا ہے، یہ
یہ خطبہ ختم ہو جاتا ہے، تب خطیب منبر پر عربی میں حسب قاعدہ خطبہ پڑھتا ہے
اور یہ خطبہ عام رسمی خطبہ ہوتا ہے۔ اسی قاعدہ کے مطابق میں نے دیکھا کہ
شیخ عبد الودود منبر کے بائیں بازو کھڑے ہوئے، اور ترکی زبان میں تقریر شروع
کی۔ آدھ گھنٹہ تک وہ یہ تقریر کرتے رہے۔ انکی ترکی اگرچہ تاناری ترکی
تھی، جو عثمانی ترکوں کی زبان سے مختلف وجوہ سے کچھ اختلاف رکھتی ہے،
لیکن میں اس تاناری ترکی کو قریب قریب سمجھ رہا تھا۔ مجھے اسکا طریقہ بیان
اور خطاب کا جو اسلوب تھا، بہت اچھا اور دلنشیں محسوس ہوا۔ میں یہ محسوس
کر رہا تھا کہ مسلمانوں کی عصری ضرورتوں سے یہ شخص اچھی طرح واقف ہے۔ جن
امور پر مسلمانوں کو تنبیہ اور ترمیم کرنے کی ضرورت ہے اس پر وہ لوگوں کو
توجہ دلا رہے تھے۔ بہر حال جب انکا ترکی خطبہ ختم ہو گیا تب انکے بھائی منبر پر
تشریف لے گئے۔ انھوں نے سچ عربی میں خطبہ شروع کیا، اسی قسم کی عربی
میں بیٹے ہمارے وہاں کے عام خطیبوں کا طریقہ ہے، لیکن میں نے دیکھا کہ

عبارت بالکل صحیح ہے، الفاظ شکیب صحیح عربی معراج سے وہ ادا کر رہے تھے۔ خالص عرب کے غلیبوں اور ان کے مغلطیہ کسی قسم کا کوئی فرق مجھے محسوس نہ ہوا۔ حتیٰ کہ اسی بنیاد پر میرا گمان یہ ہوا کہ یقیناً مکہ پر سیکھ یا مدینہ منورہ میں اس شخص نے کافی مدت گزارا ہے اسی وجہ سے اتنی فصیح صحیح عربی بولنے کا سلیقہ اس میں پیدا ہو گیا ہے۔ اسی قسم کا سلیقہ جو بڑا صائب و خوب قرآن کی مشق کے بعد عرب کے غلیبوں میں پیدا ہو جاتا ہے۔ میرے اس خیال کی وجہ یہ تھی کہ کسی ترک کو جس نے ایک مہینہ دیکھا تھا جو عرب میں قیام کیا ہے، ایسی عربی بول سکتا ہو، اور اس قسم کے تلفظ اور لہجے پر اُسے قدرت حاصل ہو گئی ہو۔ میں ایسے سب سے ترک قاریوں کو جانتا ہوں جنہوں نے باضابطہ تجوید کی مشق کی ہے، لیکن سیرتِ دوہ پڑھنا شروع کرتے ہیں، پہلا لفظ اُن کے منہ سے نکلتا ہے اُسی سے سننے والوں کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ اب نہیں ترک ہے۔ پیارے عربی ماد عینِ ذات و غیرہ حرکت کے نکلنے سے رشتہ بنا جڑ رہتے ہیں۔ یعنی ان حرکت کو صحیح معیار سے ادا کرنے کی اُن میں قدرت پیدا نہیں ہوتی، البتہ عرب میں رہ کر جو قرآن پڑھتے ہیں وہ اس سے مستثنیٰ ہیں۔

لیکن میری سیرت کی کوئی انتہا اُس وقت نہ تھی، بسپ مجھے یہ بتایا گیا کہ خطیب جبکہ خطبہ میں سے ابھی اُٹھتا، یہ شخص ایک دن کے لیے مجھ پر عرب نہیں گیا ہے، بلکہ قاذون ہی میں انہوں نے قرآن اور تجوید کی مشق کی ہے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا کہ یہ کوئی مفرد آدمی نہیں ہیں، بلکہ اس ملک میں ایسے قادیوں کی کمی نہیں ہے جو بالکل عربی لہجہ اور عرب کے طرز و طریقہ قرآن پڑھتے ہیں، حالانکہ ان میں عرب اب تک کوئی نہیں گیا ہے۔

مجھے زیادہ سیرت اس لیے ہوئی کہ مثالی ترکوں میں ابھی نہ دیکھا جاتا ہے کہ لوگ قرآن و تجوید کی مشق کرتے ہیں، قرآن مجید حفظ کرتے ہیں، لیکن باد و اس کے اُنکے لہجہ کی جو خصوصیت ہے وہ ہر حال باقی ہوتی ہے حضرت عبدالودود سے نماز کے بعد میری حب ملاقات ہوئی، تو انہوں نے اپنی قیام گاہ میں جو مسجد کے قریب ہی تھی چائے پر مدعو فرمایا۔ اس موقع پر میرے حضرت عبدالودود سے دریافت کیا کہ "الشوکیہ حکومت کے زمانے میں مسلمانوں کا حال اب راس میں کیا ہے؟" انار کے زمانے میں جو حال تھا، اب جو کچھ ہے دونوں میں کیا فرق ہے؟

میرے اس سوال کے جواب میں حضرت نے اس جہد کی جو جملہ زبان اور ہر انیاں تھیں، دونوں بیان کیں، لیکن آخر میں انہوں نے فرمایا "بانی دینی آزاد می اور مذہبی حریت کے متعلق اگرچہ چھتے ہو تو یہ واقعہ ہے کہ اس جہد میں ہم لوگ بڑی فراخی اور کشادگی سے تیار ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ بالشوکیہ کو کسی کے دینی عقیدہ سے کوئی سختی نہیں ہوتی۔ ان کے نزدیک راس میں بولنے کے لفظ کے بعد پھر کوئی دوسرا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ اسکا دین یا مذہب کیا ہے؟"

حضرت عبدالودود نے بیان کیا کہ گذشتہ حکومت (دار) کے زمانے

میں قانوناً یہ ممنوع تھا کہ کوئی آدمی اسلام قبول کرے۔ لیکن موجودہ حکومت کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔
اُنہوں نے کہا کہ "گذشتہ دو سال میں بہت سے لوگ سیرے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔"

امیر شکیب نے اس کے بعد حضرت عبدالودود کے حوالہ سے یہ عجیب و غریب واقعہ نقل کیا ہے، لکھا ہے، کہ شیخ نے کہا "شہر قاذون کے اطراف و لواحق میں تقریباً ستاویس مسلمانوں کے ایسے تھے، جہاں کے باشندوں کو دو سو سال قریب زمانہ گزرا، ان کی ملاومت نے بکھر گیا تھا، یہ لیا تھا، اور ان کی مسجدیں گریبے بنائی گئی تھیں۔ حکومت نے پادریوں کو مقرر کر کے اُن لوگوں میں نفیسا بھرا، لیکن اندرونی طور پر یہ لوگ مسلمان ہی باقی رہے، اگرچہ علانیہ اپنے اسلام کا اظہار نہیں کر سکتے تھے، لیکن دار کی حکومت کا جب غائب ہوا، اور بالشوکیہ آئے، تو ان لوگوں نے اپنے اسلام کا بھی اظہار کر دیا، اور یہ مسجدیں گریبے بنائی گئی تھیں، وہ پھر مسجدوں کی شکل میں واپس آ گئیں۔" سیرت لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے یہ مسلمانانِ روس کی دین، "تعلیم کا نام ہے" جواب میں انہوں نے فرمایا "موسکو کے زیرِ قاذون سیرت لکھا ہے کہ جو علاقے ایسے ہیں جہاں مسلمان آباد ہیں، انکی

اب مجلس اعلیٰ ہے، جبکہ مرکزی مقام شہر آدنا ہے۔ مسلمانوں کی مجلس چار تاقیوں پر مشتمل ہے، جسکی صدارت مفتی اعظم کرتے ہیں۔ ان مفتی اعظم کا اسم گرامی ملکہ جانہ بودی بن محمد بودی ہے، انکا شمار زبردست علماء میں کیا جاتا ہے، یہ کتا پوں کے صنعت بھی ہیں۔ آپ ہی نے روسی مسلمانوں کے دس نصفاب کی اصلاح فرمائی ہے۔ اور اصل روس کے مسلمانوں کو آپ ہی نے پیدا فرمایا۔ دار سے دس دس سے آپ کو سیرت کے علاقہ میں بلادلن کر دیا تھا، اور دار کی حکومت کے نکلنے تک آپ جلا وطنی کی حالت میں رہے، بالشوکیہ حکومت کے زمانے میں آپ کو آزاد می سیرت آئی۔ اس حکومت نے مفتی اعظم کے عہدہ پر آپ کا تقرر کیا۔ یہ ذاتی مجلس کے صدر کا حال ہے، باقی چار تاقی جو اس مجلس کے اہلکار ہیں، اُنکے نام یہ ہیں: علامہ رضا الدین بن فخر الدین، یہ فن بلاغت اور تاریخ کے بڑے عالم ہیں۔ دوسرے کا نام کشاف الدین ترجمانی ہے۔ یہ قاذون کے چلے امام تھے۔ تیسرے کا نام عبدالبر جان ہے، یہ شہر آدنا کے امام ہیں۔ چوتھا آدمی جو اس مجلس کا رکن ہے وہ ایک خاؤن ہیں، جسکا نام السید مخلصہ "بوجا" ہے۔ یہ بڑی عالم فاضلہ بی بی ہیں۔ بالشوکیہ حکومت نے امراد کر کے مجلس اعلیٰ کا رکن بنا دیا ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ ترقی یافتہ انسان کی نفسیت میں انہماک کا یہ تقاضا ہے کہ پورے کے مخصوص جموں کی حفاظت کے لیے اس مجلس میں ایک جوہر کن کی حیثیت سے رکھا جائے۔"

حضرت عبدالودود نے کہا کہ اس کا نام مجلس دینی ہے، اور ہر قسم شرعی مسائل دینی امور کو بھی مجلس طے کر دیتا ہے۔ اس مجلس کے مصلحہ میں (۹۰) علما داخل ہیں، ہر روز جلسے میں ہوتا ہے۔ انام سے کہہ رہا ہے۔ امیر شکیب نے ان کا اسکی

بھوکوں پر روکنے والے

آج دنیا میں اگر کسی ملک کے باشندے بھوک سے جاں بسیں اور تنہا نفس و دلی کے ایک ایک ٹکڑے کو ترس رہے ہوں تو دوسری طرف بڑھتی انتہا رجحان کے لحاظ حیات میں کوئی فرق نہیں۔ چہرہ پر وہی رونق، حسنی آسائشوں کا وہی نظم و رزم، کے پر کیفیت مملکت کا وہی حال۔ تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں حکومت کی ذمہ داری بڑھ چکی ہے۔ اور حکومت صرف حکومت کی خاطر کھڑی رہی ہے۔ لیکن اسلام کا جو نظام ہے وہ علی اور مقصدی ہے اور غمہ ادنیٰ میں اس کا عملی نظور برابر ہوتا رہا ہے۔ اسلامی روایات تاریخی حیثیت سے آج بھی سب کے سامنے ہیں۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو چوں میں پھر کر بھوکوں کا پتہ لگاتے تھے لیے خوراک مہیا کرتے۔ اگر کوئی مزدور نہ ملتا تو خوراک سے گندھے پر اٹھانے غلہ پہنچاتے۔ اگر معلوم ہو جاتا کہ کسی شخص کے گھر میں خوراک ہے تو اختیار دیتے اور دعا کرتے کہ اسے خوراک اس سالہ میں میری گرفت نہ کرے۔ مجھے اسکی حالت کا علم نہ تھا۔ جو شخص فاقہ زدوں پر آنسو بہا سکتا ہے وہ بے فکر ہو کر کھانا نہیں کھا سکتا، اور اس کے دست و پاؤں پر آپ انواع و اقسام کی چیزیں نہ پائیں گے۔ یہ تھا اسلام کا نظم حکومت جس نے حکومت کو مقصد نہیں بنایا اور ذمہ سمجھ کر بھوکوں پر غلیفہ سلام کو گڑھ لایا۔ (نذر اسے رحم)

نظم الجواہر

مجھے نام سے آپ کو اندازہ نہ ہو گا مگر ہم آپ کو بتانا چاہتے ہیں کہ یہ ایک بہت سبب غیر مطبوعہ کتاب ہے۔ اس میں کیا ہے، اس کے لیے میں بھی کہہ دینا چاہتی ہے کہ یہ قرآن شریف کی ایک ایسا نیکو پیڑیا ہے۔ جس کے اندر کلام پاک کے تمام تر نکات موجود ہیں۔ کونسی آیت اور سورہ کی اور کہاں، کیوں نماز پڑھنی۔ احتیاطات قرأت اور تمام قاریوں کے مسائل۔ تاریخ و مزیغ قرآن مجید کے تمام نکات۔ قرآن مجید میں کتنی عجیب کلام، دلوں کن بھروسہ میں کتنے انبیاء کا کتنی جگہ نام ہے۔ کتنے قصص ہیں۔ کتنی اذکار و دعائیں ہیں۔ کتنے مسائل کیا آیات سے استخراج ہوا ہے۔ کس امام کا کیا مذہب ہے۔ اسی قسم کی سیکڑوں چیزیں نہایت سہ اور تفصیل سے اس میں درج ہیں۔ خط نہایت پاکیزہ و دیدار زیب۔ کاغذ اردو کی سازش ۱۱۲۱ لم تصنیف مولانا دلی اللہ صاحب مرحوم۔ یہ غیر چھوڑا ہے اور قریب قریب ۱۲۰۰ صفحہ اس کا حجم ہے۔ ہم اسکو بہرہ کرنا چاہتے ہیں۔ جو حضرات فرید فرما چاہیں وہ خط و کتابت فرمائیں۔ اسکی صفحہ ان نیرت سبب ایک کتاب کی برابر ہو سکتی ہے۔

الف - معرفت ایڈیٹر صاحب "حق" لکھنؤ

ذمیت کا وہ آدنی ہوتا ہے جیسے شیخ عبدالودود ہیں۔ غلامہ اس نظم کا ہے کہ اس دس سے کم تر علاقوں کے جتنے محاسب ہیں یہ مجلس اعلیٰ کے زیر نگرانی کام کرتے ہیں اور ہر علاقہ کے محاسب سے اس علاقہ کی سمجھدوں کے امور کا تعلق ہوتا ہے۔

یہ تو بایا خاص اس کے مسلمانوں کا حال تھا، امیر نے اس کے بعد بیخ ہی کے دار سے بولشویک حکومت کے دوسرے علاقوں کے مسلمانوں کی تنظیم کی کیفیت ان الفاظ میں نقل کی ہے :-

"ترکستان میں بھی مسلمانوں کی ذہنی تعمیر پائی جاتی ہے، بیٹے وہاں بھی ایک بھق اعظم ہے، جسکا مرکز اشتقاق ہے۔ اسی طرح تفقاز میں ہیں الگ مفتی اعظم ہے اور قریب کے مسلمانوں کا مفتی الگ ہے۔" امیر نے لکھا ہے کہ ہم میں نے حضرت عبدالودود سے روس کے مسلمانوں کی مردم شماری کے متعلق سوال کیا، جواب میں انھوں نے یہ تفصیل بتائی :-

"تقاربان، اور بزرگ اور خاوار اسکے متعلقات میں میں باشعور بھی داخل ہے ۵ ملین مسلمان ہیں، غریب میں بھی پانچ ملین ہیں سائبریا کے ۱۲ ملین مسلمانوں کی تعداد نصف ملین ہے، اسی طرح ترکستان، طاشقند، سمرقند، خوقند وغیرہ میں ۱۲ ملین مسلمان ہیں۔"

امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت سے پوچھا کہ "تفقاز میں تین ملین سے چار ملین تک مسلمان آباد ہیں یعنی داغستان اور چرکوں کو ملا کر بھی انکی تعداد بیان کی جاتی ہے۔ اسی طرح آذربائیجان، اور گرجستان کے مسلمانوں کی تعداد تین ملین سمجھی جاتی ہے۔ قریب میں نصف ملین مسلمان پائے جاتے ہیں۔ مل ملا کر ان مسلمانوں کی تعداد چوبیس لاکھ حکومت کے تحت پائے جاتے ہیں ۲۳ ملین ٹھہرتی ہے۔"

اس پر لکھتے ہیں کہ حضرت عبدالودود نے سیری سو افقت کی۔ اس تذکرہ کو ختم کر کے امیر شکیب نے اسکے بعد مزید امداد یہ کہا ہے کہ میں نے حضرت عبدالودود کے علاوہ دوسرے بہرہ میں جن میں روسی دوا کے ارکان بھی شریک ہیں روسی مسلمانوں کی تعداد پانچھی تو انھوں نے ۲۵ ملین بتائی۔ انکے سوا پولینڈ میں بھی ۱۵ ہزار کے قریب مسلمان ہیں۔ جو مختلف دیہاتوں میں آباد ہیں۔ اسی طرح لیٹویا ہے، لٹویا کے لوہ بالٹک علاقہ کی آزاد ریاست ہو گئی تھی، اس ہزار مسلمان بیان بھی ہیں۔ انکے بھی وہاں مستقل قریے ہیں۔ ان قریوں میں وہ اپنی خاص مسجدیں بھی رکھتے ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ عربی زبان سے نقلی مادہ صرف ہر۔ یہ لوگ کیا ادب کی زبان بولتے ہیں یا روسی زبان بولتے ہیں (باتی)

شیخ شوکت حسین بٹہ بن بڑناب برس لکھنؤ میں طبع کر کے

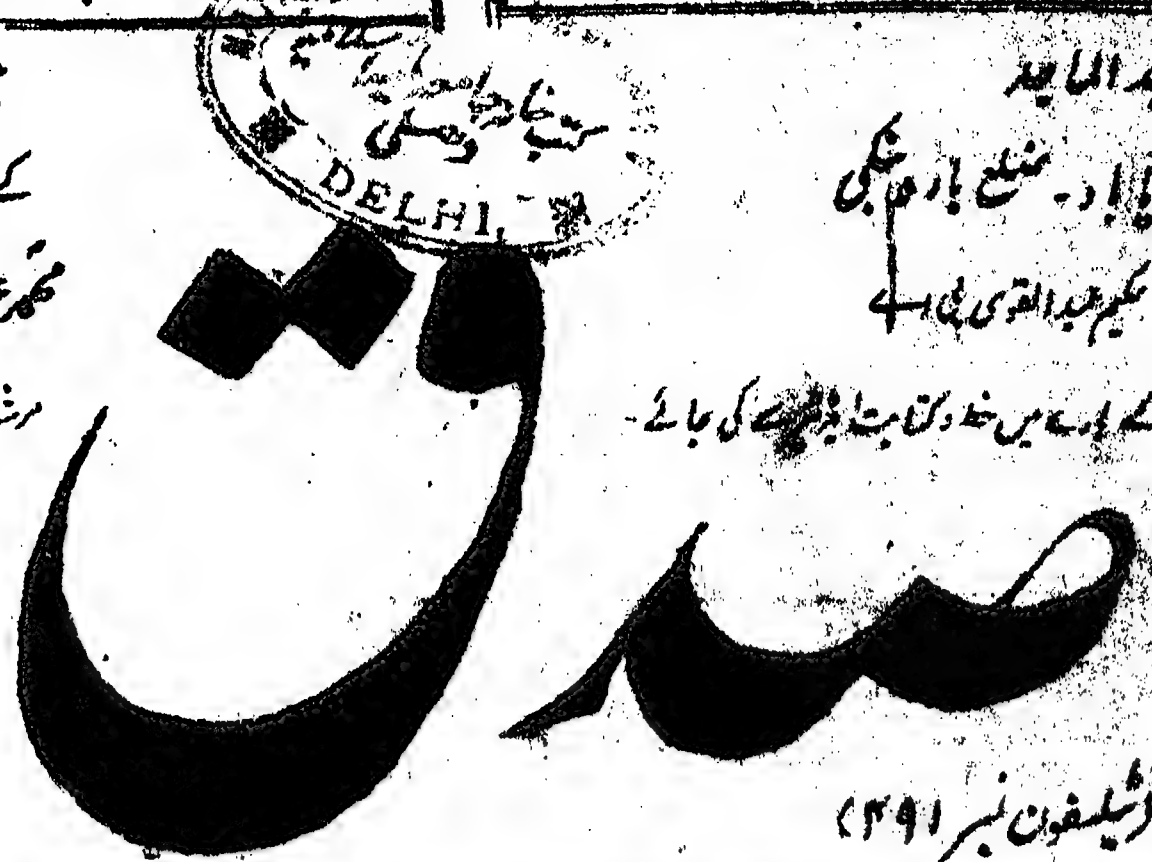
دفتر اخبار ندی گو سراج لکھنؤ شائع کیا۔

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دربار آباد - منٹل بارہ علی

نائب: حکیم عبدالقوی بی بی

مسئلہ میں کے بارے میں خط و کتابت بذریعہ کی جائے۔



ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی اہتم صدق

مرشد آباد پولیس - گورنگھ - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شمارہ ۱۰

بروز ہند سے سالانہ اشاعت

قیمت فی کپی ۲

ایڈیشن ۱۰۱

جلد ۹

نمبر ۲ - دو شنبہ ۱۵ - ربیع الثانی ۱۳۶۷ھ مطابق ۱۰ - اپریل ۱۹۴۷ء

مہجرات موسوی

مولوی سید نجم الحسن صاحب خیر آباد (ضلع)

سہاراں سے دریافت کرتے ہیں کہ

”قرآن نے موسیٰ علیہ السلام کی جن آیات نطق کا ذکر کیا ہے وہ کونسی ہیں؟ قرآن مجید میں حضرت موسیٰ کی ان نشانوں یا معجزات کا ذکر کیا گیا ہے ان آیات کے آٹھ مجموعہ نہ ہو سکتا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کے مسئلہ میں نطق آیات نبیات صحت ایک جگہ آیا ہے۔ سورہ ذہبی اسرائیل اور کوہ ۱۲ کے بالکل شروع میں۔ لیکن اس تفصیل مطلق نہیں۔ دوسرے مقامات سے ہجرات ذیل ملتے ہیں:-

- (۱) عسار (عسارے موسیٰ حضرت کا مشہور ترین معجزہ ہے)
 - (۲) یسینا (دست مبارک کا چھاب اٹھنا یہ بھی مشہور معجزہ ہے)
 - (۳) سین - یعنی نطق - (سورہ اعراف - آیت ۱۳۱)
 - (۴) نفس ثرات - یعنی پہلوں اور پیہ اور بن نقصان (۷۸۰ آیت ۱۸)
 - (۵) طوفان - یعنی بارش و سیلاب کا طوفان (اعراف - آیت ۱۷۳)
 - (۶) جاد - جینی ٹامی دل (اعراف - آیت ۱۳۳)
 - (۷) قس - یعنی جوئی یا گیوں وغیرہ میں گھن (اعراف - آیت ۱۴۳)
 - (۸) سفادخ - یعنی سینہ کوں کی کثرت (اعراف آیت ۱۳۳)
 - (۹) دم - یعنی دریا کے پانی کا خون میں تبدیل ہو جانا (اعراف ۱۳۳)
- ان آخری چاروں کو قرآن نے مشعلت سے تعبیر کیا ہے۔ تورات کی کتاب خروج کے باب ۹ میں ان مہجرات کا بیان قرآن مجید سے کسی نہ مختلف، لیکن بڑی تفصیل بلکہ طوالت کے ساتھ آیا ہے۔

مشرقی عورت

گاندھی جی کی اہلیہ کستور ابائی جبکہ انہیں ہم ب نکلیں ہیں اپنی بی بی کی بڑی مضبوط اور زبردست تھیں۔ اپنے معزز کے

اندر وہ گاندھی جی پر غائب آجاتیں۔ گاندھی گھر کا ایک شہسوار تھیں کے ہاتھ میں تھا۔ کھانا مارہ خود پکاتیں اور علاوہ اپنے شوہر اور اپنے پوتوں کے وہ گاندھی آشرم کی دوستوں کی آبادی میں سے کوئی نہیں اور آدمیوں کے لیے کھانا مارہ اور اپنے ہاتھ سے تیار کرتیں۔ یہاں رہتے کہ وہ بالکل تھنا رہتیں، کام دوسروں سے بھی لیتیں۔ لیکن باورچی خانہ کے معاصر اصلی اور مشترک کام اپنے ہاتھ سے انجام دیتیں۔ (بھٹی گرائنگ - ۱۹ مارچ ۱۹۴۷ء لکھنؤ)

کالج میں پڑھی ہوئی فیشن زدہ لڑکیاں ریفرشن رہی ہیں ۹۔ ہندوستان بلکہ شرق کے اتنے نامور لیڈر کی بیوی نہ تقریباً گرتی ہے نہ لکچروں کے دورہ پر روانہ ہوتی ہے، نہ کسی آراستہ ڈرائنگ روم کی دفین بنی ہے، سیدھی باورچی خانہ میں گھسی رہتی ہے اپنا دن اسی میں تمام کر دیتی ہے۔ خاص خاندان والوں کے علاوہ بیس بیس آدمیوں کا کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی اور کپاتی رہتی ہے، اسے سنا میں پورٹرم ہوتی ہے نہ اس میں شہ بھر اپنی نوہن محسوس کرتی ہے، بلکہ اس پر فخر کرتی ہے اسے اپنا اصلی فریضہ اور منصب سمجھتی ہے، بلکہ گاندھی جی جب اس میں دخل دینے لگتے ہیں تو اس میں ناگوار محسوس کرتی ہے! ”بی اماں“ مرحومہ (محمد علی کی والدہ ماجدہ) کا پایہ اس سے بھی کم نہیں تھا۔ دن بھر خانگی کام کاج کے علاوہ شدت سے ناز کی پابندی تھیں اور وقت کا اچھا خاصہ حصہ ناز غل اور ادب میں بھی صرف کرتیں اور جب دیکھا کہ دونوں لڑکے فداست اسباب کی خاطر قید و نظر بند ہو گئے تو کسی کی دشمن ہو گئے کہ باوجود اسے ہر ملک پر حق میں لبوس عورت چہرہ کی ٹکیا سے نقاب بٹاتے ہوئے تقریباً دعوت جہاد کے لیے اہر چل آئیں! شہد پڑھنے اور ناز بھر کے لیے اولی وقت میں اٹھنے کے کول میں اس کے باوجود بھی غرق نہ ہوئے!

خوں ریڑیاں! یہی ہونگیاں اور یہی خوں آٹامیاں! — حذا کرک
 کہ کوئی سجدہ زدہ مسلمان اس خبر کو سن پائیں اور اپنی نامرئی ترقیوں کا بھی
 پیوند بکھینچ تان کر اور زور لگا لگا کر انہیں ترقیوں سے ملاتے گئیں! —
 توحید ہی تہذیب کا کام کسی کی پس روی کسی کی تقلید منیر اُسے سن تھا
 مشرق اور مغرب شمال اور جنوب کی ساری تہذیبوں سے مل کر کرنا
 مقابلہ کرنا اور فتح حاصل کرنا ہے۔

بد مذاقی کی ایک مثال

”جنت کی نعمت میں رہنے سے انکار“
 ”سٹر مشرقی کی بیوی کو طلاق“
 ”مشرقی پر مولود مسو کی طرف دعوئے“
 ”خاکسار اعظم یوانی عدالت میں۔“

یہ نوویں اُن سمجھوں کے چلے ماتحت تحریک خاکسار کے لیڈر جناب مشرقی
 کے، نمائندگی مقدموں کے حالات مسلمان اذیت میں بڑی تفصیل کے
 ساتھ شایع ہوئے ہیں جیسے کہ وہ کوئی بڑے اہم ملی دلی سائل میں
 ”مشرقی صاحب کے عقائد سے متفق ہو چکا ہے کہ شدید مذہبی اختلافات
 ہے اور وہ جس دور میں کہ ان میں اُنکا تھما کھیلے برسوں ان صفحات
 میں شدید مدد ہو چکا ہے نیز انکی غریب خاندانیت صدق کے سلاک
 سے بہت دور اور بالکل الگ ہے۔ لیکن ان سارے بیانیہ اور مشرقی
 اختلافات کے باوجود یہ معاملات اور قیامت تو مشرقی صاحب
 کی تانکی زندگی سے متعلق ہیں انکی بالکل بیچ کی چیزیں ہیں بلکہ انکی
 نفسیاتی بنیاد کسی قسم کا بھی تعلق نہیں۔ انکی ذاتی نفسوں سے انکا
 یا انہیں طرز تسخیر کا مواعظ بنانا غلط ہے۔ اسلامی کی روشنی میں یقیناً
 خوش مذاقی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں۔ سلاک اور عقائد پر تنقید شدید سے
 شدید ہونی چاہیے، لیکن کسی کی علمی کمزوریوں اور بشری لغزشوں پر قلم
 اٹھانے سے قبل سوچ لینا چاہیے کہ معصوم ہم میں سے کون ہے؟

تصحیح نمبر ۲۵

۱۔ اٹل پلے پیراگراف کے ختم کے قریب ”ایسے ہندو“ کے
 محل الفاظ کے بجائے ”ایسے دار پر بھی“
 ۲۔ اٹل پلے جواب کے سلسلے میں پہلا انگریزی لفظ ”ماتھ“
 (اثر ہے) اور ”را“ انگریزی خط ”ر“ سے ملتا ہے۔
 ۳۔ اپنے ”اسلمہ سنگھ“ سے

..... بازار دہلی جی نہیں۔ سچ نہ تو اس سے ملتا ہے۔
 ۴۔ ”ماہی تعلق نہیں۔ بلکہ پرچہ کی زیارت بھی آپ ہی کے سینے سے ہوتی
 ہے۔“ اُس منقولہ متن میں ”آب کی فطرت“ ”تنبیہ“ اور ”چودھری
 کوئی“ قابل اعتراض نظر میں نہ آتی۔

اگر خبر کسی نامائز اور عام فصل سے متعلق ہوتی، جب بھی گوبے پر ذریعہ ہو جانے
 میں کوئی ایسی حیرت کی بات نہیں جیسی کہ خبر سارا کہیں غلط ہو رہی ہے۔
 ۳۔ ادا کو تو خاص داخل وقت نفسانی کے بحر کاٹنے میں ہے، صورت اور خوشبو
 کی طرح بعض اوقات تو حسن صوت، عین صورت سے بڑھ کر اثر ہو سکتا ہے۔
 آواز کے اثرات شہوانی پر تاہر نفسیات کی شہادتیں صدق کے پچھلے فیروں میں
 بار بار پیش ہو چکی ہیں۔ خوش آوازی خصوصاً جیکر فن کے آثار چڑھاؤ کے
 ساتھ ہو اور پھر عاشقانہ و عاشقانہ مضامین کو یہ ہوسے پر۔ شیطان کے
 ہاتھ ایک موثر ترین حربہ اور ایک ترین آلہ ہے۔ حیرت اس پر نہ ہونی چاہیے
 کہ ایسا واقعہ پیش کیوں آیا۔ حیرت اس پر ہونی چاہیے کہ ایسے واقعات
 اور زیادہ کیوں نہیں پیش آتے رہتے!

قرآن کی حکومت

”قاہرہ۔ سلطان ابن سو۔ کے فرزند اور جہنم شہزادہ“

امیر فیصل المسو نے اخبار انیسویں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا: ”بلوچستان
 کے اسی دس سالہ دستور اساسی قرآن مجید پر مبنی ہوگا۔“ ”فیصل المسو برطانیہ
 اور امریکہ کی طویل سیاحت سے فارغ ہو کر راجستھان کے وطن موہمے ہیں
 آپ نے فرمایا: ”میں ایک بات بتا دینا چاہتا ہوں“ ”یہ ہر قسم کی حد ریشہ
 کی تمکین کے وقت لازماً ملحوظ رکھنا پڑیگا۔ اور وہ قرآن ہے۔“ قرآن میں
 مذہبی۔ مجلسی۔ تجارتی اور سیاسی ہر بات ہر ضرورت کے لیے موجود ہیں۔
 ”یہ سچ ہونے والی بات ہیں اور وہ سے کسی بڑے اور خبر کی اشاعت انگریزی
 ایجنسیوں نے جن مقصدوں اور مقاصد سے بھی کی ہے، ”امیر عالیہ امیر و صورت
 کی کراہت ہے، کہ یورپ اور امریکہ کی طویل سیاحت کے بعد بھی اُنہیں قرآن
 یا ”در“ اور اعلان اُنہوں نے قرآن ہی کی حکومت کا کیا، کسی فرنگی قانون
 یا آئین و دستور کا نام اپنا ”روشن خیالی“ کو مشہر کرنے کا نہیں لے دیا!

جدیدیت کی قدامت

”مشرقی“ ام میں ہندوستان میں بھی
 کیا وہی نظام جنگ تقریباً۔۔۔۔۔ ایسا ہی تھا، جیسا آج
 یورپ میں ہے۔ ہمارے ہاں بھی آئینہ نگاہنے والی اور جمہانی لانے والی
 گیسپیں نہیں، اور وہ خانی حجاب کے مسائل کو سمجھے ہوئے تھے۔ ہم نے اُس وقت
 اُس چھوٹے نظام جنگ کو اسر نو زدہ کر دیا ہے۔ ”رہیں کر نیکل“ ”ہفتہ وار
 ۲۶۔ مارچ ۱۹۲۷ء“

۱۔ ہندوستان کے ایک اہم کیا نیات و اکثر اسی۔ آ۔ کو کٹھن نے، بر
 دت سے امریکی بن چکے ہیں اور اس وقت امریکہ کے نظام حربیات کیانی
 (The American War) میں ایک ایسے
 عمدہ دار ہیں نیویارک میں ایک اخباری نمائندہ سے فرمایا! — یقیناً
 اگر صحیح ہے تو ہمارے قابل رشک نہیں، قابل عبرت ہے معلوم یہ ہوا کہ
 وہاں ہی تہذیب خواہ ایک دوسرے سے زمان و مکان دونوں کے لحاظ سے
 کہتے ہیں ”اسلمہ“ ”پرہوں“ ”آخر میں جا کر ایک ہو جاتی ہیں“ اور ہولناک شیطانی
 نتائج کے بارے میں سمجھا دیا اور آج سے ساڑھے تین سال قبل کا ہندوستان
 تہذیبی ترقیوں کے لحاظ سے گویا ناکام فرنگستان تھا! یہی ترتیب اور یہی

بولشوویک حکومت کے سبق

نمبر (۲)

(ارسلانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی)

نیز یہ آگاہ قلم ہے۔ مجھے اس وقت صرف بولشوویک حکومت کے متعلق تھا، کہ گو مذہب اور مذہب دشمنی میں اسکی عام طور پر بہت کچھ شہرت ہے۔ اسی لیے ائمہ اور رسول کے دشمنوں کی کتابیں ان ہی بولشوویک کے۔ آج بندھی ہوئی ہیں، دین والوں کو ہمیشہ یہ ولشویکوں اور انکی حکومت کی دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ شعیب اور سلا کے اس بیان کے بعد ان بچاؤوں کا کیا حال ہوگا۔ اگر آئیر کی یہ روٹ بھیج ہے اور صحیح نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی تو یوں سمجھئے کہ انوشیا نے پر بھی خدا کے ان دشمنوں کے گویا بھلی ہی گزرتی۔ جو وقت تصور کرینگے، کہ بولشوویکوں کا اثر اگر پھیل بھی گیا، تو ہمارا کیا مسجدیں تو پھر بھی آبادی رہی، خدا کے سامنے سب سے کتے ہی ہیں گے۔ پیپر پر دو بھیجے واسے درو، بھیجے ہی ہیں گے۔ پھر ان سکینوں کے لیے بولشوویک اور اشتراکیت میں لطف ہی کیا باقی رہا۔

کھل پڑا ہی برکات ترکا جس میں نہ بد معاہدہ لبر تھا

اس کتاب میں آئیر ہی کے ڈٹ میں ایک اور چیز بھی نظر آئی۔ جی چاہتا ہے کہ اسے بھی نقل ہی کر دوں، خصوصاً کاغذ سادہ کیوں چھوڑا جائے۔

مطلب یہ ہے کہ حکومت کھولنے کے بعد مسلمانوں میں سب اری کے نام سے جو چیزیں پیدا ہو رہی ہیں، ان میں پہلی بیداری کی ابتدا اس ہوتی کہ مسلمان کے ائمہ پر لعنت، بھیجنے والوں کی ایک جماعت تیار ہوتی، جب تقلید و عدم تقلید کا فتنہ دھما ہوا، تب صوفیہ بچارے میدان میں لانے گئے، اور جسکے جو جی میں آیا انکو سنا تا جلا گیا۔ یہ دور بھی ختم ہوا، اب اسلامی سلاطین و ملوک پر لعنت بھیجنے کا دور آیا ہے۔ اگلوں پر پھیلے لعنت کرینگے، حدیثوں میں قیامت کی علامتوں میں ایک علامت یہ بھی بتائی گئی ہے، میرے نزدیک یہ اُسی کا تاثر ہے جس زمانہ میں اسلام صرف آمین اور رفیع الہدین کا نام تھا، تب ائمہ ربہ کے اجتہاد پر حملہ کیا گیا، پھر شخص کر کے والوں نے مسلمانوں کے

مرصی کی نشیمن کی کہ صوفیوں نے مسلمانوں کو دنیا سے متنفر کر کے حکومت سے انکو محروم کر دیا۔ گویا مسلمانوں میں تصورات کا رواج نہ ہو سکے۔ با زواں سے چھو پہلے ہوا ہے۔ اب یہ بھی غلط ٹھہرا۔ دنیا کی دنیا میں ایک سیاسی تحریک کے نام سے اسلام کی تشریح ہوتی ہے۔ گویا کل اسلام صرف سیاست ہے۔ سیاست کا خلق چاہے مسلمانوں کے اور اب حکومت سے ہے، اس لیے لے دے کبچے جھاڑ کر لوک بچاؤ مسلم بادشاہوں کے پیچھے پڑ گئے، انکی تہذیب اکھاڑ کا جارہی ہیں، گوسے واسے پانی پانی کیہ کر کو کس رہے ہیں۔ حالانکہ اسلام صرف آمین یار رفیع الہدین کا بھیجے نام نہ تھا، اسی طرح "سیاست بھی اسلام

کا کل نہیں ہزار ہا اجراء خاص میں ایک جزو اسکا" فریضہ حکومت بھی ہے اسکو یوں سمجھنا چاہیے کہ اسلام خدا کا ایک پیغام اس کے بندوں کے نام بندوں میں حاکم بھی ہیں، محکوم بھی، آزاد ہیں، اور غلام بھی، مرد بھی ہیں اور عورت بھی، چھ تندرستوں کے لیے بھی اس میں احکام ہیں اور بیماروں پر زہوں کمزوروں کے لیے بھی اس میں احکام ہیں، عیروں کے لیے بھی عریضوں کے لیے بھی۔ الغرض خدا کے بندوں کی عینی فستیں ہو سکتی ہیں خدا کے حکم و فرمان کا سب ہی سے خطاب ہے۔ ان ہی بندوں میں تو کربا و مشاہد اور اباب حکومت کا طبقہ بھی تھا، اس لیے اس کے لیے بھی کچھ احکام کچھ ذمہ داریاں اسلام نے عائد کی ہیں، لیکن اسلام کا وہ بھی ایک جز صرف جز ہے، کل نہیں ہے۔ پھر جس طرح مسلمانوں کے دوسرے طبقات کا اسلام اس قسم کا اسلام نہیں، اتنی رہا جیسا کہ صحابہ اور صحابہ کے تربیت یافتوں کا تھا۔ اسی طرح عکراؤں کے متعلق اسلام کے جو احکام تھے، انکی تعمیل جیسی صحابہ کے زمانے میں کی گئی، بعد ازاں سے نہ ہو سکی، ملامت کے مستحق اگر ہیں تو ہمارے امیر ہیں، اس غریب بھی ہیں مرد بھی میں عورتیں بھی ہیں، حاکم بھی ہیں محکوم بھی ہیں۔ لیکن جن کہے مسلمانوں کے صرف مروجہ علم انوں کو وطن و ملامت کا نشانہ بنانا بلکہ بالکل غیب ہے، اگر اسے تو سب ہی اگر اسے تھے ان میں وہ بھی تھے۔ پھر بھیجے دوسرے طبقات میں سب ہی کا حال یکساں نہ تھا، ان میں اچھے بھی تھے اور برائی اور بھلائی سے مرکب و مخلوط ہیں۔ میں حال حکومت کرنے والے طبقات کا بھی رہا ہے۔ مجھے تو ان لوگوں پر تیرت ہوتی ہے، جو پہلے تو اسلام کو صرف سیاست اور سیاست کو صرف اسلام ٹھہرا لیتے ہیں۔ پھر اسی بنیاد پر حقیقی اسلام کی عمر کل تیس سال بتاتے ہیں، یعنی خلافت راشدہ کا عہد، خلافت راشدہ کے اس تیس سال میں سے خود مرقی ظاہر ہے کہ خانہ جنگیوں کی نذر ہوا، اسی طرح خود غلامی کا آخری حصہ بھی ان ہی خرخشوں میں گزرا۔ گویا اس تیس میں سے بھی بشل بندہ سولہ سال اسلام کی عمر رہ جاتی ہے، جو ان لوگوں کے خیال میں کل اسلام ہے۔ پھر اس کے بعد ساری امت مسلمہ مذہبی اور بری بنی رہی، اس وقت تک بنی رہی، جب تک دوسروں نے اسکو اپنا غلام بنا کر بیدار نہیں کیا۔ حکومت و اقبال کے زمانہ میں اسلام کی مسلمانوں کے مکمل رہی۔ وہی نکلی ہوئی روح اب عہد غلامی میں: ایس ہوئی ہے، میں نہیں سمجھتا کہ جس مذہب کا یہ حال ہو گیا، دنیا کا وہ کوئی کامیاب مذہب قرار پا سکتا ہے اور الدیاد بائد اسکے: اسی از بسلخ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو کیا کامیاب پیروں میں شمار کیا جاسکتا ہے، اُنٹ کم ولما تفکروں حاکم کیف تحکمون۔

رہائی آئندہ

اب ہنام شیخ شوکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ میں طبع ہو کر دفتر انبار صدق۔ گورنگ لکھنؤ سے شائع ہوا۔

ادب برائے ۹۰۰۰

ادب برائے زندگی کی رٹ لگاتے والے ضرورت کو مادہ نظر اور کار
ایمان میں بیکہ بڑی حد تک زیرِ ملاحظہ اور محسوس اس کوئی کی وجہ سے
حقیقت پر محسوس کی صفت میں ٹھکانے جانے کے قابل ہیں۔ ادب برائے
ادب "صحیح ہے اور نہ ادب برائے زندگی" الفاظ اگرچہ مختلف ہیں لیکن
میں ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ ادب برائے ادب ایسے تو مقصود
میں ادب رہ جاتا ہے۔ دوسرے نقطوں میں زندگی کی علت غائی
ادب قرار دیا گیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہو تو پھر ادب کی علت غائی تلاش کرنے کا
ہر ملہ سامنے آئے گا۔ لہذا کون ہے جو زندگی ہی کو پھر اسکی علت قرار
دے۔ نتیجہ کیا نکلا؟ یہی ادب برائے زندگی اور زندگی برائے ادب
میں اصل دور سے کبھی نجات نہ ملے گی۔

زرا عقل سے کام لیں اور غور فرمائیے جسے علت غائی میں ایک
رابطہ تسلسل پایا جاتا ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ ایک چیز دوسری سے
اندو دوسری میسر سے وجود میں آتی ہے یہاں تک کہ کسی ملکہ عقل
پہ یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے۔ بالکل اسی طرح علت غائی میں تسلسل و
رابطہ پایا جاتا ہے۔ گھلاسن پانی پیٹنے کے لیے اور پانی پیاس بجھانے
کے لیے پیاس بجھانا زہد رہنے کے لیے اور زہد رہنا اس اصل
غایت کی تکمیل کے لیے جو مقصد تخلیق ہے۔

زرا غور تو فرمائیے کہ آفتاب کے وجود کا ایک مقصد ہے، آفتاب کے
وجود کا ایک مقصد ہے، اپنی اور مٹی، غرض کہ دنیا کا ذرہ ذرہ کسی کسی
مقصد کی تکمیل کے لیے ہے، لیکن انسان سب سے بہتر مخلوق، سب سے
زیادہ ترقی یافتہ مخلوق بالکل بے ضرورت تو نہیں ہے؟ آپ کی تہجد پسندی
اگر اچانک بند ہو جائے تو غذا کے نام سے کام نہ لیجیے لیکن یہ کیا بزدلی ہے کہ
کہ بیان ہو چیکر مال جائے۔ عقل انسان کو اتنے بڑے مسئلہ پر عقل تسلیوں
کے ذریعہ خاموش نہیں کیا جاسکتا، کچھ نہ کچھ تو بتانا ہی پڑیگا۔

نہایت ہی درد کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ صلاح غریبوں پر ظلم کر رہا ہے
سرمایہ داروں کا خون چوس رہے ہیں دنیا میں جیسی تشدد جاری ہے
مردوں کی زندگیوں کو اور مردوروں کو اپنی خواہشات نفسانی کے فانی دیوتا
کے سامنے بھینٹ ڈھار رہے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ سب کون کر رہا ہے؟ آخر
انسان ہی تو کر رہا ہے۔ اگر زندگی اور فراخ بانی بیکہ کسی اور بلند مقصد کے
خود مقصد ہے تو یہ سب کیوں نہ ہو، کیوں نہ ایک غریب مگر مضبوط عالم
اپنی فراخ بانی اور سرست کے لیے کسی داس پر نسل کی گری سے آواز کر اس کے
اپنے گھر کے چھتر بندھوانے؟ اور کیوں نہ چوہہ کا ایک غریب مزدور غلام گین
کے کسی مکالمہ سے اپنا بوجھ اٹھو اگر کام کی نیند سونے؟ کیوں دنیا میں
کوئی اس قدر بے وقوف نہ بنے کہ انفرادی فراخ بانی اور پرست زندگی کو
اجتماع کی تلاش کے لیے قربان کر دے، آخر اس حماقت سے فائدہ؟

نوجوانوں ہم سے درخواست کرتے ہیں، انسانیت کو زندگی اور چوپاگی
کے اس ذلیل مقام سے بچاؤ جہاں یہ کم عقل اور دون فطرت ادب برائے
زندگی "بچاؤنے والے تمہیں بے جا رہے ہیں۔ دوست قلب اور دوست
نظر کے ساتھ زندگی اور ادب دونوں کا حقیقی مقصد تلاش کرو۔ زہد
رہنے کے لیے تمام اسباب ہیا کرو۔ اس میں کوتاہی نہ ہونے پائے۔ آسمان
وزمین کی ہر چیز کو اپنا خادم بناؤ۔ اس سلسلہ میں ہر کارڈ کا مردانہ وار
مقابلہ کرو، لیکن اس حقیقت کو کبھی فراموش نہ ہونے دو کہ اس ساری
جنگ دو دو کا مقصد زہد رہنا ہے اور زہد رہنے کا مقصد خود زندگی کے
بہی بلند تر کچھ اور ہے۔ ادب کو اپنی زندگی میں خادم کا تمام دو۔ ادب
برائے ادب "کا لغو لگنا اسے مخدوم و مقصود کا مقام نہ دیدو۔ قوم،
وطن اور نسل و زبان کی خطرناک تقسیموں کو ختم کر کے سارے جہان کو
انسان کی ایک ہی بستی سمجھو، ہر انسان کی مذمت کرو، اپنے ادب کو
اس رنگ میں ڈھالو کہ جس سے انسان کے ایسے شریف جذبات
بیدار ہوں۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ ادب یا زندگی کا مقصد بنی نوع انسان
کی خدمت بھی نہیں ہے بلکہ یہ خدمت خود ایک راستہ ہے جسکے ذریعہ
مقصد حیات تک پہنچا جاسکتا ہے۔

ادب اور زندگی کا مقصد کیا ہے۔ اسکا جواب کارل مارکس
ہیگل یا نیٹشن کے ہاں نہیں مل سکتا۔ یہ خود گم کردہ راہ ہیں۔ تمہارے
یہ دون فطرت نوہ خواں جو افسانوں میں جیسی تشدد کے نقشے کھینچ کر
دوکان کی رونق کا سامان ہیا کرتے ہیں نہایت بوجہ کوتاہ ہیں اور
نقال ہیں، یہ تمہیں کچھ نہیں بتا سکتے۔ معمولی طور پر اپنی اندرونی
اصلاح کے بعد تم پر خود روشن ہو جائیگا۔ یقین کی استواری اچھے
اعمال کی پابندی اور دوست قلب کے ساتھ محبت میدان زندگی
میں ہر جگہ تمہارے کام آئے گی۔

یقین محکم، عمل پیہم، محبت خاتج عالم

جہاد و زندگی میں ہیں یہی مردوں کی شمشیریں

کیا "کیا لکھا جائے" تو واضح ہو چکا، اس مقصد غائی کو سامنے رکھ کر کہ
تمہارا قلم تمہاری زبان اور تمہارا دماغ تانتر خالق کائنات کی رضا کے
لیے کام کر رہے ہیں، یقین کے استحکام، عمل کی نیکی اور محبت کی وسعت کے
لیے لکھو، بولو، اور سوچو۔ اب دوسرا سوال "کیوں لکھا جائے" خود بخود واضح
ہو جاتا ہے۔ ضرورت ہے کہ اپنی اندرونی اصلاح کے ساتھ ساتھ دوسروں کو
اندرونی اصلاح کے لیے آمادہ کیا جائے۔ اگرچہ اس خیال کو بھی ضرورت
مقصد قریب کا مقام حاصل ہے اسے علت غائی یا آخری ذاتی مقصد
نہیں قرار دیا جاسکتا لیکن آخری مقصد تک پہنچنے کا راستہ قرار دیا جاسکتا
ہے۔ اس لیے لکھنے والے اسکے ماتحت کام کریں اور ایسا ادب پیدا
کریں جو لوگوں کو اندرونی اصلاح پر آمادہ کر دے۔ اسکے لیے انسان، درال،
نظم، غزل، قطعہ، تنوی، موجود اور ابیدہ پیدا ہونے والے نام ہیں
ادب پر قلم فرمائی جائز ہو سکتی ہے۔ (پیام ادب)

حراسلہ ایک مبارک خواب

(سید عقیل احمد بیگم خیر آبادی کے قلم سے)

معاذی اللہ! سلام ملک - اس وقت یہ عرض اس ضرورت سے کہہ رہی ہوں کہ میں نے اس خواب کو دیکھا ہے جس نے ایک مبارک اور خوش نصیب کو پیدا کیا۔ میں نے دیکھا کہ ایک ریح اور چاندی کے گھوڑے کے ساتھ ایک شخص بیٹھا ہوا ہے اور اس پر بہت سے عالم اور بزرگ قسم کے اشخاص بیٹھ چکے ہیں۔ چاندی کے گھوڑے کے دو سب آدھیں ہیں کبھی کبھی باتیں بھی کہتے ہیں مگر صبر و ادب ملحوظ رکھتے ہوئے نہایت سرگوشی کے ساتھ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی بہت بڑا اور اچھا اسی مجمع میں کسی بجا شاید وصل مبارک (مہر و مہی) ہیں۔ میں بھی اسی تبرک میں ہوں اور جن وقت کوئی مجھ سے اور میں بھی کسی سے بات کر لیتا ہوں۔ دانتا سامنے کے گوشے میں لگے ہوئے دروازہ سے نہ معلوم کس طرح آؤ گے میں ایک دوسرے اندرونی مکان میں داخل ہو گیا۔ یہاں بائیں اقامت پر ایک کمرہ یا دالان ہے اس میں ایک شخص کچھ اس طرح کا بیسے بڑے آدمیوں کے یہاں اکثر اطلاع کرنے - لانے - تدارک کرانے اور وقت مقرر کرنے کے لیے کوئی سرزاد می ہوتا ہے۔ موجود ہے - شخص اس لڑکے کے علاوہ ہے جو "بواسے" یا درانی معلوم ہوتا ہے۔ یہاں ہونچکر نہ جانے کس طرح خود بخود مجھے علم ہوا کہ انہی کمرے میں حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ آرام فرما رہے ہیں۔ یہ معلوم ہونے کے بعد اس شخص سے جو پرائیوٹ سکرٹری معلوم ہوتا ہے میں نے مولانا سے ملنے کی غائی درخواست کی۔ تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت مولانا باہر (اسی دوسرے گھر کے صحن کے بنکے میں) تشریف لاتے ہیں اور دمنو کر رہے ہیں یا نہ دمنو کر رہے ہیں۔ اس کے بعد میں پیش ہوا۔ معاف نہ کرتے ہوئے میں نے دست بوسی کرنا چاہی تو آپ مانع ہوئے اور فرمایا اوپر آگے آگے لاؤ۔ یا آگے لاؤ۔ فرمایا میں نے مقرر فرماتے ہوئے نسیل کی اور یہاں ختم میرے منہ سے نکل گیا میں ٹرید ہونا چاہتا ہوں۔ میری زبان سے یہ الفاظ ادا ہوتے ہی میرے منہ سے توقع انتہائی آمادگی کے لہجہ میں سنا فرمایا۔ ابھی اسی وقت اور فوراً اقدس ہاتھ اٹھ کر کچھ تلمیذ فرماتے ہوئے بیت کر آیا۔ بیسے ہی میں بیت ہو چکا اس لڑکے نے جو اروا کی معلوم ہوا تھا مولانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا یہ وہی ہیں جو آپ نے ایسی حیا نہ پڑھا تھا۔ یہ سنا کر اس شخص نے جو قریب سے پرائیوٹ سکرٹری معلوم ہوتا تھا کچھ ایسے الفاظ کے ساتھ جس سے یہ ستر شخ ہوتا تھا کہ یہ قتل و مقتولات اسے ناگوار ہوا ہے اس لڑکے کو جھڑک دیا۔ ساتھ ہی حضرت مولانا نے میری طرف اس نظر سے دیکھا جسے معنی یہ تھے کہ اس کا کیا مطلب۔ یہ اچھا لفظ نہیں کیا رہی یہ کہ میں زندہ محترم سامنے کھڑا ہوں پھر یہ جنازہ کے کیا میں نے عرض کیا اس کا مطلب میں عرض کروں۔ چہرہ سے آثار اجازت ہا کر میں نے عرض کیا کہ یہ جنازہ سیرا نہیں بلکہ میرے گزشتہ گناہوں اور غلطیوں کی زندگی کا تھا۔ آپ نے فرمایا "ہاں" یا کوئی اور لفظ یا

انہی اس قسم کا جو آئندہ کا مترادف تھا۔ اور اس کی کھلی تھی۔ موت آنکھ کھلی ہے جو لادنت تھا۔ میں اظہار کیا۔ غار میں۔ اور اس وقت سے ایک عجیب سرور کیفیت کے عالم میں ہوں۔

اس خواب کی اہمیت میرے دل میں بہت بڑھ گئی اور وہ جانتی ہے جب میں یہ خیال کرنا ہوں کہ میں نے مولانا کی زندگی میں ایک خوش نصیب تھا جو میرے پاس اسی لحاظ کی پشت پر اس قدر جگہ کے ساتھ ہوا ہے کہ کوئی اتھالی فرما لے۔

مشہور ہے مولانا کا اصول خاکہ بہت جانچ پڑتال کے بعد مرتب کرتے تھے تو در حال کے اس نے عرصے کے بعد بغیر کسی خیال کے ایک رات دفتر میرا خواب دیکھا اور اس میں اس شخصیت کے ساتھ تحریر ہوا تھا کہ یہ اس کشف کے ہیں کچھ تعلق رکھتا ہے کہ میرے دل میں ایک عرصہ سے خانقاہ شریف میں جا کر رہنے، نبض صحبت حاصل کرنے کا پھر رہ رہ کر آنے کی آرزو تھی، جسکو میں حضرت والدہ کی معلوم علامت اور خدمت کی وجہ سے اپنے نفس پر جبر کے قتل نہیں کر سکا۔

اس خواب کا ایک یہ پہلو بھی عجیب ہے کہ خواب ہی میں تیسری جگہ مل گئی۔

آپ کی مدیم الغرضت کے پورے احساس کے باوجود میرا جی نہیں لانا کہ آپ کو یہ خواب (جو میں نے بیدار ہوتے ہی فوراً کر کے ایک یاد کر کے لکھ لیا تھا) مفصل نہ لکھوں بلکہ آرزو تھی کہ مجھے اپنے سے مولانا کے "خلیفہ" نہ سہی قریب ہی۔ سے اس خواب کی تیسری سنہرے خواب کی تیسری دست با عالم سے لیتا چاہیے تو آپ سے اچھا کون عالم اور آپ سے بڑا میرا کون دوست ہے۔

صدق - خواب اپنے ہر جزو کے اعتبار سے مبارک اور قابل مبارکباد ہے۔ نفس سبب یہاں تک اپنی ارادت کا تعلق ہے کہ چاہیے کہ اس خواب سے بھی پوچھی گئی۔ الغتہ جو مقصود سبب ہے اسکے لیے کوئی خواب خواہ اس سے بھی بہتر و مبارک تر ہو، کافی نہیں۔ نیت کی اصل غایت اصلاح نفس ہے۔ اور یہ مقصد کسی زندہ ہی حاصل سے تعلق قوی رکھنے سے پورا ہو سکتا ہے۔ حضرت مولانا کی تصانیف و ملفوظات دعوایہ کا طویل مسلسل مطالعہ بھی ایک مددگار اس مقصد کے حصول میں مبین ہو سکتا ہے۔

اصلاح کے انتخاب میں بھی احتیاط اور وقت نظر کی ضرورت ہے۔ عقائد و اعمال کے اعتبار سے اسکا اہل حق میں ہونا بہر حال لازمی ہے لیکن اصلاح و تربیت کا بھی اسے خاص ملکہ ہونا چاہیے، محض ذہن و عبادت پرگز اصلاح و تربیت کے لیے کافی نہیں۔

ماہنامہ ضیا در سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ یہ زمانہ ادبی ماہانہ رسالہ اپنی پوری رعنائیوں اور دلدادہوں کے ساتھ جاری ہے۔ ہر ماہ بہترین سیاری انسانے، غریب نپس اور کتبہ کاری کے بہترین و نظر فریب غزلیے شایع کیے جاتے ہیں۔ اس کے زیادہ تر مضامین قرآن کے لکھے ہوئے ہیں جن میں غامض و غریب نپس اور قرآن پر پندرہ گئی ہیں۔

مولانا کا خواب ایک مبارک خواب ہے جس نے ایک خوش نصیب کو پیدا کیا۔ میں نے دیکھا کہ ایک ریح اور چاندی کے گھوڑے کے ساتھ ایک شخص بیٹھا ہوا ہے اور اس پر بہت سے عالم اور بزرگ قسم کے اشخاص بیٹھ چکے ہیں۔ چاندی کے گھوڑے کے دو سب آدھیں ہیں کبھی کبھی باتیں بھی کہتے ہیں مگر صبر و ادب ملحوظ رکھتے ہوئے نہایت سرگوشی کے ساتھ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی بہت بڑا اور اچھا اسی مجمع میں کسی بجا شاید وصل مبارک (مہر و مہی) ہیں۔ میں بھی اسی تبرک میں ہوں اور جن وقت کوئی مجھ سے اور میں بھی کسی سے بات کر لیتا ہوں۔ دانتا سامنے کے گوشے میں لگے ہوئے دروازہ سے نہ معلوم کس طرح آؤ گے میں ایک دوسرے اندرونی مکان میں داخل ہو گیا۔ یہاں بائیں اقامت پر ایک کمرہ یا دالان ہے اس میں ایک شخص کچھ اس طرح کا بیسے بڑے آدمیوں کے یہاں اکثر اطلاع کرنے - لانے - تدارک کرانے اور وقت مقرر کرنے کے لیے کوئی سرزاد می ہوتا ہے۔ موجود ہے - شخص اس لڑکے کے علاوہ ہے جو "بواسے" یا درانی معلوم ہوتا ہے۔ یہاں ہونچکر نہ جانے کس طرح خود بخود مجھے علم ہوا کہ انہی کمرے میں حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ آرام فرما رہے ہیں۔ یہ معلوم ہونے کے بعد اس شخص سے جو پرائیوٹ سکرٹری معلوم ہوتا ہے میں نے مولانا سے ملنے کی غائی درخواست کی۔ تھوڑی دیر کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت مولانا باہر (اسی دوسرے گھر کے صحن کے بنکے میں) تشریف لاتے ہیں اور دمنو کر رہے ہیں یا نہ دمنو کر رہے ہیں۔ اس کے بعد میں پیش ہوا۔ معاف نہ کرتے ہوئے میں نے دست بوسی کرنا چاہی تو آپ مانع ہوئے اور فرمایا اوپر آگے آگے لاؤ۔ یا آگے لاؤ۔ فرمایا میں نے مقرر فرماتے ہوئے نسیل کی اور یہاں ختم میرے منہ سے نکل گیا میں ٹرید ہونا چاہتا ہوں۔ میری زبان سے یہ الفاظ ادا ہوتے ہی میرے منہ سے توقع انتہائی آمادگی کے لہجہ میں سنا فرمایا۔ ابھی اسی وقت اور فوراً اقدس ہاتھ اٹھ کر کچھ تلمیذ فرماتے ہوئے بیت کر آیا۔ بیسے ہی میں بیت ہو چکا اس لڑکے نے جو اروا کی معلوم ہوا تھا مولانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا یہ وہی ہیں جو آپ نے ایسی حیا نہ پڑھا تھا۔ یہ سنا کر اس شخص نے جو قریب سے پرائیوٹ سکرٹری معلوم ہوتا تھا کچھ ایسے الفاظ کے ساتھ جس سے یہ ستر شخ ہوتا تھا کہ یہ قتل و مقتولات اسے ناگوار ہوا ہے اس لڑکے کو جھڑک دیا۔ ساتھ ہی حضرت مولانا نے میری طرف اس نظر سے دیکھا جسے معنی یہ تھے کہ اس کا کیا مطلب۔ یہ اچھا لفظ نہیں کیا رہی یہ کہ میں زندہ محترم سامنے کھڑا ہوں پھر یہ جنازہ کے کیا میں نے عرض کیا اس کا مطلب میں عرض کروں۔ چہرہ سے آثار اجازت ہا کر میں نے عرض کیا کہ یہ جنازہ سیرا نہیں بلکہ میرے گزشتہ گناہوں اور غلطیوں کی زندگی کا تھا۔ آپ نے فرمایا "ہاں" یا کوئی اور لفظ یا

یہ سچیز خیر و نیک سیرت اسام و برہما کی فوج کے نامور ترین سردار اور
اس قسم کی جنگ کے بہترین اہم تھے۔ اس نامیہ قسم کی جنگ کا کوئی انسر
یا اہرانی ٹکڑا نہ تھا۔ اور اس کے کارنامے عجیب شہور تھے جو بالکل انسان
کی حد تک پوشیدہ ہو سکتے تھے۔ ————— انجا پڑا تھا نہ تا اور انسر آدم کے
دم میں نذر آتش ہو گیا! کوئی انسانی ترہیر کوئی بشری امت ایک لمحہ کے
سے علی نہ کام آ سکی! پورا ایک ہفتہ گزر گیا اور بڑے بڑے محققین و
محققین کہ یہ تکالیف معلوم کر سوت ہوئی تھیں انہوں نے کار و کھانا ایک

سندھ دینے کے وہ اپنے اور حکومت اور اپنی مخالفت کر سکیں۔

یہ عدد ایک بڑے انگریز پر سرباس مترو، گورنر صوبہ مدراس نے
 اپنی ایک تقریر میں ۱۰- دسمبر ۱۹۰۵ء کو کیا تھا اس سے اور مدنی یاد رہے
 سندھ ۱۹۰۵ء میں، سندھ ۱۹۰۵ء — "غریب" یا "کچھ روز میں
 (An time) کا مدد اگر سوسو سوسو برس کے بعد بھی نہ پورا ہو تو قصور
 اس میں نہ ہو سیکھے، والوں ہی کا ہے، کچھ سکھائے، والوں کا بھی قابل کا
 شاگرد ہی ہیں، کچھ نصرت، استاد بھی؟
 اسے، عدد، مباحث، نہ سمجھو جھگڑاؤ:

یاد شوکت

اب آئیں گے، لیکن کل تک، جب تک، نزد قہر سر
 پانڈی، شیردل کا شہر، برہمانیہ کے، اپنے، سیاسی لوگوں میں تھا، اتن لندن
 ٹائمس کے ٹائٹل ایڈیٹر ہے، *James Burnham* کے نام
 سے انکی ایک مشہور کتاب ہے۔ مگر تک آنچانی، اسی کتاب پر ان سے
 ایک سخت کا مقدمہ لڑے، گو آخر میں ہارے۔ انھیں کی دوسری کتاب
 "ڈیٹا اولڈ انڈینز ہندو دیمیدیا کے نام سے" ۱۹۰۵ء کی چھپی ہوئی ہے۔
 اس میں سندھ ۱۹۰۵ء میں اپنی اور گاندھی جی کی ملاقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں
 "اُس نے مجھے سنی ہندو، ماحول کے پاس ہی ٹنگے گراں ایل"
 بیماری بدکم دست، ڈھیلے ڈھالے، بالابل غلامت لگے ہوئے لباس میں
 لیوس شوکت علی بیٹھے ہوئے تھے۔ میں سن شوکت علی سے پوچھا
 کہ سراج ل جائے گے بعد ہندوستان کا کیا مرتبہ فقہ اسلامی کے لحاظ
 سے ہوگا؟ آیا اسلامی حکومت کے ماتحت دارالاملاام، یا اور کچھ جسے
 بالآخر، ذر شیر سحر کرنا، ہر مسلمان کا فرض ہوگا؟... مگر شوکت علی
 نے پہلے تو یہ کہہ کر ان کا چاہا کہ "ہندو کوئی ذاتی مسلمانوں پر کرتے ہی کیوں لگے
 لیکن پھر کہہ کر بالفرض ایسا ہوا تو کیا مسلمانوں نے اپنا عقیدہ و جماعت شیری
 والا کہیں تھوڑے ہی بدل دیا ہے؟ ہم آج غلامت ترکیہ کے ہر ذرا رکھے
 جو ہندو نصیر میں، وہ بھی تو اسی لیے ہے کہ ہم ترکوں کو اسلام کی شمشیر بکھٹے
 ہیں" (۱۹۰۵-۱۹۰۶ء، مخففا)

سندھ یاد رہے، سندھ ۱۹۰۵ء تھا۔ تحریک خلافت، ترک ہوالات،
 عقیدہ عدم تشدد، اس سے اتحاد ہندو مسلم کے عروج شباب کا زمانہ، علی
 برادران، انھوں نے شوکت مرحوم سے متعلق "ہندو پرستی" کی کیسی روایتیں
 مشہور تھیں۔ میں اُس زمانہ، اُس احوال میں، شوکت علی اپنے کو اپنے
 اسلام کو بھولے نہیں، اور گاندھی جی کے منہ پر صاف کھدیتے ہیں کہ
 جہاد بالسیف کا عقیدہ مسلمان کی زندگی کے ساتھ ہے، اسکا موقع آئے تو
 — شوکت غریب کچھ علی سے تو کم اور بہت کم، لیکن پھر بھی کتنا زیادہ
 بدنام خود اُسی کی قوم کر چکی ہے!

عدل بن الازواج

ایک صوبہ کے اعلیٰ جج، بیض انسر کے سوالات
 اس کے سلسلہ سوالات کا (جو گزشتہ شمارتوں میں نکلتے رہے ہیں) کا
 آخری سوال سوال ۱۔

"عدل الازواج کے لیے عدل لازمی ہے۔ کیا مرد و بیتر کے لیے عدل مختلف اذواج
 میں ممکن ہیں؟ آنحضرت کی مثال کو مدنظر رکھ کر جواب دیجیے۔"

سوال کے آخری جزو کی فرمائش عجیب ہے! یہ تو ایسی ہی فرمائش
 ہوئی کہ غلام عقیدہ کا اسلامی ہونا ثابت کر دے، لیکن قرآن کا عدل و برابری
 میں نہ آنے پائے! — قانون شریعت کا کوئی سائنسدان، بیتر
 علیہ اسلام کے عمل اور تعلیم کو پیش نظر رکھے، اس پر گفتگو ممکن کیونکر ہے؟
 کیا ہندو سائنس یہ خیال ہے کہ رسول کی ذات علی نو نہ کے کام کی نہیں،
 البتہ جس ایک قابل پرستش، دیوتا کی سی ہے!

اب اصل سوال کا جواب عرض ہے کہ عدل ممکن بھی ہے اور ناممکن
 بھی۔ ناممکن عدلی جو ہے وہ صرف عدل کامل عدل انسانی کا عدل
 عدل طبعی، عدل منظر، اسی ہے جس میں میلان و رجحان اور غربت و
 کافرتی، ہر ادا ہر نہ ہونے پائے۔ اس عدل کے لیے نہ انسان یکلفت
 ہے اور نہ کوئی اسکا مدعی ہے۔ دوسرے سنی میں عدل، جو بالکل
 ممکن ہے، اور جس کا حکم قرآن مجید نے دیا ہے، وہ عدل اختیار، عدل
 عقلی، عدل عملی ہے۔ یعنی انسان جہاں تک رغبت قلب کا تعلق ہے،
 اس سے قطع نظر کر کے، اپنے عملی برتاؤ اور رویہ میں، سعادت میں اور
 معاشرت میں، حقوق پورے پورے ادا کرتا رہے، اور حتی الامکان کسی
 کی حق تلفی نہ ہونے دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عدل اسی معنی میں شریعت
 چاہا۔ بیویوں میں، بلکہ نو ذواج شہوات کے در بیان کر کے دکھایا!
 — اور رسول اسلام کی مثال اس باب میں بالکل کیجا، سفراء نہیں۔
 کثرت سے صحابیوں نے اور بعد کے بزرگان امت نے اپنے اپنے حسب
 مرتبہ پوری نظیر دکھادی ہیں۔ ایسی کہ سوال کے پیش کرنے کا کوئی
 موقع ہی نہیں رہا جاتا۔

سوال پیدا اس لیے نہیں ہوا ہے کہ نفس سلسلہ میں کوئی اشکال ہے
 بلکہ صرف اس لیے پیدا ہوا ہے کہ فرنگی معاشرت جو ایک نکاحی بیوی
 کے جی ادا سے حقوق کی گنجائش اپنے میں شکل سے پاتی ہے، ایک سے
 زائد نکاحی بیویوں کے ادا سے حقوق کا تو تصور بھی نہیں کر سکتی، اس لیے
 تو صرف عیش کی سرستیوں کے لیے بے قیدی اور بے لگامی کے ساتھ،
 عورتوں کی ایک غیر محروم اور غیر متعین تعداد چاہیے! — محضنین
 غیر سافین کے قرآنی نصب العین کے بالکل برعکس، گویا سافین
 غیر محضنین!

طریق عشق و محبت، مرد و عورتوں

وہ راہبر کی ہدایت، یہ رہگذار کا فریب!

ایک نے اپنی منزل "طریق عشق و محبت اور راہبر کی ہدایت" کو قرار دیا،
 دوسرے نے اپنا قدم "مرد و عورتوں، در فریب رہ گزار" کی راہ میں چایا!

راگ بہ طور عبادت کے

سالہ زمانہ (کا پور) میں ایک
 بی لے، ایل ایل بی، ہندو معنوں کا رکھنے کے قلم سے :-
 "ہندوؤں کے تمام علوم و فنون کی طرہ موسیقی بھی مذہبی پس منظر ہے"

مشتی میں ہے۔ شگیت (موسیقی) دراصل گیت (سور) (مغن) اور نرتی (نرتی) کے مجموعہ کا نام ہے۔ وہ اپنی ہی کہ کرتا کے پانچ شاگردوں میں ایک بھرت مٹی بھی تھے، جنہوں نے ان سے اس فن لطیف کی تحصیل و تعلیم کر کے اپنی راویں (مقدس رقصاؤں) اور گندھروں (مقدس گیتوں) کو اسکی پوشاکیوں سے روشناس کیا۔ ایک قصہ یہ بھی ہے کہ تھادیو نے اپنے بڑے بھائی "دشتو" اور "نیشور" اور سداوتیو ان پانچ چروں سے پانچ زمینیں خریدیں، اور قبیلہ داک کی ابتدا انکی رفیعہ دیات سے اسے ہوئی۔ اس طرح سے بھی بنیادی راگن کا یہ بدستوری کو مانا گیا ہے۔ (فروری سنہ ۱۹۵۷ء)

بیان مقصود صریح یہ دکھانا ہے کہ موسیقی کے باب میں ہندو مسلم تہذیبوں کے درمیان کتنا بنیادی اشتراک ہے۔ دونوں کا نقطہ نظر ہی "تکنا ایک" دوسرے سے مختلف ہے! ایک کے پاس وہ غیر مباحات ہیں جو دوسرے کے پاس نہیں ہیں، مگر ایک اور نقطہ نظر سے اسے دوسرے سے اپنے "راگ" "گیت" "نقشب" کے لیے اسے ایک نکتہ نظر سے دیکھیں تو اس میں ایک عجیب سی ہم آہنگی ہے اور اپنے جتنے بھی ہیں سب آلات شیطانی ہیں۔ دونوں میں سیل اور توفیق کی کوئی وحدت ہے؟ "مقدس رقصا" اور "مقدس مغنی" مسلمان

دماغ کبھی یہ نہیں بھی لاسکتا ہے؟
 منجملہ بڑیوں کے اعلیٰ علمات محمد وارہ میں گمراہ راگ انکی پینے گانے اور گانے گانے کی اس قدر حوصلہ افزائی اور گانے بجانے اور دہانوں اور والیوں کی اس درجہ سرپرستی کر کے کہ "عربا" ہیں اور سب سے اپنوں کے کن کی غفلت سے سزا دے سکے، کن کی تہذیبوں کو فریغ دینے کے آلاکار بنے ہوئے ہیں۔

بادشاہ کا تقویٰ

۱۹۱۶ء میں سلطان محمود دوم کی بڑی شان و شوکت سے تاجپوش ہوئی میدان ریشہ کا اقتدار بڑھتے بڑھتے نہایت خطرناک ہو گیا اور بادشاہ کو مجبوراً مظفر شاہ دوم گجرات کی پناہ لینا پڑی۔

۱۔ صفر کو سلطان مظفر شاہ قلعہ میں شریف لائے اور شہر کے تمام لوگ جھوٹے بڑے "مرد و عورت" جو حق اُنکا دیکھنے آئے بیکارک وہ (سلطان محمود اور مظفر شاہ) ایک عمارت میں داخل ہوئے جس میں ایک چوک تھا اور جسکے چاروں طرف زینیں اور آستہ کرے تھے۔ سب کمرے کے دروازے کھل گئے اور سلطان محمود کی عورتیں گل آئیں، وہ نہایت خوبصورت لباس و زینت پہنے تھیں اور چوڑی اور بڑی سلام ہوئی تھیں، وہ غاؤسان فردوس کی طرح آئیں اور کشتیوں میں جو اہر و زیورات طلائی مظفر شاہ کے لیے تھیں۔ سلطان مظفر شاہ نے جب یہ دیکھا تو کہا کہ نامحرم کو دیکھنا گناہ ہے۔ سلطان محمود نے جواب دیا کہ وہ عورتیں اور بچہ اسکا ہے، وہ سب سلطان مظفر کی نذر ہے۔ آخر انکے اسکا شکریہ ادا کیا اور انہما کی کہ عورتیں پردے میں، ایسے چلی جائیں، وہ سب ایک لمحہ میں چوڑیوں کی طرح نظر سے پوش ہو گئیں۔ داناؤں۔ منترہ مرزا محمد شیراز سے۔ مطبوعہ

انہیں ترقی اور دوبہ دلی ملے۔ تن و جانہ۔ بہ حوالہ مرا سے کہ یہ مظفر شاہ گجراتی نہ قدر ان کی کے مغنیں اور ابراہیم سے انے مساجد کرام: خلفائے راشدین میں۔ دسویں صدی ہجری کے ایک دنیا دار بادشاہ تھے۔ اس پر استیلا و تقویٰ کا یہ مرتبہ! ————— بیچارے بدنام "لوک و سلاطین"!

"نصف معاویہ"
 عالمگیر خیر کب قرآن کے بانی "مولی محمد ابو محمد" صلح صاحب حیدر آباد دکن سے لکھتے ہیں:-

"معاویہ کی اور بنی ہمدانیات سے بھی آپ کی بنا، شہزادوں گل سرسید کا علم رکھتی ہے اس لیے یہ تو شکل ہی سے شام کیا جاتا ہے کہ آپ سینا، پہلے گئے با اس سے پھر لکھا کہ آپ اسکی حمایت برآیا یا آپ اسکے برادر کے قاتل ہیں۔

ابہ میں تو یہ عجیب ہے کہ آپ نے ایک زبردست نکتہ عملی ردوع انی جیل رکب یا لکھتے کے ذریعہ خود سینا کے طرفداروں سے وہ کچھ کھلا کر لکھوا دیا کہ اور کسی طرف سے ناممکن تھا۔ "حب علی نہیں بلکہ" "نصف معاویہ" کی یہ اچھی مثال ہے۔

اور اگر آپ نے اسے ایسا نہیں کیا تو اسکا تالی نے آپ کے واسطے نامداشتہ طور پر کسی ایک بھرپور انکسار اور عیب مند نتائج کی اقتدار کی حالت کو نشانہ کر کے اس چیز سے متعلق کو صاف کر دیا، لہذا اب آپ کو اس پر چھوٹے لکھنے کی ضرورت نہیں۔ آپ کے مخالفین اگر لکھتے رہے تو اچھا ہی ہے۔

جی ہاں اس نصیحت بہت سی بصیرتیں حامل ہو گئیں اور بہت سی محنتیں رہی ہو گئیں جو شاید کسی اور طریق سے ممکن نہ تھیں۔ اور "نصف معاویہ" کے تجزیوں کا تہہ حال ہی نہ ہو سکتا ہے۔

وہ ترمی کھلی کی نیامشیں کہ سارے مڑے نکل پڑتا شاید ایسے ہی سوچ کے لیے! — ہر حال میں اپنی اس سلسلہ میں کہنے کی باتیں وہ تو شاید کہی جا چکیں اور سلسلہ کے بہت سے گوشے اور اطراف جن پر پہلے نظر بھی نہیں پڑی تھی، اب بعد اندھا منان ہو گئے۔

پیام بوم اجل

ذیل کا پیام، لکھنے کے بوم اجل کے جلسے کے لیے کیا۔ "جو نام کے لحاظ سے 'اجل' تھا، اپنی ذات میں اکثر مہات بشری کے اعتبار سے اکمل تھا، اپنے بہت سے سامعین سے افضل تھا۔

اسکی عبادت، تجارت نہ تھی، عبادت تھی۔ وہ شانت کا پیکر تھا، اور مشرقی اسلامی شرافت کی جہتی گئی۔ تصویر۔ وہ خدمت سے گڑھا نہ تھا، اور خوش ہوتا تھا۔ اس میں غار نہیں، فخر محسوس کرتا تھا۔ خدمت، خلق کی رنج کی غذا تھی۔ وہ بیمار سبوں کا علاج کرتا ہے ایسی روح کو تندرست د توانا بنائے۔ وہ حکام د امر سے ملتا تو اس سے کہ گرس ہو دنا کو مٹا، اور غریبوں کا اپنے واسطے سے بھلا کر جائے۔ بقیہ برصغیر

نئی کتابیں

۱) **مانڈو (شادی آباد) تصنیف** جناب غلام یزدانی صاحب غفرلہ
۲۲۲ صفحہ - ترجمہ اور مرزا محمد بشیر صاحب ایم اے ضیاء ۱۲۲ صفحہ
تفصیل ۱۰۱۰ - قیمت مجلد ۵۰، غیر مجلد ۴۰، پتہ انجمن ترقی اردو - دہلی گنج
دہلی -
انڈیا روت شادی آباد، مالوہ کا قدیم اور مشہور شہر ہے۔ اور اب پٹرل
انڈیا کی ریاست دھارم میں شامل ہے۔

مست جانے پر بھی اسکی صراحتیں
اور انکے کلمات اب بھی قابل دید ہیں۔ سخن تمیز، نگاہ غیرت و دوزن کے
اعتبار سے۔ بزوانی صاحب اثریات (آرکائیو جی) کے ایک نادر دستہ
امریکی - اور یہ کتاب اصل انگریزوں نے ایک فن دان کی حیثیت سے
انگریزی میں لکھی تھی۔ لیکن اسنے تم کی شگفتگی نے اس میں عام لہجہ کا
رنگ بھی پوری طرح بھر دیا ہے۔ کتاب میں بابوں کا تقسیم ہے۔ پناہ خضر آباد
تعمیدی فیس کا بھی، جزائی عمارت ہے۔ دوسرا باب شہر سے ملنے
کے انداز کی تاریخ پر۔ تیسرا اور سب سے طویل باب عمارتوں پر ہے۔ اور
اس میں تقریباً پچاس غزلوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

مترجم نے بھی اپنا کام قایت سے انجام دیا ہے۔ زبان بڑی سلیس
رہ گئی ہے۔ البتہ ترجمہ میں فارسی کتابوں (تاریخ فرشتہ، ابو الفتح و غیرہ) کے
اقتباسات جہاں جواں آئے ہیں وہاں ترجمہ ہر جگہ بالائزاد اصل فارسی ہی سے
کرا تھا۔ کہ انگریزی ترجمہ سے - شروع میں فہرست مضامین اور آخر میں
مفصل اشاریہ (انڈیکس) موجود ہے۔ البتہ فہرست مضامین میں باب
دوم کے تحت ان عنوانات کے بھی صفحوں کے نمبر دیئے ضروری تھے۔

کتاب میں عمارتوں کی تصویریں اور نقشے متعدد ہیں۔ اس لیے قیمت
ہرگز گراں نہیں۔ کاغذ اور سامان طبع کی اس گرانی اور کتاب کی سوزی
خوبیوں کے لحاظ سے قیمت یوں بھی زیادہ نہ تھی۔ کتاب انجمن ترقی اردو
کے قابل فخر مطبوعات میں سے ہے۔

۲) **الف لیلمہ** دلیلہ مترجمہ از ڈاکٹر ابوالحسن منصور احمد ایم بی بی ایچ
ڈی - صفحات ۵۵۵ - قیمت مجلد ۵۰، غیر مجلد ۴۰، پتہ انجمن ترقی
اردو - دہلی گنج - دہلی

الف لیلمہ کے ترجمے اردو میں پہلے سے موجود تھے۔ اس ترجمہ کی خصوصیت
یہ ہے کہ یہ انگریزی سے ترجمہ ہے۔ ترجمہ کو کہہ نہیں آیا ہے بلکہ براہ راست
اس کی عربی کا ترجمہ ہے، اور ترجمہ میں محنت، باخواس خیال رکھا گیا ہے
اسکے حصہ اول دوم پر تبصرہ ان صفحات میں ہو چکا ہے۔ یہ حصہ ۲۰۰۰
رات سے دیکر ۲۶۱ رات کا ہے۔ اور ابھی اندازے معلوم ہوتا ہے کہ
تیس کے نیچے کہ از سر نو۔ جلدوں کی ضرورت اور اگر مترجم مرحوم کا اسی

دوسیان میں انتہائی ہو چکا ہے۔ لیکن خیال ہے کہ کئی ترجمہ کا سو روپے
کے پاس محفوظ ہو گا۔ انسانی ادبیات کے شہر انہوں نے
جیسی مشہور عالم کتاب کا قیامت کرنا تکمیل حاصل ہے

(۱۲) **قابل مصنف** - ۶۰ صفحہ
۱۰۱۰ - قیمت ۱۰ روپے ۱۰۰ کی حد
۱۲) **تحریف آریہ** - ۶۳ صفحہ
۱۰۱۰ - قیمت ۲۰ روپے ۱۰۰ کی حد
۱۳) **دفعہ** - ۱۰۱۰ - قیمت ۱۰ روپے ۱۰۰ کی حد
۱۴) **دفعہ** - ۱۰۱۰ - قیمت ۱۰ روپے ۱۰۰ کی حد

مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری، جماعت المحدث کے ایک
مستاز حاصل اور اسلام کے مشہور مناظر ہیں۔ آریوں اور قلعہ یوں کا
روایت کا موضوع خاص ہے۔ رسالہ نمبر ۲ میں مرزا صاحب قادیانی
کی بعض مشہور کتابوں (ابراہیم احمدیہ، آئینہ کمالات اسلام، حقیقہ کثرت
وغیرہ) کی تنقید اور تجزیہ کر کے یہ دکھایا ہے کہ مرزا صاحب کا پا
بہ حیثیت مصنف و منظم کے بہت پست تھا۔ اور رسالہ نمبر ۳
میں دیا منتھرتی کی مشہور کتاب ستیارتھ پرکاش کے باب (۱۰)
کا مقابلہ ڈاکٹر ایڈیٹوں 'ششہ' کے ہندی اور ششہ کے اردو
ایڈیشن سے کر کے دکھایا ہے کہ گوشت خوری جیسا ذکر اصل ستیارتھ
پرکاش میں موجود تھا، اسے بعد کو حذف کر دیا گیا ہے۔

دو دن رسالے اپنی اپنی جگہ پر غاص و پچھ اور کارآمد ہیں۔
البتہ دونوں کی ترتیب و تدوین میں مزید توجہ و اہتمام کی ضرورت تھی۔
(۵) **تنقید شعر العجم** - از پروفیسر عارفہ محمود شیرانی صاحبہ
۶۱۰ صفحہ - قیمت مجلد ۵۰، غیر مجلد ۴۰، پتہ انجمن ترقی اردو - دہلی گنج
دہلی -

شعر العجم، مولانا شبلی مرحوم کی ایک مشہور و مقبول کتاب ہے۔ اس پر
حانفا محمود شیرانی صاحبہ کی مبسوط تنقید بھی علمی حلقوں میں کچھ کم مشہور
تھیں۔ انجمن ترقی اردو کے سہ ماہی رسالہ اردو میں خلافت
(یعنی مصنف کی وفات سے کوئی آٹھ سال بعد) سے لیکر کئی سال تک
قسط وار نکلتی رہی۔ پھر بھی شاید کتاب کی سرت دوا پہلی جلدوں تک
ہو پائی، اور اخیر کی جلدوں تک پہنچنے کی ذمیت ہی نہ آئی۔ وہی
مبسوط ضخیم اور کہنا چاہیے کہ اصل تصنیف کے سادہ اہم، تنقید اب
نظر ثانی اور اضافہ کے بعد کتابی صورت میں شایع ہوئی ہے۔

شعر العجم اس میں شک نہیں کہ تاریخ سے زیادہ ادب کی کتاب ہے
اور ایک صاحب ذہن سیر کا کارنامہ ہے، تاہم اس سے انکار نہیں
ہو سکتا ہے کہ وہ ایک تاریخی حیثیت بھی رکھتی ہے۔ تنقید اسکے سرت
اسی تاریخی پہلو کے تعلق رکھتی ہے اور اپنے رنگ میں اردو کے
ذخیرہ نقادوں کا جواب اور بے مثال ہے۔ غلطیاں، غرضیں
غور گذشتیں، سودنیان، شہرت کا لازمی جز ہیں۔ ان سے ہر
نکلی ہوئی نہ یہ مصنف کو، نہ کسی محقق کا تہ کو۔ نہ شبلی کو نہ شیرانی کو
(۱۱) **گدھوں میں بیداری** - از سید ابوالعزم صاحب نری آبادی

۱۷. منہات مجید مع گرد و پیش قیمت پیر چہ۔ بک ڈپو انجمن ترقی اردو
پانچ سو روپیہ۔

مصنف کے مزاحیہ اور طنزیہ مضامین کا مجموعہ ہے۔ عنوان
”سودیشی اور یوگھر“ ”گدھوں میں بیداری“ ”آج کل کا فیشن“
دیگر ہیں۔ بعض مضامین میں رشید احمد صدیقی صاحب کے رنگ
میں لکھے گئے ہیں اور بعض شوکت قادی صاحب کے طرز میں رشید
صاحب کی تعلیمات، طوفاً بلند اور سرٹ تعلیم یافتہ طبقہ کے لائق
ہوتی ہیں۔ لیکن ابونیم صاحب کی تعلیمات عام قلم اور عام پسند میں
اور پڑھنے والا بخوبی زبان کے روزمرہ کی زبان انہی مذاق کے
سے زیادہ موزوں اور بر محل ہیں۔ بعض لفظوں کے استعمال میں
تکرم کو غرض ہو گئی ہے۔ مثلاً (سلا پیر) ”پیش“ سکونت کے
معنی میں۔ ”سودیشی اور یوگھر“

مجموعہ کا دلچسپ ترین مضمون ہے۔
ان طنزیہ رنگ کے مضامین میں
”آج کل کا فیشن“ ناستر و سلاخی
بیشیت رکھتا ہے۔ ”گدھوں میں
بیداری“ اور ”مردے کے انجکشن“
میں سیاسی مسائل اسلام لیگ کے
نقطہ نظر کی عایت میں طنزیہ براب
میں ادا کیے گئے ہیں۔ جیٹ
مجموعہ مصنف کی اُنھان اُسید
افزا اور اٹکا مستقبل روشن ہے
(ع۔ ن۔)

(۲) پارلیمانی طرز حکومت
از منظور حسن صاحب ہاشمی بی اے
صفحہ ۹۶۔ عمدہ کتاب
دیباچہ۔ قیمت ۱۲ روپہ۔
دورانِ شاعت سیاسی اہمیت
نزل۔ اردو دہلی۔ حیدر آباد
مقام سرت ہے کہ ان کی

کارکن جماعت مجلس اتحاد المسلمین
نے سیاسی تعلیم کی ضرورت کا اندازہ کر کے ایک شدید ارا لا شاعت کیا۔
اس غرض سے قائم کیا ہے
پیش نظر سالہ اس سلسلہ کی مفید گڑی ہے۔ موجودہ جنگ ایک
عدت مختلف سیاسی نظریوں کی بھی جنگ ہے۔ اس لیے مختلف
فکروں کے آئینوں اور دستوروں کا مطالعہ اور زیادہ ضروری ہو گیا ہے۔
کتاب مصلحت کے لحاظ سے اور طور پر ہے بہتر ہے۔ عام
اردو ان کے لیے بڑی مددگار ہو گا۔ اس میں برطانیہ افرا
سوئٹزرلینڈ اور آسٹریلیا کے نظام ہائے حکومت کو بیان کیا گیا ہے

۱۸. باب میں جدید ملکوں کی تقسیم کا بیان ہے۔ پارلیمانی اور غیر پارلیمانی
دفاقی اور فردیہ، حکومتوں کے فرق کو واضح کیا گیا ہے۔ عام طور سے
ملکت اور حکومت کو مترادف سمجھا جاتا ہے۔ ان دونوں کے فرق
کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ برطانیہ قدیم ترین پارلیمانی جمہوریت ہے۔
قدراۃً اسے زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ کتاب کے ۹ بابوں میں سے
چھ بابوں میں برطانیہ کے نظام حکومت کا ذکر کیا گیا ہے۔ تاج برطانیہ،
وزارت برطانیہ، دارالعوام اور دارالامرا اور دوسرے شعبوں کے اختیارات
اور باہمی تعلقات کا مختصر اور ضروری تذکرہ کیا گیا ہے

فرانس، سوئٹزرلینڈ اور آسٹریلیا کے نظام ہائے حکومت کو
مکمل باب میں بیان کیا گیا ہے۔ مضمیوں میں سیاسی اصطلاحات
کی تشریح کی گئی ہے تاکہ پڑھنے والوں کو اصطلاحات سے بے تکلفی میں
دقت نہ ہو۔ آخر میں انگلستان

کے بادشاہوں اور وزراء
اعظم کی فہرست بھی دی گئی ہے۔
کتاب کے شروع میں دو نقشوں
کے ذریعہ سے جدید ملکوں کی
تقسیم اور تقزین کو واضح کیا گیا
ہے اور پارلیمانی حکومتوں کا
احتمالی خاکہ دیا گیا ہے۔ ہندوستان
آئرلینڈ۔ اور کینڈا کے نظام
حکومت کا بھی مختصر تذکرہ
سوجوڑ ہے۔

بیشیت مجموعی کتاب کی تصنیف
درتیب دونوں قابل تعریف ہیں
چند باتیں اگر دوسرے اڈیشن
میں ملحوظ رکھ لی جائیں تو کتاب
کا پایہ اور زیادہ بلند ہو جائیگا۔
پہلی بات یہ ہے کہ زبان کی طرف
مزید توجہ رہے تاکہ ترجمہ پن کی
جھلک نہ آجائے۔ اور اصطلاحات
پہلے ناموں کے معرود و

ناموں استعمال کی جائیں بعض جگہ انگریزی الفاظ استعمال ہوئے
آگے ہیں ان سے احتراز کیا جائے۔ دو ایک جگہ مصلحت ذرا بڑانے
ہو گئے ہیں مثلاً ہندوستان کی حکومت کے سلسلہ میں لکھا ہے، زیورند
کے مشورہ کے لیے ”انڈیا کونسل“ قائم ہے، حالانکہ مشورہ کے دستور
کی رو سے کونسل ختم کر دی گئی ہے۔ ”کی جگہ آب شیریں نے لے لی ہے۔
”ابہرے کی کونسل کے ارکان کو بجائے ”ذیروں کے“ اور ان کی
”ممبر“ کہنا صحیح تر ہے۔ درعملی باب ”پارلیمانی نظام“ کا جہاں
ذکر ہے وہاں اسکی تشریح ضروری تھی کہ یہ طریقہ حکومت کا مطالعہ

بزرگان لاہور سے!

(از عبد الماجد)

کیا آپ حضرات میں کوئی صاحب ایسے نہیں جو اسٹون رجمائی کے لیے
اخلاص اسلامی کے واسطے خواجہ عبدالوحید صاحب (قدیر منزل پورہ)
لے قریب کی وہ رقم واپس دلا سکیں، جو انھوں نے تقریباً ایک سال پہلے
صدقہ ہی کے ذریعہ سے لی تھی؟ خواجہ صاحب میرے کرم فرماتے اور انگریزی
ترجمہ و تفسیر قرآن کے سلسلہ میں انھوں نے جو خدمات انجام دی ہیں، انھیں
بھی بھولنے کے قابل نہیں، لیکن اتنی بڑی رقم پھیر کر جانا آسان نہیں۔ کل
رقم تین ہزار تھی، اس میں سے کل لاکھ خواجہ صاحب نے اپنے اہل خانہ
میں ادا کی، اور ۲ ہزار سات سو پچاس کی رقم ان پر سونوار باقی ہے۔
تفصیلات پر نقل سے سب بے اثر ثابت ہوئے۔ لاہور کے تین صاحب اثر
حضرات (جن میں سے ایک صاحب خواجہ صاحب کے محترم بزرگ بھی ہیں)
کے ذریعہ سے خانگی کوششیں بھی ہو چکی ہیں۔ اور اخبار میں خواجہ صاحب
کا نام بالکل مجبور ہو کر اور دلی کراہت کے ساتھ لایا جا رہا ہے، کہ اب اس کے
بعد کوئی چارہ بجز عدالتی کارروائی کے نہیں رہتا جاتا۔ اور ظاہر ہے کہ ڈگری
ہو جانے کے بعد خواجہ صاحب کو سکڑوں روپیہ کا فریہ بار صرۃً عدالت کا
بھی برداشت کرنا ہو گا۔

الشک حکومت سبق

(۲)

(۱) مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی

نیز میں کیا کہنے لگا۔ لکھا کیا جاتا تھا اور کیا لکھنے لگا۔ مقصد یہ تھا کہ اسی کتاب میں امیر شکیب نے سلطان عبدالحمید خاں مرحوم کے متعلق ایک عجیب واقعہ نقل کیا ہے۔ آج اسلام کے بین سلاہین و ملوک کے نام سلواتیں سنائی جاتی ہیں۔ ان ہی مرحوم مینا کا بیٹا شیر اور محبوب شیر کے پیام کے ساتھ کیا عجیب غلطی تھا۔ یہ واقعہ اس اس لیے زیادہ قابل توجہ ہے کہ میر نے اسکو برودہ راستہ غمخسینی کے زیر غلطی و ذیعت یا تباہی زبان میں لکھا ہے۔ مصنف پاشا کے متعلق یہ بھی لکھا ہے کہ میرا یہ عجیب ہے کہ اپنے بیان میں وہ بڑے ثقہ اور صاحب حق تھے۔ وہ ایک آزاد خیال آدمی تھے۔ اس کے مزید خوش اعتقادی کا بھی ان کے متعلق احتمال نہیں ہے۔

قصہ کی دیکھی اس لیے اور زیادہ بڑھ چلا ہے کہ اسکا تعلق جاپان سے ہے۔ اسی جاپان پر ہندوستان کے دروازے پر کھڑا آکھیں دیکھا۔ ہر حال قصہ یہ ہے کہ مصنف پاشا نے امیر سے کہا کہ ایک دفعہ جاپان کے شاہی خاندان سے کا رکن قسطنطنیہ سلطان عبدالحمید کے زمانہ میں آیا تھا، سلطان کی اس سے جب ملاقات ہوئی، اور مختلف مسائل پر گفتگو ہونے لگی، اسی سلسلہ میں مذاہب و ادیان کا ذکر بھی چھڑ گیا۔

مصنف پاشا کا بیان ہے کہ اس نقطے پر پہنچنے کے بعد علمائے جاپان نے بادشاہ بتایا کہ اچانک اسلام کے مبلغ کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اسی جاپانی امیر کو غصہ کر کے سلطان نے فرمایا ”مجھے یہ خبر پہنچی ہے تم جاپانی لوگ کسی مذہب کی تلاش میں ہو۔ کیا یہ خبر درست ہے۔ اگر صحیح ہے تو میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔“

جو اب میں اس جاپانی امیر نے اگرچہ یہ کہا کہ ”جہالتیاب کہ جو خبر ملتا ہے یہ صحیح نہیں ہے“ بلکہ ہم لوگ اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے ہیں۔“ امیر شکیب نے جاپانی امیر کے اس قول کو نقل کر کے ان لوگوں سے پوچھا کہ یہ سننے والے دنیا میں مشہور کیا ہے کہ جاپان اس وقت تک ترقی نہ کر سکا، جب تک کہ اس نے اپنا دین نہ چھوڑا۔ خود اسٹوارٹ مصنف کتاب نے بھی یہی لکھا ہے۔ دنیا کے مسلمانوں کو ایک مدت تک یہ پوپ و اوروں نے یہ کہہ کر ہلکا کر دیا تھا کہ ایک مشرقی ملک نے دیکھو! مذہب کو جب چھوڑا تو کہاں سے کہاں پہنچا جیسے یہ تو مذہب کو ترک کر دینے پر پورا آسمان پر چڑھ جائے گا۔ جہاں تک میرا خیال ہے، میری صاحب اس ”خیال“ کے موجد ہیں اور ان تک مسلمانوں پر جن لوگوں کو چھوڑا گیا تھا۔ اسے اسی جگہ کو دہرائے ہے۔ شکیب نے اس کا جواب اس فقرہ سے دینا چاہا ہے اور سچ بھی یہی ہے کہ جاپان میں مذہب کا پابندی نہ رہا۔

دین جو پابند خدا والا، صرف خرافات کا ایک مجموعہ جسکی کوئی بنیادی اساس نہیں، ایک خرافی مذہب کی پابندی کے ساتھ بھی جاپان جب بن گیا ہے، تو مسلمان مسلمان رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں بن سکے۔ یہ اسی قسم کی بات ہوئی جو پچھلے کچھ دن ہوئے، ایک بڑے مشہور مولوی صاحب جھکا کمار مسلمانوں کے عظیم سیاسی مفکر بنیں ہے، ایک موقع پر مسلمانوں کو بادشاہ ہونے کی ترکیب بتاتے ہوئے یہ فرمایا تھا کہ نیکر بن لو، آپا اتار دو، اور قمیض کے گلے میں اور سر اور سر ذرا اپنے لیے جھڑکے لگا دو۔ جوں ہی تمہارے یہ کیا ”دنیا کی بادشاہت تمہارے ہاتھوں پہنچے گی۔“ تقریباً یہ اسی قسم کی بات ہے کہ مذہب چھوڑ دو، حکومت مل جائیگی۔ دونوں میں کیا مضبوطی رہتا ہے، میری سمجھ میں نہ آیا۔

نیز میں تو آپ کے سامنے مسلمانوں کے آخری بادشاہ اور خلیفہ کے اس جذبہ کو پیش کرنا چاہتا تھا کہ ایک شاہی خاندان کے یہ کن سے وہ شاہانہ گفتگو میں مصروف ہے۔ لیکن عین اسی حال میں وہ اسلام کا مبلغ بن کر اسلام کا پیغام ایک غیر مذہب کے آدمی کو دیتا ہے۔ جہاں تک مجھے یاد چڑتا ہے، قسطنطنیہ سے ایک وفد بھی جاپان مبلغ اسلام کے کسی زمانہ میں بھیجا گیا تھا۔

کیا ہم اپنے بادشاہوں کا ذکر غیر کے سوا مرنے کے بعد کسی اور لفظ سے کر سکتے ہیں۔ ہمارے عام اپنی علی گڑھ ریلوں کے بارے میں جب اپنے آپ کو مسلمان ہی سمجھتے ہیں یقیناً وہ مسلمان ہیں، اور حضرت کی توقع جب وہ رکھتے ہیں تو جن مسلمان بادشاہوں سے اسلام کی ان ذمہ داری کے ادا کرنے میں کوئی تاخیر ظاہر ہوئی جو مذہب نے ان پر عائد کیا تھا تو زیادہ سے زیادہ وہ ہمارے گنگا، قرار پاسکتے ہیں۔ مسیحی ہیں اس بات کے کہ مسلمان ان کے لیے استغفار کریں، انکی روح کو نواب پوچھائیں کہ ان پر کتنا سختی ہوئی ہے۔ انہیں اسلام کے دائرہ سے بھی بگ خارج کرنے کی کوشش کریں، جو اپنے گرجان میں منہ ڈال کر اگر دیکھیں گے تو زندگی کا شاید کوئی شعبہ انکو اسلام کے صمیم مطالب کے مطابق نظر آئیگا۔ ہمارا اسلام علی من اتبع الهدی

اس معنوں میں امیر شکیب مسلمانوں کا چونکہ ذکر کیا گیا ہے، حدت خوانوں میں ممکن ہے امیر کے تفصیلی حال سے لگ واقعتاً ہوں۔ مناسب ہوگا کسی موقع پر ان سطروں کو بھی شایع فرمادیا جائے بشرطیکہ جو معنوں ان کے حوالہ سے نقل کیا گیا ہے وہ اشاعت کے قابل اور۔

امیر شکیب مسلمانوں دراصل لبنان شام کے مشہور ہادی مقام کے رہنے والے ہیں، اسی پہاڑ کے ایک قصبہ میں آپ کا نوروزی وطن ہے۔ اس خاندان عباسی حکومت کے عہد سے جبل لبنان کے سربراہ اور اس میں شمار کیا جاتا ہے، بڑی جائداد کے قصبہ میں تھی۔ شکیب کی تعلیم ترکی مدارس میں ہوئی، جہاں انہوں نے ترکی فرانسیسی زبانیں سیکھیں، عربی تو ادنی زبان ہے۔ جو انی ہی میں یہ صفت عہدہ وغیرہ کے زیراثر آئے۔ اور ”چمن اسلام“ میں چیز کا یورپ نے نام لکھا ہے، اس کے سلسلوں اور طریقوں میں ہیں۔ عربی صحافت میں ان کا نام سب سے اونچے پر ہے۔

اُس سے کسی صاحبِ نظر کو انکار نہیں ہو سکتا۔ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی قومی جسم میں دل و دماغ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہی وہ سرچشمہ ہے جس سے قومی زندگی کے مختلف شعبے سیراب ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کو صحیح معنی میں اسلامی زندگی، سماجی اسپرٹ اور اسلامی ماحول کا نمونہ بنایا جاسکے تو آج ہی بہت سے قومی امراض کا نوز بچاؤ، زائر ہو جاتا۔ اس مقصد کو حاصل کر سکنے کے لیے کورٹ لے کر کیٹی ہوئی ہے۔ اس کے اور اکیں انشاء اللہ پورے غور و فکر کے بعد اپنی تبادیز مرتب کرینگے۔ لیکن ہمیں کی اہمیت اس بات کی تقاضا ہے کہ قوم کے دسمند اور باخبر حضرات اپنی ٹکسیر کے لیے جو کوشش کر سکتے ہوں اُس سے دریغ نہ کریں اور اس قومی فریضہ میں کیٹی کا ہاتھ بٹائیں۔

کیٹی کے سامنے جو کام ہے اُس کے ذمہ دار ہیں۔

اول تو یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت دینے کے لیے

تیسری تبادیز۔

اس میں ماسٹریں جو کلاسز یا تخریب عناصر میں اُن کے سدباب

کے لیے تبادیز۔

علیگڑھ مسلم یونیورسٹی سے دلچسپی رکھنے والے مسلمان اگر ان چند دن کے متعلق کوئی مفید تبادیز یا مواد دے سکتے ہوں تو براہ کرم، اتم سطور کو ذیل کے پتہ پر مطلع فرمائیں۔ ایم ایم سلامی اور قومی خدمت ہوگی جس کے لیے وہ عند اللہ ماجد رہیں گے۔

الداعی الی الخیر، حفیظ احمد مدنی، ایم۔ اے لکچرر، جدید اسلامیاتی، اسلام آباد۔

صدقہ - شیخ حفیظ احمد مدنی، صاحب علیگڑھ سے فلسفہ میں ایم اے کرنے کے باوجود انشاء اللہ تفسیر کی مدد تک دینا اور پیرہنگی، غلامانہ کوششیں یقین ہے کہ ان شاء اللہ ضرور بار آور ہونگی۔

”ترقی پسند ادب“

دُعا روزی کے قلم سے

ترقی پسند ادب کے رکن ”اور“ کہنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ ٹھوس

علوم سے کافی حد تک سیراب ہو، مگر انگریزی زبان پر کافی عبور ہو، اس لیے ایسا ترقی پسند شخص کہیں نہ لگے گا جو انگریزی سے ناواقف ہو۔ گویا ”ترقی پسند ادب“ کو انگریزی پر عبور کرنا ہی پہلا نہ بن سکتا ہے کہ وہ پیداوار ہی ہندوستان کی نہیں یورپ کی ہے اور وہ ہندوستانی ہی نہیں جو خود نوید ہو نہ ہو۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند اور ترقی پسند ”طرز معاشرت اور ادب“ زندگی میں صرف اپنی کالی رنگت کی حد تک تو ہندوستانی محسوس ہو بلکہ انبارہ یورپ زدہ نظر آئے۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند کی عقل کی پختائی سے ادھر ہی تک کی ہو یعنی چالیس سال سے زیادہ نہ ہو۔ کیونکہ اس سے زیادہ کی عمر کا انسان کسی

مختلف کمالات کے مصنف ہیں۔ انشا کا خاص رنگ ہے۔ یہ تو خیر انکی علمی قابلیت ہے۔ سولہ، لوکی، فرانسیسی، جرمنی وغیرہ زبانوں کے اچھی طرح واقف ہیں اور اسلامی تاریخ کے بھی بڑے ناظر ہیں۔ اصلی جوہر انکا ایمان ہے۔ باوجود کہ وہ سن خیالی طبقے تعلق ہے، لیکن اسلام کی صورت قومی حیثیت ہے نہیں بلکہ آئندہ زندگی کی نجات کا واحد ذریعہ قرار یقین کرتے ہوئے پوری قوت سے کوشش کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ اس کا اثر ہوتا ہے کہ ان کی جنگ جب چھری، تو کیکہ و تنہا شام سے براہِ نوبت کرب۔ نہ جنگ میں ہونے چاہئے، اور انور پاشا کے ساتھ جہاد کے مقدس فریضہ میں شرکت کی۔ ساری زندگی اسی فکر میں بسر ہو رہی ہے کہ

”میں کا پیغام اور پیغام“، ”میں کا نام بلند ہو“

”میں انشاء اللہ علم، بڑے بڑے خطرناک حالات سے گزرنا پڑا۔ آج کل جو یہی سنا ہے کہ مہتمم ہیں۔“

مراسلہ

علیگڑھ کے دوستوں سے

”علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت دینے کی کوشش“ مسلم یونیورسٹی کورٹ کی گذشتہ نشست میں میں نے یونیورسٹی میں اسلامی ماحول کو تقویت پہنچانے کے لیے سندریہ ذیل تجویز پیش کی تھی:-

”علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں زیادہ سے زیادہ اسلامی ماحول پیدا کرنے کے لیے اور اسکو ایک ایسا مبارک (آئیڈیل) ادارہ بنانے کے لیے جو مسلمانوں کی نہ ہی ”اخلاقی“، تمدنی اور قومی ضروریات کو بہتر سے بہتر طریقہ سے پورا کر سکے، تین اشخاص پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کی جائے۔

تو یونیورسٹی کے حالات کا بغور مطالعہ کر کے مقصد بالا کو حاصل کرنے کے لیے اور اسکی تکمیل میں جو رکاوٹیں اور دشواریاں ہیں انکو دور کرنے کے لیے اپنی تبادیز اور سفارشات کورٹ کے آئندہ اجلاس میں پیش کرے۔“

کورٹ نے اس تجویز کو منظور کر لیا اور زمین اشخاص پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کر دی گئی ہے جسکو اگلے سال کورٹ کی سالانہ نشست میں اپنی رپورٹ اور تبادیز پیش کرنا ہیں۔ کمیٹی کے آرا اکیں کے نام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مولوی مسعود الرحمن خاں صاحب شریعتی

۲۔ ڈاکٹر عبد الباقی راجری

۳۔ حفیظ احمد مدنی (مختار)

جہاں تک کمیٹی کے مقصد کا تعلق ہے مجھے یقین ہے کہ ہر مسلمان کو اس سے اتفاق ہو گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ حالات کے آنا بٹنا اور سیاسی امور کے ارتقاء نے مسلمانوں میں اسلامی احساس پیدا کر دیا ہے اور وہ محسوس کر رہے ہیں کہ اسلامی زندگی کی طریت و رحمت ہی میں ان کے درد کا امداد ملے گا۔

لیکن اس سلسلہ میں مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کو جو اہمیت حاصل ہے

ایک آیہ رحمت تھا اور اگر یہ صحیح ہے کہ
طریقت پیر مذہب خلق نیست

تو وہ یقیناً ایک صاحب طریق صوفی صافی تھا۔ عذرا یہ وہی اعلیٰ
قرآن کی تربیت پر خود رحمت کی بارش کرے

(بقیہ صفحہ ۵)

کی رو سے تھا۔ "ناقصیت" کے اصولوں کی مزید تشریح ضروری ہے۔
اور سوتر لینڈ کے طریق حکومت کا بیان مستحق ہے۔ (م - ۵ - ق)
(۸) پاکستان ایشر (انگریزی) مرتبہ ذاب ناظر چنگ - ۲۰ صفحات
مجلد سجدہ پوش - ثبوت ہے ناشر، فتح محمد اثرات - کشمیری بازار - لاہور
نظریہ پاکستان کی روز افزوں اہمیت کو ان رجحانات سے
تسلیم ہے۔ چنانچہ مضمونین مقالات و بیانات سے گزر کر اب مستقل
کتابوں کا سلسلہ بھی اس موضوع پر شائع ہو گیا ہے۔ پیش نظر کتابیں
سلسلہ کی ایک کڑی ہے گو گزردہ کڑی - اور یہ بھی قدرت کی ایک شہرہ
ہے کہ جس "اثر نے" پاکستان: اسے "بیشن" جیسی صفی کتاب شائع کی تھی
: ہی آج اس کتاب کو بھی سفر عام پر لا کر اپنی کوششوں پر گواہ آپ
پائی پھر رہا ہے۔

کن کے ڈاکٹر عبداللطیف کے بیانات اور مقالات اخبارات
میں اس کثرت سے آچکے ہیں کہ اب تقریباً ہر پڑھے لکھے شخص کو ان کے
بیانات اور مسلم لیگ کے قائد اعظم سے ان کے اختلافات کا علم ہو چکا ہے۔ لہذا
تغصیبات میں گئے بنیز یاں عزت اس قدر کم ہونا کافی ہے کہ سلسلہ پاکستان پر
انہوں نے جناح - احب اور کا گریسی لیڈروں سے جو خط و کتابت کی تھی
وہ سب ان صفحات میں شائع کر دی ہے۔ سزاوات کتاب کی ترتیب اور
شرع میں دیباچہ ذاب ناظر بار بگ، ہمارے قلم سے ہے۔ ڈاکٹر عبداللطیف
صاحب اصولاً پاکستان کے مخالف نہیں بلکہ وہ تو اسکے بہت ابتدائی کارکنوں میں
سے ہیں۔ البتہ درجہ حل میں ان کا پاکستان مسلم لیگ کے معروف دشمنان
پاکستان سے مختلف ہے۔ انہیں امر ہے کہ تقسیم کی بنیاد اسلامی اور دینی
کی اکثریت وغیرہ اکثریت کے بجائے مختلف تہذیبی ضلعے قرار پائیں۔ لیگ
کے صدر نے ڈاکٹر صاحب کی کوششوں کو خیر سی قرار دے کر انہیں تہذیب
ہے۔ اس لیے ڈاکٹر صاحب کا بطور انتقام اس ساری مراسلت کو شائع
کر دینا کچھ زیادہ حیرت انگیز نہیں۔ بہر حال اسی حیثیت سے کہ لیگ کے
مخالف نقطہ نظر سے ہیں اس سلسلہ پر لکھا اور کہاں تک لکھا جاسکتا ہے
کتاب کا مطالعہ مفید ہی ہو گا اور مسائل سیاسیات کے بہت سے
سنجیدہ طالب کو دعوت غور و فکر دیگا۔ (ج - ۱ - ق)

پتہ: نوک زمین پر چڑھنے میں پڑناگ بریس میں ملے کر کے دھڑا بھڑا
صدق - گو کہ گینے گھنٹہ سے شائع کیا۔

لغو تحریک سے متاثر نہیں ہو سکتا۔ گو با ترقی پسندوں میں پہنچے زیادہ ہوتے
ہیں اور بڑے نداد۔ ضروری ہے کہ ترقی پسند شخص اپنی تفریح کا سا
ترقی پسند اسکا خریدار اور غلام رہے۔ مثلاً ترقی پسند وہ جھکے
گھڑیوں پر چڑھ کر شین ہو اور وہ روزانہ سینما کا تماشہ دیکھتا ہو۔

ترقی پسند وہ جو روزانہ اخبار گھروں، کتاب گھروں، پارکوں اور
شامروں میں لیڈر کے اذاز سے ماما مارا پھرے اور اپنی اپنی کتھا
عمر: لوں سے اخباروں کی عبارت اور اخباری اصطلاحات میں تقریر کا
بحث کرتا رہے اور کسی رسالہ کے اجرا کی فکر میں ہو۔

ترقی پسند وہ جو یورپ کی بین الاقوامی چالاکوں سے کافی عذاب
نابند ہو اور سینما کے ایکٹروں اور انٹرسوں کے ماں باپ کے سہ سے ح نام و
ددیت و وقیمت و سکونت سے واقف ہو۔

ترقی پسند وہ ہے جو کہ سوئے ذالہ - وہ دہلا پلا زیادہ
ہو اور ہندوستانی کا لنگر اپ اور ایک کی دردی نہیں نہ گورکھن نشن سے
شاید محسوس ہو۔ اور اگر ان میں کا کوئی میل قسم کا موٹا تار بھی ہو
تو سمجھو کہ میں وہ ترقی پسند ہے جو باب جست فیشلت بھی ہر سکتا ہے اور
کیونست بھی سو شلت میں اور "بے عقلت" بھی۔

پس یہ نذو خال میں چالیس سال سے کم عمر کے ہندوستانی میں نظر
آئیں اس سے اتنا اور دریافت نہ لے لے کہ آپ نے سندھستان کو آزادی
کی خاطر جیل جانے کا بھی کہیں ارادہ کیا۔ انہی ریشی واطلسی تحریکات
میں ہی اسے نہ کر کے۔

اور ہاں یعنی بعض لکھنے والوں کی صورت پر: فیروز سے بھی شاید
ہوتی ہے اور ان کی اردو فارسی بھی نہیں ہوتی۔

ضروری ہے کہ ترقی پسند مرد مذہب کا مخالف ہو۔ اور ترقی پسند بڑے
پھر ان کی بھی دو قسم ہیں۔ ایک وہ جو ہر مذہب سے ناواقف ہو مگر مذہب
کی مخالفت ضرور کرے۔ دوسری قسم وہ ہے جو یورپ کے غلات مذہب
عقائد سے واقف ہو اور اسلام کے کیسے زیادہ مگر اسلام کے عزت ان
اعمال کی مخالفت کرے جتنے کہ اس کی سمجھ میں آجائیں۔

ان میں کا ایک گروہ ہے جو ذاتی شعور کو اسلام سمجھنے سے ہے
شک کسی صاحب کے شعور میں اللہ ربیوں کا تصور جو مکمل نہ ہو سکا تو انہوں
نے اللہ ربیوں کے غلات نیلہ دیدیا۔ گویا اگر ملک ساتھ زبردستی کہے
تو یہ اتنے اسلام کو باقی رکھنے کی اجازت دینے جتنا کہ ان کا حقیر فقیر اور اکثریت
دامغ سمجھ سکتا ہے۔

ضروری ہے کہ ہر مذہب وستان کا ترقی پسند انسان خود اپنے احوال
میں جو شکستہ حال ہو اپنی ترقی پسندی سے خود کوئی لاجواب نہ
نہیں سکا ہو مگر ترقی پسند ہونے کے علاوہ وہ دینی زبان و قلم ترقی پسندوں
اور خود راہ کی نقل۔ (مزم)

(بقیہ صفحہ ۳)

ایکے کمالات فن کا حال تو اہل فن جانیں عائدہ خلق کے حق میں

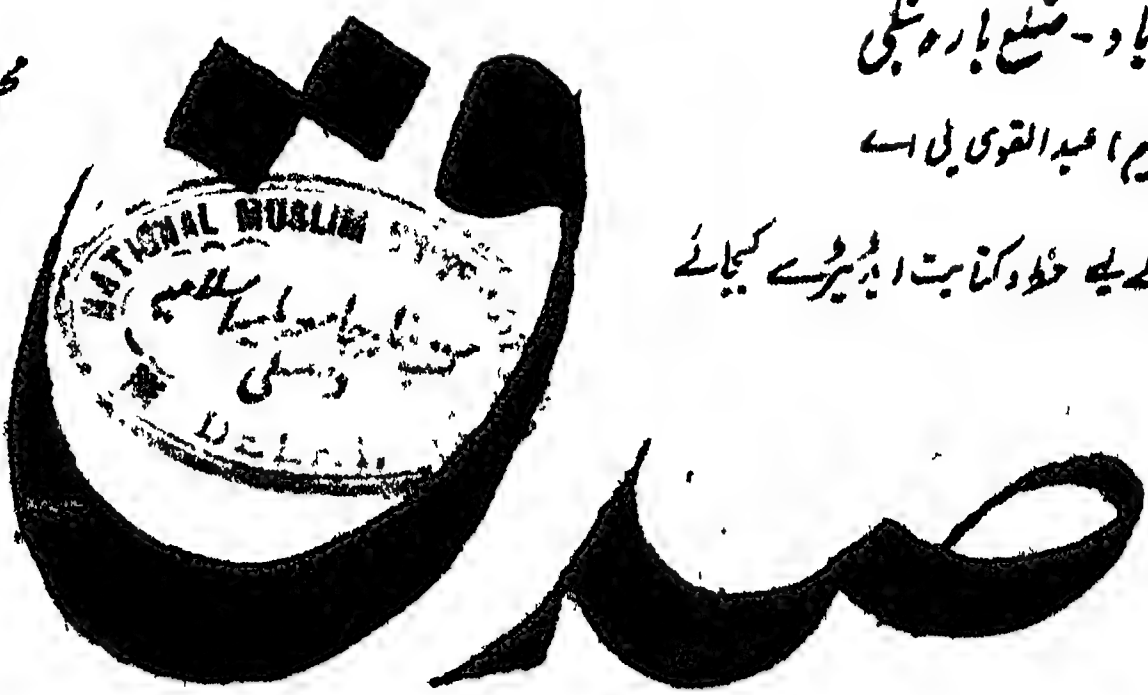
ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ بنگی

تاریخ: (عکرم) عبد القوی بی اسے

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر کے کیمائے

۱۳۵۱ھ



چندہ اور انتظامی امور
کے لیے راسلست اس چرچہ پر
محمد عبدالرودن عباسی ہستم صورت
مرشد آباد میں گورنگ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ سو
نہ ششای سے
پیردن ہند سے سالانہ اشک
تست فی پرچہ ۲

یونیورسٹی اور قتل " ۳۱ سارچ کورائے گئے مومن
کے پل پر جو واقعہ قتل پیش آیا تھا اس سے متعلق منہ جھپکتا
ہے پتہ چلا کہ مقتول یونیورسٹی کا ایک طالب علم - ادھاکرشت گول تھا - اور
قتل کی تہ میں کہا جاتا ہے کہ ایک لڑکی کا ہاتھ ہے یونیورسٹی کی
طالبہ ہے - کہا جاتا ہے کہ طلبہ کی ایک دوسری پارٹی نے اس لڑکی کے
بارے میں ایسے کلمات کہے تھے، جن پر کون نے اس پارٹی کے
سرغنہ کو کئی دن قبل ٹھونک دیا تھا - کول قتل اس وقت واجب
سنباسے رات کو ہو شل واپس آ رہا تھا - ایک یونیورسٹی کا طالب علم
اور ایک شخص اور اس وقت تک گرفتار ہو چکے ہیں - (اپنی لکھنؤ
۱۲-۱۰-۱۳۵۱ھ)

مقدمہ کا فضیلہ بالا خرچہ بھی ہو، حیرت اس پر طاق نہیں کہ
البادا قہ پیش کیسے آیا، حیرت اس پر ہے کہ ایسے واقعات اور
زیادہ اور بڑی کثرت سے کیوں نہیں پیش آتے رہتے ہیں! کالوں اور
یونیورسٹیوں کی جو نعمت "ساحب" کی لائی ہوئی، مغلو ط تعلیم نے جو
پیدا کر دی ہے، اسکا تعقبات تو یہ تھا کہ قتل اور خون ریزی کے ہنگامے
ہر روز پراپا رہتے، اور ایک آدمہ جنانے، شاعری کے مجاز
میں نہیں، واقعات، حقائق کی ٹھوس دنیا میں ہر روز اٹھتے رہتے
کس کی کر میں مگر اب انھیں کراسوریا میں ڈال دیجیے اور
پھر پکارے کہ دیکھنا ہر روز کپڑے پھینکے نہ پائیں، یہ ستم ظریفی کی آتما
نہیں تو اور کیا ہے؟

تقدیر و تدبیر
مذہبی طالب علم کی طرف سے وہ مومنا

ہوا ہے کہ "تقدیر و تدبیر کی تہ میں" **غلط ماحول**
منصرف انظموں میں تقدیر و تدبیر کی تہ میں مستقبل سے متعلق
انداز کا الٹی کا، اور چونکہ انداز و تدبیر کی تہ میں غلطی کا امکان نہیں
اس لیے زیادہ صحیح یہ کہنا ہوگا کہ تقدیر و تدبیر نام سے آئندہ سے متعلق
علم الہی کا - قطعی و یقینی علم الہی کا - تدبیر اس کے علاوہ سب کا
اس کو شش کا وجود اس نظام کائنات میں اپنے مطالب کے
مصول کی گرفتار ہے - غالب ہر حال میں ظاہر ہے کہ تقدیر و تدبیر ہی
رہتی ہے، لیکن انسان پر ذمہ داری اسکی محدود فہم و بصیرت کے
مطابق صرف اسکی سعی یا تدبیر کی ہے - اجر سعی مجبور پر ہے، اور
خواغذہ سعی محمود و غلط پر -

غلط ماحول " لاہور اور اندر کے درمیان آبادی سے بہت
دور پنجاب کے ایک بزرگ سردار گورنمنٹ شکر نے ڈاکٹر شکر کے شانی
نیکمن آشرم کی طرح ایک درس گاہ پر بیت نگر کے نام سے قائم کی ہے -
میں یہ لڑکے اور لڑکیوں کو تعلیم دینے کے علاوہ اسٹنٹ اعلان کا
مبدر کھنے کی کوشش کی جاتی ہے - اسی پر بیت نگر کے سالانہ جلسہ پر دور
دور سے لوگ آتے ہیں - دو تین ہفتے سے یہاں سالانہ جلسہ تھا، بہت
لوگ شامل ہوئے - چنانچہ اس تعلیمی مجمع میں کالوں کے کچھ طلبہ بھی پہلے
گئے، جنکی شرافت کے حالات اس انسٹیوشن کے سیکرٹری پر بت لڑائی
میں حسب ذیل شایع ہوئے ہیں :-
" ہم اہل پر بیت نگر کو آراغ کی کجاشی ہے کہ کھان لوگ ہماری
لڑکیوں اور عورتوں سے اتنا عداوت کر رہے ہیں، اور ہم پھر انہیں
ہر سال ملا لیتے ہیں، ان سال سے انہیں کھانے کا پورا انتظام

گستاخ اور بے تیز نفسی برادر اس بابہ انجیئرسو میں کیا ہے۔ کیا ان
ظالموں نے بیٹے کر لیا ہے۔ کہ بالآخر ظلم کو بھی سلطان کرے چھوڑ دینے ؟
اور جو خاص ان خاص آلہ تہجد کی تبلیغ کا تھا۔ اُسے بھی اسلامی مشن کا
ترجمان بنا کر دم لینے ؟ اور یہ پبلک بھی کسی بدمذاق واقع ہوئی ہے۔
ان احمقوں کو اکبر کا کلام مستنار اور راشد اغیری کی روئے دولائے دینی
نشر سے متاثر ہوا ہے، تو کسی رعایا کی تحض میں کیوں نہیں جا بیٹھے خواہ نموا
آرٹ نوازئی کا نام کیوں بدنام کوئے میں ؟ سینا اس بابے ہوتا ہے کہ گھڑی
دو گھڑی آدمی اس میں جی پہلائے، کچھ سبق تہجد اور دشمن خیانت کے
حاصل کرے، یا اور اُن کی رغبت اور جمود میں اور حکم ہو جائے اور
ناچ کی تصویریں دیکھ دیکھ کر بھی سبب رغبت کے نفرت اور بیزاری
ناچ اور راگ رنگ اور آرٹ کے سارے لوازم اپنے دل میں پیدا کر لے
جاتا ہے ہم ایسے تماثلوں اور تماشا گروں سے جو خود ناشیسی ہی کی جڑ
کھائے لگیں۔

ہرمذا اس بیٹے کے ہاتھوں مر چلے !

قحط کی ہلاکتیں

محکمہ کی پالیسی

”ویسٹ فشر۔ ۲۔ اپریل۔ وزیر اعظم سٹر
جہ میں نے اعلان کیا کہ لڑائی کے ابتدائی چار برس میں یہ طاعون ایسا بڑا کو
کل نقصان ۶ لاکھ ۶ ہزار ۵۹ نفوس کا اٹھانا پڑا۔ جن میں رقبوں
تیدیوں، اور گم شدوں کو چھوڑ کر مرنے والوں کی تعداد ایک لاکھ ۵۸
۲۱ تھی۔“ (ریوٹر)

گیا اس جنگ جہاں سوز میں بھی مہرنے والوں کی فتح اور ماری ٹکلت
میں پورے چار سال میں 'پچھتے' دو لاکھ کے اندر ہی رہی۔ کاش اس کے
پلو بہ پلو، سارے ہندوستان نہیں اُس کے کل ایک سو نو بجلا کر کے
بھوکوں مہرنے والوں کے اعداد بھی شایع کر دیے گئے ہوتے۔ اور وہ بھی
چار سال کے نہیں 'ایک سال' بلکہ چھ مہینے کے اندر اندر کے! است
پونے دو لاکھ اور ۲۵ لاکھ کا کوئی مقابلہ ہے!

اصلاح کی تدریج

اصلاح کی تدبیریں
ایک شخص نے نئی دہلی سے سفید کی بحث
کے سلسلہ میں لکھا ہے :-

”اول تو یہی امر ممکن نظر ہے کہ شکرت کے ذریعہ سے کوئی اصلاح ہو سکتی ہے۔ لیکن کہیں نادرا اسیادیکھا بھی گیا، تو غور طلب یہ ہے کہ اس طریق میں سفادات کا خدشہ زیادہ ہے یا اصلاح کی اُمید۔“

ایک بڑی غلط فہمی صدق کے حُسنِ ظن رکھنے والے غلاموں کو بھی

۱۰۔ پر یہ حاکمات کسی تفسیر کے محتاج نہیں۔ اور ان سے غلط
ہو سکتا ہے کہ خیاب کے کالجوں کے نوجوانوں کی حالت اخلاقی اعتبار
سے کس قدر پست ہو چکی ہے۔ ہماری رائے ہے کہ خیاب اسمبلی
بیمہ آس پنڈہ انی کو روکنے کے لیے ایک نیا بل پاس کیا جائے جس کے
مطابق ہر شخص کو بازاروں میں بیڈ کی مزدی بنائے جو خواتین کی عزت
نہ کرتے ہوئے اُن کے خلاف آواز سے گئے یا گندہ ذائقہ کرے (ریاست اہل)
یہ نازیبا نوجوانوں اور دُروں کی سزا بد چلتی اور فحش کاری کے مجرم ہیں

تو میں اس کی سزا ہے۔ اور تم کو فاجدہ واکل واحدہ سلامۃ ملبہ ہو
کی ایک علی تفسیر۔ بد نظری اور نفی کلامی کے سلسلہ میں اس سزا کی
اس جیسویں صدی کے وسط میں تجویز، ایسا کہلی ہوئی شہادت اس
حقیقت کی ہے کہ اس حد تک، غیر مسلموں کی بھی سنجیدگی و شرافت اسلام
قبول کر چکی، با قانون اسلام کی حامل ہو چکی ہے۔ لیکن سردار صاحب صاحب
فراموش نہیں، بعض اس سزا کا اجرا جویم کی مددک تمام کے لیے ہرگز کافی
نہیں، جب ملک کے ساتھ ہی سرچشمہ پر بھی توجہ نہ ہوگی۔ عورت و مرد
کے آزادانہ اختلاط کو جائز رکھنا، مردوں کے کھلانے پلانے، آزادی
کی مذمت، نامحرم عورتوں اور لڑکیوں سے لینا، خود ایک غلط قسم کا حیل
پیدا کرنا اور نفس بشری کے دبے دبانے جذبات کو اُٹھرنے کی دعوت
دینا ہے۔ ————— قصور دارانہ لاہور سے نہ امر تسرتہ کلکتہ نہ بمبئی، سمرت
وہ غلط ماحول ہے جس نے دونوں صنفوں کے درمیان کی آڑ کو خرد
نازش کے ساتھ توڑ دیا، اور بلا ضرورت استلاط کی آزادی بخش دی ہے،
بلکہ صاحبان مسئلہ توحید میں ذالسلام کے بالکل ہم قدم ہیں ان کے لیے

آسان ہے کہ معاشرہ کے اس جذبہ میں بھی
 صبح قدم اٹھائیں !

سجدہ و کی رحمت

تسجد ولی رحمت " تجھ اور سہیلی تک تو غنیمت تھا .. لیکن فضاں برابر کی اس نئی فلم فیشن نے تو رحمت پسندی کی حد ہی کر دی ہے ۔ ابھی تک تو رونا ایم جی ڈاؤس کے دنیا فو سی تھیل " ہندو بیوی " ہی کا تھا ۔ اب اُس پرستیزا د ہوئی ہے راشدہ بخیری کی نرادر اکبر الہ آبادی کی نظم ! اکبر کا کلام میں کثرت سے اس فلم میں ہمارے سر چپکا دیا گیا ہے اُس نے تو یہ سوچ پیدا کر دیا ہے کہ کہیں سے شاعر صاحب رائی تو ایسے ہی

سورہ بقرہ رکوع ۱۶

سبیلہ صدق

(از عبد المجید)

۳۸ - صیغۃ اشد من حسن
س اللہ سبغہ و دخن
لہ عایدہ -
۳۹ - قل انما جئت بالبرہ
و جئت بالحق و انما
لکم املکم و دخن لہ خلع
ہم تو اسی کی خبر کی کہ -
آپ کیجیے، کہ کیا تم ہم سے محبت کیجیے
جائے ہو اللہ کے پاس میں
وہ جا رہا ہے جو درویش رہا اور تمہارا
میں پروردگار - لہ ہمارے عمل ہمارے
عمل میں اور تمہارے لیے تمہارے
عمل، اور ہم تو اسی (اللہ) کے
بے غائب ہیں

اصل عبارت معنی یہ ہے کہ اللہ صیغۃ (میں) اللہ
یعنی اللہ کے پاس اپنے رنگ میں رنگ دیا ہے - اللہ کے رنگ
سے ہر آدمی کے دین نوری یعنی اسلام سے ہے - وہ اللہ کے اللہ کے
علیہ (علیہ السلام) حضرت ابن عباس اور کبار دین اللہ کے
مشدد تاملین - یہی معنی دین اللہ کے دین ہیں اور کثیر دین
اور سے یہود و نصاریٰ کی طرف چلا آ رہا ہے - ان دونوں کے اس
اہمیت ہستہ یا ایک خاص قسم کے رسم یا تعمیری غسل کی تھی - انہیں
کی اصطلاح میں اللہ کے اللہ ہے کہ اس بھی اصطلاح میں کیا گیا ہے
لازم پڑنے کی چیز تو دین اللہ ہے
اسے اللہ صیغۃ لا صیغۃ
دین اللہ (معالم)

۴۰ - (جسکا دین ایمان کے رنگ کو لکھا - دینا ہے اور کفر و منکرات کی
خجاستوں کو دور کر دیتا ہے)
فاما ان اللہ عبادہ بالانسان و بطریقہ بہن او ساخ الکفر ظلا
صیغۃ اسن سن صیغۃ (کشاف - کبر)
۴۱ - (سارے عقائد باطل و سبوت باطل، شائر باطل کے منکر ہو کر)
'ہم' یعنی سلمان یا اہل اللہ -
۴۲ - یعنی اسکی ذات و صفات کے اب میں اسکی سبوت و اہمیت
در بوبیت کے بارے میں -
۴۳ - خطاب اگرچہ تمام باطل پرستوں کے لیے عام ہو سکتا ہے، لیکن
خاص طور پر مخاطب یہود و نصاریٰ ہی سے ہے -
ذکر دانیہ و جوہا اللہ بالانسان و بطریقہ بہن او ساخ الکفر ظلا
ذات اللہ ... والقول الاول الحق یظلم الایۃ (کبر)

یہ پیدا ہوئی ہے کہ اسکی ہر تحریر کے مخالف گویا متقی رہا رہی ہوتے
ہیں! اسکے مخالفین کا حلقہ و خانقاہ نشین صاحبین سے کہیں زیادہ
انگریزی خواں و جوانوں اور منصف سے متاثر طبقہ کہے - اور
مسلک ہے کہ ہر ہر مصلحتوں کے لیے ہر ایسی غذاؤں کی گنجائش کا لانا
پڑتی ہے جو اصل قواعد طبی کے لحاظ سے صحت بخش اور مفید نہیں -
افون کے ذائقہ و لذت کا ذکر اگر ہر اور منصف کی محفل میں کیا جائے تو
یقیناً سراسر بے محل - لیکن میں جس میں ایک بڑی قدر اور شریوں کی
جس جو صیغہ ہی ذکر مصلحتوں کے شراب چھڑانے والا اور نہیں شراب
سے افون پر ہے آئے دانا ہوتا ہے - یہ شائیں فرضی و حیا کی تھیں، تحریر
کی چیزیں ہیں - مثلاً اور نیم مکہ کو قرآن سے مانوس کرنے کے لیے
بے دشو قرآن پڑھنے اور چھوٹے کی اور انگریزی میں ملبوس تاکہ مصلحت
کو لانا و منکر نہ پڑے لینے کی اجازت ہر ایسی پڑی ہے اور تحریر
کے فضل سے کامیاب رہا ہے -

بے سند اعمال
صدق ۴۵ کے ایک شذرہ سے خواہ ہے
ایک صاحب علم نے لکھا ہے -

آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ اندس کے عرب بادشاہوں نے انہی سبھی
رہا ہوا کے اتبار میں حضرت مسلم کا ملبہ ذکر اشرار کیا ہے ایسا ہی
ہند کے مسلم بادشاہوں نے اپنی حدود و عایا کے ہر آدمی کے رسم کے تبلیغ
میں سبیل و فریفت شریعہ کیا ہے - انتہی ہند - عرض ہے کہ اسنے تعلق حوالہ
کی ضرورت ہے - اگر یہ تیس ہے تو اسکی تقریر کی ضرورت ہے - نیز آنکہ
یہ عمل سب سے زیادہ دینیہ و مذہبی ہے کہ وہ میں ہوتا ہے کس عیانی یا
ہند کے تبلیغ میں ہوتا ہے -
دینیہ طبع ہو یا مکہ منکرہ، ہر حال اسی ناسوتی جغرافیہ کے اجزاء ہیں
اور وہاں کسی رسم کا یا شعار کا پھیل جانا، نیز کسی شریعی دلیل کے ہرگز کسی
سند کا کام نہیں دے سکتا - ترکی، شریعی، نجدی، ہر دور میں ان
معات میں جو کچھ ہوتا رہا ہے، اسکا ایک حصہ تو انبار میں لانے کے قابل
بھی نہیں - اور ایک مدبہ بھی ان سطور کی تحریر کے وقت خیال میں
آ رہی ہے، جسکا معنوں کچھ ایسا ہے کہ قیامت قائم نہ ہوگی جب تک
دینیہ کی عورتیں ہر بہت پرستی میں مبتلا نہ ہو جائیں گی - ہر حال مطلق وہاں
کے تعامل سے تمسک و استناد اصلاً غلط ہے - یہ مجلس جن مخصوص
قیدوں اور شرطوں کے ساتھ ہونے لگی ہیں، انکا کوئی ثبوت قرون صحابہ
اور تابعین میں نہیں ملتا - اور یہ سب بہت بعد کی پیداوار ہیں جب
ایک طرف اسپین کی اور دوسری طرف ایران و ہندوستان کی قومیں
مختلط ہو کر، مسیح، بھوئی، ہندو رسوم کے اچھی طرح سازجو چکے
تھے - نتیجہ اس صورت حال سے جو نکل سکتا ہے بالکل ظاہر ہے -

گزارش
خط و کتابت میں اپنا نمبر خبر جاری مندرجہ تحریر فرمائیے

۱۲۰ ام تقولون ان ابرہیم و اسمٰعیل و یعقوب
اور یعقوب اور اسمٰعیل و یعقوب بودی
والا سبط کا زادہ ہوا
نصاری۔ قتل و قتل
ام اشہد من اعلمین
کشم قنداق منہ من اشہد
اور یعقوب کا بیٹا ہے۔

کیا تم کہنے ہو کہ ابراہیم اور اسمٰعیل اور اسمٰعیل
اور یعقوب اور اسمٰعیل و یعقوب بودی
یا نصرانی تھے۔ آپ کیے، تم واقف تر
ہو یا اشہد اور اس سے بڑھ کر ظالم
کون ہے جو اس شہادت کو جو اس کے
پاس اللہ کے پاس سے پوچھ چکی ہے
چھپا دے؟ اور اللہ تمہارے کرتوتوں
سے کچھ بے خبر نہ رہے۔

۱۲۱ (۱) کہ اس کے بعد اس کے طریق انتخاب رسالت کی حد تک
نہیں کہ (۱) ملاحظہ فرمائیے۔ وہ ایک شخص تھا جس کا نام ابراہیم تھا
جس کا نام اپنی قوم کے سر فرزند سے
۱۲۲ (۲) چنانچہ اس شخص نے اعمال کا اثر آخرت میں خود نہیں بھی نظر
آجائیکا۔ آجائیکا چنانچہ اس پر پورا دھڑلے کی پیشکش کریں
۱۲۳ (۳) اپنے عقائد اور اپنی عبادت میں ہر شے اس
سے پاک مانتے ہو کر

۱۲۴ یعنی کیا تم اس کے معنی ہو کہ ان کے عقائد ذات و صفات باری کے
باب میں جا۔ دین تو یہ کہ یودیت و انحرافیت مردہ کے تھے؟
خطاب اہل کتاب سے ہے۔ اور لہجہ خطاب ام تقولون میں اور
کا پہلو شامل ہے۔ صبیحۃ استغنام و معانہ التوخیخ (معاہدہ اہل کتاب
اساوہ اعلام پر ماثیہ آیت کے ذیل میں اور اس کے نیل گزرنے کے۔
۱۲۵ (۴) ان حضرات کے اصل دین کے باب میں اور اس کی شہادت یہ ہے
کہ سب توحید ماننے کے پیر تھے

ناول قرآن کے وقت عرب میں اہل کتاب رخصت و صایہ و د کے
بڑے بڑے علماء موجود تھے۔ ان سب کو چیلنج دے کر ایک آدمی کی
زبان سے کہلایا جا رہا ہے کہ تم تو مرد و زن کچھ بھی کہے جاؤ، واقعہ اور
حقیقت یہ ہے کہ یہ سب حضرات خالص بوقعد اور مبلغ توحید ہوئے
ہیں! — اور آج یورپ کے بڑے بڑے علماء اور محققین ایسا
۱۲۶ (۵) اثرات گویا، اس میں کی شرح، اس اجمال کی تفصیل کر رہے ہیں
اور وہ شہادت ہے دین اسلام کے برحق ہونے کی۔ ابراہیم و
اسمٰعیل و یعقوب علیہم السلام کے مومن کامل اور مبلغ توحید ہونے کے۔
اور آخر زمانہ میں ایک رسول برحق کے ظہور کی۔

اس شہادت کو سمجھانے والے علماء اہل کتاب تھے اور یہ شہادت
محفوظ تھی ان کی سکھ آسمانی کتابوں اور الہامی نوشتوں میں۔

شہادۃ فی کتابہم المرشد علیہ وسلم و نبوتہ (ابن جریر) وہی
شہادۃ لا ابرہیم باسکفینہ (کشاف)
۱۲۷ (۶) وہ وقت آنے پر انھیں کے مطابق تم سے سالہ کر گیا، سلطان و
بیگم نہ ہو جاؤ۔ وہاں رہتی رہتی کی خبر ہے اور ایسا ہی سالہ پیش آجائیکا
وہاں جھوٹا انتساب بزرگان سلف کے ساتھ ہرگز کلام نہ آجائیکا

۱۲۸ (۷) ایک حدیث غلط کہہ کر
کسبت و کلمہ کسبت و
تسلوں عطا کا ذرا سبب
تم سے کوئی سوال نہ ہوگا۔

شکروں کے غیر کو بیدار کرنے کے لیے قرآن بار بار اللہ کے عالم الغیب
ہونے کا اعتراف کرتا رہتا ہے۔
۱۲۹ (۸) اور محض ان کے نام کا انتساب بغیر ان کے سے عقائد و اعمال کے
ہرگز کبھی نہیں۔

مراد قوم اسرائیل کے اکابر سلف ہیں، خصوصاً قوم کے اجداد
۱۳۰ (۹) (آخرت میں) یعنی ان کے ایمان و اعمال صالحہ سے تمہیں کچھ
نفع پہنچے گا، اور نہ تمہارے عدم ایمان اور اعمال میں سے تمہیں
کئی ضرر پہنچے گا۔

۱۳۱ (۱۰) ہود کا عقیدہ یہ تھا کہ جس طرح انکور کی ذرہ و شاداب میل۔
بیجان ستون کے مار سے بڑھتی، درخت پختی ہوتی ہے۔ اسی طرح ذرہ
یہودی اپنے آجنانی اور مرحوم مورثوں اور بزرگوں کے بل بوسنے پر پورا
چڑھتا رہتا ہے۔ تیوس شامخ اسرائیل نیز دوسرے صحابہ کبار
نے اعمال صالحہ کا جو انبار عظیم لگادیا ہے، اس سے انکی اولاد وراثت
کو مجبوراً منفرداً برابر حصہ ملتا رہتا ہے اور اس طرح کسی فرد میں کتنی
ہی کمزوریاں ہوں، اسکی نجات یقینی ہے۔ قرآن کریم اس نجات
ستارے کے عقیدہ پر برابر ضرب شدید لگاتا جاتا ہے۔
نیز ملاحظہ ہوں آیت ۱۳۲ کے حواشی۔

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۱۶)

اس علامت سوال کی ہے اور آج جواب کی

۱۳۳ (۱) یہ تاثرات لکھنے کو تو میں لکھ رہا ہوں لیکن یہ بھی خیالی پیدا ہو رہا
ہے کہ میرے ایسا لکھنے سے آپ کے دل میں کہیں میری جانب سے وہ
حسن خلق نہ پیدا ہو جائے جسکا میں کسی طرح مستحق نہیں۔ اسوقت میری حالت
بہشتی و نیکی خواندہ کے درجہ سے کسی طرح آگے نہیں۔ کاشش
نیکیا! شئی و بہت گویا خلق کا مرتبہ حاصل ہوتا۔

۱۳۴ (۲) خشیت و انابت کے آثار مبارک ترین علامتیں ہیں۔ اور ملاحظہ
کامیاب قدم ہی ہے کہ انسان کو اپنی حالت کا احساس پیدا ہو
افسوس ہے کہ اس بارے میں غفلت بڑی کثرت سے پھیلی ہوئی ہے۔
بزرگوں کے قہر اور حکایتیں بڑی دیکھسی سے سن لی جاتی ہیں۔
قرآن و حدیث کے دغہ تک گوارا دیتے ہیں۔ لیکن کسی قصہ کو لپٹنے
پر رنج و آوار اپنے حال زاری بیچ کا نکرہ اہتمام نہیں

ہو گا۔ عطا علاج اور بہتر کا شروع کرنا تو بعد کی چیز ہے، پہلے
ریض اپنے کو مرخص سمجھے تو۔

خلق کا حسن ظن دوسو ظن دو ذوں بے ثبات، غیر جبر اور
مقتلاً ناقابل اعتناء ہیں، گو ظن خواہش انسان کو اپنی نیلگامی ہی
کی رہتی ہے۔

ن۔ میرا آپ کو اپنے حالات و اثرات سے مطلع کرنا اس غرض سے
ہوتا ہے کہ آپ ان سے علاج ہو کر سیری صلا حینوں کا اندازہ کریں اور
اسی اعتبار سے سیری اصلاح کی راہ تجویز فرمائیں۔ مرشد کی ضرورت
اور اہمیت کا احساس آپ سے زیادہ اس کو رہا گا۔ اور ہر سیلے
آپ سے بڑھ کر مہینق مرشد اور کون ہو سکتا ہے، میری خوش قسمتی
ہے کہ مجھے تلاش کی ضرورت ہی پڑی۔

ج۔ مرشد کا منصب تو غیرایت بڑا ہوتا ہے اور دنیائے کے لیے
انسان کو خود باعمل ہونا لازمی ہے، اگر غیر اسکے کسی تعلیم پر ہوتا
نہ ہو گی۔ البتہ تشریح کی حد تک سنا لے نہیں، غلاموں کے ساتھ اپنی
بصیرت کے موافق صحیح و مفید شاہد و ہم مسلمان کو بلکہ مرشد کو
دیتے رہنا مسلمان پر واجب ہے۔ پھر جو سن ظن کی راہ سے اس کی
دیانیت و بصیرت پر اعتماد رکھتے ہوں، اور مشورہ طلب کرتے رہتے
ہوں، انکی خدمت میں پیش کرتے رہنا تو واجب تر ہو جاتا ہے۔

مستقل تشریف لے کر کچھ روز کا سابقہ اور ذاتی تجربہ
ضروری ہوتا ہے۔ محض روز بیٹھے تھریں پڑھ لینا سیرت ذکر دار کے
صحیح اندازہ کے لیے کافی نہیں

اے بسا ابلیس آدم سے ہست

میں نے نہ بڑے گھرے اور سخت دھوکے ہو جاتے ہیں۔

نکات کی کمی نہیں ہوتی۔ حضرت مولانا تھانویؒ کی تحریروں میں تو سیری سطح نظری
نے بھی جگہ جگہ دیکھ پائے ہیں حالانکہ میں نے فقط سوا غلط دیکھے ہیں اور وہ
چند ہیں۔ لیکن جب بھی اس علم کو مستقل طور پر مدون کرنے اور مولانا کیلانی
کی زبان میں "سلمان بنا کر" مدون کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ نہیں تو درست
ذکر وہ کتاب کی طرز پر مفید عام کتابچے ہی سی۔ آپ تو اس سے کہیں زیادہ
اہم کام میں مصروف ہیں، کاش کوئی اور صاحب اس کمی کو پورا کر سکتے ہیں
صدق کے شہرست اور گزارشیں "یاد آگئے۔ نہایت مفید عنوان ہے۔
جدید تقیبات کے بعض نمونے جو قلمی اگر کبھی کسی صدق کی تہذیب آجیا
کریں تو کیا ہوتا ہے؟ بسیت کے جذبہ کو کتنی اہمیت دینی ہے۔
کنور، ایڈیٹر، طرہ پر اور مولانا تھانویؒ کا کمال!

ج۔ نقیب جاتا تو اپنے مزاج کے لحاظ سے منطق، دیا ہی وغیرہ کی
بک، طرح مانٹل اور غیر موزون ہے۔ اسے بنامانی سلطان بنایا
ہو گا، نہایت دیا "سلمان" ہوا سکتا ہے، بشرطیکہ مسلمان اس علم تھوڑی
سی راہ میں سرگشت کریں۔ صدق کی تشخیص تو اس سے بڑھ کر
یہ ہے کہ اسے ظن اور اس کے مشعلے جڑا حاصل جائز نہیں، لیکن موجود
فضا پر تہا ہے ہیں، انکے اندر سے باطنی یا ظاہری یا غیر اسلامی عنصر
زیادہ سے زیادہ نکالنے لے، انھیں بھی مسلمان بنانے کی کوشش ضرور
جاری رہنا چاہیے۔

فسق کے بعض گوشوں اور پہلوؤں کو صدق میں جو بار بار لایا جاتا
ہے وہ اسی کوشش کے غلط نمونے ہیں۔

بشری

مولوی عنایت رسول صاحب مرحوم چرایا کوئی کی کتاب بشری
پر دو بوجہ صدق، جلد ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹

نئی کتابیں

(نئی سوئٹ)

۱۔ زندہ دوس - مرتبہ ادا دنیا ادب لکھنؤ - صفحات ۱۶۰
 صفحہ قیمت عا رتہ، کتاب خانہ دانش کل (بن الدار پارک لکھنؤ)
 اس کتاب میں سوئٹ دوس اور وہاں کے ادب، تنقید ادب
 و فنون لطیفہ کے متعلق کا آمد و پرازمعلومات مضامین شامل ہیں۔
 دو ایک مضامین خاص سیاسی نوعیت کے بھی ہیں۔ یہ مضامین
 یا تو ہمدی ہمدردان دوس مثلاً سجاد ظہیر، سید حسن صاحبان غیر ہم
 لے لکھے ہوئے ہیں یا دوس اہل قلم مثلاً سکیم گورکی وغیرہم کے مضامین
 کا ترجمہ ہیں۔ ان میں سے اکثر مضامین موجودہ جنگ کے دوران
 میں لکھے گئے ہیں۔ لیکن انکی نوعیت تاثر پر دہلیز کی نہیں،
 بلکہ محسوس چیزیں ہیں لہذا یہ بھی اشتراکی نقطہ نظر سے - پہلا
 "مضمون" دوران جنگ میں سوئٹ ادب "بہت پرمعلومات ہے"
 اس سے پتہ چلتا ہے کہ علوم بشریہ پر بھی سوئٹ ادس کی خاص
 توجہ ہے۔ وہاں کی حکومت نے نظامی بنجوں کی "محرز اسرار" کا ایک
 ایامی نسخہ شایع کیا ہے اور شاعر موصوف کی ہشت صد سالہ
 جوہلی سرکاری موبہ پر مبنی گئی ہے۔ ان مضامین کا مطالعہ ظاہر
 کرتا ہے کہ موجودہ دوس کے متعلق اب تک جو معلومات پر دہلیز
 ہوتا رہا ہے اس میں بہت کچھ مبالغہ بھی شامل تھا۔ سکیم گورکی
 کے ترجمہ مضمون میں یورپی تہذیب اور وہاں کی عورتوں کی غربانی
 و انالیش پر ایک خاص حد تک احتجاج وجود ہے۔
 حصہ شکر کے مضامین کی زبان صاف ہے اور نئے ادب کی
 معلوم نہیں ہوتی، حال نال نو تراشیدہ الفاظ بھی ملتے ہیں۔ البتہ
 حصہ نظم کی درنظرس تو تاثر سنسکرت آئینہ ہندی میں ہیں (ع-ق)
 (۹) ساوہ و رنگین افسانے - از جناب لغز قریشی - صفحات
 ۲۷ - قیمت عا رتہ - بد اعن اکاڈمی - اردو گلی -
 حیدرآباد دکن -

یہ بارہ مختصر افسانوں کا مجموعہ ہے جس میں ہمد عاثر کی تہذیب
 و معاشرت کے دلچسپ نقشے کھینچے گئے ہیں۔ البتہ "رنگینیاں" کہیں
 کہیں "شوخی" زیادہ ہو گئی ہیں، اور "سادگی" کہیں کہیں
 میں ضرورت سے زیادہ جڑھ گئی ہے۔ انگریزی الفاظ کہیں تو آئے
 ہیں اور کہیں لائے گئے ہیں۔ اسی طرح انگریزی ادب کی لمبائیاں
 بھی ملتی ہیں مثلاً "طبع" (ڈان بجان لفظ) بعض جگہ کی عبارت
 بھی افسانویت کے لیے ذرا ثقیل سی ہو گئی ہے، مثلاً "آتش بجام
 قوٹھی" - افسانوں میں باسجا سفری تہذیب پر حقیقتہً وجود
 ہیں، لیکن بہتر ہو اگر وہ اشارہ اتنے فنی اور مخفی نہ رہتے -
 (ع-ق)

رسید کتب

- (۱) سیام خلافت یا دھرم راج - نام سیاسی لیٹلن ر
 دارجاگان ہند - از جناب صدیق دہندہ رجن بیرشور صاحب
 قیمت راج نہیں - پتہ، خانقاہ سرور عالم دارالخلافت، حیدرآباد
 دکن -
- (۲) ادارہ ادبیات اُردو - از خواجہ عبداللہ بن شاہ صاحب
 بی اسے - ۲۰۰ صفحے - قیمت ۸ رتہ، دفتر رسالہ "تہذیب و
 غیرت آباد - حیدرآباد دکن
 دکن کے شہور دار کراہ ادبیات کے مطالعہ میں مختلف و متنوع
 کثیر اور قیمتی خدات زبان و ادب کا مفصل و دلچسپ تذکرہ
- (۳) تذکرہ اورو مخطوطات - مبداء اول از ڈاکٹر محی الدین صاحب
 تقریباً ۲۰۰ صفحے - مجلد - خوش طبعیت اور اسے کاغذ نقشوں اور
 تصویروں کے ساتھ، قیمت عا رتہ، دار کراہ ادبیات اُردو - غیرت
 آباد - حیدرآباد دکن -
- کتبخانہ ادارہ ادبیات اُردو (دکن) کے ۲۵ مخطوطات کا مفصل
 اور پرمعلومات تذکرہ - اس علی جائزہ میں تفسیر و حدیث سے لیکر تہذیب
 کما نیوں تک ا مختلف علوم و فنون آ گئے ہیں - تذکرہ ناظرین کے لیے
 دلچسپ اور شایعین علم ادب کے لیے بڑے کام کا ہے - اُردو میں اس
 خفک موضوع کو اس حد تک دلچسپ اور اس پیا نہ پر دہلیز و جان
 نہا دینے کی غالباً پہلی مثال ہے -
- (۴) آسان رسم خط - از ڈاکٹر جعفر حسین صاحب - ۲۰ صفحے
 قیمت ۲ رتہ، حیدرآباد کتب ڈپو - حیدرآباد دکن -
 "آسانی" کا سبب مصنف کے نزدیک یہ ہے کہ آئندہ سے ہمد
 کو "اُردا" "الطاف حسین" کو "الطاف حسین"، "نصیحت" کو "نصیرت"
 "علم" کو "الم"، "عارف" کو "آرزی" کہا جائے۔ دوسری مثال
 (۵) تنویر المصباح - از پیرزادہ مولوی بیاراج صاحب فاضل
 قیمت ۲۰ مصنف سے گل دانی دروازہ - امرتسر سے لیا گیا -
 عدد درکات ترویج سے متعلق مولانا شاہ احمد امرتسری کے ایک
 فتوے کا جواب -
- (۶) الارشاد الی طریق الرشاد - از عبدالعبور صاحب
 ۱۰ صفحے - مصنف سے در سراج العلوم - جھنڈے نگر - ڈاک خانہ
 رام دت گنج، ضلع بستی کے پتہ سے لیا گیا -
 مدرسہ جھنڈے نگر کے متعلق ترغیب و تشویق -
- (۷) دار بھی کی قدر و قیمت - از مولانا عاشق الہی میرٹھی راج
 ۳۲ صفحے - قیمت ۸ رتہ - مولوی مسعود الہی - تاجرتب - قیصر گنج
 روڈ - بیرٹھ -
- دار بھی کی شرعی و دینی اہمیت پر المب قابل مطالعہ مقالہ -

ترقی پسند ادب کی پریشاں خیالی

دائیں مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

پریشاں خیالی کی انتہا یہ ہے کہ شاید صاحب ایک نظم کا عنوان نام کرتے ہیں "انتقام" لیکن نہایت عریاں انداز میں اس پرستی کا ایک واقعہ نظم کرتے ہیں اور آخر میں بتاتے ہیں کہ یہ ہوس روانی ارباب وطن کی ہے اور بے کسی کا (انتقام) ہے۔ سبحان اللہ! اگر وطن کی بے بسی کا انتقام اسی طرح لیا جاتا ہے تو اس سے کون انکار کر سکتا کہ ملک کا سب سے بڑا عیاش نوجوان سب سے بڑا حبیب وطن اور قوم پرست ہے اور اسے گرد پس اور زبود فرما دئے

اب ذرا سوچیں، جو شاعری خیالات کے اعتبار سے اس درجہ دیالوہ ہو، جس کے الفاظ میں ناموساری اور نہایت تندی شرم کی سطحیت کی طبیعت ہو، جو اگر دو پیش میں انسانی جذبات اور احساسات کے شرفناک اور گہر پہلو ہی ہمیشہ نظر آتے ہوں، جس کی نظریں منفی سیلا است اور جینیات تربیات کی بھول بھلیوں میں گم ہو کر رہ گئی ہوں اور جو چیز کو پیٹ روٹی اور بھوک کی ترادد سے توڑنے کی عادی ہو، اس شاعری کی کیا حق ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے تئیں حقان زندگی کی ترجمان کہے اور ایک انقلابی کی حیثیت سے ملک میں اپنا تعارف کرائے۔ اگر فحاشی، عریانی، ہزل کوئی اور یادہ ذیسی ترقی پسند شاعری ہے تو ہم سب کو تسلیم کرنا چاہیے کہ جدید اکائی، جھوڑ ٹلی، لکھنؤ کے جان صاحب، بلکہ جناب چرکین بھی دنیا کے سب سے بڑے ترقی پسند شاعر تھے۔ انھوں نے

زشت روٹی سے تری آئینہ ہے رسوا تیرا

اسی ابھام گئی پریشاں خیالی اور یادہ بیانی کا نتیجہ ہے کہ ہمارے ترقی پسند شاعر ترقی پسند بھی عجیب و غریب اور نہایت مضحکہ انگیز ایجاد کر رہے ہیں۔ مثلاً "ریٹیل جراثیم" "ڈھلوں سے پھیلتا ہوا شور" "غم کی رتیں" "زندگی کا پہلا اسٹان بوسہ" "خوشبود کا نسیم" "افسردگی کی ملائت" "مہجور احساس پھر دگی" "مدیاں کھا چکنے کے بعد" "مٹکا جینی ٹوٹی تارا" "بن گئی" "سجائے" "ہار تھک" کے "تھک ہار" کے "تھکن کا نقشہ" جوی گیسو کی چھایا ہوئی غیر چمکتی ہی رہ گئی "حالانکہ جیسکا" "دپہ وغیرہ کے بے آوازے" "بارہ بارہ تھے مری روح کے تار" حالانکہ تار کے لیے ٹوٹنا پانا ہے، پار پار دھونا نہیں آتا وغیرہ وغیرہ

انھوں نے فحش و عریاں معنائیں پر طبع آزمائی کرتے وقت ترقی پسند شاعروں سے حمایت کا یہ نکتہ نظر انداز ہو جاتا ہے کہ جلیبانی نقطہ نظر سے کسی چیز میں حسن اتنا ہی پیدا ہو سکتا ہے جتنا کہ وہ چر فطرت اور پھر سے فزیب تر ہو گئی۔ فزری عواطف میں جابا کبھی ایک نمایاں مقام ہے۔ اس بنا پر اگر کوئی مصور فطری حیا کے مناظر کی رد کشی سے چھائی کا رنگ دروغن سے کو کر رہا ہو تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ فحش و عریاں خیالات کا ہی دشمن نہیں بلکہ خود اپنے آپ میں فحش و عریاں

نہیں ہے یا کم از کم خود اپنے فن سے غداری کر رہا ہے۔ کسی جیبانی کے منظر کو عریاں کر کے یہ تو ہو سکتا ہے کہ چند نوجوانوں کے جذبات کو مشغل کر دیا جائے لیکن یہ اشتعال وقتی اور جھٹکامی ہو گا۔ اور اس سے وہ حکون اور باطنی سرور حاصل نہیں ہو سکتا جو اچھے اور کامیاب آرٹ کا مقصد ہونا چاہیے۔ کون نہیں جانتا کہ جو مکالمہ حسن و شوق بہ انداز اشارہ و کنایہ ہو اس میں جو لطافت ہوتا ہے وہ اس وقت باقی نہیں رہتا جبکہ مکالمہ روز داری اور پردہ پوشی سے گزر کر مراحت اور پردہ و درسی تک پہنچ جائے۔

اگر تو ترقی پسند شاعر جن جیبانی مسائل پر زور قلم صرف کرتے ہیں ان مسائل کا آپ کے سماجی اور سیاسی مقاصد سے کیا تعلق ہے جس کے لیے آپ انقلاب کا علم ہاتھ میں لیکر نکلے ہیں۔ اگر ن، م، راشد "انتقام" "عجیبی عورت" اور میراجی "ایل میں" اور "دنیا مکان" یہ لکھتے تو ہندوستان کی سیاسی غلامی کی زنجیروں میں اور کتنی زنجیروں کا اہمنا ہو جاتا، اور اب ان حضرات نے یہ نظریں گھردی ہیں تو اس سے قوم کے کتنے مسائل حیا کا حل نکل آیا؟

اچھا! اگر کہیں کوئی ایسا مرحلہ پیش آجائے کہ اس ذہن کے مسائل کا ذکر ضروری ہی ہو، تو پھر مذہب و اخلاق کا نہیں، بلکہ خود ادب کا مقصد یہ ہے کہ ان سے ادیب اس طرح پر گزر جائے کہ بیان و اظہار میں کوئی گندگی اور غلطی نہ پیدا ہو۔ یہی قدر شا کلام و احتیاط بیان وہ بابہ الامتاز ہے جو ایک ادیب اور غیر ادیب میں تفریق پیدا کرتی ہے۔ تدم شاعری میں ایک نہیں اس قسم کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں، لیکن میں یہاں ان کو نقل کر کے سامعین کے ذہنی لطیف کو مجروح کرنا پسند نہیں کرتا۔ ان سب چیزوں سے زیادہ ہلکا اور خطرناک ترقی پسند شاعروں کا یہ رخ ہے کہ وہ انسان کی روحانی زندگی سے نہ صرف یہ کہ بے اعتنائی برتتے ہیں بلکہ اسکی تحقیق اور تعمیل کو کتے کہتے ہیں۔ اس بنا پر اسکا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ نئی نسل کے دماغ جو اس لٹریچر سے اثر پذیر ہونگے وہ مادیات میں پانچل ہو جائیں گے اور پھر ان پر بھی مادیاتی انداز کی مصیبتیں مبتلا ہو جائیں گے باعث دہی مصائب ڈھیلے جیسکا شکار راجل پر پ بنا ہوا ہے۔ انسان کی فطرت خدا سے کہیں باغی نہیں ہو سکتی اگر آپ چن چن خارجی مثرات کے ذریعہ فطرت انسانی کو ایک غیر فطری سانچے میں ڈھالنا چاہتے ہیں تو اسکا صاف مطلب یہ ہے کہ آپ فطرت کے باغی ہیں۔ اور اس بنا پر فطرت کے اس انتقام سے نہیں بچ سکتے جو ہمیشہ اس طرح کے باغیوں کے لیے جلد یا بدیر خود کو ہی آنا دیتا ہے۔

مذہب کے پھر ہندوستان کو فطرت کی تعزیریں (برہما)

لکھنؤ یورٹی کا ایک نظارہ

(مصدقہ کے دتالغ نگار کے قلم سے)

تیس سال کے آغاز پر یورٹی میں آنکھوں نے ایک نیا منظر دکھایا۔ جی نہیں آیا کہ اسے سجدہ خاطرین صدق تک پہنچایا جائے۔ طالبات تو یورٹی میں بہت سی ہیں اور ان میں مسلمان طالبات بھی۔ انکی شرعی اور اسلامی حرارت و غیرت رکھنے والی در مسلمان طالبات کو برقعہ میں رکھا۔ برقع اور یورٹی کے حدود کے اندر! باہر کے لوگ اندازہ بھی نہیں کر سکتے کہ اس فضا اور ماحول میں یہ چیز کتنی نئی اور کبھی انوکھی اور عجیب و غریب تھی۔

معلوم ہوا کہ ان دونوں نے ایم۔ اے انگریزی شعبے میں نام لکھا ہے۔ ان میں سے ایک یورٹی کے طلبہ اور طالبات کے مقابلہ میں بی۔ ایس۔ سائنس پڑھتی ہیں۔

یہ دونوں برقعے پہن کر گیا آئیں کہ گویا یورٹی کی ساری ساری باتیں کو ایک مسئلہ تفریح بنا لیا۔ لوگوں کا ذکر نہیں، اچھے خاصے سکھدا اور سجدہ رکھنے کے بھی انہیں میں شامل! جس طریت یہ

نکلی گئیں، تماشا بینوں کا جوم ہو گیا، آوازوں کے تباہی کے، فقرہ بازیاں ہونے لگیں، کوئی "زندہ لاش" "جلتی پھرتی لاش" کہہ کر پکارتا، کوئی "کا۔ ٹون" کہہ کر اپنا دل خوش کرتا۔ معری ایک دن بعد خبر سنا ہم کوئی کہ ان دونوں شعبہ فنون کے غیر مسلم دین کی خدمت میں ایک پیر دوم میں پردے کا انتظام کرنے کی درخواست پیش کی ہے۔ اس خبر کا معلوم ہوا تھا کہ ساری یورٹی میں

بہر ایک پھل مچکئی۔ معلوم ہوا تھا کہ کوئی مضحکہ خیز چیز دنیا بھر کے جوہر ان دونوں بیچاروں نے کی ہے۔ ہر زبان پر یہی چرچا۔ "ایسا ہی پردہ میں رہنا تھا تو یورٹی میں نام ہی کیوں لکھایا؟" "بھلا پھر اس تعلیم سے کیا فائدہ؟" غرض چند روز تک تو یہی معلوم ہوتا تھا کہ جیسے یورٹی میں کوئی طوفان اگیلے، ہر طریت سے ان دونوں کا مضحکہ ہر سمت سے فقرہ بازی اور آوازوں کی

نفس تو شروعا ہی سے آ رہا تھا۔ ایک روز بہت کر کے میں نے اپنے بعض محضوں مسلمان طلبہ سے کہا کہ آپ سے تو کہیں زیادہ غیر مسلم اسلامی حرارت ایمانی کا ثبوت ان آپ کی بیویوں نے دیا۔ ایک آپ ہیں کہ بالکل اپنے گونا گوش کر گئے ہیں اور ایک یہ ہیں کہ ماحول اور فضا کے استعداد شدید مخالفت ہونے کے باوجود کس قدر جرات و بہمت کے ساتھ شہر اسلامی پکڑ رہے ہیں، اور کس استقلال کے ساتھ آپ لوگوں کے طوفان بے نیازی کے مظاہرہ کو برداشت کر رہی ہیں! آخر یہ بنائیے کہ پردہ اور برقع میں وہ کونسی رکاوٹ تعلیم کے راستے میں آ رہی ہے؟ اور برقع میں

وہ کہ انہیں میں سے ایک نے ہی اسے فرسٹ ڈیویژن میں کیا اور گولڈ میڈل پایا۔ اگر برقع تعلیم میں بارہ ہوتا تو پھر انکو فرسٹ ڈیویژن کیسے مل گیا، کا قلم ہم ملا دو کہ اپنی بیوی سے بہت اور خود داری کا سبق لیں اور انگریزی تعلیم کی خاطر کم از کم اپنی دماغ لگی اور شہر و دیہی کو نہ چھوڑ بیٹھیں!

مستور اور مضحکہ کے طوفان بے نیازی نے عمر مرث پندرہ روپائی اور ایک لکھ لکھ کہ آخر میں ہار سب کو اپنی چڑی۔ اب سب ان بیوی کی وقعت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کچھ ہیں ہر ان بیچاروں کو اسکا کرڈیٹ دینا پڑے گا کہ پردہ میں رہ کر بھی پڑھ رہی ہیں۔ ہم سے تو کہیں اچھی یہ ہیں۔

بڑی خوشی ہوتی ہے کہ سجدہ اور حریت نسوان کے اس دور میں بھی ایسی اشد کی بنیادیں موجود ہیں اور سجدہ کے اس زیر دست قلم میں کوئی نشانی تو اسلا سیت کی نظر آگئی!

رسائل

مقیہ صدق

ادب لطیف۔ سالنامہ۔ ایڈیٹر، احمد ندیم قاسمی اور چودھری برکت علی صاحبیات۔ ضخامت تقریباً ۲۰۰ صفحے۔ قیمت درج نہیں ہے۔ مکتبہ آروڑ، لاہور

رسالہ "نئے ادب" کا ترجمان ہے۔ سالنامہ "ملاقات" منظر، اور "افسانے" تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلا حصہ شبنم سنجیدہ نہیں ہے۔ آخر لکھنؤ کا مضمون "اعذاب الامت" اچھے ہیں۔ ساکھ صاحب کا مضمون "اختیاری زبان" اور دوسرے مضامین ہیں، ہیں اختتام صاحب اور سعادت حسن، ڈو صاحب صاحبان کے نقطہ نظر کی توضیح کے اعتبار سے مفید ہیں۔

نظومات کا حصہ بھی غنیمت ہے۔ ۲۵-۲۰ نظموں میں سے دو چاہے ہوا جی سے جاننے کے قابل ہیں۔ دو چار ایسے بھی جو اپنے متن کے ساتھ ایک مستقل شرح کی محتاج۔ فردا فردا دیکھیے تو ہر لفظ آرد۔ لیکن شعر شبنم مجموعی آرد نہیں کسی اور زبان میں۔

رسالہ کا برترین حصہ افسانوں کا حصہ ہے۔ "بارہ گھنٹے" میں کلم لکھتے حوام کاری کی دعوت و ترغیب ہے۔ اور "لو" "لا" "پڑھیں کبوتر اور غیاث" ادب لطیف سے کہیں زیادہ ادب کثیف کے تحت ہیں۔ رستے ہیں۔ بیروں کے احساس ذمہ داری کا چھوٹا ہے کہ انہوں نے اپنے اذات کو "نصر مٹا" "بارہ گھنٹے" کی اشاعت ہی اپنے رسالہ میں کیجئے گا۔ اس فن کے جذبات کو اگر غفلت کر رہا جائے۔

شیخ شوکت حسین پڑھنے میں چھپو اگر شایع ہو گیا

(اللہ جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اس کو سچ مانا وہی الگ بہرہ نگار ہیں)

مَا تَدْرِي جَاءَ بِالصَّدَقِ صَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

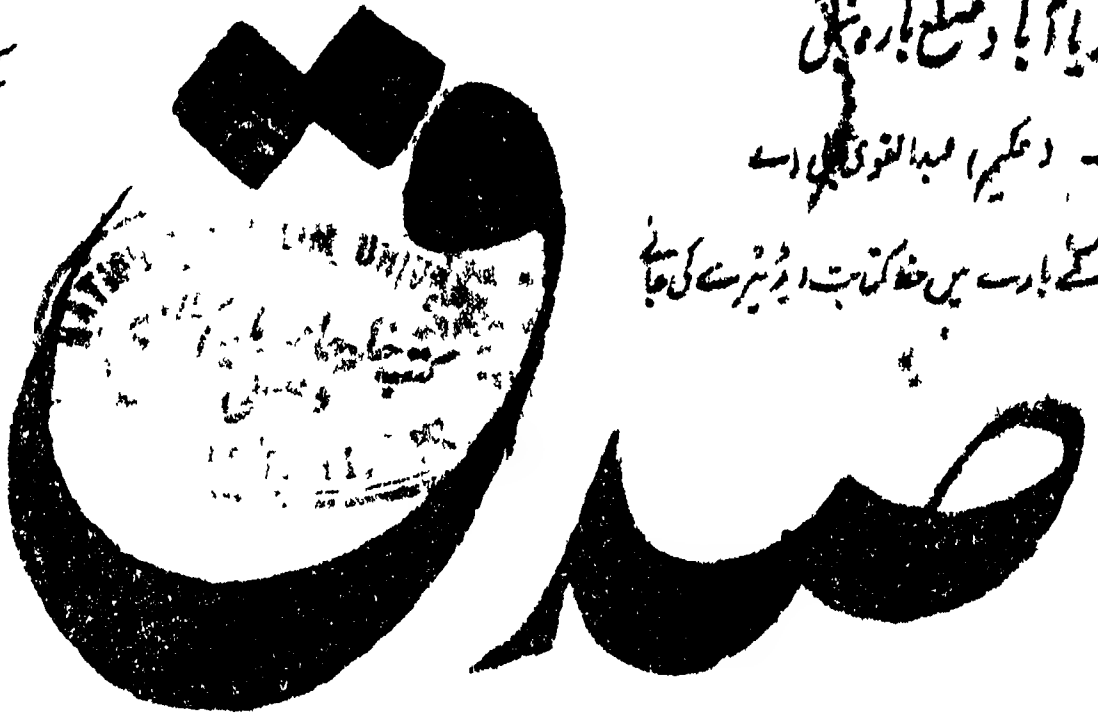
ادبیر: عبدالمعید

پتہ:- دریا آباد ضلع بارہ بنگلہ

مکتب:- (علیم) عبدالغنی علی اس

مضامین کے بارے میں خط کتابت ادبیر سے کی جائے

(۱۹۱۱ء)



چندہ اور مقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے:-

محمد عبدالرودت عباسی مہتمم صدقہ

مرشد آباد پولیس گورنمنٹ کالج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

نفاذی سے

بیرون سندھ سالانہ ۱۰ اشٹلنگ

قیمت فی پوچہ ۲۰

نمبر ۴ - دو شنبہ - ۲۸ - جمادی الاول ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۲ مئی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

قدامت کا بیوند!

بہن کی بتیا!

"غلام گلی میں غلامی اور جڑاؤ زیوروں کا ایک پورا مندرجہ محفوظ حالت میں ملا۔ پولیس مالک کی تلاش کر رہی ہے۔"

"غلام مقام پر لمبے کے نیچے سے کئی سویرے برآمد ہوئے۔ ایک جگہ لمبے کے نیچے ۵۰ ہزار کے نوٹ ملے ہیں۔ مالک کا ابھی تک پتہ نہیں لگا ہے۔"

یہ بہن کے انباروں کے چند عنوان ہیں، ۱۹۰۰ء اپریل کے نوٹ قیامت صفر سے بعد۔ نوٹوں کے بندلوں 'ہیرے جواہرات کے صندوقوں' غلامی اور جڑاؤ زیوروں کے انبار کی حقیقت آپ نے دیکھ لی؟ مرنے، بچنے، کھلنے، دبتے، پٹتے ہوئے انسانوں میں سے کسی کے یہ کچھ بھی کام آسکے؟ آخرت کا ذکر نہیں، اسی انبیاں ان قیمتی چیزوں کی قیمت آپ کی نظر کے سامنے آگئی؟ انہیں کی خاطر آدمی اپنا ایمان بچا پھرتا، اور انہیں کے پیچھے لگ کر آخرت کو 'موت کو' خدا کو بھولا رہتا ہے! بوستان سعدی کی ایک حکایت کا پہلا شعر ہے۔

چنانچہ تھوڑے سالے شد اندر عشق

کہ یاروں فراوش کرد عشق!

انسان کی بے بسی اور بیچارگی کی ذہنیت صرف شہر عشق اور جدہ عشق ہی کے ساتھ مخصوص نہیں۔ غامض، خود فراوش، خدا فراوش انسان! تجھے جھنجھوڑنے کے لیے تو یہ جھٹکے بھی بہت ملے ہیں!

تجدد کی پسپائی "روس میں" محفوظ تعلیم کا دستور تھا۔

تجدد میں قدامت! "یہ کانفرنس اس بات پر پوری طرح آمادہ ہے

کہ ملک کی تمام انجمنیں مزدوروں کے ساتھ مل کر ایسی کوشش کریں کہ مزدوروں کو زمین کی مالک بنائیں۔ حالت میں ان کو کام سے ہٹانے کے بجائے پوری تنخواہ کے ساتھ رضامندی جائے۔ اور رہنے کے لیے جگہ ایسی دی جائے جس میں پانی کا انتظام اور نہانے کی جگہ وغیرہ الگ ہو۔ اور زیادہ دیر کام کرنے والی عورتوں کے لیے ایسے اسٹوں بنائے جائیں کہ وہ اس پر بیٹھ کر کام کر سکیں۔"

یہ آل انڈیا وومینس کانفرنس نے اسی اپریل میں بہنوں میں اپنے سالانہ اجلاس میں اپنی ۲۴ تجویزوں کے سلسلہ میں نمبر ۱۵ پر پاس کیا۔ اور جیسا کہ ایک ہندو عاتقوں نے لکھنؤ کے انگریزی ہفت روزہ ہندوستان میں لکھا ہے، بہت ہی جوش و خروش کے ساتھ مرہٹی، انگریزی، گجراتی، ہندوستانی، سب زبانوں میں تقریب کے بعد۔۔۔ گویا ایک طرف دعوئے ذہد و شہر کے ساتھ، مرد کے ساتھ مساوات کا لہرے عورت کو

بالکل مرد بنادینے کا ہے، اور دوسری طرف اسی لمبہ آہنگی سے اعتراضات زمینی کی نازک حالت کا اور دوسرے معنی اقتیلازات اور مخصوص معنی حالات کا ہے، گویا عورت 'دو' میں مرد کے ساتھ ہی دوڑ لگی، جینے کا انجام پورا دھوون کرنا چاہیگی، لیکن ساتھ ہی یہ بھی پکارتی جا رہی کہ یہ مرد کیسے ظالم و بد ذات ہیں، میری مریض اور کمزور 'بانگوں' کا ذرا لگا ہوا نہیں کرتے، میری وجہ سے راستے میں رُک نہیں جاتے!۔۔۔ زمانہ متعلق کا ہو یہ ہو اور کمال نونہ!

لیکن یہ دو مترکانفرنس کو آخر صوبی کیا، کہ اتنی "روشن خیالی" کے باوجود عورت کے لیے "زمینی کی نازک حالت" کا اعتراض! تجدد میں

بدنام قانون خلافت

"الہ آباد۔ ۱۱۔ جنوری۔ آج ہائی کورٹ میں مسٹر جسٹس جٹن کی عدالت میں سسر.... آئی سی ایس کلکٹر.... کا دعوے خلافت اپنی جوی کے لیے پیش ہوا۔ ملزم سسر.... آئی سی ایس کلکٹر۔ نے مدعی نے کہا کہ "میرنی شادی اگست ۱۹۳۷ء میں لاہور میں ہوئی۔ دسمبر ۱۹۳۷ء تک تعلقات اچھے رہے۔ اسکے بعد

اعداد خاموش کی گویائی کے بعد لفظ عبارت کا کوئی تبصرہ بیشیلا محال ہوگا۔
(بقیہ نوٹ برصغیر)

مسئلہ غلامی

مشہور قومی کارکن عبدالوحید خان صاحب بی۔ اے ال۔ ال بی۔ اے کاکڑ
اس مسئلہ پر عرصہ ہوا موصول ہوا تھا۔ جواب کے لیے ایک مذہبی فاضل
مولوی محمد اویس صاحب گرامی (رائٹ وائر لیسٹین لے پاس بھیج دیا گیا تھا
اور جواب دونوں درج ذیل ہیں۔ تصدیق کے سر و مناسبت
آخر میں لکھیں گے۔

کرمی و مخرمی۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ قرآن کریم میں
جنگی قیدیوں کے متعلق جو حکم ہے وہ صرف اسی ذریعہ کے انکو مذہب
ایک یا احسان نہ کر کے بیوقوف نہ جائے۔ انکو غلام یا کنیز بنا کر سوامی کے
افراد یا لشکریوں میں تقسیم کر کے اور انکو پائے دالوں کی پاک پیلنے
کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ جہاں تک پڑھنے غلام کو آزاد کر کے یا تقسیم
ہے اسلام نے اس کے لیے ایسا تدبیر بھی راستہ اختیار کیا ہے غلامی کا
صرف ایک ہی راستہ تھا کہ جنگی قیدیوں کو غلام بنا لیا جائے لیکن
اگر اس راستہ و قائم رکھا جاتا تو غلامی کبھی بھی بند نہ ہو سکتی تھی کیونکہ
جنگ اور جہاد تو ہر وقت ہوتے رہتے ہیں اور اسی شکل میں جنگی
قیدیوں کا مسلمانوں کے قبضہ میں برابر آتے رہنا ضروری ہے اس لیے
قرآن کریم نے سورہ محمد کی آیات مذکورہ بالا سے اس راستہ کو بھی بند
کر دیا لیکن اسکے بعد بھی مسلمانوں تک غلامی جاری رہی۔ مسلمانین
اور امرا کے حرم کنیزوں اور دربار غلاموں سے کھیرے لے لے یہ رسم پھر
کس طرح جاری رہی ہے آج بھی علماء کا ایک اچھا خاصہ گروہ
اس بات کا شکی ہے کہ غلام اور کنیز آج بھی ہو سکتے ہیں اگر وہ
کس جہاد میں ہاتھ آجائیں۔ میں نے اس موضوع پر اب تک جو کچھ
پڑھا ہے اس سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ آئندہ کے لیے
اسلام نے غلامی کا دروازہ بند کر دیا ہے۔ سید محمد صاحب نے
جو کتاب ”الرق فی الاسلام“ تصنیف کی ہے وہ بھی اس مسئلہ پر
تسلیم بخش روشنی نہیں ڈالتی۔ کیا آپ پورے مسئلہ پر نہ سہی صرف جنگی
قیدیوں کے مرتبہ و حیثیت پر روشنی ڈال کر سیری رہنا چاہتے ہیں۔
میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جنگی قیدیوں کو آزاد کی ٹاک بنایا
جاسکتا ہے یا نہیں، اور وہ ان غلاموں کو جنہیں تجارت بنا کر فروخت
کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ساتھ ہی ”ادما ملکوت ایما ملک“ پر بھی روشنی ڈالیے
کیا آپ کی رائے میں چار بیویوں کے علاوہ ایک لاکھ دواستاد کنیزوں
کی رکھی جاسکتی ہے؟ اگر اسکا جواب مثبت جلد مل جائے تو بہت خوش
ہو گا۔ کیونکہ آجکل اس موضوع پر میں کچھ لکھ رہا ہوں۔ فقط۔ والسلام

جواب

غلام مجید سے استنباط سائل کے لیے ضروری ہے کہ جس چیز کے متعلق
بحث و استنباط مقصود ہو اس موضوع سے متعلق تمام آیات پیش نظر

ہوں۔ نیز یہ کہ استنباط کے تمام طرق بھی سامنے ہوں اور ان آیات سے
مستقل قول و عمل رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اقوال و اعمال صحابہ کرام
سے بھی واقفیت ہو۔ مولانا مفتی شریعت کے فتویٰ ان کے باعث غلط نہیں
اور خطبہ مسائلی کی صورتیں پیش آتی ہیں۔

استنباط بالاولیٰ میں مستفسر کو انہیں وجوہ سے یہ غلط فہمی ہوئی کہ
قرآن مجید میں جنگی قیدیوں کے متعلق صرف یہ حکم ہے کہ انکو مذہب لیکر
یا احسان رکھ کر چھوڑ دیا جائے۔ مالاخرہ یہ صحیح نہیں ہے۔ جیسا کہ
انشاء اللہ آگے معلوم ہو گا۔

غلامی اور نسری کا مسئلہ کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے۔ اس پر بہت کچھ
لکھا جا چکا ہے اگر حیرت ہے کہ ابھی تک شکوک و شبہات کا سیلاب
جمنڈا تا چلا آتا ہے اور بعض مغرب زدہ ملتوں سے اس مسئلہ کے انہ
کی جو صدائیں اٹھتی ہیں اسکی بڑا سے ازگشت ابھی باقی ہے!

اصل یہ ہے کہ قرآن مجید سے اسیران جنگ کے متعلق حسب
ذیل احکام کا ثبوت ملتا ہے (۱) استرقاق (۲) قتل (۳) سن
(۴) نداء۔ شریعت نے امام کو اختیار دیا ہے کہ وقتی اور مقامی
حالات اور مسلمانوں کے مصالح کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان میں
سے جو صورت بھی مناسب ہو وہ اختیار کرے!

لوگ مولانا شریعت کے بارے میں اتنی بات پر غور کر گئے ہیں
میں اسیران جنگ کے متعلق دوسرے احکام بتا دے گئے ہیں۔ مثلاً
اسکا تعلق آیت غنیمت سے ہے! ارشاد ہوا
واعلموا انما غنیمت من شئ اور جان رکھو کہ جو کچھ تم کو غنیمت میں
دان مند خسر (انفال) ملے کسی چیز سے سو اللہ کے واسطے
اس میں سے پانچواں حصہ۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ غنیمت سے لے کر غنیمت میں غنیمت کا
معلق ہو جاتا ہے!

غنیمت میں جو چیزیں ہوتی ہیں وہ تین قسم کی ہیں (۱)
مال رناع (۲) زمین (۳) آدمی۔ (پرتو ج ۱ ص ۱۷۷)
قاضی ابو یوسف نے احکام السلطانیہ ص ۱۵۷ اور مادون
نے احکام السلطانیہ ص ۱۵۷ میں سب سے تین کے چار قسمیں بتائی ہیں
لیکن یہ چوتھی قسم ادھر کی تین قسموں سے الگ نہیں ہے بلکہ انہیں
تین قسموں میں سے ایک قسم کی تشریح و تفصیل کے سلسلہ میں انہوں نے
ایک قسم کو دوسروں میں تقسیم کر دیا ہے!

الحکام میں تقسیم غنیمت کے بعد جو مال جسے حصہ میں پڑے گا وہ
تین حصوں میں تقسیم ہو گا۔ اس تقسیم میں اسیران جنگ بھی ہونگے اور وہ جنگ
دے جائینگے انکے ملکوں ہوں گے۔ اصل یہ ہے جو از استرقاق کی
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مابعد کرام کا عمل اس پر شاہد ہے

عائذ ابن قیس (رحمہ اللہ) ص ۱۵۷ مطبع نظامی کراچی میں لکھتے ہیں
کہ اسیران جنگ کے متعلق حضور منی و مدینہ علیہ وسلم کا معمول یہ تھا کہ
جب صلحت کہیں ان پر سن فراتے بعض کو قتل کر دیتے۔ بعض سے

فدیہ لیا جائے اور بعض مسلمانوں کے قیدی ہوتے! مستحکم میں ہے کہ حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تھیں (ج ۱۰ ص ۱۰۰) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اُس حصہ کو کہتے ہیں جو حضور کے لیے الگ کر لیا جاتا تھا (۱)

عام اور عام میں بھی جو از استرقاق کی بنیاد غنیمت ہی پر رکھی ہے امام ملا، الدین ابو بکر بن سعد کا سنی فرماتے ہیں کہ امام اگر چاہے تو تمام اسیران جنگ کو غلام بنائے اور جس کے بعد انکو تقسیم کر دے۔ کیونکہ یہ مسلمانوں کو ناسزا دینا حرام میں حاصل ہوتا ہے اس لیے غنیمت میں (ج ۱، ص ۱۰۰) علامہ ابویان اندلسی نے بحوالہ محیط میں غنیمت کے متعلق امام شافعی کا مسلک بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ امام کو اختیار ہے کہ چاہے تو ان اسیران جنگ پر من کرے یا قتل کرے! انکو غلام بنائے۔ اگر امام انکو غلام بنائے گا تو انکا حکم غنیمت کا ہو گا۔ الفاظ یہ ہیں الامام فیہم مخیر بین ان یمن او یقتل او یبسی ومن بسی ستم فیہ سبیل الغنیمۃ (بحوالہ محیط ج ۲ ص ۱۰۰) اسیران جنگ کے متعلق دوسرا حکم قتل کا ہے۔ یہ اس وقت ہے جبکہ مخالفت اربار نقص عہد کرتا ہو۔ ایسی حالت میں اگر ان پر قابو لیا جائے تو انکو قتل کر دینا چاہیے یا ایسی سزا دینا چاہیے جو دوسروں کے لیے وجہ عبرت ہو۔

الذین عاہدت ستم ثم ینقضون عہدہم فی کل مرقۃ دم لا یجوزون فاما یتفقہتم فی الحرب فشرک بہم من ظفہم علیہم یدکرہن (انفال)

جن سے نئے معاہدہ کیا ہے ان میں سے بھروسہ توڑنے میں اپنا عہد ہر بار اور وہ ڈر نہیں رکھتے۔ سو اگر کبھی تو پاؤں انکو لڑائی میں تو انکو ایسی سزا دے کہ دیکھ کر بھاگ جائیں انکے پیچھے نہ آکر انکو عبرت ہو۔

غلط فہمی نہ ہو اور اس آیت کو عین میدان جنگ سے متعلق نہ سمجھ لیا جائے۔ محققین کی تصریح ہے کہ یہ حکم کفار پر قابو پالینے کے بعد کا ہے۔ (ابن جریر - ج ۱۰ ص ۱۰۰)

الغرم ان کر مالک کا تقاضا ہو کہ اسیران جنگ قتل کر دیے جائیں تو اسکا اخذ بھی آیت ہے دیکھو معذات ابن رشد المدونہ (ج ۱ ص ۱۰۰) اسیران جنگ کے متعلق تیسرا اور چوتھا حکم من وذا کا ہے۔ اسکا مانعہ سورہ محمد کی یہ آیت ہے

فاذا انقصر الذین کفروا فغریب الرقاب حتی اذا انخنتم فمشدو الوثاق فاما بعد لا تذا حتی یفزع الحرب اذارہا (محمد)

سو جب تم مقابل ہوناروں کے قوامہ گروہ بنائے کہ جب خوب قتل کر چکے انکو تو مضبوط بانڈ لہو قید۔ پھر با احسان رکھو یا معاذہ لہو بیعت کے بعد انکو اپنے ہتھیار

سے محض صفیہ رضی اللہ عنہا کو جب وہ غیر کی غنیمت کے سلسلہ میں حضور کے پاس پہنچیں تو حضور نے حضرت صفیہ کو اختیار دیا کہ وہ آزاد ہو کر اپنے گھر چلی جائیں یا آپ کے علاج میں آکر قبول کریں۔ انکو دوسری صورت سند ذرا (مسند احمد ج ۲ ص ۱۰۰)

اسی آیت کے متعلق عموماً لوگوں کو غلط فہمی ہوتی ہے اور وہ منوں میں سمجھا ہے کہ اسیران جنگ کے متعلق مذمت دینی حکم میں، یعنی ان پر احسان کر کے یا فدیہ لے کر انکو چھوڑ دیا جائے، حالانکہ سمجھنے کی بات تھی کہ آیت طاق نہیں بلکہ مقید ہے اور من و ذرا کی (جائزہ ہر طرف سے لے لے نہیں بلکہ مخصوص حالات میں ہے اور یہ قیدی خود اس آیت کے اندر موجود ہیں۔

امام شوکانی فتح القدیر میں لکھتے ہیں کہ حضرت حسن اور علی سے روایت ہے کہ اس آیت میں تعلیم: تا غیر ہے۔ آیت کا مفہوم یوں ہے کہ کفار کی گردنیں ارمی جائیں یا ان تک کہ جنگ کا خاتمہ ہو جائے پس جب تم اپنا قابو پاؤ تو انکو مضبوط بانڈ لہو۔ (ج ۵ ص ۱۰۰)

مطلب یہ ہوا کہ جب جنگ میں مسلمان بالکل غالب آجائیں مخالفین کی شوکت ختم ہو جائے دوبارہ فتنہ و فساد کا اندیشہ باقی نہ رہے تو انکو گرفتار کر لینا چاہیے اور گرفتار کرنے کے بعد امام کو اختیار ہے کہ سن و ذرا میں سے جو صورت مناسب معلوم ہو جائے اسکو اختیار کرے۔ لیکن اگر یہ صورت حال یہ نہ ہو بلکہ یہ ہو کہ مسلمانوں کو فتح تو ہو گئی ہے مگر ابھی مخالفین کی قوت کا خاتمہ نہیں ہوا ہے اور اندیشہ ہے کہ دوبارہ فتنہ و فساد برپا ہو گا تو کیا اسوقت بھی اس آیت سے من و ذرا کا حکم نکلے گا؟ ظاہر ہے کہ جب اس آیت کی شرائط پوری ہونگی تو اسکا حکم بھی نہ جاری ہو گا اور اسوقت پہلے من و ذرا کے قتل و استرقاق میں سے جو صورت مناسب ہوگی وہ اختیار کی جائیگی۔ یہی مطلب ہے تفسیر ابی سود کی اس عبارت کا

والعن انہم یقتلون ویسرون حتی یضع جنس الحرب اذارہا (ج ۵ ص ۱۰۰) مطلب یہ ہے کہ وہ لوگ قتل کیے جائیں اور قیدی کیے جائیں یا ان تک کہ لڑائی کا خاتمہ ہو جائے یا انکو لہو کرے۔

امام شارب نہ ہو گا اگر اس موقع پر یہ بھی عرض کر دیا جائے کہ سورہ محمد کی آیت "من" کے متعلق بعض اہل علم کی رائے ہے کہ سن کی ایک شکل یہ بھی ہے کہ ان اسیران جنگ کو سبائے اسکے کہ قتل کیا جائے، انکو زندہ رکھا جائے اور غلام بنالیا جائے یا یوں احسان کیا جائے کہ انکو زندہ چھوڑ دیا جائے اور ان سے جزیہ وغیرہ قبول کر لیا جائے۔ (ملاحظہ ہو بحوالہ محیط ج ۱ ص ۱۰۰) تفسیرات احمدیہ تفسیر سورہ محمد

اسید ہے کہ اس تفصیل کے بعد انشاء اللہ مسئلہ استرقاق کے متعلق اکثر بیشتر شہادت ذاکل ہو جائیں گے اور آیات قرآنی نیز افعال سلف ایک ساک میں مسلک نظر آئیں گے! واللہ اعلم عند اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

صدق۔ یہاں دو باتیں: طور ضروری معذہ کے ذہن نشین کر لی جائیں، اسکے بعد نفس سلسلہ پر گفتگو آسان ہو جائیگی۔ (۱) بعض انگریزی الفاظ اور انکے پہلے سے اور مشہور و منہاں اور دو یا عربی ترجموں کے درمیان دلائل و دلائل کے لحاظ سے مطابقت

حاکم ہے۔ احسان کی ایک صورت جس طرح رہائی ہو سکتی ہے اسی طرح
بھی ہو سکتی ہے کہ ان کی جائیں نہ لی جائیں، بلکہ جائیں بھی کر کے ان کی
غلامی پر کفایت کی جائے۔ اور یہ سنی لیکر آگے کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا
جو زبان پر ادب بالین ان : یعنی جائز ہے کہ سن (احسان) کے یہ سنو
ابن علیہم ترک قتل و دینروا : لیے جائیں کہ انہیں قتل نہ کیا جائے، بلکہ
ابن علیہم تھکوا القبولہم بخرقہ : یا انہیں غلام نہ لایا جائے اور ان
و انہم من اولاد اللہ : سے جزیہ قبول کر کے انہیں ذمی بنالیا جائے۔
یہ شرح مختصری بیسی امام ادب و بلاغت کی ہے۔ اور اسی قول کو
صاحب بکھر الحیثہ وغیرہ نے نقل کیا ہے۔

اور یہ جو حنفیہ کی کتابوں میں منقول چلا آتا ہے کہ سورہ محمد کی یہ آیت
وراء اقبال کی آیت
یہاں کا ان لہنی ان یکن لا اسری : نہیں کہ نہ چاہے اس کے گرد قیدیوں کا
مٹی سخن فی الارض : مجمع رہے۔ مینک کہ وہ خوب غور فرمائی
نہ کرے۔

”منو“ کوئی ہے تو اسکا مطلب مرثیہ ہے کہ سورہ انفال
و باذلت سورہ منو : مرثیہ ہے اور زمانہ نزول کے لحاظ
سے قرآن کی آخر ترین سورتوں میں سے ہے اسکی آیت قدرے سورہ محمد
کے حکم کو محدود و مخصوص کرنے والی ہے QUALIFY کرنے
والی اس کے اطلاق و عموم پر قیدیوں اور شرطیں لگانے والی اسکا صحیح
مقام متعین کرنے والی ہے۔

آخری عرض مرثیہ اس قدر ہے کہ گفتار ہاں محض جو از غلامی کے
اب میں قس : یعنی خاص حالات کے پیش آجائے پر ہمہ گیر شریعت اسلام
نے طلاق، تعدد ازواج، ازواج معسرہ وغیرہ کی طرح گنجائش اسکی بھی
ملے۔ محض جو ازواج گنجائش سے کسی رسم یا دستور کی پسندیدگی یا جو ملہ افزائی
رکز لازم، ہر آتی، بلکہ غلاموں کے آزاد کرنے پر اسلام نے جس طرح
محبوب قرار ہے، اور جس کثرت سے گناہوں اور خطاؤں کا کفارہ اُسے
تایا ہے اُس سے تو صاف یہی نظر آتا ہے کہ اسلام کی اصل روح دنیا کو
غلاموں سے آزاد ہی دیکھنے کے حق میں ہے۔

پیام یوم اقبال

ذیل کا پیام یوم اقبال (حیدر آباد) کے یونٹ

پر بھیجا گیا :-

”اقبال کا پیام خود شناسی کا ہے۔ خود انکی اصطلاح میں خود
انسان ہی کا دوسرا نام ہے اور خود شناسی مقدمہ اور زمین ہے خدا شناسی
کہ من عزت نفسہ نقد عزت رہے۔ جس نے خود کو پہچان لیا اُس نے خدا
کو پہچان لیا۔

اقبال کی خودی خدا سے دور کرنے والی نہیں خدا تک پہنچانے
والی خدا سے ملانے والی ہے۔ اقبال کی تعلیمات کو پھیلا کر محض علم و ادب
ہی کی خدمت نہیں عین عبادت ہے۔

(بقیہ صفحہ ۸)

(۱۸) مدح صحابہؓ - از ادارہ الداعی - ۱۲ صفحے - پتہ : دار البیتین
پٹانہ - لکھنؤ۔

مدح صحابہؓ خود شیعوں کی زبان سے۔ مستند کتابوں سے نثر و نظم
کے اقتباسات

(۱۹) پودوں کی کہانی از پروفیسر محمد سعید الدین - ۶۲ صفحے

(۲۰) طبیعتی کائنات - از پروفیسر سید محمد علی خاں - ۶۸ صفحے
قیمتیں درج نہیں - پتہ : ادارہ ادبیات آرو - دفتر سب سے - خیریت
آباد - حیدر آباد دکن۔

دو نون کتابتیں ماہرین فن کے نظم سے ہیں۔ ایک فارسی مدح سلس
و عام نظم زبان میں۔ پہلی کتاب فن نباتات پر ہے اور دوسری طبیعتی
مسائل پر۔ دوسری میں انگریزی مصطلحات کی مفید فرہنگ بھی درج ہے۔
(۲۱) تذکرہ دارالعلوم از جناب نصیر الدین ہاشمی - صاحب ۱۲۸ صفحے۔
قیمت ۴ روپے، عجیب کمپنی - اسٹیشن روڈ - حیدر آباد دکن۔

دارالعلوم رحیم آباد دکن ایک بڑی مشہور و قدیم درس گاہ ہے۔
۹۰ سال کی دلچسپ اور جامع تاریخ ہے۔ بتوں کے پڑھنے کے قابل
(۲۲) روح کوثر - از تہذیب انظم گدھی - ۱۵۷۷ صفحے - قیمت ۴ روپے
مدح پر ہیں، اعظم گڑھ۔

تہذیب کی فنیہ نظم میں مثنوی صحابہؓ - انظم، معنی و ادب دونوں کے
اعتبار سے اپنے رنگ میں بہترین ہے، لیکن عوام کے کام کی بالکل نہیں
شروع میں مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب کے اشارات اور خواشی
کے باوجود بھی عام فہم نہیں۔

(۲۳) غلامت بشرہ - از جناب دیندار جن بسویشور صاحب - ۴۰ صفحے۔
قیمت درج نہیں - پتہ : دھرم راج سیما - خانقاہ سرور عالم - حیدر آباد دکن
(۲۴) ایک جامع صفات ہستی - از جناب مولوی قاری محمد عبد اللہ
صاحب - ۸ صفحے - پتہ : جامعہ دارالسلام - عمر آباد (صوبہ مدراس)
قاری مولوی محمد اصف صاحب ریڈیو دہلی کے قاری کے شائق

تصحیح صدق

انتہائی ندرت ہے کہ صدق میں غلط طبع کثرت دہ گئے۔ چند بوٹی
غلطیوں کی تصحیح حسب ذیل ہے۔ ناظرین کرام تصحیح فرمائیں
(۱) شذہ ”تقدیر و تدبیر“ کی پہلی سطر میں عبارت ”ایک ندوی عالمِ علم کی
طرف سے“ کے بعد سیما ”وہ“ لفظ ”مراسلہ“ ہونا چاہیے۔
(۲) صفحہ ۱۰۲ پر سالہ ادب لطیف کے دیوبند کے سلسلہ میں آخری پیراگراف کی
کی سطر ”برترین“ کی جگہ ”بدترین“ ہونا چاہیے۔

(۳) اس دیوبند کی آخری سطر بالکل غلط چھپی ہے۔ صحیح عبارت یوں ہے :
”اس قسم کی لغویات کو اگر غلط کر دیا جائے تو کھرب پوچھ کر انہیں“

شیخ شوکت حسین پرنٹرز نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کر کے دفتر اخبار صدق - گولہ بچ

کتابتیں

انبیاء کرام علیہم السلام نے کوئی بڑا کوئی کام کیا ہے۔ حضرت آدم اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کا شکاری کرتے تھے۔ حضرت نوح اور حضرت زکریا علیہما السلام بڑھی کا کام کرتے تھے۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بکریاں چرائی ہیں، تجارت کی ہے ذرا عت کرائی ہے۔ اکابر صحابہ بھی کوئی نہ کوئی پیشہ کرتے تھے اور خلفائے راشدین یعنی اللہ عنہم تجارت کرتے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے مزدوری بھی کی ہے۔

شمس الائمہ سرخسی رحمہ اللہ نے مہوط میں تصریح فرمائی ہے کہ کوئی جائز پیشہ سبب ذلت نہیں ہے اور تمام پیشے جو ازم میں برابر ہیں اس لیے کسی پیشہ یا پیشہ کو ذلیل سمجھنا علامات شریعت ہے۔ کسی جائز پیشے کو ذلیل سمجھنا علامات عمل بھی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ کسی پیشہ کو اسی وقت تک عقابت کی نظر سے دیکھتے ہیں جب تک وہ معمولی درجہ پر ہو، لیکن وہی شخص اسی پیشے سے ترقی کر کے اگر معمول ہو جائے اور اسی چیز کی تجارت اعلیٰ پایہ پر کرنے لگے تو وہی لوگ جو اسے اپنی ذلیل آنکھوں سے دیکھا کرتے تھے اسکو عزت کی نظروں سے دیکھنے لگتے ہیں۔

اسکے علاوہ خرید و فروخت دونوں برابر ہیں جب کسی چیز کی خرید و فروخت کا سبب نہیں ہے تو اسی چیز کی فروخت ذلت کا سبب کیسے ہو جائیگی۔ اس لیے یہ معلوم ہوا کہ کوئی جائز و حلال کام بھی ذلت کا سبب نہیں ہو سکتا۔

کتاب وسنت اور اقوال فقہاء کے یہ ثابت ہے کہ کوئی پیشہ ذلت کا سبب نہیں ہے اور ہر مسلمان پر اپنے اور اپنے اہل و عیال کے لیے کام کرنا اور کسب معاش کرنا فرض ہے۔ اس لیے کسی مسلمان کو بیکار رہنا جائز نہیں ہے اور کسی پیشہ کو اختیار کر لینا جسکو وہ اپنے لیے مناسب سمجھے ضروری ہے۔ بیکاری میں ترک فرض کے علاوہ دوسری برائیاں بھی ہیں۔ بیکار رہنے سے انسان بہت سے گناہوں میں مبتلا ہو جاتا ہے اور کاروبار اور پیشہ کی مشغولیت اسکو بہت سے گناہوں سے باز رکھتی ہے۔ اس لیے کسی جائز کام کے کرنے میں اداسے فرض اور ترک معاشی دونوں کا ثواب حاصل ہوتا ہے۔ (نقیب)

رید کتب

- (۱) راہن کر و سو ۶۶ صفحہ - از شجاع احمد صاحبانہ قیمت ۸۰
- (۲) جنگ کے بعد کیا ہوگا - ۳۳ صفحہ " ۳۰
- (۳) چودس " " " ۳۰
- (۴) سندری جہاز " " " ۳۰
- (۵) دسترخوان " " " ۳۰

- (۶) چہرہ نثر کا احاطہ ۳۲ صفحہ از شجاع احمد صاحبانہ قیمت ۸۰
- (۷) کشمکش میں زبان " " " ۳۰
- (۸) عید " " " ۶۳
- (۹) چہرہ نوج " " " ۲۰
- (۱۰) سادہ زندگی " " " ۴۰
- (۱۱) کپڑے " " " ۲۲

لئے کا پتہ :- کتاب خانہ انجمن ترقی اردو دار عابدہ روڈ حیدر آباد دکن یہ سب ریڈیو پرنٹری کے ہوتے ہیں۔ ڈرامے یا کہانیاں ہیں۔ آسان زبان ہیں۔ بچوں کے کام کی۔ بہرہ دارانگریزی کی ایک مشہور و معروف دینی کتاب کا ایک حصہ ۹۰ روپے میں اپنا یا ہو اسے۔ سلسلہ عبدالحق انیمیشن۔

- (۱۲) لاؤ لا اکر " " " ۸۰
- (۱۳) کارخانہ " " " ۸۳

پتہ حسب بالا - یہ بھی عبدالحق اکادمی کی مطبوعات ہیں۔

- (۱۴) شہر کی بچیاں - تعداد اول ۸۰ " طاہرہ اور نعمت صاحبان ۸۰

پتہ : دارالاشاعت نیاسیہ، مجلس اتحاد المسلمین - حیدر آباد دکن - اشاعت مسولین، جرمیل وغیرہ چھ مشہور شہرہوں کی بیویوں کے حالات

(۱۵) نظام حکومت الہیہ - حصہ اول - از علی ہادی خاں صاحب ۱۲۸ صفحہ قیمت روپہ ۲۰ کچھ درج نہیں - ناٹا دفتر اخبار ہلال نو - یہی سے مل سکے۔ احرار کا نفرین کا نہایت مفصل و مطول خطبہ صدارت - نظام حکومت الہی کی تشریح میں اگرچہ گفتگو بکلام کی گنجائش بہت ملے ہے لیکن بہر حال اس نظام کا نام آنا ہی ایک بڑی چیز ہے۔

- (۱۶) مالی حب وطن - از ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب - صدر جامعہ الہیہ - ۲۵ صفحہ - بیچ پیش نقد از رشید عتیقی صاحب قیمت ۶۰

پتہ : کتاب گھر - دہلی۔

حالی کو محب قوم و ملت کی حیثیت سے سب جانتے ہیں : انکی یہی قلمی تصویر محب ملک و وطن کی حیثیت سے ہے اور بہت خوب ہے۔ ڈاکٹر ذاکر صاحب نے ہر ہر پہلو کو خوب سمجھا لیا ہے۔ کتاب بہت سے نوخیز و عویداران حب وطن کی اصلاح خیال کا بھی کام دے سکتی ہے۔

- (۱۷) تصحیح العقائد - از مولانا عبدالحامد صاحب قادری دہلوی - ۱۵۰ صفحہ قطع ۱۸ + ۲۲ قیمت ۲۰ روپہ ۲۰ دارالتصنیف، مولوی محمد بدایوں، علم غیب رسول، استمداد اہل قبور، محفل سیلاب و قیام، ناظمہ بنیاد وغیرہ۔ مسائل اہل سنت اور اہل بدعت کے درمیان امت سے اختلافی چلے آ رہے ہیں، ان پر اہل بدایوں دہلوی کے نقطہ نظر سے تبصرہ۔

دل روز شہر کا طرفدار ہو گیا
گیزر اسالہ مرا جھوٹے گواہ سے!

(باقی صفحہ پر ملاحظہ ہو)

ایڈیٹر:- عبدالماجد

پتہ:- دریا باد منلع بارہ ٹکلی

نائب:- (علیم) عبدالقوی بی اے

مضامین کے بارے میں غلط فہمیاں اس پتے پر لکھیں

BASELINE UNIT

سید خلیفہ احمد رضا

پیشہ ورانہ لکچر (۲۹)



لکھنؤ

ٹیلیفون نمبر ۸۹

چندہ اور انتظامی امور کے متعلق مراسلتیں پتہ پر کی جائیں۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پٹنہ - گورکھ پور - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششما سہ

سیران ہندو سالانہ اشٹاک

بیمت فی پیر ۲

نمبرہ دو شنبہ - ۵ - جمادی الثانی ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۹ - مئی ۱۹۴۲ء

خلاصہ یہ کہ تہذیب کے علمبرداروں کو اپنا کام سنبھالنے کے لیے میں دیرخ نہ بہرہ سپہ جہان میں نالی آیا۔
 روپیہ کی نہیں پانچ روپیہ کی ضرورت ہے، اور بڑے بڑے نامہ جہان میں
 بڑے بڑے سنجیدہ علماء کو یہ پورے پورے گوروں کے لیے بڑے بڑے
 میں کوئی شرم نہیں! - غریب بانیہ تیس ابن سودا

ایک آیت پر سوال
 ایک ایسی ہی ملائمت کرنے پر یاد دہانی کہہ رہے
 قرآن مجید کی آیت ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸،

کے لیے اور کسی عادت یا فطرت کی نفی، بعض دفعہ مجرد فعل کی نفی سے زیادہ موثر و منتج ہوتی ہے۔ مثلاً "میں نے ظلم نہیں کیا"۔ "ظلم کرنا میرے غیر ہی میں نہیں"۔ ان میں دوسرا پہلے سے زیادہ زور دار اور موثر ہے۔ اسلام کا خدا مذہب جاہلی کے دیوتاؤں کے برخلاف، شائبہ ظلم سے بھی بڑی ہے۔ اسکی تصریح قرآن میں ایک جگہ نہیں بار بار ہے واللہ یرید ظلمنا مسلمین (آل عمران ع ۱۱۱) ولا تظلمونا نقیلاً (نساء ع ۵۰) ان الله لا یظلم شیئاً ذرة (نساء ع ۶) وغیراً۔

صیغہ مبالغہ کے لانے میں ایک نکتہ ذرا ہے جسکی جانب صاحب روح المانی نے اشارہ کیا ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی توحید و عظمت ہے وہ ہماری قوت و شدت کے ساتھ ہے۔ قدرت و کمال کی ظلم ہے تو مکمل، حسن و جمال ہے تو بے عیب و نہایت۔ اسی طرح نہایت ظلم بھی اگر ہوتی، تو درجہ کمال ہی کی ہوتی۔ اس درجہ کمال کی نفی کے معنی ہی مطلق نفی کے ہیں۔

دوسرا نفی و لطیف، نکتہ یہ ہے کہ جاہلی فہم کے بعض دیوتا بڑے شدید ظالم مانے گئے ہیں۔ چکے حق میں لقب "ظلام" پوری طرح صادق آتا ہے۔ قرآن نے اس صفت کی نفی کوکے اور بعینہ اس لفظ کو لا کر گویا یہ بتا دیا کہ اسلام کے پاک و پاکیزہ خدا کو ان ظلام دیوتاؤں پر قیاس نہ کرنا ۱۰۰ ہرگز انکی طرح نہیں۔ اور یہ ایسا ہی ہے جیسا کہ قرآن نے حضرت سلیمان سے نفی کفر کی ہے۔ و انکفر سلیمان، یعنی سلیمان ہرگز کافر نہ تھے جیسا کہ تم اہل کتاب نے گڑھ رکھا ہے یا مشرق و مغرب کی طرف رخ پھرنے کی نیکی سے نفی کی ہے، لیس البران تو اود جو تم قبل مشرق و المغرب۔ یعنی تقدیس اور بزرگی ہرگز کسی سمت کے اندر نہیں، نہ سمت مشرق میں نہ سمت مغرب میں، جیسا کہ گمراہ قوم میں بت پرستی کے شرک میں مبتلا سمجھ رہی ہیں۔ اسی قسم کے اسلوب کلام کی مثالیں قرآن مجید میں دو ایک نہیں بیسیوں جگہ شاید سیکڑوں مل جائیں۔

شجود کا سردار "اتاترک نے ایک روز دوستوں کے مجمع میں کہا کہ عصمت، سفریت کا وہ کامیاب محبہ ہے، جسکامیں کام کام ہو نہ ہوں۔ اور یہی واقعہ بھی ہے۔ ظاہر اور باطن ہر اعتبار سے ترکوں میں سب سے بڑا مغربی عصمت ہی ہے۔"

اصلاح ترکیہ میں عصمت، اتاترک کا دست راست و سرور تھا، لیکن وہ اتاترک کی نجی زندگی کا شراب نہ تھا، راست کے کام رات کی پارٹیوں اور یہ افراط شراب نوشی سے اسے دیکھی کبھی نہیں رہی۔ عصمت صرف ملکی فریخ شہسین (شراب کی ایک مشہور قسم) پیتا ہے۔

(بیس کرانیکل - ہفتہ وار - ۳۰ اپریل ۱۹۲۲ء) یہ سب کچھ کسی دشمن یا منافق نے نہیں ترکیہ کی جدیدیت کے ایک بڑے حامی ذہن فرنگی الفرڈ جو ائمہ فتنے کہا۔ یہی ہے "لاذوال سردار اتاترک نے" اصلاح کردہ اسلام کا وہ عظیم الشان ترکہ جسکی دعوت تیرہ سو سال قبل کے اسلام کے ماننے والوں کو دہی جا رہی ہے؟

ایک خوناک اطلاق

میں لاہور کے اخبار پارس کا مضمون پوتا چاہیے کہ اس نے امریکہ کے مشہور فلمی رسالہ ٹو ٹو پے اینڈ مووی مرز سے یہ خوناک اطلاق نقل کی ہے کہ ہالی وڈ میں حضور سرور کائنات، فخر موجودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم کی مبارک زندگی کو پردہ ظلم پر پیش کرنے کے لیے تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔

الخلاص اگر خدا خواستہ صحیح ہے، تو بیشک سخت خوناک ہے۔ لیکن ضرورت سنجیدگی کے ساتھ اس پر غور کرنے کی ہے کہ ظلم ساز کو آخر کن موثر تیردوں سے روکا اس ارادہ سے جاسکتا ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے رسول اللہ صلی کو پردہ تصویر پر لانا، کسی ارادہ اور نیت سے بھی جائز نہیں۔ اور مسلمانوں کے جذبات ہرگز اس صورت حال کو برداشت نہیں کر سکتے۔ اصل ضرورت انھیں طاقتور جذبات کو کہیں مذکور تک پہنچانے کی ہے۔ اور انگریزی پریس ظاہر ہے کہ اس باب میں اردو اخبارات سے کہیں زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے۔ پرکاش کچھڑ (بھٹی) سے متعلق حال میں یہ خبر انگریزی پریس میں نکلی ہے کہ وہ گوتم بدھ پر کوئی تصویر تیار کر رہی ہے، لیکن خود سری گوتم کی، اگلے ہفتہ اردو بدھ بوجھنے کے بعد، کوئی شکل پر اسے پڑھیں لا رہی ہے، لگے سنہا ہے کہ خود عیسائی ظلم ساز کہنیاں بھی اب حضرت مسیح کی اصل تصویر پردہ پر نہیں لائیں۔ اگر یہ اطلاق صحیح نہیں تو امریکی ظلم ساز کو اس نئی حیثیت سے یقیناً نسبت آسانی سے باز رکھا جاسکتا ہے۔

ایک نادان دوست

ایک سجدہ نواز اقبال کے فلم سے یوم اقبال کے موقع پر:-

"اقبال کے ایک پرستار سے حال میں یہ سن کر کہ اقبال اور حقیقت مسلمانوں کا شاعر ہے، مجھے اقبال ہی کا ایک شعر یاد آگیا..... یہ درست کہ جس کسی سے انسان محبت کرتا ہے اسے محض اپنے لیے محضوں کو لینا چاہتا ہے۔ لیکن ایسے شاعر کو جس نے اپنی جنم بومی کے گیت گائے ہیں، اور جس نے اپنے کلام میں ساری دنیا کو خطاب کیا ہے، محض ایک فرقہ کا شاعر کہہ دینا بہت بڑی نا انصافی ہے۔ اس رجحان کی تہ میں دراصل وہ تنگ نظری کا رونا ہے جس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو فرقہ پرستی کی گھاٹی میں گرادیا ہے۔"

اقبال غریب کی روح ان نادان دوست صاحب کی داد سے تڑپ کر رہ گئی ہو گی۔ ان سجدہ نواز صاحب کے نزدیک بھی گویا "محض مسلمانوں" کا شاعر ہونا کوئی بہت بڑا جرم یا عیب ہے! اور گویا مسلمان ہونا مراد ہے "فرقہ پرست" اور تنگ نظر ہونے کے!

غلطیہاے مصانیست پوچھ! اسلام تو نام ہی ایک آئینہ دل (نصیب العین) اور بلند ترین بحال ترین

جامع ترین، شریف ترین، نصب العین کا ہے۔ اس کے پیام و دعوت کو کسی مخصوص نسل و قوم، ملک کی طرف منسوب کرنا، اور اسے دوسری نسلی یا وطنی مذہبوں پر قیاس کرنا خوش فہمی کی انتہا ہے!

نظرات

برطانیہ کے لاٹ پادری ڈاکٹر ولیم ٹیلر کی تقریر ۲ مئی کو لندن میں ۶ ہزار کے مجمع کے سامنے :-

”جنگ کا ایک خوشگوار نتیجہ یہ ہے کہ ہزاروں لاکھوں گوروں کے دلوں میں اپنے کمالے بھائیوں کے بے احترام کا ایک نیا جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ آج میں چرچ مشنری سوسائٹی کے ۱۴۵ اوس سالانہ جلسہ کے موقع پر تقریر کر رہا ہوں۔ ہندوستان ہمارا انتظار کر رہا ہے کہ یہ عالمگیر جنگ ختم ہوئے، تو اس کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پوری توجہ صرف کی جائے۔ یہ انتظار کا زمانہ یقیناً بڑے اضطراب بلکہ بڑی تلخی سے بسر ہو رہا ہے اور میں یقین، لگتا ہوں کہ خدا کی محبت ہی کی بجائے اس تلخی کو دور کر سکتی ہے اور ہندوستان کے باشندوں کو رشتہ و عدت و اخوت میں نہ لاک کر سکتی ہے۔ ہندوستان کو مسیحیت کے حلقہ میں لانے کا خیال ہم میں سے ہر شخص کے دل میں رہنا چاہئے (ریٹا) لاٹ پادری صاحب کا جوش تیلین یقیناً لائق داد ہے لیکن ہندوستان عزیز تو موصوفت کے یہ قول، ابھی اس انتظار میں ہے کہ جنگ ختم ہوئے، تو ہندوستان کے مخصوص مسائل کے حل کرنے پر پادری صاحب توجہ فرمائیں، مگر مغرب تو عین وزنگاہ اور میدان جنگ بنا ہوا ہے اور پادری صاحب کا عین بلن ہے۔ مسیحیت کی اگر یہی برکتیں ہیں، تو پادری صاحب ہندوستان کو جھڑپیں، خود اپنے وطن کو اسکی برکتوں سے کیوں نہیں مستفید کہتے ہیں؟ جنگ ختم کیوں نہیں کر دیتے؟ بلکہ جنگ سرسے سے، پاہی یوں ہونے دی؟ کیا مغرب کے مخصوص مسائل اپنے حل کے لیے انکی توجہ کے کچھ کم محتاج ہیں، جو ہندوستان ہی کو اپنے التفات کا منظر بنائے ہوئے ہیں؟

سینما کی برکت

لکھنؤ سے ایک مراسلہ :-

”ہم لوگوں کے ہاں عموماً دیہات کے لڑکے نوکری کرتے ہیں جن میں بعض گھر کے پروردہ ہوتے ہیں۔ یہ لڑکے شروع شروع بہت سیدھے اور جھولے ہوتے ہیں، لیکن کچھ ہی دن بعد چوری اور طرح طرح کی بدکرداریوں پر اتر آتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں ہمارے ہاں کا ایک لڑکا جو ابھی نو جوانی کی ابتدائی منزلوں میں تھا، سبیلی کے گولے چراتا ہوا پڑا گیا۔ بلکہ اُس نے تو کہاں یہ کیا کہ ایک کانسٹبل کو اپنی طرف جھپٹے دیکھ کر ایک بلب اُس پر اس طرح پھینچ مارا کہ وہ اُس کے بہت نازک جگہ پر دھڑکا کانسٹبل مٹی بیوش ہو کر گر پڑا۔ لڑکا بھاگا، گو بعد کو ایک چوکیدار نے پکڑ لیا۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسوں کی اصلاح کی کیا صورت اختیار کی جائے“

یہ بیچارہ تو ”نوکروں“ کے طبقہ (ہندو اصطلاح میں ”نچ“ ذات) کا نو جوان تھا۔ بڑے بڑے اونچے اور شریف گھرانوں کے لڑکوں، نو جوانوں کا کیا حال ہے؟ شہر کی محبتوں، اسکولوں کے احوال کا لڑائی نتیجہ یہی ہے۔ تنجیب صرف اس پہ ہے کہ ”گرتے“ کے واقعات اور زیادہ کیوں نہیں پیش آتے؟ یا کم از کم یہ کہ اور زیادہ کیوں نہیں نکلتے؟ البتہ خاص واقعات میں چوری سے بڑھ کر حیرت انگیز سینہ زوری ہے۔ پولیس والے کے نازک حصہ جسم پر سبیل کا بلب پھینچ لانا، طبعی ذہنیت ہندوستانی جو کہ نہیں، اسکی ذہنیت تو یہ تھی، کہ وہ کانسٹبل کے قدموں پر گر پڑتا، اور خوشامدور آدھے۔ وپرٹ کر، یا پھر کچھ دے، لاکر اپنی جان بچھڑاتا۔ یہ ذہنیت جو ظاہر ہوئی، فالص قرنگی اور امر کی مجرمانہ ذہنیت ہے۔ اور دیہات کے ان بڑھ لڑکے میں اسکا نمود خاص انخاص برکت سینما کی ہے۔ سینما کے تماشے، اپنی اکثریت کے لحاظ سے تو خاص تربیت گاہیں ہیں ہر قسم کے جرائم کی!۔۔۔۔۔ البتہ وہی اور اخلاقی نعمت اپنے مددگار سمجھ پیدا کرتے رہنا، یہ فرض جس طرح اولاد کے حق میں والدین کا ہے، اسی طرح نوکروں یا کروں ملازموں کے لیے اُنکے مالکوں کے ذمہ ہے۔

چائے اور سگریٹ

حیدرآباد کے لہجے رسالہ ”تجدید و ترقی“ عامہ

کا اقتباس :-
”دن کا کام شروع کرنے سے پہلے صرف صبح کی چائے پی لینا ایک مذہم عادت ہے جو آخر کار صحت کو کمالی نقصان پہنچاتی ہے۔ اس سے بدن کو کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ اعصاب کے لیے مازبانہ کام کرتی ہے اور خود کوئی قوت نہ بخشنے کے باوجود بدن کو کمجور کرتی ہے کہ وہ محفوظ قوت کے ذخیرے سے بھی خرچ کر ڈالے۔ سگریٹ پینے کی عادت اور بھی بدتر ہے۔ یہ دو دنوں عاداتیں موزگی اور تربیتی کا مجموعہ احساس پیدا کرتی ہیں۔ حقیقی تاشہ کی عادت ڈالنے کے سکرش اور بیڑی سے توجہ کہیں منہرت تھا، اور فالص دودھ کے بجائے چائے کا تاشہ تو ”صاحب“ کے دودھ سے نسل ہندوستان میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔“

آج کا تصوف

بہشتی کے ایک منزل کے جلوس کا نظارہ :-
”آج ۵ بجے شام کو محمد علی روڈ سے کسی بزرگ کے منزل کا جلوس گزر رہا تھا جو غالباً مسین محلہ یا مرغی محلہ سے آ رہا تھا۔ اس سے پہلے بہت بزرگوں کے منزل کے جلوس دیکھے، لیکن جو چیز آج کے جلوس میں تھیں، کبھی تھی۔ سب سے آگے چادر کا تھال تھا اُنکے پیچھے چند لوگ، اور پھر باجہ تھا اور باجہ کے پیچھے چند سواٹنگ بھرے لوگ تھے جو زمین پر اچھلتے کودتے یا فخر کرتے چل رہے تھے۔ ایک کے سر پر مٹ تھا اور دوسرے کے چہرہ پر سفید مصنوعی دائرہ بھی اور گمراہی اور ڈر اور سیرے صاحب ایک خاص وضع میں تھے۔ ان ہر دو چیزوں کے بعد چند آدمی تھے اور چند بھروسے ناچے مگرتے چل رہے تھے“ (خلافت) (باقی برمنٹ)

کے اندر آگئیں! — آج یہ صدائیں اہل مسلم نظر آ رہی ہیں ان پر
ایمان ہے۔ اُس وقت آج سے ۱۶ سال قبل، اہل نئی اور انوکھی باتیں
تھیں۔ کان پہلی بار ان اصولی حقائق سے آشنا ہو رہے تھے۔ خوش
نسب تھا وہ مکتوب الیہ جو ان حقائق سے نوازا گیا۔ یہ نصیب تھا
وہ مخاطب جسے اُس وقت ان علوم کی قدر تو کیا ہوتی اپنے مہل و
نامہ دانی سے سمجھتی شکر یہ ادا کرتے تک کی توفیق نہ ہوتی تھی۔
علوم کی دولت جو گھر بیٹھے اور آسانی سے مل جاتی ہے، اُسکی قدر
دنیا تک کب اور کس کو ہوتی ہے!

مکتوب مبارک کے دو جزو دوسوالوں کے مستقل جوابات ہو چکے
اب تیسرا جزو حاضر ہے، عرضیہ کے تیسرے سوال کے جواب میں اصل
سوالات اگر پیش نظر نہ ہونگے، تو ٹنڈا اپنی بغیر پاس کے، لکھنؤ کھانا
بغیر بھوک کے رہ گیا۔

”خواب نہایت مبارک ہے، اور اثر ہے یا نہیں، نہایت کا، اور درجہ
درجہ پر اثر ہے، زیادہ نہایت میں۔ باقی تحقیق سوال کی دوسرے
پرچہ پر معروض ہے۔ والسلام۔ اشرف علی۔ از تھانہ بھون۔ ۱۷۱۱ء
شعبہ ۴“

خط کا کاغذ: دونوں طرف بھر چکا تھا۔ اس لیے ضرورت دوسرے
پرچہ کی پیش آئی۔ نقل مطابق اصل اُسکی بھی ملاحظہ ہو۔
(یعنی مضمون خط) اصل یہ ہے کہ ہو گئے۔ اور نگاہ دوسرے
اور ہر گئی اپنی جگہ محبوب ہے۔ اور اسکی خوشبو بھی اپنی جگہ مرغوب ہے
یہ گوش گل چہ سخن گفتہ کہ خندان ست
یہ عند لب چہ فرمودہ کہ نالان ست

حضرت مخدوم صاحب پر سکر غالب تھا اور اُنکے لیے یہی مناسب
تھا اور شکر کے بھی آثار ہیں جو اُنکے نقد وقت تھے، اور حضرت
سلطان الاولیاء پر صحو غالب تھا اور اُنکے لیے یہی مناسب تھا
اور صحو کے بھی آثار ہیں جو اُنکے نصیب حال تھی۔ اب رہ گیا مسئلہ
تفاضل کا، سو جب حدیث میں ہے لا تفاضلوا بین انبیاء اللہ، اسی
طرح اس حدیث کی ایک نسخہ ہے لا تفاضلوا بین اولیاء اللہ۔ مگر فرق
اتنا ہے کہ انبیاء میں تو دلائل وحی کی بنا پر تفاضل کی اجازت ہے، اس
سے تفاضل ناجائز ہے۔ اور اولیاء میں یہی ہو گا۔ اس سے ہو گا
اس لیے علی الاطلاق ناجائز ہے۔ اور یہ سب تحقیق متعلق اعتقاد ہدایت
کے ہے۔ باقی محبت، وہ غیر اختیار ہے۔ وہ اگر فرما مفضل
کے ساتھ نہ لیا، تو افضل کے ساتھ کم ہو تب بھی جائز ہے۔

سن کے اضافہ کے ساتھ، سنہ و سال کے انقلابات کے
ساتھ، دن و رات پر بھی کیسے کیسے، روز گزرتے رہتے ہیں، اور وقت
تو بگڑنے لگا، کم سے کم آپ جتنی تو یہی ہے۔ ایک زمانہ اتحاد
”عقیدت“، لا فرقیہ کے، در کا تھا۔ پھر تصوف نے مذہب کی

حکیم الامت

نقوش و تاثرات

(در عید المابد)

(۸)

مکتوب سکا اور اور نام تمام شایع ہوتا ہے ہی لکھنؤ۔ طبیعت چھوٹی
بھٹائی۔ دست بستہ مانیوں اور مسدودوں کے ساتھ، مکتوب گرامی کا
دوسرا جزو مفاہیر بلا وقت حاضر خدمت ہے۔

”گھر میں فی کیفیت قلبی تعلق بالاولاد کی معلوم ہو کر پیچھے دل سے
اور بصیرت سے انکو بہن کا دل ہونے کی بشارت دینے کو جی چاہتا
ہے۔ اولاد کی محبت موافق سنت کے سبب موجب اجر ہے
وہ درجہ انفراد کا، وہ بھی خلاف سنت جب ہے کہ اسکی کسی مفسد
غیر شرعیہ سے اختیار سے عمل ہونے لگے۔ اور اگر کوئی معتقنا شروع
ہو یا غیر شرعیہ سے ہی ہو مگر اسکا پورا اختیار مسدود ہو جائے تو بالاصل
قابل ملامت نہیں۔ اور اس معتقنا سے غیر شرعیہ کو اگر رد کیا
تو مجاہد کا اجر عظیم مزید برآں۔ اور انصاف بالسنۃ اور مجاہد دونوں
کا علامات ایمان کامل سے ہونا چاہیے۔

اور اگر نفس محبت کے سنون پونے کی تحقیق اُس وقت اُنکے جی کو
دلگے تو کم از کم اتنا زمانہ ضروری ہو گا کہ ایسی محبت بلکہ اگر اسے
بھی زائد ہوتی تو مذہب نہیں۔ یعنی شریعت مطہرہ نے اس پر کوئی عتاب
نہیں فرمایا، اور ہم محتاجان نہایت کے لیے یہی کافی ہے کہ عتاب
و عتاب سے بچ جائیں، گو درجہ نصیب نہ ہوں۔ اور اس
دعوے کی توجیح یہ ہے کہ شریعت میں مواخذہ اور اختیار یہ ہے،
بنا سچہ نص قطعاً لا یجوز اشد انفاً الا وسماً اس پر شاہد ہیں۔
اور یہ اختیار ہی ہے، اس لیے قابل مواخذہ نہیں۔ البتہ طبیعت کلفت
اور نفسانی تالم اس میں ضرور ہے۔ تو اول تو شریعت نے اس کلفت
کی ذمہ داری نہیں فرمائی، لیکن کس قدر رحمت ہے کہ باوجود ذمہ داری
نیکر کے پھر بھی تبرعاً اسکی تدبیر تبادی۔ وہ یہ کہ حق تعالیٰ سے
تعلق قوی کیا جائے، اس سے سب تعلقات منہج ہو جائیں گے۔
اور کلفت کا احتمال ہی نہ رہے گا۔ یعنی کلفت موزیہ نہ رہے گی، نہ عیب
در نہ میرا ہے، جو ضرور نہیں۔ اور حق تعالیٰ کے ائمہ تعلق بڑھانے
کے طریق مشہور و معلوم ہیں۔ یہ سب اُنکو سمجھا دیجیے۔ اللہ تعالیٰ۔

امید ہے کہ خود اس مسنونہ کو سمجھنے ہی سے محبت میں اعتدال پیدا
ہو جائے گا۔ اور اگر تقویت تعلق متعلق کی ضرورت میں لگائیں تو بالکل
ای فیا بہت جائیگا۔

یہ ایک نئی مکتوب تھا، یا امامت متعلق درس معرفت و تصوف،
کتنی باتیں کام کی اور کتنی گہرے حقیقتیں کتب کے ان دونوں اجزاء

ادسوقت ڈپٹی کلکٹر تھے، اور ایک مکان اٹھائے تھوں میں بھی تھا۔
جواب ہر بات کا نمبر وار پڑھیں کہ اسی لیے تو اپنی ہر بات کو بیاں
گن دیا ہے۔

محبوبی دامن لطیف - اَللّٰہمَّ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَتُکُمْ
کل حصہ کے سبب جواب کا وقت نہ ملا۔ صاف فرمایا گا۔
۱۔ یہ سب آپ کی محبت سے جسکی میرے دل میں خاص قدر ہے۔ اور
آپ سے خاص محبت ہے۔ ایک تو آپ کی محبت کے سبب دوسرے
آپ کی بے خلقی، انکار و توافیق ظاہر و باطن کے سبب، میں اس مذاق
کو نہ دیکھتا ہوں اور کم ملتا ہے۔ آپ بیاں بایا اور محبت ہو گئی۔ آپ پر
کوئی احسان نہیں۔

۲۔ میں نے کئی کئی زیارت نہیں کی، اگر میں نکو اپنے زمانہ قیام کا پور
سے جانتا ہوں۔

۳۔ ایسا وقت تو لازم ایمان سے ہے، اور انشاء اللہ آپ نفع بھی
اٹھا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ترقی فرماوے۔ اور جب آپ کا یہ خیال
سے انشاء اللہ تعالیٰ عمل میں بھی ترقی ہوگی۔
۱۷ (الف) نہایت کا یہی اثر ہے اور خیال کو بھی دخل ہوتا ہے۔ مگر
ایسا خیال بھی مطلوب ہے۔

۱۸ (ب) میرے خیال میں یہ بھی حضرت محبوب الہی کا اثر ہے، کہ
میر خضرؒ انکے محبوب و محبوب تھے۔

۱۹۔ اس احتیاجت غنائت سے زود دست۔
اگر تماشائی سکیں یہ بیچ خور سداست۔

۲۰۔ تو یہ تو یہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کی اصلاح فرمائے۔ یہ بھی سبب
فضل سے اور فطری مناسبت سے بھی کمی بیشی ہوتی ہے۔
۲۱۔ (الف) دہری سرست ہوئی۔ اللہ تعالیٰ بخیر لائے۔

(ب) اگر آپ میں صرف محبت ہی کی صفت ہوتی تو میں بھی
اس بخیر سے موافقت کرتا۔ لیکن جب خدا تعالیٰ نے دوسری
صفت بھی عطا کی ہے، یعنی بے خلقی، تو اب یہ توافق سے ملنے
ہے۔ آپ ایسا پوچھتے ہیں میں تصریح کرتا ہوں کہ آپ اور آپ کی
رفیق زندگی آئیں اور میری اور میری اہلخانہ کے ہمارے بنیے۔ انکو ان
سے ملنے کا اشتیاق ہے۔ باقی اوقات کا قصہ، میرے بزرگوں کی
تعلیم ہے کہ بعد شنوائی فرائض کے سب سے اچھا وہ وقت ہے
جو احباب کے پاس گزرے۔ اور فرائض میں میں اور آپ دونوں
شریک ہونگے۔ پھر حرج اوقات کیسا۔ اور ڈپٹی صاحب خود ہی
ہمارے ہونگے، انکو نیز زبان کون ہونے دیکھا ۶

بیا بیا و فرود آ کہ خانہ نماہ تست
دوسرے میسرہ کا شاید غایت تو اس سے آپ تحمل نہ کر سکتے۔
والسلام۔ شریعت علی۔

راہ دکھائی۔ بات کچھ سمجھ میں آئی، کچھ نہ آئی۔ ٹھنڈی، سبک،
خوشگوار جاں بخش ہوا اپنے ساتھ کچھ خوش و خاشاک، کچھ کرکٹ،
میں لٹکا لائی۔ تصون آبا تو برعات تصون کو بھی ساتھ لیے ہوئے۔

نور، دعوتیں کے پھندے میں۔ لطیف، کشتی کے لقمے میں لقمہ
دیے ہوئے! "عقلمیت" گئی تو "خوش عقیدگی" آئی۔ دل دین سے
زیادہ بزرگان دین سے اٹکا ہوا، اور اہل مال کے ذوق و وجدان
کی اہمیت داغ پر دین کے مطابق اور اصول سے کچھ کم بیش ہوئی نہیں
رنگی کے عین اسی دور میں تو فقیہ الہی نے رسائی آستانہ

اشرفی پر کراہی۔ نذرۃ سوال و جواب زیادہ تر انفس سیاحت پر ہے۔
اور اللہ ہی ہر جاننا ہے کہ کتنی آریکیاں اسی واسطے سے درہنہ
اور کتنی انجینس اسی ذریعہ سے سلجھیں!۔۔۔ دریا بادت ہار پڑ

کا سفر کچھ ایسا آسان اور مختصر نہیں۔ اکسپرس۔۔۔ بھی ۱۲-۱۴ گھنٹے
لگ جاتے تھے، اور کراہی بھی اسی مناسبت سے۔ ان میں سے کئی

کی مسافت کچھ تھوڑی ہوتی ہے، اور کچھ زمانہ بیرون تو سہارنپور سے
بھی کوئی ۲۰-۲۵ میل دور آئے، اور انہیں راستہ پر ہی لائن سے

نہیں۔ چھوٹی سے بھی چھوٹی لائن (لائٹ ریلوے)۔ سہلے کرنا
جوانی کے اس پہلے سفر کے بعد دوبارہ بہت مشکل ہی سے پوری تھی

مانا کہ شوق و زانریاں تھا اور جی میں یہ تھا کہ ایک سفر نہ مانا ہو
بلکہ جو رفیق زندگی ہے، رفیق سفر بھی ہو! انہیں غیبی دیکھے کہ میں

اسی وقت بھائی صاحب کا تبادلہ یوپی کے مشرقی ضلعوں سے
ایک ایک سہارنپور ہو گیا! اور اس نے سفر اور قیام کے معاملہ کو

کچھ نہ کچھ آسان و ضرور ہی بنا دیا!۔۔۔ سبب بہتوں کی
دشگیریاں کن کن عکسوں اور ترپروں سے کی جاتی ہیں، اور بزرگوں

کی بہت سی افزائیاں کس کس لطف و مرحمت سے ہوتی رہتی ہیں!

نوبہر کا ہند تھا کہ چند ہفتے بعد سفر کی ٹھن گئی۔ ۱۲ نومبر کے
مہینہ میں چند باتیں عرض کیں، حسب معمول طوالت بیانی کے ساتھ۔

پہلی تو یہ کہ کچھ اختصاراً یہ کہ دل آپ آپ ہو گیا۔ دوسرے ہزار
کے ایک اسم انجمن بزرگ مولانا عبدالحسین نقوی مرحوم کی منایاتوں

بسیافتیں کا ذکر۔ تیسرے یہ ڈر، کہ کہیں اہل اللہ کی خواہ خواہ
کی سخت رتوبہ اپنی ناقدر شناسی کی بنا پر وہ شباب نہ بچائے۔

چوتھے ہزار حضرت محبوب الہی دہلوی پر حاضری کے سلسلہ میں خود انکے مزار
اور پھر میر خضرؒ سے تاثر خاص۔ پانچویں اس موقع خاص پر مفاہات

و علاج امت کی، عابوں کے ساتھ ساتھ چند مخصوص اشخاص کے لیے
بھی دعائیں بہ شمول حضرت مولانا۔ چھٹے، مخدوم صاحب کلیری کے

مزار پر حاضری کے وقت اپنی اثر میں بہت کمی۔ شاید اس لیے کہ عین
اس وقت بعض شریعت شکن حرکتوں پر نظر پڑ گئی تھی۔ ساتویں چند

روز بعد بیاں بیوی دونوں کا قصد تھا کہ بیرون، اور قیام کے لیے مولانا
کے ہاں اوقات کے خیال سے انھیں لے آئے، غریب کا انتخاب، جو

مشورے اور گزارشیں

نمبر ۱۱۶۲

س. علامت سوال کی ہے 'ج' علامت جواب کی

س۔ آجکل - جانے تیوں طبیعت کبھی کبھی سی اور بے کیف مہتی ہے آپ ہی کوئی ترکیب بتائیں جس سے موجودہ منہمکال اور بے کیفی جاتی رہے۔ مطالعہ کے لیے کچھ کتابیں تجویز فرما کر شکریہ کا موقع عطا فرمائیں۔

ج۔ مطالعہ کے لیے بہتر اور صحیح مشورہ اسی وقت دیا جاسکتا ہے جب مخاطب کے ذوق طبیعت استعداد عقلی اور ماحول سے پوری واقفیت ہوئے۔ ایسی کوئی کتاب نہیں جو ہر مذاق 'ہر استعداد' کے کبھی مطابق ہو۔

اکثر اور بالعموم امام غزالی کی احیاء العلوم اور کیلیات سادات (یا انکے ترجموں) اور مولانا تقی نوئی کے سوانح کا مطالعہ تجربہ سے مفید ثابت ہوا ہے۔ لیکن یہ تھکے ہرگز نہیں ہے۔

کتابوں کے علاوہ بڑا دخل 'افسردگی و انحلال' کے رخ کرنے میں اچھی 'پاکیزہ' شگفتہ صحبت اور پیاریوں 'کر دیوں' سے دور اچھی محبت کو بھی ہے۔

عام اور غیر متعین اسباب کے علاوہ اگر کوئی غیر متعین سبب اپنے علم میں ہو تو اسکا ازالہ سبب نہ بیرون پر مقدم ہے۔

س۔ آجکل ہمیں کتاب سانا VARITIES OF REIOUS EXPERIENCE پڑ رہا ہوں۔ انداز بیان عالمانہ ہونے کے ساتھ عام فہم بھی ہے۔ مثالوں کی کثرت نے کتاب کو اور دلچسپ و آسان بنا دیا ہے۔ بہ حیثیت مجموعی کتاب کا اثر اچھا پڑا۔ اور میں اسکو ایک حد تک صحت بخش ہی پایا۔ کیا اسکا مطالعہ جاری رکھوں؟

ج۔ ضرور جاری رکھیے۔ ہمیں کی ہر کتاب ہمارے نوجوان گریجویٹس کے پڑھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اور زائد۔ بس پڑھنے میں خیال اتنا قائم رہے کہ مصنف بہر حال سومن نہیں ہے۔

س۔ ثنوی شریعت کی بہترین شرح میرے لیے کون ہو سکتی ہے؟

ج۔ (۱) اردو میں تھک ثنوی، شرح کا حصہ حکم الامت کی تصنیف باقی حصہ انکے درس ثنوی کے لکھائے ہوئے نوٹس انکے شاگردوں کے قلم سے۔

(۲) فارسی میں ثنوی کا کانپوری ایڈیشن ۶ جلدوں میں بہترین حواشی سے آراستہ

س۔ سمرنی کی تفسیر تک مذہبی مطالعہ اردو اور فارسی ہی تک محدود رہے گا۔ اردو یا فارسی میں کون سی تفاسیر تجھے رکھنا چاہیے۔

مردودی بھی۔

(۱) حکیم الامت کی بیان القرآن، ۱۲ جلدوں میں (رجا بجا مفسر اور بجاے خود تفسیر طلب ہے)

(۲) مولانا عبدالحق دہلوی کی تفسیر حقائق، ۱۰ جلدوں میں

(۳) مولانا دودوی کی تفسیر القرآن۔

(۴) مولانا شبیر احمد عثمانی کے مائے شیخ السند کے ترجمہ قرآن پر۔

فارسی میں کوئی قابل دید تفسیر زیر علم میں نہیں۔

س۔ نماز مسجد اللہ کبھی ناغہ نہیں ہوتی۔ ۳-۴۔ مہینے سے مسجد میں پڑھنے لگا ہوں۔ لیکن ہفتہ میں دو تین دن ایسے ہوتے ہیں کہ مسجد و فجر کو کھینچ کر دینا پڑتا ہے۔ اور کبھی کبھی وقت کی تنگی کے سبب فجر ہی پر استغنا کی جاتی ہے۔ اس میں صرف وقت ازدادی کا قصور ہے۔ کوئی تدبیر ایسی بتائیے کہ اس کمزوری پر بھی غالب آسکوں۔

ج۔ نماز فرض کا التزام اور تہجد کا اہتمام دونوں مبارک ہوں۔ ضعف ہمت کا اصل علاج صرف معرفت محبت ہے۔ لیکن جو نماز محض غلبہ ذم سے قضا ہو جائے، اس میں تو فرض تک پر طاقت نہیں، چہ جائیکہ تہجد پر۔ بس اس قدر کافی ہے کہ اپنی دالی تہیروں سے امکان بھر غفلت نہ کرے۔ سویرے سویرے کی عادت (تا کہ نیند پچھلے پر تک پوری ہو جائے) سرشام کھانا کھانے کی عادت (تا کہ کھانا سوتے وقت تک کچھ تحلیل ہو جائے) شب میں پانی کم پینے کی عادت (تا کہ سوتے ہوئے سیدہ پر پانی کا زیادہ بار نہ پڑے) یہ سب تجربہ سے اکثر مفید و معین ثابت ہوئی ہیں 'گھڑی کا الارم' یا امتیازی چند رکعتیں 'نماز عشا کے متابعہ' صلیوۃ اللیل کی نیت سے پڑھ لی جائیں۔

تہجد اور فجر کے جمع کرنے میں مطلق مضائقہ نہیں۔ بلکہ تجربہ سے تو یہ عادت نماز تہجد کو آسان تر اور گوارا تر بنانے والی ثابت ہوئی ہے۔

س۔ عینی سبحانی امراض کی طرح مجھ پر روز عانی افسردگی و انحلال کے دورے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات صحت جلد بلند اور بعض اوقات وقفوں کے بعد (علامت)

ج۔ انقباض، انشراح کی ان کیفیتوں کو مہربانی کی اصطلاح میں قبض و سہا سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور چونکہ مقصود کیفیات نہیں بلکہ صرف عمل ہے، اور عمل میں بھگدائے کوئی فرق نہیں پڑنے پانا، اس لیے یہ کیفیات کچھ زیادہ قابل اعتناء بھی نہیں۔ تاہم بہتر یہ ہوگا کہ اس بات کو غور کر کے دیکھ لیا جائے کہ جلد قبض کے دورے پڑنے کے اسباب قریبی کیا ہوتے ہیں۔ اسکے بعد اگر وہ اختیار ہی ہوں تو ان سے پرہیز کیا جائے۔

اصولی حیثیت سے تعلیمات نفس کا بہترین، تجربہ ترین علاج اچھی صحبت ہے، یعنی پاکیزہ خیال، باعمل لوگوں کی صحبت و رفاقت، گو تو اربع العباد قین کی تعمیل۔ اس سے اگر کہ مسلمانہ کتابوں کا مطالعہ ہے۔ مثلاً سوانح اشرافی۔ یا ایک دوسرے نقطہ نظر سے مقالات 'مردودی بھی'۔

روس میں عورت

ہندوستان کے تہذیب پرستوں کو بڑا ذوق عورتوں کو گھر سے نکال کر باہر لانے اور جلسوں، جلوسوں، کچہریوں اور کارخانوں میں اپنا ہوش بٹانے کا ہے۔ ان کا سب سے بڑا سہارا روس کی اشتعالی عورت تھی۔ گھر میں کے اشتہا لیوں اور ہندوستان کے تہذیب پرستوں میں بڑا فرق سلام و نہایت وہ کھلی آنکھوں کے ساتھ نفع و نقصان پر نظر رکھتے ہوئے عمل کر رہے ہیں اور یہ ان کے محض مفاد سے ہوئے ہیں۔ عورت کی طرح بھی وٹ لگاتے بہتے ہیں کہ عورت مرد کے مساوی ہے، انہیں یہ سکو ہر جگہ رہنا چاہیے جہاں مرد ہو اور اسکا ہر ادارہ عمل پر مشتمل ہو۔ مرد دفتر، کارخانہ اور کان میں کام کرتے ہیں اس لیے عورت بھی کام کرے۔ مرد چلیے کہ آپ تو عورت بھی چلیں میں جا کر تقریب کرے۔ مرد کی طرح عورت کی آہٹیں بھی ہوں۔ مرد جنس بنا کر نکلتا ہے تو عورت بھی اسکے باوجود پرانا مذہم کو پیٹے اسکی مزدوری مرد کی مزدوری کے مزدوری کے برابر ہو۔ اور کھانے پکانے کے لیے عورت کو ملے۔

میں۔ عورت اپنی مساوات کے جیون میں مرد سے ایسی شادی نہ کرے کہ اسکو گھر کے اندر بیٹھا پڑے۔ اولاد سے بھائے معاشرہ میں نفیس پرستی اور وہ بائیں پھیلے اور اگر پہنچنے کے باوجود اصل کی دست میں مبتلا ہی ہونا پڑے تو سرکار رزچہ خاں نے، کھلے اور اولاد کی پرورش کے لیے پرورش گاہیں بھی سرکار۔ بنا ہوں۔ روس نے اولاد ہی کیا گرجوں جوں خرابیوں کا تجربہ ہوتا گیا وہ اصلاح سے بھی بے ہمتائی نہیں کر رہا ہے۔

سب سے پہلے اس نے عورتوں کی رہنمائی توڑ دی۔ پھر ایک طرف کی شادی واجب کر دی۔ اسکے بعد یہ بھی اشتہا لیوں پر مباح ہوئے لگا کہ سرکاری پرورش گاہوں میں اطفال کی پرورش کی جاتی تھی جیسی کہ قدیم سنزائی زندگی میں ہو سکتی ہے۔ اس لیے انھیں پھر گھروں کی طرف واپس بھیجا جانیے۔ چنانچہ سندھے یوزالائیڈ یوز پیپرز اور بی۔ بی۔ سی کے نامہ نگار، انڈیا رورقہ اپنے ایک مضمون "اسٹریٹ فرام ماسکو" (سیدھے ماسکو سے) میں ہونے والی تبدیلیوں مثلاً گر جا کی نسبت حکومت کی نئی روش کا ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں "دوسری دلچسپ ارتقائی صورتیں بھی دیکھنے میں آئی ہیں۔ عورت کے دائرہ عمل کو بڑے وسیع کرنے کے گھٹانے کا رجحان روز افزوں ہے۔ جنگ کے سبب نقصانات کے بعد روسی نسوانیت سے مطالبہ کیا جائیگا اور اسکو تہذیب و دی جانگی کے غمانہ دار قانون اور اس کی خوبیوں کو ترقی دے۔ زمانہ جنگ کے نقصانات کی تلافی کے لیے بڑے بڑے نماذ ان بعد جنگ کے لاکھ عمل کا جزو ہونگے۔"

(سویٹ یونین نیوز۔ فردی سیکرٹری ۱۹۱۷ء)

اور اب ایک اور زمانہ افلاخ دہاں سے یہ آئی ہے کہ لڑکیوں

اور لڑکیوں کی مخلوط تعلیم کا دہاں خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ مشہور سوویٹ تعلیم پر دنیس سرمراس کی مصاحبت یوں کرتے ہیں کہ "مخلوط تعلیم نے معاشرے کی مردانہ و زنانہ خصلتوں کا کسی قدر اخفاء عمل میں آجایا ہے۔"

ظاہر ہے کہ یہ اس "خفا" کو نہ صرف پسند نہیں کرتے بلکہ معاشرہ کے بے صفہ سمجھ رہے ہیں۔ ہمارے مخلوط تعلیم کے سرپرستوں کے لیے اب لمحہ فکر آگیا ہے! اسلام نے لڑکیوں کو لڑکیوں کا اور لڑکیوں کو لڑکیوں کا تعلیم دینے سے بھی اسی مقصد سے روکا ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ عفتوں کی خصوصیات میں خرابی پڑ جائے۔

غرض اشتہا لیوں اور یہاں کے تہذیب پرستوں میں یہ فرق اب نمایاں ہوتا جا رہا ہے کہ وہ ایک پرورش محقق کی حیثیت سے نئے معاشرے تجربوں میں لگ گئے ہیں اور ان پر اپنے خیال کی جتنی غلطیاں داغ ہوئی جا رہی ہیں انکی اصلاح کرتے جا رہے ہیں اور یہ بناء مقلد جو نفس ہی میں محصور ہیں احکام اسلامی پر ہاتھ ڈالنے سے بھی نہیں چوکتے۔

کیا تعجب ہے کہ وہ اسی طرح آگے بڑھتے بڑھتے اسلامی پردہ درغیر مخلوط تمدن تک پہنچ جائیں اور یہ بھی قرآن کی غلط تاویل اور کبھی اسلامی تاریخ کے بے بنیاد حوالوں سے اشتہا لیوں کی ابتدائی غلطیوں ہی کو صبح ثابت کرنے کی کوششوں میں عمریں صرف کر دیں! ایک معاشرے تو اپنے مزاحیہ کام میں بازیگری کی انتہا ہی کر دی! نہ صرف اسنے یہ کہ لڑکیوں کو گمراہ کرنے کی کوشش کی کہ اسلامی تاریخ مردانہ عورتوں سے بھری پڑی ہے۔ حالانکہ ۳ سو برس کی اسلامی تاریخ میں جہاں اربوں عورتیں اس جہان میں آئیں اور گزر گئیں۔ شاید سو سچا سچ ہی مردانہ عورتیں مل سکیں۔ علامہ آقبال کی نظم "حور سحرانی" کا ذکر کر کے یہ غلط اثر لڑکیوں پر پیدا کرنے کوشش کی کہ علامہ مرحوم عورت کی اس قسم کی آزاد خیالی کے حامی تھے۔ جبکہ وہ ہے۔ حالانکہ علامہ صاف طور پر عورت کا مقام گھڑباتے ہیں اور پردہ کا آپ کو اتنا لحاظ تھا کہ آپ نے جنوبی افریقہ میں ہندوستان کی ایجنٹی اس بنا پر قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا کہ وہاں سرکاری تقاریب میں آپ اپنی بیگم کو سب سے پردہ شریک کرنے کا گناہ ہوا لینا نہیں چاہتے تھے۔ (راہبر دکن)

(بقیہ صفحہ ۳)

یہ ہے جو دھویں مادی ہجری کے مسلمانوں کا تصوف! — قرآن، سنت، محدثین و فقہاء کے انوال و تبادلی کو چھوڑنے، صرف اتنا سوچنا کہ عابدہ ازہری، ابو حضرت شیخ دیلائی، خواجہ ابھری، اور محبوب دہلوی بھی ان نظروں کو دیکھنے کی تاب لاسکتے تھے؟ ان بدعی خرافات کا تصوف اسلامی کو کوئی دُور کی ہی نسبت ہے؟

ارشادِ اشرافیہ

از سید غلام رسول صاحب سمندر غوث الحق نارائن گورہ میدان

(۵)

(۱) نفس کو امرِ باطنی (یعنی بُرے اخلاق) سے پاک کرنا تزکیہ کہلاتا ہے۔

(۲) خوف، ہرجا، محبت، توکل، رمنا، صبر، شکر، تواضع، اعتدال، صبر و غیرہ اختیار کرنا اعمالِ باطنی کہلاتے ہیں۔

(۳) دوسرے کی مصلحت (ضرورت) کو اپنی مصلحت (ضرورت) پر ترجیح دینا ایثار کہلاتا ہے۔

(۴) ہر مسلمان پر عقائد کی تصحیح اور اعمالِ ظاہری کی اصلاح (ظاہری گناہوں کے ترک) کے بعد اعمالِ باطنی کی اصلاح (اور باطنی گناہوں کا چھوڑنا) بھی فرض ہے۔

(۵) خواب یا بیداری کی حالت میں باہر مسئلہ نظر و کتاب وغیرہ راز کی باتوں کا قاسب میں القاء ہونا اہم رکشت کہلاتا ہے۔

(۶) قبض و بسط کی زیادتی کو ہدیت و انس کہتے ہیں۔

(۷) محبوب کی تنہا ملبلی یعنی آئنا عظمت و استغنا کے فی الحال واد ہوئے سے قلب کا گرفتہ ہونا اور ذرا است سالک کا بند ہونا قبض کہلاتا ہے۔

(۸) محبوب کی تنہا جمالی یعنی آثارِ خلقت و فضل کے فی الحال واد ہوئے سے قلب کو فرحت و سرور حاصل ہونا اور ذرا است سالک کا کھل جانا بسط کہلاتا ہے۔

(۹) کسی حالتِ محمودہ غریبہ کا تلبہ اصطلاحِ سونیا میں بد کہلاتا ہے۔

(۱۰) کسی حالتِ محمودہ کے درود سے سالک کا بے خواب ہو جانا وجود کہلاتا ہے۔

ماہ نامہ ضیا

یہ ماہوار زمانہ ادبی رسالہ ۱۰ سال سے برسرِ پابندی و قوت کے ساتھ اپنی پوری رعنائیوں اور دلآویزیوں کے ساتھ جاری ہے ہر ماہ بہترین سیاری انسانے، غزلیں، نظمیں اور کشفِ کاری کے نظرِ قریب نمونے شائع کیے جاتے ہیں۔ اس کا لحاظ خاص طور پر رکھا جاتا ہے کہ زیادہ تر سنائین و زمین پر کے لکھے ہوئے ہوں۔ ایسے خواتین اسکو بہت پسند کرتی ہیں اور دنیا کی عبادت و سرپرستی پر آپ بھی اسکی فریادیں جانیے۔

سالانہ چندہ صدر شکاری سے رنی پر چو

خدا و کتابت و ترسیل دہکا پتہ:-

منجر ماہ نامہ ضیا - مرشد آباد پولیس - گولڈ گنگ لکھنؤ

محترمی شریعہ الما بعد صاحب

سلام سنت الاسلام مولانا اثرت علی تھا نوی مرحوم کے کچھ حالات قلمبند فرما کر آپ نے انکے سرشدین کو مرہونِ منتسبے پایا بنایا لیکن انہوں نے انکے اس کارنامہ کا آپ نے ذکر تک نہ کیا جو عام مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ ہندوؤں تک کے لیے سنتِ ہدایت ہے یہ انکا وہ وعظ ہے جو انہوں نے مولانا فضل الرحمن صاحب کے انتقال کے بعد گنج مراد آباد میں کہا تھا جس میں انہوں نے یہ ثابت فرمائے کی کوشش کی ہے کہ تصوف کوئی چیز نہیں ہے لکھے میں لکھنؤ اور ملک لکھنے لگے ذکر جاری ہے مولانا فضل الرحمن صاحب تارک سنت تھے، غیرہ وغیرہ اگر آپ نے اپنی شستہ رتنہ زبان میں اسکا ذکر کیا ہوتا تو خدا جانے کیا اثر ہوتا اور مولانا مرحوم کی یہ دوسری کشتہ سامعہ نواز ہوتی اور کتنے لوگ جو اس جال میں پھنسے ہیں رہائی پاتے اور مولانا مرحوم کو لوگ کس وقت کی لگاؤ سے دیکھتے کیا اُسید کیجائے کہ کسی قریب کی اشاعت میں اس پر روشنی ڈال کر خلقِ خدا پر مزید احسان کر کے ان عید پر تشکر و امتنان کا موقع دیں کے فقط

راقم الحروب عابد حسین

صدق - لکھنؤ سے یہ مکتوب میں الما: جس ارشاد کے ساتھ موصول ہوا، سچنبہ اُسی طرح ظہیر کیا جا رہا ہے۔

تکلیف الامت: اے معنوں کو حضرت کی نام زندگی اور مکمل سوانح سے کیا تعلق؟ وہ تو سنتِ راقم کے ذاتی علم و تجربہ ہیں آئے ہوئے حالات و مشاہدات ہیں، جولائی ۱۹۷۷ء سے جولائی ۱۹۷۸ء تک مولانا کی زندگی کے کل آخری ۱۵ سال کے! ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۸ء سال قبل کے کسی لحظہ سے انکا تعلق ہی کیا؟

اس سے تعلق نظر کیا ایسا کوئی وعظ مولانا کی زبان سے ممکن بھی ہے؟ "تصوف کوئی چیز نہیں ہے" یہ وہ بتائے، جسکی ساری زندگی ہی طریق و تصوف کی بہترین خدمات میں گزری ہے؟ گلے میں کھنکھار اٹھنے کا نام ذکر جاری ہے؟ یہ وہ کہے، جسکی عمر ہی ذکر و شغل کی تعلیم میں بسر ہوئی ہے؟ مولانا گنج مراد آبادی کو تارک سنت، وہ بھڑکے جو اپنی مجلسوں میں اور اپنے وعظوں میں بار بار اور کثرت کے ساتھ انکا ذکر پوری تعظیم، پورے احترام، پوری عقیدت کے ساتھ چھیبتا ایک عالمِ ربانی اور درویش کے کرتا رہنے کا خاکو ہو؟

کتاب بشری

صدق: میں بشری نامے جس کتاب کے مفت: سبنا ہوئے کا ذکر تھا، اُسکے سلسلہ میں یہ تھریا بھی ضروری ہے کہ قیامت میں اصل کتاب کی نہیں لی جاتی - باقی محصول ڈاک کے بلے پتہ پتہ ناشر کو پہنچنا چاہیے۔

جلد میں پرنٹ پر اپنی زبان شکر و شکر پرنٹ

نمبر ۸

دوشنبہ ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۶۵ھ مطابق ۲۰-۲۱ جون ۱۹۴۵ء

جلد ۱۰

نمبر ۸



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر بھیجیے

محمد عبدالرزاق عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلس گولہ گنج - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

نشانی سے

بیرون ہند سے سالانہ اثنا گ

قیمت فی پوچہ ۲۲

سچی باتیں

(ایک حال کے ریم اے کے قلم سے)

اسکول کی زندگی بھی بے ٹکری اور غیر ذمہ داری کی زندگی ہوتی ہے۔ اس زندگی میں ایسے بیسیوں طالب علموں کا ساتھ رہا جن میں زندہ دلی اور شہر کی کٹ کٹ کر بھری تھی۔ ابھی اس پر فقرہ کسا ابھی اس پر بھتی لکھی۔ پورا وقت لٹوٹیوں اور بھونگیوں میں بسر ہوتا تھا۔ ہنسی مذاق، گانا گنگنا نا، ہنسی دیکھنا، شہلے فٹے۔ ساتھ ہی حوصلے اتنے بڑھے ہوئے کہ ہر فرد آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ اگر بہت گرے تو خبر لی، سی، ایس سی۔ سلامت رہیں اسکول کے ڈرائے، کہ انھوں نے کامیاب اداکاری کرتے دلائے، اور قدر دادیں ملے وہ ایسی بڑھ بڑھ کر دی کہ بڑے بڑے فلم ائیر جگہ فلم اسٹار کچھ اپنے ہمسرہ سے نظر آئے لگے۔

زمانہ گزرتے ہوئے کچھ دیر نہیں گئی۔ جو کل تک اسکول کے تھے اب وہ جوانی کو پہنچ چکے تھے۔ ان کے بعد اب ان سے پھر ملنے کا اتفاق ہوا تو نقشہ ہی دوسرا نظر آیا۔ زندہ دلی نہیں رہی اور نہ وہ دلے۔ زندہ شوق باقی رہ گئے اور نہ وہ حوصلے۔ سکول کی زندگی میں ذمہ داری سے بھاگتے تھے، حقائق زندگی کا سامنا کرتے ہوئے بھی جڑاٹے تھے، اب ذمہ داریوں کا بوجھ سر پر آ پڑا تھا۔ اپنے بچپن کے گتے کے رات کے علاوہ بیوی بچوں اور دوسروں کا بھی

نفرے، یا اب کہ ہر وقت افسردگی اور پرہیزگاری جہانی رہنے لگی اور جاں نکروں میں گھسنے لگی۔ جو آئی۔ سی۔ ایس ہونے کا متاع کے بٹے صاحب اور پھوٹے صاحب بننے کے خواب دیکھ رہے تھے، انہیں کن مصیبتوں کے بعد ۲۰-۲۵ روپیہ ماہوار کے شمارہ کی کلر کی ملی، اور دن بھر دفتر کی فرزداری میں سرگشتہ پڑا۔ کچھ ٹینشن (مقابلہ) کے استقامت میں بیٹھنا تو کیا نصیب ہوتا، چند کے ہوا اسکول کے ساتھیوں میں سے کوئی ہی اسے تک بھی نہ پہنچ سکا۔

کچھ ایسے بھی تھے جو فلمی زندگی کی ٹانوی یا اوسط منزل کو بھی اوجھڑا چھوڑ کے فلمی زندگی کی طرفٹ چکے تھے۔ ان کی آنکھیں بھی اب ٹھوکریں کھا کے کھلیں۔ بڑا نا اہلی (اداکاری پر تھا۔ اور ڈھائی سال تک کھلکھلا اور بھیگی خاک جہانی۔ اسکے بعد اپنی صحیح قیمت کا اندازہ ہوا۔ خوش آوازی، غبر و ناز کے کمالات میں دوسرے ان سے بڑھ بڑھ کر بالکمال نکلے۔ فلم اور ڈیج کی ظاہری اور غائبی زندگی کی اندرونی تلخیوں اور رانی سختیوں کا تجربہ اب ہو کر رہا۔ صحت، اخلاق، انسانیت اور شرافت کی قربانیاں دے کر یہ عقدہ کھا، کہ فلمی زندگی کے ڈھول مرنے وڑے ہی سے ٹھانے ہوتے ہیں۔ شہریت ناموری کے پیچھے جتنا دوڑے وہ بھاگتی ہی گئی۔ بڑے بڑے تنج تجربے حاصل کر کے بے نیل مرام وطن واپس آئے۔ اب فلم اور فلمی زندگی پر لعنت بھیجتے ہیں، اور ان سو سائٹوں اور ان دونوں کا کہتے ہیں جنہوں نے لڑکپن میں یہ سبز بڑا دکھائے تھے۔ اب خود ہیں اور دفتر کی جان بوا زندگی کا چکر!

کلام کی زنتار

اُردو تفسیر کا۔۔۔۔۔ اول بھراشتہ اندازہ کے

مطابق ۲۹ پارے لکے پورا ہو گیا، اب بقیہ پارہ ۱۰ (انتہا) ایک پارہ کا کام ہے۔ وہ چار بیٹے کا وقفہ دوسرے کاموں کے لیے نکال کر اسکے بعد اس پختہ فرائض ہوگی، وہ بھی پورا وقت لے گی۔ تشریف ساری تعلیم کا نام نہیں۔ بہت زیادہ امانت اسی وقت کے لیے اُٹھ رہے ہیں۔

پارہ اول البتہ تقریباً تیار ہے اور صاف ہو رہا ہے۔ اور ناشر صاحب نے اگر طلب کیا تو اسی درمیان میں انکے حوالے کر دیا جائیگا۔ اب انکے انکی مستعدی پر ہے۔

امداد اس میں کھیلے، میں قوم ذیل کی قبول کی گئی

۱۔ ایک مخلص تعلیم پیش اور **عقیدہ** (مہاراجہ کی دہ قسطنطین)۔

۲۔ نواب غلام احمد کلاپی (مہاراجہ) (مستطک)

موصوفت صدق کے پرانے کرم فرما اور اسلامی قبول ہند کے مشہور و مخلص قلم کار کہ ہیں۔ عمر اشاء اللہ ۸۰ سال کے قریب ہو چکی ہے۔ اللہ انکے مخلص کی عمر، صحت و سعادت میں بیش از بیش برکت عطا فرمائے۔

فسق کی وبا

بہی کے روزنامہ خلافت کا اقتباس بھی کاروبار کے ایک طبقہ کے سلسلہ میں :-

”گزشتہ اجلاس میں لیڈی سپرٹنڈنٹ مرہٹی گزرا سکول کا یہ مطالبہ زیر غور آیا تھا کہ بچیوں کو ناچنے کی تعلیم دینے کا بہت زیادہ اصرار ہو رہا ہے۔ اسکے لیے کسی مستقل معلم یا سنگم کا تقرر منظور کیا جائے۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رکھنی چاہیے کہ گانے (موسیقی) کی تعلیم کے لیے اپشنل شیجر پیلے سے مقرر ہیں، اور ہندو بچیوں کو گانے کی تعلیم مدت سے دی جا رہی ہے۔ سناؤ ناچ نہ بنیر ناچنے کے نام پر مکمل رہتا ہے اس لیے اب ماہر رقص کا بھی تقرر ضروری سمجھا جا رہا ہے۔“

یہ مثال صرف نمونہ کے طور پر نقل ہوئی۔ باقی یہ گائے بجاتے بلکہ ناچ تاکہ کو تیز تعلیم بنانے کا مطالبہ تو عام ہوتا جا رہا ہے۔ اور شیطان نے اس راہ سے حملہ پوری قوت اور زور کے ساتھ شروع کر دیا ہے۔ تحریک کی ابتداء غیر مسلموں

کی طرف سے ہوتی ہے۔ لیکن مسلمان جو ہر چیز میں دوسروں کی تقلید اور اندھا دھند تقلید کے جوکر ہو چکے ہیں، کب تک اسکے اثر سے اپنے کو بچا سکیں گے؟ بلکہ بالکل بچے ہوئے اب بھی کب ہیں؟ ناچ گانا تو ہندو تہذیب کا عین جزو ہیں۔ دیوتاؤں نے اسے پسند کیا ہے، خود شرکت کی ہے۔ راگ ایجاد کیے ہیں، مسود اعظم شیواجی مسلسل رقص میں ہیں۔ اور فرنگی تہذیب میں رقص و سرود کی جو اہمیت ہے وہ بھی بالکل ظاہر ہے۔ جتنی کے ان دونوں پاٹوں کے بیچ میں آکر

مسلمان غریب و پنی، انفرادیت و شخصیت کی ایک محفوظ دھارہ رکھتا ہے۔ کیا اب بھی وقت نہیں آیا ہے کہ اس شہید اور سر پرست فتنہ سے مقابلہ کے لیے مسلمان اپنا ایک متحدہ جھنڈا قائم کر لیں اور ہر سیاسی مسلک کے لوگ کم از کم اس جھنڈے پر تو ہم آواز ہو جائیں، انھی پر اس کے اندر حالت کیا ہے کیا ہو چکی ہے اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس میں ہمارے ہی شرافت و عزت کی اس راستہ سے کیا فوٹ پڑ کر رہی! فسق کا خصلہ ”فلم سازی کے نقصان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چھ چھ سات سات اور دس دس سال کے معلوم بچے اپنے نفس و نقصان سے بے خبر حالت میں بازاروں، رگڑوں میں آتے ہیں وہ گئے بھی اور افسانہ ہو گیا۔

غیرہ عشقیہ گیت گاتے ہیں اور اگر یہ سب لفظ سمجھا جائے تو کتنا جاسکتا ہے کہ اس فلم سازی نے ملک کی آئندہ نسل ہی بالکل تباہ کر دی۔“

یہ رائے ایک غیر مسلم اخبار دس نے ظاہر کی ہے جسکے نزدیک فلم سازی مطلقاً مذہب نہیں بلکہ روشن ذہن، مفید و مضمر دونوں دونوں پہلو رکھتی ہے۔ واقعات و مشاہدات، تجربات بالکل صحیح ہیں، لیکن آئندہ نسل کی اس ساری ”تباہی“ کو آخر تباہی ہی کیوں فرض کر لیا جائے؟ یہ علامتیں تو عین ترقی، آرٹ و ادبی جمال دوستی کی ہیں!

ناکافی علاج

دہلی کا ایک مشہور غیر مسلم مفتہ دار ”تعلیم یافتہ غنڈہ ازم“ کا ایک نامزد واقعہ درج کرنے کے بعد لکھتا ہے :-

”کسی قانون سے گنڈہ مذاق کرنے کی وفات میں زیادہ سزا نہیں اور عام طور سے کچھ جرمانہ ہو جاتا ہے۔ جو اس تعلیم یافتہ غنڈہ ازم کو ختم کرنے کے لیے کافی نہیں۔ ضرورت ہے کہ پنجاب گورنمنٹ اپنے مدوہ کے اس شرناک سیاہ دھبے پر فوراً توجہ دے اور ایک نئے بل کے ذریعہ اس تعلیم یافتہ غنڈہ ازم کا سادہ منہ بیدوں کی نرا مقرر کیا جائے اور بید بھی چوکوں اور گزراگاہوں میں لگائے جائیں تاکہ دوسرے ان طلباء کو عبرت ہو۔ جو خواتین کو ناجائز دق کرنے کو ہی مشق باہمی سمجھے ہوئے ہیں۔ اور محبت کو رسوا کرتے ہیں۔“

ایسے کھلے ہوئے، مہاشوں اور گنڈہ فطرتوں کے لیے سزا بید اور نازیبانہ کی عین مناسب اور تعزیرات اسلامی کے مزاج کے بالکل مطابق ہے، مگر بیویں صدی عیسوی کے وسط میں اسے پیش کرنا خود بڑی بہت اور مردانگی کا کام ہے، لیکن اصل سوال یہ ہے کہ محض سزا کیسی ہی سخت سہی جرم کی روک تھام کے لیے کافی بھی ہوگی؟ اسکولوں اور کالجوں کی جب تک یہ آزادیاں اور مہاشا کیوں قائم رہیں گی، بیانی اور عربی کی جب تک داخلہ نہیں سمجھی جائیگی، بے فحاشی اور آزادانہ تعلیم کی جب تک داد ملتی رہیگی، ڈانس اور ”یوڈک“ جب تک دہلی عزت سمجھے جائیں گے، سینما، تھیٹر اور آپرہا جب تک وہاں رسلو رہیں گے،

کامیابی کے لیے "محنت" اور "ڈپلن" جیسے افسانے میٹک
 اور نصیحت کے نوٹے سمجھے جاتے رہیں گے، کوئی بھی مداحی سزا
 کا لیا ہو سکتی ہے۔ "خود دریا" میں تختہ بندگی کے ساتھ "دین
 ترمذی" نے اپنے "کام حکم" میں بھی نہیں لکھا ہے؟ یہ تو اسلام ہی کا
 قانون ہے، میں نے یہی اور بدکاری کے ساتھ ساتھ اس کے اصلی
 مشن کو بھی بند کیا ہے!

ڈائری اور نقوش

نقوش و اثرات کا ہر ٹبر ختم ہوتا ہے تو محبت کیفیت ہوتی
 ہے۔ کچھ اپنی بے بسی پر حیران ہٹ اور کچھ ہنسی اور پھر آئینہ کا شدید
 انتظار۔ پچھلے ٹبر کے خاتمہ پر تو بہت ہی ہنسی آئی کہ کہاں جاکر چھوڑا
 ہے کہ کچھ بنائے نہیں تھے۔ خیر یہ سلسلہ تو ان شاء اللہ مکمل ہو ہی
 جائیگا۔ لیکن ایک بات اسی ضمن میں اذہن میں آ رہی ہے وہ یہ کہ
 "نعم علی: ذاتی ڈائری کے "ہند ورق" کا ٹائٹل بھی کچھ کم ضروری نہیں
 بلکہ چونکہ اس کے مکمل ہی رہ جائے گا غذا نسخہ اور دوا کا ہے
 اس لیے آخر تو یہ ذرا سنے کی اور زیادہ ضرورت ہے اور کچھ سنے
 ساتھ یہ تو یقینی ہے کہ مطبوعہ رشایع شدہ ادب کی نظر تالی بھی
 رہ جائیگی۔"

پیشک دو دنوں سلسلوں کی تکمیل اپنی اپنی جگہ ضروری ہے۔
 حکیم الامت جیسے محترم امت اور مقتدر دین کی مذاہن شریعت و
 حریت کو کسی درجہ میں بھی اپنی بساط کے لایق و شناس کرنا خود
 اپنے بے سرمایہ حماقت و افتخار ہے۔ غفلت، احترام کا حق کسی دینی
 اور دنیوی میں بھی ادا ہونا چاہیے تو ہے عجیب!

ترسے جو اہر طرب کلمہ کو کیا دیکھیں
 ہم اوج طالع لعل و گہر کو دیکھتے ہیں!

اسی طرح دین کے اُس دیوانے اور متوالے اور ملت کے اس عاشق
 شیدائی، چاک گریباں، محمد علی کی تصویر کسی مذہب بھی اگر کاغذ کے
 صفحہ پر آتے ہیں تو کچھ تو حق محبت کا ادا ہونا چاہیے۔ لوگ "ڈائری"
 کی داد دیتے دیتے شاعری کی مذہب پودے جاتے ہیں یہ ساری لذت
 اور کسک تو خود محمد علی کی محبت کا مسدود ہے!

جان ڈالی ہے ترسے نام نے افسانے میں!
 بس ہر شخص دعا سرت اتنی کر رہا ہے کہ اللہ دوسرے ضروری کاموں کے
 لحاظ ساتھ ان دونوں ضروری کاموں کے بھی انجام تک پہنچانے کی
 فرست و بہمت نصیب کرے! وقت تو آخر محدود ہی ہے، کن کن
 کاموں کے لیے نکالنا چاہیے۔ کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ اس نامہ سیاہ
 نے اس سن و سال میں، اور وہ بھی دیانت میں بیٹھ کر ایک نئی زبان،
 جرمین کی تحصیل شروع کر دی ہے۔ اور بھولی بھائی ہوئی غریب مسرت و

فرصت عمر محدود تیرا!
 جگر میں اٹھے کہ دل میں کہاں کہاں اٹھے
 کسی کا درد محبت عجب عذاب میں ہے!

ایک مردہ دل قوم!
 ایک سکھ بزرگ تو ہم کے قلم سے محض
 ریاست اداں میں:-
 "جب سے سکھ قوم عالم وجود میں آئی، اس میں طوائف،
 نقالوں، بھانڈوں، بہرہ چوروں اور مس و عمارتوں وغیرہ کی ہمیشہ
 ہی مخالفت کی گئی، چنانچہ یہ تعجب کے ساتھ سنا جائیگا کہ اس وقت
 ۵۰ لاکھ کے قریب سکھوں میں ایک سا بھی پیشہ درجہ نقال، بہرہ چور
 یا راس و عمارت نہیں۔ حالانکہ موسیقی کا سکھ ازم کے ساتھ ذاتی
 تعلق ہے جتنا ایک ہندو کا شاستروں کے ساتھ۔ یعنی کوئی گوردوارہ
 ایسا نہیں جہاں صبح ۴ بجے سے ۸ بجے تک سازوں کے ساتھ
 گوردوارہ صاحبوں کے بھجن نہ گائے جاتے ہوں۔"

لا دل و لا قوت! یہ سکھ قوم تو بڑی ہی مردہ دل تھی، اور نہ کردی
 اس نے رحمت پسندی کی! ۵۰ لاکھ کی آبادی میں نہ ایک عورت
 پیدا، نہ ایک مرد بھانڈا یا نقال! گویا آرٹ کی کوئی قدر ہی اس
 توحید کا عقیدہ اور چہرہ پر داڑھی رکھنے والی قوم کے دل میں نہیں!
 اسے آخر اس ترقی اور ترقی پسندی کے ددر میں زندہ رہنے کا کیا
 حق ہے!

مسلمان مسواؤں، مسلمان بھانڈوں، نقالوں، مسلمان اکٹروں
 اور اکیٹرسوں کی پوری آبادی کی آبادی اپنے اندر شامل رکھنے والے
 مسلمان اب بھی کچھ شرمائیں گے؟ غیرت محسوس کریں گے؟

نقش لٹریچر کی اشاعت

حکومت پنجاب کے بعض ذمہ دار افسر محسوس کر رہے ہیں کہ
 کچھ مدت سے پنجاب میں نقش لٹریچر کی اشاعت روز افزوں ہو رہی
 ہے۔ اور اب تک جو انسدادی تدابیر اختیار کی گئی ہیں۔ ان سے
 کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ بعض مفتہ دار اخبار اس معاملہ
 میں خاص طور پر قابل اعتراض ہیں۔ اور اکثر حالات میں اس
 قسم کی گندی کتابیں دہلی کے کسی پریس میں چھپ کر لاہور میں فروخت
 ہوتی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب کسی شخص کے خلاف فحش نگاری
 کا مقدمہ قائم کیا جاتا ہے تو بعض اچھے خاصے معزز آدمی جن میں
 ایم۔ ایل۔ اے اور سول سروس کے بعض افسر بھی شامل ہیں انہوں نے حق
 میں شہادتیں دے کر اس قسم کے لٹریچر کو "ترا آئینہ ادبیات" میں شامل کیا
 ایسے حالات میں حکومت کو اکثر کامیابی ہوتی ہے۔ ادب ترقی پسند ہوا بغیر
 ترقی پسند تحریروں و تقریروں میں اعلان کا ایک خاص معیار برعکاس میں مد نظر رکھنا

(لاہور پوسٹ)

اصلاحات مسلم یونیورسٹی

۱۔ شیخ فخر احمد صاحب مدین اہل علم کے پھر انٹر میڈیٹ اسلامی کالج
الہ آباد میں مسلم یونیورسٹی کورس کی تحریک پر عالم میں ایک سب کیٹیج یونیورسٹی
کوٹہ میں طلبہ کی مذہبی اصلاحات سے متعلق بنی ہے۔ ذیل میں اس
کیٹیج کے سوالات کا جوابات درج کیے جاتے ہیں۔

س ۱۔ اسلامی نقطہ نظر سے آپ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے احوال میں کیا
کسی پاتے ہیں اگر پاتے ہیں تو آپ اس کی کوئی بدد کرتے کے لیے کوئی
عملی تجاویز پیش کر سکتے ہیں۔

ج ۱۔ احوال میں اسلامیت کی کمی تو یقینی اور رہی ہے۔ بعض اصلاحات
سے صورت حال کسی حد تک بہتر بنائی جا سکتی ہے۔ لیکن جو
خرابیاں بنیاد ہی میں داخل ہیں ان کی اصلاح نہ اس کیٹیج کے
بس میں ہے اور نہ یہ کیٹیج اس کی مجاز ہے۔

س ۲۔ کیا آپ کے خیال میں کچھ ایسے اثرات ہیں جو یونیورسٹی
میں اسلامی فضا کے قیام میں رکاوٹ ہیں۔

ج ۲۔ جی ہاں ایسے سو اثرات متعدد ہیں ان میں سے دو اہم اثرات
یہ ہیں۔

(الف) مختلف ممالک میں کامی اسلامی و دینی نقطہ نظر سے ناقص و
قابل اعتراض کورس (شاعری ادب تاریخ وغیرہ کی بہت سی کتابیں
اس ذیل میں آجائیں گی۔

(ب) اسٹاٹ کے اکثر ارکان کی غیر اسلامی بلکہ بعض ارکان کی تو
مخالفت اسلام زندگی

س ۳۔ کیا طلبہ کی کثرت ارکان اسلام کی پابند ہے اگر نہیں تو
آپ کے خیال میں اس کی کیا وجہ ہے۔

ج ۳۔ طلبہ کی اکثریت ارکان اسلام کی پابند نہیں۔ وجہ بالکل ظاہر
ہے یعنی اساتذہ اور یونیورسٹی کے اعلیٰ عہدہ داران کی اکثریت خود
ہی کب ارکان اسلام کی پابند ہے؟ طلبہ وہی رنگ قبول کرتے ہیں
جو اپنے بڑوں کا پاتے ہیں۔

س ۴۔ کیا آپ کے خیال میں طلبہ کی نماز کی معامری کے لیے جو جو
نظام ہے وہ کافی ہے؟

ج ۴۔ بالکل کافی۔ جب تک اسٹاٹ خصوصاً اسکے سینئر ممبروں کی
نماز کی پابندی لازم نہ کی جائیگی محض طلبہ پر ساری سختیاں بے اثر
رہیں گی۔ یہ ساری پوری ذمہ داری کے احساس کے ساتھ ظاہر کی
جاری ہے۔

س ۵۔ کیا آپ کے خیال میں عام طور سے یونیورسٹی کس قدر نیا چار
سال گزرنے کے بعد ایک باطل علم علمی حیثیت پر قائم ہو گیا ہے اور

ج ۵۔ اگر ڈیڑھ نہیں ہوتا تو نزدیک بھی نہیں جاتا۔

س ۶۔ کیا آپ کے خیال میں یونیورسٹی کی فضا اسلامی زندگی کا صحیح نمونہ

ظاہر کے سامنے پیش کرتی ہے۔

ج ۶۔ جی نہیں بالکل نہیں۔ جب تک وہ اس چارٹر سے بالکل غافل
تک یونیورسٹی کے عہدہ دار اور فلسفہ، سائنس، تاریخ، انگریزی، اسلامیات
اسلامی سیرت، صورت کا نو نہ پیش کریں گے طلبہ اسی طرح بھٹکتے پھریں گے
س ۷۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب تعلیم میں کوئی ایسی کتابیں ہیں جو اسلامی
عقائد کی تحویب کرنے والی اسلامی نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہیں۔

ج ۷۔ جی ہاں۔ برابر ہر سال کسی نہ کسی معنوں میں نوا اور بدبو وہ
کتابیں رہا کرتی ہیں۔ کبھی اوزاد ادب میں، کبھی انگریزی ادب میں، کبھی
تاریخ میں، کبھی کسی اور معنوں میں۔

س ۸۔ کیا یونیورسٹی کے نصاب دینیات اور تعلیم دینیات کو ہمارے
نوجوان طلبہ کی ضروریات کے مطابق بہتر بنانے کے لیے آپ کوئی تجاویز
پیش کر سکتے ہیں؟

ج ۸۔ اصلاح نصاب دینیات و تعلیم دینیات تو سب سے خود ایک
مطلوبہ مستقل موضوع ہے۔ یہاں اشارہ صرف دو باتیں عرض کرنے
کی گنجائش ہے۔

(الف) نصاب میں برابر اسکا لحاظ رہے کہ وہ عامیوں کے لیے اور

یوڑھوں کے لیے نہیں نوجوانوں اور انگریزی سے متاثرہ عرب
نوجوانوں کے لیے ہے۔ ان کتابوں کے لکھنے والے چاہے خود

کسی پایہ کے محدث و فقیہ نہ ہوں لیکن مکیم ضرور ہوں۔ اور کتابیں
ایک مخصوص و متعین ضرورت کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہوں۔

(ب) یہی سب اساتذہ دینیات کے لیے ہونا چاہیے۔ وہ چاہے
بڑے عابد و زاہد و تہجد گزار نہ ہوں، لیکن ایسے ضرور ہوں جو اپنی سیرت
و کردار کی بنا پر طلبہ پر اپنا اثر قائم کر سکیں اپنی وقت پیدا کر سکیں۔

اور گفتگو بیسویں صدی کی زبان میں کر سکیں۔ ہر صورت یہ ہمیشہ پورے
کہ علی گڑھ، علی گڑھ ہے، دیوبند یا فرنگی محل نہیں ہے۔

س ۹۔ اسلام کا مقصد کیا ہے؟
ج ۹۔ ایمان و حسن عمل۔

س ۱۰۔ اسلام کا مقصد کیا ہے؟

ج ۱۰۔ بندہ دین عبدیت کا شعور و احساس پیدا کرنا اور انہیں
انفرادی و اجتماعی، ظاہری و باطنی ہر حیثیت سے کامل اور بہترین
بندہ بنانا۔

س ۱۱۔ اس مقصد کے حصول کا کیا طریقہ ہے؟

ج ۱۱۔ احکام اسلام پر عمل۔

س ۱۲۔ کیا تشبہ بالکفار و المشرکین سے ایک شخص جرم اسلام کا مرتکب
نہیں ہوتا؟

ج ۱۲۔ یقیناً غیر مسلموں سے ارادی تشبہ ایک شرعی جرم ہے، البتہ
تشبہ کے مدارج مختلف ہیں اور اسی تناسب سے جرم کی اہمیت بھی
اور بڑھتی رہتی ہے۔

س ۱۳۔ کیا امورین یونیورسٹی کا ارکان اسلام کی پابندی کا نمونہ

پیش کی پوری دنیا میں اسلامی فقہ پیدا کرنے کے لیے سادہ ہو سکتا ہے۔
 ج ۱۰ - فقہانہ بلکہ قواعد شرعیہ اور عین لازم میں داخل ہے۔
 ج ۱۱ - کیا اسلامی اصول و اعمال کے غلبہ مطلق کے بغیر اسلامی
 روح پیدا ہو سکتی ہے؟
 ج ۱۲ - ہرگز نہیں۔ اگر یہ ممکن ہوتا تو احکام شریعت کے نفاذ و تاکید
 کی ضرورت ہی کیا ہوتی۔

ج ۱۳ - کیا اشتقاقی سے تقویٰ اور اولی الامر کی اطاعت کی تربیت
 کے بغیر اسلامی روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۴ - تقویٰ الہی تو بہر صورت لازم ہے۔ البتہ اولی الامر کی تسبیح
 اور اسکی اطاعت کے حدود میں گفتگو کی گنجائش ہے۔

ج ۱۵ - کیا اسلامی صورت و سیرت کے ذکا و احترام کے بغیر اسلامی
 روح پیدا ہو سکتی ہے؟

ج ۱۶ - ہرگز نہیں۔ البتہ سیرت اسلامی صورت اسلامی پر قدم ہے
 ج ۱۷ - کیا غیر ملکی الفاظ کے بجائے عربی الفاظ کا استعمال اسلامی
 فقہ کی تقویت کا باعث ہو سکتا ہے؟

ج ۱۸ - ایک صاحب۔

ج ۱۸ - کیا طلبہ اور اساتذہ کی کوئی ایسی جامعیت جو اسلامی
 فقہ کی علیحدہ ہونے کا ذمہ اٹھائے اور اسکی طرف سے مقصد
 مطلوبہ کے لیے ایک رسالہ کا اجراء اسلامی فقہ کے قیام میں
 مفید ہو سکتا ہے۔

ج ۱۹ - ضرور مفید ہوگا بشرطیکہ جو مصلحین ہی کہیں غلط راہ پر نہ
 پڑ جائیں اور جزییات میں غلو و انہماک خود بے دانشی اور غلامیت
 نہ ہو۔

عقیدہ توحید اور صحت

ہم میں سے ہر شخص آرام و راحت، عزت و سرت اور ستمند
 زندگی کی تمام برکتوں سے بہرہ ور ہونے کی آرزو رکھتا ہے اور ہر شخص
 کو اس کے حصہ کے مطابق یہ برکتیں ضرور حاصل ہوتی ہیں۔ لیکن ایسے
 لوگ بہت کم ہیں جنکی توجہ اس سبب ازیا صحت کی طرف منطقت ہو چکی

طرف سے یہ تمام برکتیں یقیناً ہم پر نازل ہوتی ہیں۔ تمام فیوض و
 برکات کا سبب اور منبع خدا کی ذات ہے جو رحمن و رحیم ہے انیامنی
 و کریم ہے اور جو اپنے نیک بندوں کی اس بات کو پسند کرتا ہے کہ
 وہ اس کی اسی ہوائی نعمتوں کا اعتراف اسکی حمد و ثناء کے ساتھ کریں
 اور اس سے ہر لمحہ رہنمائی اور رہنمائی کی توقع رکھیں۔

نہ صرف روحانی ارتقاء کے لیے بلکہ جسمانی صحت اور اپنی
 قوت عمل کو تروتازہ رکھنے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ خدا کی ذات
 پر ہمارا اعتماد غیر متزلزل ہو اور ہمیں اچھی طرح معلوم ہو کہ بیماری
 نا چاری، مصیبت، خوف و وحشت، رنج و غم اور پریشانی کے

موقع پر ہم کو ہمدردی، مدد و طاقت اور رہنمائی کے لیے اسی کی پوری
 و ہر ترذات کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ جسمانی تندرستی بڑی حد
 تک صحت پر منحصر ہوتی ہے۔ روحانی اطہان کا مطلب ہے
 خوں اور کشمکش سے چھٹکارا پالینا۔ اور یہ ہر سرت انھیں کہ
 حاصل ہوتی ہے جو اپنے خالق کو جانتے اور پہچانتے ہیں اور
 اسکا شکر ادا کرتے رہتے ہیں۔ (جہاد و صحت عامہ)

طلبہ کا شرمناک رویہ

۳۔ جن کو پنجاب، یونیورسٹی سینٹ کے اجلاس میں پرائز
 کے تقرر کے سلسلہ میں ایک قرارداد پیش ہوئی۔

۴۔ اس قرارداد پر بحث کے دوران میں معزز اور ذمہ دار حضرات
 نے نہایت ذرا دار اخلاق میں لاہور کے کالجوں کے طلبہ کی اخلاقی

حالت پر تبصرہ کیا اور لارنس گارڈن اور دوسرے مقامات پر
 کالجوں کے طلبہ اور ارگی اور بد اخلاقی کے مظاہرے آئے دن کہتے
 کرتے رہتے ہیں۔ انکا ذکر کیا۔ ایک صاحب نے یہ بھی کہا کہ

داتوں کو یہ طلبہ ہوٹلوں میں خوشوقتی کرتے ہیں اور آدمی آدمی راست
 تک اپنے ہوٹلوں سے باہر رہتے ہیں۔ انکا یہ رویہ علی العموم
 نہایت شرمناک ہے۔ انکے والدین انھیں تعلیم و تربیت کے لیے
 یونیورسٹی کے سپرد کرتے ہیں۔ لیکن یونیورسٹی نے اب تک ان کی

تہذیب و درست اخلاق کے سلسلہ میں کوئی ٹوٹر قدم نہیں اٹھایا۔
 بحث کے بعد قرارداد منظور ہو گئی۔ لیکن سڈ گیٹ کو مشورہ

دیا گیا کہ وہ پرنسپلوں کی ایک کمیٹی مقرر کرے جو عملی تدابیر تجویز کرے
 لیکن ہمارے نزدیک یہ کمیٹیاں بالکل مفید نہیں ہو سکتیں۔ نو جوانوں

کی آوارگی اور اخلاق باختگی کے اسباب بالکل دوسرے ہیں۔
 جب تک انھیں کالجوں میں تہذیب و اخلاق کی پابندی کی تعلیم

نہ دی جائیگی اور جب تک ایسے اساتذہ نہ ہوں گے کہ جہاں گے
 جو نیکی اور شائستگی میں طلبہ کے لیے نمونہ ہوں۔ کوئی تدبیر اور کوئی

نگرانی طلبہ کے رویہ کو درست نہیں کر سکتی۔ (انقلاب)

(بقیہ صفحہ ۸)

اور اپنی ناخوش دادیوں کے قوی کو اپنے اندر برقرار رکھتی ہوئیں تو بغیر
 خوں انکار یہ کہا جاسکتا تھا کہ اب مرد عورتوں کی جسمانی حیثیت ساری

ہی نہیں بکتر ہیں۔ مگر بد قسمتی سے یہی ماحول جو لڑکوں کو گھڑا رہا ہے
 لڑکیوں کو بھی گھڑا رہا ہے۔ نہ لڑکوں کو مذہبی شہادہ کوئی خیال ہے۔ نہ لڑکیوں کی

نو جوان نسل کے ذریعہ تعلیم "نیشنل" لڑکے مسجد میں اگر کبھی داخل بھی ہوتے ہیں
 تو عزت و حش کے پانی سے نہ ہو کر صحت سید کے ذریعہ پہنچتی ہوئی تارکی میں

میں چھپے ہوئے پورے ذہن اور کھلی کا استعمال کر کے سنا جانے کے لیے لڑکیوں
 کا ماحول انھیں پورے ذہن کو اپنے اندر رکھنے اور مصنوعی زمینوں کے ساتھ کاموں میں

میں مرد کے ہم درجی ہو کر شہم و گوش نیت و عمل کی لغزشوں پر ابھارتا رہتا

شوے اور گزارشیں

نیر (۱۹)

۱۔ ملامت سوال کی ہے اور حج ملا جواب کی

س۔ چلے گزارش کی تھی اور اب دوبارہ عرض ہے کہ حضرت تھانویؒ نے تصوف کے معاملہ کو اس وقت تک سنا گیا ہے جب تک انسان علوم عقلیہ و نقلیہ کا پھر نہ ہو۔ دارالعلوم ... میں مسئلہات کا ذخیرہ پورا انتظام ہے مگر مسئلہات کا حضرت تھانویؒ کے مباحثہ کے مطابق انتظام نہیں ہے۔ فلسفہ کی خفی کتاب مبدی و رطلق کی آخری کتاب قطبی ہے۔ آئینہ اب سے گزارش ہے کہ براہ کرم میرے اس التماس کو دور فرمائیں

ح۔ حکیم الامتؒ کی اصل عبارت تو پیش نظر ہے نہیں۔ لیکن یقیناً آپؒ نے جس چیز سے ایک وقت خاص تک کے لیے منع فرمایا ہوگا وہ فن تصوف ہے جس میں دقیق سیاست و بدت وجود و مدت شہود و صحو و سکر، فیض و بسط، سجدہ و اشغال وغیرہ کے آتے رہتے ہیں۔ اور وہ بغیر فلسفہ و کلام و غیرہ میں ہمارے کے طے نہیں ہو سکتے۔ اس اصطلاحی فن تصوف کے بالکل الگ سوال اپنی اصلاحات پانچ کا ہے اور وہ اصلاح ظاہر کی طرف ہر مسلمان پر واجب ہے۔ اسکو دقیق سب کل فن سے کچھ تعلق نہیں۔ سراسر عملی چیز ہے۔ اور اسکی تسلیم حکیم الامتؒ ذات دن دیا کرتے تھے، عامی و عالم سب کو۔ یہ مثال بالکل لمب کی سی ہے۔ ایک تو فن تصوف ہے۔ اسکی باقاعدہ تحصیل سے قبل بعض علوم ابتدائی میں ہمارے ضروری ہے۔ دوسری چیز ہے اپنی محنت درست رکھنے کے ڈھنگ اور طریقے۔ وہ سب ہی کو سیکھنے لازم ہیں۔

س۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج قرآن شریف کی تلاوت ترجمہ کے ساتھ ختم ہوئی۔ یہ پہلا موقع ہے کہ تلاوت ترجمہ کے ساتھ کی گئی۔ آمینہ بھی دنا ہے کہ اللہ اپنے فضل سے اور زیادہ توفیق عطا فرمائے مولانا تھانویؒ کے ترجمہ کی تلاش جاری ہے۔ سوچو وہ ترجمہ لفظی ہونے کی وجہ سے بے ربط ہو گیا ہے۔ ہم ایسے کم سلوں کے لیے ضرورت تفصیل کی ہے۔

ح۔ اللہ ببارک کرے اور مزید بہت عطا کرے۔ پڑھنے اردو ترجموں میں بہترین ترجمہ شاہ رفیع الدین دہلویؒ کا ہے۔ لیکن ایک تو اسکی زبان اب بہت پرانی ہو چکی، دوسرے وہ ہے بالکل لفظی حال کے ترجموں میں بہترین ترجمہ مولانا تھانویؒ ہی کا ہے۔ اسکی حال آسانی سے دستیاب ہو جائیگی۔

مطلوبہ محض ترجمہ کا کافی نہیں، بہت سے مفادات گنجیاب و جانیئے۔ اور دقتیروں میں بھی بہ حیثیت مجموعی مولانا تھانویؒ کی

تفسیر بہترین ہے۔ گو ضخیم زیادہ ہے اور بعض مقامات پر غور و تامل کی شرح و ملاحظہ کی محتاج ہے۔

خود عربی کی بھی اگر بقدر ضرورت تحصیل کا ارادہ کر لیا جائے تو یہ کام تھوڑی سی محنت سے ہو سکتا ہے۔ عربی زبان اتنی دشوار نہیں، صبیح عام طور پر فرمیں کر لی گئی ہے۔ چونکہ بہت باقاعدہ منصوبہ زبان ہے، اس لیے شروع میں محنت قاعدوں کے حفظ کرنے میں پڑتی ہے، اس کے بعد راستہ صاف ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں کہ آخر تک برابر محتاجی اہل زبان کی ہے۔ اور اب تو کتابیں عربی سیکھنے کی اردو میں آسان آسان تیار ہو گئی ہیں۔ ایک سند گریجویٹ آدھ لکھنا نہ دیا اس سے بھی کچھ کم، اپنی فرست کا کمال سکے تو چھ بیٹے میں بہت کچھ آ سکتا ہے۔

س۔ سیر سی دوکان کا نام راجہ کمپنی ہے، اسی طرح اور بہت سی فرامیسی ہیں کہ ان سے ہندویت یا انگریزیت ٹپا ہوتی ہے۔ ابھی ایک عزیز نے فرمایا کہ تجارتی اداروں کا بھی ایسا نام رکھنا مناسب نہیں ہے، وہ بھی متن تشبیہ بقوم کی زد میں آتے ہیں۔

ح۔ بات اصلاً بالکل صحیح ہے، لیکن یہاں اس اصل کے اطلاق میں گفتگو کی گنجائش ہے۔ لفظ راجہ کا استعمال غالب بنگال ہندوؤں ہی میں ہے، لیکن یہ سمجھنا زیادتی ہے کہ یہ لفظ خاصاً بنگالیوں کے ہمارے صوبہ اردو میں ایک نہیں متعدد راجہ پشتمنا پشت سے مسلمان پہلے آ رہے ہیں، فتح سدھتی تک ان میں ہیں۔ یہ غلطی راجہ میں۔ اور پنجاب میں بہت سے مسلمان خاندانی راجہ ہیں۔ اس لیے تشبیہ حرام کی حد تک تو یہ نام نہیں ہو چکا، تاہم تشبیہ تشبیہ سے بھی بچنا دلیل مزید احتیاط و تقویٰ کی ہوگی۔ فان ذلک من عزم الامور۔

(بقیہ صفحہ ۱۳)

پڑھکا اور دنیا کی ہر قوم اس قسم کے کسی نہ کسی سیار کی پابند ہے۔ یہ اسے زمانہ میں بھی بعض شعرا کبھی کبھی فحش نویس کا شعلہ اختیار کر لیتے تھے، لیکن ایک وقت زائد رسیا ہوتا تھا دوسرے کوئی شاعر ادیب نقاد یا پابند اخلاق آدمی تو اس کی تائید کو نہ پسندیدہ قرار دیتا تھا، اسکو ادب اور آسٹ کی خدمت کا مرتبہ نہیں پڑا، ہونا تھا۔ لیکن آج معاملہ بالکل برعکس ہے۔ اور اس پر طرہ یہ کہ زمانہ قدیم کے بالکل غلامانہ آج اس قسم کا شریح ہزاروں لاکھوں بچوں اور کڑوں کی صورت میں نوجوان لڑکوں کو لڑکوں کے ہاتھوں میں پہنچتا ہے اور اسکی جسمانی و اخلاقی ذہنی و نفسی صحت کو برباد کر رہا ہے۔ (الغلاب)

ارشادات اشرافیہ

(۶)

۱) سید عالم، رسول مسند دعوت الحق - نارائن گڑھ - حیدر آباد دکن
(۱) کسی حالت مجبورہ کے وارد ہونے سے سالک ناب ذوق
بجائے تہنیز ہو بلکہ سالک کو خود اپنی حالت میں تہنیز پیدا کرنے کا قصد
کرنا تو اجد کہلاتا ہے۔
(۲) کسی گناہ سے توبہ کرنے کے بعد اس کی یاد سے لذت
محسوس ہونا اس گناہ کی توبہ مقبول نہ ہونے کی علامت ہے۔
(۳) قرآن مجید کی جو تفسیر شرعی اور عربی قواعد کے خلاف ہے
وہ تفسیر بالراسے کہلاتی ہے۔

(۴) ایک سلسلہ میں بیت ہو کر دوسرے سلسلہ کے طریق پر
چلنا ممنوع نہیں ہے۔
(۵) گردن جھکا کر چلنا، استسجیت اور سادات میں سختی نہ کرنا
غیظ و غضب میں منسوب نہ ہونا، انتقام کی فکر میں نہ رہنا وغیرہ
تخصیص کے ظاہری آثار ہیں۔
(۶) جو شخص تخلیق کا زیادہ اہتمام کرے وہ نقشبندی ہے
جو تخلیق کا زیادہ اہتمام کرے وہ چشتی ہے۔ خواہ کسی سلسلہ میں
بیت ہو۔

(۷) ریاضت و مجاہدہ سے قرب حق اور وصول الی اللہ
کو استعداد اور ارادہ تہائی کے ساتھ خاص مجاہدہ تعلق کا پیدا
ہو جانا نسبت، سکینہ، نور کہلاتا ہے۔
(۸) تعلیم و اصلاح کی غرض سے مرید کے امراض روحانی پر
مطلع ہونے کی سعی کرنا داخل تجسس اور ممنوع نہیں ہے۔
(۹) فساد کی غرض سے کسی کی پوشیدہ بات کو معلوم کرنے
کی کوشش کرنا تجسس ہے۔
(۱۰) سبیت کو شرط نفع یا علت نفع سمجھنا بدعت ہے۔

رسید کتب

(۱) اصطلاحات پیشہ وراں حصہ ۱ صفحہ ۲۵۹ تا ۲۰۰
(۲) ۶ و ۵ - از مولیٰ ظفر الحق صاحب علی الترتیب تقطیع ۲۲+۱۸
(۳) دہلوی قیمت پیر و پیر علی الترتیب
پتہ، انجمن ترقی اردو - دہلی - دہلی۔

نیل کی ۳ جلدوں پر تہذیب عرصہ ہوا نکل چکا ہے - حصہ ۲ زیور سازی
در صبح کاری، آئینہ سازی، حلی، باجہ سازی، نقاشی، مصوری،
کتابت، طباعت، جلد سازی، ماحل بندی، گاربیانی، حقانی، پرواکی،
لاحی وغیرہ کے الفاظ ہیں ۱۱ حصہ ششم کاشتکاری، باغبانی، آبپاشی

وغیرہ پر مشتمل ہے۔ قیمت نوں اور صفحتوں کی اصطلاحات و محاورات
کا ایک بے بدل خزائن ہے۔ مرتب اور ناشر دونوں کے لیے قابل فخر۔
(۴) پودے اور ان کی زندگی - از استاد سعید الدین صاحب (مد)
شبہ نباتات، بامہ عثمانیہ دکن (صفحات ۱۱۰ - تقطیع ۱۸+۱۲ قیمت
پتہ، انجمن ترقی اردو - دہلی - دہلی۔

نباتیات (BOTANY) پر ایک ماہر فن کے نظم سے
ایک مفید و قابل قدر رسالہ - تفصیلی تبصرہ کوئی ماہر فن ہی کر سکتا ہے۔
(۵) سرمایہ - از مام، جوہر صاحب - صفحات ۱۲۸ - مجلد -
قیمت درج نہیں - پتہ، مکتبہ برہان - دہلی - نزل باغ -
سرگرم (راشتر اکیت) کے امام کارل مارکس کی کتاب کپٹل کا
انپا یا ہوا ترجمہ و خلاصہ - اشتر کی نقطہ نظر و طرز فکر کا مستند ترجمان۔
(۶) ہمارے ہنگام - از محمد احمد صاحب سبزواری - ایم اے -
۱۵ صفحات - قیمت پتہ - پتہ، انجمن ترقی اردو - دہلی - دہلی۔
موجودہ نظام بنکاری اور کاروباری لین دین پر اردو میں ایک
پر معلومات، جامع و مفصل کتاب -

(۷) تاریخ امارت - از مولانا عبدالصمد رحمانی صاحب انارک
امارت شرعیہ مولانا بہار - صفحات ۱۶۴ - قیمت پتہ، دفتر
امارت شرعیہ مولانا بہار -

امارت شرعیہ مولانا بہار کی مفصل تاریخ و تبصرہ - اور اس سے
قبل کی تحریکات اسلامی پر تبصرہ -

دارالاشاعت لاہوری

(از قاضی محمد زاہد حسینی صاحب شمس آباد - ملک)
صدق کے گرامی قدر ارشاد کا اثر یہ ہوا کہ دارالاشاعت لاہوری
ہی کے لیے پیشکش کی قطعہ دوم کا ذکر صدق کیلئے پیش کر رہا ہوں۔
۱۔ جناب سید عقیل احمد صاحب جعفری خیر آبادی کتاب پیری دنیا ۲۵۵ عذ
۲۔ جناب حاجی شیر محمد خاں صاحب بیٹے شمس آباد تفسیر بیان القرآن
دعیا نومی) کامل - بیان القرآن (محمد علی لاہوری) کامل - تفسیر حقانی
کامل خلاصہ التفسیر کامل - تفسیری نوٹ - تفسیر الصحابہ کامل - شیر
الصحابیات - تائیدین کامل - مفتاح العلوم (شرح شری) جلد اول
تفسیر النبی (۳ جلد) نجوم القرآن - شرح صحیح بخاری (انگریزی)
از اسد نوسلم
انکے علاوہ مہر دے نے اپنی تمام کتب کو دارالاشاعت کے لیے
برداشت مستعمل کرنے کی اجازت دی ہے۔

شیخ شوکت حسین پڑھنے سے منہ پھٹک پر بس میں طبع کرا کے
دفتر اخبار صدق - مرشد ادا پلیس - گورکھ لکھنؤ شائع کیا

پتہ، انجمن ترقی اردو - دہلی - دہلی۔

تہذیب مشرق کا انجام

تہذیب یافتہ لوگوں کے اور لڑکیوں کی ترقی پذیر بے غیرتی کا انسان ایک "قدانت پسند" آپ کی ذہانی سیلے جو اخبار دینش سیوک میں شائع ہوا ہے۔ اپنی لڑکی کے سٹیلن اسکا بیان ہے کہ

"ایک دن میری سپنری نے مجھے ایک ٹکٹ دیا اور بولی آج شام کو میرا ناچ ہو گا آپ دیکھنے آئیے۔ میں بہ الفاظ سن کر بہو پچھا رہ گیا اور ڈپٹ کر کہا، تم پیدا ہوتے ہی مر جاتیں تو اچھا تو مجھے ناچ کر بڑا نام نہ کرو" لڑکی نے جواب دیا "قداب کے کتے سے بعینش نہیں مر سکتی، اگر میرا بوجھ نہیں برداشت کر سکتے تو میں بھی گھورت چلی جاؤنگی" یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور کتابیں اکٹھی کرنے لگی۔ یہ دیکھ کر میرے ارمان خفا ہو گئے۔ میں نے سماج سے کہا کہ جاؤ ناچو جو چاہتی ہو کمرہ، لیکن یوں بھاگ کر میری ایک نہ کٹھاؤ۔ میں نے سچاٹ حاصل کرنے کے لیے چاہا کہ اسکی شادی کر دی جائے۔ جب اس نے سنا تو اپنی ماں سے بیان تک کہہ دیا کہ اگر آپ کو شادی کرنی ہے تو جو لڑکا جیسا آئے چن لو، اگر شادی میری ہے تو آپ کو قطعاً تھکات کرنے کی ضرورت نہیں، میں اپنا ساتھی خود ہی تلاش کر لوں گی۔

یہ ایک معزز گھرانے کی ہندو لڑکی کی "آزاد خیالی" کا ایک نمونہ تھا۔ لیکن ہندو پھر ہندو ہے۔ ایک طرف اسکا مذہب اس قدر کچا ہے کہ بیچ ڈالنے کے ہندو سے مس کرتے ہی شیت ہو جاتا ہے اور دوسری طرف اتنا پختہ ہے کہ مذاکما انکار بھی لے لے ہندو دھرم سے خارج نہیں کر سکتا۔ ایسی قوم جو خدا کو چھوڑ کر بھی اپنی سوسائٹی کا جزو بنی رہے اگر وہ اپنی تہذیب کو خیر باد کہہ کر مغربی تہذیب کا شکار ہو جائے تو کوئی حیرت کی بات نہیں۔ لیکن اسلام سوسائٹی نہیں ہے وہ ایک مستقل نظام حیات ہے ایک پائدار اور غیر متبدل قانون ہے اور دین و دنیا کا ایک جامع دستور العمل ہے۔ اس میں غیر اسلامیت کے لیے کوئی گنجائش نہیں مل سکتی، اور اسکی ڈسے ایک مسلمان کو اسی وقت مسلمان کہا جائیگا جب اسکا دل و دماغ اسلامی ہو، اسکے حکومت ہو اور اس میں ایسی نکو بنی اور تعمیری قوتیں ہوں کہ وہ تہذیب کے صالح عناصر کو اسلامی رنگ میں رنگ سکے اور ہر مخالفت کا رخ باہر کر اپنے آپ کو غیری رجحانات کے بل سرطاس سے سلامتی کے ساتھ پار لیجائے!

لیکن آپ یہ سن کر حیران ہو گئے کہ یہ مسلمان آج ہر سیلاب میں بہتے اور ہر آندھری کے ساتھ مارنے کے لیے تیار رہے اور ہمارے رہنما تک اس گمراہی میں مبتلا ہیں جو ہماری جماعتی اسکا کے لیے ڈائنامیٹ کا حکم رکھتی ہے۔

اگر یہ سچ ہے اور ایک مقامی اخبار کی یہ افلاخ کسی بنیاد

پر قائم ہے کہ سندھ کے بنگلہ دہیز مظہر عورتوں اور مردوں کے کے مشترکہ ناچ میں شریک ہوئے اور وہ اس ناچ کو بند کرنے کی تحریک پیش ہوئی تو آخر میں موصوت نے ممبروں کی اکثریت کا ساتھ دیتے ہوئے اپنی رائے بھی ملحوظ ناچ کے حق میں دی تو ہم اپنے تلب کو کب تک اس دعوے کے میں مبتلا رکھیں کہ بنگلہ عورتوں میں اسلامی آئین اخلاق اور اسلامی تہذیب کا احترام کیا جائیگا اور اپنے لوگ "غیروں کی نسبت اسلام کے لیے زبردستی خطرناک دشمن ثابت نہ ہونگے؟ (زختم)

تہذیب و تمدن کا اصل علم

جدید دنت کے بموجب رات کے ۹ بجکر ۲ منٹ پہلے میں ایک مسجد میں جہلی بھاگ کے گئے ایک بڑا تپا سنخنی جسم اور سیاہ رنگ کا مگر چیت آئینوں اور اپنے کار کی موجودہ پیش کی شیرانی پہنا ہوا نوجوان، دائرہ میں مچھیں صاف ننگے سر کے بال پشانی سے گدی کی طرف بے انگ کے چائے ہوئے، سائیکل سے اس وقت اترتا ہے جبکہ پندرہ بیس پڑھوں اور ادھر عمر والوں کی ٹانگوں کو ختم ہوئے ٹھوڑی ہی دیر ہوئی ہے۔ اور کچھ لوگ فرس کے بعد کی سنتیں پڑھ کر اور دو نماز میں مصروف ہیں۔ یہ نوجوان اپنا جو نام لے کر جو من پر آتا ہے اور بعض مصروف اور نادانوں کی توجہ سے ارادہ اسکی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔ وہ غالباً صابن سے جو اسکی جیب میں پڑا ہوا تھا جو من پر ایسی جگہ بیٹھ کر جو کسی قدر تابی میں تھی اپنے ایک چہرہ کو خوب دیر تک دھوتا ہے بالوں میں لانی لگانا اور پھر ذرا دور ذرا گہری تاریکی میں ہٹ کر اور ادھر ادھر دیکھ کر یہ اطمینان کر لینے کے بعد کہ سامنے جو قوت "نازی امداد میں مصروف ہیں اور کوئی اسے دیکھ نہیں رہا ہے جیب سے کنگھی نکالتا اور سر کے بالوں کو اس اعتبار سے سوار کرتا ہے کہ شاید کوئی مشرقی لڑکی بھی اپنے بال بنا تھمے اس اعتبار سے اس اعتبار سے کنگھی نکالتا کنگھی جیب میں ڈال کر سائیکل پر بیٹھ کر روانہ ہو جاتا ہے۔ اس واقعہ کا رادی نہیں بیان کر سکتا کہ آیا اس نے اپنے سیاہ چہرے کو پورے سفید کرتے اور پنجاب کے طلبہ کی طرح اپنے ہونٹوں کو لپٹا کر سے سرخ کرنے کی کوشش بھی کی یا نہیں۔ شاید کا خیال ہے کہ وہ اس طرح صحن، جو من، مسجد، و زینہ مسجد سے لڑکیوں کی طرح بن سہوہہ کسی سینہ کو گیا کہ یہ سینہ کے دوسرے منہ کے آغاز کا وقت تھا۔ یہ نوجوان ایک نمونہ ہے آج کل کے ان مسلم نوجوانوں کا جو جو وہ غیر اسلامی ماحول میں پیدا ہو رہے ہیں اور جو اپنے قومی کے اعتبار سے اس نوعی ہی جی اس حال کو پہنچ گئے ہیں کہ انھیں قدیم مشرقی عورت گردن پڑا کر ہوا میں متعلق کر سکتی تھی، اگر آج کل کی لڑکیاں بھی مختلف سائری پہلائی، پانڈیوں سے دور ہونے کی وجہ سے مغالہ دہی ہی کو زور ہو گئی ہو

وَاللّٰهُ جَاءَ بِالْقَدَرِ وَصَدَقَ بِهِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

(اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچا انداز میں بیان کیا وہ ہیں)

ایڈیٹر:- عبدالحلیم قادری

پتہ:- دریا پارہ - منہل بارہ بنگلی

نائب:- (ملکیم حافظ) عبدالغنی بی اسے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے

چند روز پہلے

کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے:-

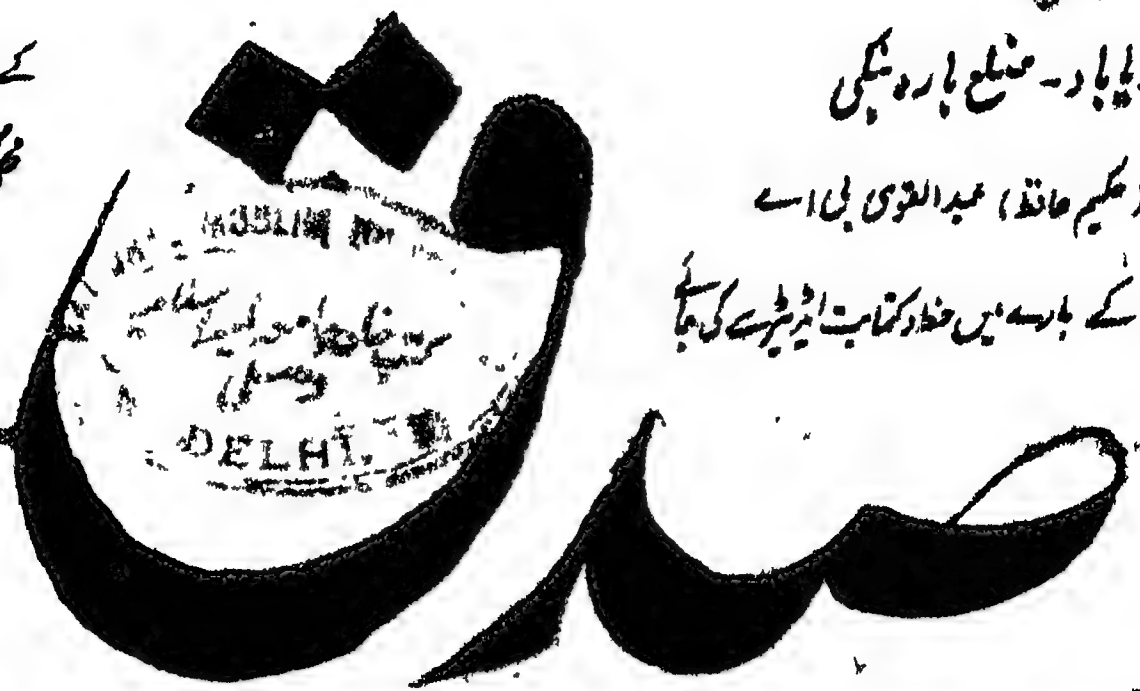
محمد عبدالرؤف عباسی ستم "صدق"

مرشد آباد پولیس - گورد گنج - لکھنؤ

چند روز پہلے

برون ہندوستان سالانہ اشاعت

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱



۳۹۱

نمبر ۱۲ - دو شنبہ - ۲۶ - رجب المرجب ۱۳۶۳ مطابق ۷ جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

ماہنامہ

نمبر (۶)

ایک سال قبل کا زمانہ ہے، سنہ ۱۹۴۲ء، مئی میں جہان آباد اور تارین میں بھی وسط اور کے قریب کی۔ ملت کی آنکھوں کا تاراج، ملکیم الاست تھا نہ بھون میں موت و حیات کی کشمکش میں بنا رہے صحت اتنی اچھی کہ دوسروں کے لیے باعث رشک، طبیعت اعتیاد اور "ڈسپین" کی اتنی نوگر کہ پہنر گیا جزو زندگی بن چکا ہے اور جو اعلیٰ روحانی، دینی حیثیت سے پہنر گا رہی کا مجسمہ تھا، وہ طبیعت اعتبار سے بھی ایک بے نظیر پہنر گا رہے! (ان ساری تدبیروں کے باوجود وہ موت سے اپنے وقت پہ آخر آ ہی کر رہا۔ جولائی کی ۱۹ رقی، کہ آذتاب ہند غروب ہو کر رہا۔ ہزار ہا ہزار مخلصوں اور خدا جانے کتنے اللہ کے مقبول کی رعائیں بے اثر رہیں۔ ملکیم خالق کی مکتوں کا اعلاہ ساری مخلوق مل کر بھی کسی درجہ میں نہیں کر سکتی!

ہن پر ہیں انکے گماں کیسے کیسے!

کیا کیا تو قنات اس ایک ذات سے قائم تھیں! کیسی کیسی اس میں اس مفرد ہستی سے وابستہ تھیں! شریعت، طریقت، حقیقت کا کیا اجالا ہر طرف وہ ایک شیخ پھیلانے ہمے تھی؟ فلاں، فلاں کی تحقیق مولانا سے کر لی جائیگی، فلاں دشواری کا مل اس شکل کشا سے کر لیا جائے گا۔

سنن آنے ہیں درمیاں کیسے کیسے!

نصیحت و نصیحت کا سلسلہ الگ باری تھا دغ و تقریر کا الگ اور ملت

کا الگ، روزانہ نکالت کا الگ، اصلاح کا "سنن" ہر ممکن ذریعہ سے جاری تھا۔ فیض کے محدود گویا لامحدود تھے۔ آخر زمانہ میں دائرہ تنگ منور ہو گیا تھا، تنگ ہو جانے پر بھی کشادہ سی تھا بالکل شہ ہو گیا تھا، جب بھی نفس رچو د کیا کم تھا! انوار اس چہرہ ہی کے کچھ تھوڑے تھے۔ خیال بار بار یہ ہوتا تھا کہ موت اس شہرست دمخاطہ جسم کو زیر کرنے کے لیے آخر زمانہ کون سا اختیار کر لگی؟ ایسے صبح، پاکیزہ، مضبوط، توانا جسم کو گھٹنے کے لیے بھی ایک دست چاہیے اور حضرت جیسے امتیاط مجسم بزرگ، مرغن کو غلبہ پانے کا موقع ہی کیا دینے لگے؟

نفس انسانی کیسے کیسے، سو کے دیا ہنسا ہے! آخر وہی منزل پیش آئی، جو اس سے قبل ہر دلی کو، ہر نبی کو پیش آ چکی تھی۔ روحانیت کی بساط اٹھ گئی، اور حقیقت کا چلا ہوا مسافر دم کے دم میں حقیقت واپس پہنچ گیا! اب اس نورانی صورت کا دیار بجز حقیقت کے اور کہاں ممکن ہے؟ تفسیر بیان القرآن، ہشتی زیور، سناجات مقبول، تصدیق

ترسیب السالک اور سیکڑوں دوسری کتابوں اور دغلوں کے مصنف کے اجر بے حساب کا حساب کوئی لگا سکتا ہے؟ خود حضرت مولانا کو اسکا اندازہ کب ہو سکتا تھا؟ یہ راز تو وہیں حقیقت میں جا کر کھلا ہو گا، کہ ہزاروں لکھ لاکھوں کی نمازوں کا اور ہر قسم کی عبادتوں کا اجر مولانا کے نامہ اعمال میں لکھا جا رہا ہے! اور پھر یہی ثواب پھٹا پڑا ہے۔ بچے بھی ثواب آ جا پڑا ہے۔ اس تماشے نے تو خود مولانا کو دھک کر دیا ہو گا۔ کتنے ہی بزرگوں کی "درگاہوں" اور "زاروں" پر "عرس" ایک تاریخ سنیں پڑ برعت کے سازوں اور مصیبت کے تاروں پر مٹا یا جانا ہے۔ وجود سنت کے اس زبردست علمبردار میں آج ہم بھی کیوں نہ چند غلط

اپنے مالک و مولے کے حضور میں نذر کریں شاید کہ اس بندہ کے بشار
احسانات کا یہ اعتراف کسی درجہ میں اور کسی مذہب ہو سکے !

آخری وصیت

فائدہ آیت مجاہد وقت، بہادر یا بجاٹ کی
نذر یہ ملک انتہا میں اندر سے عربیہ منوں (حیدر آباد) کے مہمانہ کے مرقہ پر :-
" عزیز دنیا ! مجھے تم سے جدا ہونا ہے یہ ہے کہ تم میں باپ کی جہی
بیٹا، بیٹا کی جہی بیٹا کی جہی بیٹا کی جہی بیٹا کی جہی بیٹا کی جہی
گود میں میں قابلِ قہر و غم بل کیڑی ہو گئی۔ یہ سونت ملک میں
جب تک کہ تم بڑی طرح اپنے کو اس لائق نہ بناؤ۔

وہ عورت کیا نہیں کہ گھر سے زیادہ باہر رہنے میں مزہ آئے غلبہ
اور غلبوں میں اکثر وقت کاٹے۔ ایسی تعلیم تعلیم نہ ملے سے رہنے تعلیم
جو تم کو بیاں دی جا رہی ہے بڑی اچھی تعلیم ہے۔ نیچے تھا ہی ترقی
دیکھ کر بہت خوش ہو گئی۔ ایک کہ تم خوب پڑھو گئی اور جو پڑھو گئی یا د رکھو گئی۔
اُس پر عمل بھی کر دگی۔ وہ علم کیا کہ جس پر عمل نہ کیا جائے۔ یاد رکھو میں نہیں
امام شافعی کا ایک مقولہ سنا تھا ہوں۔ تم اسے یاد کرو اور ہمیشہ کے
لیے یاد رکھو۔

نکبت الی دین سو حفظی

فائدہ صانی الی ترک العاصی

مذاکرے تم اچھی بیٹی، اچھی بہن، اور اچھی بوی ہو، پھر تو تم ہر قسم
کے معاصی ترک کر دو۔ رنگی، بجا مذاق معاصی میں داخل ہیں۔ جہلی
ایک دوسرے کی بُرائی کرنا معاصی میں داخل ہے۔

فائدہ کی ماتم کرنے والی قوم، فائدہ کی اس آخری وصیت کا کچھ بھی
پاس کر لگی؟

تھیر کا شوق

"جب سے جنگ شروع ہوئی ہے انگلستان
میں تھیر کا شوق بڑھ گیا ہے۔۔۔ چنانچہ متعدد تھیر کپیاں اس وقت
اضلاع میں کام کر رہی ہیں۔۔۔ افسوس ہے کہ میں اسام دبر حاکم کے
معاذ پر بہت غلط زمانہ میں یعنی شدید برسات کا موسم تھا آیا۔ ناہم
ملکہ اقبال نے عین محاصرہ کے زمانہ میں میرے گھر سے کسی ایک ہوسے
خصوصاً امریکی سپاہ کے سامنے۔

یہ برطانیہ کے ایک نامور ایکٹر اور اداکار ڈیس فیل کا در ڈالنے
شرقی محاذ کے دورے کی بعد اپنے مشہور اثرات سے شعل ایک بیلان
کے صحن میں کہا۔ تھیر ہنس کی خواہش "صاحب" کے دل میں اس جنگ
جہاں سوز نے کچھ سمجھائی نہیں بلکہ ادھر ٹھہرا ہی ہے۔۔۔ دھاد
سے لگا لپٹا رہنے والا مسلمان اپنے اوپر ساری دنیا کو آخر کیوں تیاں
کر رہا ہے؟

نشہ کی لہر

ایسوسی ایٹ پریس ایجنسی کی روایت ہے کہ افغان

کا محاصرہ جب ڈکے نو سپاہ کو سپ سے پہلے جو نہیں ہم ہونے
گئیں وہ۔ ہسکی اور پریس! عربیہ منوں سپاہی اتنے دنوں سے
مرگت آدھار، شن پارہے تھے، اور ہسکی اور پریس دنوں اس سے
غائب نہیں! اسی بیوز ایجنسی نے اپریل میں بہ اطلاع دی تھی
کہ انگریزی فوج نے فلاں مقام سے ہٹتے وقت بہ مصیبت بھی برداشت
کی کہ اسکاچ ہسکی کی ۶۰ بوتلیں اپنے ہاتھوں پر با د کردی تھیں اس
ڈر سے کہ کہیں جا پانی اس نعمت پر قبضہ نہ پالیں۔ (ڈان۔ دہلی۔ ۲۰
جولائی ۱۹۴۷ء)

یہ ہے آج کے "مذہب" "مذہن" سپاہی کا روشن راستہ کے
تشا و غاؤں میں نہیں، عین نوست و حیات کی بازی کے وقت میں
جنگ میں بھی اگر اسے نشان اور فلاں قسم کی شراہیں نہ لیں تو گویا
اُنکے ہاں خاندہ کشی ہوئی! اور جب شراہ کی بوتل مل جائے تو وہ خوشی
ہو کہ گویا دشمن کا کئی ملک ہاتھ آگیا۔۔۔ اسکا نام ہے مذہب
اور شائستگی!

اردو ایڈیٹرس کا نفرنس

اس ضرورت سے داخا نہیں کیا جاسکتا کہ اردو اخبارات کی ایک
آل انڈیا مجلس ہونی چاہیے اور اسکے ذریعے کے باعث اردو پریس
بہت سخت نقصان اُٹھا رہا ہے۔ چنانچہ حال میں ۱۲۔ جون سے
آرڈیس کے مطابق اردو کے اخبارات پر جو شبہات، نازل ہوئی ہے اسکا
انذار اس سے بھیجے کہ مرگت دہلی میں ۲۰ کے قریب اردو کے سردار
اخبارات اور باہوار رسائل اپنی شجاعت کو مردوں ۳۰ فی صدی (یعنی
جو اخبار بارہ ہفتوں پر شائع ہوا ہے آئندہ وہ مرگت چار ہفتے پر شائع ہو
تک محمد دو کوٹے پر مجبور ہیں۔ چنانچہ کہ ایک دوستوں نے تو بتایا کہ
وہ اپنے اخبارات کو بند کرنے کے لیے تنبیہ کی کہ ساتھ غور کر رہے ہیں
اور اگر یہ زندہ بھی رہیں تو سوال یہ ہے کہ یہ اپنے خریداروں کو بد جنگ
میٹر کیا دیں گے، اور شہادت کے لیے جگہ کہاں سے لائیں گے۔ اگر سوال یہ ہے
کہ یہ مجلس قائم ہو تو کیا نگرانیہ کہاں؟ اور جس صورت میں اسکے عہدوں
کی مجموعی تعداد تو نہ ت پانچ چھ (یعنی صدر، نائب صدر، سکریٹری اور
نائب سکریٹری وغیرہ) ہوگی اور ان عہدوں کے امیدوار (آل انڈیا ایڈیٹرس
کی صورت میں) دو سو سے کم نہ ہونگے۔ تو اسکا قائم ہونا کتنا ممکن ہے۔ اور
اگر قائم ہو بھی گئی تو جوتوں میں دال بٹنے کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کچھلے پند برس میں
ایڈیٹر ریاست نے سندھ باریہ کوشش کی کہ اردو پریس کو آرگنائز کیا جائے
اور اسکے معلق کسی بارشٹینس بھی ہوگی۔ مگر اسکا نتیجہ مرگت چار ہفتوں تک
محمد دہلی اور پریس میں جنگ میں اس آرگنائزیشن کی فائنچہ پڑھ دی گئی۔
کیونکہ اس میں شامل ہونے والے اکثر بزرگ چاہتے تھے کہ عہدے اُنکے ہاتھ
میں ہوں تاکہ ان عہدوں کے ذریعہ یہ حکام سے مل سکیں۔ اور فلم ڈسٹری
بوتلوں پر رعب قائم کریں تاکہ اشتہارات کا انکو فائدہ ہو (ریاست)

سورہ بقرہ

(سورہ صدق مٹ و ما قبل)

(از عبد الماجد)

۱۳۰ قد نزلت قطب و جوبک
فی السماء فلانینیک قبلہ
تو نہ نازل وہ جگہ نظر
المسجد اکبر، دھیمہ
کشم فو لو اوچہ کم شرف
ان الذین اوتوا الکتاب
لعلون انما نحن من ربهم
وما اشد بغا فل علی
یعلون -

بیشاک ہم سنے دیکھو کہ آپ کے منہ کو آسمان
کی طرف بار بار اُٹھتا ہے سو ہم مسزور آپ کو
تو جہ کہہ دینگے اُس قبیلہ کی طرف جسے آپ
ہم کہتے ہیں۔ اچھا اب کبھیچہ اپنا چہرہ
مسجد اکرام کی طرف اُٹھائے اور تم لوگ جہاں بھی
بھی ہو اپنے چہرے کر لیا کرو اُسی کی طرف۔
اور جن لوگوں کو کتاب ملی چکی ہے وہ یقیناً
جانتے ہیں کہ وہ درحکم واقعی ہے اُنہ
پروردگار کی طرف سے اور اشد بغاوتیں ان کی
کا دروایوں سے۔

۱۳۱ (انتم فاروجی میں اسے پہنچاؤ)

رسول اللہ مسلم کو صحیح مذہب دینی کے ماتحت اسکا یقین تھا کہ اب
جب اہل کتاب اسراہیل سے یقین پہنچا ہے تو انکا قبیلہ بھی ذبح امت
نہیں رہ سکتا۔ سو قبلہ کا حکم اب آکر رہ گیا۔ اور فرشتہ وحی کے انتظار
میں آپ کی نظر بار بار آسمان کی طرف بھی اُٹھ جاتی تھی یہاں اسی کیفیت
کا بیان ہے۔

حق تعالیٰ اگرچہ ہرگز کسی جوت کا پابند کسی مکان سے محدود نہیں تھام
تخلیقات خاصہ کو قرآن ہی میں آسمان کی جانب منسوب کیا گیا ہے اس لیے
محققین نے لکھا ہے کہ یہ وقت انتظار اور آسمان کی طرف نہ کرنا
موجبات قبول نہیں ہے۔ بلکہ اس نسبت عادی سے کمال یقین و
تصفیہ قلب میں اور دہلے ہے۔

قد نزلت فی کو صغیر منار ہے، لیکن مراد ماضی ہے۔ لفظ مستقبل
والمراد بہ الماضی (علیری)

زنی سے اشارہ یہ بھی ہو گیا کہ آپ حیران و مضطرب کیوں ہوتے ہیں
ہم نے خوب دیکھ لیا ہے آپ کے تعلق خاطر کو۔ اور اس میں کمال تسکین
ہے رسول اللہ مسلم کی۔

فی السماء میں فی الی کے معنی میں ہے۔ فی جہۃ السماء (کشاف)
نحو السماء (تیلما (ابن جریر)

۱۳۲ مبنی خانہ و قبلہ ابراہیم کی جانب۔ یہ وعدہ ہے تھوہل قبلہ کا
یہاں بچا ہے براہ راست یہ ارشاد فرماتے کے کہ ہم کعبہ کی طرف آپ
پھر دینگے ارشاد یہ ہوا ہے کہ ہم اُسے آپ کا قبلہ قرار دینگے جسے
آپ خود قبلہ بنا چاہتے ہیں۔ اس سے رسول اللہ مسلم کی کمال غیبت
مراتب اور کمال درجہ تہاد و قبولیت ظاہر ہے۔

۱۳۳ ولین ایت الامین

اور اگر آپ ان لوگوں کے سامنے جنہیں کتاب
اور اللہ لکھتے ہیں آتے ہوں
قبائک، و ما انت بلوی
قبلیتم، و ما یضہم تہذیب
قبلیہ یعنی، ولین ایت
ابو اکرم بن عبد ماجد کہ
من، علم انکس الامین

مرشد حق تعالیٰ نے فرمایا کہ ان طریقت کے گیارہ جو اصطلاح مقام
راہت و محبوبیت کی آئی ہے۔ سبکی اصل یہی ایت ہے۔
کیونکہ کائنات اس لذت و تہذیب کا کہ کوئی خود کو اس پر مہربان نہ سمجھ
تا ہو جائے! اس کے آگے کوئی مرتبہ تعویذ میں بھی نہیں آسکتا ہے
اتقیال نے اسی مقام کی تشریح کی ہے
خود می کہ کہ لذت اتنا کہ ہر تعذیر سے پہلے
نہا بندہ سے خود پہ چھو یا تیری نہا لیا کر!

فلنزلت یکس کے دو سو سے سنی یہ بھی کہ گئے ہیں کہ ہم آپ کو اسکا دانی
و ما کم اور اس پر معذرت بنا دیں گے۔ لکن ایک دہائی کا سن اس وقت
من قولہ ولتہ کذا فا حبلہ والیالہ (مدارک در روح) ابھی وعدہ کرتا تھا
تویل قبلہ کا۔ اب حکم مہار ہو گیا تھوہل قبلہ کا۔
الوجہ لغضی سنی چہرہ کے ہیں، لیکن حکم میں مراد جسم کے بھروسے لینے
سے ہے۔ المراد من الوجہ ہذا حبلہ بدن الانسان (کبیر) وفد یسرین کل
الذات الوجہ (کبیر)

المسجد اکرام یا عزت و حرمت والی مسجد سے مراد کہ معظمہ کی مسجد عظم
ہے جسکے اندر خانہ کعبہ واقع ہے۔ خانہ کعبہ بہت ہی مختصر عمارت کا نام ہے
رینہ والوں یا ورکیں کے بھی لوگوں کو اسکی حرمت کی تہنیت بہت (شوارقی)
اس لیے امت کی سہولت کے لیے نام ایک نسبت ایک بہت ہی عمارت کا
لے دیا گیا (مدارک در روح) محققین کے نزدیک یہاں مسجد حرام سے
مراد کعبہ ہی ہے۔ و مراد بہ البیت نفسہ (حقما ص) والمراد بہ البیت لاند
فنا الی غامبتا بلغۃ العرب وہی قبر من اشئ بما یسجد وہ او بالیشی الیہ
(ابن العربی) و ذکر المسجد اکرام و دن الکعبۃ دلیل علی ان الواجب مرانۃ
الوجہ و دن العین (مدارک) اور امام الکعبہ سے یہ قول منقول ہے کہ
مسجد حرام قبلہ ساری دنیا کی ہے اور خانہ کعبہ ہے اس مسجد کا (روح)
مسجد حرام یا حرم شریف کی موجودہ عمارت کا نقش اول غلطہ ہندی
عباسی کے زمانہ کا ہے۔ بعد کے خلفاء و سلاطین برابر اس میں اضافہ
کرتے رہے، خصوصاً ترک سلاطین۔ موجودہ ہیئت سلطان سلیم ثانی
(۱۵۱۷ء وفات) کے عہد سے تقریباً قائم ہے۔ ۶۰۰ فٹ۔ ستر درجے
بڑے مالیشان اور فراخ دالان چاروں طرف اس کے علاوہ ہیں۔ داخلہ
کے ۱۴ دروازے ہیں۔ سارے چھوٹے، اور گنبد گزروں کی تعداد ۱۵۰
سے سچا و سہ ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق ثانی ثانی دست ۵۴۵
فٹ ہے، جنوبی و مشرقی ۵۵۳ فٹ، شمالی مشرقی ۳۶۰۔ ۱۷۰ جنوبی

ہیں۔ اور اگر کہیں آپ انکی خواہشوں کی پیروی کرنے لگیں تب اس کے کہ آپ کے پاس علم آجکل ہے، تو یقیناً آپ (بھی) ظالموں میں (شمار) ہوں گے۔

دعویٰ ۲۶۴ فٹ۔

شہر سے مراد ہے سب سے حرام کی سمت میں یا اس کے رخ پر نہ کہ عین اُس کے مقابل، کہ اسکی تہذیب و دور و راز کے علاوہ اُن میں ممکن ہی نہیں شرط: اسے سزا و عقاب کا نہ ابن عباس و ابو الدیاء و مجاہد و الربیع بن انس (معاذ اللہ)

نہا، نے لکھا ہے کہ نمازیں جو استقبال قبلہ فرمیں ہے وہ مینہ کا ہے۔ چہرہ کا استقبال صرف سون ہے۔ نماز سے ابھرنا امرت اُس وقت ممکن ہے جب چہرے کے ساتھ سینہ بھی کہہ کی طرف پھربائے۔ صرف گردن پھربانے سے نماز باطل نہیں ہو جاتی۔

۱۷۰ (حالت نمازیں) خطاب سارے مسلمانوں یا امت محمدی سے ہے۔ ابھی ابھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم ملا تھا کہ اپنے پسندیدہ قبلہ کی طرف نماز پڑھا کیجیے۔ (اب تمام عام مراعات کے ساتھ ساری امت کو مل رہا ہے۔)

حیرت انگیز سے فقہاء نے یہ نکالا ہے کہ نماز انسان کہیں بھی ہو درست ہے۔ کچھ مسجد ہی کی قید نہیں۔

۱۷۱ علماء و اکابر یہود کو اپنے اُن کی روایتوں اور نوشتوں کی بنا پر یہ خوب علم تھا کہ پیغمبر آخر الزماں کا قبلہ وہی ہوگا جو ابراہیم خلیل اللہ کا تھا کہ وہی قبلہ اصلی اور حقیقی ہے۔ بیت المقدس کا قبلہ ہونا عارضی تھا۔

۱۷۲ میں ضمیر سے مراد ہی علم توحید قبلہ ہے۔

اسے التحویل الی الکعبۃ (کثافت) والضمیر للتحویل او للتوقیف (مبنیاً) من ربہم کی قید نے اس حقیقت کو اور واضح کر دیا کہ استقبال کعبہ بول اللہ کا امر اجتماعی نہیں۔ تاہم مکہ رہا ہی ہے۔

۱۷۳ (جو وہ اضواء حق و صداقت کی کرتے رہتے ہیں)

۱۷۴ یعنی اپنی پیغمبری کے سارے دلائل و معجزات بھی۔

۱۷۵ اسی میں ادواء الکذب سے مراد یہود ہیں

۱۷۶ (یہ مدعی اُن کے منہ، عناد و تعصب کی اس لیے آپ کا ان کے اعتراضات کی طرف اعتناء کرنا ہی بیکار ہے)

۱۷۷ اس لیے کہ اہل کتاب کی امت کے خاتمہ پر آپ کو ایک مستقل امتیازی، عالمگیر قبلہ عطا ہو چکا ہے اور اہل کتاب کو آپ کی طرف سے اب ہمیشہ کے لیے مایوس ہو جانا چاہیے)

۱۷۸ چنانچہ یہ زمانہ قبلہ آج تک پہل بیت المقدس ہے۔ اور بعد اس کے کسی عمارت یا مکان کو نہیں بلکہ سمت مشرق کو قبلہ بنائے ہوئے ہیں۔ اور عجب نہیں کہ اندرونی اختلافات اس سے بھی زائد ہوں۔

بجاء اللہ کہ ہمارے قدیم مفسرین بھی یہود و نصاریٰ کے قبلوں کے فرق سے صحیح طور پر واقف تھے۔ چنانچہ لکھتے ہیں:- تاہم مستقبل

بیت المقدس و النصارى طلع الشمس (مدارک) اور غیر تو فیضی بعد کے شخص نہیں ابن جریر تو مقدسین میں ہیں وہ تک اس سے باخبر تھے۔ و ذلک ان الیہ و تستقبل بیت المقدس بعد اتمام من النصارى قبل المشرق (ابن جریر)

۱۷۹ و تحویل قبلہ کے باب میں 'علا کہ عصمت نبوت خود ہی اس ضرورت کے متنافی ہے)

۱۸۰ اہل کتاب کی اتباع و استرنا و وساطت ممنوع ہے لیکن قبلہ جیسے بنیادی دینی مسئلہ میں انکی اتباع سمیت ہی نہیں کفر ہے۔ ۱۸۱ میں علم ثابت بالوحی۔ قرآنی اصلاح میں اللہ سے مراد ہی علم حقیقی ہوتا ہے 'دینیوی' علوم کی کوئی منف نہیں۔

فقہاء نے لکھا ہے کہ آیت میں مذکور ہے اُن لوگوں کے لیے جو علم صحیح کے باوجود سچے اُس کے دینی خواہش کی پیروی کرتے ہیں۔ و فی ذلک سنجہ یلمن یرک اللیل بعد امارۃ و فتح الہوی (مدارک)

۱۸۲ اللہ کے قانون میں رُوحانیت کی گنجائش کسی کے لیے نہیں۔ یہاں تک کہ انبیاء کے لیے بھی نہیں۔ اور نفس طریقت بشری کے لحاظ سے گناہوں کی صلاحیت اُن میں بھی ایسی ہی ہوتی ہے جیسی دوسرے انسانوں میں۔ یہ اور بات ہے کہ توفیق الہی اُنکا تعلق ہر وقت اور ہر حال میں اپنے سے قائم رکھتی ہے اور انھیں خدا سے محفوظ اور مصیبت سے محفوظ بنائے رکھتی ہے۔

۱۸۳ امام رازمی نے آیت سے یہ نکتہ بھی پیدا کیا ہے کہ عالم کے حق میں وعید شدید تر ہے غیر عالم کے مقابلہ میں۔ و لست الا یہ علی ان نوب الوعد علی العلماء و اشد من توجہ علی غیرہم۔ (کبیر)

محمد علی: ذاتی ڈائری

(از عبدالمابد)

اطلاع ملی ہے کہ اس کتاب کی مقبولیت کو دیکھ کر کوئی صاحب اسکا دوسرا ایڈیشن شائع کرائے والے ہیں۔ سب مساجدوں کو اسکی اطلاع دی جاتی ہے کہ کتاب نظر ثانی، اضافہ ترسیم و مکملہ کے بعد بالکل نئی ہو کر، خاص میرے ہی اہتمام میں شائع ہوگی جب بھی شائع ہو۔ درمیان میں کوئی صاحب بغیر اجازت مریع ہرگز قصہ طبع نہ فرمائیں۔

تحفہ خسروی

جناب مدیر صدق کی ایک قدیم تالیف۔ حاکم محکوم کے باہمی تعلقات پر قرآن مجید و احادیث کے احکام علماء اسلام دیکھا ہے یونان کے اقوال کا بہترین مجموعہ۔ ۱، ۲، ۳ صفحہ ۴۴۸ تک آئے پر بھیجا جائیگا۔ المنہز محمد تقی خاں۔ دریا باد۔ طبع داروہی

بہادر سپاہی

”قائد ملت“ مولانا طاہر احسن صاحب گیلانی کی نظر میں

..... ایک حیدر آباد آیا۔ لیکن جس مال میں بونچا، اسکی خبر اخباروں سے لپکی ہو گی۔ ”ذاب سبار یار جنگ“ ”بہادر خاں“ بننے کے بعد دہاں چلے گئے، جہاں کچھ میں بننے کے لیے کوئی واپس نہیں ہوتا۔ چار بیٹے ہوئے۔ کسی طلبہ میں جہاں فقیر کی بھی تقریر تھی، ذاب مرحوم نے اپنے خلیفہ میں فرسے جو شے سے کہا تھا، رب احسنی سکینا، دشمنی سکینا، دشمنی فی ذمہ ”الساکنین“ خدا جانے یہ دعا ان کی زبان سے کس وقت نکلے تھی۔ جس دن وفات ہوئی ہے، سنا گیا ہے کہ اسکی صبح کو دوبارہ ذاب نے خطاب اور مائیک سے سرفراز ہونے والے تھے۔ پیشکار سردی سے شہر کی شہرت محدود لا چکی تھی، لیکن دوبارہ ذاب بننے سے پہلے خدا کا یہ دفا اور بندہ پہل سبار۔ مجھے علمائیں خبر ملی، جنازے کی شرکت سے محروم رہا۔ اس شخص کی زندگی بڑی عبرتوں کی زندگی تھی۔ جب شروع شروع میں بہادر آباد میں مقیم تھا۔ ایک معمولی مالکِ اعظم کی حیثیت سے یہ مجھ سے ملنے لگے۔ اس بات بالکل غم تھی۔ دونوں میں اس سے واقف تھا کہ کسی اسیر خاندان سے امکان نہیں ہے۔ تقریر کا ذوق ابتدا ہی سے تھا۔ اسی مذاں نے ان کو فہم سے لیس بنا دیا تھا اس زمانہ میں یہ اعلیٰ دارالعلوم نامی میں پڑھتے تھے۔ تحریروں، مقالوں میں مجھے بلا کر لے جاتے۔ اور اس مقابلہ میں خود شریک ہوتے۔ سر سے اقماع سے ادا کا ملائی تھے انھوں نے حاصل کیا۔ پھر یہ تدریج پابک بابوں میں بھی شریک ہوئے گئے۔ طلبوں میں ڈانگی شرکت تدریجی تھی، لیکن تقریر و خطابت میں انکا ارتقاء بالکل دشمنی تھا۔ میں حیران ہو کر رہ گیا۔ جب سکندر آباد کی ایک بیلا دی مجلس میں دیکھا کہ وہ بول رہے ہیں اور کچھ اس طرح بول رہے ہیں کہ غیبی قوت انکے ساتھ کام کر رہی ہے۔ ان کا یہ سلیقہ اچانک آتا اچھا نہ کیا کرتے تھے کسی وقت یہ اندازہ کر لیا کہ اب ہندوستان میں اس جوڑ کا شاید کوئی دوسرا خلیفہ نہیں ہے۔ چند ہی دنوں بعد اسکا امتحان بھی ہوا۔ حیدر آباد سے وہ باہر نکلے۔ اور تین چار سال میں ہندوستان نے یہ مان لیا کہ اردو کے وہ سب سے بڑے خلیفہ ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ خطابت سے زیادہ انکی تقریر کی تاثیر میں جہاں تک میں جانتا ہوں انکی صداقت اور اخلاص کو دخل تھا۔ وہ کہتے مسلمان تھے۔ انکی سیاست بالکل انکی زندگی کا ہر شعبہ صحت مذہب کے محور پر گردش کرتا تھا۔ بڑے بڑے پروگرام انکے سامنے تھے۔ لیکن اسے سبار آرزو کہ ناک شدہ۔

ایک زمانہ میں تبلیغ کا جوش بھی ہوا تھا۔ ایک بڑی تعداد غیر مسلموں کی انکی جدوجہد سے ملتہ مجوش اسلام ہو چکی تھی۔ آئندہ بھی اس سلسلہ میں وہ بہت کچھ کرنا چاہتے تھے۔ گزشتہ تعزیت کے موقع پر حیدر آباد کے ایک ہندو میڈرن نے یہ عجیب انکشاف ان کے متعلق کیا کہ اپنے ایک ہندو دوست کو انھوں نے دس ہزار کی رقم سے گرسا ہو کار کے پتے سے

نجات دلائی تھی۔ یہ روپیہ انھوں نے تیسرے کسی نخریہ دنیہ کے اپنے ہندو دوست کو دے دیا تھا۔ قرآن سے انکو خاص شغف تھا۔ خود اس کا درس دیتے تھے۔ پچھلے دنوں ڈاکٹر اقبال کی نقلیں بھی لوگوں کو پڑھاتے تھے۔ جس دن وفات ہوئی، چند گھنٹے پہلے وہ کلام اقبال کے درس سے فارغ ہوئے تھے۔

مسلم جماعتیں

گزشتہ پندرہ مہینوں میں ہندوستان کی اسلامی جماعتوں میں کچھ ایسے آثار نمایاں ہوئے ہیں جنہیں ہم بیداری کی حالت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ ہم نے جہاں تک اس حرکت بیداری کا مطالعہ کیا ہے ہیں اس میں ایک خاص بات محسوس ہوئی ہے یعنی اسکا آغاز شدہ اور سخت نکتہ چینی اور ضرورت سے زیادہ خود گیری سے ہوا ہے اور مخالفت کا سارا زور مسلم لیگ کے خلاف استعمال کیا گیا ہے۔ ہم لیگ کے اصول و بجا دی اور اس کے طریق کار سے آج تک مطمئن نہ ہو سکے اور جو شخص مطمئن ہونے کا دعویٰ کرتا ہے وہ اپنے نفس کو دھوکہ دیتا ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ہم یہ بھی محسوس کرتے ہیں کہ گفتگو ملکی لہجی اور غیر متدل نکتہ چینی ایک ایسا انداز فکر ہے جو نہ تو مسلم لیگ کو راہ پر لا سکتا ہے اور نہ انکے ذریعہ اجتماع عناصر کا کوئی نقصان تیار ہو سکتا ہے۔

”تدل و محتاط نکتہ چینی بہت سے امراض کا علاج ہے، لیکن اگر اس کے محل اور مقدار کو نظر انداز کر دیا جائے اور اسکی متوازن کیفیت بگاڑ دی جائے تو وہ خود ایک مرض بن جاتی ہے۔ سلطان ہوش اس مرض کی پیدائش کرتے رہے ہیں اور اسے اصلاح حال کا ایک موثر ذریعہ سمجھتے ہیں۔ اور نتیجہ یہ کہ اسکے ذریعے آج تک کوئی اصلاح نہ ہو سکی کسی جماعت کو ثابت ہونے کی توفیق نصیب نہ ہوئی اور کبھی وہ مطلوبہ مقاصد حاصل نہ ہوئے جنگی خاطر اعتدال کی راہ سے انحراف کیا گیا جاتا ہے۔ تجربہ نشاء ہے کہ شدید اور تلخ نکتہ چینی شدید مخالفت اور تلخ نتائج پیدا کرتی ہے اور اسکا رد عمل ہمیشہ فرد۔ منہ اور غیر دلاوری کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے ا

مخالفت کی خامیوں، کوتاہیوں، کمزوریوں اور غلطیوں کو ظاہر کرنا جماعت کے لیے ضروری ہے اور اس میں کسی رد و اداری کو راہ نہیں دی جا سکتی۔ لیکن اسکا احضار صرف حقائق اور واقعات پر چونا چاہیے۔ دلائل اور سواہد سے مخالفت کی گراہیوں کو الم نشرح کر دیا اور سمجھ کر کم پائے ذہن سے سکھ دیا ہو سکے۔ لیکن اس میں تلخی اور ناگوار پیہانہ کر د اور سخت اور سختی سے چومہیز کر د کہ اس انداز سے مخالفت میں منہ پیدا ہوگی اور وہ انتقام کے جوش میں زیادہ گمراہ ہو جائیگا۔ شدید نکتہ چینی کا اثر وہی لوگ قبول کرینگے جو پہلے سے ہم فوا اور موافق ہونگے اور جو لوگ موافق نہیں بلکہ مخالفت میں وہ اس سے متاثر ہرگز نہ ہونگے بلکہ ان میں منہ و قرد کی مقدار بڑھ جائیگی (باقی برصغیر)

وصایا محمد علیؐ

(۳)

(از محمد ہاشم ترقانی ایم اے)

و اسلام میں کئی کلباکی انجام دے قائل نہ تھے۔ اسلام میں پاپائیت کی کوئی گنجائش نہیں۔ ہر مسلمان مذہب کا معیار کر سکتا ہے۔ اسلام میں نہ صرف اتباع رسول ہے۔ کوئی دوسرا شخص معصوم نہیں ہے۔ ہر عہد کو اسلام کا حال، ہر سناہت، پادریوں، اسقفوں، رابہوں، نونوں کی اسلام میں کوئی جگہ نہیں۔ علیٰ ذلک اسلام میں اس قسم کی کوئی چیز ہے کہ اجتہاد اور فقہ کا حق مخصوص مذہبی پیشواؤں کو حاصل ہے۔ پاپائیت کے قیل سے اسلام بالکل نا آشنا ہے۔

مشرک، یوں دنیوی خلافت کی حیثیت سے سندھو میں، برطانوی مدبرین اور مذہب دار کارکن حکومت سے ملے مسئلہ خلافت پر ہندوستانی مسلمانوں کے خیالات سے آگاہ کیا۔ وزیر ہند سے ملاقات کے موقع پر خلافت کی اہمیت واضح کی۔ انھوں نے بتایا کہ دنیوی اور دینی دونوں امور امتیازات سے اسلامی دنیا کا رہنا اور پیشوا ہوتا ہے۔ اسلام دوسرے مذہبوں کی طرح سے چند مخصوص عقائد یا رسوم کا نہیں ہے۔ یہ زندگی کا الہیہ، کامل اور جامع منہبط ہے۔ کامل انسانی زندگی سرپرست کا اسوہ پیش پیش کرنا ہے۔ زندگی کا کوئی شعبہ اس سے باہر نہیں نہ قوم پرستی کی کوئی گنجائش ہے۔ اسلام ایک آفاقی مذہب ہے۔ گورے اور کالے، بڑے اور بوڑھے، ان کی کوئی تفریق نہیں۔ مسلمان کامرانا جیسا، کھانا پینا، سونا، لکڑی سب اللہ ہی کے لیے ہے، مال و دولت جو کچھ ہے سب امانت الہی کی طرح ہے یہ سب خوشنودی الہی کے لیے خرچ کرنا چاہیے۔ اسلامی اخوت، آزادی، مساوات اور اخوت کے اعلیٰ اصولوں پر قائم ہے۔ اصل اور صحیح جمہوریت اسلام ہی نے دنیا کے سامنے پیش کی ہے۔ اسلام نے شخصی جائداد کا حق تسلیم کیا ہے مگر اسکے ساتھ ہی ساتھ اسلام نے یہ نظریہ بھی پیش کر کے کہ مال اور سرمایہ خدا کا ہے انسان اس پر صرف ایک امین کی حیثیت سے مسخر ہو سکتا ہے سرمایہ داری کے مفاسد کو ختم کرنا، اہل زر کا فرض منصبی ہے کہ نادار اور ضرور مند بھائیوں کی مدد کریں۔ جو روئے کرے گا وہ غضب خداوندی کا مستحق ہو گا۔

قرآن کے نظریہ کے مطابق حکومت صرف اللہ کی ہے۔ انسان کا کام اس کی اطاعت کرنا ہے۔ احکام اسلام کے خلاف جو بھی حکم دیا جائے اس کی اطاعت نہ کی جائے خواہ عالم مسلم یا غیر مسلم۔ ظلیفہ کی اطاعت اسی وقت تک ہے جب تک کہ وہ معصیت کا حکم نہیں دیتا۔ اسلام کے قوانین ابرہہ غریب، مجبور، بڑے، بڑا امتیاز و تفریق نسل و عقیدہ، ملک و قوم سب کے لیے ہیں۔ قانون سازی

کا حق صرف خدا و مطلق کو پہنچتا ہے۔ وہ خالق کائنات ہے اس سے بڑھ کر انسانوں کی قدرت ہر زمانے کی ضرورت اور عاداتوں کا کے اندازہ ہو سکتا ہے۔ لہذا قانون بنانے کا حق صرف اسی کو حاصل ہے۔ اسلام کے یہ قوانین ابھی حقائق ہیں۔ ان پر ایک شوشے کی تزیین یا تسخیر و بدل کی گنجائش نہیں۔ انسان کو کہ ہم، ذہن کیوں نہ ہو، بنی نوع انسان کی ضرورتوں اور اپنے مستقبل کے بعد کے زمانہ کے لئے نئے مسئلوں کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے بہت ضروری تھا کہ قانون سازی کا حق صرف خدا کو رکھا جائے۔ اس لیے ہر مسلمان حکومت میں غیر مسلموں کو اپنے مذہبی قوانین کے مطابق اپنے مسائل کے حل کرنے کا حق حاصل ہے۔

حکومت الہیہ یا اسلامی حکومت یہ، خداوندی حکم پر مشتمل ہے۔ مالکیت صرف اسی کا حق ہے۔ یہ مالکیت سب برابر اور مشترک ہے۔ غیر مشروط اور ناقابل تقسیم ہے۔ محنت و صنعت علیہ السلام اپنی زبان مبارک سے اس کی قرآن میں پوری اور فرمایا ہے۔

”اے میرے رفقاء! سچا کلمہ کہی ہو۔ یہ مالکیت سب برابر اور مشترک ہے۔ یہ مالکیت سب کا حق ہے۔ تم نہیں چاہتے کہ مالکیت نامیوں کو جو زمین اور تھارے باپ داداؤں نے گڑھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی کوئی سند نہیں دے کر دی۔ حکومت بجز اللہ کے کسی کی نہیں ہے۔ سو کسی دوسرے کی پرستش نہ کرو۔ یہی سیدھی راہ ہے مگر بہت سے لوگ نہیں جانتے“ (سورہ یوسف)

مالکیت الہیہ کا نفاذ دنیا کے قریب قریب ہر حصے میں نہیں اور دسیلوں نے کیا۔ ہر قوم اور ملک میں نبی بھیجے گئے۔ انھوں نے اس کی طرف لوگوں کو دعوت دی۔ مسلمان صرف انھیں دنیوی مالکوں کی اطاعت کرنا چاہیے جو طاعت حق میں نخل ثابت نہ ہوں۔ اگر اسکے احکام اور قوانین عدائی قوانین کے متعارض اور مخالف پڑیں تو مسلمان پر ان کی مخالفت و رزی از دوسرے حکم قرآن واجب ہو جاتی ہے۔

انسان کا فرض اور طاعت الہی ہے۔ دنیا کی کوئی قوت اور خدمت خواہ کتنی ہی قوت والی اور اثر والی کیوں نہ ہو سرگز ہرگز طاعت اور فرمانبرداری کے قابل نہیں اگر وہ احکام خداوندی کو پس پشت ڈالے۔ خدا اور خوشنودی خدا ہر چیز پر غالب ہونا چاہیے۔ ملک و قوم میں خدا مانا ہو، مال ہو، آل و اولاد ہو، جان ہو، دھن ہو، کی کوئی چیز ہو ہر چیز کو خدا کے تابع رہنا چاہیے۔ وہ خدا میں ان سب کی قربانی سے دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اسلام کے منہبطہ حیات و دستور زندگی میں بادشاہوں کو مطلق انسان اختیار حاصل نہیں۔ جو اس دنیا کی عیش و مستی میں چڑھ کر اپنے فرائض کو بھول جائے اس کا بھولے سے پتہ خیال نہ کرے کہ آخرت میں اپنے سب اعمال کی جوابدہی کرنی پڑے گی، اسلام کے نزدیک وہ سخت گمراہی میں مبتلا ہیں۔ مسلمان اس دنیا میں رہ سکتا ہے دنیوی باتوں میں مصروف ہو سکتا ہے،

نامہ نیاز

مح

نیاز نامہ

اردین دولت کی خدمت نہ شاید لیکن ادب و دانش کی خدمت کی خدمت سے یقیناً جو بابتیں اگر اس پارسل میں ملیں گے نامہ نیاز کو مع اس کے جواب نیاز نامہ کے ناظرین صدق کی خدمت میں پیش کر دیا جائے۔ مراسلت پر ایموٹ اس وقت میں تھی اور اب تو اچھی خاصہ تھوڑی مارض ہو چکی ہے۔ خدا کرے اس وقت تک نیاز صاحب کے خیالات خود املات پر آچکے ہوں۔ اور اس قسم کے کتبہ نیاز کی حیثیت صرف تاریخی رہ گئی ہو۔ صدق

جناب بن۔ جن کا نگار دیکھ کر آپ نے جس پر بھی کا اظہار صدق میں کیا ہے اسکا حال مجھے معلوم ہوا۔ جولائی کا نگار بھی دیا ہوں تاکہ اس باب میں آپ کو میری مفصل رائے معلوم ہو جائے۔ ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی اور وہ یہ کہ جب آپ لوگوں کے عقائد کے خلاف کوئی شخص اپنا عقیدہ پیش کرنا ہے تو آپ اُسے گالیاں کیوں دینے لگتے ہیں۔ آپ کا فرض ہے کہ اُسے سمجھائیے اُسکے خیالات کی غلطی کو اُس پر ثابت کیجئے۔ اُسکے دلائل کو دیکھیے کہ جابلہم بالحق ہی اسن کی یہی صورت ہے۔

آپ کی بددیہی سے تو آپ کی اور کمزوری ظاہر ہوتی ہے کہ جب باتوں میں نہ بیٹتے تو منہ کھولنے کو ہاتھ بڑھا دیا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں خدا و رسول کا اتنا ہی احترام کرتا ہوں جتنا کوئی شخص کر سکتا ہے۔ لیکن اسکو کیا کروں کہ آپ کے عقائد دیکھ کر میں ایسا محسوس کرتا ہوں کہ آپ خدا و رسول کا احترام نہیں کرتے بلکہ انکی توہین کرتے ہیں۔ آپ سمجھتے ہیں کہ آپ نے اسلام کو صحیح سمجھا میں کہتا ہوں کہ میں صحیح سمجھتا ہوں، پھر اس میں بڑھنے کی کیا بات ہے۔ یہ کہار کی منطق ہے کہ جو آپ نے عقائد کا ہونا نہ ہو وہ یقیناً گمراہ ہے۔ اگر محض زبانی لکھ دینا ہی کافی ہے تو عانت کیجئے میں آپ کو اُس سے زیادہ گمراہ سمجھنے کا حق رکھتا ہوں لیکن مجھے آپ پر غصہ نہیں آتا۔

میں نے جو لائے گئے نگار میں اس سلسلہ پر جو کچھ لکھا ہے اُس کا جواب آپ لکھ کر بھیجیں نگار میں شائع کر دینگا۔ اس سے کیا فائدہ کہ غصہ تو آئے آپ کو بھار کے معنوں پر اور گالیاں دیں آپ صدق میں ہیں و عدہ کرتا ہوں کہ آپ اگر اس سے بھی زیادہ بڑا بھلا کہیں گے تو میں من و دھن نگار میں شائع کر دوں گا۔

اور اگر واقف میں آپ کے نزدیک محمد دکا فرہوں تو بھی دنیا میں مسلمانوں سے زیادہ بہت پرستوں کا فرزند اور محمدوں کی تعداد ہے

گردنیا کا ہو کر نہیں رہ سکتا۔

حکومت الہیہ کا حاکم، علی امیر یا خلیفہ ہوتا ہے۔ اسکی حیثیت اُنکے خدا کی سی ہے۔ اسکا کام دوسرے زمین پر قائم اور اسکی حکومت قائم کرنا ہے۔ رہنے کے لحاظ سے اُس میں اور عامۃ المسلمین میں کوئی فرق نہیں۔ وہ ظلم و ستم ہے۔ سایہ اُسی وقت ہوتا ہے جبکہ اہل مسرت بھی ہو اُسی کو مانتے وہ گھٹ بڑھتا رہتا ہے۔ جب تک خلیفہ احکام خداوندی کی اطاعت کرتا ہے وہ ظلم و ستم کے باوجود مستحق ہے۔ مگر اسکی اطاعت واجب ہے اگر حیثیت وہ احکام دین کی غلامی، رزنی کیسے اور انھوں میں الہیہ کی کھلم کھلا مخالفت کرے تو مسلمانانہ کے خلاف قرار آجائے گئے ہیں اور اسے معذرت کی جاتی ہے۔ انکی اور چیزیں اختلافات کی صورت میں اور غلطیوں کو تفسیر کے لیے کتاب اللہ میں طرہ پر واضح کرنا چاہیے۔ خلیفہ کی ذمہ داری اور دنیوی دونوں کی نفاذ کا آخر اور سرچشمہ ہوتی ہے Dictatorial powers یا اختیار اختیار خلیفہ کا یہ ہے اسلام کا صورت نا آشنا ہے۔ اپنے تمام احوال کا وہ خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔

حکومت الہیہ سے متعلق مولانا محمد علی مروج رحمۃ اللہ علیہ کے حبیہ جتہ اور متغیر خیالات انکی تحریر میں ملتے ہیں۔ کس قدر پریشانی اور انھوں کی بات ہے کہ اس دل و دماغ کی جامع و ہمہ گیر تالیفوں والے انسان کو سیاسی سرگرمیوں سے اسکا تعلق نہ ملے وہ اس اہم موضوع پر اپنے خیالات کو پورے طور پر واضح کر سکتے۔ اگر کہیں یہ کام پورا ہو گیا ہوتا تو اسلام اور ظلم الیسا دونوں کی بہت بڑی خدمت انکے ہاتھوں انجام پاتی۔

اہل خیر سے

جو اہل کھنڈ کے ایک سمر شریف مسلمان جو غصہ ہوا ایک سرکاری خدمت سے پنشن لے چکے ہیں۔ ماسن کی تنگی سے اب کتابت کلام مجید شروع کر دی ہے۔ اور اسی سے معاش حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ سرور انکے پاس اتنا کام تیار ہے۔

۱۔ مکمل کلام مجید ترجمہ ۳۰ پاروں میں مالک الٹ
۲۔ غیر ترجمہ جلد ۱ و ۲ جلد ۱ (۱۵-۱۵) بارہ کی

۳۔ پنجبرہ { انکے متعدد نسخے موجود ہیں
۴۔ بیعت سورہ

یہ ان میں سے کسی کا کچھ نہیں نہیں ہے، محض خیرہ کی بہت قدر دانی پر ہے۔ اب تک کسی قدر ان کے کوئی مختصر مجموعہ بھی صدر سے کم میں نہیں لیا ہے۔

بہر حال جو صاحب ایک شریف مسلمان کی اعانت اور حوصلہ افزائی کرنا چاہیں رقم ذیل کے پتہ پر ارسال کر کے اپنی نذر پیش تحریر فرمائیں۔
(طیم) عبدالقوی (بی اے) نائب مدیر صدق گوارجی لکھنؤ

آپ ان لوگوں کو گالیاں کیوں نہیں دیتے، مجھے یہ عنایت کیوں ہے۔ اگر آپ کا طریق عمل اتنا نامہ ہے تو البتہ مجھے کچھ کہنا نہیں ہے۔ خود آپ ہی کا ضمیر کسی وقت آپ کو ملامت کرے گا۔ اگر اس میں کچھ بھی ذرا ایمان باقی ہے۔ کیا اس خط اور مضمون کے چھاپنے کا انتظار کریں۔

دریا باد۔ شعلہ بارہ بنگلہ

نور خاں۔ ۱۰۔ جولائی ۱۹۷۷ء

جناب نیار بے نیازا

جناب نامہ موصول ہوا "برہمی اور منہ کھوسٹ پینے کی شکایت" اچھی سمجھ سے! کیا خوب! بھگارتے شاہد بھی حسن نمبر بھی تو نکالا تھا، مذاہلوم یہ مطلع اس میں تھا کہ میں سے

اُسے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس "دا کے ساتھ!"

بے طاقتی کے طعنہ میں عذر جفا کے ساتھ!

"شکوہ" اور "ادا" اور "لغت" یہ تو سب کچھ بیاں میں موجود ہیں "عذر جفا" کا البتہ یہ نہیں!

بھگارتے بھگوت نہیں! کہ درودوں سلمانوں کے دلوں میں جس طرح "اور منہ" بار بھی چاہے سب سے نامل اور پلا تھکت، چھری اور خنجر بھونکتا چلا جائے، لیکن صدق اگر دن کو دن "اور دات" گدات کہے تو آپ حیران نہ کر فرماتے ہیں کہ یہ کیسے ظالم لوگ ہیں! مجھ سے مصافحہ، مبالغہ، کے بجائے! اپنے دشمنوں کی مرہم پٹی میں لگ جاتے ہیں!

میرنی چٹاوشن! اس درجہ خفیاں

اور اپنی چشم شرف کو مطلق سترائیں!

آخر قرآن کو عذا کا کلام نہیں! مجھ کی تعینت قرار دے! اُسے بزدل اگر بوجہ دل و لب کا نہیں! تو کیا مدین و فاروق کا کہا جائے! کہ کے خون ایک کا جابیط میں گھر میں اور پھر پوچھتے ہیں کہ مرے در پر یہ غوغا کیسا؟

بندہ نواز! پاس ایمان نہ سہی پاس عہد کی تاکید کی تاکید تو ہر مذہب میں آئی ہے! لادھپوں تک کے پاس ہے۔ کہیں بھگارتے اس قول و قرار، سو کہ وہ تو ہی کا لحاظ کر لیا ہوتا، کہ مذہب مسلمانین لگنے سے تو، تو یہ کر چکا ہوں! مذہب پر نہ لگنے کا عہد کر چکا ہوں! لیکن گارغانہ کی زندگی ہی شاید بار بار عہد و پیمان توڑنے سے ہے۔ **اَلَا اِنَّ لَآ اَیْمَانَ لِّعَمَلِ** قرآن میں بھی تو آچکا ہے۔

یہ سوال کرتے آپ کو ہنسی نہ آگئی، کہ صدق! امرت بھگارتی پر کیوں توجہ رکھتا ہے! اور دوسروں کو جھوڑے رکھتا ہے! صدق کا کو نامہ دشمنان دین کے جوابات سے خالی ہوتا ہے! بھگارتے اس نے کچھ! تو بھگارتے اس نے کس کو ہے! البتہ جرم جرم اور مجرم مجرم سب برابر نہیں ہوتے۔ ذہنیت اور مدارج کا فرق تو ہر حال ہوتا ہی ہے! اور یہ اب تک کیا آپ سے ہوا ہے کہ مرزا کا درجہ شریعت اسلام میں کا مطلق سے بڑھا ہوا ہے!

(بندہ نواز! پاس ایمان نہ سہی پاس عہد کی تاکید کی تاکید تو ہر مذہب میں آئی ہے! لادھپوں تک کے پاس ہے۔ کہیں بھگارتے اس قول و قرار، سو کہ وہ تو ہی کا لحاظ کر لیا ہوتا، کہ مذہب مسلمانین لگنے سے تو، تو یہ کر چکا ہوں! مذہب پر نہ لگنے کا عہد کر چکا ہوں! لیکن گارغانہ کی زندگی ہی شاید بار بار عہد و پیمان توڑنے سے ہے۔ **اَلَا اِنَّ لَآ اَیْمَانَ لِّعَمَلِ** قرآن میں بھی تو آچکا ہے۔)

یہ ستر غریبی بھی کچھ کم تامل داد نہیں! کہ آپ لوگ مجھے سمجھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے! ہزار سٹش ہے کہ بنا سب سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے! مجھ بے علم کا ذکر نہیں! جو حقیقت اہل علم میں مثلاً مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، مولانا مضاف حسین گیلانی وغیرہم! ان سے جناب نے کب استقارہ کا خیال کیا! انھیں کب خاطر میں بھی لائے! جن بیچاروں نے از خود کوشش کی! انکا حشر بھگارتے معذرت میں کیا ہوا! مرہم نے کس دن اپنے کو مرہم سمجھا! جس طبیب نے ازراہ شفقت و ہمدردی علاج کرنا چاہا، مرہم نے بڑھ کر اسکا منہ کھوسٹ لیا یا نہیں! جو مرہم! طبیب کو! حق، باطل سمجھے، کوئی طبیب یا کوئی طب! دنیا میں آج تک! سکا علاج کر سکی ہے!

عنایت نامہ کا جواب! یہ نیاز نامہ ہو گیا۔ رہا جناب کا مرسلہ جولائی نمبر سوائے حسب فرمت مطالعہ کر کے ہمیں کا رد الی سب ہو گی، عمل میں لائی جائیگی۔

آپ کے اس لطیفہ سے بھی میں نے پورا الطفت لیا، کہ "و اد رسول کا پوری طرح قائل تو ہیں ہوں! گمراہ اور توہین رسول کرنے والے آپ لوگ خود ہیں"۔ سچ ہے! دنیا! اتنا سخن مصلحتوں اور انوین کما آسن السخا، کہنے والوں سے خالی نہ پلے تھی! اب ہے۔ **والسلام علی من تبع الهدی** عبدالمجید

(یعنی صفحہ ۵)

... رہے عوام سوان کی جماعتی ذہنیت کا فلسفہ یہ ہے کہ وہ سب کی سنتے ہیں اور سب سے بیزاد ہیں۔ ہر اختلاف کا تماشہ دیکھتے ہیں اور کوئی مفید نہیں کر سکتے۔ اگر کسی جماعت سے موافقت ہے تو وہ سچی ہے، مخالفت ہے تو بے اصول ہے۔ عوام کی عقیدت کا یہ عالم ہے کہ اپنے کسی لیڈر کسی عالم کو خوشحال نہیں دیکھ سکتے۔ وہ اسی فکر میں لگے جلتے ہیں کہ فلاں لیڈر کا اپنا مکان ہے اور آرام سگزر کرتا ہے، پہلے خود لوگوں سے یہ کہتے سنا کہ فلاں صاحب کے مکان میں برقی پنکھا چلتا ہے اور فلاں لیڈر نے بھینس پال رکھی ہے۔ بیاں کیا پوچھتے ہو، خوب مرے اڑاتے ہیں! سلمان کی ذہنیت یہ ہے کہ اسکا مولوی اور لیڈر خدا کی نعمتوں سے بہرہ اندوز نہ ہو! آرام اور چین کی زندگی بسر نہ کرے! ہر نعمت برصاوتوں اور رنگوں کے لیے ہے۔ مولوی اور لیڈر کا کام یہ ہے کہ اپنے چیلنگ در در زکوٰۃ و صدقات کے لیے مارا مارا پھرے، فردوں اور زندگی کی دونوں پر قناعت کرے۔ اگر وہ ایسا نہیں ہے تو لیڈر اور مولوی بھی نہیں ہے۔

دوسری طرف ہندو بھی ہیں، جو اپنے لیڈروں کو عیش کراتے ہیں۔ جو اہر لال ہندو کو انکا ایک فرد پاک دے دیتا ہے، اور وہ جو الی جہاز کے ذریعہ سارے یورپ کا سفر کر کے! پس آجاتے ہیں! کانٹوں کا خانہ خرم میں ہوتی کہ کس نے دیا اور کتنا دیا۔ نہ حساب نہیں ہے نہ چنہ خوری کا الزام ہے! (زقوم)

ایڈیٹر: مولانا محمد رفیع الدین

پتہ: ۱۰۰، سٹریٹ ۱۰، لاہور

ناشر: مولانا عبد القوی بی اے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر کی جانب سے

(۱۳۹۱ھ)



چندہ اور مقامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے

محمد عبدالرؤف عباسی قلم 'صدق'

مرزا آباد پلس - گولچہ - لاہور

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شمارہ ۱۰

پیر ۱۰ ہندسے سالانہ ۱۰ شنگ

نہایت فی پرچہ ۲

ٹیلیفون نمبر ۲۹۱

نمبر ۱ - دوشنبہ - ۹ شعبان المعظم ۱۳۶۳ھ مطابق ۳۱ - جولائی ۱۹۴۲ء - جلد ۱۰

کلام کی رفتار

اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قرآن مجید کے اُردو ترجمہ اور تفسیری حاشیے کے سوادہ ۱۱ سے فراغت ہوئی۔ یہ سوادہ بہت قلت سے تیار ہوا ہے، اس پر بھی اس میں تین سال سے اور پکی دست مرسوم ہوئی تھی۔ یہ نگاہ کے لیے نظر ثانی بہت دقت کی طالب ہے۔ کم سے کم دو سال اس میں اور گھنٹے۔ لیکن ابتدائی پاروں کی تکمیل اور نظر ثانی جوں جوں جانیگی، انکی شراعت اسی درمیان میں ان شاء اللہ شروع ہو جائیگی۔ اگر یہی کے! قی پاروں کی اشاعت (تاج کبھی) غالباً لاکھ لاکھ کے انتظار میں روکے ہوئے ہیں۔ ایک صاحب کی رقم عیشی کی شرکت کی دمول ہوئی تھی، لیکن تو زکوٰۃ کی تھی اس لیے واپس کر دی گئی۔ وہ بھی جس رقم کے قبول کرنے میں کسی وجہ سے بھی طلب کو ذرا سی ہی گرائی محسوس ہوتی ہے، اس کے قبول کرنے سے سذرت کر دی جاتی ہے۔

زمین پر حجت

آر۔ دی۔ سی۔ بوڈلی کی نئی کتاب ۱۷۷۵ INSAHARA پر تبصرہ مشہور امریکی مستشرق پروفیسر فلپ ہیٹی (برنسن بوڈلی) کے قلم سے۔

اس بارہ بیٹے ہیں اور کئی پریسوں نے خبروں پر بہت سی کتابیں چھاپ ڈالی ہیں عام ناظرین کے پڑھنے کے لیے۔ ایک، ایک مشنری کے قلم سے ہے، تیسری اس قلم کے قلم سے ہیں۔ ایک، ایک اخبار نویس کے قلم سے، اور ایک ہیں زیر تبصرہ کتاب ایک فوجی کے قلم سے۔ دس کتاب سے متعلق خاص بات یہ ہے کہ اسکا اگر یہ مصنف پورے سات سال تک خوب عرب بدویوں کے ساتھ گھل مل کر رہا محض اعظم میں، الجبراسے کوئی چھ سو مل کے فاصلے پر! بوڈلی نے باتیں بھی خوب خوب دریافت کر لیں۔ پھر اس کے عربوں میں

نہ اسے کوئی عصبی امراض کا مریض نہ کوئی کار ل عقل نہ کوئی بے فوش اور مہمرا کے فریج کھڑے پڑے ہیں۔ اس کے سامنے بیان کیا، کہ "میں تو اپنی ساری عمر کہیں اس قدر امن دوست لوگوں کے درمیان نہیں رہا ہوں۔ یہ لوگ نہ چوری کرتے ہیں، نہ قتل کرتے ہیں، نہ کسی اور بڑے جرم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ نماز ان میں پانچ بار پڑھتے ہیں اور کھانا صرف ایک بار کھاتے ہیں۔ پانی انہیں اس ریگستان میں غسل کے لیے تو کیا ملا کرتا، پینے بھر کا بھی مشکل ہی سے ملتا ہے، تاہم یہ صفائی ستھرائی میں بے نظیر ہیں! ... یہ نودادار لیکن غیر موزور لوگ قدیم طرز کے ویندار شرفاء کا نونہ ہیں، جنکی نظر میں عزت اور آں وادت اور کامیابی سے کہیں بڑھ کر اہم ہیں۔

صفت کتاب ہے کہ جب سے میں ریگستان کے گوشہ عافیت سے نکل کر تم تذبذب زدہ لاگوں میں پھوسے شامل ہوا ہوں، مجھے بار بار وہ اپنے پرانے طائفانی یاد آتے ہیں، اور تمدن کی پیدا کی ہوئی خرابیوں سے وہ محفوظیت یاد آتی ہے۔ اور میں جب ملک ان میں بھرل نہ جادوگا یہ چیزیں یاد آتی ہی رہتی ہیں۔ (۱۹۰۰- جولائی ۱۹۰۱ء) بہ دار نیو یارک ٹائمز

اللہ! یہ ذکر محمد صحابہ کا نہیں ہو رہا ہے، اور خلافت راشدہ کا نہیں ہو رہا ہے، کوئی مستفاد شاعری نہیں کر رہا ہے۔ ایک مخالف تصور مخالفت اگر زیادہ سچا، سیاسی اور دینی دونوں مخالفتوں کا جات، سات سال کے تجزیوں کے بعد شہادت شاہ کر رہا ہے کہ اس بیویں صدی میں اس زمین کی سطح پر ایک ایسی قوم نہیں آباد ہے جو چوری نہیں کرتی، ڈاک نہیں ڈالتی، خون ناحق نہ اپنا ہاتھ دیکھیں، نہ کئی شراب نہیں پیتی، زنا نہیں کرتی، سود نہیں لیتی، دبی اور پانچ پانچ دقت بجائے کھائے اور چائے اور ناشتے کے نماز پڑھتی ہے۔ اور کھانے پینے کا غسل دن میں کل ایک بار، اگر یاقوتہ کی تقاضہ سے مجبور ہو کر

رکھتی ہے! اور پھر صاف ستھری کشتی! اور حوض الی و صحت جاہ سے
غنی کیسی! — انسان کے قالب میں یہ فرشتے اب بھی اگر کہیں لٹے
ہیں تو بھلا اللہ اسلام ہی کی ملامت میں لٹے ہیں!

لا ولدی کی مذمت

لیڈر (الہ آباد، مورخہ ۳ جولائی) دقانع
کا رخصت ہونے پر ہر گز کے مذنی و قانع نگار کا بھری تار۔

لندن ۱۰ جولائی۔ چنگ کی سین تار و جیوں کی تلافی کے لیے
روس آبادی میں اعتنا کی ایک بڑی ہم شہرت کو لہجے۔ سووٹ
مکونستے اپنے ایک عام فرائض میں ماریت کو ایک کی قومی زندگی
میں مقدم ترین قرار دیا ہے۔

بچوں کی ولادت پر امانت شدہ رئیس دی جائیگی۔ امانت شدہ
رقم ساتویں بچے کے بجائے بیساکہ اب ملکر آ رہا ہے۔ تیسرے بچے کی ولادت
سے دی جائیگی۔ بچوں کے لیے کپڑوں اور نمالچوں کی خرید کی غرض
سے والدین کو اب جو الاؤنس دیا جاتا ہے اسکی مقدار تقریباً گھٹتی کر دی گئی
ہے۔ رخصت کے دوران میں عورتوں کی ملازمت سے رخصت کی
دت کو بھی بڑھا کر گیارہ ہفتے کر دیا گیا ہے۔ غذائی، آب کو زمانہ حمل
کے آخری تین مہینوں اور رخصت کے پہلے چار مہینوں میں دو گنا کر دیا
گیا ہے۔

روس میں مادریت کو جو عزت و عظمت عطا کی گئی ہے اسکا اظہار
نئے تہذیبات سے ہوتا ہے۔ "تہذیب مادریت" اس میں کو عطا کیے
جائیں گے جبکہ پانچ یا چھ بچے ہوں۔ "تہذیب مادریت" سات
آٹھ یا نو بچوں کی ماؤں کو دیا جائیگا۔ "سیرین" اس کا تہذیب
ازادہ بچوں کی ماؤں کے لیے ہو گا۔

آئندہ نہ صرف ان اشخاص سے جنکے کوئی اولاد نہ ہو اپنی
آمدنی کا ایک فی صد حصہ چند دینے کے لیے کہا جائیگا بلکہ دو بچوں
کے والدین کو بھی اپنی آمدنی کا ۱۲ فی صد حصہ چند دینا پڑیگا۔
"روشن خیالی" اور "ترقی پسندی" ایک تو یہ تھی کہ لا ولدی کے
فضائل و مناقب بیان کیے جائیں اسکی ترقی دی جائے، پر وہ بگڑا
اسکی حمایت میں ہوا اور اس سب کا خوشنام تھا "برنڈ کنٹرول"
"کنٹرولیشن" یا منع حمل رکھ دیا جائے! اور ان ساری تعلیمات کا اہل
سرچشمہ ایک روس تھا! یہ آ کر کیا ہوا کہ وہاں کی ہوا بھی ایک بیک
پٹی، اور مادریت کا اعزاز و احترام از سر نو قائم ہو گیا! ماں بنتا اور بچہ بنتا
کوئی چیز تو بین ذلت! اور شرمندگی کی نہ رہی بلکہ پھر سے دلیل عزت
اور شرافت کی قرار پائے لگی!

جنگی چالیں

عسلی سبائی ابراہیم صاحب مقام کاری منسل
یورپ (مغربی ہند) سے صدق ملک کے ایک شہزادہ کا حوالہ دے کر
کہتے ہیں:-

"صدق ملک میں حرب و مذاکر کی تشریح میں حضرت کا یہ ارشاد

کہ "اس سے جنگ میں جو بڑا فریب کا استدلال کرنا حدیث پر بڑی ذیادتی
کر رہا ہے" اُسے پڑھ کر رخ شہدہ کیلے لٹتی ہوں کہ کتاب امانت اسلام
(ملفوظات حضرت کتب خانہ رحیمہ) اسے ہر منسل ملتان (۱۹۳۲ء) میں مولانا
... صاحب دیوبند نے حسب ذیل ارقام فرمایا ہے:-

"... اور حفص بن اسود اس بھی جو قبائل شمرکین کا بڑا سرگرم ستار
درہندہ شخص تھا، رات کو چھپ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض
کیا یا رسول اللہ میرے دل میں اسلام کی عظمت و محبت گھر کر چکی ہے
میں مسلمان ہو چکا ہوں۔ بری قوم ابھی تک بے خبر ہے۔ آپ نے فرمایا
کہ یہ بات ہے تو میں نہ ہرے لیکن ہو شمرکین میں باہم پھوٹ ڈال کر
ان میں اختلاف و بد مزگی پیدا کرو۔ حفص نے عرض کیا کہ اگر اس خبر
میں تمہارے کوئی امر خلافت و امانت میں زبان سے نکالنا پڑے تو جائز ہو گا۔
آپ نے فرمایا کچھ ترجیح نہیں! اعراب مذمت۔"

اس اقتباس میں تو کسی سند یا ماخذ کا ذکر درج نہیں! اور گفتگو
اعتدال پر اللہ کے بعد ہی ہو سکتی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ تہذیب سیرۃ ابن
ہشام سے لیا ہو۔ وہ حدیث کی نہیں سیرۃ کی کتاب ہے۔ اور سیرۃ
کی روایتوں کا پایہ حدیث کی روایتوں سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔ حدیث
سیر پر حاکم، ہیثمی، حدیث کو سیر کا پابند راسخوت نہیں کیا جائیگا۔
صدق ملک کے شہزادہ میں جو گفتگو تھی وہ حدیث کے نقطہ نظر سے
تھی۔ اسلئے معارضہ میں حدیث ہی کو لایا جاسکتا ہے۔ اور سب اس
پر مزید غور ہو سکے گا۔

اور اس خاص روایت میں تو ابن ہشام نے کوئی سند متصل ذکر نہیں
بھی نہیں بیان کی ہے۔ بلکہ محض ابن اسحق کا نام لیکر چھوڑ دیا ہے۔ اور آگے
نوراً قصہ بیان کر دیا ہے۔ ایسا بے سند روایت پر گفتگو اور بھی نہیں
چل سکتی۔

جو جو تصریحات اس اقتباس میں رسول اللہ کی جانب منسوب
کی گئی ہیں اصل روایت میں ان میں سے ایک بھی نہ وجود نہیں!
اس میں تو عزت اس قدر ہے!

نقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ	رسول اللہ مسلم نے فرمایا، ہمارے گروہ
و سلم اتنا انت فینا رجل	میں تم ہیں ایک ہی تو ہو، لیکن ہو تو ہم
و احد فخذل عننا ان سطوت	سے کٹ جاؤ۔ لڑائی تو تمام ہی دھوکے
خان اعراب خندق (باب غزوہ)	کا ہے۔
(استحقاق)	

اس میں دروغ گوئی کی اجازت وغیرہ کا کہیں ذکر نہیں۔ اور
آگے حفص کی جن عملی کارروائیوں کا ذکر ہے ان میں بھی کہیں صریح دروغ گوئی
نہ ذکر نہیں۔ صرف ایسی گفتگو درج ہے جس سے دشمن غلط فہم نہیں
پڑ سکتا ہے، ورنہ وہ باتیں فی الامثل غلط نہیں۔

اسلام اپنے ایک ہر دو متقی دیکھنا چاہتا ہے۔ ددغ گو سے بھی ایسی
قدر محتاط و حسیقہ شراب خوری سے۔ یہ تو اصل اور عام قانون ہوا۔
باقی جس طرح بعض حدیثوں سے شدید بیماری کی حالت میں حرام کی

جو اُس کے ایک بیوی کا چاہا ہوا ہوتا ہے۔ ہر مالی قبولیت دعا کا جلازمہ یہ ہوا۔ گاڑی اسی مقام پر رکھنے لگی اور اسی کا نام عارضی اسٹیشن پڑ گیا۔ حضرت کو اس میں اس درجہ دلچسپی تھی کہ اس عارضی اسٹیشن کو مستقل کرنے کے لیے جو کوششیں ہوئیں، ان میں برابر عمل حصہ لیا، خود دعا کی خانقاہ کے اکرین و شائقین سے باضابطہ دعائیں کرائیں اور ٹریکسٹ چھرنے نام خطوط بھیجنے کی جو تحریک خانقاہ ہی سے جاری ہوئی اُس پر اپنے مقصد بقیم و منت منت نہ گئے! — دنیا والوں کی راحت و ساقی کی کوشش کرنا بنداری نے سنا ہی نہیں یہ تو عین دین ہے۔ لیکن دنیا ہے کہ درہنشی و طریقت کو جوگ یا زیادہ سے زیادہ استفادہ کے مراعات سمجھنے ہی پر مہم ہے۔

۱۰۔ نومبر ۱۳۳۵ء کو یہ عارضی اسٹیشن کھلا۔ ایک کھنگا دے اسکا نام "خانقاہ بیون شریف" تجویز آغا۔ لیکن حضرت نے تبہت ساتھ اس سے اختلاف کیا۔ اور "خانقاہ بیون نادون" کے انتخاب کیا۔ اور چند ہی روز گزرے تھے کہ یہاں ہوی گا یہ خانقاہ اُس اسٹیشن پر وارو ہوا! — کم ہنوں کی ہمتیں کسی کسی بند عائی جانی ہیں اور آرام طلبیوں کے لیے کبھی کبھی سامان راحت قیاب سے ہم پر نچا دیے جاتے ہیں۔ — سواری کا انتظام ایک خادم طاس کی نگرانی میں سولانا کی طرف سے اسٹیشن پر موجودہ کرنے والے مسافر کو رحمت کسی قسم کی بھی نہ ہونے چلے! لیکن وہ مسافر کم نصیب اپنے منفعہ قلب و منفعت اہمیت کو کیا کرے! راستہ بھر اٹھ کا یہی لگا رہا کہ دیکھیے اپنی کیا صورت پیش آئی ہے۔ آٹا گو ایک بار پہلے ہو چکا تھا۔ لیکن اُس وقت سولانا حسین احمد صاحب کی صیت میں تھا اور صرف چند گھنٹوں کے لیے تھا۔ ابکی سواری ذمہ داری اپنے ہی اوپر تھی۔ ذمہ داری اپنی ہی نہیں ساتھ والی صاحبہ کی بھی۔ اور پھر قیام کی مدت بھی ابکی بچاے چند گھنٹوں کے دو چار دن کی تھی۔ یا اللہ یہ دن غربت سے کٹ جائیں یا ایسا نہ ہو کہ اپنی کسی بے تیزی سے حضرت کو اس گرد باجائے ادعائیں کیں بھی خوب اور پڑھیں بھی خوب۔ راستہ دیا میں کرنے اور دعائیں پڑھنے میں کٹا گیا۔ ریل سے قدم سب اترے ہیں تو تعجب نہیں کہ جاڑے کے موسم کے باوجود پشانی پر سپینہ کے قطرے بھی ہوں۔

ذات کو حضرت کے ذاتہ مکان سے بالکل متسل ایک مختصر سے غلہ گھر میں اُتار کر حاضری سولانا کی خدمت میں دی۔ نشست حسب معمول خانقاہ کی سہ درسی یہ تھی۔ (کوسو پچھلے نمبر میں) یا ہوا جغرافیہ اپنے ہی ہونے پر کام آئے گا ہے۔ سولی خراج پر سی کے بعد بیلا سوال ہو کہ قیام کا طریقہ کیا ہے؟ آپ یہاں مردانہ ہمان خانہ میں رہیں گے اور گھر میں اسی ایک مکان پر، یہ دونوں کچا؟ سوال ظاہر ہے کہ بالکل معائنہ سید صاحب صاحب تھا۔ لیکن جواب دینے میں بہ سلوم ہوتا تھا کہ پھر کہ بناؤں چڑھاتا ہے! ارکلیں مارہ سان ذرا آگاہ و حسب اسلول کے نیچے

ہر جوں میں "اسپیکٹر" سائنہ کے لیے آتے تھے اور لوگ ڈنکے مارنے لگے بلکہ ڈنکے مارنے لگے تھے اسے ہوتے تھے! اس مشکل سے سارے کوٹے ہوسے جو اس جمع ہونے کے عریق کیا کہ "بیسار ارشاد غالی ہو" یا جواب انشوت کے ساتھ نہیں، کیر لطف و شفقت کے ساتھ ملا کہ "ارشاد ہی ہے کہ آپ اپنی زبان سے ارشاد فرما دیں!" — جیسے "اسیدوں کا آخری قلعہ بھی سما۔ ہو گیا۔ ہاے اللہ! اب کیا جواب دیا جائے! — آپ ان سطور کو پڑھتے جاتے ہیں اور زبان سلسلے سے جلتے ہیں۔ خدا انکرے کہ آپ کو ایسی جگہ سے ابرگھیرا ہٹ کا تجربہ کبھی ہو ہو! آئندہ کبھی ہوا اللہ کا کرنا دیکھیے کہ عین اسی گاڑی سے سہارنپور سے مولانا عبداللطیف صاحب (صدر مدرسہ نظام معلول اور مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث بھی وارد ہوئے تھے اور دونوں مسابقیں مجلس میں پاس ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ نوزاد کو اس بیعت میں دیکھ کر ہم شیخ و محدث کو رتہ آگیا، اور حضرت سے مخاطب ہو کر بولے کہ "حضرت یہ تو ظاہر ہے کہ وہ دونوں کو اتار رہے ہیں سہرت زیادہ رہی"۔ شکل آسان ہو گئی۔ اور بات بات کی بات میں ختم ہو گئی — راقم امر یہاں کا مضبوط ہمت تو ظاہر ہی ہے، لیکن بڑی شخصیت کا رعب اور اسکی بیعت دل سے سننے سے ہی نکلنے لگتی ہے۔ ہنس بھنا بھی لیا جلتے، لیکن یاد اس کام کی بات کو بھی رکھا جائے!

بیعت حق ستا میں از خلق نیست
بیعت میں سرور صاحب دلق نیست

قیام عین دن رہا، کچھ کم یا زیادہ وہ اپنی غالباً چوتھے دن ہوئی۔ مکان کچھ معمولی سا تھا۔ مادی راحت کے سامان کچھ زیادہ نہ تھے۔ اس پر بھی وہ لطف و سرور کے الفاظ سے اسکا اظہار دشوار — قناعت کی سطن غریبانہ زندگی کا کوئی اندازہ ہی اپنے محلوں میں رہنے والے اہل ہوس کو نہیں ہو سکتا! — سولانا کی حربہ نظم زندگی کا نظارہ پہلی بار ہوا۔ عامر سی کے اوقات عین و مقرر تھے۔ چاشت سے لیکر قریب دو پہر تک گھنٹہ ڈیرہ گھنٹے کے لیے مختصر عین کی حاضری۔ پھر بعد ظہر سے لیکر عصر تک کوئی دو گھنٹے کے لیے عام نشست۔ ایک دن قبل عشاء خود بذات کی تشریف آوری بھی ہوئی۔ یہ بالکل مخصوص عزت افزائی و کرم فرمائی تھی، کہ شاید ابھرے آنے والے کو کوئی بات نہج میں کہنے کی ہو۔ مگر ذرا ہی حضرت ہی کے ذمہ ہی۔ عام وارد و صادر خانقاہ میں تقیم ہو کر اپنا خود ہی کوئی انتظام کھانے کا کرتے تھے۔ یہاں یہ صورت خاص رہی کہ مولانا نے اپنا مکان بنائے جگہ۔

گفتگو میں کن کن سبھوں پر ہوئیں، مقالات و گفتگوئیات کیسے کیسے سننے میں آئے، اب سو کہ برس کے بعد بھلا کے یاد۔ لیکن ایک سوال و جواب کا نقش دل میں خوب بیٹھا ہوا۔ خانقاہ میں ایسا تازہ کرگیا کل ہی کا "افغہ ہے"۔ شب کی تنہائی میں پوچھنے والے نے اپنی سادہ ڈلی بلکہ سادہ فوجی سے پوچھ لیا کہ "حضرت کوئی ایسا بھی طریقہ ہے جس سے

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

س۔ علامت سوال کی ہے تاج علامت جواب کی

س۔ کل چابی ۱۲ رجب تھاج دونا قرار پایا ہے۔ وہ علیحدگی کا۔ زندگی کی نئی منزل شروع ہوتی ہے۔ اللہ پاک اپنے فضل و کرم سے طے فرمادے۔
ج۔ اللہ مبارک کرے۔ اللہم انت بیگنا۔ پیوی اگر مرصی کے موافق لی جا تو اللہ کی ایک بہترین نعمت ہے۔ اگر خدا نخواستہ سخت نہ ہوئی، جب بھی حسن اسلوب کے ساتھ بنامہ کر دینے میں ممبر کا اجر و مرتبہ تو کہیں ہاتھ سے گیا نہیں۔

س۔ عبادات میں جی نہیں لگتا۔ رغبت میں کمی معلوم ہوتی ہے۔ اللہ ہی ہیں اپنی طرف متوجہ کرے۔

ج۔ ایک ماریف میں آیا ہے کہ جو شخص ایک ایک کر قرآن پڑھتا ہے اُسے خود اس مشقت کا بھی اجر ملتا ہے۔ اس پر تیار ہو عبادت کا کام لگتا ہے بے رغبتی کے باوجود ادا سے عبادت 'اجر عبادت' میں سے کچھ کٹنا لگی نہیں، مجاہدہ کا اجر مزید ان شاء اللہ بڑھا دیگی۔ ہاں اپنے ارادہ سے غفلت رکھتا ہی ہرگز نہ ہوتا چاہیے۔

س۔ اب تک کوئی مال مجھ پر ملاری نہیں ہوا، اور کچھ دکھائی وغیرہ بھی نہیں دینا۔ فی الحقیقت یہ سب مقصود بھی نہیں۔

ج۔ 'مال' سے کوئی غیر معمولی حال مراد نہ لیا جائے۔ روزمرہ جو کیفیات اچھی بری، بڑی، چھوٹی، از خود ملاری ہوتی رہتی ہیں یہ سب مال ہی میں داخل ہیں۔ 'دکھائی دینے' سے جو کیفیات مراد ہیں 'انکی صرف غیر مقصودیت کا جان لینا کافی نہیں، بلکہ انکا انتظار بھی کسی درجہ میں' اور ذہن میں انکی جانب التفات بھی نہ رہنا چاہیے۔

س۔ اب مولوی ہیں اسم ذات اللہ اللہ تین ہزار مرتبہ اور روز و شرف ایک مرتبہ پورا نہ ہے۔ مناجات مقبول بھی روزانہ معمول میں ہے۔ علاوہ تہجد کے غنا کے بعد دتر سے پہلے آٹھ رکعت پڑھ لیتا ہوں۔

ج۔ ماشاء اللہ الحمد للہ۔ سب بہت مناسب و مبارک ہے۔ اللہ تعالیٰ انتقام و مزید ترقی عطا کرے۔ اور آپ کے فضل میں اس نامہ رسالہ کو بھی بہت نصیب ہے۔
س۔ حقوق الزکوٰۃ سے متعلق انتخاب سے ہدایات چاہتا ہوں۔ تاکہ ذمہ داریوں سے باخبر ہو جاؤں۔

ج۔ تفصیلی جواب کے لیے تو بڑا وقت چاہیے۔ صدق کے پچھلے نمبروں میں کئی بار خطبہ تھاج چھپ چکے ہیں۔ ان پڑھنے پر چوں کا سلامہ نصیب ہوگا۔

اس وقت دو لفظوں میں صرف اس قدر کہہ دینا کافی ہے کہ میں بڑی

میں جلی دامن کا ساتھ ہے۔ اتنا ہمہ وقتی سابقہ بالغ ہونے کے بعد کس اور رشتہ میں نہیں ہوتا۔ ایک دوسرے کی کمزریاں بھی قدرۃ بتنی

رشتہ میں کھلتی ہیں، کسی اور میں نہیں کھلتیں۔ چشم پوشی اور درگزر کی ضرورت قدم قدم پر پڑتی۔ ساتھ ہی ہر صلاح کی کوشش بھی لازمی ہے۔

س۔ اات کے وقت ۱۲ بجے کے قریب ہر جگہ کسی پرند کے اڑنے کی آواز آتی ہے۔ یاد رہے دیکھنے کی کوشش کی، لیکن نظر نہیں آتا۔ یعنی دیکھ کتے ہیں کہ یہ فرشتہ ہوتا ہے۔

ج۔ "ہر جگہ" سے متعلق تو دوسری سرسے بھیج نہیں۔ جیسا کہ بالکل ظاہر ہے۔ اللہ کسی خاص جگہ سے متعلق ممکن ہے یہ تجربہ ہو۔ امکانات تو بہت سے ہیں۔ ممکن ہے آواز کسی اور چیز کی ہو، پرندگی سی صرف معلوم ہوتی ہو۔ ممکن ہے کوئی پرندہ ہی ہو، مگر نظر آتا ہو۔ ممکن ہے کہ محض وہم ہی ہو جو جم گیا اور مستحی ہو گیا ہو۔ اور اس قسم کے سارے امکانات کے بعد یہ بھی ممکن ہے کہ کسی جن کی آواز ہو۔ فرشتہ کا خیال ہر حال دل سے نکال ڈالے۔ فرشتوں کے کاروبار تو ہر لمحہ اور ہر آن جاری رہتے ہیں، لیکن انکے ذہنی اجسام ہماری سماعت و عبارت و دیگر ادنیٰ حواس کی گرفت سے بالاتر ہیں۔

تخط کا اثر اخلاق پر

کلکتہ کے اخبارات کہتے ہیں کہ کلکتہ میں ہزاروں ایسی عورتیں محفل عام عیاشوں اور فوجی سپاہیوں اور غیر ملکی فوجوں کی خواہشات نفسانی کا شکار ہیں، جو کسی زمانہ میں شریف گھرانوں سے تعلق رکھتی تھیں۔

لیکن خط نے انکو بالکل بے سرو ساماں اور بے خانقاہ بنا رکھا ہے۔ ان میں زیادہ تر اس پاس کے املاک و دیہات کی جو ان لڑکیاں تھیں جنکے اس باپ بھائی اور شوہر بھوکوں مر گئے یا انھیں چھوڑ کر کسی طرف چل گئے۔ حقیقت میں یہ بہت بڑی آفت ہے جو بنگال پر نازل ہو رہی ہے۔ کچھ مدت کے بعد جنگ

ختم ہو جائیگی اور کلکتہ کی آبادی میں جو عارضی املاک ہو رہا ہے وہ بھی معدوم ہو جائیگا۔ ان آوارہ عورتوں کے ہاں حرامی بچے پیدا ہونگے۔ پھر ان عورتوں اور انکے بچوں کا کیا مشر ہوگا؟ کیا حکومت بنگال کو اس مسئلہ کی سنگین کا

احساس ہے؟ کیا اُس نے اسکے حل کی کوئی تدبیر سوچی ہے؟ کیا بارگاہ عام کی انجمنوں اور ہمسایہ قوم کے کارکنوں نے ان عورتوں کو بچانے کا کوئی پروگرام تجویز کیا ہے؟ ہیں نہایت خرم و دناست سے یہ اعتراض کرنا پڑتا ہے کہ ان میں کثرت مسلمان عورتوں کی ہے۔ لہذا وہی زیادہ غریب و نادار ہیں۔ کیا بنگال اور ہندوستان کے مسلمان ان مصیبت زدوں کو بچانے کے لیے کوئی قدم اٹھائیں گے؟ (انتخاب)

شیخ نذرت حسین پڑھتے حسن پڑھتے پریس لکچر میں ملے کر کے

دستور خاں صدق۔ گوہر علی لکھنؤ سے شایع کیا۔

سنیہ اور مسلم

نمبر (۱)

سنیہ کنٹرول بورڈ کے اغراض و مقاصد ہیں: دوسری مرتبہ موصول ہوئے ہیں اور اس مرتبہ سکرٹری صاحب کا سخت تعاقب ہے کہ ہم اس پر توجہ کچھ نہیں دیتے ہیں۔ بڑی توقعات ہیں۔

اس چھوٹے سے پمفلٹ کو بڑھ کر جو ہم بھیجا گیا ہے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ سنیہ بورڈ کے اغراض و مقاصد مختصراً یہ ہیں: (۱) دارالافتاء کے فیروں اور مالکوں کو ایسی تصاویر کی اشاعت پر مجبور کرنا جن میں مسلمانوں کی حقیقی تہذیب، تمدن اور ان کی خصوصیات کو بہترین طریقہ سے پیش کیا گیا ہو۔

(۲) دارالافتاء و دین مسلمانوں کو حسب: سب مایوس نہیں دلانا۔ (۳) سنیہ دین میں مسلمان عورتوں کے لیے پردہ کا نظام کرانا۔ (۴) فلمی صنعت میں اردو زبان کی تخریب کو روکنا۔

پہلی مرتبہ جب یہ پمفلٹ ہمیں ملا تو ہم یہ سوچتے رہے کہ اس پر کیا لکھیں۔ اور بالآخر کچھ نہ لکھ سکے۔ دوسری مرتبہ یہ پھر ہمارے سامنے ہے اور ہم پھر سوچ رہے ہیں۔ مگر اس مرتبہ آواز بلند۔

اس پمفلٹ میں لکھا ہے "موجودہ زمانہ میں تصویر پر مبنی دنیا کے ہر گوشے میں بہت نام ہو چکی ہے اور یہ امر مسلم ہے کہ اس زمانے میں ہر شخص کو فرداً فرداً تصویق لینے سے باز رکھنا تقریباً ناممکن ہے تو وجہ کہ اس کے بہتر پادوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس سے کام نہ حاصل کیا جائے۔"

اسے بند دوسرے ہی پیرا گراف میں یہ تحریر ہے "ایک اور ذریعہ اعتراض جو کہ فلمی صنعت پر عائد کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ موجودہ تھریکس بحریب اخلاق ہوئی ہیں۔ اشخاص نقل و حرکت اور مناسب ہے۔ ذرا غور تو فرمائیے کہ ان تصاویر کو کامیاب بنانے والے کان لوگ ہیں؟ اگر آج ہم اور آپ اس بات کا تہہ کر لیں کہ آئندہ ہر اس تصویر کو جس میں انسانی اخلاق کو خراب کرنے کا شائبہ بھی موجود ہو گا، کبھی کامیاب نہ ہونے دیں گے تو کیا کبھی ایسی محرب اخلاق تصاویر کامیاب ہو سکتی ہیں؟ اور نامکاشی کی صورت میں کیا آئندہ کبھی کسی تصویر ساز کو ایسی بیکار تصاویر کے بنانے کی جرات ہو سکتی ہے؟ ہر ذی عقل انسان مندرجہ بالا سوالات کا جواب نفی میں دینگا۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تصویر ساز کو بہتر اور کارآمد تصاویر بنانے پر مجبور کر دینا بھی کام اور آپ کا ہی کام ہے۔"

اس پمفلٹ میں اس واقعہ کا بھی ذکر ہے کہ سنیہ ہاؤسوں کی آمدنی زیادہ تر مسلمانوں کی جیب سے آتی ہے۔ گویا آبادی میں تعداد کم ہونے کے باوجود سنیہ دیکھنے والے مقابلہ ہندوؤں کے مسلمان زیادہ ہیں کسی زمانہ میں تعمیر سے پرہیز کیا کام لیا گیا اور اب فلم سے کیا مفید لیا جاتا ہے

اگر فلم اور تعمیر کی تاریخ کے وہ مفید پہلو بیان کیے جائیں تو بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔ مگر کون چیز مفید اور محترمہ اسکا تعین بھی تو آسان نہیں ہر قوم کے نزدیک اچھا اور برا وہ ہے جو اسکے نیکی اور بدی کے معیار اور زندگی کے تصورات کے مطابق اور عملات ہو۔ ہر قوم پرست ہے اور حصول ثمر اور زمین کی ہوس کے ساتھ۔ ماسخ فحش ہوں اور تجارت فروغ پائے اس مقصد کے حاصل کرنے میں اگر مادی قوم کے تمام اخلاقی محاسن کی قربانی کی ضرورت ہو تو منظور ہے ان میں سے جو یہ قربانیاں پیش کرنے کے لیے آگے بڑھیں انہیں مختلف قوم پرست کہا جائیگا۔ انکی یادگاریں قائم ہونگی اور انکے بت بنا کر نصب کیے جائیں گے۔ ماسوس کی تاریخ دیکھیے اپنے ملک اور قوم کی فتح کے لیے عہد ہا غورتوں نے ماسوس کی۔ حسن عورت اس ہم میں اکا سب سے زیادہ طاقتور ہتھیار رہا اور عصمت کی قربانی مکمل مقصد کا آخری ذریعہ۔ انہیں اس بد اخلاقی پر ذرا بھی حیا نہیں آئی۔ اور انکی قوم کو بلکہ اس پر یہ نازاں ہیں کہ انہیں نے قوم کے لیے عزت و وقار اور ناموس تک قربان کر دیا۔

اس نے اشتراکیت کا مقصد حاصل کرنے کے لیے ہر اس نیکی اور بدی کو تباہ کر دیا۔ جو اس مقصد کی راہ میں روک ٹوک ہوئی۔ حتیٰ کہ اللہ کا جنازہ بنا کر دیاسے والکھا میں دفن کیا۔ لیکن اسوقت جو جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لیے مذہب، حب وطن، مفید معلوم ہوا اور مذہب کے معاملے میں رداداری توجیب ہو کر ان کے سپاہی جرنیل کو ڈھکیلتے ہوئے ہو کر ان میں پھونکے تو وطن کی زمین اور در و دیوار کو سینوں سے لگا کر عاشقانہ وار فحش کا اظہار کرنے لگے اور ملکوت کی طرف سے اعلان عام ہو گیا کہ عبادت گاہیں کھول دی جائیں اور جسکا جی چاہے جس مذہب کی پیروی کوئے ملکوت محل نہیں ہے۔ روس کی نظریں وہ اشتراکیت جو اسوقت وہاں مرد و عورت کے بڑا مقصد ہے۔ اسکے مقابلہ میں ان اخلاقی قدروں کی قدر ہے جو اسکی ترقی میں حارج ہوں ان کتابی اور مذہبی تصورات کی جو سہارا ہوں۔ جو وقت جو مقصد قائم ہو گیا ہے وہی سب سے زیادہ محترم اور معزز ہے۔ اسکے لیے اخلاق، تصورات، عقائد، اور زندگی کے تمام نظام بدلے جاسکتے ہیں اور اس مقصد کی کامیابی کے لیے لٹریچر، سنیہ اور تعمیر استعمال ہوتے ہیں۔ جو مرآتِ خدا بالکل سوخت ہو جائے اگر آج کا مقصد کسی طرح حاصل ہے۔ اسکے مقابلہ میں مسلمان ہیں۔ نہ انکا مقصد ملکوت ہے نہ

ملک گیری ہے نہ زر کشی ہے۔ انکا مقصد اہل انسانیت میں ہر انسانیت کو فروغ دینا ہے اور اسکے ذریعہ سے ان میں عدل قائم کرنا۔ بہت ہی روکھا کھچکا اور بے مزہ سا مقصد ہے مگر یہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صرف مسلمان لوگوں کو جو انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کو اسکی پوری وسعت میں نہ دیکھ سکتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں اور انکا دل و دماغ اور پروردگار وجود نفس کی لطیفائیوں میں خس و خاشاک کی طرح

پڑے، رہے مگر سلیم الملح اور سلیم الفضل کیتا ہے کہ کائنات میں سب سے زیادہ قابل قدر اور قابل احترام وہ خصوصیات ہیں جنکی وجہ سے اسکو جو انوں پر شرف حاصل ہے اسکو دنیا کے تمام منافع اور نفس کی تمام مرفیات ہی ایک مقصد کے تحت جمع کرنے سے مل اور نتائج میں بدل قائم ہو سکتا ہے۔ اس مقصد کی تکمیل میں فلم اور تھیٹر سے کیونکر مدد ملتی ہے؟ یہ مسئلہ ہے جس پر غور کرنا چاہیے۔ اگر اس امر کی تحقیق کی جائے کہ یورپ میں اور ہندوستان میں کتنی فلم کمپنیاں واقع کسی جلیل مقصد کے لیے قائم ہوئی ہیں اور کتنی صرف زرکشی کے لیے تو معلوم ہو گا کہ سو فی صدی زرکشی کے لیے۔ پھر یہ تحقیقات کی جائیں کہ فلم اسٹوری لکھنے والے کسے زیادہ کس بات کا خیال رکھتے ہیں؟ انادیت کا یا عوام کے لیے دلچسپی کی ترغیب کا۔ اور آگے بڑھے۔ یہ تحقیقات کیجیے کہ انکسوں کے انتخاب میں کس صفت کو ترجیح دی جاتی ہے؟ اخلاقی محاسن کے ساتھ اخلاص کا یا اس حسن صورت اور چال ڈھال کی دلربائی کو جسکی وجہ سے لوگوں میں فلم دیکھنے کا شوق پیدا ہو، لباس کے انتخاب میں پردہ پوشی کو یا جسمانی زینتوں کی نمائش کو، حرکات و سکنات میں تیار اور وقار کو یا شوخی شگلی اور سببیائی کو، سب جانتے ہیں کہ واقعہ کیا ہے، روپیہ ترچہ کو کہ سینما میں سبق لینے کو نہ جانا ہے؟ سب تفریح کے لیے جاتے ہیں، اور تفریح ہوتی ہے اچھی، محبوبوں سے اچھی آوازوں سے اور ہوسناکانہ حرکات و سکنات سے۔ نفسانیت کے اتنے کیفیت پردوں میں اسے وہ کتنی آنکھیں ہیں جو بلند کردار کا مطالعہ کرتی ہیں، کتنے دل ہیں جو حسن عمل کی ترغیب لیکر آتی ہیں؟ ایک لاکھ میں ایک کم ایک لاکھ کو ہی ہیں جو رات اچھی صورتوں اور ہوسناکانہ حرکتوں کے خیال میں سوتے ہیں، اور روزانہ براعمالیوں کی ان نئی نئی روشنیوں کی مشق کرتے ہیں جو وہ دیکھتے ہیں۔ رہا وہ ایک جواب نہیں ہے اس کا کردار خود اتنا بلند ہوتا ہے کہ اسکو حسن عمل اور حسن خیال کا سبق لینے کے لیے فلم میں جانے کی ضرورت نہیں۔ (باقی آئندہ)

مل لائے ہیں۔ اسوقت درمچائی ایک نقش لا کر آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں۔ یہ میرے حبیب ہمارے اعمال کی نقش ہے۔ یہ ایسا تھا ایسا تھا اس کے اوصاف یہ تھے۔ آقا کے کائنات اوصاف گنا ہی رہے تھے کہ آگہ کھل گئی۔ (زہر دکن)

بزم ہمدردانِ صدق

(۱) ایک مخلص قدیم از سبزی ہند عفیہ سالانہ شل حالہ اس وقت

۱۷۳ ... بیگم صاحبہ از بھوپال

(۲) عبدالرحیم صاحب ایڈوکیٹ فرید پور حیدر آبادی غلہ

مستم صدق

جہانم اشرفیہ بکرا

و خواب

(بہادر سپاہی آقا کے دربار میں)

حیدر آباد۔ ۹ شہر پور۔ مجاہد اعظم قائد ملت علیہ الرحمہ کے نمائندہ طلبہ تہذیب میں جو ۸۸ شہر پارٹیشن کے بعد کہ بنگام زمرہ محل حیدر آباد کے نمائندہ مسلمہ اذاردوں کی جانب سے بہ اہتمام مجلس اتحاد المسلمین، حلقہ ب مستعد ہوا۔ قائد ملت سے متعلق دو خواب سنائے گئے، ایک خواب اردنگ آباد سے مولانا سید شاہ جمال الدین صاحب نمبر حضرت غزالہ دلیا کو سنے روانہ کیا ہے۔ جس میں لکھتے ہیں کہ اردنگ آباد میں قائد ملت کی حیات میں یوم حسینی کا عہدہ ہوا تھا۔ اس عہدہ کے تقریباً پندرہ یوم بعد میرے دماغ میں یکا یک یہ خیال پیدا ہوا کہ قائد ملت لسانی آدمی ہیں، انکے قلب کی حالت کو غذا جانتا ہے۔ قائد ملت مولوی محمد بہادر خان کے متعلق مستند خیالات پیدا ہو گئے۔ اسی روز رات میں میں نے ایک خواب دیکھا جو حرت بہ حرت درج ذیل ہے۔ ایک بہت بڑا طلبہ سیلا دینی ہے، جس میں ہزاروں آدمی موجود ہیں۔ وہاں ایک چوتراہ پر قائد ملت تنظیم قائم کرنے کے لیے کمرے ہوئے ہیں۔ میں انکے قریب پہنچا اور سلام کیا اور قائد ملت نے ہاتھ بڑھایا تو انکے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر میں نے "خشت محمدی" جلی خط میں لکھا ہوا دیکھا۔ اسکے بعد ہی میں نے اسکا ہاتھ پکڑ کر ہتھیلی کا بوسہ لیا۔ قائد ملت نے فرمایا کہ سید صاحب مجھے آپ کے ہاتھ کا بوسہ لیتا چاہیے، آپ نے ایسا کیوں کیا؟ تو میں نے عرض کیا کہ میں نے اس لیے بوسہ نہیں لیا کہ آپ قائد ملت ہیں، نہ اس لیے کہ آپ ہمارے گرو ہیں، اور نہ اس لیے کہ آپ کا وقار مسلمانوں میں زیادہ ہے۔ قائد ملت نے فرمایا کہ پھر کیا سبب ہے۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کی ہتھیلی پر "خشت محمدی" لکھا ہوا دیکھا، میں نے بوسہ لیا۔ اس نے قائد ملت نے میرے پیٹ پر سر رکھ دیا اور فرمایا کہ میرے سر پر ہاتھ رکھ بیگیے۔ میں نے جب انکے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ اسکے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

میں نے اس خواب کو قائد ملت کے پاس روانہ کیا تھا۔ قائد ملت نے یہ جواب عنایت فرمایا تھا کہ آپ کے جذبات کی صحیح ترجمانی ہے۔ آپ میرے لیے دعا فرمائیے کہ میرا دم قول صادق میں نکلیجائے۔ ہلا خواب سناتے کے بعد مستند علیہ حکم لیسٹن احمد صاحب قاضی نوائی ایڈیٹر صحت عامہ نے کہا کہ اس خواب کی تصدیق ایک اور خواب سے ہو سکتی ہے۔ جبکہ قائد ملت کے انتقال کے چند روز بعد حیدر آباد کے ایک بہت بڑے شاعر نے جنکے عاشق ہوں ہوئے ہیں کوئی کلام نہیں ہے (یعنی حکیم اشرف حضرت امجد حیدر آبادی) نے عالم رویا میں دیکھا کہ دربار رسالت آراستہ ہے حضرت آقا کے کائنات رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں افراد ہرگز نہ از سبزی اذفر لائے ہیں۔ اسکے بعد آپ نمبر پر نشر فرمائیے

وَالَّذِي جَاءَ بِالتَّحْقِيقِ وَتَدْقِ بِهِ أَدْلُكُ مُحَمَّدٌ الْخَاتَمُ

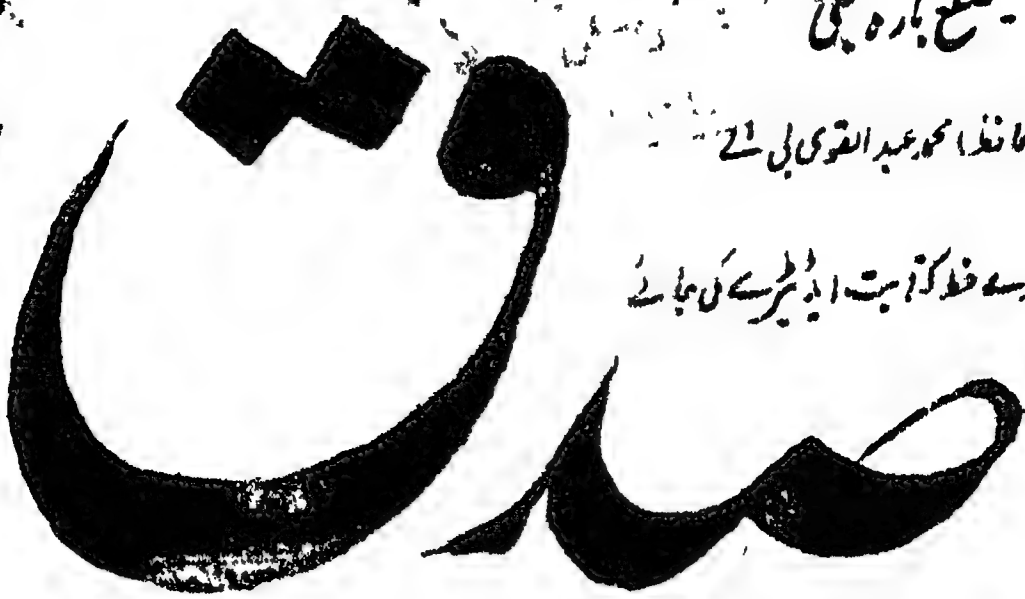
اور جو سچی بات لیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی پرہیزگار ہے

ایڈیٹر: عبد الماجد

پتہ :- دریا باد - منہج بارہ ٹنگی

نائب :- (ملکیم مانڈا) محمد عبدالقوی بی 21

مضامین کے بارے میں کذابت ایڈیٹر کے بجائے



نمبر ۱۳۹

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالرؤف عباسی جتیم محمدی

مرشد آباد چلس گوکہ گنج - کھنڈ

چندہ سالانہ اپریل روپیہ

مکاتب غیر سے سالانہ اشتراک

قیمت فی پرچہ ۲

نمبر ۱ || دو شنبہ - ۸ رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۲۸ - اگست ۱۹۴۲ء جلد ۱

سچی باتیں

مسلمان کی جنتی میں خیر و برکت کا جہینہ آگیا - غیبت ہمیشہ ہی ہونے والی ہے اب ممنوع تو ہو گئی - جھوٹ، فرسودہ، غش بھائی جائز کسی حال میں بھی نہ تھے اب جائز ہو گئے - جو چیزیں کھلم کھلا جائز اور زیادہ سے زیادہ لذت کی تھیں، کھاسے، پانی، ٹھنڈے پان، سب بار بار اور چودہ چار گھنٹے کے لیے حرام قرار پا گئیں - اور یہ سلسلہ ایک دور نہیں، سارے جہینہ تک جاری رہیگا - بہت بوڑھوں اور بالکل بچوں، مزید بڑے بزرگوں کا چھوڑ کر باقی سارے مسلمان بڑے، چھوٹے، عورت، مرد، امیر، غریب، آقا، خادم، رمضان منانے میں شریک ہونگے اور اللہ کی دہی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے حکم سے اپنے نفع کی خاطر اپنی جسمانی، روحانی، اخلاقی فلاح و اصلاح کے لیے دن دن بھر چھوڑے، دیں گے جائز کھا بیٹھے، پینے، جو انسان اپنی روحانی پستیوں کے لحاظ سے جائزوں سے اتریں وہ کھا بیٹھے، پینے گئے - جہینہ بھر کے اس لطف نوزانی، سہل مجاہدہ کی نعمت صرف مسلمان کے حصہ میں آئی ہے۔

مسلمان کہیں بھی ہو، اسے زمین کے کسی حصہ پر بھی آباد ہو، افریقہ میں ہو یا آسٹریلیا میں، امریکہ میں ہو یا ہندوستان میں، رمضان کے آنے ہی اسکا روزانہ نظام زندگی بدل جائیگا - اور وحدت اسلامی کا نظارہ دنیا، ٹکریوں، پارٹیوں، جمہوں میں بنی ہوئی دنیا آب و ہوا بھر دیکھ لیگی - روزہ کے طبعی فائدے کوئی طبیبوں سے، اور اخلاقی نفع، کوئی علماء، اخلاق کی زبان سے سنے - اور پھر ایک مستحق

جہینہ کے تقرر کے - ماہ ۳۰ یا ۲۹ دنوں تک، ان روزوں کا تسلسل، کہ انکی عادت پڑ جائے، اور جسم و روح دونوں اس کے مکرر کرنا کر لیا رہے ہوتے ہیں، اس کے لیے ذخیرہ فراہم کر لیں - اس علم کی گہری برکتیں اور اجتماعی مصلحتیں چند سطروں میں کیسے بیان میں آجائیں؟ بار بار اس کے قبل بیان میں نہ ہو سکی ہیں - اتنا عظیم الشان اسلامی نظام، انفرادی اور اجتماعی - دونوں معیشتوں سے، عظیم الشان نظام، روزانہ پنج روزہ نماز ہی کی طرح جسمانی، اخلاقی، روحانی مصلحتوں اور منفعتوں کا جامع - نظام، بجز ایک قوم مسلمان کے، اور دنیا کی کس قوم کے نصیب میں آسکے؟

حیث ہے کہ اتنی بڑی نعمت ملے، اور ہم اپنی پست ہمتی، بدنصیبی سے اسے یوں ہی بالا بالا گزر جائے دیں! آپ حیات برس رہا ہو، اور ہم بدستور پیاسے رہ جائیں! - روزہ رکھنا مشکل ہی کیا ہے، شیطان ہی پہلے سے ہیبت بٹھا دے، اور دل میں خواہ مخواہ کے وہم پیدا کر دے، تو اسکا کوئی علاج ہی نہیں - ورنہ اس میں حقیقتہً دشواری ہی کیا ہے؟ صبح تڑکے تک، فجر طلوع ہونے تک بے تحلف جو چاہے، بتنا چاہے، کھائے پیے، دن میں مزید باتیں کر سیکے تو سبحان اللہ، ورنہ کئی گھنٹے سو کر گزار دیجیے، روزہ دار کا سونا بھی تو ایک عبادت ہے (روزہ کی مالیت میں اجر ہر منٹ اور ہر لمحہ ہر سانس پر ملتا رہتا ہے) ظہر، عصر کی نمازیں بہ اطمینان پڑھیے، گھر کا جائز کام کاج دیکھیے - انتظار کا انتظار، اور نظاری کا انتظام - دونوں خوشگوار اور مہربان لطف خفیلے ہیں - ذرا دکھا تجربہ کر کے تو دیکھیے اور بس، اتنے میں مغرب کی اذان ہونے لگیگی - اسوقت دیکھیے، اللہ کے حکم سے اللہ کا رزق تناول کرنے میں کیا لطف آتا ہے، الفاظ کے ذریعہ

سے ناقابل بیان!

رخصت مجذوب

”ازہ اطلاع ہے کہ انور شاہ حضرت مجذوب
سے اپنے وطن اورٹی میں، نوئیہ کے مشین مالٹا ۲۶ رشتیان (جموں)
۱۰۔ اگست کو وفات پائی۔ خواہر عزیزا کسن غور کیا کہ اس باب
زمانہ میں علی گڑھ سے گاؤں کا میابی کے ساتھ ہی لے کیا تھا۔ اور وہاں
اچھی ٹکڑی کے (ازہ) سے بارہ سے عہدہ جیلہ پر مقرر ہو گئے تھے۔
کچھ روز بعد اتفاق سے مرشد تھا نوئیہ کے ایک و خط میں شریک ہوئے اور
پہلی ہی مرتبہ تیر نظر کے کھال ہو گئے۔ اور سب کچھ جھوٹا چھاٹا گھڑا کر لیا،
”تھیری“ کے لینے پر آمادہ ہو گئے۔ جس شریعت اور تہذیب مرشد نے سمجھایا
کہ ان ذہنوں کی حاجت نہیں، صرف اتنا کافی ہے کہ غیر اسلامی ملکوں
کے عدالتی انتظام میں عیسویوں کو چھوڑ کر، مسیحی مرکز حنیہ تعلیمات کو
انتہا پر کیا جائے۔ چنانچہ مرشد کا یہ ایسا پالے ہی سب سے ”ترقی“ کے
”تزل“ کی درخواست دے دی۔ اور بڑی کوششوں کے بعد اپنے کو
ڈپٹی کمشنر کی سی گرا کر ڈپٹی انسپکٹر کی سطح پر لے گئے! اللہ نے ایسا
کیا کہ اس محکمہ میں بھی ترقی کر کے اسٹنٹ انسپکٹر ہو گئے، اور پھر آخر
میں انسپکٹر آف اسلوٹ کے عہدہ حاصل ہو گئے۔ غایہ، زائد،
ناکر، شاغل لباس میں عموماً ایک الٹا گٹار رکھتے۔ دفتری اوقات
میں صاف اور اچھن۔ اور چہرہ پر بڑی اور ہڈانی ڈال دیتے۔
ان پکڑ آت اسکو کے عہدہ کے ساتھ لائسنس سفید (رسمی اور اچھن)
کہیں اور کسی نے کیوں رکھی ہوگی؟ دیکھتے ہیں دیوانے،
گردین کے ملاقات میں بڑے فرزند لے۔ نعلوں کے بعض بڑیاات
تک پرنگا۔ شعر کہتے اور خوب کہنے، بے پناہ اور بے انتہا کہتے۔
مرشد کے عاشق زار تھے۔ با صلابہ غلبہ بھی تھے۔ دونوں بانقاہ
نفاذ بیہوش میں مضمرہ کر چکے کسی کی غمی، مسند و مجاہد کے تھے۔
تخلص مجذوب مرشد ہی کا حطا کیا ہوا تھا، اور بالکل حسب حال تھا۔
کلام بظاہر زمانہ ماشقانہ، دوسرے نمونی شاعروں کی طرح، وارث
دل کا ترجمان ہوتا تھا۔ سلوک و تصوف کے مذاہم کتنے مسائل احوال
اقامات نظم کر ڈالے۔ لکھنوی شاعروں سے داد حاصل کرنا ایک
غیر لکھنوی کے لیے عجیب۔ نوادریں سے ہے۔ اس سختیوں کو بھی سرگرداں۔
مرشد کی مفضل و مستند سوانح عمری اشرف السوانح کے مصنف تھے۔ چوتھے
حصہ خاتمہ السوانح کا مسودہ تیار کر چکے تھے کہ اپنی ہی زندگی اور
اُس کے سوانح ختم کر گئے! کاش کوئی صاحب اسکی اشاعت کے ساتھ
ایک ضمیمہ سوانح نویس کی سوانح کا بھی لگا دیں! — ایسا نادانی
چہرہ اب کیوں نہ کہنے میں آئیگا! اللهم اغفر لہ وارحمہ۔

لمحذ سے سبق

یہ سنہ گرامی سولانا مناظر حسن صاحب گیلانی

کے ایک نازد کتب کا اقتباس :-

”اتفاق سے جو اہل لال نرد کی ”جنگ بیت“ کے کتاب پر کسی

دن ہوئے نظر پڑ گئی، اسکا ایک فقرہ دیکھ کر تڑپ لیا۔ اپنی

صاحبزادی کو خطاب کر کے وہی شخص جو اپنی روشن خیالی

لا زہبت، بے دینی، اشتراکیت کا جہنم الیہ مجھے ہندوستان

بھر میں گھومتا، ہے، وہی اپنی لڑکی سے کہا ہے کہ افسوس

ہم نے بہت سے لوگ جن میں یہ بھی شامل ہوں، اچھے راج

منکرت نہیں مانتے، یہ سب اپنی اس میراث سے

جو علم و ادب سے مالا مال ہے قطعاً محروم ہیں۔ کاش ہم

اس قابل ہو کہ اس سے نالاں نہ ہو سکو“ (جنگ بیت ص ۱۲)

کیا کسی مسلمان روشن خیال کو بھی اسکا افسوس ہوا ہے کہ وہ غلطی نہ جانے

کی وجہ سے اپنی ”میراث“ سے محروم ہے؟ اور لڑکے سے بھی نہیں لڑکی

توقع یہ قائم کرتا ہے کہ وہ غلطی چھوڑ کر علم و ادب کے اس لادوال خزانہ

سے نالاں، اٹھائگی جو اُس کے اہل و عیال چھوڑ گئے ہیں؟ روشن خیالوں

سے کیا توقع ہو! اب تو تاریک خیالوں کا گردہ بھی غری سے کچھ دور

دور ہو رہا ہے۔

اسی پرچہ میں ناظم صاحب انجمن غریب صوبہ سندھ کا ایک غم انگیز

مراسلہ بھی درج ہو رہا ہے، اُسکو بھی اُسکے ساتھ پڑھ لیا جائے تو

کی کس پیر کی تصویر حیرت کھل پڑ جائے۔

جنگ اور قوت ایمانی

لاڈ ویول آج کے وائس رائل

کل تک سپہ سالار، اعظم قہ۔ وائسرائے کے منصب پر آئے۔

ہی روز قبل ایک مقابلہ جنگ کے طریقوں اور فتح کے امرکا

لکھا۔ دہلڈن کے سنڈے ٹائمز میں شائع ہوا ہے۔ اسکا

لکھتے ہیں :-

لڑائی یا محاربہ کسی قسم کا بھی ہو، ہر اور حیثیت کا اثری اور

تصیلہ فریقین کی اخلاقی قوت پر ہوتا ہے۔ بہتر سامان جنگ

غذا، ان انتظام، کثرت تعداد، ان سب کا بھی یقیناً اثر قوت ایمانی

پڑتا ہے، لیکن غم کی استواری ہی وہ آخری اور اعلیٰ شے

جو کسی فوج کو چٹاتی ہے۔

لیکن یہ اخلاقی قوت اور ”غم کی استواری“ جس پر

یہ جو نازیدہ سبقتا سقد رزور دے رہا ہے اور کثرت تعداد و بہتر

بہتر سامان جنگ وغیرہ سے بھی بڑھ کر اہم سمجھ رہا ہے اور چاہتی

ہیں بجز قوت ایمان اور اللہ پر توکل و اعتماد کے اور کیا ہے؟

بڑے سے بڑا بھی مادی غم اس لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہے جسکے

کے دل میں یہ رجا اور بسا ہوا ہو کہ ہم اللہ کے لشکر کے سپاہی ہیں

کے دین کے لیے لڑ رہے ہیں، اللہ کے نام کی سرلمبندی ہمارا مقصد

نصب العین ہے؟ اس غم و رنج کے مقابلہ پر کوئی بھی قوت ایمانی

ہے؟ صحابہ کرام کا لشکر اسی ناقابل تسخیر قوت کا ایک عملی نمونہ

نقش ثانی ”ستونی“ برسن ہوائی فوج کا مشہور ترین کار

کہا: جانتے ہیں کہ وہ سہ ہوائی مل کر چلا ہے۔ اور سہو ہے کہ آجکل انڈی
ہی میں ہے۔ اب ٹکے ہمارے شہر و ملک کا نڈر جانتے جانتے (د ائل ایہ
فرس) نے ہوائی ڈویل لٹنے کا چیلنج دیا ہے۔ جانتے نے یہ چیلنج ریڈیو
ٹیلیفون پر دیا ہے، اور دیکھو کہ فون سے ڈیسک مناجاہ پر آ جاؤ
ہمارے ہوا باز اس کے قبل بھی اسے بار بار ہلکا رکھتے ہیں، بلکہ ہنسی ہنسی
میں اُسے نکالیاں تک رہیں، ٹیلیفون پر سناتے ہیں، لیکن اُس نے
سنا کر کہنے کی ہمت آج تک نہیں کی ہے۔ (سناتے گریٹک 'لندن'
9۔ جولائی 1956ء)

یہ پُر جوش بازار ملیں، یہ باب فریق کی دوسرے فریق، لکھا، کہ
کرم داعیہ رکھتے ہوئے، نہ اہم سے ہاتھ ملا کر دیکھو، یہ سب اگر ہو بھی تو
جاہلیت عرب کا نقش ثانی نہیں تو اور کیا ہے؟ سب جاہلی سے زیادہ اور
چلوان ایک دوسرے کے آباء میں اس سے زیادہ رکھ کر کرتے تھے؟
جاہلیت کا نقش ثانی اپنے نقش اول سے قدر شاہ سے؟

آج کی مساوات

پہلی۔ سے۔ رسی اور رست کا بیان۔
یہ نئی نئی ایک انگریزی "مرمرہ" سے شایع ہو رہی ہے۔ اس کے
دونوں نمبریں ایک انگریزی کے لئے تھے، ہوسے صفحوں سے کتاباں شایع
ہمارا خیال یہ تھا کہ سوویت فوج میں افسرانہ پارٹی کھانا ضرور
ساتھ کھاتے ہونگے۔ لیکن یہ خیال غلط نکلا۔ اب سر فوج میں بھی فسر
اور سپاہی کے درمیان وہی امتیازات ہیں جو ہماری فوج میں رہتے ہیں؟
(1956ء) "اُنکے افسر بھی اپنی فوج میں ہی مرتبہ رکھتے ہیں جو ہماری
فوج کے افسر کہتے ہیں۔ وہ سپاہیوں کے ساتھ نہ رہتی ہیں۔ ان کے
ساتھ کھانا کھاتی ہیں۔ (1956ء)

دسے کر پنجاب سے اکی۔ نو جون صدی نواز لکھتے ہیں کہ اسی صفحوں سے
متعلق اپنے ہاں کے طرز عمل کی بابت عبارت ذیل اسوہ معیا۔ (جلد 2
یہ حوالہ طبری) میں نظر پڑی۔

"جنگ ایران میں حضرت ابو بکرؓ سپہ سالار تھے۔ ان کے سامنے چند
ایرانی رئیسوں نے نہایت لذیذ کھانے پیش کیے۔ انھوں نے پوچھا کہ تم
ہماری فوج کی بھی مہیاقت ان کھانوں سے کی ہے؟ بولے ہیں "نہیں"
ابو بکرؓ بہترین شخص ہوگا اگر ایک قوم کو ساتھ لیکر آئے تو اُن کے آگے
اپنا خون بہائے اور پھر وہ اپنے آپ کو اُن پر ترجیح دے۔ وہ دہی کھا بیگا
نہیں کو تمام قوم کھاتی ہے۔"

اور پھر پوچھتے ہیں کہ مساوات یہ ہے یا وہ؟
"مساوات" کی زیادہ سے زیادہ چیخ بکا کر کرنے والوں کا عملی اور عملی رنگ

فریب جنگ

ڈبلیو ٹیلنگٹن (لندن) ہار جلالی میں ایک شور
حرلی مہتر
جیکسن کا مقولہ نقل ہوا ہے۔
"ہمیشہ اپنا، اور دہر رکھو۔ دشمن کو جہاں تک ممکن ہو دھوکے
اور دھوکوں میں رکھو۔"

ساتھ ہی ولایتی اخباروں میں برطانیہ کے اس وقت کے دستور
تین جنرل مانگو مری کی مدح و توصیف نہیں بیان ہوا ہے کہ وہ
کچا می نہاد کچا می زند
کے اہل کے بہترین عامل ہیں۔ ایسا نقشہ جنگ بناتے ہیں، کہ ان کے
بڑے سے بڑے جالاک حریف بھی دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اہل مقبوضہ
اُنکے ذہن۔ جس مورچہ پر حملہ کرنا ہوتا ہے، اُسے قبلا دس میں ڈال کر
پہلے کسی دوسرے مورچہ پر زور شورش حملہ کا رخ کرتے ہیں۔ غنیم
ساری طاقت وہیں مقابلاً پٹ آتا ہے، پس وہ اُسے غافل پا
جڑی نری سے دھاوا کر کے پیٹ پیٹ دوسرے مورچوں پر قابض
ہو جاتے ہیں، اور غنیمت کھا آنا نہ۔ کیا تیرہ جاتا ہے!۔
غنی مسوت ہیں۔ بھی چند روزہ بوسے ارشاد نبوی اکبر مند
کی کچھ شرح شایع ہوئی تھی۔ یہ اسکی نئی علمی تفسیر کیسی واضح نظر
کے ساتھ آگئی!

ایک مسلمان کی ہلاکت

جون کے آخر میں انگریزی اخبار
ہیں تیرہ جوتی کو لہ سے بیوی نکلتی ہیں ایک ہندی، گمان رنج
عبدالمجید کے مرنے کی آئی تھی۔ (نامہ لندن) سے 2 جون کے
پرچہ اور ایوننگ اسٹنڈرڈ (لندن) 30 جون کے پرچہ میں مرحوم
کے مختصر حالات شایع ہوئے ہیں۔ مرحوم لندن میں 14 سال سکیم
اور کوئی سات سال سے پاکستان کے محکمہ تعمیرات ماتہ میں ملازم
تھے۔ اور سچیلے دنوں لندن میں جو انجمن خیرات اقوام اسلامیہ کی
قائم ہوئی، اُس میں بہت پیش پیش تھے۔ کارڈز انکھان کا ایک
سامع مقام ہے۔ وہاں مسلمان قلم حوں، غلامیوں وغیرہ کی خاص
آبادی رہتی ہے، اُنکے لیے مال میں ایک مسجد بھی تعمیر کرا دی تھی اور
وہیں اپنی وصیت کے مطابق دفن ہوئے۔ (انکھستان میں مسلمان کے لیے
دفن ہاں بھی آسان نہیں) ریجنٹ پارک (لندن) میں بعد جنگ جو
ایک بڑی مسجد کی تعمیر کی تجویز ہے، اسکا نقشہ بھی مرحوم بنا گئے ہیں۔
بہر حال مرحوم جیسے اور جو کچھ بنی ہوں مسلمان تھے، اور اپنے وطن سے
ہزاروں میل دور ہلاک ہوئے۔ پڑوس کی موت اسلام میں خود
ایک درجہ شہادت کا رکھتی ہے۔

ایک غلط فتوے

صدیق 15 ص 16 ک میں "الہ آباد سے
ایک سوال کے ماتحت یہ لکھا جا چکا ہے کہ وائرڈ کس کے جس مالاب
جس لاش بکلی، اُس کے اپاک پانی کے استعمال سے دھو دھو کر تازہ
ہے، اور اس لیے اُس پانی سے دھو کر نئے والوں کو اپنی نماز پورا جائے
یہ فتوے غلط تھا، اور اسکی تصحیح اگرچہ نہیں، ایں ایک فتویہ کے جواب
سے ہو چکی ہے (ص 16) تاہم ادارتی حصہ میں اسکی تصریح اور
تصحیح ضروری ہے۔

! از شریعت میں اصلاً پاک ہی ہے، اور وہ پاک ہی سمجھا جا چکا

شعروہ لیلہ کیوں لائے اس
میر لیا کرد۔ تاکہ لوگوں کو تو سے متاثر
علیکم حجۃ الا الذین ملوا
میں محبت نہ رہ جائے
منم فلا تخشونہم واخلونہ
سو آج لوگوں کے جو ان میں سے
ولائم - نفق علیکم وعلکم
ظالم ہیں۔ سو تم ان سے نہ دو
تہندون۔

(۴) چوتھی بار سے تعلیم اور بین قیادہ روڑے کا احتجاج۔
(۵) پانچویں بار سے توبہ قلبی۔ یعنی دل اسی طرف لگا رہے بدھ پروردگار
کی خاص تو ہے۔
(۶) چھٹی بار سے تاکید۔ یعنی رفع احتمال نسخ۔
مثلاً اہل کتاب کو اس اعتراض کی گنجائش کہ ہمارے نوشتوں کے
بوجہ تو آخری نبی کا قبلہ قبلاً ابراہیمی ہوا تھا۔ یا مشرکین عرب کو اس
اعتراض کا موقع کہ یہ نبی دین ابراہیمی کے مدعی ہو کر قبلہ ابراہیمی کیوں
ترک کیے ہوئے ہیں؟

لائس میں الناس سے مراد جملہ مخالفین و معتز نہیں ہیں۔
یعنی یہ ہے وہ کج نظرت معاندین جو اسکے بعد بھی اعتراضات پر
اڑے رہیں گے، سو انکی کچھ پروا ہی نہ کرو۔
ان للمعاندین نعیم (کثافت) لا حجة لای علیکم الا بحجة۔ المدافعة للذ
من الیہود وغیرہم (بھر)
اقا کو یہاں ابو عبیدہ منی نے بیان دار کے مراد قرار دیا ہے۔
لیکن قرآن اور دوسرے اہل لفت نے اس سے انکار کیا ہے (جداً ص)
مثلاً (اور نہ انکی کو اس کی کچھ بھی پروا کرو)
فلا تخافوا مطاعنہم فی تبشکم (بھر)
مثلاً (کہ میری ہی افرمانی تمہیں نقصان پہنچا سکتی ہے)
مثلاً (انعام نعت کے معنوم اور بھی ہو سکتے ہیں، لیکن اس سابق میں
کھلی ہوئی مراد یقیناً قبلہ سے ہے۔

بعد ایسی آیات کی قبلہ ابراہیم (عالم) و انعام النعمۃ ہما ہما
من العقبۃ (بھر) لائم کا عطف لائے کیوں پر ہے۔ (علا لیں)
خانہ کعبہ کا محل نزول رحمت، مرکز تجلیات ہونا مسلم ہے۔ ساتھ ہی نماز
کا افضل عبادت ہونا مسلم۔ ان دونوں حقیقیوں کے استحضار کے بعد ظاہر
ہو جاتا ہے کہ خانہ کعبہ کی یقیناً قبلہ سے بڑھ کر عبادت اور تکمیل نعت اور
کیا ہو گی۔

مثلاً (اور اپنے درجہات ہدایت میں مزید تر قیاں کرتے رہو۔)
شریعت اسلامی دنیا کا مکمل ترین ممکن نظام ہے۔ اور اس مکمل ترین
مکن نظام کا ایک اہم جزو یقیناً قبلہ و استقبال کعبہ بھی ہے۔
مسلم میں لعل کے کا مراد ہے۔ شک کے لیے نہیں تاکہ کے
معنی میں ہے۔

مرشد تھانویؒ نے فرمایا کہ جو لوگ پہلے ہی سے ہدایت پر ہیں ان سے
ہدایت الہی کا خطاب کرنا دلیل اس امر کی ہے کہ مدارج قرب میں ترقی کی

سورۃ بقرہ رکوع ۱۴

بہ سلسلہ صدق ۱۷۱ و قبل

(از عیہ الماحد)

(۱۱۹) دن حیت خربت نور اور آپ میں بگڑے ہیں (ابہر) نکلیں اپنا
و جبکہ شطر السجد الاحرام
دائے لکھنؤ بن رکب یہ آپ کے پروردگار انور سے اترن
و اللہ بنا علی غا
تم لوگ کر رہے ہو۔
(۱۲۰) دن حیت خربت نور اور آپ میں بگڑے ہیں (ابہر) نکلیں اپنا
و جبکہ شطر السجد الاحرام
من مسجد حرام کی طرف موڑ لیا کرتے ہیں اور
رحمت ما کنتم فوادرجکم تم لوگ (بھی) جہاں کہیں ہو اپنا منہ اسی کی طرف

مثلاً مطلب یہ کہ یہ حکم استقبال کعبہ، سفر و حضر سب کہیں کے لیے ہے۔
محض قیام مدینہ کے ساتھ مخصوص نہیں۔

بین ہذا الامر اثباتی تساری الملائین انما و سفر اقی انما اور
استقبال بیت الاحرام (بجرا)
مثلاً یعنی امر ثابت شدہ جس میں اب کسی نسخ و تبدیلی کا امکان نہیں۔
ہو اکھن اسے اثبات الای لایر من نسخ ولا تبدیلی (بھر)
انہ میں فقیر حکم استقبال کعبہ کی طرف ہے۔
مثلاً ایک جزئی حکم کے بعد کلی تنبیہ اسلوب قرآنی کے فوائد میں سے ہے
میںہ و امسے منہج کی طرف مقل ہو جانا عربی اسلوب بلاغت
میں عام ہے۔

مثلاً الفاظ کی تکرار غالباً تاکیدی معنی کے لیے ہے۔ اور یہ اہل عرب کا عام
دستور ہے۔ کورت و کید (بجرا) ہوا اکثر المیو فی لسان العرب و ہوان
معاذ اجملة مرة واحدة (بجرا) بعض نے لکھا ہے کہ پہلا حکم فقیر مقل کعبے
ہے۔ یعنی سفر و حضر میں حال میں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔
اور دوسرا حکم فقیر مکان کے لیے ہے۔ یعنی دور و نزدیک، حاضر و غائب،
جہاں کہیں بھی ہوں تو جب کعبہ کی طرف کرنی جائے۔

مفسرین نے اپنے اپنے مذاق کے مطابق دوسری ملکیتیں بھی اس تکرار
حکم کی لکھی ہیں۔

مثلاً (اے مسلمان!)

یعنی یہ حکم، رسول کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ساری امت پر اسکی تعمیل فرض ہے
جہاں تک یہ حکم استقبال کعبہ کل ماکر چھ بار آچکا ہے۔ اہل لطافت دہرا۔
نے لکھا ہے کہ ہر بار کے حکم سے ایک خاص اشارہ مقصود ہے، مثلاً
(۱) پہلی بار سے متعلق حکم وجوب۔

(۲) دوسری بار سے تقسیم احوال۔ یعنی سفر و حضر۔

(۳) تیسری بار سے تقسیم مکان۔ یعنی نزدیک ہو یا دور، حاضر ہو یا غائب۔

پیدا کرو گا نعرہ میں لگ رہے تاکہ اس ذریعہ سے جنگ کے جانی نقصان
کی تلافی ہو سکے !

حکومت روس نے قیصر ایچہ پیدا ہوتے ہی عورت کا وظیفہ مقرر
کر دیا ہے۔ حاملہ عورتوں کو گیارہ ماہ تک کارخانوں سے چھٹی ملا کر لگی
اور حمل کے آخری تین مہینوں اور وضع حمل کے بعد چار مہینوں میں عورت
کی خوراک ڈبل کر دی جاتی تھی۔ پانچ اور چھ بچوں والی عورت کو "مادرانہ
تعمدہ" دیا جاتا تھا۔ نو بچوں کی ماں کو "مادرانہ عظمیت" کے خطاب سے
سرفراز کیا جاتا تھا اور دوسری اس سے زیادہ بچوں والی عورت کو "مدرہ" یعنی
کے خطاب سے نوازا جاتا تھا۔ جس عورت کے کوئی بچہ نہ ہوگا اس پر "سپیشل
ٹیکس" لگایا جاتا تھا۔ حتیٰ کہ ایک اور دو بچوں والی ماں کو مجبور کیا جاتا تھا
کہ وہ اپنی آمدنی کا دینی صمدی حصہ بطور ٹیکس ادا کرے کہ انہوں نے
ایک اور دو بچوں پر بھی معاملہ کیوں ختم کر دیا اور تین بچے کیوں نہ
پیدا کیے ؟

آپ: بھی سن لیں گے کہ چونکہ جنگ میں اطلاق جان کی وجہ سے
مردوں کی کمی اور عورتوں کی کثرت ہو گئی ہے، اس لیے ایک ہر گھنٹی
عورتوں سے شادی کرے اور کئی عورتوں سے بچے پیدا کر کے جنگ کے نقصان
سے ملک کو بچائے ! (ذمزم)

مبلغ اسلام بیتہ صدق مکہ

(جو کتاب کے سہ سے جھوٹ گیا تھا)

سفریہ جاری ہیں۔ لیکن مولانا کا سب سے بڑا کارنامہ حقیقت اصلا
بیوات ہے۔ اس علاقہ کو دیکھ کر ہم اسباب کے بندے سوائے اسکے
کہ ششدر اور حیران رہ جائیں اور کچھ نہیں کر سکتے۔ بیشک: اللہ کے
نام اور اسکے کام کا اعجاز ہے کہ آج اس بیوات میں جہاں نام تک
ہندوؤں کے سر رکھے جاتے تھے آج سیکڑوں عالم ہیں ہزاروں تلمیذ اور
حافظ ہیں اور پھر بشپار ہیں وہ پاک نفوس جو اصطلاحی معنوں میں خواندہ
نہیں ہیں لیکن ایک طرف علم دین کی سرشار بات اور سادات سے واقف
ہیں اور دوسری طرف پوری طرح ان پر عامل، ان لوگوں کو بیوات میں
سباں جی کہتے ہیں۔ مانگی سادہ زندگی دین سے شغف، مسالمت کی
معنائی حقوق العباد، کاغیاں اور خدا کا خوف دیکھ کر ذہن کا ایک
اسلام کے خیر القرون کی طرف منتقل ہو جاتا ہے کہ جب صحابہ رضوان اللہ
علیہم اجمعین کی محبت، عقیدت اور شیفتگی دین اور حضور سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود باوجود نے زمین: آسمان نے زمین و آسمان
میں رحمت و برکت کی نعمت قائم کر دی تھی۔ (انشور)

بلکہ (صفت) انہیں سے دور تاکہ میں اپنا
انعام تم پر بڑا کر دوں اور تاکہ تم راہ پر
(انعام) رہو۔

(اسی طرح) جیسے ہم نے تمہارے دربار
ایک رسول تمہیں جس سے تمہارا جو تمہارے
دوبارہ جاری آئیں پڑھنا ہے اور تمہیں
پاک کر رہے اور تمہیں کتاب اور حکمت کی
تسلیم دیتا ہے اور تمہیں اسکی تعلیم دیتا ہے
و تم نہیں جانتے تھے

۱۱۵۱) کما ارسلنا نیکم رسولاً
عظیم قلوباً علیکم آیتنا
بیکم و نسلکم الکتاب و
الحکمۃ و نسلکم العلم تکوذا
نظرون۔

کوئی حد نہایت نہیں ہے۔

۱۱۵۲) کیا کا خلق آیت مائیل سے ہے۔ یعنی یہ انعام نعمت اب استقبال کہے
کے واسطے سے اسی طرح ہو گا جیسے بعثت رسول کے ذریعہ سے اسکے قبل دیکھا
کما ارسلنا متعلق باتم اے اتنا کا تاقا ابرارنا الرسول (عالمین)
نشہ (ہر طرح کے فسق و عصیان اور اخلاقی آلودگیوں سے)
رسول کی حیثیت محض پیام رسان اور مبلغ کی نہیں ہوتی مگر اپنا پاک
کرنے والے کی بھی ہوتی ہے۔

رسول کی گونگوں پیشینوں پر حاشیہ آیت ۱۱۵۲ کے ذیل میں گزر چکے ہیں۔
۱۱۵۳) رسول کی حیثیت متکم اور شامح کی بھی ہوتی ہے۔
لفظ تعلیم سے اشارہ اور بھی ہو گیا کہ پیغمبر کے ارشادات محض لفظ
و عبارت تک محدود نہیں رہتے۔ وہ حکمت و ہدائی کے سبق اور ممانیت
کے اصول و مسائل کی تعلیم بھی دیتا رہتا ہے۔ یعنی انہیں اپنے سامعین
کے رگ و ریشہ میں اتار دیتا ہے۔

۱۱۵۴) وحی الہی کو عقل بشری سے وہی نسبت ہے جو خدا کو بندہ سے ہے۔
اور رسول چونکہ وحی سے موبد رہتا ہے اس لیے قدرۃ اسکی بارکب میں بڑا
رس اور دقیق شیخ گناہ ان دقیق معانی تک پہنچ جاتی ہے جو بڑے بڑے
مفلاہ و مفکرین سے بھی مخفی رہتے ہیں۔ اور رسول کی رسائی عالم حقیقت
کی گہرائیوں تک پہنچ جاتی ہے جو علم و عقل، کشف و اشراق تک اور ان
ملا لا طریق الی معرفۃ سوی الوحی (روح) لیکن ارسالہ صلی اللہ علیہ
وسلم نمونہ غلبہ و لولا لکان انخلن التجرین فی امر دنہم لایدرون ماذا یعینون
(روح) الا سبیل الی معرفۃ الا بالوحی (مدارک)۔

روس کو بچوں کی ضرورت

حدیث میں آیا ہے کہ سلمان (مسی عورتوں سے شادی کرے جو
زیادہ بچے پیدا کرنے کے قابل ہوں۔ مگر مذہب دنیا کے نزدیک یہ مشورہ
نہایت ہی خیر ناک ہے۔
اب روس سے خبر آئی ہے کہ جرمنی کے بعد وہ بھی اسی خیر ناک حرکت
کا مرتکب ہونے لگا ہے۔ وہاں جنگ کو کامیاب بنانے کے ساتھ ہی زیادہ

ایک شاعر کا خطبہ صدر

(مشرعہ نظام ادب لکھنؤ سندھ، ۲- جولائی ۱۹۳۷ء)

(از جناب شوکت قاضی)

زبان و غزاکا میدان کوئی ایک نہیں اس وقت اسکے محاذ بیوں ہیں۔ اور جبکو جتنی توفیق نصیب ہو جائے۔ اس میں اپنے مذاق اپنی سلیقہ کے لئے حصہ لے سکتا ہے۔ مشہور و معروف مرزا دیکھو شوکت قاضی صاحب نہیں کہ مغرب غازی شوکت پاشا بن جائیں۔ اور انشاء اللہ ایسا ہو کر رہیں۔ اشد سب سے حکام چلے۔ تہذیب کا

معزز اراکین نظام ادب۔ میرے بزرگو اور دوستو۔

آپ نے جو اعزاز مجھ کو عطا فرمایا ہے اس کا شکریہ ادا کرتے اور ہم الفاظ کو بھونٹنے کے بجائے اگر میں نقشِ عبرت بن کر رہ جاؤں تو شاید یہ بے ساختگی اسے حکمِ تغار سے زیادہ صداقت پر مبنی ہوگی۔ یہ واقعہ ہے کہ جو قلمِ غالب آپ نے اس میدان کے نام نکالا ہے اس کے سقیم بہت سے وہ ادبی چمن تھے جن میں سے جہاں اسی بزم میں نظر آ رہے ہیں اور جنکی موجودگی میں میرا مستند صدارت پر ہونا محض خود غیب سا نظر آ رہا ہے۔ پھر بھی میں اپنے ان بزرگوں کو یقین دلاتا ہوں کہ اس میں میری جسارت سے زیادہ ان حضرات کی نظر انتخاب کا تصور ہے جو یہ سقم یعنی گزشتہ ادب کو قیام یہ دیکھنے کا شوق تھا کہ ایک مزاح نگار کو کیا ہر معمولی بے اختیار کیا جاسکتا ہے۔ ہر حال جہاں تک ہنسنے کا تعلق ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن ڈر رہا ہوں کہ مجھے کوئی ایسی فراغت نہ ہو جائے کہ وہ اپنے لیے آسودہ ہونڈھنا پڑیں۔

حضرات! اس نازک دور میں ہمارے شاعری اور ہمارا ادب واقعی ایک انقلابی گردش کی گردش کی زد میں آچکا ہے اس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا مرثیہ ان ستند ہستیوں کا کام ہو سکتا ہے جو اپنی روایت شعری ادب کے سینہ سپر بنکر سامنے آئیں اور مخالفانہ حملوں کا دھڑاں شکن جواب دے سکیں۔ اب آپ کی۔ ادبی محبتیں ہمارے تعزیمات نہیں ہیں۔ شریعت اب صرف مشاعروں کی دوا و امان محدود نہیں رہی ہے۔ بلکہ آپ آپ کا ادب سیاسی گتھیوں کے ساتھ الجھ چکے۔

اب آپ نے شوکت کو آپ کے ادب کا مستقبل بنانا یا بگاڑ دینا۔ اور اب آپ کو یہی نقشہ جنگ سامنے دیا ہے۔ معاہدے، لکھ کر دنیا کے سامنے وہ نتائج انتظار پیش کرنا ہیں جو داد حاصل کریں یا نہ کریں اگر آپ کے شعری ادب کو سقم سے مستحکم تر بناتے چلے جائیں تاکہ ابد مخالفت کے جھوٹے انوکھے خاکسار کو اس اڑا کر انکی جگہ وہ ادب نہ لے آئیں جبکہ آپ انھیں بند کر رہے ہیں اور جبکو سن کر آپ کی شناخت بنا دینگے لکھی ہے مجھے صاف فرمائیں: ہر حضرات جو اس اجتماع میں ترقی پسند ادب کی حمایت اپنے دلوں میں لیے بیٹھے ہوں گے اور جنکو ہر الفاظ پر بے دقت

کی راگنی کا گمان ہو رہا ہوگا۔ اس لیے کہ ان کے نزدیک ہمارے اس دور میں ادب اور ہمارے اس ردیف و قافیہ والی شاعری کا دور گزرا چکا ہے اور وہ بانگِ دہلی کہہ رہے ہیں کہ انقلاب کی ذمہ داری اور شہر پر کوشش کے بد صفت محفوظ نہیں رہ سکتے۔ وہ آزادی کے حامی ہیں، شعر کو ردیف اور قافیہ کے قید سے آزاد کرانے کا بیڑہ اٹھانے کے ہیں، ادب کو ادب کے حدود سے باہر نکالنے کی قسم کھا چکے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی وہ اقلیت ہیں مگر اکثریت کی مخالفت پر یہ کمار مسکرا دیتے ہیں کہ ہمیشہ ہر معاملہ میں بدگراں کی شدید سے شدید مخالفت ہوتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ مخالفوں ہی سے موافقت کے نکلے پڑے ہیں۔ جس معاملہ میں بدگراں کو لیکر وہ سامنے آئے ہیں اسکی توسیع و تشریح کی چنداں ضرورت نہیں ہے اور نہ اس کے فوٹے کسی ادبی اجتماع میں سامنے دینے کی بجا سکتی ہے، مگر یہ ذہر ادب کے نام سے رفتہ رفتہ پھیل رہا ہے۔ ادبی رسائل ہی کے ذریعہ اس بے ادبی کی اشاعت ہو رہی ہے اور اسکے نشر و اشاعت میں خصوصیت کے ساتھ وہ جماعت پڑتی ہے جو شعر کے مقررہ اصولوں یا ادب کے معینہ منوال کے ساتھ شاعر اور ادیب ہونے کی صلاحیت اپنے میں مشکل ہی سے پیدا کر سکتی تھی۔ یہاں مستحیات سے بحث نہیں لیکن ترقی پسند شعر کے کرام کی اکثریت سے یہ سوال غور کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی قدرتِ نظم کا کوئی نمونہ غزل کے صرف ایک شعر میں پیش کر سکتے ہیں یا نہیں۔ برعکس اسے ہمارے ادبی شاعر جو وقت چاہیں جس تعداد میں کیجے وہ یا وہ کوئی کر سکتے ہیں جس نہایت فخر کے ساتھ ترقی پسند نظم کا نام دیکر سرخروئی کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ یہی حال شعر کا بھی ہے۔ اس حقیقت سے بے خبر نہ بنیں جو ہمارے ترقی پسند ادیبوں میں سے چند اپنے اندر ٹھوس صلاحیتیں رکھتے ہیں ان کے اسلوب میں انفرادیت ہے، انکی عبارت رنگین، انکا طرز و لہجہ اور انکی تحریر ادبی خصوصیت کی حامل ہوتی ہے، یہ اور بات ہے کہ ان کا اصول ہم سے کچھ مختلف ہے۔ مغربی تعلیم نے ان کے خیالات کی شریعت پر غلبہ حاصل کر کے انکو اردو میں انگریزی لکھنے پر مجبور کر دیا ہے وہ شبلی اور ندیم احمد کو بھول چکے ہیں اور ان کے داغوں میں ہر پامان او چیمونٹ رچے ہوئے ہیں۔ فیروزہ تو پھر بھی قابلِ اصلاح ہیں اس لیے کہ وہ خواب دیکھ رہے ہیں۔ اور جب بیدار ہو کر اپنے کو ہندوستانی میں پائیں گے تو صرف ایک انگریزائی انکو اسٹائن گراڈ سے لکھو بادل کی پونہ یادگی مگر ان کے ان نقالوں کا کیا علاج، جنکی نظر سے روسی شریچہ گزرا ہے۔ میکسم گورکی کے متعلق: ایم ایس ہے کہ یہ کسی شہر کا نام ہے یا کسی آدمی کا گھر روسی طرز کے افسانے لکھنے میں مصروف ہیں کہ انہی مسامحات کو اُجاگر کیا جائے ڈھکی چھپی باتوں کو بے جھجک پیش کیا جائے اور جن باتوں کو اب تک خرمساک کہہ کر بحث میں لانے سے بچا گیا ہے۔ ان ہی کونے رحمانات اور نئے تقاضوں کے تحت نئے نام دے دے کر بحث میں لا دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ اس سبھی زندگی کو ہمارے

۳۰ - جون ۱۹۵۷ء تک کے انجمن کے تمام حسابات باعناطہ طور پر
 ایک ایک رسید اور پرچہ کر کے) جانچے جاتے ہیں۔ اور اکھڑ کر
 محاسبوں نے سب کچھ اب تک صحیح پایا ہے۔ چند بزرگوں سے وقتاً فوقتاً
 انجمن کے دفتر کا مکمل سامانہ بھی فرمایا ہے اور اکھڑ کر انہیں پورا اطمینان
 ہوا ہے۔

اب ۳۰ - جون کا انجمن کے خزانے میں کل رقم ۲۸۷۸۰ روپیہ
 موجود تھی اور عین آج ۱۵ - اگست ۱۹۵۷ء کو ۵۲۲۶ روپیہ موجود ہے۔
 اکھڑ کر فی الاولی دالا خیرۃ۔ اس رقم میں سے صرف ۲۳۵ روپیہ خرچ
 میں ہے۔ دلائل کے لیے نوٹیفکیشن کا انتخاب مقرب ہونے والا ہے۔
 فکر یہ ہے کہ اگر اس میں سے اب ہم نے ۱۸۰۰ روپیہ بانٹ دیا تو باقی
 رقم اتنی کم رہ جائیگی کہ آئندہ سال اس وقت تک ۹۰۰۰۰
 کیا ہوگی؟

ہم نے شروع ہی سے ایک ”محموظ“ قائم کر لیا تھا۔ اس میں
 اب ۸ سال میں جا کر ۱۸۵۰ روپیہ (تقریباً) ہوا ہے۔ جس انجمن کے
 ۸ سال کے ”محموظ“ کا یہ عالم ہو، اس کا اللہ کے سوا کون دلی ہے؟
 حضرت! میں نے بہت طوں دیا کلام کو، اور صرف اس وجہ سے
 کہ ایک ہمدرد پرسان حال ہے۔ کاش کوئی پرسلان حال ہی ہو۔ میری
 تو کوئی اتنی بھی نہیں ملتا۔ سید، نازن، کلرک، گردآور، بلیغ،
 خوشامدی، سب کام بھی کر گئے پڑتے ہیں۔ مگر اللہ کا احسان ہے کہ
 سوا تو بلیغ کے دُوروں کے عارضی حوائج کے اور کوئی حرج انجمن کے کام
 میں اب تک نہیں ہوا۔ واللہ کہ اللہ کے سوا اور کوئی میرا فتنہ نہیں جانتا۔
 البتہ کبھی کبھی میری بوجی اور بچہ کچھ درد دیتے ہیں۔ مگر سیرے لیے اللہ
 کافی ہے، دانی ہے اور اسی سے استقامت و استمداد گرتا ہوں۔
 آیہ عبدالمایہ استغین۔ والصلوۃ الطیبات علی نبیہ رحمۃ اللعالمین۔
 میں اس صبح خراشی اور نینسج وقت کے لیے مستغنی ہوں۔ والسلام
 خیر انعام۔
 حفیظ محمد نسیم الرحمن

مراسلہ

ایک ادبی اجتماع

جناب امیر القادری صاحب کیم اگر تاج العباد (محبوبیت)
 کے شاعرے میں شریعت لائے تھے۔ اہل ذوق حضرات نے اس وقت سے
 فائدہ اٹھاتے ہوئے کھنڈ وہ (سی۔ پی) میں ۲۲ اگست کو ادبی ٹھری
 اجتماع کا اختتام کیا۔ مقامی و بیرونی ممتاز شعرا کے بعد حضرت امیر القادری
 نے اپنے کلام سے سامعین کو سجدہ محظوظ فرمایا۔
 شعر خوانی کے علاوہ امیر صاحب نے اردو ادب پر ایک مبسوط
 تقریر فرمائی۔ آپ نے کہا کہ ”صرف اردو ہی ہندوستان کی مشترکہ قوم“

ذات اردو“ ہی ہوگی کہ یہ زبان ہندوستان کی تمام اقوام کے خیال پر
 فکر کا شگم ہے۔ اردو کی مخالفت ہندوستان کی آزادی کی مخالفت ہے
 کوئی وطن دوست اور سچا ہندوستانی اردو کا مخالفت نہیں ہوسکتا۔
 اردو رسم الخط کا روشن بنانے اور ”ش“ ”س“ ”ظ“ ”ذ“ ”ز“ وغیرہ
 حروف کو ایک حرف ”س“ اور ”ز“ سے بدلنے کی کوشش ویسے ہی
 جیسے کوئی آدمی کا ایک پاؤں اور ایک ہاتھ کاٹ کر کہے کہ دو ہاتھ دو
 پاؤں کی کیا ضرورت ہے! ایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے بھی کام
 چل سکتا ہے۔ اس قسم کی تمام کوششیں اردو کے حق میں مہلک اور
 تباہ کن ہیں۔ اردو زبان بہت سے مراحل سے گزرنے کے بعد فطری طور پر
 آسان، سادہ اور سبباری بن چکی ہے۔ اب اسکو سوج سوج کر آسان بنانے
 کی کوشش کہ ”انتخاب“ کو ”چننا“، ”محبت“ کو ”پریم“، ”باندھی“ کو ”بندھن“
 ”ذل“ کو ”ہردے“ اور ”روح“ کو ”آتما“ بولا اور لکھو۔ تو اسکا مقصد
 یہ ہوا کہ فطری زبان کو مصنوعی ARTIFICIAL بنا دیا جائے۔
 حالانکہ کوئی مصنوعی زبان بہت دن تک زندہ نہیں رہ سکتی۔ جس طرح
 ہم یورپ میں ”اسپرنٹ“ کا حشرہ کھیلتے ہیں۔
 آخر یہ ”باہر صاحب“ نے فرمایا کہ ”اردو زبان کو صحیح اور پاکیزہ

ادب کی ضرورت ہے۔ انیسویں صدی کے ہمارے بعض نادان بدست ”بے لادہ
 روسی“ کو ”انقلاب“ اور ”پستی اور انتشار خیال“ کو ”ترقی“ اور ”ہندوستانی“
 کو ”جدت“ سمجھ رہے ہیں۔ اس انداز کا نام ”ترقی زادہ“ لڑ بھڑ اردو زبان
 کو سوا اور تباہ کر رہا ہے۔ ہم ”مغرب زدہ“ ”انشار وادوں“ اور ”تاتراشیدہ
 لونڈوں“ کے ہاتھوں میں اردو زبان کو کھلونا نہیں بننے دیں گے۔“
 عبدالمجید خاں۔ شوق۔ کھنڈ وہ

(بقیہ صفحہ ۳)

تا دقتیکہ کسی دلیل سے اسکی ناپاکی نہ ثابت ہو جائے۔ الاصل فی الماء الطہارۃ
 اور محض شک یا وہم سے یقین یا ظن غالب کا حکم بدلائہ جائیگا۔ البتہ الا
 یزول بالظن۔ دائرہ کس کے وسیع اور بار بار بدلتے ہوئے پانی میں
 دریا اور سمندر کے پانی کی ہے، جس میں لاتعداد مرسے ہوئے جانور اور انسان
 روز ہی پڑے رہتے ہیں اور محض اسی سے وہ پانی ناپاک نہیں ہو جاتا۔
 ”او قیامہ“ اور رنگ اور بو بھی نہ بدل جائے۔ فقہ میں اکثر اور ماہیاری
 کی اصطلاح میں پانی کے ایسے ہی ذخیروں کے لیے ہے۔ کنوئیں کی نجاست
 کے احکام پر ایسے پانی کا تیسرا درست نہیں۔

تحفہ خسروی

(جناب مدیر صدق کی ایک بہت ہی قدیم تالیف)

قرآن: حدیث اور اقوال علما سے زبان سے راجح و مطالبہ کے
 منقعات اور محکم و محکوم کے مسائل۔ قیمت میں غیر معمولی رعایت
 یعنی ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ وصول ہونے پر۔ روانہ کردی جائیگی

دریا اور سمندر کا پانی

وَالَّذِي جَاءَ بِالْبَيِّنَاتِ وَحَدَّثَ بِهِ أَهْلَ الْاَلْاَمَةِ هُمُ الْمُنْتَقُونَ

اور جو بھی بات دیکر آیا اور جس نے اسکو سچا اور سنی لوگ پہنچا رہی

چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محمد عبدالبرکات عباسی مہتمم صدق
مرشد آباد پولیس - گولنگ - لاہور

ایڈیٹر :- عبدالماجد

پتہ :- دریا پور - ضلع بارہ ٹکی

نائب :- (مکیم) عبدالغوی (نبلسی)

سفارین کے بارے میں خط کتابت ایڈیٹر کے چاہئے

صدق

چندہ سالانہ پانچویں
شعبہ
میرمن ہندو ساؤتھ انڈیا
قیمت فی کپی ۲۰

ایڈیٹر عبدالماجد

جلد ۱۰

دوشنبہ ۲۲ - رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۱ - ستمبر ۱۹۴۲ء

نمبر ۲۰

سچی باتیں

شرق کے ایک شہر میں ایک انگریز قلم ہے - ملازم کا علم ہے کہ اس
جس قدر بھی آگیا کرچا، شہر کی فلاں انگریزی دکان سے آجکا - بات ہوگئی -
مہینوں کے بعد صاحب نے قلم حسابت کی جانچ کی تو ابکی معلوم ہوا کہ مہینہ میں
بہت ہوئی ہے، اور وہ بھی کچھ تھوڑی نہیں، اچھی خاصی غلط ہوگئی کی!
آقا نے حیرت سے ملازم کی طرف دیکھا - ملازم نے عرض کیا کہ اہلی
بھینے سے کھانا اس انگریزی دکان سے بند کر کے ایک مسلمان دکان سے
کھول لیا ہے، یہ کفایت اس سے ہوئی - لیکن میرا علم تو اس انگریزی
دکان کے لیے تھا - ملازم نے دوبارہ بہت کر کے کہا - مگر سرکار اس میں
اور اس میں تو غلطہ پونڈ کا فرق پڑ جائیگا - آقا نے آخری اور انتقامی
لہجہ میں فرمایا - کوئی پروا کی بات نہیں - غلطہ پونڈ ہو یا جو کچھ ہو، سودا
آئندہ وہیں سے آجکا - دکانہ شام کے شہر پور، ایئر ٹیکسٹائل
نے اپنی تازہ کتاب میں نقل کیا ہے، جو عالم اسلام کے اسباب زوال پر
ہے اور جسکا ترجمہ OUR DECLINE & ITS CAUSE کے نام سے
کے نام سے ایس لاہور کے شہر انگریزی ناشر شیخ
محمد اشرف کے ہاں سے نکلا ہے!

تو فلسطین ہی کے سفارشات و ملحقات، شام، مصر، عراق، حجاز، وغیرہ
میں آباد ہیں - چندہ کی ضرورت ہوگا ہوئی، اور دم بھر میں ہوئے فلسطین
کے لیے چندہ ۱۰ لاکھ پونڈ کا فراہم ہوگیا! اور مسلمانوں کے بھی اپنے
بھائیوں کے لیے اپنی شہر کی - حج شدہ رقم کی میزان آپسٹنگ؟
کل سوا ہزار پونڈ! یعنی یود کے چندہ سے کسی گنا زیادہ نہیں، برابر ہی
نہیں، بلکہ ایک ہزار کے مقابلہ میں تیرہ! حالانکہ اگر صرف نواح فلسطین
ہی کی اسلامی آبادی اس میں شریک ہوگئی، اور فی کس ایک قرش
دیکر شریک ہوئی، جب بھی اس کے چندہ کی میزان ۳۵ لاکھ پونڈ
تو ہو ہی جاتی! بلکہ سب سے سہی، سو میں تو سے دسویں صرف، انجیل
آبادی اسی حقیر رقم کے ساتھ شریک ہوتی، جب بھی میزان ۳۵ ہزار
پونڈ تک تو پہنچ ہی جاتی! - - - - - واقعات و اعداد بھی ایسے
موصوفت ہی کی کتاب سے مانو وہ ہیں -

واقعات انکے اور ناور نہیں، اور نہ کسی خاص خطہ یا علاقہ کے
ساتھ مخصوص ہیں - پوری ملی سیرت و کردار کے نمونے ہیں، اور عرب و
ہندوستان، عرب و چین، ایران و عراق، سب جگہ کی اسلامی ذہنیت
کے ترجمان ہیں - جان دیجئے، ورت کی حیرت، اور جہاد بالانفس کا ذکر
نہیں، ذکر صرف - - - - - الی انبار، جہاد بالمال کا ہے - جس رقم کامیاب
اس باب میں اتنا بہت ہو چکا ہے، اسے کیا حق دنیا میں حکومت کرنے
کا ہے؟ حکومت کو بھی چھوڑیے، کیا حق دنیا میں عزت و سرکشی
خود داری کے ساتھ رہنے کا ہے؟ کوئی فکر آخرہ، غالباً ان گوری قوموں کو
کر سکتی ہے، جنکے ہاں ذاتی نفع کے کوئی معنی ہی نہیں، جنکے ہاں ہر نفع
اور ہر نقصان کا سرزدی ہی نفع اور فوہی ہی نقصان ہے - وہ سودا گروں
سے گراں سے گراں خریدیگا - لیکن اپنے ہی بھائی کی دکان سے -

فلسطین میں عربوں پر جو ظلم ہو رہے کے ہاتھوں ڈھلے چارے ہیں،
انکی داستان آپ کی نظر سے بار بار گزری ہوگی - اور عجب نہیں کہ آپ کا
دل بھی ہنسا اٹھا ہو - دنیا میں یود کی آبادی کل دو کروڑ ہے، اور مسلمان
کی آبادی، بلکہ تحفہ کے مطابق پچاس کروڑ - اور ان میں سے کوئی پانچ کروڑ

انہیں کے مطابق حکم ان پر نافذ ہوتا رہیگا، اور قانون مجازات محل کام کو نافذ رہیگا۔ تقدیر، اس معنی کے علاوہ کوئی ثبوت یا دلیلی نہیں کہ ہر حال اور ہر صورت میں بدستور اٹل رہے۔ اللہ کی مشیت سارے کائنات پر صرف تکوینی حیثیت سے حاوی ہے بندہ کے ارادہ میں دخل نہیں دیا کرتی ہے ورنہ پھر انسان مجبور محض ہو جائے، اور جزا و سزا کے کوئی معنی نہ ہو۔ بندہ اپنے افعال کے کسب و کسب و کتاب میں بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا ہے۔

شیطان آزادیاں

اب کی جب عدالت طلاق کا اجلاس شروع ہوا ۱۶۹۲ء مقدسے فیصل ہونے کو تھے۔ اور آج عدالت پر غاصت ہونے ہی اس میں ہفتے کی مدت میں ۱۰۰۰ مقدسے فیصل ہو چکے۔ اور ان پچاس پچاس مقدموں کے فیصلہ کا اوسط پڑا ہے۔ اس پر بھی توقع نہیں کہ آخر جلائی تک جب یہ اجلاس ختم ہوتا ہے کئی مقدمات ختم ہو سکیں گے! عدالت طلاق کی تاریخ میں ان اعداد نے کثرت و افراط کا ریکارڈ قائم کر دیا ہے۔

جولائی کے آخر ہفتوں میں اس عدالت کے آٹھ بجوں میں سے صرف تین لندن میں رہ جائیں گے، اور باقی پانچ اس کام کے لیے اضلاع کے اندر پر روانہ ہو جائیں گے۔

اس سال فیصل شدہ مقدمات طلاق کی تعداد ۶۰۰۰ تک ابھی پہنچی ہے۔ پچھلے سال کل ۱۰۰۰۰ طلاقیں، لوائی گئی تھیں، اب کی اندازہ ہے کہ میزان اس سے بھی بڑھ جائیگی۔ ایوننگ اسٹینڈرڈ لندن ۱۱ جولائی ۱۹۸۱ء

برطانیہ کی جو ریا جاتی جنگوں میں، انک شروع ہونے کے ساتھ ہی چھوٹ چلی ہے۔ یہ ملا توں کی بھر مار اسکا صورت ایک فیل اور نسبتاً ہلکا جزو ہے۔ یہ کاریوں کی اصل وسعت اور کیفیت اس سے کہیں بڑھی ہوئی ہے۔ شیطان کے ہاں شاید نہ کہنے کا عین ہی زمانہ ہو کہ ہے۔

ایک شیعہ دوست کا مکتوب

حال میں ایک ادیب ادب نواز شیعہ دوست سے رہیں پر ذرا مفصل گفتگو رہی۔ موضوع ایک لمحہ شاعر کے جواب میں ان ادیب صاحب کی تقریر تھی۔ سن کو جی خوش ہو گیا۔ توحید اور عبادت پر ہر طرح شایستہ، مدلل، سفولی تقریر تھی۔ بعد کو خط سے عرض کیا گیا کہ ایسی کامیاب کلامی نظریہ قلمبند ہو جانا چاہیے کہ نفع عام ہو جائے۔ جواب میں معنون ذیل آیا، بیت جو مکتوب موصول ہوا خود اس قابل ہے کہ اسے بلا تحفہ نذر ناظرین کیا جاسکتا ہے:-

”مجھے یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ میں نے توحید و عبادت کے مطلق جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ آپ کے سے ذہنیات کے باہر خصوص کی نگاہ میں قابل انتفاست قرار پائے۔ اسی طرح کی بہت سی باتیں دل میں بھری ہوئی ہیں، لیکن بعض مجبوریوں کی بنا پر مجھے اپنے قلم کی جیشوں کو ادبیات کے دائرے میں محدود رکھنا پڑا ہے۔ اگر

پسہ سے اپنی جیب خالی کرینگے تا کہ اپنی قوم کی جیبیں بھر میں ایسے شخص سے اس بے غیرت مسلمان کو کیا نسبت ہے جو اپنی ترقی کا کمال اور اپنی روش خدائی کی انتہا ہی سمجھے ہو۔ کہ زیادہ سے زیادہ غیروں کا فیشن اختیار کرے۔ زیادہ سے زیادہ دوسلوں کی نقالی کر سکے!۔ لفظی اور فنی ایمان کی برکت اگر کافی ہوتی، تو قرآن مجید عمل صالح کی تاکید سے یوں میرا پڑا ہوتا؟ اور صحابہؓ اپنی اخلاقی، عملی برتری کا ثبوت قدم قدم پر کیوں دیتے رہے ہوتے؟

اقبال کی تعلیم

محسن صاحب بھوپال سے لکھتے ہیں

”آج کل انگریزی کتاب ASPECTS OF 1981ء ملاحظہ کروں ہوں، جس میں حضرت اقبالؒ کے مختلف پہلوؤں پر مختلف و معنائیں جمع کیے گئے ہیں۔ ایک جگہ مضمون نکارتے اقبالؒ کے انگریزی فلسفہ بگردن سے ذیل کا ٹکڑا نقل کیا ہے:-

اور پھر انسان کی تقدیر پر کچھ بحث ہوئے اقبالؒ کے اشارہ ذیل لکھے ہیں:-

گزشتہ تقدیر خوں گرد و جگر خودہ از حق حکم تقدیر دیگر
تو اگر تقدیر نو خواہی دست زانکہ تقدیرات حق لا امانت
ارنمایاں نقد خودی دریافتہ فقط تقدیر دانہ شناختہ
رمز اربکش بخرے مضمرست تو اگر دیگر خوی اور دیگرست

مجھے یہاں مذہب سے بحث دکھام نہیں۔ میرے سوال کا تعلق صرف اقبالؒ کے فلسفہ اور کلام سے ہے۔ وہ اپنے لکچر میں کہتے ہیں کہ خدا نے سب کو بنایا اور اُنکے ساتھ ساتھ اُنکی تقدیر بھی بنائی۔ لیکن اشارہ بالا میں انسان کو آزاد و مختار ثابت کرتے ہوئے ایک تبدیلی کا ذکر کرتے ہیں کہ اگر تمہیں ایک تقدیر پسند نہیں تو خود کو بدل لو اور دوسری تقدیر مانگنا وغیرہ۔ میں یہ کہتا ہوں کہ خدا قادر مطلق ہے اور ہر چیز کو جانتا بھی ہے۔ انسان کی تقدیر بدلنا بھی اُسکے اختیار میں ہے۔ تو اقبالؒ جس تبدیلی کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کیا یہ تبدیلی زوال اللہ کی جانی اور مقرر کی ہوئی ایک تقدیر نہیں ہے؟ اگر ہے، تو پھر اقبالؒ کا یہ ماننا کہ انسان خود کو بدل لے تو تقدیر بھی بدل لے۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ جبکہ یہ تبدیلی بھی خدا ہی کی مقرر کی ہوئی ایک تقدیر ہے! اگر ایسا نہیں تو کیا نفوذ باوند خدا آسنے والی ہر چیز سے آگاہ یا اور اُس پر قادر نہیں ہے؟

سوال کی شق اوں جو آپ نے لکھی ہے، وہی صحیح ہے۔ اُسی پر قائم رہیے۔ اور بات بالکل صاف ہے۔ اقبالؒ ایک جگہ کہتے ہیں کہ اللہ نے ہر ایک کی تقدیر بنا دی ہے۔ اور دوسری جگہ کہتے ہیں کہ انسان اپنے میں تبدیلی کر سکے، اپنی تقدیر بدل سکتا ہے۔ دونوں حقیقتیں اپنی اپنی جگہ صحیح ہیں۔ اور دونوں کے درمیان تناقض نہیں۔ تقدیر بیاں جزا و اعمال کے معنی میں ہے اور علما اگر بتاتے ہیں تو اُنکی جزا بھی اُسی مناسبت سے بدستور رہیگی۔ اقبالؒ صرف یہی کہتے ہیں کہ اعمال بہتر سے بدتر ہیں، یہ ہے، یہ ہے، انہی کرتے رہو

میں ان خیالات کو تسلیم کرنا تو انکی اشاعت صدق ہی میں ہوئی۔
 خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے مذہبی تنگ نظر سے محفوظ رکھا ہے۔
 میرے نزدیک مذہب اور تعصب دو متضاد چیزیں ہیں اور اس حقیقت
 کہ مختلف اسلامی فرقوں کے ذہن نشیں کو غامبی انداز میں یہاں معتقد نہ کی
 علماء ادب کی خدمت تو "کا فریقہ تازی نہ ناجا رسلاں شو انکے دل
 میں یہی فرقہ تازی کا عقیدہ بن گئی۔ مراد یہ ہے کہ اسلام کے مختلف
 فرقوں نے جتنی خوشنویسی اپنے عقیدوں، عقائد کی ترویج اور سرسے
 عقیدوں کی ترویج میں برکھیں اگر انکے شرعیت بھی نہ ہو، تنگ نظری کو
 کرنے میں صرفت کی ہو تو یہ تو عقیدہ ہی سلام ہو نہ دلوں انکے عروج ہو
 بدنام اور بدنام اسلام کی معلوم کی مشرت ہو نہ نام ان
 فرقوں کو ایک عقیدہ سے پہنچے "تو تو تھا ہے، لیکن انکے ذہن تنگ۔
 نظری مذہبی تعصب اور مذہبی بغض سے بنا نہ دینا ہی ہوتا ہے۔
 تنگ نظری نے فرقہ کو تنگ اور ایسے ہی اسلئے تو تعصب۔ تنگ
 صبح اور دوسرے فرقوں سے انکے عقیدے سے غلط میں اس عقیدہ
 ایک طرف مذہبی غلو، اپنی اور دوسرے فرقوں کے عقائد اور آیت ہمارا
 لہجہ ہے اور دوسری طرف تعصب کا رستہ بن کر آیا ہے۔
 ایک مولانا بحث پاتا ہے، فقیر ہے یہاں تو دوسرے فرقوں سے بھی
 لکھتا ہوں، مذہبی تنگ نظری تو دوسرے کی کوشش کرنا اسلام کی
 سب سے بڑی مذمت معلوم ہوتی ہے۔ والسلام علیہم
 کنوین کا اتحاد یقیناً صحیح ہے کہ اختلافات کو اپنے عدو کے
 اندر ہی رکھنا چاہیے اور جو باطل نئے اسلام کے اندر پیدا ہو گئے ہیں
 انہیں انکی علیوں بلکہ گمراہیوں کے باوجود اسلام کے اندر ہی سمجھنا چاہیے
 اور انکے بعد کہ اصل سنت کے کلمہ اسلام اس باب میں بری روشن
 شائیں جو رہے ہیں۔ امام شافعی، عطاء اللہ علیہ السلام کے امام ہیں لیکن
 اپنی تفسیر میں ان کے فرق کے فرق، فرق کے فرق، فرق کے فرق کی انان
 سے لعل کرتے چلے جاتے ہیں اور امام رازی نے کہا کثرت سے اپنی
 تفسیر کثیر میں معتزلہ، ندری، امامیہ وغیرہ کے اقوال نقل کر دیے ہیں پر ان
 میں فرق ہیں اور متاخرین میں صاحب روح المعانی کے ہاں کثرت سے
 حوالے امامیہ، شیعہ، رافضیہ وغیرہ کے عقائد نقل کیے ہیں۔
 سنداً یقیناً نہیں، لیکن ہر حال یہ تو ظاہر ہی رہتا ہے کہ اختلاف اسلام
 کے دائرہ کے اندر ہی ہے

ژندہ دل فرانس آپ مکن ہے کہ اپنے شرقی قریب کے ساتھ فرانس
 کی مصیبتوں پر اپنے دل میں آئندہ ہمارے ہوں۔ لیکن خود فرانس کا حال
 راوی ستر کی زبان سے سنئے :-

"لندن ۲۹ اگست ۲۰ آزاد فرانس کا ریڈیو نشر کر رہا ہے کہ جس
 جنرل نے پیرس کا باقاعدہ تھلیف نامہ لیکر فریج جنرل کی خدمت میں پیش
 کر دیا ہے۔ اور اسکے باوجود پیرس میں آگ کے شعلے ابھی بجھے نہیں ہیں
 جرمن تو سچانہ اطرائت شر سے برابر مٹا دینا چاہیے اور

انٹارمی دستوں کی پیشقدمی روک رہا ہے۔ گویا گولیاں کے اڑے
 اور آگ کے شعلے ہر جگہ گر رہے ہیں۔ لیکن اس شدید آتشباری کے
 اذیتان اپنی جانوں کی پر داکے بغیر اہل فرانس رات بھر جشن سرت بنا
 رہے ہیں اور مسلسل رقص میں مصروف رہے۔ (ریوٹر)
 ژندہ دل فرانس! ژندہ دل کی۔ انہیں آج اسی کے دم سے ژندہ
 ہیں! دینا ہے تو ہنسنے کھیلنے کے ہے، اور دینا ہے تو اسے فحش و تفریح
 خوش و خوشی کے لیے! غیب میں زندگی رہا ہے کہ پتہ نہ پڑا!

شیراز سے آرکاء شمس

نمبر ۲۵

اس سلسلے میں اس سے اور کلامت جواب ملی
 اس میں ان کی مذہبی سرافیت کی بنا پر اسلام میں کچھ خلل آ رہا ہے
 علاوہ خالص کے کچھ ایسی باتیں ہوتی ہیں کہ ضرور ہونا چاہیے
 باوجود اس کے کہ ان کے عقائد میں اسلام کی شائیں ملتی ہیں اور کچھ
 کلمہ بھی ہیں۔ خوف معلوم ہے کہ اس پر دوا نہ دیتے۔
 ج۔ ہوا خانہ کا خونہ تو ہندو کو سر حال میں اور اپنے ہم وطنوں
 تاق رکھنا چاہیے۔ جو خالص عبادت میں، دوسری ہم سے کب
 رہتے ہیں انہیں یہ جانیکہ وہ امور جو سمجھتا ہے باوجود اس تعصب کے
 شامی کے سلسلہ میں کوئی ایسی سرافیت یہ ظاہر معلوم نہیں
 جس سے اسے فراموش دوا بیات میں خلل پڑ جائے۔ ایہ سلسلہ
 علاوہ جو معمولات ہیں ان میں فرق پڑ جانے کا سناٹا ہے نہیں۔
 کہ شاید اس کے موقع پر عربوں، دوستوں، بزرگوں کی خاطر مدارات و
 تکریم خود بھی تو امر مستحب ہے۔ مدد و کامیابی رکھنا ہر حال میں ضروری ہے۔
 س۔ ذریعہ معاش کی تلاش برابر جاری رہی۔ خدا سے سب العالمین
 کے فضل و کرم اور خالص رحمت سے ایک بندہ خدا میری امداد و کسرت
 کے لیے تیار ہو گیا۔ اور... ہزار روپیہ دینے کے لیے تیار ہو گیا ہے۔
 ان شاء اللہ العزیز ہفتہ کے اندر یہ غرض کاروبار کا کلمہ دوا ہونے
 کے لیے... روانہ ہونے کا ارادہ ہے۔ آج کل کنٹرول کی وجہ سے
 کاروبار کرنے کے لیے بہت سی تکلیف عائلہ رہا ہے۔

ج۔ خدا مبارک کرے اور رزق میں کشائش حلال ذریعوں سے پیدا
 کرے۔ ان شاء اللہ العزیز کا شادہ ایک درجہ میں تو ہو ہی گیا۔
 اس وعدہ پر بھروسہ آئندہ مشکلات کے حل کا بھی رکھنا چاہیے۔

س۔ مطالعہ کیسے کیا جائے کہ پڑھی ہوئی چیزیں اگر سب نہیں تو اکثر
 محفوظ رہ جائیں۔

ج۔ حواس ظاہری کی طرح حواس باطنی کی قوتیں بھی سب افراد
 میں یکساں نہیں ہوتیں۔ اور جس طرح سماعت و بصرات سب
 کی یکساں نہیں ہوتی، حافظہ بھی سب کا اعلیٰ ہی نہیں ہوتا۔
 (ابو جعفر محمد بن یونس)

نئی کتابیں

(۱) بلقیس اور دیگر افسانے - ادجناب صادق بختری صاحب

ایم ایس دیوبند - صفحات ۱۶ - قیمت ۵ روپے ۵۰
کتاب گھر - اردو بازار دہلی

یہ صادق بختری صاحب دیوبند کے ہیں مختصر افسانوں اور ناولوں کا مجموعہ ہے جو اسکے قبل ادبی رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ بعض ترجمہ ہیں اور بعض مبدع۔ زبان کی دلکشی اور عریاضیت سے اعتبار ہر افسانہ کی خصوصیت ہے۔ غیرت باؤز سے جہاں جہاں ترجمہ ہے اس میں ترجمہ پر نمایاں نہیں پایا جاتا۔ اپنی زبان کی خصوصیات بڑی حد تک قائم رکھی گئی ہیں۔ ترتیب افسانے متعدد ہیں اور ان کی عبارت پر نہیں کہیں افسانہ نگار کے مرحوم پر بزرگ اور مصور نظم کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ فرق مرتبہ افسانہ کہ یہاں مزینیت سے تاثر بھی پایا پایا جاتا ہے۔ مصور نظم مرحوم کی زبان ادنیٰ غالباً "زیر لکھ" (۱۵) کی غلبہ العوام ترکیب کو بھی جائز نہ رکھتی۔ (۱۵-۱۶)

(۲) شمع فروزاں - مترجمہ صادق بختری صاحب ایم ایس دیوبند - صفحات ۱۰ - قیمت ۵ روپے ۵۰، ناولوں کا مجموعہ

اردو بازار دہلی
پہلے ایک نامی امریکن قانون بین کی معاشرتی و معاشی زندگی پر افسانہ نگاری کے اعتبار سے بین الاقوامی نہرت کی ایک میں۔ اور انکو اس سلسلہ میں نوبل پرائز بھی مل چکا ہے۔ یہ ان کے ایک مختصر ناول کا ترجمہ ہے۔ جس میں بین کی معاشرتی زندگی کی تصویر کشی کے ساتھ ساتھ نئی روشنی اور پرانی روشنی کے تضاد کو دکھایا گیا ہے مترجمہ ترجمہ میں سلاست شروع سے آخر تک قائم رکھی ہے اور اس سے بڑھ کر کمال یہ ہے کہ افسانہ پر مبنی دقت چینی ناولوں کو چھوڑ کر (جو یقیناً ناولوں میں معلوم ہوتے ہیں) اور کہیں بھی یہ احساس نہیں ہونے پاتا کہ ہم کسی غیر ملک کے افسانے کو پڑھ رہے ہیں۔
فائنل مترجم اس سے قبل بھی متعدد غیر زبانوں کے ناولوں کو اردو میں منتقل کر چکے ہیں، لیکن روانی اور سلاست میں یہ اس کے کچھلے اولوں پر فوقیت رکھتا ہے۔ (۱۷-۱۸)

(۳) سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۳۳ء
مرتبہ سکریٹری انجمن، صفحات ۴۰ - قیمت ۳ روپے ۵۰، انجمن ترقی اردو (ہند) دریائے گنج - دہلی

انجمن ترقی اردو کی ایک سالانہ کارگزاری کی رپورٹ ہے۔ انجمن ملک کی دیگر ہنگامی انجمنوں کی طرح نہیں بلکہ محسوس اور سنجیدہ کام کرتے والوں کی ایک جماعت ہے جو اپنے مشن کی تکمیل میں دل و جان سے مصروف ہے۔ خوش نصیبی سے اسکو مولوی ڈاکٹر عبدالحق صاحب کا ساکن سال جو اس بہت سکریٹری ہاتھ آگیا ہے جو سالانہ ۱۹۳۳ء سے

تواتر اردو کی خدمت میں مصروف ہے۔ اور اس سن و سال میں ان کا (جیسا کہ رپورٹ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے) سال کا بیشتر حصہ ملک کے احوال میں اردو کی ترقی کے لیے صرف کرنا ہے۔ فردوسی میں اگر وہ مسلم و غیر مسلم علیحدہ کے کانفرنس میں شریک اور اردو میں سائنس کی کتابیں لکھوانے کی کوشش میں سرگرم نظر آتا ہے اور پچ میں بنگال میں اردو کا نفرینوں کی صدارت کرنا اور بہار اور چھوٹا ناگپور کے درمیان فساد مغامروں میں صیانتی مشنوں سے مل کر ان کے مدارس میں اردو کی ترویج کرنا ہے۔ سہی میں بے پروا دھڑلے، ستر میں اورنگ آباد و حیدر آباد انیسویں سال بازار اور اس گھومتا پھرتا ہے۔

ہر جگہ اسکے پیش نظر صرف اردو کی خدمت دیتی ہے۔ اردو کو شانے کی جو نظم کوششیں ہو رہی ہیں ان کے مقابلہ میں اس کی سب سے سرگرم کوشش اس ذات سے وابستہ ہے۔ زیر نظر رپورٹ میں انجمن کی سالانہ کارگزاری کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ یہ اس قابل ہے کہ ہر بھی خواہ اردو کی نظر سے گزرتے اور صرف نظر سے گزرتا ہی کافی نہیں۔ انجمن کے مفید کاموں میں اسکی مدد کی جائے۔ انہوں نے سالانہ میں کاغذ کی انتہائی دقتوں کے باوجود پندرہ کتابیں جو ہر لحاظ سے انجمن کی روایات کے مطابق ہیں شائع کی ہیں۔ مسئلہ کا پروگرام بھی اس کے گلاب جگایا گیا ہے۔ انجمن کے زیر اہتمام دور سائل اردو اور سائنس اور ایک پندرہ روزہ ہماری زبان شائع ہوتے ہیں۔ چھوٹا ناگپور کے علاقہ میں اردو مرکز قائم کیا گیا ہے جس سے وہاں بڑے پیمانہ پر اشاعت اور دیوبند میں ہے۔ دہلی میں اردو کالج قائم ہے جو پنجاب و غیرہ کے امتحانات اردو ادیب ادیب کا منتقل وغیرہ کے لیے طلبہ تیار کرتا ہے۔ اس کالج کا واسطہ کلاسیکی بہت شاندار ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں انجمن کی شاخیں قائم ہیں اور سرکاری صاحب کے علاوہ انجمن کے سفیر صاحبان اردو کی نشر و اشاعت کے لیے برابر دوسرے کرتے رہتے ہیں۔ اس قبل کی جملہ خدمات اس رپورٹ میں درج ملنگی دیے ہیں، (۱۹) رپورٹ تیسری کل ہند انجمن ترقی اردو کا نفرین (ہند) دریائے گنج - دہلی ۱۹۳۳ء صفحات ۲۴ - قیمت ۲ روپے ۵۰، انجمن ترقی اردو (ہند) دریائے گنج - دہلی

ناگپور کو کئی سال ہوئے اردو ہندی تفسیر کے سلسلہ میں خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی اور یہیں بہارتیہ سائنس پرنسپل کے اجلاس کے سلسلہ میں گاندھی جی اور دیگر ہندی نواز کانگریسیوں کے رویہ سے کامیاب اردو کی آنکھیں کھلیں، اور وہ اپنی زبان کے تحفظ کے لیے کمر بستہ ہو گئے۔ اس کے بعد دو یا ستر اسکیم کا سلسلہ چلا اور سی پی کے مسلمانوں کو اردو کے لیے بہت کچھ جدوجہد کرنی پڑی۔ اس بنا پر یہ شریعاً طور پر اسکا مستحق تھا کہ یہاں انجمن کا

سالانہ اجلاس منعقد ہو - جنوری سلسلہ میں اجلاس کا انعقاد بہت بڑے پیمانے پر مشہور خادم اُردو مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروعاتی (مکتبہ صدر یار جنگ) کی ممدارت میں ہوا۔ پوٹ میں صدر اجلاس و صدر استقبالیہ کے خطبات اور سکریٹری کی رپورٹ اور اجلاس کی تجاویز، ہر سامی اور ذی نظر سے گزرتے کے قابل ہیں۔ شروعات میں بھارتیہ سائنس پر شد کے اجلاس کے وقت سے دیگر کامگریسی حکومت کے ذراوت چھوڑنے تک اُردو سلسلہ میں جو کچھ تھیابی میں ہوا سب کی تفصیل (جو پہلے اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکی ہے) اس رپورٹ میں درج ہے۔ بابو سندھو لال کا خط لکھنا مذہبی جی کے نام اس سلسلہ میں خاص طور پر پڑھنے کے قابل ہے۔ اگر سب ہندوؤں میں خیال کے جو جائیں تو زبان کے مسئلہ میں ہندو مسلمان بھائی بھائی ہو جائیں۔

رسائل و اخبارات

(۱) تنظیم - حیدر آباد دکن - قائم ملت نمبر قیمت ۲۲ صفحات

اخبارات کی زندگی بڑی قائم رہ جائے اس وقت بڑی بات ہے چاہے کسی اخبار کا جری غنی ست کے ساتھ خاص نیرنگ لکھا لیکن قائم ملت بنادر خان کا ساتھ تھا ہی ایسا کہ اسکی یاد قائم رکھنے کے لیے بڑی بڑی زحمات گزار کر لی جائیں۔ اپنی تنظیم کی ہمت قابل داد ہے کہ اس زمانہ میں بھی اتنی غنیمت کے پرچہ کا انتظام کر لیا۔ مضامین عموماً پہلے کے ملبورہ ہیں۔ اور صدق کے تعزیتی مضمون سے لیکر صاحب پیام کے تاثرات تک ہر نوع اور ہر سطح کے شامل ہیں۔ ڈاکٹر رضی الدین صاحب غلام شگیر رشید صاحب کے تعذیب پڑھنے کے قابل ہیں، عقلی اور نظر کے ذریعے بھی اچھے ہیں۔ تصویب میں متعدد ہیں۔ البتہ مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی کے مضمون کی کسی ایک محسوس ہونے والی بات ہے۔

(۲) مجلہ عثمانیہ گلبرگہ (سہ ماہی) یہ رسالہ عثمانیہ کالج گلبرگہ کی طرف سے نکلتا ہے اور اسکی زندگی کا دوسرا سال اپنے شروعات ہے۔ مضامین نثر و نظم جو زیادہ تر طلبہ ہی کے ہیں، محنت و سلیقہ سے لکھے گئے ہیں۔ بعض بعض نظموں میں اقبال مرحوم سے تاثر نمایاں ہے۔ جت قرآن، گلبرگہ کی ثقافتی تائید، بنادر یار جنگ مرحوم کے حالات و مزاج مضامین خاص طور پر برسرِ ملامت ہیں۔ آخری بابچہ انگلستان کے نام سے ایک انگریزی کتاب کا سلسل ترجمہ بھی قسط وار شائع ہوا ہے۔

(۳) سال نامہ رسالہ مخزن (میسور) نئے لاپتہ، جنم اُردو و غلیبی مہذب کالج - میسور - یہ رسالہ ہمارا بہ کلیم میسور کی ہدم اُردو و فارسی کا ترجمان ہے اسکی نگرانی اُردو کے سرگرم خادم پروفیسر عبدالقادر صاحب سرور میسور شنبہ اُردو و فارسی میسور یونیورسٹی کرتے ہیں۔ اس سالنامہ میں زیادہ تر مضامین عربی کے ساتھ اظہار و مطالبات کے قلم سے ہیں

ایک مضمون لکھا، اسی میں بھی ہے - میسرور جیسے اور اُردو مقام سے اُردو اور فارسی کی چند سو زیادہ حوصلہ افزائی اور سرپرستی تھی۔ میسور کے اُردو اور اُردووں پر پروفیسر سرور میسور صاحب کا مضمون سب قلم بہت چار مصلوات ہے - قدیم میسوری اُردو کی نظم کے ذریعے بھی شائع ہوئے ہیں - ایران کی جدید شاعری اور شاعر کے عنوان کا مضمون مختصر ہونے کے ساتھ چار مصلوات ہے - اور اس میں وہاں کے شہید شاعر ذہن شاعر پور دانا - رہا خاں ہی یا اذنی مذہب سائنس ہندوستان آئے تھے کے متعلق دستخط میرت اور دھبھی - خالی نہیں :-

”پور دانا و ایران کے ام نیکو شاعر ہیں، سے اب ہیں۔ اس کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ زیادہ تر لکھنا ہی اس کے کلام میں نہیں گئے۔ اپنے زمانہ کے اردو کی ہیں۔ اسی انداز کے وطن پرست اور قدیم پرست ایسے کہ ایران کا تعلیمات مذہب و شہادت ہی کی تعلیم دیتے ہیں۔ اسلام انکی نظر میں ایران کے لیے غیر ضروری ہے“ (ص ۵۱)

”مجموعہ نظم نرسائی“ غلط محفل پر (سوال ہوا ہے) اور صرف پر ”ہم جلس“ تو بالکل ہی غلط ہے۔ ”کئی لے صبح معنی“ جیسے ہیں ”ت“ کے نہیں۔ ایسے تمام موقع سرور میسور صاحب کی نظر ثانی کے محتاج رہ گئے۔ فردوسی پر جو مضمون ہے، اگرچہ فارسی میں ہے لیکن اردو کی شعر الہم سے اس کے ڈانڈے بہت سی لے ہوئے ہیں۔ حریت جوش کے سلسلہ میں مضمون لکھا رفاؤن کا یہ دعوے کہ جوش سکھ متا بلہ میں زبان کی ترقیات بہت پسلی سلوم ہوتی ہیں، بجائے خود مناظرانہ ہے۔ (ش: ق)

رسالہ ہمدرد صحت (اشاعت خاص) موسوم ”جنگ اور طب“ - پتہ، ہمدرد صحت دہلی - قیمت ۸۰ - رسالہ ہمدرد صحت دہلی نے جنگ کی دشواریوں کے باوجود اس سال اپنی ”اشاعت خاص“ سے محروم نہیں کیا۔ اور ابکی اس نے موضوع ہی مناسب حال جنگ اور طب رکھا - حصہ اول ”بہار باب“ جنگ کے پانچ سال اور ہم وطن طب کے چھوٹے بڑے کل مضامین حکیم حاجی عبدالمجید صاحب دہلی نگران رسالہ کے قلم سے ہیں۔ جنگی تربیت میں محنت و جوش کام لیا گیا ہے۔ باب دوم میں میں میں علم جراحت کی ترقیات سے بحث ہے - حیدر آباد دکن کے فوجی ہمارا باب فن ڈاکٹر عثمان خاں صاحب اور ڈاکٹر غلام دستگیر صاحب کے بر مصلوات مضامین پر مشتمل ہے -

حصہ دوم میں احمد علی ہمدرد جنگ و محذرات زمانہ جنگ ہیں، خون کا بینک، ہوائی حملے، ذہنی گھبراہٹیں، ریڈیو اس اور اس قسم کے دوسرے اداروں کے متعلق چار مصلوات مضامین ہیں

حصہ سوم ادبیات جنگ پر مشتمل ہے - اس کے مضمون نگاروں میں ایم۔ اسلم لاہوری، اور سلطان حیدر جوش بھی شامل ہیں

شروعات کے دونوں حصوں کے مضامین بڑی مددگار فنی حیثیت

اس طبع حقیقت کو ہریشہ پیش نظر رکھنا چاہیے۔

کتاب کا مضمون محفوظ رہ جائے گا اور مدار بڑی حد تک ملا سکی دیکھی ہے۔ جو پیر جتنے ترقی سے 'حقیقت' دل لگا کر پڑھیں جائیں گی اس سے نسبت سے زیادہ ذہن نشین ہو جائیں گی۔ اب دلچسپی میں چہرے سے دھری راہ نظر دہی ہوا ہاں تو کسی خاص کوشش کی ضرورت ہی نہیں۔ لیکن جن مضامین سے نہیں ہے، آج سے کوشش کیے پید کی جا سکتی ہے۔ اس کے ذریعہ طور پر ہیں۔

۱۱) خوش و طبع، دلیلیں و حقائق کے ساتھ توجہ دہانی، مہمان میں نام کی کار کا، اس کی افادگی، اس کی دلچسپی کی نظر سے رہی اور ہر نامی، سزا کا خوف، انعام کی پاداش، اس کی، نیکی کی بنا ان سارے جذبات کو بیدار کیلئے بہ کچھ کام لیا جائے گا۔ (۲) عقلی مناظر کا استحضار، ملامت کے غیظ و تاج کا، ان وغیرہ یہ وہی محرکات توجہ دہانی۔ باقی ایک عملی طریقہ مضمون کا یہ ہے کہ نئے معلومات کے اکٹرا دیا و سستی کی سہولتیں ہوں اسے معلومات کے ساتھ ضرور نکالیں جائیں، بغیر اس سہارے سے دلی حیر و حیرت میں نہیں ٹھہر سکتی۔

(۱) مطالعہ کرتے وقت خاص خاص چیزوں کو الگ الگ کر لیا جائے

(۲) مطالعہ ہمیشہ با مقصد ہوا کیے۔ بے مقصد ہی سے ذہنی کا ہلی

لازم آجاتی ہے۔

(۳) مطالعہ کی تکرار مناسب وقفہ کے ساتھ ہونی چاہیے۔

(۴) مطالعہ کیے ہوئے مضمون کی تکرار دوسروں کے سامنے کی جائے! تحریر اس کے علاوہ تیار کیے جائیں۔

(۵) متین سوالات قائم کر کے اُنکے جوابات اسی مطالعہ سے حاصل کیے جائیں۔

اور دلائل و اسیار بہ سلمان کے پاس ہے کہ زندگی کے ہر میدان میں کام آسکتا ہے۔

بعض جدید عربی الفاظ

(ایک مقرر کے قلم سے تبصرہ)

[شیخ محمد بن عبد اللہ صاحب کے نام سے واقفیت کی ابتداء یوں ہوئی کہ "ما محمد بن" کے نام غائب ۱۹۷۲ء میں ان کے خطوط عقیدہ و نیاز مندی کے اور خلافت کیٹی کے سب سے اتفاق کامل کے دیکھنے میں آئے تھے۔ پھر ۱۹۷۲ء میں غالباً نو قمر اسلامی کہ مسئلہ کے سلسلہ میں بھی انکا ذکر خیر و روح کے ساتھ سننے میں آیا تھا۔ اور اسے یہ قائم ہوئی تھی کہ عالم اسلامی کے چند صحیح انجیل مفکروں اور مجاہدوں میں مفتی محمد رفیع (رفیقین) ابراہیم شمس و ضلال (شام) وغیرہ کی طرح ایک شیخ برصغیر ہیں، افادات ابراہیم راست واقفیت کی نوبت کبھی نہیں آئی۔

اب چند بیٹے ہوئے انکی دو کتابیں ہیں: ایک نہایت عزیز و محترم دوست کے توسط سے وصول ہوئیں اور مصنف کے ساتھ عام حسن ظن کی بنا پر ان پر محض سرسری نظر کیے، یہ وہی وہی ایگیا۔ "ماضی" مقررہ دلی شکر یہ کہ سستی میں کہ انھوں نے غور سے پڑھ کر پوری طرح ظنی کھل دی ہے۔ اور صدق اور خدمت دین کا حق اعلان: اگر ایسا ہے، تو: باللہ من شہود انفسا۔ اسے بہا الجیس آدم: بے بہت ایسے ہی مرفح کے لیے ہے۔ صدق]

مخدوم و محترم مولانا: راستہ نیکو مسلم اسلامیہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

پس گرامی نامہ اور پھر صدق میں میں مکرر تبصرہ وصول ہوا۔ پھر مولیٰ کہ تبصرہ بقدر ضرورت ہو گیا، پھر کل صدق۔ "ماضی" میں "آئین آئینہ" پر وہی پڑھا، جو بہت عیاں اور نامشروع ہے۔ ہذا کہ، شہد: غالباً انکی تبصرہ "تالیف" حمدت ادا الیہ سورہ بھی ہوئی ہوگی، اس پر کافی تحریکات ہیں۔ جنکے چند نمونے اس خیال سے لکھا: ان کی کتاب کسی جو سے کتاب مذکور نہ ہو چکا ہو۔ معلوم ہوا ہے کہ کتاب میں: وہی کتاب اور اس طرح کر ان گئی ہیں، اور خاص خاص فی صر علماء اسلامیہ: ان کی کوشت بھی بھیجی جا رہی ہیں۔

"ترتیب" اور اگر کہیں کسی موانع اہم اور بھی ہو سکے، انظر بھی فرماتے اجازت دے تو کسی وقت ملا دیکھنا ہیں۔

"ما" پر کلمہ من المولف کے تحت میں: آپ: بنی ہاجرت: سیاحت کے نام سے میں لکھی ہوئی سب کتابوں کی تفصیلات میں لکھا ہے کہ "ان میں افادات متبرکہ کی ایسی تفصیلات ہیں جو ایمان اسلام کے لیے اصول کا کام دیتی ہیں۔ اور بہت سے اہل علم کے دماغ میں جو "اہام غلطیہ" ان اصول کے خلاف واضح ہو چکے ہیں، انکا استیصال کر نیکی۔"

معلوم نہیں یہ "ایمان الاسلام" کو کسی ترکیب ہے؟ پھر ایک ورق کے لکھا ہے کہ "امید ہے کہ اس میری کتاب کو بہ ثروت ماضی ہو کہ قرآن کریم کے بارے میں کلمۃ الشرق والغرب، مکی دھرمے متفق ہو جائیگا۔ اس لیے اسکو تمام اسلام کے لیے پیش کرتا ہوں۔" پھر وہ ورق کے بعد لکھتے ہیں کہ آیت "کذبوا خرج شطاً؛ فادروہ" سے ثابت ہوتا ہے کہ اس امت کو یہ کام ہر بعد کا دور پہلے دور سے زیادہ فوری ہوگا اور ہر خلف العلم و احفظ ہوگا اپنے ملت کے اور ہر فرد آئندہ ہوگا اپنے قرن سابق سے الخ

پھر ۱۹۷۲ء پر ہے کہ "اگر احتمالات یہ ہے کہ ابراہیم" مشتق ہے "برص" سے، اور سورہ انعام میں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قصہ نیکو رہے، وہ اس احتمال کی تائید کرتا ہے۔

۱۱) پر لکھتے ہیں کہ اس سورت جالبہ (رجمن) کی ابتداء میں ایک عجیب و غریب چیز ہے کہ "علم القرآن مقدم ہے خلق الانسان سے تو ایک بہت ہی اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تخیل انسانی سے پہلے کسکو

حسن کی رنگینیاں

میں نے ان دونوں صد ہا ایسے افراتفریوں کو دیکھا جو میری زندگی کے انسانی
میں کام - محسوس فوج نہیں کرنے لگ رہے ہیں بڑے لٹاٹ سے فحش
مکان کو اقلیت ... سب سے اوپر ایک روم ایسوا، غانا، جھوٹ
آپارٹمنٹ کو سارا کتبہ اپڈیٹ نہیں میں لمبوس ڈرو واؤں پر پڑ گیا ہے
اور مکان کے سامنے اس درہ کی موٹر میں - دھڑکیں مٹ رہی ہیں!
یہ کن کی حالت ہے؟ انٹیکو انڈین اور ٹیکسٹ - ایک کے کرسمس کی -
بہی دے گئے ہیں کہ میں گھر میں ایک لایٹ لڑکی ہے میں اپنی چاندی -
کیونکہ اس کا جواب انٹیکو انڈین اور ہندوستان میں آباد ہیں طبیعت
کے صدر مسٹر فریاد اتھن کی زبان سے سنیے - اور سب کچھ سمجھ جائیے وہ
کھتے ہیں -

انہوں نے ایسوشی ایڈیٹرز کے نمایندہ سے کہا کہ ہر کن فوجوں
کے برعکس لوگوں سے شان میں کر لے پر جو پابندی لگائی گئی ہے - اس کا
سب سے زیادہ اثر انٹیکو انڈین اور ہندوستان میں آباد ہیں فوجوں
پر خاص طور سے سترتب ہوگا - انہوں نے کہا کہ امریکہ کے فوجی حکام کو اب
سے پہلے اس بات کا خیال نہ آیا اور نہ انہوں نے اس سے پہلے بھی
اپنی پالیسی کی وضاحت کی - بہت سی انٹیکو انڈین لڑکیوں نے امریکی
فوجوں کے ساتھ دوستی پیدا کر لی ہے اور اس میں سے بہت سے تعلقات
پیدا ہو گئے ہیں کہ اگر ضرورت ہوئی تو شادی کی اجازت مل جائیگی - بڑے
پاس متعدد لڑکیاں کلگتہ میں آئیں اور درخواست کی کہ ان کو امریکی فوجوں
سے شادی کا اجازت نامہ منگوادوں - اب تو امریکی حکام کے اس
اعلان پابندی کے بعد ہی دشواری پیش آگئی ہے - میں ان لڑکیوں
کو کیا جواب دوں -

میری تجویز یہ ہے کہ امریکی فوجوں کو انٹیکو انڈین اور آباد ہیں
لڑکیوں سے ملنے بچنے پر سخت پابندی عائد کر دی جائے - اگر ایسا نہ
کیا گیا تو ہم یہ سمجھنے میں حق بجانب ہونگے کہ امریکی فوجی حکام یہ تو
جانتے ہیں کہ امریکی فوجی ان لڑکیوں سے لطف اندوز تو ہوں اس
کلام کے لیے تو وہ ابھی ہیں لیکن شادی کا ارادہ کیا جائے تو وہ
بہت بڑی ہو جاتی ہیں - مجھے اس پابندی کی پالیسی سے کوئی تعلق نہیں
لیکن ان لڑکیوں کا خیال ضرور رکھو گا جو امریکی فوجوں سے تعلقات
پیدا کر رہی ہیں - خاص بڑے بڑے فوجی مرکزوں میں جب یہ امریکی
فوجوں سے تعلقات پیدا ہو چکے ہیں - خاص بڑے بڑے فوجی مرکزوں
میں جب یہ امریکی فوجی مرکزوں میں جب یہ امریکی فوجی اُن سے شادی
پیدا ہو رہی ہیں - ان بچاؤوں کے تحفظ کے دل پر کسی
بھی اثر پڑے گا -

میں امریکی فوجی حکام سے درخواست کر رہا ہوں کہ ان کے لیے وہ ابھی
اعلان کر دیں کہ امریکی فوجوں کو انٹیکو انڈین آباد ہیں لڑکیوں

سے شادی کرنے کی اجازت نہیں ہے تاکہ وہ لڑکیاں اپنے متعلق
کوئی فیصلہ کر سکیں جو انہیں اس اسید میں مبتلا ہیں کہ جن سے ان کے
تعلقات گہرے ہو چکے ہیں وہ ان کو اپنی زبان بولیں گے اور جن
لڑکیوں کو امریکیوں سے ربط منقطع کرنے کے لیے یا گہرے تعلقات پیدا
کرنے کا موقع نہیں مل سکا ہے وہ بھی اپنے مستقبل کا خیال کر کے
امریکی اردوں کی گود سے بھی رہیں - (خلافت)

تقریب

یہ سب ہیں اور اس لیے میں اصطلاحات کا ان میں آنا ناگزیر تھا، لیکن
انہوں نے کہ ترجمہ اصطلاحات میں ہم آہنگی قائم نہیں کیں تو خاص
عربی اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں جو کہیں کہیں انگریزی اصطلاحات
تفاوت کی گئی ہے اور کہیں مقبول دہوی اصطلاحات کو چھوڑ کر
اور خود تراشیدہ اصطلاحات لائی گئی ہیں - لیکن ان کے باوجود معنائیں
اکثر کارآمد ہیں اور اس قابل ہیں کہ عاملین لب ان کا بوجھ مٹا دیں -
حصہ دوم کے بعض معنائیں مثلاً حق کا بیک، موالی، طے، زہری، لیسنا
وغیرہ، ناظرین کے لیے بھی دلچسپ اور ان کی معلومات میں اضافہ کرنے
والے ہیں - بحیثیت مجموعی اس موعظہ پر اُردو میں اب تک اتنا
ذخیرہ نہیں کیا جاتا تھا - کئی جو کچھ اس مجموعہ میں ہے وہ صرف
یہ کہ طبیب قدیم کا پتہ قابل ذکر تھا ان طبیب قدیم ہی سے متعلق معجز
سے کچھ خالی ہے - (ع - ق)

اپنے ہر اسلہ نگاروں کے

(۱) "ملا" عبدالحکیم (درداؤہ ملک انتر) کیا ہرج تھا، اگر سچائی
کا چیلہ احترام میں، کچھ تھوڑا بہت تو رکھ لیا گیا ہوتا؟

تحفہ خسروئی

و جناب میر صدق کی ایک بہت ہی خرم تالیف
حاکم و محکوم کے تعلقات پر احادیث و قرآن اور اقوال
ملک و بونان سے روشنی ڈالی گئی ہے - چھ، صفحہ - قیمت
میں غیر معمولی رعایت - یعنی ساڑھے چار آنہ کے ٹکٹ آئے ہر
بھیج دی جائے گی -

المستشرق محمد نعیمی خان - دہلی پاد علی بارہنگی

میلنگ ہوس پرنٹنگ پریس کھنوپڑ شیش ٹنکٹ چین)

عبدالمجید

پتہ :- دریا دہلی علی بارہ ٹکلی

نائب :- رشید عید بنوری پور

مستطین کے بارے میں خط کتابت اور تحریر کی جائے

صدق

چندہ اور انتظامی امور
کے لیے مراسلت اس پتہ پر کیجیے :-
محمد عید الرزاق عباسی مہتمم صدق
مرشد آباد پور۔ گورنمنٹ کالج لکھنؤ

چندہ سانا پانچ سو
شمارے سے کر
لاکھ فیروز سالانہ ۱۰ ٹکلی
قیمت فی پتہ ۱۲
رٹیفکیشن ۱۹۹۱

نمبر ۲۱

دوشنبہ - ۶ - شوال المکرم ۱۴۱۳ھ مطابق ۲۵ - ستمبر ۱۹۹۲ء

جلد ۱۰

سچی باتیں

ایشیائین ہندوستان میں انگریزوں کا سب سے زیادہ معزز و مشہور دین نام ہے۔ ہر اقدار کو ایک مستقل کالم فوجوں کی معلومات و ہدایت کے لیے ہوتا ہے۔ اس میں ایک انگریز صحافی لکھتا ہے :-
" غلط فہمی نہ ہو تو میں یہ کہوں کہ دنیا میں اسلام سے زیادہ کسی مذہب کے پیروں کی نظر میں انکا مذہب زندہ نہیں اور نہ کسی مذہب کی اس سے بڑھ کر تفصیلی پیروی عطا کی جاتی ہے۔ نوکر دے زیادہ مسلمان۔ منڈوستان ہی میں آباد ہیں۔ اور یہ بالکل ممکن ہے کہ ادھر آپ ایک مسلمان سے آپس کر رہے ہوں۔ ادھر نماز کا وقت آ جائے، اور اس کا رخ عقبی کی طرف ہو جائے اور وہ اپنی جائز بچھا، قبلہ رو ہو کر اپنے حلقہ کے آگے رکوع و سجود شروع کر دیے۔ علم کی اجتماعی اہمیت کا ذرا اندازہ تو کیجیے۔ ہر روز پانچ پانچ مرتبہ، کروڑوں انسان ہیں کہ ایک ہی وقت ہر نماز کے لیے کھڑے ہوتے ہیں ایک ہی طرح کی نماز پڑھتے ہیں ایک ہی طرف سب کا رخ ہے، ایک ہی قسم کی حرکتیں اپنے اعضا کو دیے رہے ہیں! " (۲۴ اگست ۱۹۸۷ء)

حالیہ میں ہے جس میں ۱۳۴۲ سال قبل وہ شروع ہوا تھا۔ نہ امیروں کے ساتھ اسکے اندر کوئی رعایت نہ غریبوں پر اس میں کوئی سختی۔ احکام اسکے جتنے سب سادہ اور عقل سلیم کے لیے قابل قبول سیانچ ارکان اسکے اہم ترین، اور انھیں کے مجموعہ کا نام اسلام۔ یعنی کلمہ شہادت، نماز، روزہ، زکوٰۃ و حج۔
اسلام کا تیسرا رکن بھڑد ہے۔ (در آج کل بھی ماہ رمضان چل رہا ہے۔ اس ماہ میں ہر مسلمان طلوع فجر سے لیکر صوب آفتاب تک ہر روز روزہ رہتا ہے، قرآن کا نازل اس مہینہ میں ہوا تھا، اس لیے یہ خاص طور پر مقدس ہے جھوٹے بچوں اور جند اور مستثنیات کے معاہدہ مسلمان پر روزہ رکھنا فرض ہے اور اس فرض کو وہ ادا کرتا ہے۔ پورٹوں کے لیے یہ رعایت ہے کہ وہ سب سے خود روزہ رکھنے کے ایک سکین کو ہر روز مہینہ بھر تک کھانا کھلاتے رہیں، مریضوں اور مسافروں کو روزہ تقصا کر کے آئندہ رکھنے کی اجازت ہے۔ یہاں رکھنے کی بات ہے کہ ان دفعوں سے فائدہ بہت کم اٹھایا جاتا ہے اور روزہ ہی پر اصرار جاری ہی رہتا ہے۔

اس سنجی اور فرنگی کے تاثرات کی آخری قسط ملاحظہ ہو :-
روزہ سے سخت چیز اس لیے کہ پانی تک بند رہتا ہے۔ غذا صرف انطاس کے بعد اور آغاز صوم سے قبل ہی ممکن ہے۔ رمضان کا مہینہ اتفاق سے اکثر شدید گرمی ہی کے موسم میں پڑتا ہے۔ دن دن بھر اور دن بھی ۱۲ گھنٹے سے بڑا، پانی نہ پینا جس طرح دھل کا ثبوت ہے، ظاہر ہی ہے۔ کان، ناک، آنکھ، زخم ستر تک کی دوائیں ممنوع ہیں اور وہ دار کا دین میں آخری کلام یہ ہوتا ہے :-

آگے کے سوال جواب صرف اسی انگریز کے قلم سے ہیں :-
" اسلام کا اتنا قوی اثر ہے ہر دین پر آخر کیسے ہے؟ اسکا راز عجیب نہیں کہ مذہب اسلام کی سادگی میں ہو۔ یہ ایک واضح روشن اور جہوری مذہب ہے۔ دہم پرستیوں سے بہت دور اور آج بھی تقریباً مہینہ اسی

اللهم لك سميت و بك
آمنت و عليك توكلت
و علی زلتك افتقرت
تقبل منی

اے اللہ میں نے تیری رضا کے لئے روزگار کیا،
اور تجھ پر ایمان لایا، اور تجھ پر توکل کیا اور تیرے
ہی دستِ راز سے افکار کیا۔ اے اللہ اس
عمل کو قبول کر۔

”عالمِ برہان“ کا درود مانجئے۔ ایک مشہور مصرعہ ہے۔ فرمائیے اس
فرنگی مرقع میں آپ کہ اپنی تصویر دیکھ کر یہ مصرعہ یاد آیا؟ سوال مہل
و نقیبات سے متعلق نہیں آیت کے عمل سے متعلق ہے۔

کام کی رفتار

اورد ترجمہ و تفسیر کی نظر ثانی کا کام عرصہ
ہوا کہ شروع ہو گیا۔ لیکن ”نظر ثانی“ کا لفظ محوم کو برسی طرح ادا
کرنے کے لیے کافی نہیں۔ ترجمہ لفظی اور جا بجا نہیں ہو رہی ہے، ساری
کی ساری عبارت دوسرے کا عذیر نقل کی جا رہی ہے یہ نہ کرتے (مضامین)
و ترجمہ کے ساتھ حفاظت تقریباً ڈیڑھ می ہوئی جا رہی ہے۔ وقت قدر
بہت زائد صرف ہو رہا ہے اور کام اس سے س کچھ ہی کم کرنا پڑا ہے
جتنا مسودہ اول کے وقت بٹا تھا۔ نتیجہ یہ ہے کہ بارہ اول کا یہ سوہ
ثانی ابھی نصف تک نہیں پوریج سکا ہے۔ حالانکہ مدت کئی ہفتہ
کی ہو چکی ہے۔ بہر حال جو مشیت کو منظور ہے وہ کرے گا۔
بارہ اول کی تکمیل کے متعلق بعد ان شاء اللہ پرس کو دے دیا جائیگا۔
پچھلے ہفتہ امداد کی مدد سے رقم ذیل قبول ہوئی۔
۹ - ستمبر - ایک قدیم نخل، از بنگام (علاقہ بمبئی)

تعزیت مجذوب

پنجاب یونیورسٹی کے ایک بی۔ اے ایس
اور ایپ انجینئرنگ کالج کے سینئر طالب علم، صدق میں رحلت مجذوب
بڑھ کر لگتے ہیں:-

”خسر و اشرف بھی آخر چلے گئے۔ اللہ پر رحمت میں جگہ دے۔ اپنے
مرشد سے ایک سال ہی بعد اب پاکیزہ اشاد کون کھا کر گیا۔ آہ
مجذوب! تم ہم انگریزی خواند ہی میں سے تھے۔“

اسلام کا یہ ایک مستقل فیض بلکہ معجزہ ہے کہ اسکی نفرت و حسد
کا کام عجب عجب لوگوں سے لے لیا جاتا ہے، صرف مولویوں، ملاؤں
دینی درسگاہوں کے تربیت یافتہ ہی سے نہیں خاص النجاشی و سگندہ
اور آکسفورڈ اور کیمبرج کے پڑھے پوڑھے بھی۔ اور کوئی نہیں کہ سنا کہ
کل کس کی خدات زیادہ دین دار ٹھہریں۔ تا زدا قحی و کامو قح کس
ادارہ کو بھی نہیں۔ اور خواجہ مرحوم زبیر اشرفی میں درجہ نوینک دہی
رکھتے تھے جو محبوب الہی نظام الدین دہلوی کی مجلس میں امیر خرد کا تھا۔

سگرٹ نوشی کا مرض

تبا کو نوشی خصوصاً سگرٹ کشی کے
نقصانات ان صفحات میں بار بار بیان ہو چکے ہیں۔ ایک طبی رسالہ
کا ترجمہ بیان اس سلسلہ میں اور ملاحظہ ہو:-

”جدید تحقیقات کی روشنی میں امیرین صحت نے تبا کو نوشی کی بُرائی میں
بجا طور پر بہت کچھ لکھا ہے۔ لیکن تبا کو نوشی کا ایک سبب سے زیادہ
خطرناک نتیجہ یہ ہے کہ جسکی طرف ڈاکٹر سی۔ پی۔ سیگار ڈونے توجہ دلا رہے
ہے کہ جس کوئی شخص سگرٹ کشی کرتا ہے وہ غیر محسوس طور
پر اپنی سانس یا ناقص سانس لینے کی مشق کرتا رہے اور گھنٹوں اور
ساعتوں میں مرمت کرنا رہتا ہے۔ ایسی حالت میں اسکے جسم میں آکسیجن کی
کمیت بڑھ جاتی ہے۔ حالانکہ پیپٹروں کو ہوا چوری مقدار میں نہیں ملتی۔
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پیپٹروں اور قلب کو ایک نئی مصیبت سے دوچار ہونا
پڑتا ہے۔ اور وہ کام کرنا پڑتا ہے جسکے وہ عادی نہیں تھے۔ دھماکے
ہوتا ہے کہ سانس لینے کی دقت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب اس عادت کی
وجہ سے پیپٹروں پوری طرح نہیں پھیلنے تو اسکے فعل میں خلل پڑ جاتا
ہے۔ اور بیماری کی حالت میں انکی دقت و افست کم ہو جاتی ہے اور ان
میں اجتماع خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔“

جب یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ تبا کو نوشی کے پیپٹروں میں اجتماع
خون کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور جو ابتدائی سبب ہے اسی کا۔ کئی
سال گزر گئے، لندن کے ڈاکٹر رائٹ نے جس نے تبا دیا ہے کہ کم از کم
تبا کو کچھ جزو (ٹوٹا) پیپٹروں کی فوسفہر اسٹ کے کمزور کر کے (کو مرمت دینا)
قبول کرنے کے لیے آمادہ کر دیتا ہے اور دوسرے خطرناک امراض
پیدا کر دیتا ہے، ایسی حالت میں ہر شخص کو سنجیدگی سے سمجھ لینا چاہیے
کہ تبا کو نوشی کتنی خطرناک چیز ہے۔ اور اسے ”خوبصورتی“ سے چھوڑ
دینا چاہیے، بل اس کے کہ کوئی خطرناک مرض نہیں اپنا شکار بنائے۔
اور ایسے رتبے پر پہنچا دے کہ جہاں وہ نہیں بھی نہ کام رہیں اور اپریلی
(بہارِ رحمت، دہلی - ستمبر ۱۹۵۷ء)

”پیامِ حسرت“

پیام (حیدر آباد) کا تبصرہ صدق ملاحظہ
کے شذرہ ”ایک غیر اصولی بحث“ پر۔ ایک حیدر آبادی نخل کے مرسلہ
تراشہ کے حوالہ سے:-

”اللہ اور رسول کے احکام کی ترجمانی کا ٹھیکہ اسی لیے قیام ہے کہ
۹۰ برس کی عمر میں ۱۰ سال کی دو لہن کا روج و کسی طرح غیر آئینی نہیں ثابت
کیا جاسکتا۔ سولانا کی ہے! اگر وہ یہ سب کچھ نہ لکھتے تب بھی میں معلوم تھا
کہ وہ کیا فرمائیے۔“

بیشک، چوک بڑی سخت ہو گئی۔ سالہ ”کناج“ کا اور بنیال ”تھامنا“
ماسب کے حقوق کا راز نہ انکے ”پیلے کے خطوط“ کا افاصلہ قادیان
اور مراد آباد کے درمیان کچھ بھی ہے، لیکن کناج اور سالہ کلج کا ٹھیکہ
تو بہر حال ٹھیکہ! اس میں کسی کی مداخلت برداشت ہی کیسے کی جاسکتی
ہے! جن تھا کہ احتجاج کے الفاظ اس سے بھی زیادہ تیز و تند ہوئے!

سورہ بقرہ رکوع ۱۸

(سلسلہ صدق ۱۵ء و قبل)

(از عبد المجید)

۱۵۶۔ فاذا کردنی اذکرکم واشکروا لی سونم مجھے یاد کرتے رہو، میں بھی تمہیں یاد کرتا رہوں گا، اور میری شکر گزاری کرتے رہو، اور میری شکر گزاری نہ کرو۔

۱۵۷۔ یا ایہا الذین آمنوا اتقوا باللہ بالصبر والصلوۃ ان اللہ مع الصابرین۔ اے ایمان والو صبر اور نماز سے ڈرو۔ بیشک اللہ سبر والوں کے ساتھ ہے۔

۱۵۸۔ (حافظت و عبادت کے رہو سے)

بندہ کا اسے مالک کو یاد کرنا یہی ہے کہ اسکی بتلائی ہوئی راہ پرست اور شوق سے چلتا رہے۔ اور یہ یاد الہی کسی خاص وقت کے ساتھ محدود و مقید نہیں۔ لکھنے پڑھنے، بڑبڑاتے چلنے، طے چلنے، دینے مانگنے، سب میں رضاء الہی کو مقدم رکھنا بھی بندہ کی طرف سے یاد الہی ہے۔

الذکر حصص راہی نے ذکر سے مراد لی ہے آیات الہی اور الہی عظمت و قدرت کا تفکر و ذکر دبا انگورنی دلائلہ و آیاتہ و قدرہ و عظمتہ (احکام القرآن) اور اسی کو سادے اذکار سے افضل اور انکی اصل قرار دیا ہے۔ دہرہ افضل الذکر سائر دجہ الدکر ہینہ علیہ وآیتہ کہ (۱۱)

۱۵۹۔ (اپنے لطف و عنایت خاص سے)

اللہ کا اپنے بندوں کو یاد کرنا یہی ہے کہ ان پر دنیا و آخرت دونوں میں اپنے خصوصی فضل و کرم کی بارش کرتا رہے۔

فاذا کردنی اور اذکرکم میں ضمیر متکلم کو صبیحہ و اعد میں لا اعلامت تخصیص ملتی ہے۔ موشد تھا ذی غلغلہ نے فرمایا کہ بندہ ادھر سے یاد میں لگا ہے تو ادھر سے بھی سرافرازی ہوتی رہیگی۔ اور جیسا، اصلی ثمرہ اور انعام ہے بندہ کے ذکر الہی کا۔ سو اگر ذہن کے سامنے اپنا استحصار رہے تو بندہ اذکر و شاغل کو نہ کہیں تشریتا ہو اور نہ بے حاصل کی شکایت پیدا ہو۔

۱۶۰۔ واشکروا لی توحید، ایمان و اسلام کے حقوق ادا کرتے رہنا بھی اللہ کی شکر گزاری کہتے رہنا ہے۔ اور شکر کی بہترین تعریف یہ ہے کہ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں کو اللہ ہی کے کاموں میں لگایا جائے۔

ولا تکفرون کفر و شرک۔ الکاد و ارتباب، فسق و بدعت میں لگے رہنا بھی اللہ کی ناشکری اور اسکی نعمتوں سے کفران کرنا ہے۔ اور ناشکری کا اصلی مفہوم یہی ہے کہ اللہ کے دیے ہوئے نبی کو اللہ کی مافرمائی میں صرف کیا جائے۔

۱۶۱۔ لیکن ہجوم مشکلات کے وقت بھی شکل کشائے حقیقی سے تعلق برابر جوڑے رہو۔ اس پر بھروسہ رکھو۔ اس کے آگے جکے دوہر گرتے رہو۔ دوزخ کا مشاہدہ ہے کہ کسی بڑی اور پُر قوت ہستی سے تعلق قائم ہو جائے

۱۶۲۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات، بل اخیاء دکن لا تشعرون۔

اور جو اللہ کی راہ میں قتل ہو جائیں انہیں مرنے نہ کہو۔ (نہیں) بلکہ وہ زندہ ہیں البتہ تم ان کو نہیں دیکھتے۔

سے دل کو کتنی تقویت حاصل ہو جاتی ہے۔ غورہ کے وقت پولیس کے پوربج جاسے سے، کسی بڑے عالم کے جانے سے دل کو کڑی دھارس بند ہو جاتی ہے، اللہ پر بھروسہ کے وقت کسی نامور عیب کے آجانے سے ٹوٹی ہوئی آس کی جڑ جاتی ہے۔ یہ جب بزرگ رہا ہے دہرہ داں نامہ حقیقی و محافظہ حقیقی سے قائم ہو جائے، تو انسان بے بنیاد کی تسکین خاطر و تقویت قلب کا کیا پوچھنا!

دنیا میں راہ گزرنے کی تسکین میں پڑکر مشکلات و مصائب کا پیش آتے رہنا ناگزیر ہے۔ اور (دوبھی) اور راستہ و جہالت کو بھی۔ درود و ستور اصل ناقص ہے جو مشغلات کے دفاع اور مصائب سے مقابلہ کا طریقہ نہ بتائیے۔ قرآن مجید نے مجاہدین کو غرہ وری اور ناخوشگوار کی حالت میں اپنے تفصیلات میں جانے کے یہاں اشارہ اس اصول کی طرف کر دیا۔

باصبر صبر کے اعلیٰ معنی تنگی اور ناخوشگوار کی حالت میں اپنے کو روکے رہنے کے ہیں۔

الصبر الامساک فی ضیق (راغب)

اور اصطلاح شریعت میں اس کے معنی یہ ہیں کہ نفس کو عقل پر غالب نہ آئے دیا جائے، اور قدم دائرہ شریعت سے باہر نہ نکالا جائے۔

الصبر حبس النفس علی ما یقتضیہ العقل والشرع (راغب)

صبر کے یہ معنی نہیں کہ جو امور طبعی اور بشری ہیں، ان کے آثار کو بھی اپنے اوپر طاری نہ ہونے دیا جائے، بھوک کے وقت مضطرب اور نہ مضطرب ہو جانا، درد کی تکلیف سے کہ اپنا رنج کے وقت آسودہ بھرتا، عزیزوں قریبوں کی موت پر آنسوؤں سے دنا، ان میں سے کوئی شے بھی صبر کے معنی میں نہ آجائے۔

بے صبری میں داخل نہیں۔ قرآنی فرمان کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ ہجوم مشکلات کے وقت گھبرانا جائز۔ ثابت قدم رہو۔ دل قابو میں رکھو، خود دل کے بس میں نہ آ جاؤ۔

الصبر والصلوۃ۔ صبر اکب منفی کیفیت اور صلوۃ اکب اجمالی عمل ہے۔ ان دو کلیدی لفظوں سے اشارہ ادا ہر ہو گیا کہ انفرادی صلاح اور اجتماعی فلاح دونوں کا از صرت ان دو چیزوں میں ہے۔ ایک یہی ہے سے حفظ و احتیاط، دوسرے ادا و اکر کا آتیاج۔

۱۶۳۔ اللہ کی صیبت عام تو کافر و مومن، لاش و صالح، اپنے ہر بندہ کے ساتھ ہے۔ وہ ہر مسلم این، اکثر۔ یہاں یہ صیبت عام مراد نہیں، بلکہ صیبت خصوصی مراد ہے، جس کے آثار، حفاظت، اعانت و توجہ خاص ہیں۔ یہ اسی صیبت الہی کا احساس و انتقاد تھا۔ جس نے رسول کریم کے صحابہ کو بے پناہ قوت، جرأت، بے خوفی کا۔ مالک بنا دیا تھا۔ اور

میں یہ ہے کہ اس کے عواقب سے بڑھ کر شہدوں کے لیے کوئی نفع نہ ہے اور نہ جرات قلب کے لیے کوئی مرہم تسکین۔ یہی ایک تصدیق ہے اہل ایمان کے لیے ہر انکار کو خوشگوار اور تلخ کو شیریں ہر نہر کو قند بنادینے کو کافی ہے۔
دور حاضر کے مغربی مفکرین اور نفس نے بھی اس قتل با شہ پر روشنی ڈالی ہے اور تسلیم کی ہے کہ قلب کی اسی غمگینی (خردگی) کے وقت قتل بالذات بڑھ کر نفس زینت و ساز کوئی میں۔ علامہ محمد

PSYCHOLOGY OF RELIGION THEORETICAL

۲۷۷

James کی VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE کے مختلف مقامات۔

سیر اپنے وسیع مفہوم میں ایک جامع نقطہ ہے۔ عموماً اسی کی ایک ممتاز صورت ہے۔ سمیت الہی کی بہ نعت جب صابرین کو ملے گی تو نمازیوں کو بدرجہ اولیٰ ملے گی۔ اور اسی لیے دیگر مرحلت کی ضرورت نہ ہوگی۔
دلم یقل مع المستعین لا زلزال کان مع الصابرین کان مع المصلین
من باب اولیٰ لاشمال الصلاه علی الصبر (روح)
شہد عالم برزخی میں ایک نیا مس حیات کے ساتھ اور امام انسانوں کی طرح سرور نہیں۔

فی مجلس اللہ۔ بیٹا ابن حق کی راہ میں مذہب سچ کی خاطر اس فی طاقت و اعلا زکلیہ (روح)
غزوہ بدر میں جب کچھ شہید ہو گئے تو نام کا فرد ان کا شروع کیا کہ انھوں نے خواہ غواہ اپنی زندگی گنوا دی اور زندگی کے لطف سے محروم ہو گئے، انھیں جواب لی رہا ہے کہ تم بس مٹی میں انھیں مردہ سمجھ رہے ہو، اس میں وہ سرے سے مردہ ہی نہیں بلکہ زنداں سے کہیں بڑھ کر ہر لذت سے لذت یاب ہو رہے ہیں۔

اصطلاح میں ایسے مقتول کو شہید کہتے ہیں۔ برزخی زندگی اپنی عام صورت میں تو سب ہی کے لیے ہے۔ لیکن شہیدوں کو اس عالم میں ایک خصوصی اور امتیازی زندگی نصیب ہوگی۔ آثار حیات میں دوسروں سے کہیں زیادہ قوی۔

یہ قول مفسر تغویٰ شہید کی اس حیات کی قوت کا ایک اثر اس کے جسد ظاہری تک بھی ہو چکا ہے کہ اس کا جسد باوجود گوشت و ہڈی ہونے کے خاک سے متاثر نہیں ہوتا۔ اور مثل جسد زندہ کے صحیح عالم رہتا ہے۔ جیسا کہ احادیث و مشاہدات شاہد ہیں اور یہی حیات ہے جس میں حضرات انبیاء و شہیدوں سے بھی زیادہ قوت و امتیاز رکھتے ہیں۔
تخصیص الشہداء لاخصاصہم بالقرب من اللہ تعالیٰ و قربا بہم
الکرامۃ (بیضاوی)

ایک گروہ نے کہا ہے کہ یہ حیات صرف روحانی ہوتی ہے۔ لیکن ترجیح اسی قول کو ہے کہ جسمانی و روحانی دونوں ہوتی ہے
ذہب کثیر من اہل السلف الی انما حقیقتہ بالروح و الجسد و ذہب
العین الی انہما روحانیۃ و المشور ترجیح القول الاول (روح)

آیت سے یہ قاعدہ دلالت اس پر بھی اسباب و حیل لیا ہے کہ راہ کی راہ میں جاں و مال کو صرف کرنے والے اور انھیں ہوائے نفسانی میں ٹٹانے والے کیا نہیں ہوتے۔

حیات شہداء کے مستند ہر دے کے بھی بعض فرقہ و سٹے ہیں (جوش انسان بکلو پیڈیا جلد ۶ صفحہ ۵۶۶)

ابن العربی بالکی نے ماہر ہے کہ اسی آیت سے تسک لہ کے نفس نے شہید کے لیے نفس و نماز جنازہ دونوں غیر ضروری بتائے ہیں کہ انکی تصویر و شادیت سے ہو چکی ہے۔ لیکن امام ابو حنیفہ نے (جنازہ کو ضروری قرار دیا ہے) (ادکام القرآن)

شہد اس لیے کہ برزخ حواس ناموسی سے حرک نہیں ہوتا اور انسان اسی حیات عالی و طبعیت کا اور اک اپنے اس ظاہری کے ذریعہ سے نہیں کر سکتے۔

انما ہوا اثر الہ ربک بالفضل بل بالوحی (بیضاوی) انسان حال البرزخ اتقہ لا یغنی فیہ لا ظہرین ظہرین لا الاذ لوی (روح) لان جسدہ تشبہ بنظم (مدارک)۔

انہی کثیر نے ایک حدیث نبوی کو نقل کے اور اس سے استعارہ کر کے لکھا ہے کہ ایسی حیات عام مومنین کو ملے گی مگر یہی وہی ہے کہ شہداء کو ملے گی اور ہر انکی عظمت و اکرام کے لیے قرآن مجید میں گواہی دیا گیا ہے۔ تعذیر دلالت امام المؤمنین (بیضاوی) لان کان الشہداء قد خضعوا بالذکر القرآن تشریفاً عام بکرم و تعظیماً۔

ایک طبی رسالہ سے

اکمل یعنی شرب نہ تو کوئی غذا ہے اور نہ حقیقی مسوں میں کوئی محرک یا مقوی چیز ہے۔ بلکہ مرگ ایک مختصر و سکر چیز ہے۔ اسکا استعمال (منہ کو) نہیں دیتا بلکہ نقصان پہنچاتا ہے۔ اور اہم ترین اعضا کی حیاتیاتی طاقت کم کر دیتا ہے۔ یہ کسی مرض کی دوا نہیں ہے اور نہ اس سے جانی و مالی نقصان کے سوا کوئی فائدہ ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں سوال یہ ہے کہ اس چیز کے استعمال کی ضرورت ہی کیا ہے۔

تبا کو ایک بہترین گرم گش (ڈاکٹر ارسلے والی) چیز ہے اور وسیع پیمانے پر بعض چیزوں کی طاقت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے (منہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبا کو پینے میں ذرہ برابر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہ مرگ ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے منظمین خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔

چاؤ اور تھوہ کو بھی میں غیر غذائی چیزوں کی فہرست میں لکھتا ہوں۔ یہ ایک طرح کی نشہ آور دوا ہے جس میں قلوب کی موجودگی حرکت قلب کو تیز کرتی ہے۔ خون کے دباؤ (فشار الدم) کو بڑھاتی ہے۔ بخوابی پیدا کرتی ہے اعصاب کو مرعش کرتی ہے۔ خرابی منظم کا باعث ہوتی ہے اور انسان کو جلد بوجھا

تبا کو ایک بہترین گرم گش (ڈاکٹر ارسلے والی) چیز ہے اور وسیع پیمانے پر بعض چیزوں کی طاقت کے لیے کام میں لایا جاتا ہے۔ لیکن جب انسان اسے پینے کے لیے استعمال کرتا ہے تو اس کے (منہ اور قلب اور عمل اعصاب کے بہترین مفادات کو بھی یہ ہلاک کر دیتا ہے۔ تبا کو پینے میں ذرہ برابر بھی کوئی فائدہ نہیں ہے یہ مرگ ایک تجارتی دھوکا ہے۔ اس سے منظمین خرابی پیدا ہوتی ہے اور مدت حیات بھی کم ہو جاتی ہے۔

ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خان

راؤ مولانا ڈاکٹر سید سلیمان صاحب ندوی مدظلہ

چار پانچ ہفتے ہوئے، میں ایک گاؤں میں تھا کہ دفعۃً ایک صاحب نے ایک انگریزی اخبار کے حوالے سے ذاب بہادر یار جنگ کی اپانک موت کی اطلاع دی۔ موت ہر وقت آتی ہے اور ہر وقت آسکتی ہے، تاہم جیسے مرنے کو دل نہیں چاہتا۔ اُنکے مرنے کی خبر کا یقین مجھے دفعۃً نہیں آتا۔ کچھ شاخ شاخ تبسم تیرہ، انکا صحیح و تنوید صبر، انکا خوبصورت اور دلکش قد بالا، ہر چیز بجلی کی کوند کی طرح سامنے آئی، اور انکی موت کی خبر کو جھٹکا کر چلی گئی۔ خود جا کر اخبار پڑھا، درقوں کو اُٹھایا، اور ایتنے صدق کی اور صدق نے یقین کی، اور یقین نے آنسوؤں کی صورت اختیار کی۔ اور ان کے ساتھ دل کی گہرائی سے مغفرت کی دعا بھی۔

مروم سے جان چھان اور بار بار کی ملاقات تیرہ تیرہ برس سے ملتی تھی ابھی اسی سال فروری مارچ اور وسط اپریل تک حیدرآباد میں دارالعلوم ندوہ کے سلسلہ سے تقریباً ان سے روزانہ ہی ملنا جلتا، اور ساتھ ساتھ لوگوں کے پاس آنا جانا، اور گھنٹوں بٹھ کر ہر موضوع پر اظہار خیال کا اور ہر پہلو سے انکے جانچنے اور پرکھنے کا موقع ملتا آیا۔ وہ ہر پہلو سے محبوب ہی نظر آئے۔ اردو کے کچے، بات کے دھنی، مخلص و فادار، عذاترس عاشق، سول (صلی اللہ علیہ وسلم) بجا، اسلام، بہادر مسلمان سپاہی، اور ہر معنی میں سپاہی، بہادر چھان، بہادر مسلمان!

اکثر دیکھا گیا ہے کہ زبان کے تیز ہاتھوں کے کمزور ہوتے ہیں۔ یعنی باتوں کے دھنی، ہاتھوں کے سست ہوتے ہیں، مگر وہ زبان اور ہاتھ دونوں کے تیز تھے۔ اور اسی کا کرشمہ تھا کہ صرف چند سال کے اندر کشمیر کی پہاڑیوں سے لیکر دکن کے کنارے تک پورے ہندوستان پر بھاگ گئے۔ بارہ تیرہ سال گزرے ہوئے کہ مجھے انکا نام حیدرآباد میں پہلے پہل ایک مدرسہ فاضل دوست افضل العلماء ڈاکٹر عبدالحق کے ایک تار میں جبکہ کونول سے اُنھوں نے حیدرآباد میرے نام بھیجا تھا، نظر آیا۔ اس تار میں مجھے ذاب بہادر یار جنگ کے ساتھ کونول کے ایک جدید مدرسہ کے افتتاح میں بلایا تھا۔ آنکھیں نہتے تار کی سطروں میں ذاب بہادر یار جنگ کا نام پڑھا، دل نے کہا ذاب! عیش کا پردہ! دولت کا آفریدہ! راحت کا خور، خواب و منبر سے آشتی، وہ قومی و مذہبی مجالس کا ہر دو، میرا قیام میرے عزیز دوستوں مولانا مناظر حسن صاحب گیسائی و مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے گھر میں تھا۔ میں نے اُن سے اپنی حیرت کا اظہار کیا، مولانا گیسائی نے بڑھ کر انکی تحسین کی، اور فرمایا: جی ہاں میں اُنھیں بچپن سے جانتا ہوں، خوب ہوتے ہیں، اور بڑی دلنشیں تقریر کرتے ہیں، اسکول میں جب پڑھتے تھے، مجھے بلا کر

اپنے مجلس میں لے جاتے تھے، تقریر کے افغانی مقابلوں میں میں نہیں تھے اور انعام دیا کرتا تھا، آج کل سیلا کی مجلسوں میں انکی تقریریں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ذاب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی صدر الصدور دولت آصفیہ تھے۔ اور انکے سبب سے میلاؤں کی محفلوں کی بڑی کثرت اور چیل پہل تھی۔ ششہ اور محتاط مقرریں کی تلاش رہتی تھی۔ اس سلسلہ میں آئندہ وارڈ و جوان بہادر خاں کی جو سلسلہ افزائی پر جو سلسلہ افزائی کی جاتی رہی۔ اتفاق دیکھیے کہ چند روز بعد ہمارا جب کٹن پر شاد آجھانی صدر اعظم، دولت آصفیہ کے بیان، دعوت ہوئی، بہت سے مہمان تھے، کھانے سے فرصت ہوئی، تو ایک خوبصورت سڈول و جوان شیرازی اور رکی ٹوپی میں لبوس، بے تھکنی کے ساتھ آگے بڑھا، اور ذاب سے ہاتھ ملا کر گویا ہوا، میں خود اپنا تمارت کڑا ہوں۔ میں ہوں آپ کا شاگرد بہادر خاں! آنکھوں نے حیرت سے صورت دیکھی، نا آشنا پایا، تفصیل پوچھی، فرمایا آپ کی کتابوں کا پڑھ کر علم پایا، اور حکایت مدراس کو رٹ کر میلاؤں کی مجلسوں کو گرایا۔ ان کی اس تواضع سے دل شرمندہ ہوا، اور انکی اس شرافت سے سننے والے کی گردن جھک گئی۔

انکی یہ تواضع ادھ خاکساری تھی یا نہیں، ہزاروں کے مجمع میں اسی طرح ظاہر ہوتی تھی۔ دلا انگلیانی کے ساتھ انکی منونیت برائے انکی زبان سے ظاہر ہوتی، مولانا شروانی کی حوصلہ افزائیوں کا اعتراف علیگڑھ یونین کی پہلی تقریر میں خود میرے کانوں نے سنا، دارالمنین کی کتابوں کے احسان کی کہانی اسی مارچ میں دارالسلام حیدرآباد کے عظیم الشان جلسہ میں سب نے سنی۔

مروم کی تقریریں فصاحت و بلاغت اور بدایہ تیوں کے جوہر تھے۔ شاعری وہ نہیں کرتے تھے، مگر انکی نثر شاعری کا نمونہ ہوتی تھی۔ انکی اساتین چیزیں ہوتی تھیں، اسلامی تاریخ کے معلومات، اقبال کے اشعار، ابوالکلام کے الفاظ، اُنھوں نے اقبال کو بہت پڑھا تھا، اور بہت سمجھ کر پڑھا تھا۔ انکا بیشتر کلام اُنکے حلقہ کے ترازو میں محفوظ تھا، جبکہ وہ اپنی تقریروں میں موقع موقع سے پڑھتے تھے اور حاضرین سے خراج تحسین وصول کرتے تھے۔

علیگڑھ یونیورسٹی یونین سے داد پانا آسان نہیں، یونین میں انکی پہلی تقریر تھی، مومنوع حیدرآباد میں مسلمانوں کی سیاسی حیثیت اور دھولے اقتدار تھا، جب تک وہ تقریر کرتے رہے، تاثیر کا دریا بہتا رہا، اور ہر شخص کو حاکمین ہو گئی کہ حیدرآبادی مسلمانوں کا دعویٰ بالکل صحیح ہے، ایک اچھے مقرر لیڈر کو یہ کہتے سنا کہ اُنھوں نے اپنے کہیں کو بہت خوبی سے پیش کیا، غالب علی۔ ان پر تحسین و آفریں کے پھول برسائے۔ یہ علیگڑھ میں انکی تھی۔

جس زمانہ میں حیدرآباد میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی پہلی شورش ہوئی، اور چند مسلمان کسی ہندو محلہ میں شہید کر دیے گئے تھے، تو سارے

خود یہ سوچا ہو گا کہ اس جگہ امام کو فتح دینا چاہیے اور نہ ہندوستان کے پلٹنے کا سوچا۔ کے مولوی لٹاٹے کوئی شہر نہ کھڑا کر دیں کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو دابة الارض بنا کر اسلام اور مسلمانوں کی سخت دشمنی کی گئی ہے۔ نیز اسی جھوٹے امامی تفسیر میں ہے کہ دوسری جگہ بولنے والا رضی اللہ عنہ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے قصہ میں آئی ہے۔ وہاں اس سے مراد حضرت سلیمان علیہ السلام کا داخلہ خزانہ ہے، جسکی وجہ سے حکومت سلطنت اس کے خزانہ ان سے جاتی رہی۔ مذکورہ معنی مراد آیت بواب تک سارے تیرہ سوہرے تک سفر میں لکھے رہے اور بقول یہ اللہ تعالیٰ تعالیٰ ہے۔ اپنے اظہار و آثار کو دکھانے کے لیے۔ اب معلوم نہیں کہ شاگرد شیعہ نے اس دوسرے دابة الارض کی بھی کچھ اصلاح کی یا اسکی مزہرت پیش میں آئی۔

حاشیہ: ہر ایک دابة الارض کے سوان سے نکلے ہیں کہ "خسف" کا لفظ قرآن مجید میں بہت جگہ آیا ہے، اس کا سنوئی اہل ہر جگہ زمین اور خشکی کے حصہ کر بنا یا گیا ہے۔ لہذا اس کے معنی زمین کی سطح کو ڈھلوانے کے معنی ہیں اور اگر قبور سے ڈھانک دینے کے ہیں۔ اور ایسے ہی بستیوں کا دوران ہوتا بھی ان ہی میں داخل ہو سکتا ہے۔ لیکن خسف کے معنی کسی بستی میں بھی یہ صحیح نہیں ہیں کہ زمین نے انکو اپنے اندر دھنسا لیا تھا یا وہ انکو نگل گئی تھی۔ اور یہ سب لوگوں کے اذہان میں جسکو قصہ گو و افسانوں نے بڑھا چڑھا کر بیان کر دیا ہے اور مفسرین نے (سادہ لوحی سے) انکو اپنی تفسیر میں جگہ دیدی۔

مثلاً "پر اشتقاق اور اس کے جمل عنوان کے تحت میں لکھا ہے کہ میں نے بنارس میں ایک بڑے بزمین سے ملاقات کی، جسکو قرآن شریف سے بھی شغف، مناسبت تھی۔ اس نے کہا کہ میں ہمارے زبان میں رسول کو کہتے ہیں اور دوسری بڑے رسول کو۔ پھر اس سے سوال کرنے پر معلوم ہوا کہ آؤ کے معنی اول کے ہیں۔ یہ ستر مچھو پڑی فرحت ہوئی اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ اور اس کے معنی اول الرسل یا رسول اول کے ہوئے۔ اور اسکو میں نے نعمت اللہ اور رحمتہ انعامیہ شمار کر کے اسے آگے رہنمائی کے لیے خدا کا شکر ادا کیا۔

آیت ۲۰۰ علی الاعراف رجال یعرفون کل لسان ہم کی تفسیر کہ اعراف والے عباسیہ کے زمانہ سے شروع ہوئے، جب سے کہ قرآن کی استعداد محبت لوگوں پر ضعیف ہو گئی، کیونکہ اصل عربیت قرآن سے جو براہ راست ان پر ہدایت کا اثر ہو سکتا تھا وہ جاتا ہوا۔ اور اب ترجمہ کے ذریعہ قرآن کو ان تک پہنچایا جانے لگا۔ لہذا جن لوگوں کو واسطہ ترجمہ یا اسلام کی حقانیت دوسرے ذرائع سے پہنچ گئی وہ خود عربی زبان سے واقف نہیں ہیں۔ وہ سب اصحاب الاعراف ہیں اور قیامت تک یہ سلسلہ رہے گا۔ اور یہ سب تفسیر لفظ "بسم" سے مستنبط کی ہے۔

حاشیہ: "الدين الاتي في الدنيا" کے جمل عنوان سے اگر کسی اس تحریک کو خوب سراہا ہے کہ وہ سب ادیان سے ایک بھون مرکب بنا چاہتا تھا، لہذا اس تحریک کو صحیح اسلامی تحریک قرار دینے کی ہر طرح سے توجہات

کی گئی ہیں وغیرہ وغیرہ

ایک عجیب بات یہ ہے کہ جابر اللہ صاحب کمال انا ترک کو اپنی ہڈی کہتے ہیں اور محی الدین رحمۃ اللہ علیہ کا خطاب دیتے ہیں، بلکہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس نے خلافت علی منہاج النبوة قائم کی۔ چنانچہ جس پر مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

(وقد رآه الله صراطاً مستقيماً، عين عزم على اعادة الخلافة سيرة تاملنا ولي التمس كان النبي الكريم امام الخلافة عليها، هي جماعة اجتماعية هم :- "السايقون الاولون من المهاجرين ومن الانصار ومن الذين اتبعوا باحسان" فاعلمنا ان الخلافة الغروية وتبع لأمم الاسلام وضوابطها حق عظيم وبشرى قبيح كريم، واذن هذا معاوية بندي لأمم الاسلام الى احياء خلافة علي منہاج النبوة في صورة حسنة وسيرة راشدة۔)

ایک شخص کے افلاقی کیرکٹر کی کمزوری، یعنی فسق و فجور اور عیاشی کو دوست و دشمن سب جانتے ہیں اور مانتے ہیں، اٹھتا ہے اور دین کے خلاف جہاد کرتا ہے، اول مجلس مقننہ سے پاس کرتا ہے کہ ہاری حکومت لادینی اور لاندینی ہے، اسکا کوئی مذہب نہیں ہوگا، پھر دینی تعلیم کو اپنے فکر میں یکسر منسوخ قرار دیتا ہے۔ پھر رانت میں مزد و عورت کا معہ برابر پونے کا قانون پاس کرتا ہے۔ ایک سے زیادہ شادی کو قانوناً ناجائز کر دیتا ہے۔ حج کے لیے سفر کو ممنوع کر دیتا ہے کہ اس میں قوم کا روپیہ ضائع ہوگا، معنی کہ حج کے ایام میں تھر کا پاسپورٹ بھی نہیں دیا جاتا۔ بے پردگی کو عورتوں پر قانوناً لائی لادیتا ہے۔ گویا صرف خلافت کا انشاء نہیں کرتا بلکہ قرآن کا اسلام کا حج کا، سب ہی چیزوں کا انشاء کر دیتا ہے، پھر بھی سنی جابر اللہ صاحب کا دعوے ہے کہ اس نے خلافت علی منہاج النبوة قائم کی۔ یقیناً اس دیدہ دلیری اور جان بوجھ کر گمراہ کرنے کی سعی جابر اللہ صاحب کا ہی حصہ ہے، جسکو کمال انا ترک کی محبت سے فیضیاب ہونے کا کافی سرفراز رہا ہے، اور وہ اس پر فخر کرتے ہیں۔ لیکن مجھ کو اس سے بھی زیادہ حیرت اس پر ہے کہ شیعہ میں بزمانہ قیام کے منظر جب ایک مجلس میں مولانا سندھی سے ٹکر کی موجودہ نفست اور اسلام دشمنی کے واقعات کا ذکر ہوا تو انھوں نے فرمایا کہ "میری ملے یہ ہے کہ کمال انا ترک اور اس کے ساتھی کافر نہیں ہیں، لیکن میں یہ ماننا ہوں کہ جو نظام ان لوگوں نے اپنے فکر میں قائم کیا ہے وہ نظام کفر کا ہے۔" یہ موثق خبر ہے اور میرا یقین ہے کہ مولانا سندھی کی ملے اب بھی یہی ہوگی۔ لیکن جابر اللہ صاحب اپنے اسناد و امام کے بھی علی الرغم ساری دنیا کی آنکھوں میں دھول جھونک کر، "سی نظام کفر" کو خلافت علی منہاج النبوة "بادر کرانے کی فکر میں ہیں۔ من بعدی من اهل الله؟!

شیخ سوکت حسین پرنٹ نے حسن پرنٹ پر پریس گولڈ گنج لکھنؤ میں طبع کرا کے دفتر انجمن مدنی لکھنؤ سے شائع کیا۔

مولانا گیلانی کے تاثرات

(صدق کے بعض شذرات کے سلسلہ میں)

صدق پڑھتے ہوئے چند نیات آئے۔ ان کو درج

کر دیتا ہوں

(۱) آپ نے فریب جنگ کے عنوان سے جیکس کا مقرر غفل کہے

الحرب مذمت والی حدیث یاد دلائی ہے۔ میرا ذہن میں جیسا اس حدیث کی طرف چلا گیا تھا۔ بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق حدیثوں میں جو یہ لکھیہ بیان کیا گیا ہے کہ جب کسی لمحہ پروردگار ہوتے تو دنیٰ لغیرہ یعنی تو یہ دوسرے مقام کا فراموش نہ کرتے۔ کچھ ہی لمحوں کی بجائی دنیٰ اس تو یہ کا ٹھیک تر جہ ہے۔ اور جیکس بھی دراصل اسی کو کتنا چاہتا ہے۔ اس سلامتی کا بغیر جب جنگ کی دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اس وقت جنگ کے اسرار و سرسبت بھی اس پر اسی طرح واضح ہوتے ہیں جیسے اس کے روز و رات

(۲) "آج کی سادات" دوسلے عنوان کے ذیل میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واقعہ یاد آیا۔ کہ اندر کھانا بیٹھے کھاتے تھے کسی جگہ کا (گورنر) حاضر ہوا۔ حکم ہوا کہ اندر بلاؤ۔ اس وقت جو کی روٹی دیتوں کے تیل کے ساتھ نوش جان فرما رہے تھے۔ والی نے کہا کیا گیوں کی روٹیاں آپ نہیں کھاتے؟ آپ نے فرمایا کہ گیوں کہاں ہوتا ہے۔ بولا آپ کے ملاک محروسہ مصر میں شام میں عراق میں بیسیوں جگہ۔ ارشاد ہوا کہ کیا آتا گیوں ان ملاقوں سے فراہم ہو سکتا ہے کہ ہر مسلمان جو میرے علاقہ میں آسکو گیوں کی روٹی میرا جائے۔ بولا اسکی ذمہ داری کون لے سکتا ہے۔ ارشاد ہوا کہ مسلمانوں کے امیر کو گیوں کی روٹی کھانے کا حق اس وقت تک کیسے ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ کوئی بھی ایسا باقی رہ جائے، جیسے گیوں کی روٹی

نہ ملے ہو۔ ہندوستان کے ایک لیڈر نے بھی ایک زمانہ میں اعلان کیا تھا کہ جب تک ایک ہندوستانی بھی ایسا باقی ہے جو لنگوٹی باغی ہو رہا ہے اس وقت تک میں تو اپنی لنگوٹی نہیں اتاروں گا۔ میں نے سنا تو کما کر نے والے سب کچھ کہہ کے جا چکے ہیں۔ یہی حضرت عمرؓ کا واقعہ یاد آیا۔

(۳) "محبذوب" آہ محبذوب، خبر مل چکی تھی۔ لگنو ہی میں جب اپنی بیماری کے سلسلہ میں مقیم تھا، زیارت کی سادات نصیب ہوئی تھی۔ عیادت کے لیے خود تشریف لائے تھے۔ دیر تک اپنی نظلیں سنا سنا کر رکھتے رہے۔ ایک شعر ایسا سنایا تھا جو باوجود اتنے مال گزر جانے کے بسا اوقات وہ خود اور اس شعر کا وہ اثر یاد آ جاتا ہے جس نے دیر تک تڑپایا تھا۔ خیر یہ تھا۔

مگر یہ ہے جو محبت بے کراں

گھنٹی دل اس میں ڈالی جائیگی

"ڈانی جائیگی" پر کچھ اس انداز میں انہوں نے زور دیا تھا کہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں ڈوبا جا رہا تھا۔

انکے جہ سے بد تو اثر فی تجلی جہا نکلتی تھی۔ یہی وہ لوگ تھے جو شاید

یہ سب کچھ پلے پلے

خدا ا لقی الّا جہ

اشرف علی و خدایا

مولانا عیسیٰ پڑھتے تھے۔ اور اب محبذوب کی باری تھی۔ دیکھیے اب کون سا جاتا ہے۔ اللہم بالرفیق الاعلیٰ۔

بقیہ صفحہ ۵

حیدر آباد میں آگ سی لگ گئی تھی، ان شہیدوں کا جنازہ لاکھوں مسلمانوں نے بڑی دھوم سے اٹھایا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس مجمع کا جوش سارے شہر میں ہندوؤں کو تو تیسرے بغیر غنہ اندہ ہو گا۔ سر حیدر علی کی وراثت تھی، وہ اب بہار یا جنگ کو تقریر کی ملازمت تھی، وہم بہ مجمع کا جوش بڑھ رہا تھا، اور خطرہ سب کے سامنے تھا، اس وقت اعلیٰ حضرت نظام خداداد ملک کی اعلیٰ سیاست نے اس شخص کو جان لیا، جو اس جگہ کے ہوئے شعلہ پر پانی ڈال سکتا تھا، مروجہ کہتے تھے کہ میں اپنے گھر میں تھا، کہ خود اعلیٰ حضرت نے مجھ سے ٹیلیفون پر ارشاد فرمایا کہ مبارک خاں! میں تم سے خواہش کرتا ہوں، کہ تم اس غنہ کو فرد کرو۔ عرض کی اعلیٰ حضرت! یوں نہ فرمائیں بلکہ حکم دیں، خود ہی تمہیلی پر سر رکھ کر ابھی جاتا ہے اور حکم شایانہ سچا لاتا ہے۔ چنانچہ وہ تنہا اس مجمع میں گئے، اور چند منٹ کی موثر تقریر میں سارا مجمع اس سکون کے ساتھ منتشر ہو گیا۔ سرسبز جی تائید و مکان کی چھت سے یہ سارا تماشہ دیکھ رہی تھیں، انہوں نے بعد کو مروجہ سے کہا کہ میں نے اس سلامتی کی حالت میں ایچ کے لیڈر اور مقرر تو بہت دیکھے ہیں مگر انتقام کی آگ سے مشتعل اور جوش بہرے مجمع کو اس طرح قابو میں لے آئے، والا لیڈر اور مقرر میں نے آج ہی دیکھا۔ (باقی آئندہ)

ایک فاحش غلطی میں

(از عبد الماجد)

صدق میں غلطیاں ہوتی ہی رہتی ہیں، لیکن میں سر کر کے بھول گیا جب مسئلہ میں مش پر منقولات ہیں ایک مضمون کا عنوان "حسن کی گنجائش" دیکھا، مضمون دوسرے کا سہی، لیکن جب صدق میں نقل ہوا، تو ممکن نہ تھا کہ عنوان میں کوئی شائبہ نسق کی ترغیب، تشویق یا خوشنوی کا بھی آئے دیتا۔ صحیح عنوان "نسق کی رنگیں پیاں" تھا۔

حالی مسلم ہائی اسکول پانی پت

خواجہ سجاد حسین صاحب سکریٹری اسکول مذکور کی طرف سے ایک طویل اعلان ہوا ہے کہ اسکول مذکور کا منجہ امتحان بطورک اس سال بہت اچھا ہوا، اس خوشی کے سلسلہ میں یہ طے کیا گیا ہے کہ اسکول کی کھل اور کھل درجوں میں مضبوط بنانا ضروری ہے۔

اور جو سچی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچ مانا وہی ملک پرہیزگار ہیں۔

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ :- دریا بادی - ضلع بارہ بکلی

نائب :- (علیم) عبدالقوی بی اس۔

مضامین کے بارے میں خطوط بہت اڑاڑھے کیجائے۔



三

جذہ اور انتظامی امور

کے متنبی مراست اس چہ پر ہو:-

محمد بن عبد الوہاب بن عیسیٰ بن ہاشم

مرشد ایام پیرس - گورنمنج - المصنوع

چند سالہ پانچویں

ششماہی

میروں دیندے سے لانا، اشتیاق۔

تہمت فی یوم ۲۴

جلد ۱۰

نمبر ۲۳ - دوشنبه - ۲۰ - شوال المکرم ۱۳۹۳ - مطابق ۹ - اکتوبر ۱۹۷۴ء - ۶

子

سچی باتیں

امرت با۔ اترکرا، کلکتہ والہ آباد تعلیم یافتہ بندہوں کے ہاتھ میں
 انگریزی کا ایک مشہور، معزز اور بہت قدیم روزنامہ ہے۔ ۲۲ ستمبر کے پرچہ
 کا ایڈیٹوریل مقالہ جلی ٹائپ میں چھپا ہے۔ عنوان ہے GHE
 DIVINE MOTHER یعنی ”دیوی ماتا“ یا ”خدا کی ماں“ مسلمان غریب
 تو سمجھے گا بھی نہیں۔ آگے چل کر اصل معنوں کی وہ چار سطریں پڑھنے سے
 شاید کہ عقدہ کچھ حل ہو سکے۔

”زمانہ کی گردش آج پھر ویسی ماما کی پوچھا کا دن لے آئی ہے۔ آج
دوسرے دن بیمار گھروں میں گھر گھر دکھائی کی وہ پوچھا رہی ہوگی
جبکہ ہر ایک سب انتظار کر رہے تھے۔“

اچھا، تو بات، بابا جا کر کھلی۔ آؤ دُرُ گھا دیوی کی پوجا کا حاصل لے آؤ
مبارک دن ہے، آج ہندوؤں کے ہاں گھر گھر ہے۔ آج اُن دیوی
جی کی پوجا کا دن ہے، جو تین بڑے خداؤں میں سے ایک بڑے خدا
شیو جی کی پوجی ہیں، وہ آج اپنے پوجاریوں کو درشن دینے اور برکت
دینے گھر گھر آئیں گی اور اُنکے جلو میں اُنکی صاحبزادیاں ہونگی۔ گلشنی جی
دھن کی دیوی اور سوسنی جی، علم و دانش کی دیوی۔ اور انکے صاحبزادے
ہونگے، کامک جی، فوج رانی کے سپہ سالار، اور گلشنی جی، رقع اور

رکھتے ہیں کہ خدا کے ساتھ ساتھ خدا میں بھی ہیں۔ اور ان میں سب سے زیادہ مشہور اور پر جبروت "عزرائیل" کا نام ذکر کیا جاتا ہے یا جاتی یا کالی ہے۔ وہ بڑی زبردست میں بڑی صاحبِ انداز ہیں۔ دسہرہ سے دن خصوصیت کے ساتھ پوجا جاتی ہیں چاہیے۔ دعائیں ان سے مانگنا چاہیے۔ مال و دولت کی، صحت و عافیت کی، عزت و جاہ کی، مقصد و جینے کی، امتحان پاس کرنے کی آرزوئیں ان کے آگے پیش کرنا چاہیے۔ اولاد و وہ دینگی، بکڑی ہوئی قسمت وہ بنا بنائی، آخر قادر مطلق ہی ہیں اور یہ عقیدہ رکھنے والے محض غوام اور گنہگار نہیں، بڑے بڑے ڈاکٹر، بڑے بڑے بیرسٹر، بڑے بڑے انجینئر، ادیبی سے ادیبی ڈگریاں رکھنے والے اہل علم بڑی بڑی امانت کرنے والے جوگی، سب اسی عقیدہ میں لگن، اس سے شرماتے نہیں، بڑے فخر کے ساتھ اسے اپنے روزناموں میں چھاپتے ہیں، پھیلاتے ہیں اور دوسروں کو ادھر بلاتے ہیں! ————— سال ۱۹۰۱ء میں جب قرآن میں پڑھا ہے کہ خدا کے اولاد کیسی، اُسکے تو بیوی ملک نہیں، تو حیران رہ جاتا ہے کہ ایسی کھلی ہوئی حماقت کی تردید کی کیا ضرورت تھی۔ — حیران کچھ تو شاید اب رفع ہو گئی ہو، اور تو حید کے پرستار کو خطر آگیا ہو کہ "کھلی ہوئی حماقت" شرک کی بڑی وسیع کی دنیا میں ایسی کھلی ہوئی نہیں!

۲۰۰
دو آیتیں

صفہ رضا حب خود کو سے لکھتے ہیں کہ

”قرآن مجید کے ان دونوں آیتوں کی صورت تبدیلِ تحریر فرمائی جائے

(۱) و اما صاحب کرم من بدینست فبا کبست ابر کرم و معنوی کشر (شورای - ۳۷)

(۲) اما صاب من مصیبت فی الارض ولا فی انفسکم الا فی کتب من

قبل ان خبر اُچھ- اچھ ڈاک علی انڈسٹریز (مجدید- ۳۷)

شرک کی عبادت میں دنیا میں آپ نے دیکھ لی ؟ اسکی حکومت کے
رقبہ کی حدود کا کچھ آپ کو اندازہ ہے ؟ آپ کے ہموطن ، آپ کے
عین پڑوسی ، لاکھوں نہیں ، کروڑ ہا کروڑ کی تعداد میں عقیدہ یہ

پہلی آیت کا ترجمہ حسب ذیل ہے :-

”جو مصیبت بھی تمہیں پہنچتی ہے، وہ تمہارے ہی اہتوں کے لیے
— پہنچتی ہے اور (اللہ) بتوں سے درگزر کرتا ہے۔“

آیت میں خطاب ماقبل، بالغ اہل ذوق سے ہے۔ اور مصیبت
سے مراد مصیبت واقعی ہے (مصیبت صوری نہیں) جو حقیقتِ فوت
ہوتی ہے اور حقیقتِ آرزو یا ترقی و ترقی و ترقی کی بات کے لیے نارل کی جاتی ہے)
گنہگاروں کو بتایا گیا ہے کہ تمہیں جو بھی تکلیف پہنچتی ہے سب تمہارے
ہی کرتوتوں کا نتیجہ ہے، اور پھر اللہ ہر گناہ (یا ہر گنہگار) کی توکرت
بھی نہیں کرتا۔ پھر سے ناخوشی و غصہ کے باعث درگزر بھی کر جاتا ہے
— آیت کا مقصد قانونِ عدل کی یاد دہانی اور بندوں میں ملنے

احساسِ ذمہ داری کی بیداری ہے۔

دوسری آیت کا ترجمہ ہے :-

”کوئی سنی مصیبت نہ دنیا میں آتی ہے نہ فاعل تمہاری جانوں میں
مگر یہ کہ مصائب ایک ایک رستہ (یعنی لوح محفوظ) میں لکھی ہیں قبل اسکے
کہ ہم ان جانوں کو پیدا کریں اور یہ اللہ کے لیے آسان ہے۔“
اور اسکے ساتھ مسلسل اور ہوا ہے

اکیلا، سو اعلیٰ افانکم (یعنی اعلیٰ اس لیے دی جاتی ہے) تاکہ جو چیز جانی
لا تفرحوا بما آتکم (یعنی اس پر بہت زیادہ غم نہ کرو) اور جو چیز
آئی ہے تمہیں دی ہے اس پر اتر آؤ نہیں۔

یہاں ذکرِ علم الہی اور شہادتِ تاریخی کی ہمہ گیری کا ہے۔ بندوں کو بتایا
ہے کہ جو نعمت مل جائے اسے اپنا ذاتی استحقاق نہ سمجھو اور جو نعمت
پھن جائے اس میں بھی کوئی مصداق ہی سمجھو۔ کوئی شے بھی اس کے علم
اور حکم کے بغیر نہ ہو۔

پہلی آیت میں بیانِ بندہ کی ذمہ داری اور سنو بیت کا ہے۔ اور
دوسری میں ذکرِ سبب الاسباب کے نظمِ قدیم واذلی کی ہمہ گیری کا۔ دونوں
باتیں اپنے اپنے موقع پر بھیجی اور سبب ہیں اور دونوں کے درمیان کوئی
تناقض یا منافات نہیں۔

اوقات عبادت

منزلِ کریم کر دین ہے ایک صاحب

کا سوال آیا ہے :-

”روزہ اور نماز مسلمانانہ و مغرب کا تعلق طلوع و غروب آفتاب
... کا تعلق بعض ایسے مقامات میں جہاں سورج صرف بدھین
گھنٹوں کے لئے طلوع ہو کر غائب ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسے مقامات
بھی ہیں۔ جہاں سورج مہینوں نہیں دکھائی دیتا یا مہینوں غروب نہیں ہوتا
ایسے مقامات کے لئے سحر اور افطار نیز نماز کا کیا حکم ہے؟“

سوال پرانا ہے اور ایسے دروازہ مقامات سے متعلق ہے۔
جہاں انسانی آبادی بہت قلیل ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو وہاں
واپس کے لئے فکر کرنا محض ایک دماغی تعیشی ہے۔ عملی ضرورتوں کے
کوئی تعلق نہیں۔

سوال کے جوابات مختلف علماء نے مختلف دیے ہیں۔ روزہ
کے لیے تو قرآن پاک میں تصریح ہے کہ فتن شدہ نیکم الشہر طبعہ۔ یعنی جو
کوئی رمضان کا مہینہ پائے، روزہ رکھے۔ اب اگر کہیں وہ مہینہ ہی
سرے سے نہیں پایا جاتا، تو وہاں روزہ کی فرضیت ہی از خود ساقط
ہوتی جاتی ہے۔ نماز ہو یا روزہ، ہر حال زندگی کے عام کاروبار، سونا
چانگنا، چانا پھرنا، اور وقت کے جس معیار سے ہوتے ہیں، اسی
معیار کا اعتبار عبادت میں بھی کیا جائیگا۔ عبادت کا جزو عام سالانہ
زندگی سے الگ نہیں۔ جن سائل میں نفس موجود نہیں، وہاں
اجتنابِ صحیح کی بڑی گنجائش ہے اور وہاں صاحبِ علم و تقوا سے
مجتہد فتن کے جس فتوے پر بھی عمل کر لیا جائیگا، ان شاء اللہ کافی ہو جائیگا

انجمن عربی (یو۔ پی)

صدق میں انجمن مذکور کے متعدد صاحب

کا جو چہ دردِ کتب شایع ہوا تھا، وہ دل و دلوں کے دل پر اثر کے بے پناہ
ایک صاحب نے حیدرآباد سے علیہ کا سنی آرڈر بھیج دیا۔ علی گڑھ کی
بلیک مزنل اللہ خاں کے ہاں سے مار کا غلطیہ مرحمت ہوا۔ اور گجرات کے پنجاب
ہمارے کتابوں کی مانگ دی۔ پی کے ذریعہ سے کچھ نہ کچھ شراعت ہو گئی۔
گویا یہ قول معتد صاحب انجمن کے

”درجہ ۴-۸ کے ایک ہونہار عربی خواں کے لیے پڑھا ہوا“

یا چار بچوں کے ایک برس کا سرمایہ تعلیم جمع ہو گیا۔

جن صاحبوں نے اس صدائے درد پر فوراً لبیک کہا، وہ بندوں کے
شکریہ کے نہیں پروردگارِ عالم کے ہاں سے اجر کے متوقع رہیں۔

چونکہ بعض صاحبوں نے سنی آرڈر منیجر صدق یا مدیر صدق کے
نام روانہ فرمائے ہیں، اس لیے سب کی اطلاع کے لیے ایک بار تصریح
سے شایع کیا جاتا ہے کہ انجمن مذکور کا کوئی تعلق دفتر صدق یا مدیر صدق
سے نہیں، جن صاحبوں کو جو کچھ بھی بھیجا ہے، وہ براہ راست انجمن
اسی کو بھیجیں اور براہ کرم اس پتہ کو کہیں نوٹ کر لیں :-

سکرٹری صاحب انجمن عربی (یو۔ پی) ۱۷، بلی روڈ، الہ آباد
(BALIROAD)

تہذیب نو کا نمونہ

”یہ ایک برطانوی ٹامی کا دائرہ ہے جسے
ملکہ کا بوسہ لے لیا۔ یہ کہانی برسہا برس سے یورپ کے مائے نگارنے بھیجی ہے
بب شاہید پوڈ کو جرمن لے گئے تھے تو مادر شاہ ملکہ الزبتھ نے برسہا برس
سے انکار کر دیا تھا۔ اب جب پہلے برطانوی ٹینک شہر میں داخل ہوئے
تو ملکہ موصوفہ انگور کھڑی تھیں۔ دستہ کھڑا ہوا سپاہیوں نے
وہی کچھ کرنا شروع کیا جو وہ اپنے فانتھانہ کوچ کے دوران میں فرانس
اور بلجیم میں کرتے آئے تھے۔ چنانچہ ایک ٹامی نے ”لیکن بھل“ کے
پھاٹک پر ایک عورت کھڑی دیکھ کر اسے آغوش میں کھینچ کر بوسہ لے لیا۔
اس عورت نے بھی جوابی بوسہ لیا۔ پاس کھڑی ہوئی نمائندہ نے اس کے
کہا ”بندہ نواز، یہ ملکہ منظم ہیں!“ اس پر ٹامی نے معذرت خواہی شروع
کی تو ملکہ نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔“ (ملاقات)

قرآن مجید میں ایک لفظ فاحشہ بیتیہ بار بار آیا ہے۔ اس فحش
بین کی تفسیریں مختلف ہیں۔ لیکن ان واقعات و شہادت کے ہوتے
بوسے اب زیادہ اختلاف کی گنجائش ہی کہاں باقی رہ جاتی ہے؟
مگر سلطنت و خیر بہت بڑی چیز ہیں، ان کے مرتبہ اعزاز و احترام
کا کیا کہنا۔ باقی مسلمان، زوال یافتہ اور کمزور دنیا دار مسلمان بادشاہوں
کے زمانہ میں، انکی نمادوں اور کینزوں سے متعلق بھی کچھ کہانیاں
ایسی کھلی ہوئی بیبیائیوں کی مشہور ہیں؟ جو آپ صرف ایک
ہے۔ بے حیائیاں جنہیں ہم آپ اتھائی درجہ پر سمجھ رہے ہیں، قرنگی
تہذیب میں سوسے کسی درجہ میں بے حیائیاں ہیں کب؟

چند سوالات

ایک صاحب کے مسئلہ سوالات دکن سے:-
(۱) روح جسم میں داخل ہونے سے پہلے کہاں رہتی ہے؟
جسم کی قید سے آزاد ہو کر روح کہاں جاتی ہے؟ (۲) انسان اپنے
احمال کی سزا و جزا کہاں پاتا ہے؟ (۳) حیات بعد المات کی توجہ
سے یہ زندگی کہاں لیگی؟ (۴) اسکا کیا سبب ہے کہ بعض بچے 'اندھے'
لنگڑے، گونگے پیدا ہوتے ہیں، بعض بچے کچھ ہی لمحے اور کچھ چند سال
زندہ رہ کر مر جاتے ہیں۔ بعض خدا کے نافرمان بندے زندہ دار ہوتوں
ہوتے ہیں اور بعض فرماں بردار بندے نفلس و نادار؟
جوابات نمبر وار حسب ذیل ہیں:-

- (۱) عالم ارواح میں۔
- (۲) عالم برزخ میں۔
- (۳) جنت و دوزخ میں۔
- (۴) عالم آخرت میں۔
- (۵) یہ سوال ملک الہی سے متعلق ہے اور سوالات ملک کی کوئی
انہما ہو ہی نہیں سکتی۔ کائنات کے بشمار واقعات میں سے ملک ایک
ایک جزئی واقعہ کی پوچھی جا سکتی ہے اور پھر خود اس ملک کی
مصلحت و ملک کا سوال ہو سکتا ہے اور یہ سلسلہ کبھی ختم ہی نہیں ہو سکتا۔
اس لیے ایسا بے نتیجہ سوال ہی سرے سے غیر حکیمانہ اور غیر معقول ہے۔
جو چند مثالیں سوال میں دی گئی ہیں، ان سب میں علت غائیہ
ہمیشہ کوئی نہ کوئی اذی غلطی بنے اعتباری یا بے پردائی لیگی۔ یعنی
قوانین طبیی میں سے کسی نہ کسی کی غلات و رزی۔ اور علت غائی ہمیشہ
کوئی نہ کوئی مصلحت تکوینی ہوگی۔ مثلاً کسی کے حق میں رخ مرآت کسی
کے لیے کفارہ ذنوب کسی کے مہر و شکر بہت و حوصلہ کی آزمائش۔
دوسرے علی ہذا۔

تبہ کو نوشوں کے لیے

دکن کے غیر رسالہ صحت عامہ سے:-
"تبہ کو کے نقصانات کے مقابلہ میں اس کے فوائد صفر کا درجہ
دیکھتے ہیں۔ یہ شہادہ ہے کہ حقیقتیہ داسے بالعموم امراض سیخہ میں
متلا ہوتے ہیں۔ چنانچہ سکھ حضرت کما ہندو مسلم حضرات کے مقابلہ

دوسرے کا بہت ہی کم حملہ ہوتا ہے۔ ...

جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ تبہ کو میں ایک سخت قسم کا
زہر ہے، جسکو ٹکٹین کہتے ہیں۔ اسکا ایک قطرہ ایک گٹے کی ہلاکت
کے لیے کافی ہے۔ ...

تبہ کو کی کثرت استعمال سے بلکہ بعض اوقات اس کے اوسط استعمال
سے بھی اکثر دماغی امراض مثلاً دوسرا دوران سر، منصف مانف، سکے
مراق، فالج، بے خوابی، دیوانگی، منصف عبارت، (انصاب)، لختہ
الصوت، کھانسی، سل، کمزوری، خفقان، منصف بام، نامردی،
اور اسی قسم کے بشمار امراض پیدا ہوتے ہیں۔ ایک چشمہ بد ذائقہ ہے
کہ طبیہ کالج میں ایک عالم علم سگریٹ نوشی کی کثرت کے باعث بالخصوص
مراقی میں مبتلا ہو کر کالج چھوڑنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

کچھ مدت کا ذکر ہے کہ ایک مریض کثرت حقہ نوشی کے باعث مرض
بے خوابی میں مبتلا ہو گیا۔ پانچ دنہ ماہ ایجن کرانے پر بھی اسکی صحت
درست نہ ہوئی۔

حرمیت نہ سہی، تبہ کو کی کبراہت سکے قابل تو ہمارے اکثر علماء
بھی نکل آئیں گے اور منبلی علماء نے تو شاید کبراہت کو حرمیت کی حد
تک پہنچا دیا ہے۔

نامبارک تحفہ

"کناڈا کی فوجوں میں شکی پھوٹے کے
واقعات کی کثرت سے متاثر ہو کر "کناڈا سٹیٹیکل ایسوسی ایشن جنرل
کے ایڈیٹر نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ فوج میں شکی پھوٹے کی زیادتی کے
پیش نظر سپاہیوں کے عزیزوں اور دوستوں کو یہ مشورہ دینے کی ضرورت
ہے کہ وہ سگریٹ کے تحفوں کی بھرمار کے بجائے دودھ کی بنی ہوئی
چیزیں، ٹافی اور چاکلیٹ وغیرہ بھیجا کریں۔ کیونکہ کناڈا کی فوج میں
شکی پھوٹا ایک کثیر الوقوع مرض کی حیثیت اختیار کر رہا ہے اور اس
کے مریض کے لیے سگریٹ ایک نامبارک تحفہ ہے۔" (صحت عامہ
نیدر آباد دکن)

اقتباس ایک طبی رسالہ کا ہے۔ لیکن اتنا سمجھنے کے لیے تو طبیب
ہونے کی مطلق ضرورت نہیں، کہ نامبارک تحفہ کی "نامبارکی" صحت
کناڈا کی فوج کے ساتھ مخصوص نہیں۔ بات ہر سگریٹ نوش کے سوچنے
سمجھنے کی ہے۔

جرمنی اور تبہ کو

"برٹش ڈیپل جرنل" میں اکثر اسے روز جرمنی میں تبہ کو کے غلات سرگرم
تحریک کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اب وقت آگیا ہے کہ اس ملک کے
ڈاکٹر بھی اجتماعی طور پر تبہ کو نوشی کی دبا کے غلات ہم کا آغاز کریں اپنے
معائنہ کے کرد میں تبہ کو نوشی کے نتائج منصف اعصاب، بینائی کی خرابی
اور دوسرے تبہ کن امراض کی شکل میں ہمیشہ ہمارے سامنے آتے
رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں سگریٹ پینے کی دبا انتہا کو پہنچ گئی ہے

(۱۱) قرآن مجید کی پہلی کتاب - از مولوی

(۲) تاریخ اسلام - حصہ سوم ، خلافت عباسیہ ، مبداء اول - از مولوی
شاہ حسین الدین احمد ندوی - خدمات ، نام و + ۵ صفحہ - تقطیع
۲۶ x ۳۰ - قیمت درج نہیں - پتہ :- دارالمنصفین - اعظمکد ۵۰ -

(۳) اور ڈکلیمن اینڈ اس کا زرد (انگریزی) از ایئر ٹکب ارسال
ترجمہ اف ایم۔ اے۔ - شکور۔ ایم۔ اے۔ صفحہ ۱۲۵ - قیمت ۵
(۴) ایئر ٹکس آف اقبال (انگریزی) از ڈاکٹر عشرت حسن اور
مع دیا ح۔ از ڈاکٹر سید ظفر احسن۔ ۹۱ صفحہ قیمت ۵ روپے۔ بیچ
محمد اشرف انگریزی کتب فروش، کشمیری بازار، لاہور
۳۱ شام کے مشور پر جو سن مجاہد اعلیٰ قلم ایئر ٹکب ارسال سے
ہوا ایک سائل کے جواب میں رسالہ الجناہ (مصر) میں ایک سلسلہ مقالات
اس موضوع پر لکھا تھا کہ امت اسلامیہ کے موجودہ زوال اور اس کے مقابل
یہ روپہ۔ امریکہ، جاپان کی دوا فریں ظاہری دنیاوی ترقی کے اسباب
کیا ہیں۔ پیش نظر کتاب انہیں عربی مقالات کا ترجمہ در ترجمہ یعنی تالیف
زبان کے ترجمہ سے ترجمہ ہے۔ لیکن اسکے باوجود زبان اچھی فامی

(بقیہ صفحہ ۶)

رواں شستہ ہے۔ اور بالواسطہ ترجمہ کی ناہمواری کہیں محسوس نہیں ہوتی۔ آئبر کے خیالات بکھراشدہ جغیت مجموعی فکر اسلامی کے ترجمان ہیں۔ لیکن کہیں کہیں ہلکی سی جھلک تجدد کی آگئی ہے۔

(۴) اقبال پر آزاد میں تو اس وقت تک اہم اچھا خاصہ ذخیرہ تیار نہیں ہوئی چکے۔ اگر ترقی میں بھی مستعد کتابیں ہمسائے، مقالے لکھے جلد چکے ہیں۔ لیکن اقبال محض شاعر تھے، فلسفی بھی تھے۔ اور شاید ہی ابدولاکے کی غرض سے اور ان کی فلسفہ کی باور قرار رکھنے کو یہ رسالہ اقبال کے فلسفہ پر علانیہ اور کتب قبول ایم اسے اور اپنی اپنی ڈی کے قلم سے شایاں ہوا ہے۔ اور فلسفہ کے طلبہ کے کام کا ہے۔

راہوں کتاب کی ظاہری خوشگامی کے لیے شیخ محمد اشرف کا نام لے دینا سہولت کا فی ہے۔

(۵) سلمان کی زندگی اور اقبال [از اکثر پروفیسر المومنین صاحب استاد فلسفہ کالج لاہور]

(۶) اقبال کا فلسفہ خودی [حیدر آباد دکن]

فیصل مصنف کے رسالوں، مقالوں کا ذخیرہ ان صفحات میں بار بار آچکا ہے۔ وہ نام اور عنوان کچھ بھی نہیں دیکھ کر ان کا قلم فلسفہ دیکھیں۔ تصوف قمری کا ایک خوشگوار سترانہ پیش آتا ہے۔ سلیس زبان میں پوری کی پاشنی عوامی ہے۔ یہی ان کے رسالوں کا بھی ہے۔ ان کا مقصد قریب اقبال کے بعض تعلیمات کی تشریح و تفسیر ہے۔ دونوں رسالے نہ صرف ہی سے لینگے، اور ہر ایسے بڑے پڑھنے لکھنے کے پاس رہنے کے قابل ہیں جو اقبال سے دلچسپی رکھتا ہو یا علی تصوف اسلامی یا فلسفہ کلام سے ذوق رکھتا ہو۔ (باقی آئندہ)

(بقیہ صفحہ ۳)

اور ہم ہر لمحہ ان کے نفع بخش اغراض کا شاہد ہ کر رہے ہیں۔ ایسے وقت میں یہ نہایت دانشمندانہ اقدام ہو گا کہ لوگوں کو متنبہ کیا جائے اور بتایا جائے کہ اگر ہم ایک واقعہ کی حیثیت سے زندہ رہنا چاہتے ہیں تو ہمیں سگریٹ پینے کی عادت کم کر دینی چاہیے یا اسے بالکل ترک کر دینا چاہیے۔ جرمی بر، آبل، سیخ پیمانہ پر پود پگینڈے کے ذریعہ سے دنیا کو خوشی کے خلاف ہم جباری ہے۔ اخبارات، تھیٹر، سینما اور عام اجتماعات کے ذریعہ ہر لمحہ دنیا کو کے خلاف پروپیگنڈہ کا بازار گرم ہے اور اس تحریک کو جرمی حکومت کی پوری سرپرستی اور امداد حاصل ہے۔ (صحت عامہ۔ دکن)

ناظرین کرام صدق کی

توسیع اشاعت کا خیال رکھیں۔

(شیخ نور محمد حسین نے حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ میں طبع کرا کے دینے کا ارادہ کیا ہے۔)

حیدر آباد کے لیڈروں میں ان سے زیادہ ہر دلعزیز کوئی آدمی نہیں دیکھا جس کا سکھ ہر کہ وہ کے دل پر کیاں چلتا تھا۔

ان کی عربی تعلیم کچھ زیادہ نہ تھی۔ تاہم حج کے موقع پر حجاز میں اور حج کے بعد مصر میں کچھ روز کا قیام رہا تھا اور اسی طرح عربی کی کچھ عبارت ہم پہنچائی تھی اور یہ کہ قرآن پاک کی تلاوت کا سلسلہ ہر ہماری ہے تھا اس لیے قرآن پاک کی آیتوں کے معنی بے تکلف سمجھ رہے تھے اور تفسیروں کی دس قرآن پاک کے سمجھنے کی کوشش میں کرتے رہتے تھے۔ سیخ کو غار کے بعد تقریباً نو بجے تک اپنے قریب کی مسجد میں خود ہی لوگوں کو قرآن پاک کا درس سناتے تھے۔ اور صبح میں ایک دن شام کو ان کے ہاں اقبال کی کتابوں کا درس ہوتا تھا۔ اور اقبال کے فلسفہ کی گفتگو سلجھائی جاتی۔

مرحوم شیخ ۶ میں پیدا ہوئے تھے۔ اول نسل کے سردار بنی ٹیپان تھے۔ ان کے آبا۔ جہاد ہندوستان کے آخری نسل غلام میں جب ہر نمیشیر ذلت زد تھا، کچھ عرصہ سندھ سپاہیوں کی جمہیت کے ساتھ ہندوستان وارد ہوئے۔ پہلے، یاسٹ جے پور میں طرح اقامت ڈالی، اور اچھے کچھ جاگیر لائی، اور بعد ازیں حیدر آباد وارد ہوئے اور مسجد ار کے غلام بنے۔ سر فرزند ہوئے۔ اور تیس ہزار کی نسبتاً بعد نسل جاگیر لائی۔ مرحوم نے اپنی یہ غلامی اور ذلت شان کئی بار سنائی۔ مگر کیا معلوم تھا کہ یہ داستان گویا چند ہی روز کا مظاہرہ ہے اور نہ اس داستان کا حزن و غم ظاہر رہتا تھا۔ بعد از نماز آدمی صدیوں میں پیدا ہوتا ہے الغلاب انگریز ہوتا ہے۔ اس کی ذات سے امت اسلامیہ کو بڑی بڑی اسید بن نام "فقیر" اور خصوصیت کے ساتھ ان کے مسالوں کے حق میں اسکا وجود آیات کا حکم رکھتا تھا تاہم انسان ناچار ہے۔ اس کی ناچار کاری کا راز ایسے ہی وقتوں پر کھل جاتا ہے۔ تقدیر کا نوشتہ اور قصدا کا حکم ناقابل تغیر ہے۔ اذاجا و اہل علم و ہنر و فن سامعہ ولا یستقدمون۔ ۲۵ رجون ۱۳۳۷ء کو دلفیہ وہ حکم آیا اور بندہ نے بلا چون دجا ایک لمحہ کے اندر اس کی دعوت پر لبیک کہا، اور اس دنیا سے دون سے چل بسا۔ اُس پر اللہ تعالیٰ کی صمد ہا رحمتیں ہوں اور شہداء و شہداء غالباً مارچ ۱۳۳۷ء کی کوئی تاریخ تھی، نواب دوست محمد خاں (جاگیر دار) کے یہاں دعوت تھی جو مرحوم کے بڑے دوستوں میں تھے، احباب کا مجمع تھا، گفتگو مذہبی اور علمی تھی۔ مرحوم نے بڑے پرائز انداز میں کہا، آج قرآن پاک میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زبان سے جب وہ مصرے نکل کر مدین میں پہنچے ہیں، یہ دعا تلاوت میں آئی رت اتی لھا انزلت الی من غیر فقیر اسے پروردگار! تو میرے لیے بہتر کا جہاں بھی ہوا فرمائے میں اسکا محتاج ہوں) مرحوم نے اس موثر دعا کے ایک ایک لفظ کو بڑی تاثیر کی حالت میں پڑھا، اور سامعین کے سامنے اس کی تشریح کی۔ خدا سے بے نیاز کی بارگاہ میں عرض ہے کہ اے بارالہ! آج جب اُس دعا کا خواستگار تیرے حضور میں ہے اور تیرے مگر مہمان، تو تو اس کے لیے ہی فراہم کا وہ محتاج ہے۔ (معارف)

کسب، اہم اُنھوں نے اپنا رکھا علیٰ غور و خوض کیا۔ یہاں تک کہ اپنے خطاب، منصب سے بھی دستبردار ہو گئے۔ اور یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

مرحوم کی کوششوں سے دکن کے مسلمانوں نے صدیوں کے آرام کے بعد کڑھٹ لی، اور اتحاد المسلمین کے زیر سایہ ایک مرکز پر جمع ہو گئے اسکی شاخیں تمام ملک محروسہ میں قائم ہو گئیں، اسکی آواز سننے ملت کی آواز کا رتبہ پایا، اسکے سالانہ اجلاس میں بہ کب و قدر پچاس ہزار آدمی جمع ہو جاتے تھے۔

مرحوم کا خیال تھا، اور سچا خیال تھا، کہ کسی ملک کی سرکار تعلیم سے قومی روح زندہ نہیں ہو سکتی اس لیے حیدرآباد میں وہ ایک خالص قومی اسلامی درس گاہ قائم کرنا چاہتے تھے، جو دکن میں اسلامی روح پیدا کرے اور جب تک یہ درس گاہ قائم نہ ہو، ایک اسلامی بورڈنگ کی بنا ڈالی جائے، جس میں شہر کے ہر اسکول و کالج کے مسلمان طلبہ اقامت پذیر ہوں، اور وہ بورڈنگ کی تعلیم و تربیت میں رہیں۔ چنانچہ اُنھوں نے پچھلے ہی سال قومی چندہ سے ایک لاکھ میں حیدرآباد کے گویا وسط میں ایک بہت بڑی عمارت خریدی جس میں آئندہ تعمیرات کے لیے بہت بڑی وسعت ہے۔ یہی عمارت دارالسلام کہلاتی ہے۔ اور یہی ان کے اتحاد المسلمین کا مرکزی دفتر ہے۔ اسی عمارت میں ایک قومی کتب خانہ اور ایک اسلامی دارالافتاء اور علوم مشرقیہ کی ایک جھوٹی سی درس گاہ قائم کی تھی، اس سال کے شروع میں ادارے قائم ہوئے، اور اسکے ظاہر کرنے میں مجھے سرت ہے کہ اُنکے سیاسی و مذہبی تخیلات کی آبیاری، اور ان اداروں کی سربراہی میں جو گنہ گار آدمی کام کر رہے، وہ تہا متدار العلوم ندوۃ العلماء کی پیداوار ہے۔ مذہب کے لیے شاکر کا مقام ہے کہ دین و دنیا کی جاہلیت کے ساتھ تب کہیں کوئی کام شروع ہوتا ہے، تو اسکے فرزند اُسکے لیے بہترین اہل ثواب ہوتے ہیں، مولوی عبدالقدوس ہاشمی ندوی جو تکمیل کے بعد ہمیشہ علمی شغل میں مصروف رہے، مرحوم کی رفاقت کے لیے وہ بہترین رفیق ثابت ہوئے اور مرحوم بھی اُنکی کما حقہ قدر کرتے تھے۔ بہر حال ان اداروں کی نگرانی اُنکے سپرد کی، اور اُنھوں نے ان میں قیام اختیار کیا۔ اس سال فروری اور مارچ اور صفت اپریل کے چند مہینے مذہب کی قومی امداد کے سلسلہ میں اُنکے بہت قریب گزرے۔ ہر دوسرے تیسرے اُنکے مکان پر جاتا ہوا جب گیا، اُنکو مسرور پایا۔ صبح سے شام تک ضرور مندوں اور ملاقاتیوں کا اتنا بندھا رہتا تھا ٹیلیفون سامنے ہوتا اور ڈاک دوسری طرف رکھی ہوتی تھی۔ معمولی مسلمان ہے لیکر، تاجر، جو پارسی، ذکیل، اہل سیاست، اہل شہوہ، اور ہر کام سب ہی قسم کے اشخاص باری باری آتے اور باتیں کر کے واپس جاتے تھے۔ لے لے لے لے اور کہیں آنے جانے کے لیے کسی کوئی روز پہلے وقت مقرر ہوتا، اور پھر بھی اُنکا کام پورا نہ ہوتا۔ میں نے

ایک بہادر مسلمان کی موت

بہادر خان

(۱) مولانا ڈاکٹر سید سلیمان صاحب ندوی

(۲)

مرحوم کی تقریریں کا اصلی سبب ان مسلم لیگ کے اجلاس اور اتحاد المسلمین حیدرآباد کے جلسے ہوتے تھے۔ مرحوم کا مذاق ذہنی سیاست تھا، ان پر دینی سیاست کا راز کھل چکا تھا۔ اور وہ یہی راز سب کو بتانا چاہتے تھے۔ درہمے جیسے زمانہ گزرتا جاتا تھا، اُنکا یہ رنگ تیز سے تیز تر ہونا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ کہنا صحیح ہو گا کہ کراچی کے بعد مسلم لیگ کے خالص دینی سیاسیوں پر انکی تقریر بار پڑنے لگی تھی۔

حیدرآباد میں اگر پچھلے چند برسوں کے اندر جب سرحدی کی سیاست حیدرآباد کے دستور کی ترکیب تحلیل میں مصروف تھی۔ خواب بہادر یار جنگ کا وجود نہ ہوتا، تو حیدرآباد کے نظم و نسق کا کچھ اور ہی انداز ہو گیا ہوتا۔ ہیرانی ہندو لیڈروں اور دکن کے مرہٹوں نے ریاست کی امن و دوست اور دنا دار غیر مسلم رعایا کو بھڑکھڑانے میں کوئی کمی نہیں کی، اور دعویٰ کیا، کہ مردم شکاری کے مطابق ریاست میں وہ دونوں قوموں کے حقوق ملنے جائیں۔ یہ سب کچھ ہو رہا تھا مگر اس ملک کے مسلمان بالکل خواب غفلت میں تھے اور بجز عیش و آرام اُنکا کوئی دوسرا مشغلہ نہ تھا۔ دلوں کے مسلمان جاگیردار جو اس ملک کی بڑی قوت تھے، محو استراحت تھے۔ دکن کے مسلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہے کہ وہ صدیوں سے حکومت کے سر پر سارے جو رکھ کر آرام طلبی اور بے فکری کے عادی ہو گئے ہیں، اس بیکاری سے اُنکے دست و بازو شل اور قواسے عمل معطل ہیں۔ اُنکا کوئی قومی تخیل اور سیاسی جذبہ زندہ نہیں رہا ہے۔ اور کسی حال میں نہیں معلوم ہوتا کہ یہ ان کشورتانوں کی یادگار ہیں جنھوں نے اپنے کو بڑی مشکلوں میں ڈال کر دکن کی آصفی حکومت کو قائم کیا تھا۔

مرحوم کا بڑا کارنامہ اسی جذبہ کو زندہ کرنا تھا۔ اُنھوں نے جاگیرداروں کو جھجھوڑ کر دیکھا، اور بتایا کہ اگر اُنھوں نے اُنکے اپنی زندگی اور ملک کو اپنی ضرورت کا یقین نہیں دلایا، تو زمانہ کا سیلاب اُنکے اقتدار کو بہا لے جائیگا۔ عام مسلمانوں کو یہ یاد دلایا کہ ایک تعداد مفتوحہ اور قبضہ ملک ہے، اور ہم ہمیشہ قوم کے اسکے کشور کشا اور فاتح ہو، اور خانوار و آصفی کا سراج تعاری حکومت کا نمائندہ، اُنھاری طاقت کا نظیر تعاری بادشاہی کا ستون اور تعاری دنا داری کا مرکز ہے۔

نے اپنے اس سیاسی تخیل کی نیابتی تصویریں بھی اُنھیں دکھائی، اور انکی عادتوں اور انکے مفادات نے انھیں بھی پیدا کرانی

قرآنی عربی کی ترویج

ایک اہم تحریک

راہِ حضرت مودت: سائر اصحاب کیلانی مظلہ جامعہ عثمانیہ - دکن)
آج صدقِ مصلحت ہے، اسی کو دیکھ کر غلات دستورِ دل میں
ایک خیال چکر کاٹنے لگا۔ جو وقت سے اس مضمون کو پڑھنے پر
مستعدی دینے بعد اسکا خیال آ رہا ہے۔ اب خود یہ خیال دیکھ کر عاجتہ
فی نفس یعقوب کی تصانیف کو پڑھنا ہی اسکی تہ میں کوئی واقعہ ہے۔
چونکہ عادت کے غلط دل میں آئی ہے اس لیے تجویز نہ ہونے کی وجہ
سے کچھ کہ نہیں سکتا۔

بات یہ ہے کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب کی روزِ اوّلین عربی صوبہ
ستمدہ کی اگرچہ سیدھے سادے الفاظ میں شایع ہوئی ہے، لیکن میں کیا
عربوں کروں۔ غالباً یہ پہلا ہے جسے کہ انجمن کا لفظ جو میرے لیے ایک قسم
کی چڑ ہے۔ لیکن باوجود اسکے اس انجمن کی طرف دل کے رجحان کو غیر موافق
طور پر بڑھا ہوا پاتا ہوں۔ شاید اسلی وجہ یہ ہو، کہ لفظ عربت انجمن کا
بول گیا ہے۔ تفصیل میں چونکہ بتایا گیا ہے کہ مولوی صاحب موصوفت خود
میں مستعد، خود ہی خازنِ فکر، مگر دارِ مسلح، خوشامدی، سب ہی کچھ
ہیں۔ غالباً اسی وحدت و شخصیت نے میرے دل کو کھینچا ہے۔ اور
اسی کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہتا ہوں کہ گو چند دن میں مردہ آنکھوں
دیکھیں بات کے طور پر شریک ہونے کا تو میں نہیں کہتا۔ لیکن اب جبکہ
میرے عمر پچاس سال سے متجاوز ہو چکی ہے، باوجود پیشہ مولویت کے یاد
نہیں پڑتا کہ کسی ایسی تحریک کی ابتدا خود کی ہو جس میں چندے کی اپیل
کی گئی ہو۔ لیکن غلات دستورِ آج چندہ بازی کے جوڑ پر طبیعت مائل
ہو گئی ہے۔

میں کہنا چاہتا ہوں کہ مولوی نسیم الرحمن صاحب نے اگرچہ کچھ لکھا
نہیں ہے لیکن انکا لکھنا ہی اس درد کی اہمیت کو واضح کر رہا ہے جو
عربی زبان کے متعلق اپنے دل میں وہ رکھتے ہیں، میں پھر دہرائی
چاہتا ہوں کہ عربی زبان اس حیثیت سے کہ کسی زمانہ میں اوجھل
اور ابولسب کی بھی یہی مادری زبان تھی، اور اسی زبان میں ہمارے
پیغمبر ہمارے دین، ہمارے مذاکے غلات تقریریں کی جاتی تھیں، مشورے
کے جاتے تھے۔ الغرض کسی جزیرہ کی مقامی زبان ہونے کی وجہ سے مجھے
اس سے کوئی دلچسپی نہیں، میری دلچسپی اس زبان کے ساتھ صرف اس حد
تک ہے کہ اس زبان میں ہمارے مالک کا پیغام ہم تک پہنچا ہے۔
اسی زبان میں انھوں نے ہماری راست گفتگو کی ہے، جن سے انکی ایک
الماس اور بالمشقی اشارہ پانے کے بے لوگوں نے گھروں کو چھوڑا ہے
زندگی کی نعمتوں کو تیاگا ہے۔ اسی زبان میں ہمارے محبوب پیغمبر کے
لفوظات طیبہ محفوظ ہیں۔ انکی سیرت کا ذخیرہ بھی اسی زبان کی

انہوں میں بند ہے، اور اللہ کے کلام رسول کی باتوں سے جو نتائج پیدا
ہو سکتے تھے اگر وہ کمزور دماغوں نے صدیوں میں جا کر اسی زبان
انکو محفوظ کیا ہے جسکا نام فقہ تصوف کلام اور کیا کیا بتاؤں کہ کیا کیا
ہے۔ بس میری دلچسپی کا محور عربی زبان کے یہی مضامین ہیں، اور اس
حد تک جہاں تک میرا تجربہ ہے کم از کم ان قوموں کے لیے جسکی مادری
زبان اسلامی زبانوں (اُردو فارسی ترکی) میں سے کوئی ایک ہے۔
انکے لیے عربی زبان کا یہ حصہ نسبتاً اتنا آسان ہے کہ معمولی توجہ سے
اپنی مادری زبان ہی کی مدد سے اس حصہ کو اپنے فہم کے قابو میں
لا سکتے ہیں۔ اسی سہولت کا نتیجہ تھا کہ کتب خانوں میں تھوڑی بہت
شدید ابتدائی عربی کی بلکہ مغرب فارسی کی بھی مسلمانوں کو پہلے زمانہ
میں جو حاصل ہو جاتی تھی، وہی اسلامی ادبیات سے استفادہ
کی راہ کو ان پر آسان بنا دیتی تھی، مثلاً بدلنے کے ساتھ ہی تھوڑے
دنوں ہی میں باوجود باضابطہ مولوی نہ ہونے کے اس قسم کے مسلمان
قرآن بھی سمجھنے لگتے تھے اور کچھ نہ کچھ پیئر کے لفظ غلات کے مطابق
ایک انکی رسائی ہو جاتی تھی۔

لیکن کبھی نظام جب سے ڈھابا ہے اور اسکولوں کی تعلیم کا رواج
ملک میں ہوا ہے، روز بروز مسلمانوں کی ان قرآنی مناسبتوں اور حدیث
نہی کی عملاً محبتوں میں کمی پیدا ہوتی چلی جا رہی ہے۔ میں نے
خوب سوچا ہے کہ وہی عربی جو کسی نہ کسی شکل میں اسکولوں اور کالجوں
کے نصاب میں شریک ہے۔ اسلئے پڑھنے والوں کو عربی ادب میں
ہمارے پیدا ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو، لیکن قرآن اور حدیث یا دیگر اسلامی
ادبیات کی صلاحیت اس سے بھی پیدا ہو جاتی تھی، لیکن منہجیت
یہ ہے کہ بد بخت مسلمانوں سے مدرسوں اور مکتب خانوں کو تو چھڑوا دیا
ہی گیا تھا، باوجودیکہ اسکولوں اور کالجوں کے نصاب میں تعلیمی
مضمون کی حیثیت سے عربی رکھی گئی ہے، لیکن اس عربی کو بھی انھوں
نے لینا چھوڑ دیا ہے۔ پہلے فارسی لیتے تھے اور میں نے عیاں کر عرض
کیا، یہ فارسی بھی ایسی فارسی تھی جو بتدریج قرآن دانی عربی سے
مناسبت پیدا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوئی تھی۔ لیکن فارسی
بھی چھوٹی چلی جا رہی ہے، اُردو کا زور اتنا بڑھا ہے یا باوجود حال
ہے، کہ لینے والے زیادہ تر اُردو ہی کی لاد پر چڑھ کر پار ہونے
میں سہولت محسوس کرنے لگے ہیں، اور اُردو کے ساتھ بھی چونکہ
”شدہ اُردو“ کی تحریک انڈیا کا کام کر رہی ہے، جو نتیجہ قرآن سے
دور کرنے والی چیز ہے۔ ان تمام امور کا نتیجہ ہے کہ مسلمان اپنے دین
کے سرچشمے سے دور ہوتے جا رہے ہیں۔ جاہل مسلمان اگر دور تھے یا ہیں
تو اس بعد کی تلافی اس سے ہو جاتی تھی کہ قرآن و حدیث کے جاننے
والے بزرگوں سے عقیدت کی قربت وہ رکھتے تھے، نتیجہ کے لحاظ
سے انکا ایمان قریب قریب پورے لکھے مسلمانوں کے مساوی ہوتا تھا۔
لیکن یہ جو جاہل مسلمانوں کا ایک گروہ ”تعلیم یافتہ“ طبقہ کے نام سے
پیدا ہوا ہے، اسکا حال عجیب ہے۔ خود بھی اسلامی دلائل

دور رہتے ہیں اور جو ان چیزوں سے قریب ہیں ان کے دلوں میں نفرت
بہ اعتقادی پیدا کر دی گئی ہے۔ تلیے کھان بچا، دن کے قریب کی راہ
باقی ہی کیا رہی۔

اُفت : میں نے کیا جو اس شروع کر دی۔ کیا کہہ رہا تھا اور کیا لکھنے
لگا۔ مضرب میرا یہ ہے کہ کالجوں اور اسکولوں والی عربی خواہ مسیحی کچھ ہو
مکھن ہے کہ مولویانہ عربی کے مقابلہ میں وہ کچھ نہ ہو، لیکن کام چلاؤ "میرے
خیال میں ایک حد تک وہ بھی تھی، "کلام چلاؤ" کے مطلب
وہی قرآن تھی اور پیغمبر کے لغویات کے سمجھنے کی قریبی استعداد تھی بات
اس سے بھی حاصل ہو سکتی تھی۔ چہ تو اس عربی کی حیرت صرف
تاریخی ہی تھی اب جب سے اُردو کو بین کالجوں میں جگہ ملی۔ اب
اُردو حریفوں کے مقابلہ میں دیکھا یہی بار بار ہے کہ ایسے بھنے داؤں کی
تعداد اور ذہنی نگہبندی بار بار ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں ہے
جیسے یوں ہی چھوڑ دیا جائے۔ مستقل علاج اسکا تو وہی ہے جسکا احمالی
ٹاکر ٹاکر نے اپنی کتاب نظام تعلیم و تربیت میں کھینچ کر بتایا ہے لیکن
تاریق قرآن سے نہ آئے، اگر گزیرہ کو کیا مگر کے لیے کیا یوں ہی چھوڑ دیا جائے
نہیں اسی خیال سے مجھے آلودہ لیا ہے کہ آپ کے سامنے ادب کے ساتھ
اپنا ایک معروف پیش کر دوں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ متدی کے ذریعہ
میں نے محمد احمد نوری پندرہ بیس سال سے مسلمانوں کی علمی و ذہنی خدمت
جو آپ کر رہے ہیں، وہ تو غیر کر رہے ہیں، لیکن اب ایک ہلکے سے
"عملی کام" کو آگے بڑھانے کا ذریعہ بھی اپنے اس متدی کو کیوں نہ
بنائیے۔ میری چند تجویزیں ہیں (۱) یعنی تمام اسلامی اسکولوں میں ہر
"مسلمان بچے کے لیے بچا سے اختیار می معنوں کے عربی کے معنوں کو لازمی
نہانے کی کوشش کی جائے (۲) اور غیر اسلامی مدارس میں تعلیم پانے والے
مسلمان بچوں کے لیے چندہ فراہم کیا جائے "چندہ" کا مسئلہ اگرچہ
بہت گندہ ہے لیکن بچا سے انجمن کے مولوی نعیم الرحمن صاحب عید
آدمی "سلم انجمن" بن کر آپ کو مل گیا ہے، تو اس "چندہ" میں ان شاء اللہ
کوئی ہرج نہیں ہے۔ اس چندہ کا معرٹ یہ ہو کہ ہر مسلمان طالب العلم جو
غیر اسلامی اسکولوں میں عربی لے گا اسی کو اس فنڈ سے امداد دی جائے۔
صدق کے ذریعہ سے چندہ کی اپیل کی جائے اور جمع کیا جائے۔ نعیم الرحمن
صاحب کے پاس، لیکن اسی شرط کے ساتھ کہ وہی معتمد وہی خازن
دہر کلک وہی گرواد وہی مبلغ وہی خوشامدی "الغرض انجمن میں جتنے
بھانت بھانت قسم کے ہمدے ہوتے ہیں سارے ہمدے ان ہی کی
ذات میں جمع رہیں۔ وہی بین وہی دین۔ مجھے امید ہے کہ معتمد انشاء اللہ
اس "عملی کام" میں اگر قدم ڈالے گا تو کچھ نہ کچھ کامیاب ضرور ہو گا۔

میں کیا عرض کر دوں۔ سننا ہوں کہ فرنگی حکومت نے اب پشاور میں
ہے کہ مسلمانوں کو ہفتہ میں دو گھنٹے دنیا سے کے لیے دیے جائیں۔ اگر یہ
صحیح ہے تو "دنیا سے" کے لفظ کو ایسا کیوں نہ بنا دیا جائے کہ سائنس
کے چند جذباتی رسالوں کے بعد ہمارے دنیا سے کے لوگوں کو ذہن و
وحدیثی عربیہ تاریخ پڑھانی جائے۔ میرے خیال میں دنیا سے کے لوگوں کو

نصاب وہی ہو سکتا ہے جسکے ذریعہ سے مکتبہ مدنی کے پانچوں اسکولوں کے
کے کلام اور رسول کی زندگی و لغویات سے قریب ہوں۔ اور یہ بات غیر
جانبی عربی سے حاصل ہو سکتی ہے، جسکا سیکھنا اور سکھانا اُردو زبان
بولنے والوں کے لیے چنداں دشوار نہیں ہے۔

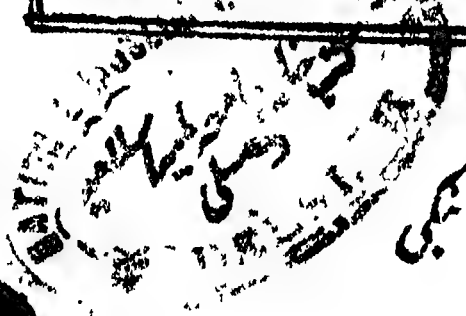
میں تو خیال کرتا ہوں کہ بچا سے اُردو کے اگر ماسیان اُردو حکومت سے
عربی کے لڑم کا مطالبہ عارس و کلیات میں کر رہا ہوں تو اس راہ سے اُردو
زبان اور اُردو کے موجودہ حروف و دواؤں محفوظ ہو سکتے ہیں۔ اور
نہ ہی تعلق کی وجہ سے نہ حکومت کو اسکے انٹے میں عذر کرنا چاہیے اور نہ
مسلمانوں کو اس مسئلہ کو آگے بڑھانے میں۔ سوال اُٹھانا چاہیے کہ کیا
آخرت میں کیا ثواب ملے گا۔ اور نہ ہندو یہ کہہ سکتے ہیں جیسا کہ اُردو کے متعلق
کہتے ہیں کہ اس سے تمھارا کیا تعلق؟ ہندوستان کی اکثریت جو زبان
بولتی یا جس زبان کو پسند کرے گی وہی تم اپنے لیے کیوں پسند نہیں کرتے۔ لیکن
عربی کے متعلق وہ کیا کہہ سکتے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں کہ شکالی، گجراتی،
سندھی، پنجابی مسلمانوں کو بچا سے اُردو پڑھنے کی دعوت دینے سے عربی
پڑھنے کی دعوت زیادہ موثر ہو سکتی ہے اور عربی پڑھائی جائے ان کو
اس طریقے سے کہ اسکی ابتدا اُردو سے کرائی جائے۔ گویا عربی کی ابتدائی
کتابیں اُردو کی ابتدائی تعلیم سمجھیں جائیں گی۔ اسی کی ترقی یا نہ شکل آگے
کے کلاسوں میں عربی ہو گی۔

اُردو بزرگوں کی اس نفرت کو کتنی بے قدری سے ہم ٹھکرا رہے ہیں کہ انھوں
نے ایک ایسی زبان میں عربی کی نفی جسکے ذریعہ سے ہم چاہیں تو بہت ہی معمولی قویہ
سے براہ راست حق تعالیٰ کے مخاطب بن سکتے ہیں۔ میں نے ایک چھوٹی سی کتاب
'قرآنی عربی' پر لکھی ہے جو چھپ رہی ہے۔ انشاء اللہ اسکا ایک نسخہ
خدمت میں حاضر ہو گا۔ اس سہنوں پر یہ کتاب مشتمل ہے۔ مجھے یہ امید ہے
کہ اُردو بولنے والا آدمی اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اس عربی کے
سمجھنے میں انشاء اللہ کوئی دشواری محسوس نہ کرے گا جو قرآن اور حدیث کی
عربی ہے۔ ہر حال تجد کی ٹانگے کے بعد سارے چار بجے اس خط کو لکھ کر ختم
کر رہا ہوں۔ رمضان کا مہینہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ شاید کسی تجو کو نفیر کی یہ
صدور پیدا کرے۔ والسلام

سے کیا عرض کیا جائے، سبوں کے حساب سے جس منزل کو قطع کرنا تھا وہی
جانتا ہے کہ اسباب اس کے کیا ہیں کہ مسلمانان ہند اسی منزل کو انجمن کے حساب سے طے
کر رہے ہیں۔ یہی صورت کا مسئلہ ہے۔ اگر کتابی حروف نسخ کو مان لیا جائے اور تفسیق
کو صرف لکھنے کی حیثیت سے زندہ رکھا جائے جیسا کہ اگر عربی دہرہ میں بھی ہے
کتابوں اور کتابت کے حروف میں کچھ فرق ہے۔ اگر ایسا ہو جائے اور ہونا کیا
دشوار ہے تو پڑھانے کے لیے بچوں کو صرف نسخ میں حروف ہی کی کیا ضرورت
وہ جائیگی۔ نسخ کی سبب سے اُردو کی ابتدائی کتابیں گویا عربی حروف شناسی کی
کتاب میں منظور ہو گی۔ خود غمی کی صلاحیت اُردو کی ان ابتدائی کتابوں
سے پیدا کر کے آگے قرآنی عربی میں لڑکوں کو لگا دیا جائے۔ اسی سے پڑیں
اور ماب کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا لیکن انہی معمولی بات بھی ہر روز ذرا دل

وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

راہرو جو بھی بار بیکرا آباد جس نے فاسکریچ مانا وہی لوگ پرہیزگار ہیں



ایڈیٹر: عبدالحمید

پتہ: دریا آباد منٹل بارہ بنی

نائب: رحیم الرحمن عبدالغنی بی اے

مضامین کے لیے خط و کتابت ایڈیٹر کے کی جائے۔

صدق

پیشہ و تربیت (۱۹۱۱ء)

چندہ اور انتظامی امور کے خلق مراسلت اس پتہ پر کی جائے:

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

گولہ گنج مرشد آباد پولیس - لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ ششماہی کے

بیرون ہند سے سالانہ ۱۰ اشیا

نیت فی پرچہ ۲

نمبر ۲ - دوشنبہ - ذیقعدہ المکرم ۱۳۶۳ھ مطابق ۶ نومبر ۱۹۴۲ء

جلد ۱۰

کے الزامات عائد ہوئے ہیں

سچی باتیں

بہیونیورسٹی کے ایک خاص معاملہ کے سلسلہ میں وائس چانسلر کی تازہ تحقیقاتی رپورٹ آپ نے انگریزی اخبارات میں پڑھ لی؟ اس کا ترجمہ اردو اخبارات میں دیکھ لیا؟ نہ سہی۔ غلامہ یہاں ملاحظہ ہو: وائس چانسلر نے میٹرک کے امتحان کے درجہ سبب بزدل کر کے جانے کی بذات خود تحقیقات ترک رپورٹ تیار کی ہے۔ سبب ذکر کو پاس کرانے کے لیے اسکے بیروں میں اضافہ کرنے کی ذیل سازشیں کی گئیں ہیں اور کئی کئی کانڈن میں غلط اندراجات کئے گئے تھے۔ ان جرائم میں خاص طور پر حصہ سنبھالنے والے کے باب مشرور کرنے لیا جو ایک اسکول کے ہیڈ ماسٹر ہیں۔ یونیورسٹی سینٹ میں ہیڈ ماسٹروں کے نمایندہ ہیں اور یونیورسٹی کے اکیڈمک کونسل کے بھی ممبر ہیں، رپورٹ کے الفاظ ہیں "سٹریزور کرنے اپنے آپ کو کونسل اور سینٹ دونوں کی لبرری کا نااہل ثابت کیا۔" رپورٹ کے مطابق، محنتوں ماسٹروں، یونیورسٹی کے عمدہ اداروں اور کلرکوں کو جرم میں سیٹھنے والی ایک خلیہ ناک سازش تیار کرنے کے ذمہ دار سٹریزور کر رہے ان کے علاوہ سٹریزور جی، اگے اور پرنسپل سٹریزور کے بھی اپنے کو یونیورسٹی کے امتحان میں ذمہ دارانہ کام کرنے کے ناقابل ثابت کیا ہے۔ اسکے علاوہ س ڈی بی انجلیریا پروفیسر اور جی اچو پروفیسر ایسے مشرکانہ سٹریزور، سٹریزور والا، سٹریزور اور سٹریزور پر بھی قریب کاری اور دھوکا دیا

وہ تر خدا سے مل کر بہیونیورسٹی کے مجددہ وائس چانسلر کا اڈہ پچھلے تین دنوں پانسلروں کا کہ انکی تحریک پر یہ نفیث و تحقیقات کا قدم اٹھایا گیا، اور اسنے مازطشت ازایام ہو کر رہے، ورنہ ایس ہی خیانت بددیانتی، عباسازی، عزیز پروری دوست فواری کا دور دورہ کہاں نہیں ہر جیسے حق و استحقاق کے "مروت" یا "دباؤ" یا لالچ یا خوشام کی گرم بازاری سے ہندوستان کی کونسی یونیورسٹی بچتی ہے؟ بس تحقیقات کی دیر ہے، مستثنیات کا ذکر نہیں، ورنہ عام حالت کسی دیکھاہ کی کسی اعلیٰ تعلیم کا دہ کی یہ نہیں ہے، اور پھر نظر کو یونیورسٹیوں اور کلکوں ہانک محدود کیوں رکھے، اسٹریٹ بولڈ، پوینس بولڈ، کانسٹبل کا آزاد یا نیم آزاد ادارہ، دیانت، دیانت کے اعلیٰ عبار نہیں، اوسطاً پر بھی پورا اثر مچا؟ بدنام صرف ریاستیں ہیں، لیکن خود برٹش انڈیا کے اعلیٰ سے اعلیٰ اداروں اور محکموں کا کیا حال ہے؟ - رشوت خواری، رشوت پرداری کی ان ملک گیر بیاریوں کے ساتھ نہیں ہیں اپنے سے یہ سب سن من قائم ہے کہ ہر اپنے ملک پر آپ حکومت کریں گے اور کو لے جائیں!

مرضی و مشیت

ایک اسکول کے طالب علم کا خط: "یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ جب خدا نے دوائے ایک، اچھائی اور دوسرا چھائی کا بنا دیا ہے، اور یہ بھی معلوم ہے کہ بغیر خدا کی مرضی کے ایک پتہ بھی نہیں ہل سکتا۔ تو جو شخص برائیاں کرے گا تو اس میں

میں تو خدا کی مرضی ہوگی، امید ہے کہ بناب جلد اس سوال کا جواب
مناسبت فرمائیں گے، گو کہ میں جانتا ہوں کہ اس قسم کے خیالات کسی
مسلمان کو دل میں نہ لانا چاہیے، مگر اثر یہ خیال مجھے پریشان کیے رہتا
ہے۔۔۔ اس لیے اسے اچھی طرح سمجھنا چاہتا ہوں۔

اصل غلطی یا مبالغہ خود سوال کے اندر ہے، خیال ہی صحیح نہیں
کہ جو کچھ بھی میرا ہے سب خدا کی مرضی سے ہوتا ہے۔ دوسرے کا لفظ
میں رضا یا مرضی ہے۔ کفر و شرک، فتنہ، پوری ڈاک کی قسم
سے کوئی چیز خدا کی مرضی سے نہیں ہوتی۔ سارے کائناتی واقعات
میں اسلیٰ رسائے خلافت کو نے رہتے ہیں۔ البتہ سب کچھ اس کے علم
و ارادہ سے ہوتا رہتا ہے۔ تعارف کے قلم میں اسکی وضاحت جتنی
میں ایک حکم دینے والے کی دوزخ میں سارا اسباب چار د
کر دینے کی اس طرح غیب کی راہ پر ایک طبعی روشنی کے لیے
ہوتی ہیں (ایک معارف کی)۔۔۔ اسی حیثیت سے وہ مرضی کے لیے نسخہ
لکھتا ہے، دوا لکھتا ہے، پھر کھانا، کراہت، آیت، نفاذ و محنت
مطلوبہ رہتی ہے دوسرے ایک صاحب چوبہ کی اسلی بنا: وہ
پیشگوئی کرتا رہتا ہے، کھاتا رہتا ہے، کھانا پھر ہر شخص
ایک بار پھر کھانا پکاتا رہتا ہے، یہ سب اور علم سب
کی تسبیح و شکر، وہ محض اپنے علم و جبر میں کام کرتا رہتا ہے۔ اس
میں اسلیٰ جہد بار خدا کو ملتی، نہ ملتی، اسے خدا کی مرضی میں دوسرا
اس دنیا میں کار فرما ہیں ایک نایاب فرد یا سداہل رہا ہے اسی کا
نام شریعت ہے، دوسرا غفلت و سبب الہی ہے، یہ کہ نبیات کا
میل رہا ہے۔ وہ نور قانون الگ الگ، تازی ہیں، یہ ہیں ایک
کا دوسرے سے تشاد نہیں ہوتا۔

مشاہدہ برنخ

ہاں میں مذاب قبر کو بڑا کر ایسا بنام

کا شط آب ہے:
"نازد و صدق میں مذاب قبر بہت، غارت پر چلا، مگر سمجھ میرا ابا کہ
ابا اس دیکھنے والے شخص کے اعمال ہیں۔ اس نے مذاب قبر بننے کے اس
میت کے۔۔۔ صاحب کا خیال ہے کہ میت کے اعمال ہی اسے ہی خراب
تھے جیسے تو اسے یہ کہنا نصیب ہوا، مگر میں جانتا ہوں کہ اس کے اعمال خراب
نہیں تھے۔۔۔ کی زانیہ معلوم ہوا کہ اس شخص کا بھی انتقال ہو گیا
خدا اپنے عذاب سے ہر مسلمان کو محفوظ رکھے۔"

ہاں۔۔۔ دانت شہور یہی ہے کہ وہ راوی یا شاہد صاحب بھی چند روز
اسکی کشتہ و دانتا بن چل سوزش یا متلاشہ کر فالت ایگئے۔ اور کہا جاتا
ہے کہ وہ کھنڈ کا حسن گنج کے رہنے والے تھے۔ دانشور عالم، اصل قصہ
محقق کی ضرورت، یہی دستور بانی ہے۔ محض افواہی روایت کی
بنیاد پر دعویٰ نہ کرے، قتل کرے، اور دوسرے دوسرے سیکڑے جڑوں پر
کسی مسلمان میت سے بدگمانی پر جڑوں پر نہیں۔ نقل و حرکت میں جہت
کے علاوہ خود دیکھنے والے کے لیے، صوفی اور غلط فہمی کے باعث

ست سے جس۔ لیکن ادانت جس صورت میں چلی ہوئی ہے اسے فرض
کر لینے کے بعد بھی ان شاہدین صاحب کے متعلق کوئی بڑی رائے لازم
سے قائم نہیں ہوتی۔ خدا کرے انکا غمانہ بخیر ہو اور۔ اعتبار صرف خاتمہ
کاسبہ نہ کہ اسے قبل کے کسی زمانہ کا۔ بڑے سے بڑے گنگا کو بھی تو یہ
اور اصلاح کا موع بالکل آخر تک باقی رہتا ہے۔ اور جنک زندگانی
ہے اس وقت تک اسے اسے کی اصل چیز اختیار ہی بد علی ہے، نہ کہ
کوئی خواب یا کشف یا غیر ارادی کیفیت۔ اور یہ بالکل ظاہر ہے کہ ان
صاحب کا یہ جزئی شاہدہ حال یا کیفیت ہی کی ایک قسم کی نفی نہ کہ
کوئی اختیار ہی بد علی۔

چاہے یوسفی

اپنی وی مارٹن

WOMEN OF THE BIBLE (بائبل کی عورتیں) حال میں نذر سے گزری

صورت میں عبارت ذیل انگریزی الفاظ میں نظر پڑی:

"آپ فلہ بدن میں۔ یا حست کرتے ہو صاحب ناموس (قدیم مسلم)

سے نامہ کو چاہے ہوں تو بزرگ کے واسطے اپنے آپ کو ایک قدیم

کنواں لینگ، جس سے اپنا نام بھی تو ریت سے زائد سے انکسٹین بد

اصل اس سے تل دو تین TELL DOTIAN ہیں لکھے ہیں کتب

دہی وہ کنواں ہر حس میں نامہ ہما جوں کے یوسف کو ال دیا تھا

ہو میں ہوا تجارتی تالوں کی چوڑائی حد تک گری تھی۔

یہ پتہ نشان اگر صحیح ہے تو قرآن مجید کے "غیاثہ اغیث" کی نشاندہی

ہوتی جاتی ہے۔ ہمارے علم ذرا آن اگر ارمن القرآن سے متعلق اسکی آدمی

بھی تفصیل و تال ہمارے رکھیں جو سبھی اور ہودی امر بائبر سے

متعلق کرتے۔ یہ ہیں تو قرآن مجید میں آئے ہوئے کتنے مقامات پر دیا

و مناسبت و تیس کے ساتھ، دشمنی میں آجائیں، کم از کم مصر و شام و

فد حین اور عراق کے تعلیم یافتہ مسلمانوں کے لیے تو یہ کچھ دشوار بھی نہیں۔

یہی غور ہی ہی سی توجہ و بہت کی ضرورت ہے!

اسرار و بار فرنگ

لندن سے خبر آئی ہے کہ برٹش بوزیم میں دنیا

کا طویل ترین عہدہ محبت اسرار نظر عام پر لا کر رکھ دیا گیا ہے۔ اسلی

تقاضا ہا کے بہت گنجائش تھے ہوسے۔۔۔ یہ صفات سے زائد ہے۔

اور الفاظ کا شمار اہم ہزار ہے! یعنی انگریزی کے عام اور مقبول

تین سو نو لاکھ ناؤوں سے کوئی پانچ یا چھ شاہراہ انشا بجا جوڑا

"نامہ شوق" اگر برسوں نہیں تو سینوں کی شفت کا زینت شہرہ آپ

سمجھے کس کا، کس کے نام ہے، کسی مشرقی مجوں کا اپنی لیلیٰ کے

نام نہیں، کسی ایرانی یا ہندوستانی فریاد کا اپنا شیریں کے نام نہیں،

اور نہ ابل سے لیکر فساد عذاب تک کسی ادنیٰ نوعی دل پہنک کا نہیں،

ہماری آپ کی سائن مہتمم سرکار، والیہ برطانیہ، ملکہ الزبتھ کے

کے نام ایک درباری فاضل زار کا!۔۔۔ "اسرار حم شرق" اضافی

میں آپ میت پڑنے چلے، سہرے کبھی حقائق اور واقعات کی دنیا کا

میں ہائزہ سے لیا کیجیے !

سرکار کی تشہد فرمائی

لیڈر (آباد) کے ایک نازہ ایڈیٹوریل
 "۲۰ سال ہونے ہمارے صوبہ کی حکومت نے اعلان کیا تھا
 کہ ملکہ آجکارس میں آمدنی کا خیال، اخلاق کے خیال کے ماتحت اور
 اس سے مغلوب رہے گا۔ لیکن حکومت صوبہ کی موجودہ پالیسی یہ ہے
 کہ آجکاری گمانی کامیابی، مٹانے کے خیال پر غائب، عالم رکھا تھا
 چنانچہ تشہد کی دوکانوں کا مقدار ٹھہر رہی ہے اور دنیا میں اونچی اونچی
 قیمتوں پر خرید رہی ہیں اور اسی کا اثر ہے کہ
 ۱۹۴۹ء میں حصار شہر میں ۵۰۰۰۰ کیلین فروخت
 ہوئی تھی وہاں

میں اسلی صدر ۹۰، ۹۰، ۹۰ کیلین اب سپریم گئی
 "تربو" کے لئے بعد کیا این سوالات کے جوابات
 کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے کہ ملک میں جرائم ہوں بڑھ رہے ہیں برکت
 کیس، جو گئی ہے سبب اور میں کیوں بھرت ہو گئی ہے بھرتی کیس
 پھیلتی جاتی ہے ؟

شرک کی جرأت

"میں بہت خوش ہوں کہ اس قدر یاد داند
 کندہ کا نام دے رہے رکھ جا رہے۔ اس بے نہیں کہ وہ میرا نام ہے
 بلکہ اس لیے کہ وہ "عالم" دنیا کی محافظ اور پروردگار درگاہی کا نام
 ہے" (ازہر: بازار پٹر کا - الہ آباد)

یہ صوبہ متحدہ کی سابق وزیر اور پنڈت جواہر مال کی ہیرا سزدی
 کشمی پنڈت نے الہ آباد یونیورسٹی کے ایک بروسے صلیب میں ڈاکٹر
 شری رجن، صدر شعبہ نباتات کے ایڈریس کے جواب میں فرمایا
 "اے چانسلر اور سائنس کے بڑے بڑے استادوں سے ہر لیکر طلبہ تک
 کے مجمع میں فرمایا اور اپنے اس عقیدہ کے اعلان کے ذریعہ انکی
 آنکھیں کھلی ہوئیں اور نہ کسی سے چہرے پر سرکار سے خود ادا ہوئی۔
 یہ شرم یہ فحشک یہ بیچیں بیچیں کہ جیسے کوئی جرم صادر ہونے کو ہے تو
 اب صرت پرست اور حید کا حصہ ہو کر رہ گیا ہے !

"غلیطہ اسے منشا میں مست پوچھو !"

گفتگو ڈاکٹر سید محمد درین
 کا مجریس کمیٹی کے ایب برائیں اس ضمن میں ایک غیر مسلم ہفتہ دار حاضر
 کا اظہار خیال :-

"آنا ہی نہیں بلکہ ڈاکٹر سید محمد کے صاحبزادہ دہلی میں خواجہ حسن نظامی
 اور انھیں کے تماش کے سرکارن کا رندوں کے گھروں پر چڑھ گئے دیکھے گئے
 لیکن خود ڈاکٹر سید محمد میں اگر خاص الخاص سرکاری لوگوں سے
 اگر اپنے ذاتی اور سوشل تعلقات قائم رکھیں تو یہ کونسا سیاسی یا اخلاقی
 جرم ہے ؟ چہ جائیکہ یہ عمل تو انکا میں انکے لئے کا ہے الباقی گاندھی
 جی، جواہر لال نہرو کے گھر سے ذاتی تعلقات بیسوں سیکڑوں انگریزوں اور

انگریزوں سے نہیں ؟

تبصرہ کا موضوع مولانا سندھی مرحوم و معذور کے ادکار و نیالیت
 تھے۔ انکے فلم اور زبان سے نکلے ہوئی سیاسی اور مذہبی تعلیمات تھیں۔ اس
 تبصرہ پر تبصرہ ایک مذہبی ماہنامہ میں :-

"مولانا کی شخصیت پر ایک نظر ڈالنے سے یہ بات صاف طور پر
 واضح ہو جاتی ہے کہ وہ عمر بھر اسلام کے لیے زندہ رہے
 یہ فیملہ بنی غیبیہ سوئے کہ ایک طرف عبد اللہ سندھی جس نے ساری عمر
 اسلام کے لیے جہاد پر مشفقین ہوا اشت کیں "ظالم" ہے اور دوسری
 طرف اقبال "عارف" لاہوری ہے !"

کراچی یہ ہے کہ تبصرہ نویس "غریب نے مولانا کی شخصیت پر کب
 نقد شروع کیا تھا ؟ مولانا کے عبادات اور مستحقوں کو کس دامن زیر بحث
 بنا لیا تھا ؟" اصل اقبال اور "باہل" مولانا کی ذاتی زندگیوں میں ہونے
 کی طرح آخر کہاں کی تھی ؟ جو تبصرہ پر تبصرہ کے پورے ۱۲ کے ۱۲
 صفحے مولانا کی شخصیت ہی کی تار پڑ گئے ! گفتگو نو صرند مولانا کے مسلک
 کے باب میں تھی اور قول کو ہمیشہ قول ہی کے برابر سے جانچا جائیگا کہ
 قائل کی شخصیت کے "سیر" سے انفسر مجاہدیت کی تو خوارج اور
 دوسرے اہل باطل کے ہاں بھی کی نہیں رہی ہے ۔ انھیں اسائل کے
 حق باطل کا سبب آخر کیسے بنا یا جا سکتا ہے ؟ تبصرہ میں ظالم و
 "عارف" کا تعلق (جیسا کہ سابق سے بالکل ظاہر ہے) صرت مسلک
 سے تھا نہ کہ کسی بے عمل اور باہل شخصیتوں سے ۔

انجمن عربی

بناب نسیم الرحمن صاحب الم اے (۱۰-۱۱) بلی روڈ
 الہ آباد) کا مراسلہ لیڈر میں :-
 "انجمن عربی" (روپائی) الہ آباد نے ابلی بھی سب معمول سالانہ تین
 انعامات ۱۹۴۴ء کے نمین استخوانوں میں عربی میں حسب ذیل اول آنے
 والوں کو تقسیم کیے :-

- (۱) محمد ہادی عطا (جوبلی کالج، لکھنؤ) کو انٹرمیڈیٹ میں اول آنے پر۔
 - (۲) غلام رسول شاہ (جو پور) کو فاضل میں ۔
 - (۳) امجد علی (ڈی ایچ ہائی اسکول الہ آباد) کو ہائی سکول میں ۔
- انکے علاوہ جو تھا خصوصی انعام غلہ کا
 (۴) سید ہرہ عبدالسار (تعلیم کاہ نسواں ہائی اسکول لکھنؤ) کو دیا۔
 بحیثیت اسکے کہ وہ پہلی طالبہ ہے جس نے اپنی اسکول کے امتحانوں
 میں عربی میں صوبہ بھر میں امتیازی نمبر پائے ۔

اپنے مراسلہ نگاروں سے

... از لکھنؤ ۔ آپ کے سوال کا جواب اب بھی ان شاد اللہ مشورے
 اور گزارشوں کے کسی نمبر پر درج ہو جائیگا، لیکن اگر آپ نے اپنا نام اور
 پتہ لکھ دیا ہوتا تو جواب مفصل تر ہوتا اور آپ کی تشفی کے قابل تر۔

حکیم الامت

نقوش و آثار

نمبر (۴)

اربعہ الماحدہ

جون ۱۹۰۶ء کی ۶۔ بھی کہ یہ بیکار ہوا۔ بیسی پر آگیا۔
 جو اب کل تک مرگت عبد الماحد تھا اب دنیا دلون کی نظر میں چو
 زیارت۔ مشرف عابدی عبد لما تھا۔ آہ۔ پوجیہ کہ حج کس
 بے ترتیبی سے ادا ہو با تھا۔ اماں کی کوتاہی اور بخت کی تیرگی کے
 لیے ہندو حجاز سب بساں میں آسمان کی گردش سے کوئی سہ سڑ میں
 تثنیٰ محفوظ نہیں آتے ہی لٹا چو عریضہ حکیم اللہ کی خدمت میں
 لکھا گھر چو سے قبل بہت قبل مان بیسی پر قدم رکھتے ہی
 مریض بد بیز یوں ہے عیالوں کی اطلال طیب کو دست
 میں تثنیٰ بھی بجلت کر رہے تھے۔
 صاحب اس کر کیا کھجے گا۔ مریض کے کھانا و نئے حال

کی تفصیل سے دوسرے کو دہیسی ہی کیا ہو سکتی ہے۔
 کہ یہ کہ پورا سنائی گئی ہے۔ یہی ہاں کہو۔ اس عریضہ کے مختصر مختصر ظامہ
 سننے پائے باقی مولانا سے جو پورے پورے ۵۰۰ فرمیں نسخہ
 لکھا جاتا ہے کسی ایک مریض کے لئے دیکھ چھپا جانے کے بعد
 فیضیاب اس سے سیکڑوں ہزاروں دوسرے مریض بھی ہوتے ہیں افراد
 پر نیر سولت تفہیم کے بے ڈالے گئے ہیں۔

”کل ساحل پہلی پر واپس ہو چکا ہوں۔ آج وطن انا اللہ روانہ
 ہونگا۔“ کے ساتھ ہی جناب وللا کی خدمت میں بھی یہ عریضہ ارسال
 کر رہا ہوں۔۔۔ مدینہ منورہ میں قیام ایک مہینہ سے کچھ زیادہ
 ایک رفیق سفر کے پاس جناب کا رسالہ الحج البرور کل آئی۔ اسے ہی پر
 پر پڑھو والا جناب کی دوا اور کن میں۔۔۔ بھی رفیق سفر ہیں۔ خرا
 ان کے فضل و کرم اور آپ حضرات کی دعا و توجہ سے حج توجوں
 نصیب ہو گیا۔ لیکن۔۔۔ اللہ دعا فرما ہے کہ ان سب بہو و گلوں کے
 اوجو دہی اتھنالی اس نامی حج کو نبوں فرمائے۔ عجوبہ نام
 ہوں کہ تحفہ تحائف کے قسم میں کوئی شے خدمت والا کے لائق نہ لاسکا۔
 ... مدینہ منورہ میں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزار ہا درخواست پر کسی نے سر لگا دی
 واپسی میں جہاز جناب کے ایک فلیفہ مجاز نے انتقال فرمایا۔ لوگ
 انہیں صوفی صاحب کہتے تھے۔ مدینہ منورہ میں سجد نبوی میں اعلیٰ
 اکثر صفت اول میں دیکھنا تھا۔

جواب :-

(۱) محمد شہ (۲) بہت ضروری تھا (۳) مبارک (۴)

(۵) مجھ کو اس نام کا کوئی رسالہ اپنا یاد نہیں آیا۔ مگر مجھ کو اپنے رسالے
 کے نام یاد بھی نہیں (مولانا کی یاد میں بھی کوئی تعریف انکی اس نام
 سے نہیں، البتہ ایک دعا تھا اور دعا علیہ کی تعداد ہاتھ
 پہونچ چکی تھی) (۵) آپ کی قدر دانی ہے۔ (۶) مبارک ہو۔ (۷) دل
 سے دعا ہے (۸) ان حالات و واقعات کو آپ بے سرو پا اور وجہ
 ناست نہ رہے ہیں اور میں ان پر سرور ہوں پاس ہے کہ ان ہی
 حالات سے یہ حج عاشقانہ ہو گیا ورنہ عاقلانہ ہوتا۔ عاشق کے حصہ
 میں تو مایوسی اور حسرت اور ناکامی اور نامرادی ہی ہے عاشق کو
 کبھی سیری۔ رنسی نہیں ہوتی پریشانی اور شہدانی کبھی معادن نہیں
 ہوتی حج کر کے اگر یہ سمجھا جاتا کہ حج کیا تو محبت تھا۔ اور اب یہ سمجھنا
 کہ کیا حج کیا نہیں تو عیدیت و رفاقت اور اگر باغرض کوتاہی ہے بھی
 تو اس کا تدارک استغفار سے سہا ہے اور عجب کا کوئی تدارک ہی
 نہیں کرنا اسکا توبہ ہی نہیں لگنا۔ مولانا کی شہادت سن لیجیے
 کہ مراد راہ انی شکر۔ ت بے مرادی بے مراد اکبر است
 اور مدینہ منورہ میں تو فنا کی شان خود ہی محسوس ہو گئی حتی کہ شوق ہی فنا
 ہو گیا۔ بہت افضل ہے شوق۔ سے

(۹) اسے حق محبت عنایت مت زد دست۔

اللہ شہد کیا وہ تہہ تحائف اور قربانی اور دعا سے زیادہ قیمتی
 ہونا اس وقت نور۔ احسان کے بدلے میرے ذمہ ہندو میں کوئی تختہ
 پیش کر دے۔ اور ناداری اس میں کہ بہت ہے اس بے دعا پر اکتفا کرتا
 ہوں۔

... سے ... سہارن پور کو باو لکھنؤ اسکو باقی رکھا جائے
 (۱۰) دعا کھاتے خاں بابہ صوفی رحیم بخش تھے۔

انسان کی زندگی تشیب و فراز کا مجموعہ ہے۔ ابھی ذکر و عبادت
 میں مشغول رہیے، تو شاید فرشتے بھی رنگ کر گئے گلیں۔ ابھی نفس کے
 نفس کے پیچھے یہ گرفتار ملا خط کیجیے، تو عجب نہیں کہ شیطان بھی پتا
 مانج جائے اس تشیب و فراز سے بڑے زور و آوازیں کو مفر نہیں۔ اپنے
 چھ تندرستوں اور پہلوؤں کو چارہ نہیں بجز امیاء معصوم کے۔ تو پھر
 غریب و مسکین تا تو ان کا کیا ذکر ہے۔ بلند یاں اتفاق ہی سے نصیب
 میں آ جاتی ہیں۔ حکیم الامت کے مطلب میں سننے بڑے سے بڑے
 مال میں کھاتے تھے۔ یہ نہ تھا کہ اس دربار میں عمرت ابراہیم و ابراہیم
 آئیں اور محض ذرا شغل کی تعلیم لیکر چلے جائیں، بالفاظ شب بیدار
 اور تہی گزار حاضرین اور اوراد و وظائف کی تسبیحات میں اضافہ
 کر کے واپس ہو جائیں۔ ہاں گناہیں اسی دست قلب، اسی
 خلق و خلقت کے ساتھ اشتیاق و اشتراک کی بھی تھی۔ دہلی کا
 کام محض جملے کپڑوں کی استری کر دینا، اور دھلے دھلائے کپڑوں
 کی شکن مٹا دینا نہیں، بڑے سے بڑے گندے اور کثیف کپڑوں کی غلامتوں
 اور گناہوں کو دور کرنا، اور نا پاک کو از سر نو پاک بنانا ہے!

حضرت کے بیچے نہیں بنے۔ ہفتوں نے فرمایا کہ علی و عمر کی کنش
چمے انہیں بیتہ نہ تھے۔ مہاجرہ حضرت علی کے نسبے تھیں
اور وہ مہاجرہ حضرت عمر کے غاذا ان سے تھے۔ اور بچوں کے نام شتر کہ
رکھتے جاتے تھے۔ ان کے بعد حضرت وال کے پیدا ہونے پر ان کا نام

کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ وہ بھی مصیبت و فتنہ اضطرابِ باطنی کی دہشت سے اپنے کو بچا رہا۔ یہ گرا دیتے اور حق تعالیٰ سنبھال لینے انکو مرنے نہ دیتے حضرت حکیم الامت کو تو خود کشی کا سو سو ہی آیا تھا۔ ارادہ تو کبھی نہیں کیا ان بزرگ نے تو ارادہ ہی کیا اور اپنے کو پھاڑ پر سے گر بھی دیا۔ پھر بھی انکی بزرگی و کمال تو مولانا دردم مرزا سے نہیں۔ اور دوسرے کے بارے میں تو بھی حدیث موجود ہے۔ ان اللہ تعالیٰ از من استیغاثت بر نفسہا نام نقل از نظم۔ اور قرآن سے ثابت ہے کہ دوسرے سے انبیاء و صلوات علیہم السلام بھی مصیبت میں کیونکہ وہ غیر اختیار میں تھے۔ فوسس الیہ الشیطان تعالیٰ یا آدم، ایل اولک علی الاثرۃ انکار و ملک لای علی رورہ ملک و مار سہما من قیامک من رسول۔ لایہی الا اذا تمسکی یعنی الشیطان فی الشیئہ۔ فیئینہ اللہ ما لعلی الشیطان فی حکیم اللہ آیا تم (سورۃ الحج) سورہ کہ حضرت پیش کا اس عنوان سے تفسیر کرنا حرام ہے۔ اس لئے سب سے مستند ہو گئے۔ چاہے ساتھ ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا پند اس کے اور پر سے نہ پڑے کہ اگر اہل ملک کر رہے تھے کا فائدہ ارادہ مذکور ہے۔

(۳۰) اس واقعہ میں کسی عقیدہ کا اصرار ذکر نہیں۔ یہ مذکور ہے کہ حضرت مولانا کی صاحبہ حضرت کی والدہ کو حافظہ غلام میر تقی صاحب انیس پانچ پتی کے پاس لے گئیں۔ انکے حافظہ صاحب کا خود ہی ناما صاحب کے ہاں آنا مذکور ہے۔ ناما صاحب کو ان سے عقیدہ تھا کہ ان کے لئے حق سے محبت تھی۔ وہ اکثر خود میں قیامت بھون آیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ اسے تو کافی صاحبہ نے اپنی بڑی کے بیٹے دعا کی درخواست کی۔ بزرگوں سے دعا کی درخواست کرنا کون سا حرام ہے؟ انکے ان مجذوب صاحب کا ایک قول مذکور ہے جسکا مطلب مولانا کی والدہ نے سمجھا اور کسی نے نہ سمجھا اس سے مولانا کی والدہ کی فہم و کادت کا انکھار و عقود ہے کہ اہل اللہ کی باتوں کو خوب سمجھتی تھیں۔ یہ بیوقوفی پریم نہیں۔ اسکے بعد مجذوب صاحب کا دعا فرمانا اور پیشین گوئی کرنا مذکور ہے کہ دو لڑکے ہونگے ایک کا نام اشرف علی رکھنا وہ میرا ہے۔ دوسرے کا نام اکبر علی رکھنا وہ تمھارا ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ کی نعمت کا بیان کرنا تصدیق ہے کہ حضرت کی پیدائش ایک بزرگ کی دھڑ سے ہوئی ہے۔ میں آنا نعمت ایک نعمت پر عمل ہے۔ مقصود تو جنت و عاقبت و دنیا و آخرت میں مجذوب صاحب کے مقولہ اس کے صاحب کا بھی ذکر آ گیا ہے۔ مجذوبوں کی باؤں کا شریعت میں جو درجہ ہے وہ حضرت حکیم الامت کے ہوا غلط و لغو غلط و رسائل میں جا بجا مذکور ہے۔ اس لیے عقیدہ کے درجہ میں انکو وہی شمار کر سکتا ہے جو مولانا کے طریق و سلک سے ناراض ہے با قصد انکاد و اخت بنیاد۔ راہ یہ کہ حضرت نے خاص اس واقعہ میں یہ کیوں نہ فرمایا کہ یہ مجذوب۔ بانی بڑے اس القات نہ کیا جائے تو اسکی وہ یہ ہے کہ حضرت کی والدہ نے جو مطلب بیان فرمایا جسکی مجذوب صاحب نے بھی تصدیق کی۔ اس میں کچھ شریعتی قباحت نہ تھی اسکا منہ صلی یہ تھا کہ اب تک

اولاد کے نام باپ کے نام کے ہونے سے، عبد الحق، فضل حق وغیرہ آئندہ اس کے خاندان کے وزن پر رکھے جائیں۔ یہ کثرت ہر مقام کے متعلق نہ تھا خاص اسی موقع کے متعلق تھا۔ ممکن ہے یہاں اس تاثیر کی یہ وجہ ہو کہ باپ کے خاندان والوں کو اپنی اولاد کے نام کے ساتھ علی کا لانا ناپسند ہو، کیونکہ فاروقی اپنے کو علویوں سے نفرت اور انکو گھٹیا سمجھتے ہیں، اللہ تعالیٰ کو انکی یہ ناپسندیدگی ناپسند ہو۔ اس لیے مجذوب کے فرید مستند کر دیا گیا کہ اس ناپسندیدگی کو دل سے نکال دیا۔ جملہ خلفائے اربعہ تمھارے سر تاج اور محبوب ہیں، کسی کے نام سے انکار اور ناپسندیدگی اور کشاکشی رچھی نہیں۔ عمر اور علی کی درمیانی کشاکشی کا یہ ہی مطلب تھا کہ فاروقی اپنی اولاد کے نام میں علی کا لگنا پسند نہیں کرتے۔ بنیادیں اس میں اہل سنت کے خلاف کون سی بات ہے۔ کی اہل سنت حضرت علی کے نام سے کشاکشی کو پسند کر سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔

(۳۱) یہ عقیدہ بریلوی جانتے سے مخصوص کیوں گیا؟ کیا جملہ اہل سنت حیات شہداء ہونے کا مل نہیں؟ اور کیا شہداء کا بعد موت کے زندہ نظر آنا ممکن نہیں؟ علامہ بیٹلی نے کتاب شریعہ احمد فی احوال الموتی و القبور میں متعدد واقعات اس قسم کے نقل کیے ہیں جنکو کسی نے بھی بریلوی عقیدہ پر قبول نہیں کیا۔

(۳۲) حضرت سے یہ زاری میں جو زیارت ہوتی ہے وہ ایک قسم کا کشف ہے۔ اور کشف کا وجہ مولانا سے مواظف و ملفوظی و شیرہ میں مذکور ہے۔ پس نہ اس سے ان بزرگ کا صحابہ کے افضل ہونا لازم آتا ہے نہ صحابہ میں نقص لازم آتا ہے۔ مولانا نے نزدیک اپنے تہر رسول ایسی بیداری کی زیارت سے بدو جہا افضل ہے۔ پھر صحابہ کو اسکی کیا ضرورت تھی جبکہ تہر رسول انکے سامنے موجود تھی۔ (باقی آئندہ)

قرآن مجید کے ترجمے

محکمہ الاملاغات کے ایک اعلامیہ سے واضح ہے کہ "اہل سنت سرکارِ عالی نے حسب فرمانِ شہر دی بامغربی متن کے قرآن مجید کے اردو ترجمہ یا ترجموں کو ممنوع الدعا قلم فرمودیا ہے۔" نیز متن کے اردو ترجموں کا رواج اس ملک کا ایک بڑا فتنہ ہے۔ سابقہ کتب الیہ میں تحریرت کا موقوف اسی وجہ سے باطنیوں کو مل گیا تھا اور سب سے بڑا نقصان اس رواج سے یہ ہو چکا تھا کہ اصل کتب ہی غائب ہو گئیں اور صرف ترجمے ہی ترسے رہ گئے اور اسی کے سے معلوم کرتے کیا موقع میں تھا کہ خوفِ خدا کیا ہے اور اصل کیا۔ دینا بجا و شاد زیباہ نے اپنے اس حکم محکم کے ذرا غور سے اس آخری بیان کی بڑی مذمت فرمائی۔ اور مسلمانوں کو ایک بری گراہی کے ارکان سے محفوظ فرمادیا ہے۔ (سہروردکن)

مراستہ - تقویٰ و مدارج عالیہ

مولانا ابوالحسن علی دہلوی ایک خاص محرک کے حامل ہیں۔ اس کفر و انحراف کے دور مخصوص مشکل نہ تھی۔ کثرت کے ایک ہیں۔ اشارات ترجمان القرآن رمضان ۱۳۵۵ء جلد ۲۳ عدد ۲۳ کے آخری حصہ میں ایک بحث کے متعلق مولانا کے خیالات نظر سے گزرے۔ کسی اور کی تنقید و تبصرہ اس بارے میں نہیں گزرا۔ میرے اپنے خیالات اس بارے میں بھی رہا ہوں اور امید کہ آپ ان اشارات کا مطالعہ فرماتے ہوئے ان اہم مسائل پر روشنی ڈالیں گے۔ تاکہ آپ بڑے گروہ کے ترقی نفس کے اصول اور اس سے بڑھ کر دعا کے قیمتی ہونے پر جو اعتراضات پیش کیے گئے ہیں وہ عوام کے مقابلہ کا باعث نہ ہوں۔

عالم غیب و شہادت کی بالکل جداگانہ حیثیت پر بحث انتہائی گہری کے نظر انداز ہونے سے پیدا ہوئی۔ ہوا ظاہر الباطن میں ایک ہی کے تجلیات ہیں۔ عالم غیب میں جو باطن ہے وہ عالم شہادت پر ظاہر ہے۔ لقاء اللہ کے لیے اللہ اور بندے میں آنحضرت خاتم النبیین ہی ذریعہ اور واسطہ ہیں۔ لاکھ تھکابا اعداد میں ربانم و لکن رسول اللہ خاتم النبیین ہونے کا اثبات ہے۔ اور یہی بندہ کو اللہ سے ملانے والا رشتہ ہے۔

مقامات عالیہ کے مدارج جداگانہ ہیں۔ عالم غیب کے تجلیات کشف و الہام مقامات عالیہ میں ہے ہیں۔ مقامات معانی میں سے کسی بلند مقام پر نہ پہنچ سکتا۔ مقامات عالیہ کشف و الہام کی نفی نہیں کرتے۔ معانی کرام کے اسامے گرامی اور مراتب عالیہ کا اظہار کرتے ہوئے روحانی ترقی کا انکار ناقابل فہم ہے۔

تقویٰ کی بحث میں انفرادی و اجتماعی حیثیت کے انتہائی تقاضا کو نظر انداز کرتے ہوئے عالمگیر اثرات سے قطع نظر کیا گیا۔ اور عالیہ رجحانات و جذبات آزادی و اجتماعیت سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ (مولوی شاہ) ابو احمد غلام دستگیر (گلبرگ - دکن) صدق - انہیں بجا حد پر مراسلہ نگار کا ایک معقول معنون آئندہ رجحانات میں نکلتے گا۔

غلط اعتراض

[مراسلہ ذیل "زمزم" لاہور میں شائع ہوا ہے] "ابکس مبقر" صاحب "صدق" سولہ ۲۵ - ستمبر ۱۹۳۳ء میں علامہ موسیٰ جبار اللہ کی ایک عربی تصنیف میں اس فقرے پر کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی ازالہ الخفا میں اس حدیث ہمدی کو دلی کو ہمدی عباسی پر محمول کیا ہے۔" لکھتے ہیں کہ "والدراج نہیں

مقامات عالیہ کے مدارج جداگانہ ہیں۔ عالم غیب کے تجلیات کشف و الہام مقامات عالیہ میں ہے ہیں۔ مقامات معانی میں سے کسی بلند مقام پر نہ پہنچ سکتا۔ مقامات عالیہ کشف و الہام کی نفی نہیں کرتے۔ معانی کرام کے اسامے گرامی اور مراتب عالیہ کا اظہار کرتے ہوئے روحانی ترقی کا انکار ناقابل فہم ہے۔

کہ کس صفحہ و باب و فصل میں۔ اور غائب و قریب کا محض ہے۔

"مبقر" صاحب نے جس جہان سے علامہ جبار اللہ پر اعتراض کیا الزام لگایا ہے۔ اس سے "مبقر" صاحب کی دیدہ دلیری اور بے فکر پن ظاہر ہوتا ہے۔ ازالہ الخفا کوئی انسانی نگاہ سے بڑا یا پریشان نہیں ہے کہ وہ ذرا کوشش کرتے تو اس میں مطلوبہ حوالہ نہ مل جاتا۔ باہم "مبقر" صاحب کی اطلاع کے لیے نگارش ہے کہ راقم الحوادث نے دس ہزارہ منٹ کی جستجو سے وہ حوالہ نکال لیا ہے۔ چنانچہ حوالہ ازالہ الخفا کے ملاحظہ فرمائیے۔ اگر اخبار میں گنجائش ہوتی۔ تو میں ساری عبارت ہی نقل کر دیتا۔ مگر امید ہے کہ مبقر صاحب خود ہی اسے مطالعہ کر لیں گے۔

کیا اب توقع کی جاسکتی ہے کہ مبقر صاحب "صدق" ہی تسلیم کر کے کہ علامہ موسیٰ جبار اللہ نے شاہ ولی اللہ دہلوی کی طرف جو بات منسوب کی ہے۔ وہ "افتراء" نہیں ہے اسے اپنے تقویٰ و دیانت کا ثبوت دیں گے۔ بشیر احمد بی۔ لے۔ لکھنؤ کو پرنٹنگ لاہور

بقرعہ

ممتاز دارالیتامی لکھنؤ

ممتاز دارالیتامی جس نے تقریباً سب بچوں کے خورد و نوش اور تعلیم کی ذمہ داری اپنے سر لے رکھی ہے اس گرانہ کے زمانہ میں ہر مسلمان کا فریضہ ہے کہ اسکی امداد میں اسکی حصہ لے۔

اس یتیم خانہ میں نہ صرف دیوبند کی بلکہ دوسرے صوبوں کے بچے بھی پرورش پاتے ہیں۔ جنگی ترتیب کے لیے ہر امری و صنعتی اسکول میں اعلیٰ تعلیم کے لیے ہر کے اداروں میں بچے بھیجے جاتے ہیں۔ جن کی ہر قسم کی کفالت یتیم خانہ کرتا ہے۔

میردن لکھنؤ کے مخلص مسلمانوں سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ مقامی طور پر چرم اسے قربانی جمع کر انیں اور مناسب قیمت پر فروخت کر کے رقم مولوی عبد المجید صاحب پرنٹنگ ڈپٹی کلکٹر آئری سیکریٹری ممتاز دارالیتامی انجمن اصلاح المسلمین لکھنؤ کے نام ارسال فرمائیں۔

نیاز مند خلیل احمد جاسی۔ سرٹنڈنٹ انجمن حریداران صدق کی خدمت میں

آپ سماجوں کی سیاد خریداری اس ماہ دسمبر ۱۳۳۳ء میں تمام ہمدی ہمدی کر کے اپنا چند ختم ماہ سے پہلے پہلے دفتر کو بھیجیں تاکہ پہلی دسمبر ۱۳۳۳ء کو دیوبند روانہ کیے جائیں:-

۱۸۹	۲۰۵	۲۲۰	۲۶۴
۶۵۲	۶۶۶	۶۷۲	۹۲۲
۹۳۶	۹۳۰	۹۳۶	۱۱۵۵
۱۱۶۴	۱۱۶۸	۱۳۰۵	۱۳۰۶

وَاللّٰهُ حَاقٌّ بِالْقَدَقِ وَمَدَقٌّ بِمِ ادْنَاكَ هُمْ الْمَشْقُوْنَ ۝ اور جو سچی بات لیکر آیا درجس نے اسکو سچ مانا وہی لوگ برہنہ گاہریں

ادبیر عبدالعزیز

پتہ :- اورنگ آباد ضلع بارہ بنکی
تائب :- احکیم عبدالغنی بیگ

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ادبیر سے کرنا چاہیے



چندہ اور استقامی امور
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر کیجیے :-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق
مرشد آباد پشیم - گولہ گنج - لکھنؤ -

چندہ و سالانہ پانچ روپیہ
نقلہ ہی سے

ہر ماہ ہندو سالانہ ۱۰ ٹکٹ
نقصت نی برچہ ۲

نمبر ۲۲ - دو شنبہ - محرم الحرام ۱۳۶۵ھ مطابق ۸ - جنوری ۱۹۷۵ء عیسوی جلد ۱۰

سچی باتیں

یورپ کے شمال، بالکل شمال میں روسی لاپتہ (لپ لینڈ) کے
بکراہیں میں ایک بندرگاہ ہے کراٹن - علاقہ تاتاریائی - قطب شمالی
کی ذراچ - علاقہ وسطی ہے، اور جنگ عظیم میں زور شور سے
جاری ہے کہ ایک برطانوی جہاز ACTIVE پر طاری
سال سے اس بندرگاہ کو روانہ ہوا - اور تین اس وقت جنوری میں
رہنما کا ادوارک آپڑا - اور دنیا کے جس خطہ میں بھی مسلمان آباد
آباد ہیں، روز سے رکے جا رہے ہیں - برطانیہ کے اس جہاز پر بہت سے
مسلمان غلامی لازم ہیں - بے علم، آن چڑھ، جفرانیہ سے آباد تاتاری
سے لاشنا - "اقتلہ سکندر" دارا خاندان، ایم کے پورے معد ان
لیکن ہر حال اسلام کے کلہوگو - بیچاروں نے روزہ رکھ لیا - اور رب
افکار کے لیے شام کا انتظار شروع ہوا - شروع ہوا لیکن ختم ہونے کا
نام ہی نہیں آتا - شام نہ اب ہوتی ہے نہ جب، یا اللہ! یہ دن کتنا
بڑا ہو گیا! روز قیامت کی رازی یاد آئے لگی! غریبوں
کو کیا خبر تھی کہ جہاز اس علاقہ سے گزر رہا ہے جہاں نہ آفتاب غروب
ہو سکتا ہے اور نہ شام ہوتی ہے!

خبر نہیں تھی نہ سہی - یقین دلانے سے تو یقین آجاتا نہ آیا -
کافروں کی بات کا دین کے معاملہ میں اعتبار ہی کیا یا اللہ! اللہ
کی جنگی ایمان کی تھی! محمد مصباح میں ہیں دور تابین میں نہیں
اسی میسوں صدی عیسوی کے علاقہ میں! اور دیوث اور عالموں

کی میں آن پڑھ جہاز میں غلامیوں کی! وقت گزر گیا، اور
ضعت دنیا تو اتنی بڑھتی گئی - آفتاب نہ آج غروب نہ ہا ہے نہ کل! بوقت
غشی کی آنے لگی! اور پھر غشی سے بڑھتے بڑھتے - آپ رہا بہت
کو آج تک سننے کے لیے تیار ہیں؟ - درجہ بلوکت کا پہونچ
گیا - اور روزہ درجہ روزہ دار روزہ کی خوشنومہ میں لیے ہوئے
جنت کی خوشبو سونگھنے روانہ ہونے لگا! انگریز فساد کی سمجھ میں
کوئی اور تہہ پر نہ آئی بجز اسکے کہ جہاز کا رخ شاگلستان کی طرف
پھیر دیا جائے - اور جہاز جب برطانی علاقہ میں پہونچ گیا، جہاں آفتاب
کا طلوع و غروب معمولی طور پر ہوتا رہتا ہے، جب جا کر روزہ دادوں
نے افکار کیا، اور بیچاروں کی جانیں بچیں!

روایت کے راوی سر ڈبلو، لی آرمانڈ ہیں - (اسلامک فیتھ، ص ۳۷۰ -
لندن) علیگڑھ کے قیام اور سرسید، مولانا شبلی کے صحبت سے بہت
کچھ ہمد اسلام میں بچے تھے - لیکن تھے ہر حال سچی ہی - اس واقعہ کو
اپنی کتاب میں اس امر کی شہادت اور شمال میں پیش کیا ہے کہ مسلمان
اپنے ارکان دین کی تعمیل میں کتنے بچتے اور غنیوٹ ہوتے ہیں! -
شمال سر آرمانڈ کو مسلمانوں کی دینی جنگی اور ایمانی جہود کی ملی بھی تو
وہی آن پڑھ قلیوں غلامیوں کے طبقہ میں! کاش اسکے آدھے ہی
لونے اُنھوں نے "تعلیم یافتہ" "علم نواز" علیگڑھ میں دیکھ لیے ہوتے!
وہاں کے استادوں میں، وہاں کے طلبہ میں، وہاں کے شیعہ دینیات کے
علماء میں! کاش اسکے کوئی ہلکے فوسنے ہماری آپ کی نظر سے ہمارے
آپ کے پستے سے، گزرتے رہتے!
غلط فہمی نہ ہو - غلامیوں بیچاروں سے دیکھ لیا، انکے نفس غلامیوں

انشاء سلیمانی

مولانا سید سلیمان ندوی کی "مولویت" اسفند
 اُمیعی، اور اُنکے علم و فضل کی شہرت اور بیجا شہرت، انشاء اللہ اتنی زائد
 ہوئی کہ لوگ انکے ادب ہونے کے پہلوں کو دیکھتے۔ حالانکہ وہ جس ادب کے

سورہ بقرہ کو ع

(سلسلہ صدقہ)

دارالعلوم (الماجد)

۱۶۲۔ ان فی خلق السموات والارض
 باختلاف الالوان والجنس
 والخلق الذی یخبر فی البحر
 ما یفیع الناس والارض
 المذنب الساکر من لیل لیل
 یہ الامن بید و تہا بہت
 نہیامند کل داچہ و تہا بہت
 الریح و السحاب السخربین
 السوء و الامن لیل
 تقوم یقربون۔
 یقیناً آسمانوں اور زمین کی پیدائش میں
 اور رات اور دن کے بدل بدل میں اور
 جو مازوں کے پہلنے میں جو سمندر میں
 ان چیزوں کے ساتھ پہلنے میں جو لوگوں
 کو نفع پہنچاتی ہیں اور (اس) پانی
 میں جسے اللہ نے آسمان پر اس سے
 زمین کو اس کے مڑا ہونے کے بعد پھلا
 اٹھایا اور اس میں ہر طرح کے حیوان
 پھیلایا یہ اور زمین کے بدلنے میں
 اور بدل میں (جو) آسمان اور زمین
 کے درمیان مقید ہے (ان سب) میں
 ان لوگوں کے لیے جو عقل رکھتے ہیں
 نشانیاں (موجود) ہیں۔

عالم و قائل ہیں اسی درجہ کے اردو کے ادیب ہمارے ہیں۔
 اور قزیت نگاری تو ان کا حصہ ہے۔ خوش نصیب ہے ان کا وہ حاضر و نہایت
 سامنے رکھا جائے!

حالی میں جو دہریہ خوشی محض آخر ہجوم کی وفات پر غصوں نے جو غصوں
 گھر پر فرمایا ہے اس کی تہذیب میں دو چار سحر ہیں "نئے ادیب" یہ بھی لکھ گئے
 ہیں۔۔۔۔۔ صفحہ کا نذر الفاظ و حرکت کے نقش نہیں ہیں، تنہا
 چھٹ پر ہر سے ہر سے پھول کھلا دیے ہیں خوش رنگ و شاداب۔ ایوان
 ہوں۔

"آج کل کے نئے نئے ادیب" نئے ادیب کے نصیب یہ سمجھتے ہیں کہ
 وہی اپنے زمانہ کے نئے نئے ہیں۔ حالانکہ نیا اور پرانا ہونا ہمیشہ اس
 طرح سے ہوتا آ رہا ہے جس طرح جو ان اور پڑھا ہوا۔ اب اگر کوئی آج
 کا جو ان یہ سمجھے کہ نیا میں وہی پہلی مرتبہ جو ان ہوا ہے تو وہ کیا حق
 ہے۔ اسی طرح آج کے ادیب و شاعر جو ادیب کو زندگی سے وابستہ کرنا
 چاہتے ہیں اگر وہ یہ سمجھیں کہ وہی پہلی دہرہ یہ راگ الاپ رہے ہیں تو
 ان کے اس خیال کو محنت کہتے ہوئے توڑتا ہوں گر پھر کیا کیوں؟
 ادب و دانش کے سیکھنے والے طلبہ کے لیے ایسی عبارتیں نوشتہ کا
 کام دے سکتی ہیں۔

صاحب کی فوج

(۱) ہندوستان میں فرنگی عورتیں اور زیادہ
 تعداد میں لائی جائیں، بعض عہدوں کے لیے۔
 (۲) فوجیوں کے لیے ریٹ و بڑی تعداد میں مہیا کیے جائیں۔ ۱۱۰
 (۳) ہند اور ساز زیادہ تعداد میں منگائے جائیں اور آرٹسٹ
 خصوصاً "اشاد" اور اب نشاط کی بڑی تعداد مہیا رہے
 (۴) فلم تیار کر کے واسے سامان میں اضافہ کیا جائے۔
 (۵) شہر کی مقدار میں کمی نہ ہونے پائے۔
 (۶) (پانچرہ۔ ۲۱۔ دسمبر)
 یہ ان تجویزوں میں سے چار تجویزیں ہیں جو لاڈلہ فسطیہ شہر قادیان
 برطانوی فوجوں کی فلاح و سبود سے متعلق پیش کی ہیں اور جو یقیناً ہے
 کہ منظور ہو کر رہیں گی!۔۔۔۔۔ غریب مشرقی اور پہلی صدی ہجری کے
 فاتح عراق و ایران و شام و مصر مجاہدین کو نظر میں رکھتے ہوئے مسلمان کا
 ماطہ سرگرمیوں کے لیے کہا گیا ہے!

غلامیہ مراسلات

(از نائب ریس)
 محمد امین صاحب فیضی سکریٹری آزاد لائبریری مل ٹولہ اگرہ نے
 مولانا ابوالکلام آزاد کے نام پر ایک لائبریری و دارالعلوم قائم
 کیا ہے۔ اور اس کے لیے انھوں نے اپنے واسطے میں کتابوں کی
 اپیل کی ہے۔

اللہ کی حکمت و ربوبیت، قدرت، معافی اور ان کی قدرت کی۔
 زمین و آسمان کے ہر سارے کارخانے جو دنیا کے ہر قسم سے بڑھ کر
 حیرت انگیز اور انسانی سائنس کے ہر شبہ سے عجیب تر ہیں، سب اس کی
 دلیل ہیں کہ یہ اپنے آپ وجود میں آسکتے ہیں نہ اپنی رہ سکتے ہیں،
 جب تک کوئی صاحب شعور، صاحب ارادہ، قادر مطلق ہستی ان کی ساخت
 و خالق نہ ہو۔ ان سارے مظاہر قدرت کا تسلسل و استمرار ان کی کمرنگی و باقاعدگی
 ان کا نظم و انضباط، ہر عقل سلیم کو مجبور کر دے ہیں کہ ان کے عقب میں ایک
 ذمہ دار اختیار تعالیٰ کا اقرار تسلیم کیا جائے۔ اسی عقل سلیم کو جو ایک
 مولیٰ ہے، کھڑی کو بھی، ہر کسی اہر فن اور صناعت گھڑی ساز کے تسلیم کرتے
 کے انکار کر دیتی ہے!
 اور یہ خلاق ہستیاں اگر مصنفہ جمع، یعنی ایک سے زائد فن کی ہیں
 تو ان کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ایک خالق ان سارے اور کسے کسے کا فی ہوتا۔
 اس سے اس کے چھٹا ثابت ہوا۔ اور جو عاجزی کسی بات میں مانگتا ہے وہ
 وہ خالق نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اگر کسی کی ربوبیت اور خالقیت پر اعتقاد
 ہے تو اسے لامحالہ راعدہ دیکھنا چاہیے اور ماننا چاہیے۔
 خلق السموات والارض آسمان ہوں یا زمین سب مخلوق ہی ہیں
 غیر مخلوق یا خود آفریدہ نہیں۔ مشرک قوموں نے انھیں سجدہ مانا ہے اور
 صاحب نفرت و حاجت وہ ادویہ و پودوں کی حیثیت سے ان کی پرستش کی ہے۔
 قرآن مجید نے لفظ خلق سے ادھر اشارہ کر دیا کہ یہ عظیم الشان موجودات بھی
 لایفیت کے ادنیٰ سے ادنیٰ ذرہ کی طرح مخلوق ہی ہیں اور ان کا کاش دیوانہ

دھرتی ماما، وغیرہ قسم کے الفاظ نسبت ہے مدنی اور مہل ہیں۔

اہل دنیا۔ دنیا ایسی مشرک قوموں سے بھی خالی نہیں رہی ہے جنہوں نے ات اور ان کو ذمی حیات اور محتسب اور دو تعریف مان کر انہیں دیوی ویا کہا درجہ دیا ہے اور انکی پوجا کی ہے۔ یہاں اسنے اختلاف (اول بدل کا ذکر کر کے) بتا دیا ہے کہ انہیں غیر مخلوق یا خود آفریدہ ہونا الگ زمانہ کے جس، جہان اجزاء تو خود اپنی حرکت تک پر بھی قادر نہیں۔ تاکہ مطلق ہو، ان میں رات دن الٹ پھیر کر تار تار ہے۔

الغالب۔ بندہ دین میں جب شروع شروع بدل نکلی ہے ذبیحات میں خود اس کی پوجا شروع ہو گئی تھی۔ او بہت سے خوش عقیدہ "مشرکوں نے اپنے سبوروں کی قدرت میں ایک آنج دیوتا" کا بھی اعجاز کر لیا تھا۔ ایسی ہی دہم پرست قوموں نے اگر کبھی باور پذیر جانوں اور روحانی کشتیوں کی بھی پوجا کی ہو، تو کچھ محب نہیں۔

نہایت کے عموم کے تحت میں اسٹیرائیزڈ، ڈریڈ ناٹ، ہر قسم کے چھوٹے بڑے جواز اور آبدوز، تیار کن، ہر قسم کی چھوٹی بڑی لشتیاں، عرصہ اور کنجری ساریاں آگئیں جو اس وقت موجود ہیں، یا قیامت تک، ایسا ہو سکیں اور سامان جنگ ہو یا سامان تجارت یا سامان تفریح ہو، مایفیف انسان (انسان کو خاتمہ چوہنچانے والی چیز) کا دمغت سب میں عام و مشترک ہے۔ مایفیف الناس کے عموم کی دست لکھاؤ رکھنے کے قابل ہے۔ انسانی نفع و منفعت کی ہر ممکن شے اس میں آگئی۔

اسے بالذاتی تقسیم نتائج و سائر الکارب الحق فصل ہما اور الم ذرہا اور قرطبی نے لکھا ہے کہ ایک ستر میں نے سارا کیا کہ قرآن کی پابلیت کیا ہوئے؟ تو اس نمک سحرچ، وغیرہ کھانے کے سائوں کا ذکر کہاں ہے؟ جواب یہ ہے کہ مایفیف الناس کا عموم ان سب کو شامل ہے۔

السلطان کا لفظ جیسا کہ اوپر تشریح ہو چکی ہے، بادل، آسمان، وغیرہ اور پر والی چیز کے لیے عام ہے۔ ما انزل اللہ لاکرہ یاد دلایا کہ بارش میں حیات بخشی کی جو قوت ہے، اسی غذا سے واحد و حیات آفرین کی دولت کی ہوئی ہے۔ آج عام ہے ہر حیوان کے لیے۔ حیوان پرستی شرک کا ایک جزو اعظم تاریخ کے ہر دور میں رہی ہے۔ بابل، مصر، ہندوستان، وغیرہ میں لگاتار اہل ہندو، لنگور، بلی، سانپ، کچھو، وغیرہ کی پوجا برابر ہو آئی ہے۔

زمین اگر ۵ ہزار میل کے محیط کا کوئی گولا ہے تو، یا اگر غیر پائیش شدہ دست کی کوئی پتھر چیز ہے تو بھی اگر تیزی اور پھرتی کے ساتھ گردش کر رہی ہے، تو، یا اگر اپنی جگہ پر ساکن ہے تو بھی ہر حال میں اور ہر صورت فخر میں کرتے کے برابر ہیں، کیسے عظیم الشان کاریگر، کیسی بے مثال و نامی کا نونہ ہے! فضا کی خلا میں کس کی قوت اسے بنائے ہوئے، سمجھا لے ہوئے ہے؟ اس کے اور جائز، سورت، اور ستاروں، سیاروں کے درمیان فاصلہ کا ایک خاص تناسب کس نے قائم کر رکھا ہے؟ سکی رفتار کی ایک خاص شرح کس نے متعین کر دی ہے۔ آفتاب سے اسے ایک خاص مقدار میں روشنی اور گرمی کون پہنچا رہا ہے؟ چاند سے روشنی اور ٹھنکی ایک متعین حساب کے ساتھ کس دست قدرت اس تک لایا ہے؟

آسمان اگر ٹھوس، اسی اجسام میں ڈیا اگر خلا میں محض مد نظر میں تو بھی ہر صورت میں انکی دین، ساخت، ترکیب، ہیئت، انسانی، سترس، انسانی، مانع کی دسترس سے کتنی بالا تر ہے مانع شام سے اہر ذابت و تیار کے سکون و حرکت کا انتظام کون قائم کیے ہوئے ہے؟ ساراں کی یہ روشنی اور اس کے طلوع و غروب میں یہ باتنا دلی کس کے حکم سے قائم ہے؟ نظام فلکی کے بے شمار اجزاء و عناصر میں یہ ترتیب اور باہمی تناسب کس کی حکمت و مسوت کے حکم سے قائم ہے؟

رات اور دن کس طرح ایک برتر قانون کے اندر یکڑے نظر آ رہے ہیں؟ گرمی، سردی، برسات، ہر موسم میں اس کے اندر مناسب وقت تبدیل کرنا رہتا ہے؟ مختلف ملکوں میں اس کے طلوع و غروب کے وقت کیسے بدلتے ہیں؟ یہ کبھی نہیں ہوتا کہ سب وقت کھلتے ہیں دن نکلتا ہے، دشت میں بھی دن نکل آئے۔ نہ یہ ہوتا ہے کہ اندر یکہ کی تمام کہیں ایران کی شام بن جائے۔ جنوری میں جو آفتاب اندر چھانے کے ہوتے ہیں، یہ نہیں ہوتا کہ جون میں وہی بانی، ہاں، آخر یہ رات دن کے بندھے ہوئے اور قانون کی زنجیریں چاڑھے ہوئے قیادت کس کی حکمت کا ہر دور و حرکت کا لہ کی شاد و سہ رہے ہیں!

بحر، آواز، سارے برائے مخلوق کی اپنی قدرت میں بے رہنے والا رقبہ میں ٹھکی سے چھا رہا ہے، اپنی اس ساری عظمت و ہیبت کے باوجود، کس طرح مشت و ماک انسان کے قبضہ میں آگیا ہے! کس طرح کڑی کے تختوں کو جوڑا جا کر، ان میں لوہے کی کیلیں ٹھونک ٹھانک کر آج پر لوہے کی پادریں چڑھا کر انسان اس کے بڑے سے بڑے کھڑوں کو طے کر کے رکھ دیتا ہے! اس میں مرد و جز و جب ہو گا، قمری مینے کی فلاں فلاں ہی تاریکوں پر ہو گا، اپنی ساری مضبوطی تندہی کے باوجود ایک خاص خاص رقبہ کے محدود سے آگے نہ بڑھ سکے گا، ایک مخصوص دستین ہی وزن کی چیزوں کو وہ اپنے اوپر تیرا لگا، اور اس کے علاوہ وزن والیوں کو ڈبو دیگا۔ اس کے پانی کا ایک مخصوص مزاج، خاص رنگ، خاص مزہ ہو گا۔ کنوئیں کے پانی، دریاؤں کے پانی سے مختلف، اس طرح کے سیکڑوں، دوسرے قانونوں کا پابند اسے کس کی مشیت، کس کی قدرت، کس کی حکمت نے کر رکھا ہے؟

بارش کا خاص خاص فعلوں میں، خاص خاص موسموں میں یا خاص خاص فضا کی قیادت کے ماتحت ہونا، بخارات کا ایک خاص گرمی پاکر سمند کی ذخیرہ آب سے اٹھنا، ایک خاص فاصلہ تک اور پر جانا، ایک خاص درجہ کی سردی لکھن و خانی و جوانی اجزاء کا سمجھ نہ جانا، اسکا بادل کی شکل اختیار کر لینا، ایک خاص خاص درجہ ثقل تک بڑے بڑے بھاری اور بوجھل بادلوں کا فضا میں سنبھلے رہنا، ہر فلاں فلاں ذرات و ذرات کے ماتحت فلاں ملائکہ تک جانا، پھر ایک ہند میں مونی مقادیر میں، ایک متعین مدت کے اندر برس پڑنا، اس سے اندر سوز و خشک زمین میں جان پڑ جانا، یہ سارے رد و بدل کسی حکیم کی حکمت، کسی آمر کی حکمت، کسی قادر کی قدرت کی کیسی کئی ہوئی شہادت سے رہے ہیں!

پھر حیات نباتی کے علاوہ خود حیات حیوانی جن مجاہد کا عجیب و غریب ہر ذرہ جسم میں بیٹا رہا ہے اور غلیظوں کا مجموعہ ہوتا ہے، انکی جو ایک

مخصوص ترتیب اور زمین ترکیب ہوتی ہے۔ ایک خاص درجہ کی حرارت جو حیات کو قائم رکھتی ہے ایک خاص مقدار سے بڑھی ہوئی سردی جو اس گھٹ میں نثر اس اجتماع میں انتشار پیدا کر دیتی ہے۔ نظام تغذیہ، نظام تنفس، نظام تناسل، نظام عصبی وغیرہ جسم کے اندر کے متعدد نظام ہیں۔ پھر ہر نظام کے ماتحت بیشہ، قاعدے اور منابضے، اس سارے نظام انظم کی نگہیں و قیام پر کس کی قدرت، کس کی مشیت، کس کی حکومت کا۔ فرما ہے؟

اس قسم کے سیکڑوں جزاؤں سوالات ہر انسان جتنا زیادہ غور اور محنت و سنی سے کام لیا جائیگا، توحید اور توحیدی ملکوں کا نقش دل پر اور زیادہ گہرا ہوتا جائیگا، جاہلی اور نیرومن قوموں کے فلسفہ و سائنس و نثر نقد نظر غلط ہوتا ہے، اسلی اگر تبصیح ہو جائے اور ان علوم بادی کا مطالعہ کیا جائے انسانی نقطہ نظر سے شروع کر دیا جائے، تو بجا سے الحاد، ارتداد، تشکیک کے، عرفان و ایمان ہی کی راہیں روز بروز روشن تر ہوتی جائیں۔ مرشد قادیانی مذہب سے فرمایا ہے کہ آیت میں مصنوعات سے صاف پر استدلال ہے، اور یہی اصل ہے قرآنیہ مونیہ کی

زندگی کے لیے سفر

۱۰ شمس آباد سے دیوبند تاج: مولوی محمد زاہد اعظمی صاحب مختصر سا سفر نامہ دیوبند اپنے روحانی مربی کی کفایت و سستی سے شرفند ہو کر واپس آگیا جو اللہ اللہ کیا حال، تھکریسے باہر ہے۔ اور میں کیا وصول کر سکا وہ بھی ناگفتہ بہ ہے انکی محبت بھی نا اتما ہے اور میری بد بختی بھی بے نظیر، مگر یہ سعادت ہی کیا کم تھی کہ جناب فیض آب کا دیدار ہوا۔ ۲۰ خفایا کائنات سے بھی تو سب کچھ نشا رکھے، اے کو یہ انعام دینے کا وعدہ فرمایا ہے۔ عالیجاہ ایسے پاس وہ طاقت نہیں کہ اس سفر کی برکات زیر قلم کر دے۔ میں نے اسکا نام اپنی زبان میں زنگ کے لیے سفر منتخب کیا ہے۔ امید کہ جناب کو پسند ہوگا۔

دیوبند عاثر ہوا۔ حضرت نے واردیت ہی فرمایا آپ کو کس نے کہا کہ یہاں آئیں۔ میرے جیسے گسٹ خ نے جواب میں غاموشی کب اختیار کرنی تھی فوراً عرض کیا آپ نے!

کہنا ساتھ لکھایا اور حضرت مظفر گڑھ پنجاب ڈسٹرکٹ کا نفرنس کی صدارت کو تشریف لے گئے۔ یہ سید کا قطب الارشاد کی آرامگاہ کی زیارت کے بعد کو سہارن پور چلا۔ مولانا عبید الرحمن صاحب انصاف بجا حضرت غارت

نفاذی اور صدر اعلیٰ انشا پر علوم و انصاف رحمت کا نخل آپ میں درجہ کمال موجود ہے، سب زبان ہوئے۔ یہ سید کا رادر اللہ کی ایسی رحمتیں۔ اب بھی اگر اس بے حیا کو بدکاروں سے کہتے ہوئے حیا نہ آئے تو بے حیائی کی بھی حد ہے۔ وہاں سے سید عا گنگوہ شریعت پونجا۔ پیشہ وراستہ میں آیا۔ درود و بار اس امر کی شہادت دے رہے تھے کہ سنت نبی علیہ السلام بلکہ کائنات عالم کے لائحہ عمل کو زندہ کرنے والے اس سرزمین میں گزرتے

ہیں راستہ میں متعدد جگہوں پر صند اور بہت خانے لے جو در سے بالکل جامدے بعض غیر منشرع فقیروں کے ساغر سے شربت پیتے۔

اس سفر میں ایک خاص مسئلہ مل ہوا ہے کہ علامہ یو۔ پی۔ کبدیات کی تردید میں شدت اختیار کرنے پر جس چیز نے سبوت کیا تھا وہ ملائکہ کی عام ذہنیت تھی۔ بارک اللہ لہم، شکر اللہ علیہم۔

گنگوہ شریعت پونجا۔ حضرت حافظ یعقوب صاحب طالب و شاعر

کے نواسے اہل اہل بختہ بار کے صدیق ہیں اور ما اناس انکلفین کا منظر ہیں۔ چار نوشی کے بعد ایک آدمی ساتھ کر دیا۔ حضرت کے اس حجرہ کی زیارت کی جس میں علم و عرفان کا خزانہ قیام پذیر تھا اور جہاں سے عرب و عجم نے نور حاصل کیا تھا۔ اس حجرہ کی بنائش ۹۸۰ھ کو حضرت ابراہیم لوہی نے حضرت علامہ عبد القدوس رحمۃ اللہ علیہ کے لیے تیار کیا تھا۔ پھر قطب الارشاد نے اسے آباد کیا۔ پھر مرزا قطب الارشاد پر عاثر ہوئے۔ نور رحمت برس رہی تھی، سادگی اور کامل شان عبادت لہا ہر تھی۔ امینی سکینا، انہنی سکینا و احشرانی و صرة المساکین آیا آیا۔ واپسی پر شیخ محبوب الہی کا مزار تھا جسکے نوڈ پر یہ لکھا ہوا تھا کہ اسکا ایک ہنر و لا پر شاد و راش انبالوی سے بنوایا تھا۔ مسکن اگر مسلمان ہو تو اسکی مٹی بھی غیروں کے ہاں منظم کرم ہو سکتی ہے۔

حافظ صاحب نے رات کو گنگوہ رکھا۔ عجیب ذراست ہوئی۔ ہاتھ خود علائے بلکہ دھن کر کے ہوئے وایان خود لا کر میرے پاؤں میں رکھ دیے الغرض رات کو وہاں آرام کیا۔ صبح کو واپسی سہارن پور ہوئی۔ وہاں سے دیوبند آیا۔ حضرت مولیٰ کی خدمت میں چار دن رہا۔ ۱۶ ذی القعدة ۱۳۲۵ھ میں شیخ لادب نے خوب تکلف و دعوت دی۔ دیگر اساتذہ نے عزت و اذی سے شرف فرمایا۔ حضرت کے دربار سے تو بہت کچھ ملا اور العلوم کے کتب خانہ سے فائدہ اٹھایا۔ آخر ۱۸ ذی القعدة کو واپس ملا آیا۔ حالات تو عدسے زیادہ ہیں مگر میری طاقت نہیں کہ لکھ سکوں۔ اور طبیعت بھی اجازت نہیں دیتی کہ آپ کا قیمتی وقت منسلک کر دوں۔ ہو السک اذا کرتہ یفدخ۔

ملہ معانات سہارن پور کے علاقہ تو بہت ہی نیرت ہیں۔ بدعات کا پورا زور اور وہ اور املاخ مشرق میں ہے۔

بقیہ سفر خریداران صدق کی خدمت میں،

۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲	۱۲۰۵
۱۲۰۸	۱۲۱۰	۱۲۱۱	۱۲۲۱
۱۲۲۳	۱۲۲۵	۱۲۲۶	۱۲۲۸
۱۳۲۴			

مستم

کتاب العشر والزکوۃ پر ایک نظر

(از مولانا غلام محمد بن صاحب ندوی پھلواری)
- صوبہ بہار میں ایک ادارہ امارت شریعت کے نام سے قائم ہے جسکا دفتر پھلواری شریف میں ہے۔ یہ ادارہ اپنے ذات و ملک کے مطابق دین و ملت کی منادات انجام دیتا رہتا ہے۔

ادارہ نے موثق و موثق مختلف رسائل اور مضامین زکوۃ و عشر کے متعلق شائع کیے ہیں۔ ایسی حال میں اس نے ایک کتاب "کتاب العشر والزکوۃ" کے نام سے شائع کی ہے، اور زبانی گفتگو میں اہلکار اسے کی خواہش کی گئی ہے یا اجازت دی گئی ہے۔ کتاب میں نے ازاوّل تا آخر کسی مرتبہ بغور نظر کیا۔ کتاب میں تین اہم باب میرے نقطہ نظر سے زیادہ لائق توجہ ہیں۔ (۱) امام کی ولایت عامہ (۲) مسئلہ اہل باطنہ (۳) مسئلہ حمایت اہل ان تین مباحث پر لائق مصنف نے اپنے زاویہ نگاہ سے لمبی لمبی بحثیں کی ہیں۔ اور غالباً تین مباحث انکی کتاب کی جان بٹا ہوا ہے۔ لیکن ان تین اہم مسائل پر فاضل مصنف نے جو کچھ لکھا ہے وہ خود انکی شخصی کامیابیوں کا بیان ہو سکتا ہو لیکن عام علماء اسلام کے نزدیک مدارج عمل نظر اور تشنہ دلیل ہے

میں تو کھانا علی اللہ کا فی عہدہ سے ایک ایسی کتاب تالیف کر رہا ہوں جو میرے نزدیک حرت آخر کا علم رکھتی ہو۔ اور پھر اسے علماء اسلام کی خدمت میں اپنی آخری تسلی کے لیے پیش کروں۔ و اما ذلک علی اللہ بعزیز۔

سر دست میں کتاب العشر والزکوۃ کے دو مسئلوں پر کچھ لکھنا چاہتا ہوں۔ مین میں ایک کا تعلق فریضہ زکوۃ کی تاریخ سے ہے اور دوسرے کا نقد و سوائے چاندی کی زکوۃ سے۔

(۱) جناب مصنف نے امام کی ولایت عامہ کے معنی میں یہ دعویٰ فرمایا ہے کہ امام کو افذ زکوۃ و عشر کا حق محض ولایت عامہ (جو مصنف کے نزدیک نہایت ایک روحانی سیادت کا نام ہے) کی وجہ سے ہے۔ مین امام کو زکوۃ کی وصولی کا حق اسواں زکوۃ کی حفاظت و رعایت کے بارے میں نہیں ہے بلکہ محض شرعی ولایت کی بنا پر ہے۔ یعنی وہ سبب

احکامیت کے متفقہ اصول کی اس جو دعویٰ صدی میں مجتہدانہ طور پر قائم ہوا ہے۔ اپنے اس دعوے کے ثبوت میں جہاں مختلف دلیلیں لکھیں

نے پیش کی ہیں وہاں ایک عجیب و غریب دلیل وہ ہے جسے ہر مومن نے اپنی کتاب کے صفحہ میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں سبب حکایت کا تخیل تاریخی نقطہ نظر سے صحیح نہیں۔ اس دلیل کا خلاصہ یہ ہے کہ مصنف کے نزدیک چونکہ زکوۃ سلسلہ میں فرمیں ہوئی اور سلسلہ میں مسلمان اپنی جان و مال کی حمت سے مطمئن نہیں تھے اور انکو امام کی بابت حاصل نہیں تھی اس لیے حمایت امام کو وصولی زکوۃ کا سبب قرار دینا صحیح نہیں ہو سکتا۔ لیکن اہل سنت نہایت اہل غلو نہیں

کا ازالہ کرتا ہے کہ زکوۃ سلسلہ میں فرمیں نہیں ہوئی ہے اور یہ ناممکن مصنف کی ایک تاریخی چوک ہے۔ اس کے بعد یہ مسئلہ از خود واضح ہو جائیگا کہ سبب احکامیت کے اصول کو اس سے کوئی نقصان پہونچتا ہے یا نہیں۔

اسلام میں دو عبادتیں ایسی ہیں جسکا ہر مومن سے ثبوت ملتا ہے ایک نماز دوسرے زکوۃ۔ اور اسی وجہ سے قریناً ۳۲ جگہوں میں نماز و زکوۃ ایک ساتھ مذکور ہیں، لیکن ہر جگہ زکوۃ کے معنی وہ اصطلاح شرعی (تقانی زکوۃ) نہیں ہیں بلکہ عام خیرات و صدقات ہیں اور یہ عام (غیر تقانی) زکوۃ کا لفظ کہیں تو خود لفظ زکوۃ کے ساتھ مستقل ہے کہیں مت و صدقات کے ساتھ۔ قرآن مجید میں جا بجا دونوں طریقے موجود ہیں۔ قرآن مجید کی ابتدائی سورتیں مثلاً سورہ مدثر میں: لا تمنن تستكثر، کسی پر احسان نہ کرنا چاہئے اور تعریف سننے کے لیے مت کرو۔ یاں بھی اتفاق فی سبیل اللہ کا ذکر ہر عام عہدہ کی تعلیم ہے۔ سورہ مدثر کے بعد سورہ مزمل نازل ہوا۔ یاں بھی اقیوا الصلوۃ و اتوا الزکوۃ فرمایا گیا نماز میں قائم کرو اور زکوۃ ادا کرو۔ یاں بھی اتفاقاً اتفاقاً فی سبیل اللہ مراد ہے۔ پھر سورہ بلد میں بھی اذ اطعام فی یوم ذی نسبتہ تینا ذائقہ او مسکینا ذائقہ۔ اور پھر ان کے دونوں میں رشتہ کے کسی نہ کسی پائے کے بچے کو یا خاک میں پڑے ہوئے کسی محتاج کو کھانا کھلاتا۔ یہ آیت بھی کی ہے اس میں بھی اللہ کے راستہ میں خرچ کرنا ایک عہدہ ہے۔ سورہ ہر میں و یطعمون الطعام علی حبہ مسکینا ویتیم و اسیرا وہ مال کے فروخت کر کے پوسنے کے بارے میں محتاج تعلیم اور قیدی کو کھانا کھلاتے ہیں۔

ان مختلف آیتوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ مختلف انداز میں اتفاق فی سبیل اللہ کی تعلیم ابتدا اسلام سے جاری تھی۔ اب مسلمانوں کے مختلف مکالموں اور ضروریات دین کی تبلیغ میں نظر فرمائیے تو وہاں بھی یہ زکوۃ موجود نظر آئیگی۔ بعثت کے پانچویں سال حبیب حضرت جعفر طیار سلسلہ ہجرت حبشہ گئے اور سنجاشی نے اسلام کی تعلیم دریافت کی تو انہوں نے احکامات اسلام میں زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ وسلم نے اسی شعبہ بعثت میں وفد عبد القیس کے سامنے سجدہ اور مرد و عورتوں کے زکوۃ کا بھی تذکرہ کیا۔ شعبہ بعثت میں سنجاشی کے پاس آنحضرت نے اسے مبارک بیجا تو سنجاشی نے حضرت ابوسفیان کی موجودگی کو غنیمت جان کر ان سے اسلام کی تعلیم پوچھی تو انہوں نے اور تعلیمات کے معنی میں زکوۃ و صدقہ کا بھی ذکر کیا (اگرچہ وہ خود اسوقت تک مسلمان نہیں ہوئے تھے) ان فرام سے بھی معلوم ہوا کہ لفظ زکوۃ از شرح اور تقانی طریقہ زکوۃ کے حکم سے پہلے بھی استعمال کیا جاتا رہا۔

یہ تو کئی زندگی کا حال تھا۔ جب مدنی زندگی کا آغاز ہوا اور انصار و مہاجرین نے موانعات کی اور کچھ کاروبار کا موقع ملا تو مسلمانوں میں صدقہ الفطر واجب ہوا اور پھر صدقہ خیرات کی کی تعلیم کی تاکید کی جاتی رہی۔ پھر انخاص کی ذرا بات پر کہ زکوۃ خیرات کہیں

سورۃ بقرہ کی یہ آیت نازل ہوئی۔ ویسا ایک اذیتفقون۔ لگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خیرات کریں۔ فرمادیجئے کہ ضرورت سے فاضل۔ پھر بقرہ کی متعدد آیتیں اسی مطلب کی نازل ہوئیں۔ مثلاً یا ایہا الذین آمنوا انفقوا من طیبات ما کسبتم۔ اسے مسلمانوں اپنی کمائی کی اچھی اور پاک چیزیں خیرات کرو۔ اور وما رزقکم منفقون اور ہم نے اُنہیں جو رزق دیا ہے اُس سے وہ خیرات کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی زندگی میں خیرات و صدقات و زکوٰۃ کی مسلسل تعلیم اور تذکیر سے بعض علماء تاریخ و حدیث کی پریشانی میں ڈالا اور لفظ زکوٰۃ کو دیکھ کر انہیں اشتباہ پیدا ہوا اور انہوں نے اسے قانونی زکوٰۃ سمجھ کر سنہ فرمیت میں دھوکا کھایا۔ اسی لیے بیسویں سنہ کو فرمیت زکوٰۃ کی تاریخ قرار دیا۔ حالانکہ سنہ ۱۰۰۰ بظاہر صدقہ الفطر کی تاریخ تھی۔

زکوٰۃ کے مسئلہ کی سب سے آخری شرح اور قانونی پیش گوئی میں اتفاق سے دونوں سو را قویہ عبارت میں موجود ہیں۔

تھا الذین انفقوا من طیبات ما کسبتم۔ اور دوسری حدیث میں اسلام صدقہ فطرہ کہیں با۔ چلی آیت سنہ ۱۰۰۰ کے آخر میں نازل ہوئی۔ جبکہ حدیث حضرت علیؓ علیہ وسلم سے زکوٰۃ کی تشکیل فرمائی۔ دوسری حدیث میں ابوالمصدقہؓ فہریم الخلیفہ نظر اس بحث کے کہ اس سے صحت و منافقین مراد ہیں جنہوں نے بعد میں توبہ کر لی تھی یا عام مسلمان، مہر مفسرین کی یہ رائے ہے کہ یہ آیت غزوہ تبوک کے اُن مسلمانوں کی شان میں ہے جو غزوہ میں شریک نہ ہو سکے تھے اور غزوہ تبوک سنہ ۶ میں ہوا۔ الفرمین زکوٰۃ قانونی کی فرمیت سنہ ۱۰۰۰ میں ہوئی اور اسی آیت انما الصدقات الخ نے اسکے مصارف کی تعیین کی اور با منابہ اسکی شرح و مقدار و شرائط کا اعلان ہوا اور اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سنہ ۱۰۰۰ کی ابتداء میں یہ آیت ابن القیم و طبقات ابن سعد عالمین صدقہ کا تقرر فرمایا۔

و اما تدریم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المہینۃ و ثلاث سنۃ تسع ابنت المصدقین یا خذون الصدقات من الاعراب۔ جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ تشریف لائے اور سنہ شروع ہوا تو صدقین کو اعراب سے زکوٰۃ وصول کرنے کے لیے روانہ فرمایا۔

قال ابن سعد قال لما رای رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہلال المحرم سنۃ تسع ابنت المصدقین لصدقات العرب۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے محرم سنہ ۱۰۰۰ کا چاند دیکھا تو عربوں سے وصول صدقات کے لیے صدقین روانہ کیے۔

تو معلوم ہوا کہ بعد الفتح سنہ ۱۰۰۰ تک زکوٰۃ کی آئینی و قانونی تشکیل ہوئی رہی اور بیت المال کا قیام، مصنفین کی، دانی اور انگوہا بات تھی، یہاں۔ اس تشریح کے بعد جو بات عدورجہ قابل غور ہے کہ اگر زکوٰۃ درشہ قانونی سنہ ۱۰۰۰ میں فرمیں ہوئی تو اس وقت نہ صرف زکوٰۃ کی آیت بھی نازل نہیں ہوئی تھی نہ عالمین صدقہ کا

تقرر ہوا تھا، آخر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سنہ ۱۰۰۰ تک اسکو جمع اور تقسیم کس طرح فرماتے تھے اور اس مدت میں آپ کا کیا تعامل رہا جبکہ نہ مصارف زکوٰۃ متین تھے نہ عالمین کا تقرر ہوا تھا نہ منابہ کے طور پر بیت المال ہی تھا اور نہ اسکے مصارف زکوٰۃ متین تھے۔ اس لیے یہ خیال کرنا کہ زکوٰۃ سنہ ۱۰۰۰ میں فرمیں ہوئی تھی اور وہ امن اور نظام اسلام کی استواری کا زمانہ نہیں تھا اور آنحضرتؐ قوم کی صیانت و حفاظت پر قادر نہ تھے اس لیے حق و صوابی زکوٰۃ کو حمایت و حفاظت کی علت قرار دینا صحیح نہیں، سرے سے ناقابل قبول ہے۔ جبکہ زکوٰۃ (شرح قانونی) سنہ ۱۰۰۰ میں فرمیں ہوئی اور سنہ ۱۰۰۰ میں کہ منہ نفع ہو چکا تھا اور اسلام کو ادنی طاقت حاصل ہو چکی تھی جبکہ صاحب کتاب کو خود اعتراف ہے۔ اس منہ صحت کے لیے اب فرمیت زکوٰۃ کی غلط تاریخ کو بنیاد قرار دے کر بے بجا حکایت کے مضبوط اور مستحکم مسئلہ کو رد کرنا کسی طرہ درست نہیں۔ نیز بسبب احکامات کے مسئلہ پر معلقہ سے جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس سے ازل علم اندازہ فرمائیں کہ بسبب احکامات کے نظریہ و اصول کی تردید میں جو دلائل پیش کیے گئے ہیں وہ کتنا وزن رکھتے ہیں اور انکی کیا بنیاد ہے۔

فاضل مولف اگر اس مسئلہ میں سیرۃ النبی علیہ السلام میں ملاحظہ فرمائیے تو شاید یہ نزد گذشت نہ ہوتی۔ اور بالفرض اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ زکوٰۃ سنہ ۱۰۰۰ میں فرمیں ہوئی ہے تو بھی عالمین صدقہ کا تقرر اور مصارف زکوٰۃ اور عالمین کو ہدایتیں یہ سب تو اس سنہ تک عمل میں آئیں جو اسلام کی ادنی طاقت کا زمانہ تھا۔ اس لیے زکوٰۃ کی فرمیت کی تاریخ خواہ کچھ ہو بسبب احکامات کے مسئلہ پر اسکا کوئی اثر نہیں پڑتا اور اصولی زکوٰۃ کا حق امام کو عیانت و حمایت قوم کی بنا پر ہوتا جو ہر حال اجماعی مسئلہ ہے اپنی جگہ پر پورا رہے گا۔ یہیں امید ہے کہ لائق مصنف اپنے اس خیال پر نظر ثانی فرمائیں گے۔

(۲) چاندی کا نصاب دوسو درم ہے۔ لیکن یہ معلوم کرنا ذرا دشوار ہے کہ دوسو درم کی ہندوستانی حساب سے کیا مقدار ہوگی۔ کیونکہ درم کی مقدار کو قیروط اور جو وغیرہ سے معلوم کرنے کے بعد اور پھر تولہ اور ماشہ کی طرف منتقل کرنے میں بھی دقیق پیش آتی ہیں اس لیے ہندوستانی وزن کی حبت سے علماء کا اختلاف رہا ہے۔ ایک صورت تو یہ ہے کہ جو درم زکوٰۃ وغیرہ میں معتبر ہے وہ نقارہ کی تصریح کے مطابق وثل درم سات مثقال کے برابر ہوتا ہے۔ اس حساب سے دوسو درم ایک سو پانچ مثقال کے برابر ہوئے۔ اور ایک مثقال کا نصف وزن سو جو کے برابر ہوتا ہے اور سو ہندوستانی جو کا ہندوستانی

مثلاً ذوالہدایہ ابن القیم علیہ السلام علیہ السلام کا پتہ

وزن ۳ ماشہ ایک صبح ۱ رتی ہے۔ اس حساب سے ایک سو پانچ اشغال جو ۱۰ سو درم کا ہوزن ہے۔ ہندوستان کے سناری وزن کے مطابق ۳۶ تولہ ۵ ماشہ قریب چار رتی کے ہوا۔ اور یہی چاندی کا نصاب ہے۔ صاحب کتاب العشر والزکوٰۃ نے اسی راے کو مستقر قرار دیا ہے اور ۱۱ سے زکوٰۃ میں اسی راے کو احوط بتایا ہے۔ نیز حضرت مولانا عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ سرخ اور ۴ جو کے تعادل سے جو حساب لگایا ہے اس کا حاصل بھی ۳۶ تولہ ۵ ماشہ قریب ۴ رتی کے ہوتا ہے۔ لہٰذا مصنف اس مقدار کو تو صحیح مانتے ہیں لیکن مولانا عبدالحی صاحب نے جس بنیاد پر اسے صحیح بتایا ہے اسے تسلیم نہیں کرتے۔ پھر مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب نے جو مقدار بتائی ہے اس سے وہ فرق نہیں۔ لیکن عرض یہ ہے کہ اس حساب و دقت نظر از چہان بین کے سلسلہ میں اس اصلی بنیادی بات کی طرف علماء امارت نے توجہ نہیں کی جو اس سلسلہ کی مضبوط کڑی تھی۔

اصل یہ ہے کہ عمومی طور پر جو سے ہندوستان کے جو سمجھے گئے اور یہی ہندوستانی سو مدر جو ایک اشغال کے برابر ہوئے مگر یہ بات ذہن میں نہ رہی کہ فقہاء نے جن سو مدر جو کو ایک اشغال کے برابر بتایا ہے وہ انکے اپنے ملک کے جو تھے جو ہندوستان کے جو سے ڈیڑھ گونہ بڑے ہوتے ہیں اور راقم الحروف نے پنجاب اور بہار کے غلوں کو مقابلہ کر کے وزن و حجم میں کافی جھوٹا بڑا محسوس کیا ہے۔ اسکا تین ثبوت کابل اور ہندوستان کے پننے کے تعادل سے ملتا ہے۔ اس لیے سو ہندوستانی جو کا وزن ۳ ماشہ ایک صبح ۱ رتی ہونے سے یہ لازم نہیں آتا کہ سو عراقی یا ادرائے السری جو بھی ۳ ماشہ ایک صبح ۱ رتی کے برابر ہو جائیں۔ اس چیز کو سمجھ لینے کے بعد اب اگر ایک کابل یا عراقی یا ادرائے السری جو کو ایک ہندوستانی سے ڈیڑھ گونہ بڑا قرار دے کر حساب کیا جائے تو وہ تو جو سارے چار ماشہ کے برابر ہو جاتے ہیں اور اس طرح ایک اشغال سارے چار ماشہ کا ہوتا ہے اور اس اشغال کا طبعی وزن بھی سارے چار ماشہ ہے۔ لہٰذا درودرم یعنی ایک سو پانچ اشغال سارا ۱۱ دن تولہ چاندی ہوئی تو سال تمام ہونے پر اسے اسکا پالیسواں حصہ یعنی ایک تولہ ۳ ماشہ بقدر رتی زکوٰۃ دینی ہوگی۔

نصاب کی حجت سے یہ وہ صحیح مقدار ہے جس پر عمل کرنا از غل کے لیے پیش کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے اور اس مقدار سے کم کوئی مقدار صحیح نہیں ہو سکتی اور اب احوط و غیر احوط کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا جبکہ سرسے ۳۶ تولہ ۵ پانچ ۳ رتی مقدار نصاب بن ہی نہیں سکتے۔ اور بالغرض اگر اسے احوط مان بھی لیا جائے تو کیا ہمسایوں کو اسے احوط کی تعلیم دی جا رہی ہے وہاں دوسری صورت میں مسلمانوں کا مال بغیر حق اللہ حاصل کرنے یا صرف کرنے کی وعید کا خطرہ نہیں پیدا ہوتا۔ انبیاء تو اس موقع پر کی جاسکتی ہے جہاں مقدار نصاب میں تمیز افرق ہو۔

مفتی محمد شفیع صاحب دہلوی

اور جہاں اتنا کافی تفاوت ہو وہاں احتیاط کے کیا معنی اس تفصیل کے بعد ۳۰ تولہ ۵ ماشہ قریب ۴ رتی کو چاندی کا مقدار نصاب قرار دینا کسی طرح بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا۔

اس موقع پر بھی جناب فاضل مسند سے یہ کہہ کر کہ اپنی اسے پر نظر ثانی فرمائیں گے۔ رہتا لا تو اخذ ان نسبت اور خطا نہ دے مصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

صدق۔ معنوں، صاحب معنوں کی شخصیت کے احترام میں شایع کر دیا گیا۔ درہ فقہ کی ایسی جزئی ترتیبات صدق کے موضوع سے خارج ہیں۔

سمیع الشریعی حیثیت سے

(مولانا مفتی کفایت اللہ کا فتویٰ)

ایک کتاب "بیمہ اور اسلام" مولانا چوہدری محمد بلال نظر سے گزری۔ جسے بیمہ کہ بنیاں جو اذکی صورت میں پیش کر سکے لوگوں کا بیمہ کر رہی ہیں اس کتاب کے صفحہ ۵۶ پر حضرت مفتی محمد کفایت اللہ صاحب دہلوی کے فتوے کی مدد شدہ عبارت درج کر دی ہوئی ہے۔ وہ یہ ہے:-

لیکن جو لوگ کہ ہندوستان کے دارالحرب ہونے کی بنا پر مباح قرار دیتے ہیں۔ انکے لیے بھی گنجائش ہے۔ کیونکہ ہندوستان کا دارالحرب ہونا ہی راجح ہے۔

اس پر حضرت مولانا موصوف سے درخواست کی گئی کہ آپ شریعت اسلامیہ کی روشنی میں اپنی مفصل رائے سے المذاہج بخشیں۔ چنانچہ حضرت مولانا موصوف کا حسب ذیل جواب آیا:-

"بیمہ کی حقیقت رہا اور تمہارے یہ کہ ہے۔ اور یہ دونوں حرام ہیں۔ اس لیے بیمہ بھی ناجائز اور حرام ہے۔ میری طرف سے عبارت منسوب کی ہے وہ ایک طویل بحث کے چند فقرے ہیں۔ دارالحرب قرار یا سود کے ذریعہ کفار سے رقم حاصل کر لینے کی تو اباحت ہے۔ مگر بیمہ کہینوں میں فوہزائو مسلمان بھی شریک ہوتے ہیں۔ اور انکی رقم بھی شامل ہوتی ہے۔ اور اس سے تمام شرکاء کو خواہ وہ مسلم ہوں یا کافر انٹرٹ دیا جاتا ہے۔ تو گویا مسلمان مسلمان سے بھی سود لیتا ہے۔ اس لیے دارالحرب کے مسئلہ سے بچنے کا جواز شبہ ہے۔ دستخط محمد کفایت اللہ کان اللہ (ترجمہ)

خریداران صدق کی خدمت میں

مندرجہ ذیل اصحاب کی سیاد خریداری ماہ جنوری ۱۹۲۵ء میں تمام ہو رہی ہے۔ برادر کرم آئندہ کے لیے چند ارسال فرمائیں۔ درزیم فروری ۱۹۲۵ء کو دی پلا دہانہ ہونگے۔ اس صورت میں ۵ رتی دی پلا زائد خرچ ہوگا۔

۲۲۰	۳۲۳	۴۹۱	۵۹۹
۶۹۰	۶۹۵	۷۳۰	۷۳۱
۷۳۳	۷۳۶	۹۰۸	۹۳۰
۱۰۴۶	۱۱۹۲	۹۶	۱۱۹۹

ایڈیٹر: عبدالمجید

پتہ: دریا باد - ضلع بارہ ٹکلی

نائب: (علیم) عبدالغنی - لداس

منازلہ کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

(۲۹۱) ستمبر ۱۹۶۵ء



چند اور مقامی امور

کے متعلق مراسلات اس پہنچا دیجیے۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم مدق

رشد آباد پولیس - گولہ گنج - لکھنؤ

چند سالہ پانچ بیٹے

شادی سے

بیرن بندے سالانہ اشک

نیت فی پرچہ ۱۲

برہ ۳۵ دوشنبہ محرم الحرام ۱۳۶۴ ۱۵ جنوری ۱۹۴۵ء جلد ۱۰

سچی باتیں

الشہرا محرم بالشہرا محرم - قرآن مجید کی آیت کا کڑا ہے۔ ذکر کرتے والے مہینوں کا ہے۔ یہ ماہ حرام یا حرمت والے مہینے کہا جاتا ہے۔
 قمری عربی سال کے چار مہینے، محرم، رجب، ذی قعدہ، ذی الحجہ، وہ تھے جن میں عرب میں لڑائی اور ہر قسم کی لوث اور فساد نہ رہتی تھی۔ مہینوں کی یہ حرمت اسلام کی قائم کی ہوئی نہیں، اسلام سے اسے حرمت برقرار رکھا تھا۔ دستور یہ باہلی قبیلوں کا تھا۔ عرب باہلی کے قبیلے جنگجوئی میں آج تک ضرب اٹھاتے آتے ہیں۔ خوب لڑتے، خوب جھگڑتے، خوب لوث مار کرتے گویا یہی شندہ زندگی تھا۔ لڑائی چھڑجاتی، تو بیس برسوں نہ ختم ہوتی۔ یہ قبیلہ اسکا معاہدہ بن گیا، اُس نے اس کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ عربیں ایشیاس جنگ ہی میں گزر جاتیں آج اس نے اُس پر تاخت کی، کل اُس نے اسکا صفایا بول دیا اس سارے ذوق خون ریزی اور جنون خون آشامی کے باوجود بارہ مہینوں میں پورے چار مہینے صلح داس کے گزرتے تھے۔ سال کی پوری ایک تہائی چین سے گزرتی، جنگ کا گھسکا نہ رہتا اور ڈیڑھ ہزار لاکھ وحشی و غیر مذہب انسان اطمینان کی نیند سو سکتا۔

کے گولوں، بندہ دق کی گولوں، ہوائی بیاریوں، برسی، بھری ہوائی ہر قسم کی آتشباریوں کی جنگ کا چھٹا سال چل رہا ہے۔ مذہب جنگ آزماؤں نے بھی اس دوران میں کبھی قسطیل سنائی؟ سال میں چار مہینے نہ سہی، ایک مہینہ بھی حرمت والا کہیں انکی خستہ میاں آیا؟ مہینہ کا بھی ذکر چھوڑیے۔ کسی ایک ہفتہ، کسی ایک دن کا بھی احترام انکی توپوں انکے طیاروں، انکی آبدوزوں، لے کیا ہے؟ کرسمس (بڑے دن) کا ہفتہ بھی انکے ہاں آیا اور گزر گیا، انکی تقویم کے سال نو کے یوم سیدہ (دوروز) کا آفتاب بھی انکے سروں پر طلوع ہوا اور غروب ہو گیا۔ ایشیاس کی چٹیاں بھی انکی کچریوں اور دفنوں اور درسوں میں ہوتی رہیں، ان میں سے کسی کا کچھ بھی اثر انکی آتش آشنائیوں پر لگے آتش فشاں کا رخاؤں پر انکی دوس آتشام کارروائیوں پر پڑا؟ اور حال یہ ہے کہ (بھڑا ایک جاپان اور پھر چین کے) یہ سب کے سب عیسائی ہیں! اپنے گوشاؤ، من، شیخ کا پرستار بناتے ہیں وہ اپنی سمجھت پر فخر کرتے رہتے ہیں!

جاہلیت عرب کو چنانچہ ابھلا جیلے کہ لہجے، سچے لہجے۔ لیکن ہر حال وہ نقش اول ہی تھی۔ جاہلیت فرنگ اسکا ترقی یافتہ بہت زیادہ، کئی گنا ترقی یافتہ نقش ثانی ہے! یہ ترقیاں ابھلا اُسے کب نصیب تھیں۔ عارف و حکیم، اکبر الہ آبادی تو اس کے قائل تھے، کہ اپنی بعض ترقیوں کے لحاظ سے شیطان کے لاٹے تو خود شیطان کو بھی بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں اسے

اُسے اقرار اٹھا ہے یہ اغوا کو چھپانے میں علیہ اللعین ہے شیطان لیکن اس کا چھپا ہے بہت بہم تھا ماہر نہ نانی ہے اسے اکبر اشارہ ہے کہ شیطان آخر کن سے چھپا ہے اٹھم آرا الحق حقا دارنا الباطل باطلان۔ اسے اٹھ ہیں چھپوں کو انکی پہلی حالت

ایک جاہلیت، موجب صد ننگ رسوائی، جاہلیت وہ تھی۔ ایک آج کی، بیسویں صدی کی، مذہب ہی نہیں، مذہب ترین قوموں کی ہے! جنگ کا چھٹا سال چل رہا ہے تلوار، خنجر اور نیزہ و من، توپ

میں کما حق حق ہی نظر آئے اور بطل بطل۔ تو کچھ دیر ہی سمجھیں اور تاریکی میں تاریکی ہی دکھائی دے! نہ ہو کہ ہم دم کو قند سمجھ لیں اور لڑائی بیاہتی پر فرشتہ رحمت کا گمان کرتے رہیں! اسے
انچہ درگون ست اشیا پر بہت داس نکاجاں را ہر دست کہت
آب خوش را صحت آتش دود اندر آتش صورت آہے نہ

تصویر اور شریعت اسلامی

وہی سے ایک ایسا قوم نکلتا ہے، اُسکے جنوری نمبرز رسالہ طلوع اسلام دہلی کے حوالے سے مولانا سید بلون ندوی کے ایک بہت پرانے مضمون کا مختصراً تصویر کشی سے شائع ہو رہا ہے، اور طلوع اسلام نے خود بھی جو تصویر کشی کی تھیں وہی ہے۔

کاشی تخت انوشاک اور علما لکھنؤ ہے۔ سید صاحب کا دھنوں آج سے ۲۵-۲۶ سال قبل ۱۹۱۹ء کا لکھا ہوا ہے۔ اُس وقت اُنکی تحقیق اس باب میں مکمل اور اجتہاد اس مسئلہ میں مناسب نہ تھا۔ دنیا کے کسی بڑے سے بڑے فاضل اور محقق کا اجتہاد اپنی عمر اور علم کے ہر دور میں یکساں مناسب رہا ہے؟۔ سن کے امانتہ اور غلوہ نظر کی پختگی نے سید صاحب کو اپنی دسلے کی نظر ثانی پر مجبور کر دیا، اور جنوری ۱۹۲۵ء کے سمارت میں حق پسندی کی جرأت کے ساتھ "رجوع و اعتراٹ" کے زیر عنوان انہوں نے اپنے سلسلے سے رجوع کا اعلان شائع فرمایا ہے۔ فرادیا ہے اجیرت ہے کہ انکا اتنا قدیم مضمون "ریسچ" سے کام لیکر ڈھونڈ بھلا جائے اور انکے آواز اعلان سے یوں غافل ہوتا جائے کہ سید صاحب کے اس رجوع نامہ کے ساتھ بہتر ہوتا کہ مولانا ابوالکلام کا بھی یہ دلیرانہ اعلان پیش نظر رہے:-

"تصویر کا کھنڈا، رکنا، شائع کرنا سب نا جائز ہے۔ یہ میری سنت غلطی تھی کہ تصویر کھنڈا کی تھی اور اللہ تعالیٰ کا تصویر نکالا تھا۔ اب اس غلطی سے تائب ہو چکا ہوں۔ میری کچھ غلطیوں کو چھپانا چاہیے، نہ کہ از سر نو تشہیر کرنا چاہیے۔" (تذکرہ ابوالکلام - ۱۷)

حدیث نبوی میں سخت وعیدیں تصویروں اور مصوروں کے باب میں آئی ہیں، اُنکے استغفار کے بعد شکل ہی سے کسی متدین و متقی مسلمان کو جرأت تو لے جواز کی ہو سکتی ہے۔ اور یہ استدلال تو بالکل ہی بھلا ہے کہ وہ احکام دینی تصویروں کے متعلق ہیں نہ کہ فوٹو کے۔ دونوں قسمیں ہر حال تصویر ہی کی ہیں۔ بائبل کی صورت کے پائدار نقش کی ہیں۔ اصل کے لحاظ سے دونوں میں کوئی فرق نہیں، اور شرعی علم دوز کے حق میں اسی طرح کیساں ہے، جیسے دیانت کی لقمہ کی بنائی ہوئی "دارو" (شراب) اور دلائیٹ کی اہل سے کشید کی ہوئی "نار" درجہ کی معطر شراب انگوری یا اسپرٹ کے حق میں کیساں۔

مولانا احمد علی لاہوری (امیر مدام الدین) کے محقق رسالہ "فوتو کا شرعی فیصلہ" کے آخر میں شائع تصویر کی برآئید ی خبریں علامہ اور شاہ کشمیری اور

مولانا حسین احمد صاحب دہلی اور دوسرے اورنگی ضلع کی شمالی میں اور سب سے زیادہ قابل اعتماد قابل مطالعہ تقریر اس باب میں مولانا صاحب دیوبندی کا رسالہ "تصویر فی احکام الشریعہ" - ۱۱۱۱ء آٹم ان کرم اسکا حضور مطالعہ کر لے۔

فرنگی تہذیب کتنا چاہیے کہ تمام تر تصویر تہذیب ہے، اور ہم لوگوں میں فوٹو گرافی کا شوق! اس کی وقت و عرت تا ستر فرنگی تہذیب سے رو بہت کا تہیہ ہے۔ آج فرنگستان کو دروز نہیں، اور ہوں وہیں ہر سال چھ تصویریں پر بے تحاشہ شہرت کر رہا ہے، اور اپنے اخلاق اور فکری فساد و فساد اس ذریعہ سے تباہ کر رہا ہے، اسکی داستان مسبقہ درخون ہے اسکا شہر عبرت انگیز ہے۔ حیف ہے کہ ہم بجا سے اُس سے عبرت حاصل کرنے کے اُٹھا اُسی کو اپنے لیے دلیل راہ بنا لیں؟۔ تصویر کشی، نقاشی اور مجسمہ سازی کو ہندو تہذیب، بڑھت تہذیب، غرض ہر قدیم جاہلی تہذیب میں مسبقہ درخون کا تعلق ایک طرف شرک و بت پرستی سے اور دوسری طرف فسق و فحش کاری سے، اسے اسکا کچھ اندازہ آج بھی غار الیہ دارا، ناراجنہ کی دیواری تصویروں کے مشاہد سے ہوسکتا ہے! شریعت اسلامی کی گہری، علیحدہ تہذیب، چن چن کر تہذیب جاہلی کے ایک ایک شمار، ایک ایک یادگار کو مٹا رہا ہے۔

سینما کی برکتیں!

"پچاس سال آدھر گاہیا آئے دسلے تہذیب سے بٹھتے اور لیا دھونستے تھے۔ اُس وقت اُنکے ذہن کو منتشر کرنے والی اتنی چیزیں نہ تھیں، اور وہ تو بہ کچھ دیر تک ایک ہی موضوع پر قائم رکھ سکتے تھے۔ اب تو ہمیں مرکزیت باقی کہاں، یہ ہے اب تو یہ وقت بھی کمزور پڑ گئی ہے۔ اور جب تک مسلسل بیانی اور ڈرامائی مناظر سامنے آتے نہ رہیں، کسی چیز میں دل ہی نہیں لگتا۔ یہ آج

۳۱۔ دسمبر کو لندن میں ہینکسٹر کے بڑے باوری ڈاکٹر سلوین (SELWYN) نے سینما کی وجود و دست بیکار کیا۔ (پایز، گھنٹہ ۱۲۔ جنوری ۱۹۳۵ء)

باوری صاحب بیچارہ کو صرف اپنے دھوکے ساسین کی پڑی ہے! کاش سینما کے اثرات صرف کلیسا میں ماضی کی کمی ہی تک محدود رہے ہوتے! کیا باوری صاحب کو خبر نہیں، کہ خود انہیں کے وطن نیز امریکہ، جرمن، وغیرہ کے کتنے فلمس MOVIE MATHEMATICS اور کے اثرات سے متعلق کس کثرت سے رپورٹیں شائع کیے ہیں! ان میں سینما کے جہانہ اثرات سے متعلق کیا کچھ بیان نہیں ہو چکا ہے! ڈاکٹر آل (C. E. AL) پی ایچ ڈی، امریکی اپنی سند و مضمون کتاب سائیکالوجی ات اڈ لیسنس (PSYCHOLOGY OF APOL ESCAPE) "تخیلات و عمری" ہیں ایک ٹولیں بحث کے بعد بطور علامہ کے لکھے ہیں۔

"میں عمر میں لوگوں اور لڑکیوں میں جڑی جیسی بیدار ہونے لگا ہے۔"

امام بخاری

غیروں کی نظر میں

(از عبدالماجد)

[ذیل کا معنون، بھیجے گئے شہر گجراتی اسلامی ہفتہ وار اذکار کے
کے خصوصی نمبر کے لیے لکھا گیا]

امام بخاریؒ کو دس سنی، معتقدوں اور انہوں کی نفع کے سب
دیکھ ہی چکے۔ سب ایک سرسری نظر اس پر کرتے ہیں، کہ بچکانہ اور دشمنوں
سے۔ انہی تصویر کیسی کھینچی ہے۔۔۔ دشمن ان کی ذات کے لیے اس کے
دین کے، ان کے ایمان کے دشمنوں بنے۔

امام محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ بخاریؒ (۱۳ شوال ۲۵۵ھ بمطابق
جولائی ۸۱۰ء) کو شہر بخارا میں پیدا ہوا ہے۔ دادا ایک ایرانی بزرگوار
کے تھے۔ فن حدیث کا مطالعہ ۱۱ سال کی عمر میں شروع کر دیا۔ ۶ سال
کی عمر میں حج مکہ کیلئے گیا۔ اور مدینہ کے بہترین استادان حدیث سے
حاصل کیا۔ پھر طلب علم ہی میں متوجہ رہا۔ اور مدینہ سولہ سال تک
ایہاں کے مدرسے میں صرف کیے۔ ان میں سے پانچ سال کی مدت بصرہ
میں قیام کیا۔ اس کے بعد وطن واپس آئے اور ۲۰ رمضان ۲۵۵ھ
(مطابق ۳۱ اگست ۸۱۰ء) کو اپنے وطن میں وفات پائی۔ تربت
سمرقند سے دُرُ شتاب کے واسطے پر خرمک میں ہے۔ ان کی شہرت کا
غفلہ جامع الصحیح کے نام سے ان کی ایک کتاب حدیث کے بلند کر دیا۔ یہ
کتاب ابواب فقہ کے مطابق تقسیم ہے، انہوں نے اس کا ایک مکمل نسخہ
تیار کر دیا تھا، مگر ہر عنوان کے ماتحت انہیں حدیثیں نہ مل سکیں۔

انتخاب احادیث میں انہوں نے انتہائی تنقیدی قابلیت کا
ثبوت دیا ہے اور روایت متن میں انہوں نے اعتبار کی حد کر دی ہے۔
اسی کے ساتھ وہ جابجا اپنی توفیق و تشریح بھی، نفس حدیث سے
بالکل الگ، پیش کرتے جاتے ہیں صحیح بخاری کی روایتوں کی نقل
میں بڑی صحت و استقامت کا اہتمام شروع ہی سے رہا ہے۔ تمام قراءتوں
کا اختلاف ناگزیر تھا۔ اور شرحوں میں اس کی تفصیل موجود ہے۔ مستند
و متداول نسخہ محمد بن یونس (متوفی ۳۵۰ھ مطابق ۹۶۱ء) کی روایت سے
مترتب کیا ہوا ہے۔ ابن مالک بخاری (متوفی ۳۵۰ھ مطابق ۹۶۱ء) کی روایت
سے صحیح بخاری کا ترجمہ حواشی کے فرخ راہان میں موجود ہے۔ عربی
شروحات و تفاسیر میں مشہور ترین ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۰۵ھ مطابق ۱۴۰۲ء)

۱۰۶۱ء کی فتح البخاری اور محمود بن احمد عینی (متوفی ۷۵۰ھ مطابق ۱۳۴۹ء)
کی عمدۃ القاری اور احمد ابو بکر قسطلانی (متوفی ۷۷۰ھ مطابق ۱۳۶۹ء)
کی ارشاد انصاری اور زکریا انصاری (متوفی ۷۷۰ھ مطابق ۱۳۶۹ء)
کی تحفۃ البخاری ہیں۔

بخاریؒ کے اپنے بیچ کے مقدمہ کے طور پر اپنی پہلی بیعت مدینہ کے سورج پر
۱۰۶۱ء کی فتح بخاری کا ایک کتاب نامیہ لکھ کر کے نام سے بخاری کی تھی۔ حدیث

نہیں کوئی نہ کوئی ذرا مزور ابھرا تھا آج انہوں میں سے ایک طرف ان کا یہ مزاج اور
فریب اپنے اور دوسری طرف دہائی کے عمل طریقوں سے بھی واقف ہونے لگے۔
۲۰۰۰ء کے زمانہ میں یہ ذہنی محرک تصویریں بن گئے۔ بلکہ یہ کہیں کہیں ان کی تصویریں
عشق و عاشق کے عمل طریقے معلوم ہو سکتے ہیں تو وہ متحرک تصویریں ہی ہیں۔ اس لیے
کہ ان کے منہ سے نکلنے والی جملہ باتیں ان کے اسلوب میں (۱۰۶۱ء و ۱۰۶۲ء)
اسی تھیں۔ بس یہی خلقت با مشابہہ روایتوں کے حوالہ سے یہ بھی درج ہے
کہ سات سو سے اوپر کی تعداد میں سب نوجوان مجرموں پر سنا کے اثرات کی
تفتیش کی تو اعداد اذیل حاصل ہوئے۔

۲۵۱ لڑکیوں میں سے ۲۹ فی صدی لڑکیوں نے سنیائی لکھ کر دیکھ کر پناہ گزین بن کر
۲۵۲ لڑکیوں میں ۴۹ فی صدی لڑکیاں سنیائی دیکھ کر
جو گئے، عصمت فراشی اور دوسرے، جرائم کی حدت اٹل ہوئیں
۲۹ لڑکیوں میں سے ۴۵ فی صدی لڑکیوں کا اقرار ہے کہ وہ سنیائی
دیکھ کر دہشت کی تحویل نامہ لڑکیوں کی طرف اٹل ہوئے
۱۰ مرد مجرموں سے ۱۲ بنیا، کچھ کر جوش جو، ان کا شکا ہے ۲۹
فیصدی بناروق رکھنے لگے (میرزا غفران علی) اور ۳ فیصدی میں
قرآن اور سنیوں کی نقل کا شوق پیدا ہوا۔ (دہلی)
داستان طویل، بہت ہی طویل ہے۔ یہ دو ایک باتیں ہیں۔ انہوں نے
سکے طور پر بیان ہوئیں۔ تفصیل اگر بیان ہو جائے تو آگے آئے
سفینہ پار یہ اسی بحر بیکراں کے لیے

ایک کار خیر کے متعلق صدق علیؒ میں اہل خیر جو گزارش
کی گئی تھی، سمجھ اشد و بالکل بے اثر نہ رہی، بلکہ اس وقت تک متعدد
مخلصین اس میں حصہ لے چکے ہیں، چنانچہ
(۱) لکھنؤ سے ایک مخلص نے (جو شہر کی ایک نماز و عروت ہستی ہیں)
علاقہ سے اعانت فرمائی۔
(۲) علاقہ بخارا سے ایک تادیدہ مخلص نے لا کی رقم ارسال کرنے کو لکھ
(۳) ایک صدق خاں نے سنار کی رقم سے اعانت کی توفیق پائی۔
ان سب کا جزا خیر کام و مستحق ہو نا ظاہر ہی ہے۔ یہاں دوبارہ
عرض کرنے کی بات یہ ہے کہ کوئی صاحب براہ راست نقد سے امداد و
اعانت کا ہرگز خیال نہ فرمائیں، پچھلے شذہ میں اس کی خوب تصریح کر دی
تھی اور آج ایک بار صراحت کی جا رہی ہے کہ امداد کا قابل قبول طریقہ
یہ ہے کہ اس رقم کی کتابیں خرید فرمائی جائیں۔
کتابوں کے لئے اور اس سے ان میں ساری مراسلت کوئے کا پتہ سب

ذیل ہے:-
چوہدری نیاز علی خاں صاحب۔ دارالاسلام۔
پوسٹ آفس ٹھکان کوٹ۔ پنجاب
چوہدری مساد کے ان کی آخری اطلاع یہ ہے کہ آپ اگر یہی ترجمہ و تغیر
صحیح بخاری کے موجودہ ورژن کی قیمت ۵۰ روپے اور معمولی ڈاک

کے ایک اور مجموعہ شائعات اور ایک مشتبہ تفسیر القرآن کے علاوہ ان کی جانب سے ایک اور رسالہ تحریر التیسرے فی الخ الیدین فی الصلوة کے نام سے بھی شائع ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام - جلد اول صفحہ ۷۸۵)

نور بن اسماعیل البخاری (متوفی ۲۵۵ھ) حدیث محمدی کے مشہور ترین محدث و مصنف، بخارا میں ایک ایرانی خاندان میں ۱۹۳ھ میں پیدا ہوئے۔ اٹھارہ سال کی عمر تک جو بچتے بچتے وہ امامیہ کی فتنہ دہج و تحقیق میں کمال حاصل کر چکے تھے۔ پھر انھوں نے عام اسلامی کی سیاحت اصرار سے سمرقند تک کی۔ اور روایت ہے کہ ایک پڑوسیوں کے زائد سے انھوں نے تین لاکھ حدیثیں صحیح و صحیحہ سماعت کیں۔ وہ عقائد میں جو پسند تھے، اور عقلیت کے قائل نہ تھے۔ اور احمد بن حنبل کے درست اور محترم تھے۔ فقہ میں وہ غالباً شافعی تھے۔ ۲۴ سال کی سیاحت کے بعد وہ بخارا واپس آئے اور جب اپنی صحیح تیار کی۔

۲۵۵ھ: سند حدیثوں کا مجموعہ ہے اور ابواب میں اس طرح جنب کیں کہ بغیر کسی متداول فقہی مسلک کی ماتحتی کے خود ایک مسلک فقہی بن جائے۔ ۲۵۵ھ میں مصنفات سمرقند بن خرمشک میں حالت بلا وطنی میں وفات پائی۔ صحیح کو مسلمانوں میں قرآن کے بعد ہی تقدس حاصل ہے اور ایک زیارت گاہ ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا جلد ۲ - صفحہ ۲۷۷)

جب اپنے خاندان کے ساتھ حج کو گئے تو بخارا سے کہ تک راستہ میں یہاں پر عربوں کی سلطنت کرتے گئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ اپنے فن کے مستفاد ہو گئے۔ انکا غافلہ اور استغفار اس غضب کا تھا کہ انکے سامعین کو ایک کراست نظر آتا تھا۔ انکی تربیت پر زائرین جو حق جو حق جیتے جاتے ہیں اور یقین کیا جاتا ہے کہ وہیں دعائیں کرسنے پر قبول ہو گئی ہیں۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، جلد ۲ صفحہ ۷۸۵)

پس یا زور ہم

بخاری نے اپنی صحیح کا نسخہ ۲۵۵ھ (۸۷۰ء) سے قبل ہی شائع کر دیا، اور مسلم نے بھی اپنی صحیح کا اس کے چند ہی سال بعد شائع کیا۔ بعد کی ساری فقہی کتابوں کا ماخذ بن گئیں۔ اور انھوں نے (اہل سنت کے) مذہب کو ایسی تقویت پہنچادی، جسکا جواب شیعہ اور معتزلہ دونوں سے ا نہیں پڑا۔ (انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایتھلیکس جلد ۱۱ - صفحہ ۴۵۵)

بخاری اس عقیدے کے ادیب شخص ہوئے ہیں جنھوں نے حدیثوں کے مجموعہ کو خوب مانجا اور پرکھا۔ یہ تنقیدی طریقہ بہت مفید ثابت ہوا۔ اور بخاری کی صحیح کا استناد اس وقت سے آج تک مسلم عالم آراء کے حدیثوں کے کچھ مجموعے تو بخاری سے قبل بھی تیار ہو گئے تھے۔ لیکن ادیبوں پر جمع و تنقید اور اسناد کی تحقیق انکے زمانہ سے چلی۔ بخاری کے ابواب (پر اگر اہل) ارتراجم (پر اگر انھوں کے عزائم) سے ظاہر ہے کہ وہ فقہ کی کس کتاب تیار کر رہے تھے۔ انکی صحیح کی "کتب" میں تقسیم نہیں کرتے بلکہ منطقی کے مطابق اور مناسب ہے۔ یہ حیثیت مجموعی انکی کتاب ابتدائی

اسلام اور عربی تمدن کے مطالعہ کے لیے ایک اہم ترین کتب ہے۔ بخاری کی صحیح عموماً بڑی احتیاط سے نقل ہوئی ہے۔ (رٹوی (TAREY) کا مقدمہ: انتخاب صحیح بخاری SELECTION) (From the Sahih of al-Bukhari) انکی احتیاط اور نقل حدیث صحیح میں شدت اہتمام کا اندازہ اس روایت سے ہو سکتا ہے کہ یہ ہر حدیث کے نقل کرنے سے قبل حق تباری کے حضور میں سجدہ شکر ادا کر لیتے تھے۔ (ریوز کی ڈکشنری آف اسلام، ص ۴۳)

مشوے اور گزارشیں

س۔ علامت سوال کی ہے ج علامت جوڑ کی نمبر (۱۳۱)

س۔ اب یہ اقیام شہر... سے کوئی ۲۰ میل کے فاصلہ پر قصبہ... میں ہے۔ یہ بہت جھوٹا سا مقام ہے۔ یہاں کا سارا ماحول مشرقی ہے مسلمانوں کی کوئی آبادی نہیں۔ محارری آبادی عیسائی ہے۔ عورتوں کا بڑا زور ہے۔ تمام کی تمام خیر عریاں رہتی ہیں۔ شرم و عیا کا نام نہ نہیں اٹھا پاک انکے ختم سے محفوظ رکھے۔ دعا لے لے گا۔

ج۔ دعا کر دی۔ بیشک یہ فتنہ سخت ترین فتنوں میں سے ہے۔ خصوصاً چونکہ عمر و امیں کے لیے۔ لیکن ایمان اگر بچتا ہے تو مقابلہ کچھ دشوار بھی نہیں۔ لہذا میں بھی 'دل میں اللہ کی خشیت، بد چلنی، بد نظری کی پینہی و اخروی ثوابوں کا استحضار۔ بلا عزت و سیل جول سے احتیاط۔ اور سب سے بڑھ کر بی بیائی اور بے عصمتی کی زندگی کی بے وفائی اور کھیر یہ کافی سے زیادہ سیر کا کام دے سکتی ہیں۔ اگر کام یہ شہر برباد ہے اسے تو تم کو تیاروں مجھے کیا آتا ہے

س۔ نہیں بچ سمجھنے میں مرنا آتا ہے!

س۔ گنتی کے چند مسلمان ہیں، وہ بھی دسی مسلمان۔ نہ علم ہے اور نہ مذہب کا کچھ پاس اور احساس۔ خدا کا شکر ہے کہ وہاں کچھ مسلمان نماز کے لیے آ جا یا کرتے ہیں۔

ج۔ میں اس مسجد کو حقیقی سنی میں دینی مرکز بنا کر نام کے مسلمانوں کو کام کے سہارا بنانے کی سعی محنت و زہر کے ساتھ شروع کر دینی چاہیے۔ غلامی میں اللہ نے بڑی برکت رکھی ہے۔ دل کا درد اور نیت کا انھیں علم کی کمی کی تلافی بڑی حد تک کر سکتا ہے۔ وہ پختہ مومن بھی کسب سنی میں اگر ہوں تو دوسو فیئرسلوں پر بخاری ہیں۔ اچھا طریقہ انھیں چند مسلمانوں کے سامنے بار بار پیش کی جائے۔ پھر نہ رفتہ جب ان خود شہوت و رغبت پیدا ہو لے تو باہر سے اچھے سببوں کو بلا یا جاسکتا ہے۔

س۔ یہاں نہ کوئی عالم دین ہے نہ کوئی محقق۔ کوئی ایک آواز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی نہیں پڑتی۔

جب تو اور زیادہ موقع کام کرنے کا اپنے اخلاق کے ثبوت دینے کا اور ابو کے حاصل کرنے کا ہے۔ دقتنگ ہونے کے بجائے اس پر تو اور خوش ہونا چاہیے۔
س۔ سیدنا احوال عیسائی اور شری ہے۔ اللہ پاک اپنا فضل فرمائیں۔
اور ہیں اپنے دین پر قائم و ثابت رکھیں۔

ج۔ آمین۔ ان شاء اللہ یہ تو ضرور ہی ہوگا۔ لیکن ہمت اتنے ہی پر نہ ختم ہو جانا چاہیے۔ بلکہ بڑے کر غیر مسلموں میں تبلیغ کرنا چاہیے۔ البتہ زبان تبلیغ سے کہیں زیادہ موثر عمل تبلیغ ہوگی۔ کاروبار میں تنوع و تدبیر، معاملات کی صفائی، وعدہ کی سچائی، بے طمع، قناعت، سادہ زندگی، شرب، جو سے بھوٹ، وغیرہ کی ہر قسم اور درجہ سے احتیاط اللہ پر بھروسہ، نامحرموں کے لیے زبان اور آئینہ دونوں پر پورہ دینا۔

مردموسن کے وہ بے پناہ ہتھیار ہیں کہ بڑا سے بڑا دشمن بھی ان کے مقابلہ میں ہتھیار ڈال دینے پر مجبور ہوگا۔ غیر صالح، فاجر، فحاش اور جاہلی احوال میں اسلامی عمارت، تقویٰ کا اگر کوئی عملی نمونہ چلتا پھرتا نظر آجائے تو مذہب جاہلی تو سب سے اختیار پکار اٹھیں گی! اہل ایمان کے لیے شیطانی سبوتاژ اپنی اسکیموں کی نفاذ کی عملی ذلت ذرا سی بھی نہیں۔ وہ صرف خیال پر اثر ڈال سکتا ہے۔ گندگی کو خوشنما گوہر کو عطر کر کے دکھانا سکتا ہے۔ لیکن جسکی نظر حقیقت میں حقیقت شناس ہو چکی ہے اس پر ان شعبہ دس پر کیا اثر ہو سکتا ہے؟

س۔ ان حالات میں مجھے کس طرح زندگی بسر کرنا چاہیے اور کن کن ہول کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔

ج۔ اب اور بکے سوالات کے ضمن میں آچکا۔

ج۔ مجھے فکر نہ چھوٹی ہے کہ یہاں کس سے علم دین حاصل کیا کروں کن کن کیفیت میں بیٹھوں۔

ج۔ جتنا علم دین حاصل ہے عمل کے لیے وہ بھی کافی سے زائد ہے۔ اصل ضرورت انہیں اعمال دین میں رہنمائی و استقامت کی ہے۔ زہد، صلاح و منع بھرتیں جہاں نہ یہ راہیں اور اسکیں کتابوں اور رسالوں وغیرہ کی مسجد، دعوت کافی ہے۔

س۔ گفتگو میں اکثر علماء کی صحبت نصیب ہوتی رہتی تھی اور کچھ علم دین حاصل ہوتا رہتا تھا اب اس سے کلفت محروم ہو گیا ہوں۔

ج۔ جو چیز پہنچے ہیں اور اختیار کی نہ ہو اس پر زیادہ حسرت و افسوس کرنا فاصل بحث ہے۔

س۔ ایک عرصہ سے تہجد ادا نہ کر سکا۔ بعد عشاء کے آخر رکعت پڑھ لیتا ہوں۔

ج۔ یہ بھی کافی ہے اور اتنی توفیق پر بھی اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہیے۔ باقی غارتجہ کی بھی گلی رچھ اور عوا سباب اسکے ترک نہ ہونے ہیں ان کے ازالہ کی تدبیروں سے دل غافل نہ ہونے چاہیے۔

س۔ آج رات ایک خواب دکھائی دیا۔ ایک شخص تھا اس میں تہجد کی مولوی... صاحب کی مشابہت کے ایک آدمی تھے۔ اور اکثر خواب میں اسی مشابہت کے آدمی دکھائی دیتے ہیں۔ انہوں نے کچھ باتیں عمل کے لیے بتائیں اور کہا کہ ان شاء اللہ کاسباب ہو گئے۔ وہ باتیں یہ تھیں:

ج۔ خواب میں اکثر یہ ہوتا ہے کہ کوئی لطیفہ نصیب دیکھنے والے کے لیے انوس و محبوب شکل میں آکر اسکے دل کو ڈھارس دے جاتا ہے۔ ان مولوی صاحب سے مشابہت و سوانست دونوں بالکل نمایاں ہیں۔ اہل شکل کا خواب میں نظر آ جاتا اور اس سے تسلی پانا بالکل قدرتی ہے۔ اور یہ بھی موسن کے لیے اللہ کے احسانات میں سے ایک احسان ہے۔ آجکل آپ کی کتاب نقص و سائل نامے مطالعہ کر رہا ہوں سندھی و افغانی مساوات کے لیے مجھے کون سی کتاب کا مطالعہ کرنا بہتر ہوگا۔

ج۔ اپنے نفس کی اصلاح اپنے امراض باطنی کا علاج اپنے میں غلام و خشیت کی تقویت اگر مقصود ہے تو اسکے لیے بہترین کتابیں مولانا محمد امجد علی کے سیکڑوں ہوا عطا اللہ تربیت السالک وغیرہ کی جلدیں ہیں۔ روزانہ زندگی کے فرائض بھی اس میں آگئے۔

باقی اگر "روشن خیال" دنیا کی گمراہیوں سے مطلع ہو کر انکا مقابلہ کرنا اور اسلام کے بنیادی عقائد اور اصولی مسائل سے متعلق سچائی حاصل کرنا ہے تو مولانا ابو الاعلیٰ مودودی کی تحریریں مطالعہ کی جائیں۔ یہ دو نام نمونہ کے طور پر ہیں۔ بصیرت پیدا ہو جانے کے بعد اپنی نگاہ خود اپنے لیے انتخاب کر لیا کریں گی۔

س۔ جب نماز کے لیے کھڑا ہوتا ہوں اور خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتا ہوں کہ ارادہ کرتا ہوں تو فوراً بہت سے خیالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور اند کی طرف سے دعویٰان ہٹ جاتا ہے۔

ج۔ ارادہ "خضوع" جسکا سوال میں ذکر ہے اپنی طرف سے انسان پس اتنے ہی کا تکلف ہے۔ اسی کا اہتمام رہے۔ لہذا وہ حیاں رہے کہ اس میں غفلت نہ ہونے پائے۔

دنیوی خیالات جو "پیدا ہو جاتے ہیں" انکا مضائقہ نہیں۔ البتہ اپنی طرف سے ہرگز پیدا کیے نہ جائیں۔

بدر اخلاق و جوانوں کا علاج

اس صفحہ دہلی کے ایک مقامی کالج کی چند لڑکیاں، سنی دہلی جا رہی تھیں۔ چار جوان طلباء جن کے پیچھے ہوئے اور انہوں نے لڑکیوں کو تنگ کرنا شروع کیا۔ ان لڑکیوں نے فٹائش کی کہ یہ لڑکے اپنی اس کینہ حرکت سے باز آئیں۔ مگر اس فٹائش کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ آخر لڑکیوں نے ان لڑکوں کو کپڑا ادا کفٹش کاری شروع کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تین لڑکے جو صباگ تھے۔ اب کو لوگوں نے کپڑے کرپوس کے حوالے کر دیا۔ اور انہیں اب باقی بیویوں کی تلاش کر رہی ہے۔

غیرہ انصاف کے راہ چلتی لڑکیوں کا جھڑپو باغندہ مذاق کرنا ایک ایسا غندہ پس ہے جو فیض کفٹش کاری کا مستحق نہیں بلکہ راہ چلنے والے کو گناہ کا بھی فرض ہے کہ وہ ایسے حالات میں لڑکیوں کی دانتے ورے۔

قصے۔ یاد دہانی کے لیے اور لڑکوں پر غیب کفٹش کاری ہو رہی ہو تو اس میں وہ بھی حصہ لیں۔ (ریاست)

فرنگی موعظ کی زبان

(ادمولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی - حیدرآباد دکن)
 دہلیوں کی تحریک کے متعلق ہنٹر کی کتاب کا حال یہ ایک صاحب نے ترجمہ کیا ہے۔ اس کا کل مطالعہ کر رہا تھا۔ بیچ بیچ میں بعض عجیب باتیں نظر آئیں پہلے ساخنہ جی چاہا کہ متعلق کی نذر کے لیے ان اقتباسات کو نقل کروں۔ کیا ان اقتباسات کو الگ الگ پر دوں پر نقل کروں یا شائع کروں۔ نقل کروں۔ ختم ایک جگہ وہ لکھتا ہے:-
 "ہندوستانی پوٹیس کا روپہ پور سے لے لیے جوتے غذا بنالینا و دزمرہ کی بات" (صفحہ ۱۲۱)

"پوٹیس کی پورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جھوٹے مقامات کی تعداد بڑھتی ہوئی ہے بہت زیادہ ہے" (صفحہ ۱۲۱)
 انگریز برکات ملکوت برطانیہ کو گبنو اتنے ہوئے اس قسم کے فقرات بیختم اسکے قلم سے نکلتے۔ پتلے گئے ہیں۔ بنگال میں پریش راج کا سایہ ہمایہ سب سے پتلے پڑا ہے۔ تہذیب و تمدن و شائستگی کی تعلیم اب سے پتلے ہندوستانی و مغربیوں اور سپاہیوں کو سب سے پتلے اسی صوبہ میں ملی سکتا نتیجہ یہ ہے

"بنگالی جھوٹے مقدموں کو سچا ثابت کرنے کے خطرناک کام کو سائنس کے درجہ پر کے گئے ہیں" (صفحہ ۱۲۱)
 لیکن بنگالیوں کی یہ سائنس پیدا کس کی تعلیم سے ہوئی ہے۔ جھوٹے مقدموں کو سچا ثابت کرنے کے خطرناک کام۔ "اللہ اللہ۔ اگر یہ بجا نظر نہ آئے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمارے ملک کے تمام وکلاء و تمام بیرٹر جکے گرامی اساء اورچ تریا پر جا کر چلے" وہ سب کے سب اسی خطرناک جرم میں مشغول ہیں۔
 اسی کتاب میں ایک بڑی برکت اپنی ملکوت کی ہنٹر صاحب یہ بتاتے ہیں بے جمعہ ہونے لگتے ہیں:-
 "ہمارے اینگلو انڈین اسٹوڈنٹس سے کوئی نوجوان خواہ ہندو یا مسلمان ایسا نہیں نکلتا جو اپنے آباء و اجداد کے مذہب سے انکار کرنا نہ جانتا ہو" (صفحہ ۱۲۱)

تالوا ایا القرنین ان یا جوج و ما جوج سفہ دن فی الامن (سٹین بیٹے دو چاروں کے بیچ میں رہنے والی قوم نے کہا کہ اے ذوالقرنین یا جوج و ما جوج زمین میں بگاڑ پیدا کرتے ۱۰ سالے ہیں) قرآن کی یہ کتنی پرانی ہزار سال پہلے کی بات ہے۔ لیکن دیکھو یہ ہیں۔ بیس بیس صدی میں اسکا افراد و سر نہیں وہ خود کر رہے ہیں۔ غاصروں و اذہم خفقاناً صاحب السیر۔ کہا جاتا ہے کہ یہ پڑانے زمانے کے بتاؤں کی تحریر کا طریقہ تھا کہ مخالفت کے نام سے گالیاں اور خطاب کر کے دل آزار فقرے استعمال کیا کرتے تھے۔ لیکن صنعت کتاب جن کے آگے ڈبلو ڈبلو اور اسکے پیچھے ایل ایل ڈی آئی۔ سی۔ ایس۔ وغیرہ الفاظ نظر در نظر پرا جائے آگے پیچھے کھڑے

ہیں اسکے مذہب قلم کی کل فتانیاں لا حشر فرانی ہا ہیں۔ دہلی جہاد میں جو سرمد سے کہیں کہیں کل نکل کر کہا جاتا ہے کہ جہاد ہے اور اگر نہ تھے خدا جانے وہ دہلی ہوتے تھے یا سرمد کے عام پٹان ہی ہوتے تھے خیر یہ تو الگ بات ہے۔ لیکن ان ہی کا تذکرہ کرتے ہوئے یہ الفاظ اس کتاب میں لکھے جاتے ہیں جبکہ مصنف یقین رکھتا ہے کہ تاریخی حقائق کی وجہ سے مسلمان بھی ضرور اسکو پڑھیں گے۔

"انہوں نے (سرمدی دہلیوں نے) ایک زہر آلود ہندو یا سے اپنے آپ کو مجروح کیا جسے ایک جھوٹے مذہب نے انکے ہاتھ میں دے دیا تھا" (صفحہ ۱۲۱)

یہ ہے زبان کی شیرینی اور نمیر کی زہری۔ اسکا پڑیس نہیں فرمایا گیا علامت ایسا ہی بڑھتے ہوئے اس وقت تک پہنچ گئی ہے۔ قرآن کے مسئلہ جہاد پر خاصہ فرسائی فرماتے ہوئے ڈبلو ڈبلو۔ ایل۔ ایل ڈی۔ آئی۔ سی۔ ایس صاحب نکتہ خوانیوں کی انتہا کر دیتے ہیں۔

"لیکن قرآن موجود و قومی ضرورت کے مطابق تو لکھا نہیں گیا تھا بلکہ عربوں کے جنگجو قبائل کی ان مقامی سرزاریات کے مطابق جو ازل مظلومانہ ٹانیاں قابو چہانہ اور پھر ناتواں جہالت سے پیش آتی رہیں" (صفحہ ۱۲۱)

میں نہیں جانتا کہ "قابو چہانہ" انگریزی کے کس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ لیکن یقیناً کوئی لفظ انگریزی کا اس قسم کا ہوگا۔ بالہ شاید اسکا مفہوم اس سے زیادہ سخت ہو۔ یہ شائستگی اور سنجیدگی کے چند نمونے ہیں۔ اس دور و اداری کے قلم کرنے والوں نے اس لاک کے مختلف باشندوں کے درمیان خفگی اور تعلقات جن ذرائع سے پیدا کیے ہیں انکا تو ایک ذخیرہ اس کتاب میں ہے۔ یہ سچا رہے ہندوؤں کو تو جانے دیکھے۔ انکے ساتھ "مظلوم مسلمان مکرانوں نے جو کچھ کیا وہ تو غیر کیا ہی" تو مسلمانوں کا ایک گروہ یعنی شیعہ فرقہ اس پر ان مسلمان بادشاہوں کے زمانہ میں کیا گزری۔ ملاحظہ ہو:- "اربعی ملاقات کی دست۔ ڈبلو صاحب لکھتے ہیں، "اور جس نے (یعنی فرقہ شیعہ نے) منصب مسلمان مکرانوں کے ماتحت ایسی ایسی اذیتیں اٹھائیں جو کسی برلمانوی مکران کے ماتحت کبھی ممکن نہ تھیں" (صفحہ ۱۲۱)

کیا شبہ ہے۔ بنگال و بہار اڈیسہ کی نظامت اور مدح کی حکومت اور اسکے سوانحی سے ادھر تک تا یہ پایہ وزارت عظمیٰ ارتقاء کے مواقع ہندوستان میں سچا رہے شیعوں کو منصب مسلمان مکرانوں کے زمانہ میں کہاں میسر آئے یہ ساری کراتیں تو برلمانوی مکرانوں کے ماتحت ہی نکلا ہر پر ہیں۔

قلم کی ذمہ داریاں یقیناً زمانہ کا ذمہ داریوں سے زیادہ ہوتی ہیں۔ لیکن جتنے قلم کی ذمہ داریوں کا یہ حال ہو، مداحی جانتا ہے کہ انکے زبانون کی امانت و دیانت کا کیا حال ہوگا۔ (اللہ و انا لہ راجعون۔ بحیثیت ایک ماکم قوم کے سٹریٹر جو چاہتے کہ سکتے تھے لکھ سکتے۔ لیکن جب مصنفین کی صف میں اپنے آپ کو وہ شریک کر کے تصنیف کی دنیا سے دالینا چاہتے ہیں تو یقیناً حق پوچھتا ہے کہ ان سے یہ پوچھا جائے کہ جناب والا کی یہ گہر نیلیاں آخر کس غزال کی رہیں منت ہیں؟

حیات و نزول مسیح

(ایک فرنگی مہمان کے قلم سے)

صدق مرفوعہ ہر ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ میں یہ ذیل غلط اعتراض کا جواب مولانا سندھی مرحوم اور ان کے حامی بشیر احمد صاحب کی لابیوں اور لغو باتوں کے بیان کے سلسلہ میں کسی مہاجر کے قلم سے جو تحریک شیعہ ہوتی ہے اس کے منہ میں یہ الفاظ اس میں حیات و نزول مسیح علیہ السلام ایسے قطعی مسئلہ کا ذکر کرنا عجیب ہوا۔ کیونکہ جہاں تک میرا مطالعہ کہتا ہے اس کے لحاظ سے میں نے کسی معتبر عالم کے کلام میں حیات مسیح "و نزول مسیح" والے دونوں مسئلوں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق یہ تصریح نہیں کی کہ یہ قطعی مسائل ہیں یا نہیں۔ "سناد محترم مولانا محمد شعیب دہلوی سے دریافت کرنے پر بھی یہی جواب ملا کہ "یہ مسائل کلیات میں سے ہیں انکو تعلیمات میں سے شمار کرنا بیدار تحقیق ہے۔" اور خود اپنی کتاب پر یہ ان مسائل کو قطعیات میں سے شمار کرنا صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ کسی دلیل قطعی سے ان دونوں مسئلوں کا ثبوت نظر نہیں آتا۔ قرآن شریف کی کسی قطعی الدلالتہ والی آیت یا کسی قطعی الدلالتہ والی متواتر حدیث سے اس کے متعلق کوئی استدلال سمجھ میں نہیں آتا۔ نہ تو جلالہ النفس نہ اشارة النفس نہ ابقاء النفس اور نہ بعبارة النفس۔ اور ان مسئلوں پر سرے سے "اجماع" ہی ہونا کسی معتبر عالم کی کتاب میں نظر سے نہیں گزرا، چہ جائیکہ "اجماع قطعی" جو نقل بھی بطریقہ قطعیہ ہو۔ حالانکہ کتابوں کے مطالعہ سے مستفاد ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کے قطعی ہونے کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ اسکا استدلال قطعی مذکورہ میں سے کسی طور پر قرآن یا متواتر حدیث سے ہو یا اس پر متحد بنایا اجماع ہو جیسا مسئلہ "شرعی ہو اور اجماع کی نقل بھی ہم تک بطریقہ قطعیہ پہنچی ہو۔

بنامی، مسلم، وغیرہ کی ایسی صحیح اور متبرک کتابوں کا بھی تقریباً سب حدیثیں اخبار و اعمامہ میں شمار ہوتی ہیں اور خبر واحدہ سے جو مسئلہ ثابت ہو اسے قطعی نہیں کہا جاسکتا۔ قطعیات کا انکار کفر قرار دیا جاتا ہے۔ اگرچہ یہ ثابت شدہ مسئلہ بھی قطعی سمجھا جائے پھر وہ ائمان کفر کی زد سے بچ سکتے ہیں اور نہ دیگر عقائد ہیں۔ اس مسئلہ میں دو امر قابل لحاظ ہیں۔ ایک یہ کہ نزول مسیح علیہ السلام والے مسئلہ کے لیے بھی کوئی صحیح مرفوع حدیث (اگرچہ وہ غیر ائمہ کیوں نہ ہو) ہے؟ اگر ہے تو اس میں حیات مسیح سے وہی حیات مراد ہے جسے ہم سب حیات اور زندگی کہتے ہیں جس کے لیے کہا جاتا ہے پھر اس کے لوازمات عادیہ بول، ہان، وغیرہ سمجھے جاتے ہیں یا کوئی دوسری حیات پہلی صورت میں جبکہ "کرۃ ارض" سے علم شدہ قیام مانا جاتا ہے تو پھر کہاٹے کے انتظام (جو کرۃ ارض سے متعلق ہے) کے بارے میں کیا خیال کیا جائے۔ اگر اس کے متعلق کوئی نیا نظریہ ہو تو پھر مسئلہ اس طبقے سے خارج ہو کر دوسری طبقے میں داخل ہو جاتا ہے۔ اور اگر کرۃ ارض میں قیام سے متعلق کوئی جدید نظریہ ہے تو نظریہ اور بناء نظریہ سے قطع ہونے کی ضرورت ہے۔ دوسری

صورت میں (جبکہ حیات سے حیات تباہ مراد نہیں) حضرت مسیح کی حیات کی نوعیت اور دوسرے انبیاء و اولیاء کی حیات برزخی کے مابین فرق کو کسی چیز ہوگی اور اس فرق کے ثبوت کے لیے کیا چیز پیش کی جائیگی اور آج سے تقریباً دو ہزار سال پہلے مسیح علیہ السلام چوبیس ہفت وارہوٹکی فنی کی کیا وجہ ہوگی جبکہ اس قسم کی حیات "موت طبعی" کے وارہوٹکی کی منافی نہیں۔

دوسرا قابل لحاظ امر یہ ہے کہ آیا "ن" مرفوعہ اشع الیہ سے بیان و بیان کے لحاظ سے پنجاہ (خواہ بڑیہ صلیب ہو یا کسی اور طریقہ سے) کی نفی ہوتی ہو "طبعی موت" ہے وہی کے منافی نہیں کیونکہ یہ اشع الیہ کو طبعی موت کی نفی نہیں بلکہ طبعی موت کا بیان ہے اسی طرح آیا "وان من اہل الکتاب الا یہ یمنن بہ قبل موتہ" الہ میں موت کے معنی اپنی موت بھی ہو سکتے ہیں اس لیے یہ بھی قطعی الدلالتہ نہیں۔ اور آیا "وما محمد الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل" الہ کا لانا ہر نوع علیہ السلام کی وفات یا جانے کی تائید میں پیش کیا جاتا ہے۔

انید وارہوٹکی کہ آپ خود یا "مفسر" صاحب اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈال مستفید فرمائیں گے تاکہ امانت عظم ہو۔ اور اگر محض زور قلم میں یہ الفاظ تحریر ہو گئے یا "قطعی مسئلہ" سے علماء کی اصطلاح مذکورہ (زوجہ میں سمجھا ہوں) کے علاوہ کوئی دوسری اصطلاح علماء مراد لی گئی ہے تو اسے واضح کر دیا جائیگا تاکہ میں غلط فہمی میں مبتلا نہ رہوں۔

عقائد کی کتابوں میں جو مسائل ذکر کیے جاتے ہیں ان میں سے ہر مسئلہ اگرچہ قطعی نہیں ہو اگرچہ نامناسب ہو گا کہ تہم فائدہ کے لیے عقائد کی کسی معتبر اور متداول عربی کتاب کی وہ عبارت بھی پیش کر دی جائے جس میں حیات مسیح علیہ السلام و نزول مسیح علیہ السلام کا ذکر بطور عقیدہ بیان کیا گیا ہو ضمیمہ۔ میرا پہلا مسئلہ آپ تک پہنچا میں نہ ہو گا کہ صدق مسئلہ مرفوعہ ۱۴- ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ نظر سے گزرنے کے بعد مسئلہ میں "احادیث فقہ" کے عنوان سے "مفسر" صاحب کا جو ذاتی کتب آپ نے شائع فرمایا ہے اس میں یہ عبارت اور مہدی اعظم جو آخر زماں میں ہر دے احادیث صحیحہ متواترہ دجال اعظم کے خروج کے وقت ظاہر ہونگے۔ میں تعجب انگیز تھی۔ کیونکہ "مہدی اعظم" کے خروج کے متعلق کوئی ایک ہی حدیث صحیح متواترہ اب تک تو نظر سے گزری اور نہ کسی سے سنی۔ چہ جائیکہ "احادیث صحیحہ متواترہ"۔ ان چند حدیثوں میں (جو قلت کی بنا پر انگلیوں پر شمار کی جاسکتی ہیں) جیسے متعلق تواتر کا دعویٰ کیا جاتا ہے اس معنوں کے متعلق تو قیام کوئی حدیث نہیں۔

صدق۔ "مفسر" صاحب یا جو صاحب بھی اس موضوع پر تالیف انعام خیال فرمائیں براہ کرم اختصار کو ضرور ملحوظ رکھیں۔

(جہاں شیعہ شاکت حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس لکھنؤ) طبع کیا گیا
انتر "صدق" گو دیکھ لکھنے سے شائع کیا

باب اول

(نظمت)

لَا تَدْرِي جَاءَ بِالْقَضَاءِ وَمَدَقَ بِهِ أَوْلَافُ هَؤُلَاءِ الْمُتَقُونَ

اور جو سچی بات لیکر آتا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی پرہیزگار ہے۔

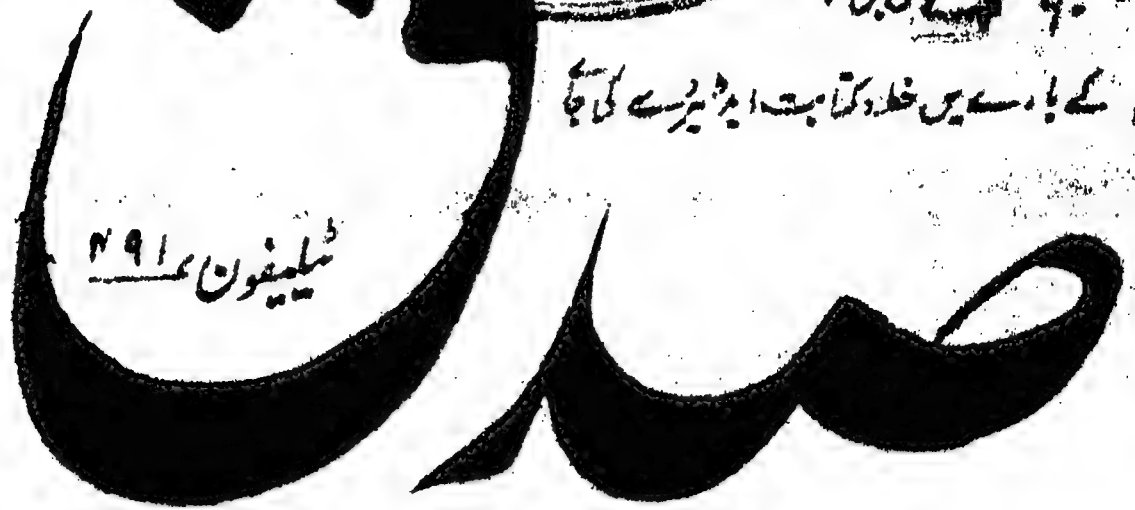
چند اور انتہائی امور
کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق
مرشد آباد چائیس۔ گورنگ لکھنؤ

چند سالانہ پانچ روپیہ
شکائی سے

بدون ہتہ سے سالانہ ۱۰ اشٹاک

قیمت فی پوچہ ۲۰



ٹیلیفون ۲۹۱

ایڈیٹر۔ عبدالحمید

ڈراما بارہ لکھنؤ

نائب (علیہ السلام) بی بی اے

مطالعین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

۱۳۹۱ھ

نمبر ۳ - دوشنبہ - صفر المظفر ۱۳۶۲ھ - مطابق ۲۹ - جنوری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

سچی باتیں

”ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ نے آج قانون تحفظ ہندو کے ماتحت حکم جاری کر دیا ہے کہ شیعہ دینی کے زراعی معاملات کے باب میں کوئی پوسٹر یا بینڈ مل صنایع لکھنؤ کے حدود میں نامکمل ثانی شایع نہ ہونے پائے۔۔۔۔۔ حکم کی خلاف ورزی اُن سزاؤں کی مستحق ہوگی جو تمام ذیل تحفظ ہند کی دفعہ ۴۴ میں درج ہیں“ (پانچ لکھنؤ - ۱۸ - جنوری ۱۳۶۲ھ) حکم امتناعی کی تاریخ اسلامی ہجری میں یکم صفر ہے - ۱۲ ربیع الاول آ رہی ہے نہ - یہ اسکا استقبال ہو رہا ہے ڈیڑھ مہینہ قبل سے!۔۔۔۔۔

مسلمان اس تاریخ کو خوشیاں منایا کرتے تھے، رحمت عالم کی پیدائش اور ظہور کائنات دھوم دھام سے کیا کرتے تھے - غیروں کو ان محفلوں میں بلا جا کر تبلیغ کی آواز سنیں درجہ میں اُنکے کاؤں میں چوپٹا دیا کرتے تھے - اب اسکی یہ ذہبت آگئی ہے - ایک فریق کی ہندو اذیتوں اور دوسرے فریق کی کم فہمی اور بے غوری سے!

میں اسی مبارک تاریخ کو پائیس اور سلیج پولیس کو تیار کیا حکم تھا ہے - گویا شہر میں کوئی غیر اہل انشان بلو، بولنے کو ہے! چوراہوں اور انگوں پر ہر سے لگ جاتے ہیں - مجسٹریٹوں کی تیناٹی ہو جاتی ہے - بتکڑیوں کی جھینکا دھڑ دھڑ ہو جاتی ہے - لاکھوں چارچ ہوتا ہے اگر نڈا ہوتی ہیں، جیل کے پھانک اور حوالات کے دروازے کھل جاتے ہیں بلکہ سال تک کہ گویاں بھی چل جاتی ہیں - بھولے بھالے دین کے

نڈائیوں کے لاشے خاک اور خون میں تر پتے ہیں - بچے نیمہ ہوتے ہیں، بیویاں کاٹھاگ اُڑتا ہے - کیا خوب یہ یادگار سانی جاری ہے رحمت عالم کے ظہور پیدائش کی! اور آج سے نہیں، کسی سال سے بھی ہوسنے لگا ہے! اور ہر آسنے والا سال گور سے ہوسہ سال پر قدرت کی نمراتناد لگتا جا رہا ہے!

عبدالعلیم شرر کے نادوں میں ایچان کو بچپن میں پڑھ کر تیرت ہوتی تھی کہ بچپن میں ہی کے ترک اور ایرانی کیسے نا فہم اور نا عاقبت اندیش تھے، کہ گئے تھے اس کر، اور باہم متحد ہو کر عالم دکا فرودیوں کے خلاف جہاد کرتے، اور کہاں اذان میں خواہ مخواہ خلافت کا نقشہ نکال کر لگے، ایسے ہی گویاں مچلانے، ایک دوسرے پر تلوار چلانے! شاہد ہونے آنکھیں کھول دیں - سانس کے تجربہ نے بتا دیا کہ شرر کے قلم نے افسانہ اور تخیل کی نہیں تاریخ اور حقیقت کی معنوری کی! اور

درج صحابہ کو ایک فریق نے آخر اپنی چڑھ خواہ مخواہ کیوں بنالیا ہے؟ اس میں کسی کی ذات کی توہین ہے؟ کسی کے عقائد پر حملہ؟ استہزاء ہے؟ اسکا حاصل تو یہی ہے نہ کہ رسول کی نعت اس درجہ موثر و مکمل تھی، کہ ناقصوں کو کامل بنا دیتی تھی، فاسقوں کو عارفوں کے درجہ پر پہنچا دیتی تھی، اور جو نابیناؤں کی آنکھیں کھول دیتی تھی - یہ تو عین درج رسول ہوتی یا کچھ اور؟ تو کیا کسی حکم کو کو نعت رسول بھی گواں گزر سکتی ہے؟ علی اور فاطمہ رضی اللہ عنہما اور حسینؑ، یہ سب بھی آخر صحابی ہی تھے - صحبت رسولؐ کے ساتھ ہر طور بفضل مزید کے ذات رسولؐ سے بھی سرازار لانا حاصل نیاید فضیلت اگر قرابت رسولؐ ہوتی، تو پہلے تھا کہ آج - سید اسی مرتبہ پر چونا رہ نہیں ہے تو اسی بنا پر کہ صحابہ رسولؐ

سے محروم ہے۔۔۔ کیا کوئی فرق رسول کی فوت تاثیر کا اسلامیہ
غفلت کا۔ خدا نخواستہ شکوہ ہے؟ حضورؐ کی زبردست اصلاحی تاثیر
سے انکار یہ جیسا دروغِ انی کہ نہیں کر کے میں! اُنیس شکم ریل، رشید

وَأَقِمْ وَطْءَ شُكْمٍ سَعِيدٍ

لندن کے پنجہ نشہ دار جان بلی ۱۹ ستمبر
۱۹۷۷ء میں ایک انگریز فوجی، کنگز ایچ گرس تو پھانہ نسبہ ملک
شام کا مکتوب شایع ہوا ہے۔
"موقع مل گیا تو ہم لوگ بھروردہ کے کار سے ملک پہنچ گئے۔ میرا
بہ دو سرامونج تھا۔ کئی سپاہیوں نے اس میں غولہ لگایا۔ میں الٹ
کھڑا ہوا، فوراً ہی وہ لوگ اس درختی پانی سے باہر نکل آئے۔ اس
سندرمیں جو تیز نک اور دوسرے مادے ہیں ان سے وہ کانپ رہے
تھے اور کھانچا دم گھٹا جا رہا تھا۔ باہر نکل آئے، تو ان کوئی صاف
پانی تھا نہیں، جس سے اپنا دم دوبارہ دھوئے۔ کھوں نے اپنے
توایوں کو اپنے جسم پر ملا۔ اس سے وہ گندلا پانی تو جذب ہو نہیں
البتہ انکی جلد پر ایک موٹی پٹری سی جم گئی!"

خبر کے سلسلہ میں کلام کی بات یہ ہے کہ جس بھروردہ READ
GEA ملے گئے، پانی اور زہریلے مادے کا ذکر ہے اسی کا دوسرا
نام بحرِ لوط ہے۔ قوم لوط اسی کے ارد گرد آباد تھی۔ اور وہاں سے
پایا جاتا ہے کہ ان بد بختوں کے شہر جہاں اٹل رہے تھے وہیں
ایک چھوٹا سا بندر بن گیا ہے۔ اور اس سمندر کے پانی میں آج تک
شدید سمیت اور تیز رفتاری سے آتی ہے۔ اسکا فصل ذکرِ برحق کی
تفسیر قرآن کے حاشیوں میں لیکھا۔ سچ کہا ہے اُس نے جس نے فرمایا
وَتَرْكُنَا نِيهَا آيَةُ الْمَذِينِ بِنَاوُنِ الْعَذَابِ الْاَلِيمِ

پُرانی تقریبات کے نئے رقعے!

"امریکی، انگریز اور ہندوستانی
مشاہیر و معززین کے ایک مخلوط مجمع میں کل شام کو لکھنؤ کے ایڈیٹر ہوش
میں ایٹ اینڈ ڈیٹ فریڈریش (مشرق و مغرب کی برادری) کی شاخ
قائم ہوئی۔ حکومتِ صوبہ کے ایڈیٹر سرگزشت سار مدد رتھے۔ تھو ماہرین
نیر سے قابل ذکر سر جارج اس جیٹ (مشرقیات) (ڈیڈ اوپنڈا سٹر
بشپ (ایڈیٹر) سٹر کرشی (چیف سکرٹری) حبش غلام حسین خان بٹا
نواب حامد حسین، پرنس سلطان حسن مرزا وغیرہ ہیں۔... سٹر اور ستر
تفسیر اللہ بلیب ایڈوکیٹ کی طرف سے ایٹ ہوم ہوا۔ جبکہ کچھ چھو
لگانے اور ناچ کا پروگرام تھا جس میں شہر کے باہر والی آرٹسٹ (ملانگنوں
نے حصہ لیا۔ (پانچر۔ ۲۹- جنوری ۱۹۷۹ء)

ہندوستانیوں سے شہر کے معزز ہندوستانیوں سے ربط و تعلق رکھنے والے
کلا، انس و چھانگت پیدا کرنے کا یہ تیسرا نسخہ ناچ گانے کا خوب نکل آیا۔
ان کتابت کے آج سے ساٹھ ستر سال قبل کا شادیوں اور دوسری تقریبات
کے موقع رقعہ کے آخر میں محفلِ رقص و سرود میں شرکت کی درخواست کا

طریقہ اب متروک اور فرسودہ ہو چکا ہے؟

بے لطف آزادی

۱۷ اس ۱۹۷۹ء جنوری۔ انوار اہلس کی
صوبہ دار زانا قومی تعلیمی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے آج ستر ائیڈو
لے کہا کہ... ہمارے اس کی عورتوں کو سیاسی، اسے دہی کی حق ملی پر ہرگز
تسلط نہ کرنا چاہیے۔ ہمارے ملک میں یہ نفوذ لگانے کی ضرورت نہیں
پوری ہونے، مطالبہ حقوق کا نہ کرو۔ بلکہ اپنے ملکی تمدن کی تعمیر کی راہ میں اپنے
شہروں اپنے بھائیوں اور اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں ہاتھ دیتے ہوئے
قدم آگے بڑھاؤ۔ ر ایڈیٹریٹ پر ہوا

واہ! ان "روشن خیال" ستر قانون صاحبہ نے تو دل ہی سر کر دیا!
تلف سے ایسی "ترقیوں" پر جو شہروں اور بھائیوں اور بیٹوں کے
روش و دش، یعنی بیوی بن کر بن کر حاصل کی جائیں! یہ تو سب
وہی پرانی بیڑیاں پھر سے پیریں پڑ گئیں! آزادی کا کوئی ساطعت بھی
آزادی میں باقی رہا!

نئی اندر بچھا! ایک سلمان فوجی انسر کے خط کا اقتباس۔

"ایک قابل ذکر چیز دل خوش فوجی بھائی کنسرٹ پارٹی ہے۔ اس بھائی
کا کام نام سے ظاہر ہے۔ ناچنے، گانے، کاکے کرنے، جیٹا شک و کھانے
سے فوجوں کا دل بہلتا ہے۔ دل دواغ آزاد ہو جاتا ہے۔ طبیعت شاد
شاد ہو جاتی ہے۔ گھر کی یا کچھ دیر کے لیے مٹ جاتی ہے۔ جب یہ سب کچھ
ہو جائے، سمجھ لیجیے فوجی بھائی کا مقصد نام مل ہو گیا۔ دام وصول
ہو گیا، کلام بن گیا۔

اردکیوں کا انتخاب دیکھ بھال کر اٹھو ایک بچا کر ہوتا ہے۔ بیجائی
اور غریبانی جتنی زیادہ ہو اتنا ہی اچھا ہے۔ صورت اچھی اور سیرت بری
ہو تو سونے پر سہا لگا ہے۔ گلانے ڈکے داؤں کا درد کم کرتے ہیں۔ کاک
افسردہ دلوں میں خوشی اور گدگد بھی پیدا کرتے ہیں۔ یہ ہفتہ عشرہ
کے بعد بدل بدل کر آیا کرتی ہیں۔ اسی طرح گھومنے اور پروسیوں کا دل
بہلاتے رہنا انکا پیشہ ہے۔ گیت سب ہی زبانوں میں ہوتے ہیں۔ مگر
ہندوستانی زبان کے اردو بھی غلی گیت سب سے زیادہ پسند کیے جاتے
ہیں۔ یہ تفریح تین چار گھنٹے تک رہتی ہے۔ اور بالکل مفت۔ مصارف
کا بار سرکار کے ذمہ۔ انگریزی کنسرٹ بھی قریب قریب اسی صیاد کے
ہوتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ وہاں سب کچھ انگریزی میں ہوتا ہے!

جی ہاں "مہذب" فوجوں کے لیے تو یہی سازدسا ان، بلکہ اس کے
بھی کہیں بڑے بڑے ہوتے ہی ہیں۔ ہر رجٹ کے ساتھ ایک ہندو بھائی
اور ہر پرو فیسر کو باراجہ اندر بنا ہوا! میاں نوٹنگ جٹا ہی کے
بے کی جاتی ہے! اور قدرہ ذرا زمین، زن وغیرہ ادا کیا گیا ہے!
کوئی مقصد و نفع کے سانسے نہیں ہوتا۔ یہ بھی کیا مسلمانوں کا جواد ہے!
جبکی شرط وہیں یہ ہے کہ فی سبیل اللہ ہو اپنے نفس و سلفیات نفس
کے لیے نہیں۔ اللہ کی راہ میں ہو! اور سلمان بھائی کو داریت و تاکید

قدم قدم پر اتقوا اللہ (تقویٰ الہی اختیار کیے) ہو) کو ملتی رہتی ہے۔

کھانے کی میز پر

ایک ہندوستانی (نسر کے خٹا کا انتقال)۔
"اس بات کے کھنے سے بڑی سہت ہے کہ انگریزی س (طعام خانہ) میں ہم ہندوستانی انسروں نے اپنی ایک ایک میز ہندوستانی کھانوں کے لیے مخصوص کرالی ہے۔ اس پر ہندوستانی کھانے بوتے ہیں اور ہندوستانی ہی طرز سے کھاتے جاتے ہیں۔ عجیب منظر ہوتا ہے۔ ایک طرف چھری کلنے کی کھٹ پٹ، پلیٹوں سے پلیٹوں کا رطانا اور کھڑکھڑانا، اور اسٹیوڈ (کھانا کھانے والے پرے) کو بٹانے اور ڈانٹنے کی آواز سے کمرے کا گونجنا، دوسری طرف سے ہاتھ سے ڈانٹ کھانا کھا جاتا، غاشی سے کھانے کا میز پر آنا، اور پھر کسی شور غل کے غاشی سے ختم ہو جانا۔ یہ وہ چیزیں ہیں جن پر اب کھانے آدیں مکے کھانے کو حقارت سے نہیں دیکھا جاتا۔ بلکہ ان کھانوں پر اب شوخ و رعبت کی نظریں پڑنے لگی ہیں۔ اور جب کبھی ان کھانوں کی دعوت دی جاتی ہے، تو بہت کمزوریت، کئے ساتھ قبول کر لی جاتی ہے۔ اور کھا کر وہ شکر یہ ادا کیا جاتا ہے جس میں آئندہ دعوت کی التجا پوشیدہ ہوتی ہے۔"

بات ہنسی کی اور ایسی خفیت نہیں۔ اپنی خود داری کا احساس اگر پیدا ہو جائے اور ہر رنگی چیز سے مروتیت اور اس پر فخر کا تسلط ان سے اٹھ جائے، تو دین، لباس، کھانے پینے، غرض ہر معاشرت کی دنیا میں سوار آج حاصل ہو سکتا ہے۔ ضرورت نہ جبل جاتے یہ لازماً کھانے، نہ پینے کرنے، لگائی کھانے کی ہے۔ صرف اپنے میں نعم سلیم کے ساتھ فوٹری سی بہت اور خود داری پیدا کر لینے کی ہے۔

اردو کی ہمہ گیری

"نئی دہلی۔ ۱۰ ارجنری۔ آج سے تین سال قبل ہردو کا جو ابتدائی امتحان فوجیوں کے لیے جاری کیا گیا تھا اسکو ۲۰ ہزار سے زائد برطانوی انسروں نے پاس کر لیا ہے۔ یہ حیثیت ملکی زبان کے۔ ہندوستانی فوج کے مختلف محفروں میں استناد پیدا کرنے کی غرض سے اردو کو اسلئے میں رائج کیا گیا تھا۔ اردو اب ان نئے انسروں نے بھی سیکھ لی ہے جو اس باب میں سب سے پیچھے تھے۔ اور اب ان میں اتنی قابلیت آگئی ہے کہ اپنا کام چلا سکتے ہیں" (خبر)

ملک کے ایک خاصے بڑے طبقہ میں اس خبر سے مسرور کی جو کیفیت پھیل گئی ہوگی، کیا اسکا اندازہ کچھ محبت و شوق سے ہے؟

مادہ کرم

خداوند کتابت کے وقت اپنا نمبر خریداری مندر
تحریر فرادیا کریں۔

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۶)

تس علامت سوال کی ہے اور آج علامت جواب کی۔

س۔ ہاں اسکول میں پڑھاتا ہوں۔ دوسرے نمایاں سے علاوہ حساب بھی پڑھاتا ہوں۔ ممکنہ تعلیم کے سطر کردہ نصاب میں سود کا۔ حساب پڑھانا لازمی ہے۔ اور یہ بات میرے ذہن میں بوڑھے ہے کہ سود اور اسکے تعلقات کو شریعت نے سخت کر دیا ہے۔ تو میں میں میں پڑھاتا ہوں گو یا مسلمان بچوں کی ایک جماعت کو سود کے کارو کے طریقے بتانا ہوں تو خدا کا کردہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ اپنے ساتھ ایک جماعت کو لے کر دینے کے جرم میں عذت ہوں۔ سچ۔ حساب کی کتابوں میں سود کے سوالات درج ہوتے ہیں ان میں سودی صورت نام ہی نام ہوتا ہے۔ ورنہ حقیقت وہ صورت شرح وریانت کرنے کے ہوتے ہیں خواہ وہ کسی چیز کی بھی شرح ہو۔ مثلاً یہ سوال کہ اتنی مدت سے اتنی مدت تک کا سود فلاں رقم کا سود فلاں شرح سے کتنا ہوا۔ اس میں صرف نام سود کا آگیا، ورنہ تعلیم اسکے ذریعہ سے سود خوری کی کیا ہوئی؟ اگر غیب اس کے کسی اور بہتیں بھی سودی کاروبار کی کیسے ہوتی؟

شریعت نے جس چیز کو حرام کیا ہے وہ تو نفس سود ہے اور پھر اسکے تعلقات، یعنی وہ تمام چیزیں جو سود خوری یا سودی کاروبار کی اشاعت میں مبین ہوں۔ اور جب یہ نہیں تو ان شاء اللہ اسکی تعلیم بھی اس و بعد میں نہ آئیگی۔ آپ نیت محض شرح حساب کی تعلیم کی کیسے۔

محض قواعد فن کے لحاظ سے تو اسکا بڑا محققین (مثلاً امام رازئی) اپنی کتابوں میں رل، اور موسیقی اور نجوم اور طبقات وغیرہ لکھے ہوئے نا جائز فنون کے قواعد لکھ گئے ہیں بلکہ تعلیم کے مطلق صورت میں حرام نہ ہونے پر تو قرآن مجید کی نفس موجود ہے۔ البتہ درغ و اعتیاد کے لحاظ سے تو مسلمان بچے کے کان میں سود کی آواز بھی نہ پڑنا چاہیے۔ اور ان اصلاحات کے لیے اس وقت کا انتظار کیجیے جب کم از کم اس حد تک تو اسلام کی حکومت قائم ہو جائے، کہ مسلمان اپنے درسوں کا نصاب تعلیم خود بناسکیں۔ حساب، جغرافیہ، تاریخ، ادب، فلسفہ، منطق، طبیات، رب میں مدد چیزیں برائے مکے قابل اور سب کی تعلیم تعلیم ایمانی نقطہ نظر سے دینے کی ضرورت ہے۔

آپ کے مزید اطمینان کے لیے ایک خالص نعمتی جواب بعینہ اس سوال کا وقت کے معنیہ اعظم مولانا تھانوی کے قلم سے لکھا ہوا ہے، مگر عام ہے۔

"چونکہ حربی کا حربی سے سود لینے میں کوئی خطاب شرعی نہیں ہے۔"

اس لیے اسکو حرام نہ کیا جائیگا۔ بس سود کی ایک صورت ایسی ملے گی
حرام بتیں اور یہ مسئلہ ہے کہ جس امر میں ایک صورت بھی حلال ہو
اسکی تعلیم احکامات علی الغلظہ نہیں۔ بس آپ اس نسبت سے سکھاتے
رہیں۔

س۔ بری ایک سہیلی ہیں۔ کچھلے رمضان میں اسٹکے دے کے
اور جو دکاندار آگے شوہر کا روزہ ایک ساتھ ڈٹا۔ روزہ کا کفارہ
ساتھ روزہ مسلسل رکھتا ہے۔ اور انکو اسکی بڑی نکتہ ہے۔ لیکن
انکے لیے وقت سے کہ حل اور وضاحت کا سلسلہ انکا برابر جاری
رہتا ہے۔ اس لیے مسلسل ساتھ روزہ دینا انکے لیے کوئی نکتہ نہیں
معلوم ہوتا۔ نہ سخت پریشان ہوتی ہیں غصہ سے اس لیے اور کسی کہ
انکے شوہر انکے اور اپنے روزوں کی طرف سے کفارہ کے طور پر نہ
سکینوں کے کھلنے پر بھی توجہ نہیں کرتے۔

ج۔ کفارہ بہ طور سزا کے ہے۔ جرم کی سزا اسوقت دی جاتی ہے
جب قصہ وقتہ شامل ہو۔ لیکن اگر عورت کی، مناسرے سے شامل ہو
نہی تو نہ اس پر کوئی جرم مائد ہوتا نہ وہ کسی سزایا کفارہ کی
مستحق ٹھہری۔ سزا تو مائد کا ایک روزہ رکھ لینا چاہیے۔ اور اگر کسی
درجہ میں بھی مناسرہ کو شامل ہوگئی ہو تو مستغفار سے کفارہ لینا چاہیے۔
شوہر کا معاملہ تو وہ اپنے عمل کے طور پر دار ہیں۔ باقی مغلطہ نہ شرور
انکو بھی اسے کفارہ کا زور دینا چاہیے۔

نئی کتابیں

(بقیہ مبدن مکتبہ)

(۲) یاران نبی مرتبہ الیاس احمد مجیبی - ۶۸ صفحات
(۳) ستارے - ۸۸ صفحات ۸

پتہ:- بچوں کا کڈ بو۔ کلاں محل۔ دہلی۔

مجیبی صاحب سیرت پاک اور آثار نبیہ پر اس سے قبل متعدد
رسائل بچوں کے لیے سلیس و دلچسپ انداز میں لکھ چکے ہیں۔ یہ نیا
رسالہ بھی اسی عیار کے مطابق ہیں اور اس قابل ہیں کہ ہرگز نہ
بچوں اور بچیوں کے ہاتھ میں وسیلہ جائیں۔ اول الذکر رسالہ میں
غلفاء و راشدین کے مختصر منتخب حالات ہیں۔ تاریخی تفصیلات سے
قصداً اجتناب کیا گیا ہے اور ہر چیز میں سادگی لائی گئی ہے
خاص طور پر بچوں کے لیے سلیقہ آوزائیں۔ دوسرے رسالے میں
بقیہ عشرہ مبشرہ اور انکا ہر ماجرین و انمار کے حالات درج ہیں
(۴-۵)

(۴) اسلامی فتوحات - از مولوی سید محمد حسین صاحب دہلوی
پہلواری - ۹۰ صفحات - قیمت ۸ روپے - سلم اکادمی - پٹنہ

(۵-۶)

اس رسالہ میں فتوحات نبوی سے لیکر ہندوستان کے مسلمانوں کی
(علاء الدین خلجی تک) کی فتوحات کا مختصر تذکرہ ہے۔ مگر اسکی معلومات کچھ
میں نہ آئی کہ علاء الدین خلجی کے بعد کے مسلم فاتحین کے کارنامے میں
مذمت کر دیے گئے غصہ صا اور گم ذہب کے۔ غلفاء و راشدین کے
عہد کے فتوحات کا ذکر مختصر ہونے کے باوجود بہت سے صفحات میں لکھا
ہوا ہے۔ لیکن اسے بعد تو بے حد اختصار سے کام لیا گیا ہے اور ان
کہیں تو پڑھنے والے اسے نہ سمجھ سکتے اور مفتوحہ مقام کا نام ڈالنے کے
اور انکے حائل میں نہیں ہو سکتا۔ ہر زمانہ کی اسلامی فتوحات کے
ساتھ ساتھ اگر نقطہ بھی شان کر دیے جاتے تو کتاب کی افادیت
بہت بڑھ جاتی۔ کتاب کے شروع میں ۱۰ نمبر حسن صاحب ایم سی
کا ایک پرچہ خوب نہ دیکھا چھ شامل ہے۔ (۵-۶)

۱۰ یوسف ہندی قید فرنگی میں - از محسن ابن بشر
مصلی - قیمت ۸ روپے - کتاب خانہ دانش محل امین امد و بارگ لکھنؤ
مرزا غالب ان خوش نصیب اور شعراء میں ہیں جنکی زندگی اور
کلام کے متعلق اردو میں کتابوں کا ایک پورا ذخیرہ اکٹھا ہو چکا ہے۔
رسالہ زیر نظر میں مرتب نے غالب کی قی کے حالات، ہمارے
بھی انھیں حاصل ہو سکے۔ ایک خاص ترتیب و سلیقہ کے ساتھ
کیجا کر دیا ہے۔ نقلی واقعات کے ساتھ جا بجا قرائن و قیاس سے
بھی انھوں نے فرنگی "سیرچ" اسکے لڑکے انداز میں دہلی سے
اور کہیں کہیں تو اپنے قرائن کو مولانا حالی "صاحب یاد و گلہ غالب" کے
مقابلہ میں تعلیت کے ساتھ پیش کرنے کی بھی ہمت کی ہے

آخری خاص ترکیب ہند بھی جس میں زمانہ اسیری کے حالات خود
غالب نے لکھے ہیں درج کر دیا ہے۔ اس ترکیب ہند کے اشارے
مرتب نے اپنی کتاب میں خاص طور سے مدد لی ہے۔ کتاب جا بجا مفید
حواشی سے آراستہ ہے اور فارسی اشار کا مطلب خیر اور ترجمہ بھی
کثر بنا دیا گیا ہے۔ (۵-۶)

(۶) گاندھی جیل مراسلت - مختار، ۶ صفحات قیمت
پتہ:- اردو محل، مسلم جاہی مارکٹ - حیدر آباد دکن۔

مال میں ہندو مسلم مخالفت کے سلسلہ میں گاندھی جی اور
جناح صاحب کے مابین ملاقات کے ساتھ ساتھ جو اہم مراسلت
انگریزی زبان میں ہوئی تھی وہ وقت کے اعتبار سے بہت اہمیت
رکھتی تھی۔ کیونکہ اس میں فریقین نے اپنا اپنا نقطہ نظر بہت صفا
و وضاحت سے پیش کیا تھا۔ یہ خط و کتابت انگریزی اخبارات میں
پوری شایع ہوئی تھی اور اردو اخبارات میں بھی رفتہ رفتہ کر کے۔
لیکن ہونا ترجمہ، مجلہ کے ساتھ ہوا تھا اور اکثر اخبارات نے
گنجائش کی کمی کی وجہ سے بہت کچھ اختصار سے کام لیا تھا۔ اس رسالہ
میں پوری خط و کتابت بغیر کسی انظار اسے کے اردو میں منتقل کر دی گئی ہے
ترجمہ عام طور سے مساوی ہے، لیکن پابجا دکنی اخباری اردو لکھی ہے (۵-۶)

دامغ کیا ہے۔ اور ان اسباب کا بھی ذکر کیا ہے جو مطالبہ پاکت ان کے محرک ہے۔ پاکستان پر انگریزی حکومت اور ہندوؤں و دونوں کی طرف سے جو اعتراضات سیاسی، عائلی و جزائی پلوں سے کیے جاتے ہیں۔ مصنف نے انکا جواب انگریز اور امریکی صحافیوں اور مترجموں کی تحریروں کے اقتباسات کے ذریعہ سے دیا ہے، جس سے کتاب میں بہتے تصنیف کے ایک اخباری مضمون کی شان پیدا ہو گئی ہے۔ جرت ہے کہ جہاں مصنف نے اسلامی منطقہ تجویز کیا ہے وہاں مخالفت کی مخالفت کی ہے، گویا اُنکے خیال میں عالم اسلام کی فلاح بنیر امیر یا خلیفہ کے بھی ممکن ہے!

بہتر ہوتا کہ کتاب کی نظر ثانی انگریزی کے کسی مستند ادیب سے کرائی جاتی۔ تاکہ وہ لغزشیں دور جاتی جو محض اخباری مضمون نگاروں کی تحریروں سے ماخوذ جاتی ہیں۔ بہر حال کتاب سب سے دلچسپ اور پاکستان کے مخالفت و موافق سب کے پڑھنے کے قابل۔ (م۔و۔ق)

رسید کتب

(۱) ہندوستان کے سوا قربانی کے جانور کا دانت ہونا ضروری ہے۔ از مولوی عبدالرحمن صاحب۔ ۱۶ صفحات قیمت ۳ روپے کاغذ۔ مدرسہ جہدے لکھنؤ۔ ڈاکخانہ راجست گنج تبلیغ سبستی۔

قربانی کے بعض مسائل میں الحمد للہ کی ترجمانی عالمانہ انگلیں مشیر جج۔ از غلام احمد فرحت بی۔ ۱۲ صفحات کتاب خانہ مفت پرائیویٹ جج کیٹی، کونسل چیمبر لکھنؤ سے مل سکے۔

جج کے سناٹک اور سفر جج کے سلسلہ میں ضروری معلومات کا کارخانہ (۳) روڈ اور مدرسہ اسلامیہ محمدیہ دارالاشاعت اسلام آباد شمس آباد منسلک آک (پنجاب) مرتبہ قاضی محمد زاہد حسین۔ مدرسہ مذکور کی روڈ اور مدرسہ دارالاشاعت کی کارگزاریوں کا نقشہ

صدق اور سچ کی جلدیں

میں اپنی یہ جلدیں بہ ضرورت بہت ہی کم قیمت یعنی دو روپیہ (غار) فی جلد کے حساب سے فروخت کرنے پر تیار ہوں۔ جلدیں مکمل۔ مہلک اور بالکل اچھی حالت میں ہیں۔ جن صاحب کا دل چاہے خرید لیں۔

نوٹ (۱) "صدق" پہلے "سچ" ہی کے نام سے بہتر ایک لکھنؤ سے شایع ہوا۔

(۲) محصول ڈاک دہہ فریاد ہو گا۔

محمد صدیق بھارگن دفتر صدق۔ مرشد آباد پلاس گولہ گنج۔ لکھنؤ

۱۱۔ دو شالہ۔ از محترمہ آمنہ نازنی (ناضل ادب) صفحات ۱۲۰ قیمت پیر پتہ۔ عصمت کتب ڈ۔ دہلی

محترمہ آمنہ نازنی دہلی کے نامور زمانہ رسالہ عصمت کی ممتاز مضمون نگار ہیں اور ادیب نامور راشد انگریزی کے لکھنؤ کی چراغ ہیں عقیدہ سناں کی خدمت اور اصلاح معاشرت انکا خاص موضوع ہے دو شالہ انکے ۱۳ مہلوم ڈراموں کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے۔ نئی نعت لکھنؤ سے ان ڈراموں میں ڈرامائی انداز نو مزور ملتا ہے۔ لیکن دوسرے ڈرامائی عنصر میں پائے جاتے۔ اس لیے انہیں کچھ غرضاتی ماحول کے کنارے زیادہ موزوں ہے۔ محترمہ نے اپنے نقطہ نظر سے متوسط سلمان گھرانوں کے قابل اعتراض پلوں اور اصلاحی کتاب معاشری غایوں کو بے نقاب کیا ہے۔ خاکے پڑھنے والے کا کامیاب رہیں۔ کردار نگاری، تصویر مجازات و واقعاتی تسلسل کی بنا پر یہ خاکے مایہ ناز نظر آتے ہیں۔ اور سلسلے انداز بیان اور شاعری زبان سے شگفتگی اور ادبی جاشین بھی پیدا کر دی ہے۔

بڑی بات یہ ہے کہ سچہ دور فرنگیت کے سحر سے یہ مجموعہ بالکل پاک ہے۔ یہ حیثیت مجموعی زمانہ تقریبی ادب کی ایک خوشگوار چیز ہے۔ گفتہ رد گفتہ وقت معصومانہ انبساط میں ڈرا دینے کے قابل۔ بکر شریعت گھرانوں کی بچیاں اس سے کچھ نہ کچھ کام کی باتیں بھی سیکھ سکتی ہیں۔ لیکن موصوفہ صاف فرمائیں راشد انگریزی کی بڑے قلم سے توقع اس سے زیادہ ادبی اور اصلاحی چیز کی تھی۔

کتاب کی لمباعت و کتابت اچھی خاصی نظر فریب ہے اور دیا چہ محترمہ ڈاکٹر شائینہ اختر کے قلم سے ہے۔ (ج۔۱۰۔ق۔۱) دمی روڈ ٹیپس اینڈ پاکستان۔ (انگریزی) مصنفہ منیام الدین احمد صاحب سلیری۔ چھوٹی تقطیع۔ عمدہ لمباعت۔ صفحات ۱۴۰ صفحے۔ پتہ۔ شیخ محمد اشرف تاجر کتب۔ کشمیری بازار ناہور۔ قیمت پیر

مسئلہ پاکستان کی اہمیت کسی مزید تشریح کی محتاج نہیں۔ پیش نظر کتاب میں پہلے پاکستان پر بین الملکی انڈر ٹیل صورت حال کا جائزہ لیکر تھمرہ کیا گیا ہے اور اسے دنیا کے مستقل محکم اور پائدار امن کے لیے اسکے قیام کو ضروری قرار دیا ہے۔ مصنف نے دنیا کو نظریاتی چھوڑ آنگلی کی بنا پر مختلف اقتصادی سطحوں میں اس عالم کے قیام کے لیے تقسیم کردینے کی تجویز پیش کی ہے۔ اور یہ اس ظاہر کی ہے کہ اس صورت سے مختلف قوتیں ایک دوسرے سے تعاون کریں گی، جنگ کا انداد ہو جائیگا، بین اسلام و مذہب یا احست اسلامی کی تعمیر یوں نخل آنگلی کہ پاکستان میں دوسرے آزاد اسلامی ملکوں کے ساتھ ایک منطقہ یعنی اسلامی منطقہ ہوگا۔ کتاب کے دوسرے حصہ میں مصنف نے پاکستان کے مطالبہ پر بحث کی ہے۔ اس ضمن میں اسلام کی تعلیمات کی برتری اور تعویق کو دوسرے ذمہ دار اور مظلوموں علی انکھوس اشتراکت پر

مولانا محمد علی

(۱)

تھانسی عبد الغفار صاحب، پرپالہ کی ایک نشری تقریر پیر آباد
(یہ یاد ہے)

موسم سرما اور وہ بھی دہلی کا موسم سرما اور وقت صبح ہے۔

شہوت بھائی (یعنی مولانا شوکت علی) چند روز پہلے مجھے سرکاری
لازمت سے استغفا دلا کر بیان لے آئے تھے۔ اب سب سے
کی اس صبح کو ۶ بجے کلکتہ کی سکونت ترک کر کے پہلی دفعہ دہلی آ رہے
تھے۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا اور میں چلو رہا تھا کہ چہ سے بھاگم بھاگ
پانڈی چوک تک پہنچا۔ اس وقت کوئی ٹانگہ بھی میرا نہ آیا۔ اس لیے
ریلوے اسٹیشن تک کا نام لے کر ۲ میل بھاگتے بھاگتے چلے گیا۔

یہ زمانہ تھا کہ میری عمر ۲۲ سال سے زیادہ نہ تھی۔ اس لیے دہلی
میں دسمبر کی کڑکھانی سڑکیں ایک جہاں حیم پر پینہ کا لطف دہلا
ہو گیا تھا۔ اس وقت تک میں مولانا شوکت علی سے تو خوب واقف تھا،
اس لیے کہ میری شادی کے وقت وہ میری سسرال میں (یعنی سرحدیہ)
مرحوم کے مکان پر دفعتاً اس وقت نشر و نعت لائے جب میں دہلی آنا
بیٹھا تھا۔ اور پہلا سلام انہوں نے یہ کیا تھا کہ میرے سلسلے سلام
کا ہدف رومیہ رکھا تھا وہ سب اٹھا کر مسلم یونیورسٹی کے چند
میں شریک کر لیا تھا! مگر محمد علی کو میں نے ایک دمریہ دور ہی سے
دیکھا تھا۔ البتہ اب دسمبر کی اس ٹھنڈی صبح سے میرا الجھنا رہا
شروع ہوتا تھا جو انکی زندگی کے خراب آفتاب تک قائم رہا۔

کامریڈ والے محمد علی سے اس قدر قریب آنے کا شوق میری جوانی
کو بیتاب کر رہا تھا! اور دہلی ریلوے اسٹیشن کے اس پلیٹ فارم پر
پونچا اور ٹرین کی آخری گاڑی سے ایک سرسئی رنگ کا شاندار
سوٹ پہنے ہوئے سٹر محمد علی بآدم ہوئے۔ میری جوانی بھی اس
زمانہ میں لباس و نمیشن کی ترغیبات سے ہم آغوش تھی۔ اس لیے
پہلی چیز جبکہ رعب مجھ پر پڑا وہ محمد علی کے لباس کی تراش و نوڈیت
تھا ج تک یاد ہے کہ اُنکے سرسئی سوٹ کے ساتھ اُنکے جوئے اور نوڈ

بھی سرسئی تھے۔ زندگی کے اس دور میں جو توں اور نوڈوں اور دالوں
کی رنگ آمیزی ہم نوجوانوں کی معاشرت کا گویا میت ہی امم حضرت
علیؑ میں ہم اس چاندی کی سبق پڑھتے تھے اور اسکو اپنی تعلیم و
تربیت کا ایک اتنا ہی نشان سمجھا کرتے تھے۔ زندگی کی قیمتیں
ہمارے لیے اس وقت تک نہ پائیں جب تک کہ سٹر محمد علی اپنی عبا
اور روزانے ساتھ مولانا محمد علی نہ بن گئے! اُس دن صبح کو دہلی کے
ریلوے اسٹیشن پر جبکہ میں نے اُس شخص کو دیکھا میں سے میری
زندگی کو سالہا سال کرب سادہات کرنا تھا تو وہ بظاہر صرف اتنی ہی
دیکھتی تھی کہ پہلی نظر آکسفورڈ کے تعلیم یافتہ محمد علی کے سرکے کی تراش
اور نوڈ کے ساتھ نوڈوں اور جوئوں کے رنگ کے ربط پر گئی!

باقی جو کچھ دیکھا تھا وہ بعد میں دیکھا۔ ۲۲ سال کی عمر میں ایک حصہ
سرکاری ملازمت میں گزرا تھا۔ ابھی اپنی نظر کا ذوق قائم نہ کر سکی
تھی! میں کامریڈ کے معنائیں چھوڑ کر تھا اور ان معنائیں کے
مطالب سے زیادہ انگریزی زبان پر محمد علی کے فلم کی لذت کو دیکھا
کرنا تھا۔ میرا دل اور میری طرح اُس زمانہ کے ہزار ہا نوجوانوں کا
دل ہمدردی افکار کی دستوں اور خیالات کی بند پوس سے آفتاب تھا۔
ہمدرد کے شہیادانہ میں جب میں ایک ادنیٰ شاگرد بن کر محمد علی کے
ساتھ بیٹھا۔ تب کہیں ان چٹکاروں کی گرمی میں نے محسوس کی
جو کامریڈ کے جوں سال از بیابان اڈیٹر کی شخصیت سے نکل کر
انکے نوجوان شاگردوں کو اذیت کوشا ہونے کی دعوت دیتی تھی۔
۲۳۔ فردری ۱۳۵۰ء کو ہمدرد کا ایک ورثہ نقیب ہمدرد کے
نام سے شایع ہوا تھا۔ اس وقت تک ہمدرد سے ٹامپ کی کافی
مقدار معمول نہ ہوتی تھی۔ اس لیے کیم جون سٹا کے پہلے ہمدرد
لپنے پورے حجم کے ساتھ شایع نہ ہو سکا۔ کیم جون سٹا کے دور سے
شہیادانہ ادارت کا پورا کام شروع ہوا۔ اور میں نے پہلی دفعہ محمد علی کے
مددگار کی حیثیت سے مصحفیت کے میدان میں قدم رکھا۔ ایک ادنیٰ
شاگرد کی حیثیت سے میں نے اُنکے سامنے زانوئے ادب تم کہا تھا اور
جب تک کہ سٹا کی جنگ کا ہنگامہ شروع نہ ہوا اور محمد علی کی ادارت
یہیست قومی نیات کے کامیوں میں منتقل نہ ہو گئی اور ہمدرد کے شہیاد
ادارے کی باغیانی کرتے رہے۔ یہی زمانہ وہ تھا کہ ایک ایسے اُستاد
کی طرح ہو بیک وقت شفیق بھی تھا اور سخت گیر بھی۔ انہوں نے مصحفیت
کے اتنے ادنیٰ اصول سپہ و جوں مددگاروں کو سمجھائے۔ حلقہ کا یہ
قہار کہ ہفتہ میں صرف ایک یا دو معنائیں لکھوانے جاتے تھے۔ ہمدرد
شام کو شہیادانہ ادارت کے اراکین کی ایک مجلس مشاورت جیت اڈیٹر کے
کمرہ میں منعقد ہوتی تھی۔ اس مجلس میں مرحوم اپنے ہمدردگار کے لیے
ایک صفحہ تیار کر دیتے تھے۔ پھر اُس صفحہ کے متعلق کتابوں کی
ایک فہرست لکھاتے تھے۔ ہمدرد سی کتابیں اپنے کتب خانہ سے
بکال کر دیتے تھے۔ اُنکے خاص خاص ابواب اور صفحات کی نشان
دہی کرتے تھے اور بار بار اس اصول کو ذہن نشین کر دیا کرتے تھے کہ
لکھنے سے پہلے اور لکھنے سے زیادہ پڑھنے کی ضرورت ہے۔ بعض دفعہ
اس بارہ کتابیں پڑھنے کے بعد ایک ادارہ لکھنا ہوتا تھا۔ میرا
پہلا ادارہ ہمدرد کی پہلی جلد کے آئینوں پر چھپا اور جون کو شایع
ہوا تھا اُسکا عنوان "مصر" تھا۔ یہ ادارہ کئی قسطوں میں شایع
ہوا تھا۔ لیکن میں یہ بتاؤں کہ وہ لکھا کس طرح لکھا تھا کہ آپ کو
معلوم ہو کہ فن مصافحت میں محمد علی کے شاگرد کس طرح تربیت حاصل
کرتے تھے۔ دس بارہ کتابیں مجھے دی گئی تھیں تاکہ میں ان سب
کو پڑھ لوں۔ کچھ نوٹ خود محمد علی نے لکھوائے تھے۔ آٹھ دس دن
تک میں لکھنے کی تیاری کرنا رہا۔ پھر جب ایک حصہ لکھ لیا تو
مردہ اُنکے پاس لایا مجھے یاد ہے کہ چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد

انہوں نے منہ بنایا اور یہ کہہ مسودہ پیش کیا کہ یہ کیا تفویضات گھنڈے
کھائے ہو۔ میں کیا کہوں کہ اس دن ایک نام کار فوجان کی کس قدر
تشکلی ہوئی جسکو اپنے خیال میں بڑا ناز تھا جس بات پر کہ وہ بہرہ
کے ادوارتی شبہ میں بغیر اپنی خواہش کے اصرار کے ساتھ شریک
کے کیا گیا ہے۔ حالانکہ عمر اور تجربہ میں وہ محمد علی کے تمام دوسرے
مددگاروں سے کم ہے۔ اگر حبیب الہیٹر کی ریس میں اس کے پہلے ہی
مضمون کا مسودہ تفویضات قرار پایا تو ظاہر ہے کہ اس فوجان کی
غور میں تو حجتہ رہی صمدہ جو سچا ہو وہ کم ہے۔ پڑھی ذلت اور
شرمندگی محسوس ہوئی۔ کچھ غصہ بھی آیا مگر اتنی جرأت نہ تھی کہ اس
غصہ کا ذرا بھی اظہار کیا جاتا۔ پھر ایک گھنٹے تک اٹکا لکھنا پھر
بیت کوشش کر کے اُن کے خیالات کے مطابق از سر نو مضمون لکھا
پھر بھی وہ ناپسند ہوا مگر انہیں جتنا کہ پہلی دفعہ۔ ہا بیت ہوئی کہ
ایک دفعہ پھر لکھو۔ رات بھر بیٹھ کر پھر لکھا۔ اور صبح کو پیش کیا۔ پورا
مضمون پڑھا۔ گلے سے لٹا لیا۔ تعریفیں کی پٹی بندھ گئی۔ پہلے
جس قدر اُن کی تنقید سے شرمندہ ہوا تھا اب انکی تعریف سے شرمندہ
ہو گیا۔ اسوم ہوا کہ اس اتحاد کی تلخی میں شہ او دو دو کو کی بیڑ
نہیں بھی بکھا کرتی ہیں! ہفتوں میرے ان معائنات کی تعریف جو
رہی چنانچہ جو صلہ بڑھا اور خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ اب اُن کی
بات سمجھ میں آنے لگی۔ اٹھا سا ماذنہ یا انکی سی ذہانت تو نصیب
نہ ہوئی تھی۔ اس لیے بلا مبالغہ سیکڑوں اور ہزاروں کتابیں اس طرح
بڑھتی پڑیں کہ پینل اور ڈسٹ بک پاس رکھی ہے۔ کام کی باتیں ڈٹ
کرتا جاتا ہوں۔ ہر مسئلہ کے تعلق حاصل کردہ سلاوات کو ایک علیحدہ
نہل میں محفوظ کر دیتا ہوں اور ضرورت کے وقت اس سے کام لیتا
ہوں۔ مضمون لکھتا ہوں تو زیادہ کوشش اس بات کی کرتا ہوں کہ وہ سلاوات
سے پُر ہو اور سلاوات بھی ایسی جو صحیح ہوں! خود محمد علی کو جب کوئی اہم
مضمون لکھنا ہوتا تھا تو رات اس طرح جاگتے تھے کہ ان کے بستر پر
کتابوں اخباروں اور رسالوں اور تراشوں کا انبار ہوتا تھا۔ اور سرٹ
پیس ڈنڈے میں ہوتی تھی۔ ان بیماریوں کے بعد لکھنے بیٹھتے تھے وہ اپنے
طرز نگارش کے ساتھ اپنی بے پناہ سلاوات سے دلائل کی قوت میں
اضافہ کرتے تھے۔ انکی دوسری اہم خصوصیت یہ تھی کہ ہر مسئلہ کی
تفصیلات پر گہری نظر ڈالتے تھے اور بعض اوقات تو میں بہت جلد تھا
کہ وہ بال کی کھال کھال سے ہیں لیکن بعد کو سلوم ہوتا تھا کہ انہیں
چھوٹی چھوٹی تفصیلات ہی سے بڑے بڑے دلائل مستحکم کیے جاتے ہیں!
ہر شریک کار کو ان کے خلوص و محبت سے بھرے دل میں جگہ
مندی تھی۔ ظاہری عتاب و غصہ جو آخر میں انصافی اصرار کی وجہ
سے زیادہ ہو گیا تھا (مضمون مارمنی بڑا تھا۔ ایک دن وہ ان کے ایک
مضمون کا پردہ تھیں نے دیکھا تھا اُن میں کوئی غلطی نہ تھی۔
مزاج بوم ہو گیا۔ دُشمنیں آکر مجھ پر بوس پڑے۔ میں بھی کچھ جوسا۔
اس وقت اپنا استغفار لکھ کر رکھ دیا۔ دوسرے دن کتہا

گر سچو یوں کے لیے قرآنی تعلیم

زبردستی پکڑ کر لے گئے اور میں گیا بھی تو یہ سکر کر کل سے محمد علی سنے
کھانا نہیں کھایا ہے اور بہت منوم ہیں۔ اُن کے سامنے پونچھا تو شکایت
رحماتیت تو کچھ اسیٹ کر اس طرح روئے گئے کہ مجھ پر ہزاروں گھر
پانی پڑ گیا۔ سیری شکایت مذمت بن گئی اور تو بہ گنہ گری کہ
اب ایسا نہ ہو گا۔ اپنے شاگردوں اور غصہ مندوں سے محبت کے
جواب میں وہ محبت مانگا کرتے تھے

مذہب بنگال کی مسلم ایک نے یہ نصیہ کیا ہے کہ اپنی نگرانی
میں طلبہ یوں کی قرآنی تعلیم کی جامعین کھولے۔ ان جماعتوں
میں درس کے لیے مولانا آزاد بھائی کی خدمات حاصل کی جا رہی
ہیں۔ نہ باقی مسلم لیگ مذکور کے متذہب نے اس اقدام کی توجیہ
کرتے ہوئے لکھا۔

”تعلیم یافتہ۔ اور فوجان مذہب سے نادانیت کی بنا پر
بلا سچے سمجھے ”مارکسزم“ کی جانب دوڑے پہلے بار ہے
ہیں اور اُن میں مذہب سے بے نیادی کے آثار پائے جاتے لگے ہیں۔
ان کے اندر اس کے لیے اس امر کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ
انہیں مذہب اسلام اور قرآن مجید کی بصیرت اور ذہنیات سے
واقف کر دیا جائے۔“

بنگال مسلم لیگ نے یہ بڑا اچھا قدم اٹھایا ہے اور ضرورت ہے
کہ انکی تعہد ہر صوبہ کی مسلم لیگ اور ہر ریاست کی مسلم تنظیم کرے۔
اس میں کوئی کلام نہیں کہ مسلم لیگ مسلمانوں کے لیے ایک ایسا علیحدہ
نظام تعلیم بھی تجویز کر رہی ہے جو مسلمانوں کی دینی و دنیوی دونوں
ضرورتوں پر حاوی ہو مگر اس کے لیے اس وقت تک انتظار کی ضرورت
ہے جب تک وہ ایسا کرنے کا اختیار نہ حاصل کر سکے اور اس دوران
میں اندیشہ ہے کہ ہزاروں انگریزی تعلیم یافتہ گمراہ سے گمراہ تر ہو جائیں
اٹھا بھانا بہت ضروری ہے اور یہ ایک اچھی تدبیر ہے کہ طلبہ یوں
اور انڈر گریجویٹوں کے لیے ایسے مدارس کھول دیے جائیں جہاں وہ کاروبار
اوقات کے غلات ساعتوں میں شریک ہو کر یہ جانتے اور سمجھنے کا موقع
حاصل کر لیں کہ اسلام کیا ہے اور انسانی زندگی کے مختلف شعبوں کو وہ
کس طرح منظم کرنا چاہتا ہے۔ اس مقصد کے لیے ”قرآنی تعلیم“ کے اختتام
بہتر کوئی اور چیز نہیں ہو سکتی۔ اگر ہندوستان کے اسلامی جماعتات اور
اسلامی کلیوں میں بھی اس طرح کی ایک ایک جماعت کھولی دے جائے
تو بہت ہی مناسب ہے۔ لیکن مسلمانوں کو ان جماعتات اور کلیوں کے
اس سمت میں اقدام کا انتظار بھی نہیں کرنا چاہیے اور اس قسم کی درگاہ
کھول دینی چاہیں۔ ”مارکسیت“ بلاشبہ اس زمانہ کا ایک بہت بڑا خطرہ ہے۔

اور ہندوستان کی مسلم تنظیمیں

۱) شوکت حسین پر شرفِ من پر شاگ پر ہیں عیدِ اکر گولہ لگ لکھنے سے شبنم کیا

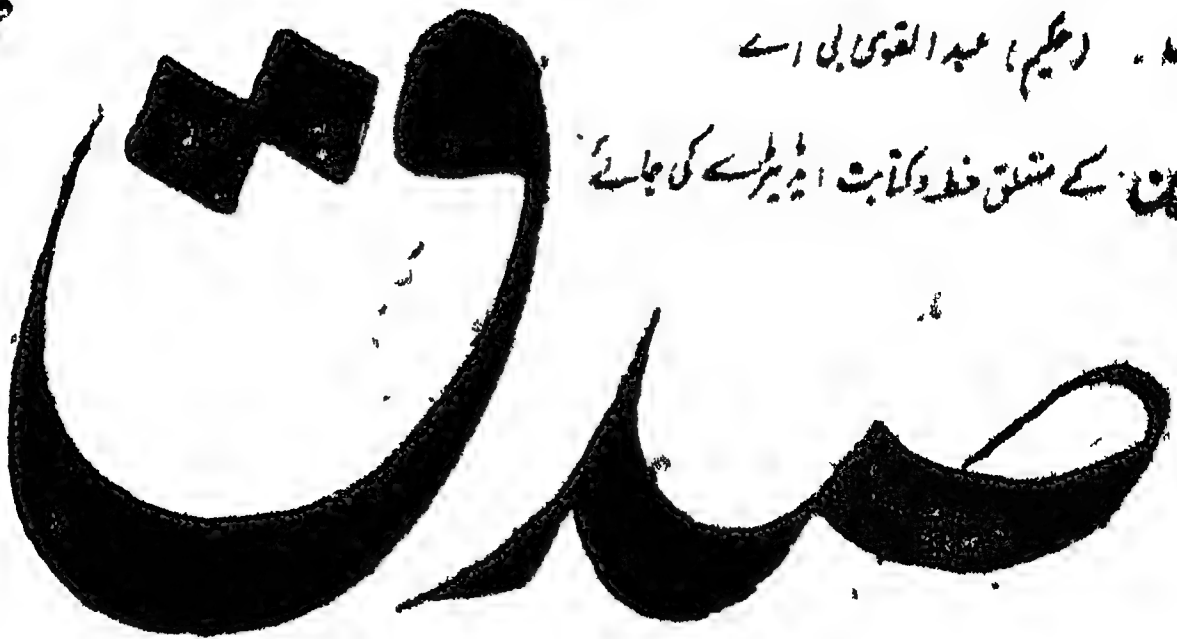
ہندست مغلن اور نیرہری کاموں کا خیال آیا، تو یہ سمجھنا مشکل ہو گیا کہ
 کانگریس کے پاس سرمایہ کیا ہے یا درکار کی تعداد۔ سو ماح فٹڈ تو قطعاً
 نامتی بن گیا۔ ہریجن فٹڈ مدت سے جاری ہے اور اس شغل سے جاری
 رہے کہ اسکی جائزہ عین ہوئی اور نہ کسی کی سمجھ میں آتی۔ گویا یہ ایسا مہلہ جمی
 فٹڈ ہے جو اسوقت تک جاری رہ گیا جب تک ملک میں ایک ہی انسان
 ایسا باقی ہے جسے محض ذات کی بنا پر اچھوت اور ذلیل سمجھا جا رہا ہو
 کھادی اور چرنے کی حرکات ۲۵ سال سے اس تنظیم اور سنجیدگی کے ساتھ
 پس رہی ہے کہ ہر لوگ سوت کا تنا "زانا کام" سمجھتے ہیں وہ بھی
 ۱۱ وہ نہیں تو ہر پیشہ میں بند تو رہی سوت کا تہ لیتے ہیں۔ اس تحریک
 سے لاکھوں غریب عورتیں اپنا آزدی کا رہی ہیں۔ اور کھادی اب
 ہمارے وطن ہندست خلق، صاف فائی، بے خوفی اور مقابلہ بالل کی علامت

عبدالماجد

پشاور - نور آباد - ضلع بارہ بک

نائب (علیم) عبد القوی بی اے

مستائین کے مشق خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے



چند روز قلمی امور

کے مشق پر اس وقت اس پتہ پر کیا جائے

محمد عبدالرؤف عباسی مستمصدق

مرشد آباد پلس - گولڈنگ - لکھنؤ

چند سالہ پانچ روپیہ

شکاری

برون ہند سے سالانہ اشیا

قیمت فی پیم ۲

نمبر ۳ - دوشنبہ - ۲۱ - صفر المظفر ۱۳۶۲ھ مطابق ۵ - فروری ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

سچی باتیں

آپ کو علم ہے کہ اس وقت ملک کی نامور ترین رقاصہ کون ہے؟
لاعل والاؤ - ہوگی کوئی دیوا، فاحشہ - صدق کے معنی

نہ اسکا ذکر کیا؟
جلدی نہ کیجیے - واقعہ یہ نہیں ہے اور انوس ہے کہ نہیں ہے۔
نامور ترین رقاصہ کوئی چشمہ طائفہ والی نہیں۔ ملک کی ایک بڑی معزز
غیر مسلم خاتون ہیں۔ تمام کے ساتھ "دیوی" لکھا جاتا ہے۔ جنوبی ہند
کے ایک برہمن خاندان کی لڑکی۔ شوہر ایک نامور معزز اگنا پانچ
کہ "مقدس" انگریز۔ ہندو تصوف کے مشہور سلسلہ تھیو سافیل سوانی
کے صدر لاکھوں اگر نہیں تو ہزار ہا ہزار پڑھے لکھوں کے روحانی
پیشوا! مشربینش کے جانشین! یہ انکی بانے محترم" ہیں۔ جہاں
جاتی ہیں ہاتھوں ہاتھ لی جاتی ہیں اعزاز و اکرام کی سند پر چل پاتی
ہیں۔ یہ ان خاتون اکرم کے کارنامے ہیں۔ ساتھ میں لے جاتے ہیں
کی ایک ٹولی میں ہندوستان میں دورہ کر رہی ہیں۔ خود گاجتی ہیں
ان سب کا بچاتی ہیں "مرتبہ" استاد پر فائز ہیں۔ کہیں بری کوشن
جی کاروبار بھرتی ہیں کہیں کوئی اور مقدس سوانک رچاتی ہیں۔
انگریزی اخبارات انکی تصویروں اور انکے تذکرے سے بھر پور ہیں۔
بیسویں گریڈ، امت باؤر پٹر کا، جس پر چو کا اٹھا کر دیکھا لیجیے انکے
مناقب انکے کمالات کی داستان ہیں! حرام اور ناجائز
ہو ناؤ خیر بہت دور ہے، ناج میں جڑ مبادی اور علامت تقدس

نقشہ کی اہمیت کی، اسکی دست اور پھیلاؤ کا قطعاً آپ کو
اندازہ نہیں۔ اسکی بڑی کھان کھان پونچ چکی ہیں! یہ انگریزی
اخبار اور رسالے آپ کے گھر میں بھی ہزار ہا ہزار کی تعداد میں
پڑھے پڑھتے ہیں، شوق و اشتیاق کے ساتھ اور پڑھنے والوں کے ساتھ ہر
دلیاں بھی دلی ہیں۔ بھائیوں کے ساتھ بہنیں بھی بے تکلف اسی سیلاب
میں بھی چلی جا رہی ہیں۔ اور نام نہا انگریزیا پر چوں کا کیوں لیجیے
بڑی بڑی اشاعتیں مکے والے لاہور اور دہلی کے جو انداز پرچے
غیر مسلموں کے ہاتھ میں ہیں راناپ اور پرتاب اور بیج اور مذہب علوم
اور کون کون! وہ کچھ کم تعداد میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں جا رہے
ہیں؟ نہ ہر پھیلاؤ نے میں وہ کچھ کم کیا؟ یہ ذکر صرف عام
اور سنجیدہ اخبارات کا تھا۔ باقی غلی رسالے جھکاؤ معنوی ہی ہیں
ہے اور جو دہائیوں اور درجنوں کی تعداد میں بھی اور دہلی اور
لاہور سے نکل رہے ہیں انکا کوئی سوال ہی نہیں! آپ
پر دو طرفہ حملہ ہے۔ ہندو تہذیب اور فرنگی تہذیب دونوں نے متحد
ہو کر آپ کو نغمہ میں لے لیا ہے۔ اور یہ لے کر لیا ہے کہ آپ کے
بچوں اور بچیوں کو اپنا لینگی اور آپ کے غام کے برے سوا شرافت
کو آپ ہی کے ہاتھوں پاش پاش کر کے رہیں گی!

۲۶۔ نوبر کا لیڈر اٹھا کر دیکھیے، بچے گلنے کے ایک مشور
مستاد... خان کی تصویر نظر آئیگی اور ایک ایسا سوال اس کو پوچھیں
انتہائی دالمانہ انداز میں ایک مسلمان خاتون کے قلم سے!
مشق و تجسس بچنے والی ہر مصیبت سے روکنے والی چیزوں کی
جھلک ہی تو ہے جب تعلیم تربیت راجا نے وہ جھلک توڑی

تو بس آئے جو قدم چاہے اٹھائے ہر راستہ صاف ہے

آپ کے مشورہ مسلم ٹینٹ لڈر سید عبداللہ بریلوی ایڈیٹر ہیں گزٹل
شریعہ حنفی میں بھی میں میڈل تھیر کا نفرنس کی صدارت فرماتے ہیں
اور فضلہ صدارت میں اٹھانے والے ہیں۔

”ذرا اور رات فرائض میں بھی عقلاً آزادی کے لیے جیسے بڑے
میر نے کارناموں اور عقیدہ پھیلانے کے محرک روپے ہیں اور اب ہمارے
میں ہیں انیس ہزاروں اور غریبوں کے باعث بن سکتے ہیں۔
درمیک اس وقت مکان میں بوزل کا گھر بس کی صدارت
ہا جس ہندو پر پورے کے واپس چانسلر سرادھا کرشن کہتے ہیں۔
اجلی غلامانہ شریعت و تاج سے گزرتا ہے اب تک ہو چکا ہے اور
فرمان ہے کہ موسیقی ہی تو وہ فن لطیف ہے۔ ہندو مسلمانوں
مشترک تہذیب کا گزرتا ہے اور اسی فن شریعت کی کشش دونوں
کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کر سکتی ہے۔ اور اس کا گھر بس سلاہ
کرنی ہے اور آئندہ سے ہندوستان کی ہر بوجہ رشتہ داری پر اپنے کو پہنچا
ایک جڑ دیکھ گا کہ کو میں رکھے۔

اس فن میں کس سلطان پیچ رہی کی صحبت قائم رہ سکتی ہے؟
۔۔۔ دوستو اور عزیزو! آگے بند کر لینے اور نہ پھیر لینے سے تشہ کا
وہ اس میں نہیں مل سکتا!

گالیاں مانپ کر کیا دیتے ہو، مار داسکو!

مجون مرتب

لکھنؤ سے ایک مراسلہ :-

”پڑھے لکھوں کی ایک محبت میں حکام مجید کے صوری و منوی
مسازر گفتگو ہو رہی تھی، شہر کے ایک مشہور عالم خاندان کے ایک
جو ان صاحبزادہ اذراہ تسخیر لے کر تھی قرآن کا یہ مجاز کیا کم
ہے کہ اُن نے جاہل اور سرکش عوام کی ذہنیت کو اس قدر سنجہ کر دیا کہ
وہ بلا سوچے سمجھے اسے منزل من اللہ ماننے لگے۔“ یہ لکھ رہے
ذرا سے تھوڑا سا۔

ذرا کچھ تھوڑے تو من ان آیات قرآنی کی معنی تفسیر ہے کہ ان الذین
اجروا کا فاسد الذین آراء یفکون، و اذا امرولہم بجاہلین۔ اور اس
تفسیر کا جواب مسوقت کا جب فالوم الذین آمنوا ان الکفار یفکون۔
کی معنی تو آئینہ ہو کر رہی، یہ شہر و استہزاء میں اُنھیں جاہلیت کے
سرکش عوام کی نقل اور پیرسی۔ جنھیں وہ اپنے جاہل ورجوں سے
غیر سمجھ رہا تھا!

پانی اُس نے جو کو اس کی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید
کی بنیادی تعلیمات جس سے کون کی چیز ہے، اسکا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید
بھی نہیں مان رہی ہے، کہا ”عقل“ بجائے وحید سے ترک کو بستر بھی
رہی ہے، کہا ”شرک“ یا ”تخلیث“ پر کوئی عقلی دلیل قائم ہو سکتی ہے کیا
رہنیت کا کوئی ”سایہ ظلم“ یوت مل گیا۔ کیا برائی کی انتہا ایسا ہے

مصمت کے مخالف کوئی انگشت ہو گیا؟ کیا شراب خوری کی کھڑکیوں
نے بہترین مشغلہ بنا دیا ہے؟ کیا علم خنزیر کے منافع و فوائد طیب جدید
ظاہر ہو گئے ہیں؟ کیا سود خوری، قمار بازی پر سائنسین عالمانے
دلائل فراہم کر دیے ہیں؟ کیا دمنوا، نماز، نماز باجماعت، روزہ، زکوٰۃ،
صدقات کی حکمتوں اور گہری محکمتوں سے بیویں صدی کی ”عقل“ سے
انکار کر دیا ہے؟ آج اس غرغیت کے غلام کو اسلام کی کس تعلیم میں مشغول
کا پہلو نظر آیا ہے؟ یہ تو قرآن کا منوی پہلو تھا۔ رہا قرآن کا ادبی
اعجاز تو اس پر قریش کے اعتراض کے بعد اس لکھنوی جاہلی کو
بھی لب کشائی کی ہمت نہ ہو! جاہل مرکب بھی انسان کے لیے
ایک بھگت مصیبت بلکہ لعنت ہے! اپنی بے مغزی و سخاوت کا بھی
ساس نہیں رہ جاتا!

عذاب قبر

مصدق ۱۱۳ میں اس سوال کے ایک مفصل شذرہ

نکل چکا ہے۔ اس کے بعد علامہ ابن قیمؒ کی کتاب الروح کا اردو ترجمہ
اتفاق سے نظر سے گزرا۔ اس میں ایک مقام پر یہ عبارت نظر آئی :-
”یہ عین عذاب قبر جیسا کہ صحیح امامیث سے ثابت ہے ایسا ہی
اہل سنت کے درمیان میں فروع علیہ ہے۔ مردی کہتے ہیں ابو عبداللہؒ
کا قول ہے کہ عذاب قبر حق ہے۔ اسکا انکار نہیں کرتا مگر گمراہ اور
لوگوں کا گمراہ کرنے والا۔“ (صفحہ مطبوعہ ۱۱۳)

اور اس کے بعد پھر یہ :-

”اس بات کو جانتا بھی ضروری ہے کہ عذاب قبر عذاب برزخ ہے۔
پس جو شخص مر گیا، اور وہ اس عذاب کا مستحق ہو گا، اسکو عذاب کیا
جائیگا چاہے وہ قبر میں دفن ہو یا نہ ہو اور۔ یعنی مثلاً کسی شخص کو
دہشت نے کھالیا ہے، یا آگ سے میں کرنا کہہ رہا ہے اور وہ راکھ
ہو یا اس آگ لگی۔ یا اس شخص کو سولی دی گئی ہے اور وہ سولی ہی سوکھ
کر رہ گیا ہے، یا دریا میں غرق ہو گیا ہے، یا کسی اور ترکیب سے مر رہا
ان سب صورتوں میں اسکی روح کو اور بدن کو وہی عذاب ہو گا جو
اہل قبر کو آگنی ہو تا ہے۔“ (صفحہ ۱۱۴)

امام غزالیؒ کی احیاء العلوم اور کیا ہے سعادت و دوزاں میں
کچھ اس سے اتنا جلتا معنون ہے، لیکن اتنی صراحت شاید ہو جائیگا

مفلوں کی شوقینیاں

لکھنؤ میں چلتی ہوئی ایک مفلوں غم

کے اشتہار سے :-

”نہیں ان کے قلیل عمر ہے میں ۳۰ ہزار، دیوں سے بڑھ گیا۔ اور
ایک لاکھ کے قریب ماوس واپس گئے۔“
یعنی میں : ان میں ایک لاکھ ۳۰ ہزار تماشائی! اشتہاری بادل کا
معدن کمال رہے ۵۰ فی صدی بھی، جب بھی قند، ۲۵ ہزار ٹھہرتی ہے!
تین دن میں ۱۵ ہزار ہر روز ۲۱ ہزار!۔۔۔ یہ تماشائی صرف
ایک ہفتہ کے لیے، اور زہم ہے کہ لکھنؤ میں سینا ایک کی نہیں

۱۰۔ ہمیں با تو ایک دن میں کل نمائندوں کی تعداد کتنی ہوئی؟ —
اور یہ اس شہر میں جہاں کے لیے ابھی ابھی اخباروں میں نکلا ہے کہ کپڑے
کی گرائی اور نایابی سے تنگ آکر لوگوں نے قبریں کھود کھود کر مردوں
کے نعش آوارے شروع کر دیے ہیں!

خوب گردنی ہے کہ اور مرنے والے اپنے کو کیا موجود نہیں۔ اور
اور مرنے والے کے لیے جیب میں دام بے افراط ہیں چہرے اس
دور سے قبل کبھی کبھی انہی شوخین کی ہوگی! اس کا جائزہ کہ
شوخیں مزا جوئے اس سے قبل کبھی کبھی عین جوری کی شوق
بیم ہو چکا ہوگی!

رد عانیت دو ہفتہ میں

ایڈیٹر صاحب ریاست (دہلی)
”کچھ تیرہ۔ کئی سال قبل، ایسی کے ایک ہٹل میں، ”عانت“ کے اب
شعبہ باز سٹر محمد سیلے سہری کے ساتھ :-

”سٹر محمد سیلے میرے ہاتھ میں ایک بالکل کرا کاغذ پر
... اور سٹر محمد نے اپنے سکریٹری (ایک خوبصورت یورپین لڑکی) کے
ساتھ دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ ہمارے ہیکلے چیل سے یہ تین سوالات
کئے ... سوالات کو لکھ کر میں نے کاغذ کو تہ کیا اور سٹر محمد کو آواز
دی کہ آجلیے۔ وہ آکر میز کی دوسری طرف بیٹھ گئے۔ اور سنہ سے
کچھ پٹھتے رہے۔ پانچ سات منٹ کے بعد آپ نے مجھ سے کہا کہ میں تو
شدہ کاغذ کو کھولوں۔ میں نے جیسے کاغذ کھولا تو اس میں ہر سوال
کے ساتھ جواب لکھا ہوا تھا ... میں نے کچھ بات کو دیکھ کر حیران رہ گیا
کہ کو کاغذ لیا۔ خود سوالات لکھے۔ کاغذ میرے ہاتھ میں رہا۔ سٹر محمد
مجھ سے چھوٹے تنک نہیں۔ یہ جوابات کون لکھ لیا ... اگر محمد دنی حقیقت
وہ طانی بزرگ ہیں تو اُنکے پاس یہ خوبصورت لڑکی کیوں ...

میں نے سٹر محمد کو اپنے ہٹل میں ڈنر پر آنے کو کہا۔ ایک رات کو
وہ آئے۔ کھانے کے ساتھ انہوں نے اسکی پی۔ پورم سیر کے لیے موٹر میں
لگے ... اب پتہ ہلا کہ رد عانیت میں اچھا لکنا، قیمتی شراب پنا، یورپین
لڑکیاں بہ طور سکریٹری رکھنا، سینا دیکھنا اور زندگی کو پُر لطف سیر کرنا
بھی ممکن ہے ... سٹر محمد نے مجھ سے خواہش کیا کہ چونکہ میں
ہندو ہوں اور اشتہارات کے فن سے واقف ہوں، اُنکے ساتھ امریکہ چلو
... اگر ہم چھ ماہ بھی وہاں رہیں تو روح کے ساتھ کاغذ پر لکھ کر ہم لاکھوں
روپیہ پیدا کر لیں گے ... انہوں نے مجھ سے یہ کہہ دیا تھا کہ وہ کاغذ پر
روح کے ساتھ لکھنا مجھے دو ہفتے میں سکھا دیں گے۔ (ریاست۔ مہم جوئی کا)
”جس رد عانیت“ کے یہ کمالات دیکھ کر ایڈیٹر صاحب کو اتنی حیرانی
رہی، اسکا صحیح نام رد عانیت نہیں، کمانت ہے۔ پھر، یوہان وغیرہ
ہر تہم قوم میں کامیوں کا زور دے چکا ہے، اور کمانت کے اہرین اس سے
بڑھ کر میرٹ انگریز نے اپنے فن کے کمالات دکھائے، رہے ہیں۔
اور بڑے بڑے بادشاہ، امرا، وزراء، اُنکے مستعد، ایکے ہیں۔ یہ
”رد عانیت“ نہ شرا بخواری کے معانی ہے نہ حرام کاری کے نہ کسی اور

عنایت کے

اس زمین پر آسمانے دیگر ست

اس فن کا تعلق صرف ادبی شعبوں سے ہے، اور شاگرد اگر ذہین ہے
تو یقیناً چند ہفتوں میں اسے سیکھ سکتا ہے۔ تقیے، تزکیہ اخلاق، جوار
تلب، مشیت الہی، ضرورت جس طریق زندگی میں ہے، اسے ان
تکوینی، کائناتوں اور اشرافی شعبوں سے دُور کا بھی تعلق نہیں۔ وہاں
مقدور، مہرت، مناسب ہوئی ہوتا ہے، اور اسکی راہ صرف حماقت و
حماقت کی ہے۔ ہفتہ دو ہفتہ کے لیے نہیں، ساری عمر کے ایک ایک
لحظہ کے لیے۔ — نظر کے سامنے مایا رسیج اگر آیا ہے، اور دل میں
طلب عاوانی پیدا ہو جائے، ہر حکمتی ہوئی چیز پر سونے کا گاماں نہ
رہ جائے، تو ذہن کے سامنے کوئی الجھاؤ نہیں باقی رہ سکتا۔

ناول اور سینما

”ایک غلطی جس میں آجکل کے ناول نویس اور
’نفسی سماجی‘ کی کثرت سے مبتلا ہیں، وہ یہ ہے کہ شوقانی زندگی کو
... سے زیادہ اہمیت دے رہے ہیں۔ فرانس اور انگلستان میں بلکہ امریکہ
میں بھی پچھلے تین سال کے ادبیات کا تعلق (چند مستثنیات کو چھوڑ کر) تاثر
بڑے شہروں کے تمدن سے، رہا ہے جہاں دولت آسانی سے حاصل
ہو جاتی ہے، اور اسکی مطالبہ فردوں سے زیادہ عورتیں ہی ہیں
... سینما بھی ضرورت سے زیادہ ذورشن و محبت پر دے رہا ہے
اور ضرورت سے کم صل پر“

”نقد، آج کے ناول و سینما پر یہ تنقید کسی دنیاؤسی مشرق کی
نہیں، فرانس کے نامور ادیب و نقاد **ANDRE MAUROIS**
کی ہے، وہ ۱۰۰۰ بھی کسی اپنی کتاب میں نہیں بٹھا
کی چھپی ہوئی **ART OF LIVING** (۱۹۳۵ء) میں! —
اندری تنقید کرنے والا اور ٹیٹھ غلاموں کی ذہنیت رکھنے والا
ہندوستانی ناول نویس اپنے کمالات کی داد مستعد رہا ہے!

اپنوں کی بنجیری

تیار ہوا۔ ۱۰۔ دوسرے کل عرب خواتین کی کانفرنس
کے تیسرے اور آخری اجلاس میں میڈم نقلا شیب نے جو لبنانی خواتین
کے دنگ کی رکن ہیں، غور و خوض کے لیے مزید سیاسی حقوق طلب کرتے ہوئے
اس امر پر زور دیا کہ عورتیں اب دنیا سے نکلے عمل میں زیادہ کام انجام
دینا چاہتی ہیں، میڈم مفیدہ عبدالرحمن نے کہا کہ
(۱) جو چلتی پر مردوں اور عورتوں دونوں کو مساوی سزا دینا چاہیے۔
(۲) بیسوانی کا پیشہ قانوناً ممنوع ہونا چاہیے۔
(۳) کنواروں پر ٹیکس لگانا چاہیے۔ (خبر)
موصوفہ نے جو تین مطالبات پیش کیے، ان میں سے دو شریعت
اسلامی کے عین احکام ہی ہیں۔ شریعت نے حرام کاری کی سزا مرد و عورت
کے لیے مساوی رکھی ہی ہے، اور بیسوانی عکس پیشہ کا شریعت کی ممانعت میں
کوئی نام بھی نہیں لے سکتا۔ رہا تیسرا مطالبہ، تو وہ شریعت ہی کی

عذاب قریب یا عذاب قبر

از مولانا سناظ حسن صاحب گیلانی

مصدق کے پچھلے نبرویں "خبردار نماں مرحوم" کی بہت کامیابی
ہوئی ہے کہ بہت سے مفید مسائل کی زندگی کا سبب بن گیا۔ نہایت
درازا کو ذخیرہ کون سا کہتا ہے۔ لیکن ماننے والوں کے قلوب مردمان
واقعات سے نفع پذیر ہوتے ہیں۔ حکم بھی تو یہی: یا بھائی۔
وہ بزرگوار اندک کر کے نفع المومنین جو نکلتے ہو، چو نکلا اتنے دلوں
(الذاریات) کو نفع پہنچاتا ہے۔

اپریشن تعمیر: دالے صاحب نے جو سوال کیا تھا اور "قبر" کے
لفظ کی جو تشریح مولوی حنفی صاحب کے حوالہ سے آپ نے فرمائی
ہے بہت دوسرے علماء نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن سرے خیال میں لفظ
"قبر" کی گنجائش پیدا کرنے سے یہ زیادہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ قبر سے
مراد وہی قبر ہو جو لانت میں اسکے معنی میں جس کا حاصل یہی ہے
کہ آدمی کا جسد مٹی میں مل جاتا ہے۔ اپنا خواہ ارادہ اور اختیار
سے خاک کے ساتھ جسد انسانی کی یہ آمیزش ہوتی ہو، جیسے ان لوگوں
کا حال ہے۔

مصدق کو کھود کر انکی لاش مٹی میں ملا دی جاتی ہے یا ارادہ و اختیار سے
یہ آمیزش نہ ہو بلکہ اس زمین کی ہر چیز اور اسیے برباد ہونے کے بعد
بالآخر مٹی ہی میں مل جاتی ہے۔ یوں ہی کسی جسد کی خاک کے ساتھ
آمیزش ہو جائے۔ مثلاً چلنے والوں، ڈوبنے والوں کے اجساد کو
قصہ تو لوگ مٹی میں نہیں ملائے، لیکن بالآخر انجام ان سونہرے یا غرق
شدہ لاشوں کا یہی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جن لوگوں کے اجساد
کسی درندے وغیرہ کی غذا بن جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ آخری انجام
اس غذا کا بھی یہی ہے کہ کسی نہ کسی شکل میں وہ مٹی ہی میں مل جاتی ہے
یہاں تک تو خاک قبر میں جو گنجائش پیدا ہوتی ہے نہ ہی سنی کے یہ انی نہیں
ہے اور مٹی میں مل کر مٹی ہو جائے والے اجساد کے متعلق قرآن سے معلوم ہوتا
ہے کہ دوبارہ ان میں جان پیدا ہوگی۔ قرآن میں اسکی تصریح جب موجود ہے
یعنی بنیائی اور شنوائی کے ساتھ "ابجلود" یعنی "ہمارے ہاتھ کا جھڑا یا
کھال بھی قیامت کے دن گواہی دیں گے اور اسوقت کئے ذرا پہلے
کنیں گے، اہم شد تم علینا (تم نے ہمارے غلامت گواہی دی) تو
ارشاد ہے کہ اسوقت بھی "ابجلود" یعنی آدمی کے جسم کی کھالیں یہ بولگی
انطقنا اللہ الذی انطق کل شئ میں وہی بول رہا ہے جس نے ہر چیز کو بولوایا
وہو غلظت اولی مرتبہ والیہ ترجموں اور اس نے پیدا کیا تھ پہلی دفعہ اور
(ہم سجدہ) اس کی طرف تم لوٹنے کا آگے۔
اور یہ بھی یہ بات کہ اسوقت بھی ہر چیز بولتی ہے اور خلق کا کلام و سنان

روح و مزاج کے عین مطابق ہے۔ جب تک کوئی خاص مجبور ہی نہ ہو
شریت ہرگز کسی مرد و عورت کو قید ازدواج سے باہر دیکھنا پسند نہیں کرتی
حیرت حیرت اس پر ہے کہ بچے اور لڑکیاں جیسوں مطابق
کے بچے کا نفرین کرنے کے زور و دھمک پاس کر کے، سب سے سادی طرح
شریت ہی کو کیوں نہیں اپنے اور پر حاکم بنایا جاتا؟

خاتہ اور تیش

اعداد شایع ہوئے ہیں کہ کلکتہ میں روزانہ
۱۰۰۰۰۰ من دودھ اعلیٰ قسم کی گھائیوں میں نہرت ہوتا ہے۔ اس
میں سے ۵۰ من دودھ کی نہرت اس کریم بنتا ہے۔
۱۰۰۰ من گھوٹا گھائیوں میں پڑتا ہے۔ اس میں سے ۳۰۰ من
شیر میں بنتا ہے اور ۸۰۰ من باہر سے آتا ہے!
اعلیٰ قسم کی گھائیوں ۱۰ ٹن کریم دودھ اور کھوٹے کے ہزاروں
من روزانہ کے اعداد میں اس شہر کے ہیں جو ابھی کل بھوک بھوک
کی بیخ سے گونج رہا تھا۔ ان کی گلیوں میں اور سڑکوں پر ہزار ہا بکروں
تڑپ رہے تھے اور سیڑیوں کا قندروں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں!

مہری کی قیمتیں

"انگریزی" "اسٹیشن" کا نامہ نگار خیر
لکھوٹے لکھتا ہے کہ یہاں ایک امیدوار سچا پس ہزار روپیہ نہرت
کر کے الگشن جیتتا ہے۔ اتنی بڑی رقم کے مقابلہ میں نہرت دو ہزار
کچھ روٹ حاصل ہوئے۔ گویا وہ روپیہ فی روٹ قیمت ادا کرنا پڑی
"انگریزی" "اسٹیشن" کا شاید نہرت ایک ہی حلقہ کے ایک مہر کے
مصارف کا حال معلوم ہو سکا۔ حالانکہ کم از کم ان حلقے اور بھی ایسے
ہیں جہاں کامیاب امیدواروں نے پندرہ اور بیس ہزار کے درمیان
روپیہ نہرت کر کے کامیابی حاصل کی ہے۔ مجموعی طور پر "اسٹیشن" کا
تخمینہ صحیح ہے کہ لکھوٹے کے میونسپل انتخابات میں امیدواروں کے عمارت
کی کل رقم ڈھائی لاکھ سے متجاوز ہو گئی "از حقیقت" لکھوٹے
لیکن اس میں اتنی زائد نہرت کی کیا بات ہے۔ جہاں کی یہ سب
ادھوری نقبیں ہیں خود اس اصل کا کیا حال ہے؟ پارلیمنٹ کی
مہری کیا سخت مل جاتی ہے؟ کیپٹن ال ڈی، گھاس، خود ایک
مہر پارلیمنٹ ہیں۔ انکا ایک معنوں ہوم سرورس میں شایع ہوا تھا،
اور اس سے ڈان میں نفل ہوا تھا۔ اس میں انھوں نے لکھا تھا کہ
ہر مہر کو انتخابی مہم میں ۳۰۰ پونڈ اور ۱۰۰۰ پونڈ کے درمیان خرچ
کرنا ہوتا ہے! یعنی ہندوستان کے سکر میں اسٹیشن ۱۰ ہزار روپیہ!

استیج شوکت حسین ہر نرے حسن پر ٹھہرے ہیں طبع کر کے
دفتر انبار صدق ٹوٹ گئے لکھوٹے شلیب کیا

پیدا ایش کی شکلیں۔ جیسے ان شکلوں کے اختلاف کا نفس "پیدا ایش" کے مسئلہ پر اثر نہیں پڑتا، اسی طرح آئندہ پیدا ایش اگر والد و ناسل کے قانون سے الگ کسی دوسرے قانون کے تحت ہو تو یہ اچھے کی کیا بات ہے۔

خیر! میں غرض کرنا چاہتا تھا کہ قبر سے تعلق تو میت کے تہر کا ہوتا ہے، لیکن جسد انسانی میں بحالت "میت" کا جو نشا و مرکز ہے، قرآن میں اس کے متعلق "الانفس" کا لفظ ہی نہ لایا گیا

مثلاً
اندر توفی الانفس میں موت
والتی لم تست فی منامها
فیمسک اتقی قفس علیہ الموت
ویرسل الی آخرہ الی اہل سہمی

جس سے معلوم ہوا کہ موت میں کوئی چیز انسانی جسد سے اٹھائی جاتی ہے، یعنی جسد سے اس کا تعلق منقطع ہو جاتا ہے، نہ ظاہر جسد ہی سے تعلق رہتا ہے اور نہ باطن سے۔ اور زندگی میں بھی انقطاعی کیفیت جسد سے نفس کی پیدا ہوتی ہے، مگر اس طور پر کہ ہر وقت ظاہر و باطن سے تعلق اپنی نہیں رہتا۔ اور بیداری میں پھر وہی تعلق قائم رہتا ہے۔

غرض جسد سے کسی چیز کا موت کے وقت اٹنا قرآن کا ایک پرہیز شدہ ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہ وہ چیز جو موت سے وقت اٹھائی جاتی ہے وہ روک لی جاتی ہے۔ کہاں روک لی جاتی ہے اور کس کے بعد وہ کس حال میں رہتی ہے، قرآن ہی میں ہے کہ جب موت طاری ہوئے لگتی ہے، تو اس وقت آرزو و اسپی کی چرا ہوتی ہے، یعنی

قال رب ارجون علی عملی
سألتک ان ترحمک
مرے تو اسے کہتے ہیں کہ میرے رب ہیں
وہیں کیجئے تاکہ جو چیزیں میں نے
چھوڑی ہیں ان میں عمل نہ ملے کہوں

اسی کے بعد ارشاد ہوا ہے
کذا انما کلمۃ یوقظکم عنہا من
قلمنا نہیں وہ صرف ایک بات ہے جسے
در انہم یزخ الی یوم
کہہ رہا ہے اور ان کے آگے بڑخ (پردہ)
یہی (الموت) ہے اس دن تک جب وہ اٹھائے جائیگے۔
جس سے معلوم ہوا کہ "بیت" یعنی "نشأۃ آخری" سے پہلے
"الانفس" اپنے اپنے جسد سے اٹھائے جانے کے بعد جس حال میں
رہے ہیں اسے ظاہر و باطن جو کہتے ہیں وہ اسی قرآنی آیت سے
اخوذ ہے۔ باقی بزرخی ہمارے میں "الانفس" پر کیا گزرتی ہے۔ در
حقیقت اہل کے متعلق مجھے عرش کرنا تھا کہ گو قرآن کی بعض آیتوں
مثلاً یہ فرمائیے کہ بعد

دے رہی ہے وہ گوشت کے ایک چھینچرے کے سوا اور کیا ہے۔ یعنی
زبان۔ اس تجربہ کا شاہدہ جو کر چکا ہے لاکھوں اور کروڑوں کی شکلوں
میں کر چکا ہے، تو اسی تجربہ کردہ شاہدہ کے آئندہ وقت میں شک و
شبہ بجز جن کے میں تو اسکو کچھ اور نہیں سمجھتا۔ سورہ یسین میں بھی
الیم منہم علی افہام و تفہام آج ہم ٹھہر گادیں گے ان کے منہ پر اور ہم
ایہیم و نشہد انہم باکوا۔ سے بولیں گے ان کے ہاتھ اور گواہی دینگے
کیوں۔ ان کے پاؤں ان کو تو قوں کا جو وہ کہتے تھے

ظاہر ہے کہ سارے کر قوت جو آدمی موجود وہ زندگی میں کر رہا ہے وہ اسی
جسد ہی ہاتھ پاؤں سے تو کر رہا ہے، میں تو ان اعمال کے وقت ہمارے
ساقہ موجود ہیں۔ قیامت کے دن اگر گواہی میں بھی نہ اٹھائے جائیں گے
تو شہادت ان دوسرے سے ہاتھ پاؤں کی صحیح نیسے ہوگی جو اس وقت
ہمارے ساقہ موجود نہیں ہیں۔ شہادت کے لیے شاہدہ تو پہلی شرط
ہے۔ قرآن کے ان ہی نعوض حکم کی بنیاد پر ہر مسلمان کا سلفاً مع
خلیف یہ عقیدہ چلا رہا ہے کہ خاک کے اس تودہ میں ہمارے
جسدی اجزاء آج خواہ جس طرح بھی بدل کر گزر شدہ نظر آتے
ہوں لیکن ان ہی اجزاء کو چھان پھوڑ کر قدرت برآمد کر لی، اور
ہر ایک کے ساتھ اس کے جسد کے اجزاء میں جوڑے جائیں گے۔ اسی
طرح جیسے آج ہم دیکھتے ہیں کہ اسی زمین میں شیرینی، ترشی، لٹنی
اور خدا جانے کن کن کیفیتوں کی پیدا کرنے والی چیزیں پوشیدہ ہیں
مگر املی کے تخم کو گھاڑ کر دیکھ رہے ہیں کہ زمین کے جگہ سے ترشی کا اثر
سکھنے والے اجزاء پر آمد ہو رہے ہیں۔ گتے کے درخت شیرینی کو کھینچ
رہے ہیں، مرغ کے پودے تلخی کے اجزاء کو سمیٹ سمیٹ کر اپنے
پھلوں میں بھر رہے ہیں۔ جہاں یہ اور اس سے بھی زیادہ دقت و تاکید
کلام پر ہوا، وہاں جسد انسانی کے متلاشی اجزاء کو چھان بین کر
چھان بین کر برآ کر لینا کیا دشوار ہے۔ خصوصاً علی کل شیء قدیر اور
واللہ یملئ کل شیء محیط کے بعد۔

لیکن یہ سب تو قیامت میں ہوگا، جبکہ نام قرآن ہی میں النشأۃ
الآخری ہے۔ فرق اس "النشأۃ الادنی" اور اسے دالی النشأۃ الاخری
میں اس کے سوا اور کیا ہے، کہ وہی چیزیں جسکا دوبارہ ظہور آئندہ ہمارے
سائے ہونے والا ہے، موجودہ نشأت میں ایک خاص قسم کے
اسباب و علل کے تحت ظاہر ہو رہی ہیں۔ مثلاً انسانی اجساد کی پیدا ایش
اس وقت والدین کے ذریعہ سے ہو رہی ہے، اور آئندہ زندگی میں بھی
جسدی پیدا ایش والدین کے قانون و والد و ناس کی پابند نہ ہوگی۔
لیکن یہ فرق تو ایک سطحی فرق ہے۔ نہ بونے کے بعد ہم لوگوں کا
پیدا ہونے چلا جاتا، جب بھی حیرت انگیز باتیں ہیں رہا، تو پھر اس
پیدا ایش کا ظہور جو آئندہ ہوگا، اس پر تعجب کیوں ہو۔ خود اس زندگی
میں پیدا ایش کے قوانین ہر چیز کے کیساں کہاں ہیں، کوئی اندوں سے
پیدا ہو رہا ہے، کوئی اس کے پیٹ ہی سے بن بنا کر نکلتا ہے، کوئی
نحوہ سے پیدا ہوتا ہے، کوئی کسی طرح کوئی کسی طرح، مگر سب

مولانا محمد علی

دعائے جہانگیر (۲) حیدرآباد دکن (۲)

اور اگر ہم اپنی کم نسی سے انکی شکایت کرتے اور عرصہ کا اردو قرار دے کر دفنا ہو جاتے تھے

ان کے قلم کی سادگی ایسی تھی کہ وہ خود ہی جہان ہونے لگتے تھے کہ یہ میں نے کیا کیا۔ جو کچھ اس بے مثل استاد اُس محبت کرنے والے عالمی اس شخصیت دست سے بنائے سیکھا وہ پوری زندگی کا بہت بڑا سرمایہ ہے۔ صحافت انکی زندگی کا کوئی واحد مقصد نہ تھا بلکہ وہ تو کسی بہت بڑے مقصد کے لیے محض آئینہ کاغذ تھی۔ ایسا نہ ہوتا تو محمد علی آج ہندوستان میں سب سے بڑے اور کامیاب سینہ کار سمجھے جاتے۔ ہمدرد کے جہاد کے چند ہی روز بعد انکی قوم کی ضرورت نے اسے بے پڑے پڑے بیان اور خار زار پیدا کر دیے تھے۔ اس لیے صحافت کو وہ اب اپنی نظر میں اس سے زیادہ کچھ نہ سمجھتے تھے کہ مرسہ دریا سے تباہی میں ہے ایک ہفت خون یہ بھی!

چنانچہ رفتہ رفتہ کامریہ اور ہمدرد کی ذمہ داریاں بڑی مہلک بھر اور سید جالب مرتضیٰ پر اور کامریہ کی ذمہ داریاں مرحوم صاحبہ غلام پر عائد ہو گئیں۔ انکی نظر بندی کے بعد بھی کچھ عرصہ تک میں "ہمدرد" سے وابستہ رہا لیکن بعد میں خود انھیں کے اشارے سے میں نے کلکتہ جاکر وہاں سے روزنامہ جمہور جاری کیا۔ اس طرح میں اُسے دور ہو گیا۔ یلین بقول استاد مرحوم کے

دل کی رضا میں بند زبان و زبان نہیں

پوری صحافت کلکتہ میں بھی اپنے استاد کے فیضان سے سرفراز رہی جو کچھ محمد علی سے سیکھا تھا وہی کام آیا۔

انکی صحیفہ نگاری کی ایک اور خصوصیت قابل ذکر ہے وہ فرمایا کرتے تھے کہ بغیر کسی عقیدہ کے اخبار نویس محض دو کلمہ جاری ہے اخبار کا کام اسے غائب کی وینائی کرنا ہے نہ کہ اسکی تقلید۔ وہ اس طریقہ کو محبوب سمجھتے تھے کہ اخبار کے کاروبار کی کامیابی کے لیے اور اخبار کو ہر دلعزیز بنانے کے لیے پڑھنے والوں کے خیالات کی تائید کی جائے۔ اس اصول کی خاطر انھوں نے "ہمدرد" کی عام مقبولیت کو نقصان پہنچا کر اگوا کر لیا۔ لیکن اپنے عقائد کی انفرادیت کو متاثر کر کے کہیں اپنے اخبار کو کامیاب بنا نہیں آیا۔ وہ اس بات کے قائل تھے کہ اخبار میں اسکے مدیر کی شخصیت کا عکس پوری طرح نمایاں رہے۔ شہرت کے لیے سب عوام کے مذاق اور خواہشات کو رکھ کر اس بار کو جاری رکھنا وہ اپنے عقائد کی توہین قرار دیتے تھے اس لیے خود اسنے سبائی عقائد سے مدد جزو کے ساتھ انکا اخبار بھی بہت سے نشیب و فراز سے گزرنا پڑا تاکہ عاید رہے بد مذاق سے عاجز آ کر اسکی نہ کی خبر ہو۔

تیسری بات جو میں نے ان سے سیکھی یہ تھی کہ عدم تعاون کی تحریک کے پہلے بحیثیت ایک صحیفہ نگار کے وہ سرکاری حلقوں میں ایک خاص اثر رکھتے تھے اور بعض اوقات اسی وجہ سے انکے مخالفین ان پر یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ سرکاری حلقوں کے زیر اثر ہیں۔ ایسے لوگوں سے جیسے کہ مرحوم ذاب صاحب رام پور

یا ہمارا جہالور یا آغا خاں ہمارا جہ محمود آباد یا سرب علی امام تھے مرحوم کے تعلقات بظاہر گہرے تھے۔ اور اسوقت تک جبکہ عدم تعاون کی تحریک نے انکو سرکاری حلقوں سے بالکل جدا کر دیا۔ وہ حکومت کے اندرونی حلقوں میں بہت با اثر سمجھے جاتے تھے۔ خود فرمایا کرتے کہ ان حلقوں میں انکی وفقت محض انکی قابلیت کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ زیادہ تر اس لیے ہے کہ حکومت یہ جانتی ہے کہ انکا عقیدہ مستحکم ہے اور انکی شخصیت ترغیبات سے بالاتر ہے۔ اس لیے انکی آوازیں زور پھرتی ہیں اور انکی آوازیں اثر پہلے دفعہ جب نظریہ جو سے اسوقت تک انکے انکار سے بہت قریب ہو چکا تھا اور سرکاری حلقوں میں انکی گفت و شنید سے واقف ہوتا تھا۔ مجھ سے فرمایا کرتے تھے کہ ملک میں ہم ایسے لوگوں کی کمزوریاں تلاش کیا کرتی ہیں لیکن جب کوئی کمزوری ہاتھ نہیں آتی تو وہ ہماری بات کو سنا جانتی ہیں اور کبھی کبھی انکو متاثر بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ انکی صحافت کے ابتدا میں زمانہ کا سرکاری حلقوں سے کافی انتشار قائم رہا۔ لیکن اگرچہ انھیں وہ اسوقت تک کسی عقیدہ اور اصول کا سوال سامنے آتا تھا۔ ہوں اور عقیدہ کے معاملہ میں "ہمدرد" کے اجراء کے بعد انکی پامردی بہت نمایاں ہو چکی تھی اور جہاں کوئی تیغ پیدا ہوتی تھی تو سرکاری حلقوں میں انکا کوئی بڑے سے بڑا دوست بھی انکو متاثر نہ کر سکتا تھا۔

تھے محمد علی میرے بہت محبوب استاد۔ انکی صحیفہ نگاری نے اردو صحافت کا ایک نیا دور شروع کیا تھا اور وہ اردو کی پس ماندہ صحافت میں بعض اہم اصلاحات کے بانی تھے۔ مثلاً ہمدرد پہلا روزنامہ تھا جسکے مضامین کا معیار اس زمانہ کی عام صحافت سے بہت زیادہ بلند تھا۔ بہت سے مشہور شعرا اور ادیبوں کو جو صحافت سے دور رہتے تھے محمد علی کی شخصیت نے پہلی دفعہ ہمدرد کے صفحات پر پیش کیا۔ حالی اور اقبال اور شبلی کی نظمیں اور پریم چند کے افسانے غالباً پہلی دفعہ ایک اردو روزنامہ میں شائع ہوئے۔ طنز و مزاح نگاری کا ایک ایسا معیار ہمدرد نے قائم کیا جسکا اس سے پہلے اردو صحافت میں کوئی وجود نہ تھا۔ "لبوق" اور محفوظ علی اس فن کے استاد بن گئے اور آج بھی جو اچھے مزاح نگار یا طنز نویس ہیں انھوں نے ہمدرد کی روایات سے بہت کچھ حاصل کیا ہے یہ سب محمد علی کی شخصیت کا کرشمہ تھا اور انکے شاگردوں کو اگر اس نے شہزادی سے لے کر پادشاہی ہوا تو وہ بھی عرصہ تک رہا۔

آپ حضرات کی محبت صدق کے ساتھ بالکل ستم۔ لیکن بنیاد و فوجیت
میں آپ کے ذہن سے معفیات صدق کی بہت ہی محدود و تنگ گنجائش ممکن باقی ہے۔
آپ کو یقیناً کوئی اندازہ نہیں کہ ہر ہفتہ قرآن کتنا ذخیرہ پچھلے سے موجود رہا ہے۔
لاہر آپ کے معنون موصول ہوا اور دہری ایک ہفتہ بعد امور و تقاضا کی
اشاعت کا شروع ہو جاتا ہے۔ یہ مربع ظلم ہے۔ آخر کوئی قیامت ہے کہ ضروری سے
ضروری اور ابتدائی شدہ اس ہفتے سے اس ہفتہ برابر لے رہے ہیں اور تھوڑے
ہمارے دہلی اور کھنوسے آئے رہے جو چاہے لیے مستقل مقالوں کے مجموعہ میں،
ہمیں نے ٹپ ہنس بن اور حکیم الامت جیسے اہم معنون کی قسط کے لیے ہمیں
سے گنجائش میں مل جائے ہے! یہ سب صدق کی تنگدانی کا نتیجہ نہیں تو اور کیا ہے

اور جو سچی بات لیکر آتا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی بہترین گارہیں

چندہ اور نظامی مور

نئے متعلقہ مراعات اس تہ پر ہو:-

محمد عبید الرواف عباسی ستم صدق
مرشد آباء و پیس۔ گو کہ گنج۔ لکھنؤ

چند سالہ پانچ روپے
شہر ہی سے

قیمت فی پو ۲۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

پیش رو برآید

الحمد لله

1

1990

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

10

14

20

مکتبہ اہل سنت
لاہور - پاکستان

کازانت

1507

۱۰۰

بر آواز میفریاد

جے ایف ایچ

کلینین سندھ

۱۰۰

۱-۱۰۰
مسلمان

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شیوہ جی کے نام سے جانتے ہیں، مشہور نام ہوا دیو، شنبہ
اور نیل گنڈہ ہیں۔ نیل گنڈہ کی وجہ شنبہ آپ بھیجئے ؟ ایک مرتبہ ہوا یہ
کہ تمام دیوتاؤں نے مل کر سمندر کو ستھنا شروع کیا، کہ اس سے

دنیا کس روش پر چلی جا رہی ہے کبھے کبھے عقیدوں پر چلی ہوئی ہے
 ہے موجود مسلمان کے گھر میں کھن پیدا ہوا ابھرتی ہوئی نئی نئی ہے

نظر ابراہیمی

مولوی عبدالرؤف صاحب مدظلہ
 جیٹا نے جو کچھ لکھا ہے سبھی کے تحریر فرماتے ہیں :-
 حضرت ابراہیمؑ نے نرد کے مقابلہ میں خدا کی پہچان یہ بتائی
 تھی کہ خدا وہ ہے جو سورج کو مشرق سے نکالتا ہے۔ اگر تو خدا ہے
 تو مغرب سے نکال دے۔ مفسرین نے جواب دیا اور یہی ہے۔ خصوصاً
 اسکو جیٹا نے لکھا کہ ابراہیمؑ کی حجت نہیں قرار دیا ہے بلکہ یہ لکھا ہے کہ یہ
 قویہ ہے۔ اور یہ قویہ یہ قرار دیا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کے اس
 مقابلہ کے جواب میں نرد وہ کہہ سکتا تھا کہ مشرق سے نہیں ہی لاتا
 ہوں، اگر کوئی اور خدا ہے تو وہ مغرب سے لادے۔ اسکا جواب
 کیا ہو سکتا تھا؟

بجھنے کے لیے ضرورت دو چیزوں کی ہے۔

۱۔ برہان، دوسرے تاریخی پس منظر ماحول سے
 ۲۔ منزلوں کے طے ہو جانے کے بعد بات انشاء اللہ
 سوال پیدا ہی نہ ہونے پائیگی۔

۱۔ اکلہانیہ (موجودہ عراق) تھا۔ ذکر
 بت میں اس خاص واقعہ کا ذکر
 اور بادشاہ کا نام
 باریت کا ذکر و مقامات
 یوں میں یہ تفصیل بھی درج ہے کہ رفتہ
 بادشاہ ہو گیا اور "اپنی عظمت کے نشہ میں
 رحمت قسم کا شرک ہو گیا"۔ [ان سب
 کی تفسیر قرآن میں لینگے]

۲۔ اکلہانیہ
 تھا۔ نرد وہ ہے جو اسی دیہہ، منظر یا ازار سمجھا تھا۔ وہاں کہ فرعون
 اپنے تئیں عرش سمجھتا تھا)

اب الفاظ قرآنی پر خیال کیجئے۔ حاجی فی ربہ۔ لفظ رب کا آیا
 ہے، الہام نہیں۔ گفتگو مسئلہ ربوبیت میں ہوئی نہ کہ الوہیت میں۔
 داعی تو حید ابراہیمؑ قبل نے اُس سے کہا کہ درج سورج تو سہی،
 ربوبیت مطلقہ کا دعوت تو اسی ذات کو سزاوار ہے، نیچے قبضہ
 قدرت میں سارا حیاتی نظام کائنات ہے، جو بقا و فنا ایسا ہو
 اتنا کہ ہر قانون و ضابطہ کا سرچشمہ ہے۔

سطحی نظر اور موٹی عقل دیکھنے والے شرک نے اصل مسئلہ کو
 سمجھے بغیر صرف اس کے ظاہری جلووں اور قریبی اور ذری آثار کو
 لیکر یہ کہہ دیا کہ سامان عیشت و مالکیت تو سب میرے ہاتھ میں ہیں،
 اس میں کسی اور برتر قوت کو داخل ہی کیا؟

داعی تو حید نے بجائے اسی اصول پر رد و تہج کے ایک
 دوسرے پیر پیش کر دی، جو اسکی سطحی ذہنیت اور اس کے ذہنی عقیدہ
 کے لحاظ سے بہت ہی روشن و واضح تھی۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا
 مایا نیاتی نظام سے قطع نظر کائنات کے طبعیاتی نظام کو۔ یہاں
 میرے اشارے جو قاعدے اور ضابطے مقرر کر دیے ہیں، کوئی انہیں
 توڑ سکتا ہے؟ تم جس سورج کو اتنا بڑا دیتا مان رہے ہو اور کہتے
 کہ اسکا اوتار وہ خود بھی ساری مخلوقات کی طرح ہے پس مخلوق ہی
 ہے، مشرق سے طلوع ہوا اور مغرب سے غروب پر مجبور۔ ذرا اسی نظام
 میں کوئی اور نئی فرق است طلوع ہی میں فرق پیدا کر کے دکھاؤ، جوتائے
 مدعی اپنی قدرت کے ہوا۔ —————
 یہاں آتی وقت بھی نظام تکوینی میں تصرف کی نہ پا کر تہذیب و ثقافت کا جواب ہی دیا۔
 نرد وہ خود آفتاب ہی کو قائل! اور دماغنا و منطق سمجھو! —
 تھا۔ حضرت ابراہیمؑ نے اسی عقیدہ پر ضرب لگائی اور بتایا کہ وہ تو
 تائید کسی اور کی شدت کا پابند ہے، اپنے سمت طلوع ملک ہیں۔ اور اس
 نشانہ حقیقت کی کوئی تردید منظر شمس کے پس میں نہ تھی۔

دولت کے پھاڑ

امریکہ کے سفارت کی چند مردوں کی برہنیں
 ۱۹۳۷ء میں ڈیلی اسچ لندن کے وقائع نگار خصوصی کے قلم سے :-
 تبا کو نوشی (سکار، سگریٹ وغیرہ) ۱ ارب پونڈ
 شراب نوشی (بیر، شہین، وغیرہ) ۲ ارب پونڈ
 سمور اور سموری کوٹ ۶ کروڑ پونڈ
 زبورات ۲۵ کروڑ پونڈ
 تعمیر اور سامان آرائش ۵ ارب پونڈ

(ڈیلی اسچ، لندن، ۲۴ دسمبر ۱۹۳۷ء)
 تاکہ ذہن سے نکل نہ جائے، جلدی سے یاد کر لیجئے کہ گوردوں
 اور ابوس کی یہ سیزائیں چاندی کے زر پیو کی نہیں، دلائی سک پونڈ کی
 ہیں! ————— انہیں ۱۲ سے زب دیکھیے، جب ہا کر روپے
 بنیں گے۔ اور پھر یہ عین خباب جنگ کے سال، ۱۹۳۷ء میں
 ————— نا داری، مایابی، اگر ان کے انتہائی عروج کے زمانہ میں!

پہ کہا اُس نے جس نے کہا تھا کہ یسوع الہ بال حب چلیکا نواس کے
 جلو میں رزق کے خزانے، یا دولت کے پھاڑ ہونگے!

تحقیق کے قندار

گویت سیری کالج (لندن یونیورسٹی) کے پروفیسر
 ڈاکٹر ایس۔ جی۔ سول (۱۹۳۷ء) ۱۹۳۳ء تک تین سال کے جن
 مسلسل تجربات و تحقیقات میں مشغول رہے۔ ان کے نتیجہ کے طور پر یہ ثابت
 ہو گیا کہ انسان میں ایک خاص قوت، افادات کے ان کے اندر سے
 قبل ہی جان جانے کی ہوئی ہے۔ پروفیسر سول نے ۱۹۰۰ء تجربے
 کیے، اور ان سے یہ ظاہر ہو گیا کہ ۱۔ سکند سے لیکر ۲۔ سکند تک
 افادات قبل از وقوع جلتے جاسکتے ہیں۔ اس دہن و دماغی انسانی قوت کا

مقام پر ذخیرہ سمیت اور ان کے رفیقوں نے PRE COGNITIVE TELE PATHY رکھا ہے۔ (روحی ٹیلیگراف لندن میں دیکھیں)

سنتھو۔ (منظر)

نگار و نگار، کہ انبیاء اور اولیاء کی پیشگوئیاں (دیش پیش گوئی) اب سر سے بے اصل اور قابلِ شک و شبہ نہ رہیں! اور صدیقوں پر سوا کی پیش گوئیوں کے بے سند سبب، دُش اور گھٹنوں کے سبب، ہمارے دُش و گھٹن اور دشمنی سکند کی پیش گوئی کے لیے تو مناسب "کو اپنے تجربہ نگاہ میں پیا و تہ آگئی! — آہ سر پہ! بیچارے نے کس غضب کی جگہ بازی کر کے اپنی دُش و گھٹنیں شرمندہ گرد کی تھیں!

زندگی میں غلام

"مغرب اپنا سارا ادھی اور شینی تہن مشرق کے سر پر سو کر رہا ہے۔ مشرق اسے خوب سمجھ رہا ہے ناگواری میں کر رہا ہے۔ لیکن محض بے بس ہے۔ اسکی اپنی تہذیب اس کے اپنے مذاہب، اس کے اخلاقی اور تمدنی نظریے سب، تاش کے پتوں کی طرح کھو رہے، جا رہے ہیں۔ اس کے اپنے اوجان مغربی طرز کی تعلیم کو میں پڑھ پڑھ کر مذہب سے بالکل مٹاتے ہوئے جا رہے ہیں۔ ان کے اپنے مذہب تو سب جواب دے چکے ہیں اور انکی جگہ غلامیہ اوج چکا ہے۔ بالکل ظاہر ہے کہ بے حزب کے تہن کے ساتھ ساتھ مغرب کے مذہب کو مشرق کی طرف جانا پڑے گا اور اسکا ذریعہ ہمارے اسی سچی مشن ہیں۔ (مسلم ورلڈ - نیویارک - ہندوستان شمس ۱۹۷۱ء)

یہ سب امریکہ کے مشہور مستشرق اور ماہر اسلامیات ڈاکٹر ڈکن سیکر نے (دستوری خبر شمس ۱۹۷۱ء) اپنے آخر زمانہ کے مضمون میں لکھا۔ اور جہانگیر مشرق کے اصل مریض اور اسکی تشخیص کا مفلح ہے۔ کیا غلط کام ہو سکتی بات ہمیشہ دوستوں کی زبان سے نہیں، کہیں دشمن کی زبان سے بھی ادا ہو جاتی ہے۔

اخلاطِ صدق

ایک شہرہ فاضل بزرگ صدق مدد پڑھ کر لکھتے ہیں:-

"انہوں نے کہ آیاتِ کلامِ پاک کی سمیت کا طبع میں پورا اہتمام نہیں۔ مثلاً: سورۃ مرکب کی سطر میں جو آیت ہے ماحضہ قلب ہے۔ مگر ہندو آیت کی سطر میں جو آیت منقول ہے اسکا ہر لفظ ماحضہ ہو۔ سمیت طبع کی جانب توجہ کی ضرورت ہے۔" سرزنش بالکل صحیح ہے بلکہ واقعہ بالکل یہ ہے کہ اصل درجہ استحقاق سے توبہ اور ایسی ملامتیں کہیں انکی میں غلطی طبع میں کسی عبارت کی بھی ہو، سخت تکلیف دہ ہوتی ہے اور پھر قرآن مجید کی غلطیوں پر تو کوئی مسلمان لرزے نہیں رہ سکتا! — فاضل موصوف کو یہ سن کر میرت اور مدد۔ دونوں ڈانٹ ہوئے کہ صدق کے کاتب صاحب ماضیہ اللہ علیہ قرآن میں اور جبکہ سہرہ کا پانی اور پودت کی نگرانی ہے وہ ماضیہ قرآن جو نے کے ساتھ ہیں اور میں بہت کچھ میں! ابا غلام

"تو لڑی" اور عالم "اور کا ضل" اس کے باوجود بھی جب تہذیبی ہے (اور اسکا اساس ہر صدق خواں سے کہیں بڑھ کر خود صدق نہیں کہ ہے) تو بجز اسکے کہ صادق اللہ ہی پر سپور دیا جائے اور کیا ہو سکتا ہے!

جنگ اور بے عصمتی

ایک زمانہ وہ تھا کہ مشرقی ممالک کی تہذیب، "اخلاقی ماحضہ" ضرب المثل تھی۔ مشرقی ممالک کی عورتوں کی عفت و عصمت کی فرسے تک کھاتے تھے۔ لیکن اب جنگ کی برعنائیوں نے ہندوستانیوں کے اخلاق کو اس حد تک بگاڑ ڈالا ہے اور ہندوستانی عورتوں کو اخلاقی قتل کے اس تاریک گڑھے میں ڈال دیا ہے کہ بیان کرتے ہوئے شرم میں ہوتی ہے۔

جنگ کی وجہ سے چونکہ کمالیہ ہمارے اس لیے نوٹ بازاروں میں ان کے بچوں کی حیثیت کے لوگ بھی تہن میں پیا رہا رہا۔ امیروں کا تو ذکر ہی کیا۔ ان کے پاس تو کی اس فراوانی نے لوگوں کو بدکاروں کے اس قدر دلدا۔

دور دور تک پتہ نہ

موجودہ زمانہ

جو کیفیت ہے اسکا تو خیال کر

ہے۔ بازاروں میں، ہوٹلوں میں،

گھڑوں میں جہاں دیکھو بدعمرنگاؤں

نکلا ہوا نظر آتا ہے۔ جوان لڑکیا

ہوٹلوں میں شراب پیتی ہیں، پار

ناچ گھڑوں میں جاتی ہیں، آرمی کے ہتھیاروں سے ہتھیار اور ان کے ان اپ اتنا نہیں پوچھتے کہ تم انی رات گئے ایک لہاں رہیں؟ یہ سب کچھ اب فیشن میں شمار ہو گیا ہے اور کوئی عیب! گناہ نہیں خیال کیا جاتا۔

نئی دہلی میں جا کر نئی تہذیب نے کرنے دیکھے کہ بڑے بڑے ٹیکہ داروں سی "سفارش" پیش کر کے لاکھوں روپے کے ٹیکے لے کر اپنے ہاتھ منگتے ہیں۔ جوان اور خوبصورت لڑکیاں بڑے بڑے ہوٹلوں کے کمرے میں ہاتھ ڈال کر آدمی آدمی رات تک ہوٹلوں میں اپنی محبتیں ہاتھ کھاتی ہیں اور شراب نوشی کرتی ہیں۔ ان کے ماں باپ کچھ دیکھتے ہیں لیکن انھیں شگرت سے جو نہ ٹھیکے لانا بند ہو جاتے ہیں اس لیے یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے بھی وہ آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔ اور لڑکی کی عصمت بیسا گو ہر باب چند ٹکڑوں کے عوض فروخت کر کے دولت کاتے ہیں۔ (حق - سلمان)

عذاب قبر یا عذاب قریب

(اردو لائسنس منظر حسن صاحب گیلانی)

(۳)

کچھ قرآنی اشارات اس باب میں بھی قابل غور ہیں۔ سورہ یسین میں ہے کہ "انشاء الاخریٰ" میں لوگوں کو جب دوبارہ اٹھایا جائیگا، تو کہیں گے

میں بشتا من مرقہ نازدا | کس نے اٹھایا ہیں اپنی اس خوابگاہ سے
ظاہر ہے کہ "مرقہ نازدا" میں مرقہ کا لفظ بزرگ ہی کی تیسرے رتقہ کا لفظ رتقہ ہے۔ جس کے معنی نیند کے ہیں۔ نیز حدیث میں بھی مذکور ہوتا ہے۔ بخاری وغیرہ میں ہے کہ مرنے والوں کو کہا جاتا ہے

تم کنوت العروس | سو جا، جیسے دلدھاتا ہے
کہ ان الفاظ سے اگر یہ سمجھا جائے کہ "بزرخی احساسات" اور بزرخی احساسات میں کوئی سبب ہے مرقہ اور قیوم کے الفاظ سے انکی تائید نہیں ہوتی بلکہ "الانفس" کی قوی کا ذکر جہاں کیا گیا ہے وہاں ہی ذکر کا ذکر ہے۔ اسی کا نوید ہے یہ کہ یہ چاہتا ہوں کہ ہم سے احساسات پیدا ہوئے ہیں تو اگلی دنیا پر ہے کہ انہیں پر ہے۔

ان چیزوں کے اثر سے احساسات پیدا ہوئے ہیں جن کے وجود کا ہمارے ارادے اور اختیار سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مثلاً بیماریاں بیداری آفتاب آفتاب زمین ستاروں سیاروں کا احساس ہم میں پیدا ہوتا رہتا ہے کہ احساسی اثرات پیدا کرنے والے ان وجودات کا وجود ظاہر ہے کہ ہمارے اختیار و ارادہ کا تابع نہیں ہے ہم انوں یا نہ ہوں یہ ساری چیزیں دنیا میں موجود ہیں گی۔

اسی کے ساتھ بیداری ہی میں ہم آنکھیں بند کر کے بیچ چیزوں کو اپنے خیال میں پیدا کرتے ہیں۔ مثلاً حیدر آباد میں بیٹھے بیٹھے ملکات کی عیب ہم سیر کرتے ہیں یا اس قسم کی باتوں کو تخیل کے زور سے پیدا کر کے ہم ان سے جو تنازعہ ہوتا ہے۔ تو کوئی شہرہ نہیں کہ احساسی اثر ان سے بھی پیدا ہو رہے ہیں، جبکہ وجود ہمارے ارادے اور اختیار کا تابع ہے۔ تب تک ہم ان خیالی وجودات کو پہچانتے نہیں موجد ہیں۔ جب جی چاہے خیال بٹا کر انکو معدوم کر سکتے ہیں۔

لیکن تیسری صورت احساسات کی اور بھی ہے جو بحالت خواب اور نیند میں پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی خواب میں بھی ہم عواماً آفتاب آفتاب اور آہواڑ سب ہی چیزوں کو دیکھتے ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ جن چیزوں سے یہ احساسات ہمارے اندر پیدا ہو رہے ہیں ان کے وجود کا مرکز ہم سے باہر نہیں بلکہ ہمارے اندر ہے۔ لیکن باوجود ان کے ہمارے اختیار و ارادہ سے انکا وجود وراثتہ نہیں ہے آخر اس پر کون قادر ہے کہ اپنی مرضی اور اپنے ارادے کے مطابق اسی خواب رکھے۔ تو خواب کی یہ خصوصیت ٹھہری کہ جن چیزوں سے خواب کے احساسات پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے وجود کا مرکز باہر نہیں بلکہ دیکھنے والے کے اندر ہی ہوتا ہے۔ لیکن انکی پیدائش دیکھنے

والے کے اختیار و ارادے کی پابند نہیں ہوتی۔ پس اگر یہ سمجھا جائے تو اب عذاب کی وہ شکل جس کے وجود کا مرکز احساس کرنے والے باہر ہو، یہ تو نشاء الاخریٰ کے بعد ہو گا۔

اور "الانفس" کا احساس جس بزرخی حال میں رہتا ہے تو اب اس مرقہ اور بزرخی حالت میں "الانفس" کے سامنے نظارے اور بشتا من مرقہ (اپنے اعمال و افعال) کے پیش تو ہوتے ہیں اور ان نظارے کا احساس بھی اُسکو ہوتا ہے۔ لیکن جن چیزوں سے یہ نظارے پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے وجود کا مرکز خود دیکھنے والے کے اندر ہوتا ہے۔ اس طور پر کہ ان چیزوں کے وجود اور عدم پر اُنکے اختیار و ارادہ کی قوت کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ جن علماء نے بزرگ "کو خواب" سے تشبیہ و سہ کر سمجھا نا چاہا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ انکا یہی مطلب ہو گا۔ کہ جیسے خواب کے احساسات جن چیزوں سے پیدا ہوتے ہیں گو دیکھنے والے کے اندر ہی ان چیزوں کا مرکز ہوتا ہے لیکن ان چیزوں کی پیدائش خواب کے اندر کے ارادے اور اختیار کے تابع اور پابند نہیں ہوتی۔ پس کہ اس کی حال میں گزرتی رہتی ہے

سے ظاہر کیا ہے۔ اور جیسے بیدار

طرح کی شکلیں اختیار کر لیتی ہیں۔

بنا رہا آگ میں جلتا ہوا

کے اعمال و افعال "بزرگ"

کر رہتے ہیں۔ مثلاً

لیکن ظاہر ہے کہ یہ جو چیز

اسی طرح گزرتا ہے جیسے

پر گزرتا ہے۔ جس دو دن مال میں

میں بھی ہے کہ جن اثرات ہوں کہ بزرگ

ان دا اعداد نہا نفع فی الارض

ما امنت شیئاً ما یقوت الدنیا

(ترمذی وغیرہ)

"انچھ سو چیزیں گزرتی ہیں کہ ان سے

میں سے معلوم ہوا کہ ان واقعات کا تعلق "الارض" زمین سے نہیں ہے

گر جیسے خواب میں "الانفس" کے احساسات کا اثر کبھی کبھی حسیہ پر بھی

ظاہر ہو جاتا ہے۔ بعضوں کا مشاہدہ اور تجربہ بتاتا ہے کہ کبھی کبھی

جسے مقبور پر بھی بزرخی حالات کے اثرات نمایاں ہوتے ہیں۔

طبقات ابن سعد نیز ایک عجیب قصہ ہے۔ ربیع بن حراش مشہور

ابوہی کے بھائی ربیع بن حراش کے مال میں لکھا ہے کہ ربیع کا انتقال ہوا

انکے بھائی ربیع کو خبر ملی بھانے ہوتے ہوئے اور بھائی کی لاش کے

سر ہانے آکر ٹپک گئے، اور اُنکے لیے استغفار وغیرہ کی دعائیں کرتے

رہے۔ کہ اچانک ربیع کی یاد دیکھتے ہیں کہ اُنکے بھائی ربیع جنگی لاش

بالکل بے جان پڑی ہوئی تھی اس لاش سے

پس میں طرح

صغریٰ

بزرگی

سیار

بزرگ

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

نہیں بلکہ آگے اسکے بندہ ہے

و قال السلام علیکم انی قد است و اور کہا کہ "السلام علیکم" اس کے بعد یہ لفظ گزشتہ
علی بنی بعد کم تعلقیت روح رکھا کہ میں اپنے پروردگار کے پاس تم
در بیان و رب غیر غضبان و لوگوں کے بعد حاضر ہوا، وہاں میری آواز
کنا لکھنا ب سندس و بہترین بھگت روح اور ایمان سے ہوئی اور
ایک ایسے مالک سے ملاقات ہوئی جو حصہ والا نہیں ہے۔ مجھے میرے
مالک نے سندس اور استبرق کے غفلت سے سرفراز فرمایا۔

سب سے زیادہ دلروزیہ آخری فقرہ ہے

دانی و محبت الامراہون اور میں نے تو وہاں کا معاملہ اس سے
مکمل تھنوں کہیں زیادہ آسان پا لیا، جتنا تم لوگ
نیال کرتے ہو۔

آخر میں یہ کہتے ہوئے کہ

ولکن لا تحکروا اعلوئی ثانی لیکن اس بول چال نہ کرو۔ مجھے اٹھاؤ
قد واعدت رسول اللہ کہ تم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
علیہ وسلم یہ وعدہ لے کر آیا ہوں کہ جب تک
انفا میں حاضر نہ ہو جاؤں اپنی جگہ سے تشریف
نہ لے جائے۔

نہ دوسری سند سے بھی بیان کیا ہے۔

ایک ہی میں۔ لیکن یہ فقرہ اس

لکھا، کیونکہ میں نے

اسکی اجازت حاصل کی

لوگوں کو خوشخبری سنا دی۔

و اذہب ان میں آخری راوی تو خود

تعمی ہیں۔ باقی راویوں کے متعلق بھی میں

میں یعنی سند بھی روایت نامقابل

افتہ سے جہاں بہت سی دوسری

بائیں معلوم ہوتی ہیں، میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جسے "الانفس"

کا کئی تعلق جب ٹوٹ جاتا ہے تو اسکے بعد بھی ایک کو نہ نسبت اپنے

جسد خاص سے "نفس" کیسے یا روح کی باقی رہتی ہے۔ ایسی نسبت

جو دوسرے اجساد و ذنن سے اسے نہیں ہوتی۔ آخر روح کی روح تو

بھل چکی تھی۔ پھر ثابت کر جو اسی جسد سے متعلق ہوئی و گیا یہ دلیل

ہی ہے کہ انقطاع تعلق کے باوجود بھی کسی نہ کسی قسم کا

تعلق جسد کے ساتھ روح کا باقی رہتا ہے۔ اور جب جسد سے تعلق

باقی رہتا ہے تو جسد جس قبر میں مدفون ہوتا ہے اس سے بھی کچھ نسبت

اسکی باقی نہ رہتی۔ اسی لیے تو صحابہ پر بیگوارنے کی صورت میں سلام
کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اگر "الانفس" تک اس سلام کا کوئی اثر
نہیں ہو سکتا تو سلام کا فائدہ ہی کیا ہوگا۔ "تلیب برتر یعنی جس
کنوئیں میں قریش کے مقتدین کی لاشیں ڈالی دی گئی تھیں) آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کنوئیں کی طرف خیال کر کے فرمایا تھا
ہل و جد تم مارو، حکم تھا تم سے تمہارے مدد لے دو، وہ کیا تھا کیا
اس سے تم نے پایا؟

حضرت عمرؓ کے پچھنے پر فرمایا کہ وہ تم سے زیادہ سنتے ہیں۔

ہر حال میرا ذمہ خیال بھی ہے کہ موت سے عزت اختیار کرو

انتہاء کا ازالہ ہو جاتا ہے، لیکن احساس کا نہیں۔ اسی پہلے عمل

کی دنیا موت سے پہلے ہی مرنے کے بعد احساسات سب "الانفس" میں
باقی رہتے ہیں، لیکن "انتہاء" سلوب ہو جاتا ہے۔ اسی سیلہ
عمل کا موقع باقی نہیں رہتا۔

مگر یہ عام مردوں کے حالات ہیں۔ باقی البین و الباقین

والشہداء اسکے متعلق دوسرے تفصیلات ہیں۔ جیسا ذکر انشاء اللہ

پھر کہیں۔ سردست ان ہی گزشتوں پر اس مضمون کو ختم کرتا ہوں۔

صدق۔ مولانا گیلانی مدظلہ کے افادات ہمیشہ ہی قابل قدر

ہوتے ہیں، لیکن یہ مقالہ خصوصاً اسکا نصیحت آفر اور زیادہ قابل
قدر و مستحق غور و توجہ ہے۔

ارشادات اشرفیہ

مرتبہ سید غلام رسول صاحب ادارہ دعوت الحق دارالمن گوارہ محدثانہ

(۱۰)

(۱) اللہ تعالیٰ کی صفات اور آثار صفات کا علم ہونا اس وقت

علمی کو ملا ہے اور صفات کے اثر کا شاہد ہونا صرفت یعنی کلاما ہے

(۲) عقائد کفریہ کو چھپا کر اسلام و ایمان کا انہما کرنا اتفاق کلاما

(۳) ضروری عبادات ادا کرنے کے بعد باقی اوقات کو ذکر و

نکر میں گزارنے والا قلندر کلاما ہے۔

(۴) جس عالم میں دنیا کی حرص و محبت ہو اسکا فتوے غیر مستحب

(۵) ارادہ ترک صحبت کے ساتھ صحبت پر دل سے مدام

ہونا تو ہے۔

(۶) "شیخ" کا (تہذیب اخلاق اور تزکیہ نفوس کے فن سے واقف

ہونا لوازمات شفیقت سے ہے نہ کہ دلی دستی ہونا۔

(۷) کسی فرد کو دلی یعنی مقبول بنانا شیخ کے اختیار سے خارج ہے۔

(۸) شیخ اگر تزکیہ نفوس اور تہذیب اخلاق کے فن سے واقف

ہونے کے علاوہ متقی بھی ہو تو اس کی تعلیم و تربیت میں برکت ہوگی۔

(۹) کسی درویش و شیخ کے پاس اہل دنیا کا زیادہ ہجوم ہونا
اسکے دنیا دار ہونے کی دلیل ہے۔

(۱۰) غیر لازم چیز کا لازم کر لینے کا نام سم ہے۔

شیخ شریعت میں ہرگز کے اہتمام سے حسن و قبح پر مبنی ہے

دفعہ سہ۔ ڈرنگ لکھنے سے شایع ہوا

تحقیق حیات نزول مسیح

(از مولانا ظفر احمد صاحب ثنائی نقاد ذی - ڈھاکہ یونیورسٹی)

مدن مورخہ ۱۵ - جنوری ۱۹۷۷ء تک میں کسی فرنگی محل کے نام سے حیات نزول مسیح علیہ السلام کے متعلق ایک دست کے بعد پھر اس بحث کو سید ان بن لایا گیا ہے جسے فرنگی قادیانی کے وہ ہیں دست برائی ملا اسے سنا سنے بخوبی واضح اور روشن کر دیا تھا اور عبادت صاف غلطیوں میں دلائل کے ساتھ بتا دیا گیا تھا کہ حیات مسیح اور نزول مسیح کا مسئلہ قادیانیت سے ثابت ہے اور یہ مسئلہ کا سلسلہ اجتماعی عقیدہ ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو رسالہ - عقیدۃ الاسلام فی حیات مسیح علیہ السلام ائمہ تصریح بتواتر فی نزول مسیح سے انکار المسلمین کی طرف سے منسوب ہے اللہ بن - از مولانا سید محمد انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ صدر المدینہ دار العلوم دیوبند تک کلمۃ اللہ فی حیات روح اللہ - از مولانا محمد امجدی صاحب سلمہ کا مذہبی مدرس دار العلوم دیوبند کے ایجاب الیضیح انکار حیات مسیح - از مولانا بدر عالم صاحب میرٹھی سلمہ مدرس سابق ہما سعہ اسلامیہ ڈیوبند سورت تک انتخاب المصیح فی تحقیق المہدی و المسیح از حکیم الامت مولانا محمد اشرف علی صاحب نور الدین قادری - نہ معلوم معنوں نگار نے کون سے محدثین سے اس مسئلے سے بہت زیادہ کہ یہ مسائل قطعیات ہیں سے ہیں انکو قطعیات میں شمار کرنا صحیح نہیں - اگر وہ مولانا محمد شفیع صاحب مفتی دار العلوم دیوبند سے دریافت کرنا تو اسکو معلوم ہو جاتا کہ ان مسائل کو قطعیات میں سے شمار کرنا علم حدیث و تفسیر اور علم عقائد سے بے خبری کا اقرار کرنا ہے - چونکہ میر صادق نے جو اب میں اختیار ملحوظ رکھنے کی تاکید کی ہے اس لیے میں اسوقت چند اقوال پر اکتفا کرتا ہوں جن سے حیات مسیح و نزول مسیح کا قطعیات سے ہونا بخوبی واضح ہو جائیگا - تفصیل کے لیے مسائل مذکورہ ملاحظہ ہوں -

اقوال علماء اہل سنت کی نقل سے پہلے اس پر بھی تنبیہ کر دینا ضروری ہے کہ علامہ ابن عسکرون اور بعض ان کے ہم خیال فلسفی علامہ نے قیام مہدی میں تو کچھ کلام کیا ہے مگر حیات و نزول مسیح علیہ السلام کا انھوں نے کچھ نہیں کیا - ظہور مہدی کا انکار کرنے والے انہی محبت میں ابن ماجہ کی ایک ضعیف حدیث پیش کرتے ہیں لا مہدی الا عیسیٰ ابن مریم - کہ عیسیٰ بن مریم علیہا السلام ہی مہدی ہیں ان کے سوا کوئی مہدی نہیں - مگر یہ حدیث خود ضعیف ہے - اسکی وجہ سے دوسری صحیح احادیث میں جو درجہ قادیانیت پر پہنچ چکی ہیں تاویل

سے معنوں نگار کی مراد مولانا محمد شفیع فرنگی محل مدرسہ نظامیہ فرنگی محل سے تھی - (مصدق)

میں کی جا سکتی جو صراحتہ مہدی اور عیسیٰ علیہ السلام کی جدا جدا شخصیت ثابت کر رہی ہیں - بہر حال اس جو دعویٰ مہدی سے پہلے کیا، است میں حیات و نزول مسیح کا کسی نے انکار نہیں کیا - جو لوگ ظہور مہدی کا کسی وجہ سے انکار کرتے تھے وہ بھی عیسیٰ علیہ السلام کی حیات و نزول کے قائل تھے - یہ مسئلہ است کا سلسلہ اجتماعی مسئلہ ہے جسکو قطعیات میں شمار کرنا سخت غلطی ہے - علامہ نزل بنی نے تذکرہ میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں یہ قول بلا تکرار اختلاف کے نقل فرمایا ہے

قد روت الاخبار: استقامت کثرت رواتها عن المعصی صلی اللہ وسلم فی المہدی و انہ من ابیہ و انہ یبکی الارضین عدلاً ان عیسیٰ علیہ السلام یخرج فی ساعۃ علی قتل الدجال و انہ یوم ذہ و الائمہ و عیسیٰ خلفہ فی طول من قصۃ دایمہ انتہی -

قال ابن عسکرون فضل فی امر الغطی و ما یمیز بہ الیہ الناس فی شامہ اعلم ان المشورین الیہ من اہل الاسلام علیہ

انہ لا ید فی آخر الزمان من ظہور رجل من اہل البیت یؤید الدین و یطہر الملک و یقیمہ المسلمون و یستولی علی المملکات الاسلامیہ و یسبی بالہدی و یلون خروج الدجال و ما بعدہ من اشراط الساعۃ الثابتہ فی الصحیح علی اثرہ و ان عیسیٰ یزول من بعد یقتل الدجال و یزول منہ فی ساعۃ علی قتلہ و یأتی بالہدی فی صلوۃ

اور دجال کے قتل میں مہدی کی مدد کرینگے اور مہدی کے پیچھے نماز پڑھینگے علامہ ابن حجر قول مختصر میں فرماتے ہیں کہ وہ بات جس پر عقیدہ رکھنا لازم ہے یہ ہے جس پر اعدائے اسلام حالت کر رہی ہیں کہ مہدی تضرع کا وجود ہوگا چلنے زمانہ میں عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائینگے اور دجال کھینچا اور عیسیٰ علیہ السلام مہدی کے پیچھے نماز پڑھیں گے -

حدث ابن کثیر ابن نقیر میں فرماتے ہیں

وقال ابن کثیر قد روت الاخبار

عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 انہ اخبر بنزل عیسیٰ علیہ السلام
 نبی یوم النبیۃ اما عادی
 و حکم مقتدا و قد مرع
 فی تفسیر النساء ایضا و سابق
 حدیث من الامادیث و قد
 ا حال السرمذی فی جامعہ فی
 قتل عیسیٰ بن مریم الدجال
 علی الامادیث فہمہ عشر صحابہ
 و قد ذکر الحافظ فی الفتح تو اتر
 نزولہ علیہ السلام عن ابی حمین
 قادی - و الحدیث الامامہ
 الشوکانی رسالۃ سلام التوہم
 فی تو اتر ما جاء فی الامامہ
 صحیحہ
 صحیحہ
 سن
 سن
 نالہ
 فی عقیدۃ السامی
 نسب الی ابن حزم فانہ صرح
 تو اتر انزل فی کتابہ کتابہ
 فی العقیدۃ قال مالک بن انس
 تمام ستمون لا تامة الصلوة ففشا
 مہ نفاذ عیسیٰ قد نزل اھو
 ۶۰ - فی کتاب الاشافہ
 لعلامۃ البرزخی الشافعی و من ثم
 و من کذب بالہ جال فقد کفر
 و من کذب بالہدی فقد کفر و اھ
 ایبر لا سکنات فی ذلک الاذہ
 ابو القاسم بسیلی فی شرح السیر

کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 متواتر احادیث میں وارد ہے کہ
 آپ نے عیسیٰ علیہ السلام کے قبامت سے
 پہلے نازل ہونے کی خبر دی ہے کہ وہ امام
 عادل اور حکم مصلحت و بکر شریف ہونے
 ابن کثیر نے سورۃ النساء کی تفسیر میں اسکی
 تفسیر کی ہے علیہ اور ترمذی نے اپنی
 جامع میں عیسیٰ علیہ السلام کے دجال کی
 قتل کرنے کی حدیث کا حوالہ دیا ہے
 پر دیا ہے کہ ہندو صحابی اس حدیث
 کے راوی ہیں اور تو اتر کے بے یہ حد
 بہت کمائی ہے
 حافظ ابن حجر نے نزول عیسیٰ علیہ السلام
 کا متواتر ہونا ابو حمین آبرہی کے
 حوالہ سے لکھا ہے (جو بہت بڑے
 محدث ہیں) علامہ شوکانی نے اس
 باب میں مستقل رسالہ بنام الترمذی
 فی تو اتر ما جاء فی المنتظر و ایضاً لکھا ہے
 میں میں نزول عیسیٰ علیہ السلام کے
 ۲۹ حدیثیں ذکر کی ہیں
 جامع میں حسن ہیں اور
 صالح ہیں اور یہ زیادہ تر مرفوع
 ہیں اور آثار کا تو شمار نہیں ہو سکتا
 مولانا سید نور شاہ عقیدۃ الاسلام
 فی بیات عیسیٰ علیہ السلام میں
 فرماتے ہیں جان لینا چاہیے کہ
 عیسیٰ نزول سے قبل متواتر نازل
 ہے و یا ہی اس پر است کا اجماع
 بھی ہو چکا ہے اور معتزلہ کی طرف
 جو اختلاف منسوب کیا گیا ہے بے اصل
 ہے اصل ہے اس میں صرف
 علامہ حاکم و ابی یوسف نے اختلاف
 کیا ہے عیسیٰ عقیدۃ السفار میں
 اسکی تفسیر موزد ہے ایسے
 ہی ابن حزم کی طرف بھی خلاف
 کی نسبت غلط ہے کتاب الملل
 میں ابن حزم نے نزول سے قبل
 تو اتر کی تفسیر کی ہے - اور امام

۱ - قلت والا تھا مالک و مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے
 علیہ الدجال نزل تمل من ذکر نزل
 عیسیٰ بن مریم علیہ السلام و ذکر
 ابی نعلہ بن ان من کذب بنزل
 فقد کفر - و فی التفسیر السی
 بالبحر المحیط قال ابن علیہ
 اجبت الامۃ علی ما تضمنہ الحدیث
 المتواتر من ان عیسیٰ بن مریم
 فی السماء حی و انہ نزل فی
 آخر الزمان - ۲۴ - و فی
 تفسیر النہر الماد و اجماع
 الامۃ علی ان عیسیٰ علیہ السلام
 حی فی السماء و نزل الی الارض
 ۲۵ - و فی تفسیر جامع البیان
 الطبریہ مع تفسیر ابن کثیر ۲۵
 و الا جماع علی انہ حی فی السماء
 و نزل و یصل الدجال
 یوید الدین اھ
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری
 فی کتاب الامانۃ عن اصول
 الدیانۃ ۲۶ قال اللہ عزوجل
 یسی الی متوزیک و انک
 الی و قال تعالی و انما و ا
 و ما یملون یقینا بل و انہ اللہ الیہ
 و اجبت الامۃ علی ان اللہ
 عزوجل رن عیسیٰ الی السماء
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ
 فی الفتوحات المکیہ (باب ۱)
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر
 الزمان و من کلمۃ اللہ فی
 حیات روح اللہ ۲۷
 طرہ اُنہا نے والا ہوں - نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسیٰ علیہ السلام کو قتل
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرف اُٹھالیا - اور است نے اس پر
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر (دندہ)
 اُٹھا لیا ہے - شیخ اکبر فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا
 خلاف نہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام آخر زمانہ میں نازل ہوں گے

۱ - قلت والا تھا مالک و مالک کے رسالہ عقیدہ میں ہے
 علیہ الدجال نزل تمل من ذکر نزل
 عیسیٰ بن مریم علیہ السلام و ذکر
 ابی نعلہ بن ان من کذب بنزل
 فقد کفر - و فی التفسیر السی
 بالبحر المحیط قال ابن علیہ
 اجبت الامۃ علی ما تضمنہ الحدیث
 المتواتر من ان عیسیٰ بن مریم
 فی السماء حی و انہ نزل فی
 آخر الزمان - ۲۴ - و فی
 تفسیر النہر الماد و اجماع
 الامۃ علی ان عیسیٰ علیہ السلام
 حی فی السماء و نزل الی الارض
 ۲۵ - و فی تفسیر جامع البیان
 الطبریہ مع تفسیر ابن کثیر ۲۵
 و الا جماع علی انہ حی فی السماء
 و نزل و یصل الدجال
 یوید الدین اھ
 و قال الامام ابو الحسن الاشعری
 فی کتاب الامانۃ عن اصول
 الدیانۃ ۲۶ قال اللہ عزوجل
 یسی الی متوزیک و انک
 الی و قال تعالی و انما و ا
 و ما یملون یقینا بل و انہ اللہ الیہ
 و اجبت الامۃ علی ان اللہ
 عزوجل رن عیسیٰ الی السماء
 و قال الشیخ الاکبر قدس اللہ سرہ
 فی الفتوحات المکیہ (باب ۱)
 لا خلاف فی انہ نزل فی آخر
 الزمان و من کلمۃ اللہ فی
 حیات روح اللہ ۲۷
 طرہ اُنہا نے والا ہوں - نیز فرمایا ہے کہ جو نے عیسیٰ علیہ السلام کو قتل
 نہیں کیا بلکہ اللہ نے انکو اپنی طرف اُٹھالیا - اور است نے اس پر
 پر اجماع کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر (دندہ)
 اُٹھا لیا ہے - شیخ اکبر فتوحات مکیہ میں فرماتے ہیں کہ اس میں کسی کا
 خلاف نہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام آخر زمانہ میں نازل ہوں گے
 (باقی آئندہ)

چندہ اور نظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہونا۔

محمد عبدالرؤف عباسی قمر صدق

مرشد آباد پولیس۔ گولڈنگ۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی ۷۰

بیرون ہند سے سالانہ مائٹلنگ

قیمت فی پرچہ ۲۰



ایڈیٹر: سید محمد رفیع

پتہ: دریا باغ، لاہور

مطبوعہ: عظیم پبلشرز

مضامین کے بارے میں خط و کتابت اڈیشن کے جانے

پر

۱۹۲۵

۱۹

۱۹

۱۹۲۵ - ۱۹ - ربيع الاول ۱۳۴۵ مطابق ۵ - مارچ ۱۹۲۵ء - جلد ۱۰

لکھنؤ کا یوم البنی

آج فروری کی ۲۲ - اور ربيع الاول کی ۸ ہے - یوم البنی یا اہرام کی اصطلاح ہیں اور وفات سے پہلے چاندنی یا قمری زمانہ - مسلمان جہاں پہنچے ہیں انہیں اس صبح یا غلطاً برعکس اپنے اپنے مسلک و عقیدہ کے گٹھ جوڑے کسی نہ کسی صورت میں اس یوم مبارک کو منانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ لکھنؤ کا یوم البنی سب سے اونگھ سب سے نواہ آج سے نہیں کئی سال سے ہوتا ہوا آ رہا ہے۔ بیان ڈسٹرکٹ میجرٹریٹ کا جو فرمان ”واجب الاذعان“ نافذ ہوا ہے اس کا ضروری معلقہ ضروری تشریح و تفسیر کے ساتھ ذیل میں لایا جا رہا ہے۔

کوئی مسلمان کسی مسلک یا فرقہ کا رہا، سنی، شیعہ، دراوڑی، برہمن، شق، اہل بدعت، قادیانی، لکھنؤ میں نیپلی کے حدود کے اندر کسی قسم کا تفریق یا بیان تک کہ لاکھوں بھی لیکر نہ مل سکے گا، اور پانچ مسلمانوں سے اگر کسی کو کسی شریک یا چلک مقام پر ہو سکیگا۔

مسلمان اپنا کسی قسم کا جلوس، قدیم یا جدید نہ نکال سکیں گے، اور نہ اپنا کوئی جلسہ کر سکیں گے، اور قریب پولیس کپتان سے اس کا خصوصی اجازت نامہ حاصل کر لیں۔

کوئی ایسے نمبرے لگا کر جس سے دوسروں کو ناگوار ہو، یا جہنم سے جہنم میں، نشانات، لکھنؤ، یا اس غصوم کی تحریریں شائع کرے، یہ سب قطعاً ممنوع ہے۔ کوئی شخص اگر اپنے گھر کے اندر سے بھی ایسے نمبرے لگا لیا، گرفتار کر لیا جائیگا۔ پولیس کو اختیار دیا جاتا ہے کہ ایسی گرفتاریاں کرے کہ

گھروں کے اندر دوکانوں سے آؤں کر گھس جائے

لکھنؤ کی قدیم مسلمان آبادی کے مختلف مقامات چوک، قنات، زبور گنج، اور قنات نہ سادات گنج میں واقع ہیں۔ ان تینوں مقاموں کے مسلمانوں کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ بین ۱۲ - ربيع الاول (۲۶ - فروری) کو کوئی شخص بھی نہ بچے صبح تمکے سے لیکر راستہ کے، بچے تک کسی نہ کسی ایسی جگہ جہاں پر نظر نہ آئے، ورنہ گرفتار کر لیا جائیگا۔

اخبارات کے ایڈیٹروں، ناشرین، ایجنٹوں اور عام اشخاص کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ اس سب سے ہوں میں کوئی بھی ایسی چیز یا ایسا مضمون شائع نہ کریں جس سے اہل سنت اور شیعوں کے درمیان منافرت و بیزاری پیدا ہوئے یا نقصان امن کے واقع ہونے کا کوئی بھی امکان ہو۔

ان احکام میں سے جو عام ہیں ان کا نفاذ تاریخ اجراء سے دو ہفتے تک رہیگا۔ گویا جس دو ہفتے کی مدت میں سارے سنی سارے محوس، سارے ہندو، آزاد ہیں گے، مسلمانوں کے ہر فرقہ کے ہر چہرہ کی نقل و حرکت پر یہ پابندیوں عام ہیں گی، انہوں پر یوں ہر سنی، سنی، اور بیرونی گویا یوں یہ پابندیوں پڑی رہیں گی، عین اسی شہر میں مسلمانوں کی تہذیب و معاشرت کا سب سے بڑا مرکز سمجھا جاتا ہے، اور عین مسلمانوں ہی کے پیغمبر رحمت کے نور کے زمانہ یادگار ہیں! صوفیہ نہیں، ملک نہیں، دنیا کے کسی علاقہ میں، خالص غیر مسلم آبادیوں میں بھی اس شان کے یوم البنی کی نظر کیوں ملے گی؟ ایک فرقہ کی فدا، رنلو، اور دوسرے فرقہ کی تافھی دے دے تو بری ہو جائیگی کہ ان کے بھی لیان دکھائی ہے!

پیام کا پیام اہل دیرہ: دن کی فراش پر
یوم النبیؐ کے موقع پر روانہ کیا گیا۔

یادگار میرا آج اور خدا معلوم کتنوں کی سنائی جا رہی ہیں۔ لیکن
حقیقت یوم النبیؐ کے قابل و ضرورت یوم النبیؐ ہے اس ایک ذات
کے سوا مخلوق میں آج اور کون ہستی زندہ ہے؟ کسی دوسرے کا نام،
کسی دوسرے کا کام، کسی دوسرے کا لایا ہوا پیام آج دنیا میں قائم
ہے؟ دائم ہے؟ ہمہ گیر ہے؟ عالم گیر ہے؟ کسی دوسرے کا نام، یوم النبیؐ
کے ساتھ ملے ہوئے آج سال کے پورے ۳۶۵ دن ملا تھا اور پھر
ہر روز ہی نہیں، دن رات میں پانچ پانچ مرتبہ پہنچنے اور نکلنے
سے فغان سے بدانی میں نشر (پراڈ کا سٹ) ہوتا رہتا ہے؟ صرف
ہندوستان ہی نہیں، چین سے، جاپان سے، بھارت سے، امریکہ سے،
ایران سے، افغانستان سے، مصر کے حجاز سے، شام سے، ترکی سے،
ترکستان سے، انگلستان سے، فرانس سے، امریکہ سے، آسٹریلیا سے، روس
زمین کے ہر پر گوشہ سے، ہر پر غم سے، ہر پر ملک سے، داخل اس میں نہ
مبالغہ کو سمجھیں نہ خوش عقیدگی کو، سوال صرف واقعہ اور حقیقت کا ہے۔
دنیا منکر ہے، دنیا، کس کے لیے ہے؟ کس کے لیے ہے؟ کس کے لیے
ہوے پیام کی طرف از خود، بادل ناخواستہ، کھینچی ہوئی، ہستی ہوئی
جلی آرہی ہے؟ دنیا آج سوہ کی تیار کاریوں سے عاجز آچکی ہے،
اسے حرام ٹھہری کس نے قرار دیا تھا؟ دنیا آج شراب خوری کے مفاسد
سے بچنے کی کوشش ہے۔ اسے علی شیطانی کس کی شریعت نے قرار دیا تھا؟
فحش کاری کے شرارت سے دنیا آج پھلا اٹھی ہے، اس کے لیے شدید ترین
تجزیات کون نافذ کر گیا ہے؟ دنیا آج جن نئے نئے پتیدہ سے بھید
مسائل سے دوچار ہو رہی ہے اور جنکا حل کسی کے سامنے نہیں آ رہا ہے
نہیں سوچتا، اٹھا آسان، قدرتی، قطعی علاج بجز اس شفا خانہ
کے اور کہاں آتا ہے؟

سوالات کا جواب ایک بار پھر محض واقعات اور واقعت

کی زبان سے حاصل کیجئے!
مخلوق میں زندگی باوجود شخصیت اگر کسی کی کسی جا سکتی ہے
تو اسی طب کے اتنی کی۔ اور "یوم" اگر کسی کا منہ جا سکتا ہے تو
حق ہے کہ بس اسی کا منہ آجائے!

"ماخذ القرآن" جگہ، جزوی، فردی کا ڈیل نمبر ۱۲۴ صفحہ ۱

مختصات کا، اول سے آخر تک، ایکسٹریورٹری پارٹی میٹنگ کی انگریزی
کتاب بدست کی کمی ہوئی ہے۔ اور ترجمہ بھی غالباً اسی زمانہ میں
میں نے "بنابجہ الاسلام کے نام سے شائع کر دیا تھا۔ خدا معلوم صاحب
جگہ کو اب کیا ضرورت پیش آتی کہ مدت کے بعد اس سے بڑے فتنہ کوئی
سرسے پیدا کر گیا، اور خود بخود اپنے ناظرین اس میں حق اور حقیقت
سے سری "بارہوائی" اعتراضات کو چھوڑ دیا۔ بدست ہے کہ صاحب
نگار جو بات اور ترجمہ کی جالی میں جکڑ گئے ہیں، تاہم یاد رہے

کا ذہن ہے اس کے اندر کے لیے یہ تریاق کافی نہیں۔ ضرورت ہے کہ خود مسلم
اہل علم و اہل علم اس طرف فوراً توجہ کریں اور مفصل جوابات خود نگار ہی
میں شائع کر لیں۔ اچھا ہوا یا بُرا ہوا، ہر حال اس کو وہ نہر لایا ہوا
اور وہیں آچکا، اب ضرورت تو اس کے اثرات کو باطل کرنے کی ہے۔
نیاز صاحب کا بیان ہے کہ وہ اپنے اس محشی ترجمہ "ماخذ القرآن" کے نسخہ
۱۶۰۰ غلامی اسلام کی خدمت میں روانہ کر چکے ہیں۔

دور جدید کی ایک بہت چلی اور پھیلی ہوئی تلبیس کا منکر کتاب!
مقالہ کی بلا ضرورت طوالت و دراز بیانی ہوتی ہے۔ اصل استدلال کو چھوڑ کر
ایک ہی بات کو خوب پھیلا کر، بڑھا کر، اسکی جزئی تفصیلات کے ساتھ
بیان کیا جاتا ہے۔ پڑھنے والے کا ذہن اس سے مرعوب ہو جاتا ہے،
اور وہ ان تفصیلات میں الجھ کر رہ جاتا ہے، حالانکہ اصل استدلال کو
ان جزئیات سے ذرا دور بھی تعلق نہیں ہوتا۔ ضرورت ہے کہ جواب
دینے والا ان میں مغالطات کو کھیل کر رکھ دے۔

پادری صاحب کا پہلا اور عظیم ترین مغالطہ یہ ہے کہ دعویٰ انھوں
نے "قرآن" کے ماخذوں کے پتہ لگانے کا کیا، لیکن جب کتاب تیار
کرنے بیٹھے، تو حوالے بالاتامل مدنی، دیرتوں اور تفسیری امتنانوں کے
دیتے چلے گئے! یہاں تک کہ اعتراض قرآن مجید پر اور حوالہ عربی الجالس
کا! نقصان انبیا کا! — پادری صاحب کے بالکل اعتبار میں
تھا کہ قرآن پر اعتراض کرنا وقت و حوالہ بخشی جنسری کا، یا کتابی نسخہ
سما دیرتے یہاں انھیں رک سکے تھا!

دوسرا مغالطہ اس سے بھی زیادہ گہرا اور اصولی یہ ہے کہ لکھنے والا
قرآن مجید کو بھی شامی کس پورٹی کا تحقیق "مقالہ سمجھ رہا ہے اور اس کے
خیال میں قرآن مجید کا دعویٰ یہ ہے کہ جو باتیں اس نے پیش کی ہیں،
وہ اس سے قبل کبھی نہیں کسی گئی تھیں، اور قرآن کا ہر بیان اچھوتا اور
غیر مبدوق ہے! — قرآن نے آخر یہ دعویٰ کب کیا ہے؟ کہاں
کہا ہے؟ قرآن تو اس کے بالکل برعکس یہ کہنا ہے کہ میں وہی کہ رہا ہوں
جو مجھ سے قبل عیسیٰ کہ چکے ہیں، موسیٰ کہ چکے ہیں، ایوب کہ چکے ہیں،
یعقوب کہ چکے ہیں، اسماعیل کہ چکے ہیں، ابراہیم کہ چکے ہیں، نوح کہ چکے
ہیں، دنیا کے ہر پر گوشہ اور خطہ کسے پہنچ گئے آئے ہیں۔ میں تمام پہلی
صد اقیوں اور حقیقتوں کا مصدق ہوں، ان پر ہر تصدیق و استناد
کھانے والا ہوں۔ تو پادری صاحب نے یہ پتہ لگا کر کہ قرآن کے غلام
غلام بیانات اسرائیلیوں کے غلام غلام مقدس شخصوں میں بھی پائے
جاتے ہیں۔ قرآن کی گندیب تو کسی سنی میں اور کسی حد تک بھی نہیں کی بلکہ
میں اس کے دعوے کی تائیدی اور تصدیق شہادتیں ہمہ ہونچا دی ہیں!
اور جو کام خاص مسلمانوں کے کہنے کا تھا، وہ، نادانستہ طور پر تصدیق
غلام تصدیق، لیکن ہر حال انھیں کے معترض ہاتھوں سے انجام پاتا
ہے! — دین کی خدمت اللہ نے بارہا شہید مسلمانوں سے پہلی چھ
لیکن قرآن تصدیق ہونے کے ساتھ ہی تمام پہلی صد اقیوں کے

شیطان کے حمایتی

کیا کہ - ۲۰ - فروری - ملکوتی بنگلہ دار کا آخر کار

شہر میں حرام کام کی کے اور ان کے بند کرنے کی طرٹ تو جہ ہوئی ہے اور

نمازوں اور دعاؤں کے اچھلتی کے ماتحت پڑاؤں اور دایاں شروع ہوتی ہیں۔

معلوم ہو ا ہے کہ ۱۶ - جنوری تک ۱۲۱ چھلے غلاف تانوں فرما چکے ہیں

جن میں اب تک ۱۳۶ عورتیں کام کر رہی تھیں، ان میں سے ۱۱۹ -

ہندوستانی تھیں، ۱۰۳ اینگلو انڈین اور ۱۲ دلائی ۱۰ ان ۱۲۱ چھلوں کی

سے ۲۳ قبا قاعدہ بدھ ہو چکے ہیں اور ۲ کے غلاف سفید چل رہا

ہے۔ اور باقی کھارو بار عملاً مکمل ہو چکا ہے" (ریڈیو ٹی وی رپورٹ)

فرمان کیا دشمن خیالیاں اور وقت کی شیطان ذاریاں مددگار ہوں

مگر اسکے سب سے بڑے شہر میں کھیلے خزانے عصمت فروشیوں کا ماروا

عظیم الشان پیمانہ پر شروع ہو جاتا ہے - ہفتوں اور مہینوں میں

برسوں کو گزرتا خبر ہی نہیں آتی - اور اب جو چوکتی ہے اس کے

کاروباروں کو ایک بہت ہی محدود تعداد کے چھلوں کا پتہ لگتا ہے۔

انہیں وہ اٹھاتی رہتی ہے - نوٹس کی نہیں بھیجی سب انہیں انہیں ہی

سے اپنے ہیں اور اسبق مکمل مکمل مغالہ پر آمادہ ہو جاتے ہیں! -

شیطان نے شیطنت ہمیشہ کی ہے، لیکن اس دور سے قبل انہی بہت ہرأت

اتنی آزادی - پیپا کی اور تانوں و آئین کی ایسی پشت پناہی اسے کب

ملائی ہوئی ہے؟

انہی نام
ذیل کا پیام مستند درالادب انہیں کے پاس آئی غزالی ہے
میں بھی لکھتا ہوں۔

ابو بلی عذرت کا ذوق مبارک ذوق ہے، لیکن شرط یہی ہے کہ اس سے معذور ادب کی تیسری، تخلیق ہو، ادب کی قریب و رسوائی نہ ہو۔

— ادب شریعوں کے گھر گھراؤں میں، زمانی حلیوں میں بار بار لانے کے قابل ہو۔ یہ نہ ہو کہ عزت سفلی جذبات کو بھرکانے والا اور تنگوں تجھوں کو خوش کرنے والا ہو کر رہ جائے۔

و آخر بحث کی شاعری بہت چرائی ہو چکی، ہر کیفیت میں ایک زمانہ ایک طبیعت، ایک اپنا رنگ جما چکی۔ نہ ہو کہ یہی گندمی چیزیں اب نئے نئے لباس سے نظم و نثر دونوں میں پہراں بھر رہے لگیں، اور رکاوٹ بننے لگیں۔

شوہروں کا قسط

رہنے، اب بھی نیسے، اگر بہت باقی ہو شریعت اسلامی کے قانون
نہ دانا (اج) :- آہ امیر علی ورجہ اغ علی اور سرسید! کہ کس
طرح دج و ب کر اور شر با شر مکر اسلام کا حق و کالت ادا کیا ہے، کہ گو
مجرم تو شریعت اسلامی پر عمل ہے، البتہ مخصوص مسذوریوں پر لحاظ فرما
مقلد، فرنگ کی عدالت رحمہ کو کم سے کام لے !

بعض انگریزی کتابیں

فیروز کی نظریں "کے حوالے ایک سوادی صاحب کا سوال :-
 " امام بنجاری، حمہ اللہ علیہ پر دو مختلف انسائیکلو پیڈیا کے آپ
 نے لکھ اسے کیا یہ دونوں کتابیں "دینیں بھی ہیں؟ اور یا اسکے علاوہ
 روشن خیال حضرات کے لیے قابل تسلیم ہیں یا نہیں؟"

مقالہ زیب حوالہ و ذکر نہیں، وہ بے زبرد انگریزی کی مستند کتابوں کا درج تھا۔ کتابیں حسب تفصیل ذیل ہیں:-

(۱) اِنسا نیکو پیو! آت اسلام سنہیہ ملا کر پانچ عظیم مہلوں میں ہے۔

اور اسلامیات کے سعلق فرمائی علماء، فضلا و کی تحقیق کی جا رہی ہے۔

(۲) اس کی کو پید یافتہ زمین ایسا اخیلس - رائے اس ملاکر ۳۳ موبیل
 عریض، متعین معیادت میں ہے۔ مذاہب عالم کے دینی و اخلاقی ساکرات
 سے متعلق فرنگی علماء و فضلا کی تحقیقات کا مبسوط بیان ان ہزار ہا ہنر
 صفحات میں آگیا ہے۔

(۳) انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا۔ طبع یازدہم۔ ۳۵ جلدیں، عربی، ضخیم
مجلدات میں۔ طبع چار دہم، اسی طول و عرض، و ضخامت کی ۴
مجلدات ہیں۔ تاریخ، مذہب، سائنس، و دیگر علوم و فنون سے
مسلک فرنگی تحقیقات کی بنا پر اس اعظم ہے۔

اس قسم کی جتنی بھی انسانیکلو پیڈیا میں یورپ میں شائع دہائی ہیں، سب مستند اور مستند علیہ ہی ہیں۔ ان کے تنازعات ہمیشہ اہرین فن ہی کے قلم سے ہوتے ہیں اور پھر ان پر نظر ثانی مشورہ وغیرہ بھی اہرین ہی کا ہوتا ہے۔ اور برطانیہ کی اعلیٰ ترین قانونی مشورہ دہانے والے اوپر ہے! فرنگستان کے علمی ذخیرے میں ان سے سبتر کوئی اور آغاز و احوال ممکن نہیں اور یہ ضروری ہے

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۲۲)

اس سلاست ۳۱ ال کہ ہے، راج علامت جواب کی

س۔ آج ۶ صبح کے بعد نماز فجر صبح وقت پر ادا ہوئی اور دوران نماز میں جواب والا کی بزرگ از خود بلا خیال قائم ہوئی اور پورا قائم رہی۔ اس سے میرا یہ سمجھا کہ چشم کرم نیم پر ہے۔ لہذا عینہ نگاری کی ہمت کر رہا ہوں۔

ج۔ یہ بزرگ خود دیکھنے والے کے خیال اور جس ظن کے تابع ہوتی ہے۔ جلو دیکھا جاتا ہے اس غریب و تو خیر تک نہیں ہوتی اس لیے جو کچھ بھی نظر آیا اس سے فوہہ التفات و سی طرف سے سے ثابت ہوا کہ ادھر سے۔

س۔ ابھی پوری طرح صحت یاب نہیں ہوا ہوں۔ دوا پر بہتر رہا قائم رہا۔ اور یہاں پہلے آئے پر مجبور ہوا ہوں۔ کوئی مجرب دوا پڑھنے کو بتائیے جس سے مرض کے ازالہ کے ساتھ مصلحت بھی ہو۔ میرا عقیدہ یہی ہے کہ دوا سے زیادہ قوی الاثر اور سریل تاثیر دوا ہی ہو سکتی ہے۔

ج۔ عقیدہ صحیح ہے۔ کائنات کی ساری تدبیریں ہیماؤ ایک بے بس بندہ اور عاجز انسان کو دی گئی ہیں، موثر ترین حربہ دوا ہی ہے یعنی بندہ کا سارے سلسلہ اسباب و وسائل کو پھانڈ کر براہ راست قادر مطلق اور فعال مایہ پر اپنے کو ڈالی دینا۔ البتہ دوسری طرف یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ کوئی دوا کیسی ہی مجرب ہو، قطعی و قطعی ہر حال نہیں ہو سکتی۔ دوا دوا ہی رہیگی، یعنی درخواست، التجا، الحاح۔ منتر کا کام نہیں دے سکتی، جس سے جس دیوی پوتا کو چاہا، حشر کا نہ عقیدہ کے مطابق سفر کر لیا۔ سادہ اللہ، تسخیر کا حق سنا کے اس کا کام!

ادست سلطان ہر چہ ادخواہد کند!

مروئیہ مار نہیں سنے تو یہاں تک کہا ہے کہ: جانا م ہے محبوب و مطلوب حقیقی سے گفتگو کی لذت یابی کا۔ اور دوا اگر نامقبول ہو گئی تو اس میں نقصان نہیں، نفع بھی ہے کہ دوبارہ پھر عرض و سرور عرض کی علامت حاصل کرنے کا موقع پا تو آیا!

از امانیت پر مقصود شاں جز سخن گفتن آں شیریں دہاں
گر کند مقبول او فوہ الامداد بادل دیدار نقد آید شاہ
در کند رذلت آں بیشتر ہر تقریب سخن بار زگر
ایک دوا آپ کی تسکین خاطر کے لیے عرضی دعاؤں کی مقبول و سرور کتاب حصن حصین سے نفس کر کے ملے ہوئے۔ آغوش بارش و فتنہ چھین پڑا جبر و آغاؤں۔ جسم کا جو حصہ مرعین ہو دہاں ہاتھ رکھنا تو آں

رتبہ پوری ہمسائے پڑھنے کے بعد سب سے مرتبہ اس دعا کو پڑھ لیا جائے۔

س۔ حبیبہ ارشاد حضرت والا پورے تھکنے سے آگئیں نبی رکھتا ہوں اور نیم عربیانی: بے مچائی کی بے وقعتی بھی سب ارشاد ہر وقت پیش نظر رکھتا ہوں۔ ان شاء اللہ آنجناب کی ہدایت پر ہر روز چشم مل کروں گا۔

ج۔ الحمد للہ۔ بس کوشش و محنت کا سیانی و کامرانی کی آمل ہے۔ کچھ روز کی مشق کے بعد زیادہ قصد و اہتمام کی ضرورت نہ رہے گی۔ عادت بلیدت ٹانہ بن جائیگی۔

س۔ الحمد للہ اب کچھ روز سے نجد کی جی باقاعدہ ادائیگی ہو رہی ہے۔ اور علی الصباح تفریح کے لیے بھی جاتا ہوں۔
ج۔ یاد رہ جائے کہ تو اس کم ہمت تباہ کار۔ کیلے بھی دعا کرنی چاہیے۔
س۔ اللہ کا فضل و کرم ہے کہ کل سے یعنی دوا... صاحب قبلہ کی ملاقات کے بعد سے مجھ میں ایک نئی طاقت نمودار شد حافظہ کا بیٹھ گیا ہے۔ اب دلی خوش کچھ کم سا معلوم ہوتا ہے۔

ج۔ الحمد للہ۔ اللہ اس حالت کو ثبات و رسوخ عطا کرے۔ رزق کی صحبت میں بڑی رکھت ہے۔ لیکن یہ نہ بھولنے چاہئے کہ اصل شے انسان کی اپنی ہمت اور اہل عزت و اصلاح نفس ہے۔

س۔ آج کل ایک ناقابل بیان حالت طاری ہو رہی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ روح جسم سے نکل رہی ہے۔ ایک قسم کی پریشانی ہی ہوتی ہے اور دنیا کی تمام چیزوں سے بے رغبتی پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات دکان پر گلا گھسائے ہوتا ہے، لیکن مذکورہ بالا حالت کی بنا پر مال بتانے اور گلا گھسے بات کرنے کو جی نہیں چاہتا نہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ بعض اوقات پریشانی بڑھ کر اڑھ کر سونے لگا دلی ہو مہم ہے۔

ج۔ سالکین طامین، حضور خدا کریم شانین کو طبع طرح کی کیفیات و تعلبات قبض و بسط کے پیش آتے ہی رہتے ہیں حکیم الاست کا طریقہ یہ تھا کہ کیفیات و ہوا جید پر زیادہ توجہ و التفات ہونے ہی نہیں دیتے تھے، اور سالک و طالب کو ہدایت ہی کرتے دہتے تھے کہ اس اپنے کام میں لگے ہو۔

اور صحیح طریقہ یہ بھی ہے کہ عارضی کیفیات پر زیادہ دھیان نہ دے بلکہ طاعت و طاعت میں البتہ غور و جہد محکم خدا کے اداسہ حقوق میں لگا رہے۔

س۔ سوالات سود پڑھنے سے متعلق میرے سوال کا جواب صدق میں شایع ہوا ہے، اُسے یہ غور پڑھ لیا۔ یہ نفسی ہوئی۔ اللہ جزائے خیر سے۔ آپ نے بہت اچھی طرح سمجھا دیا۔ کل اتفاقاً میرے ایک راجوت لائب علم کا انتقال ہو گیا۔ لڑکا نہایت ذہین، نیم خوش اخلاق تھا۔ اسلامیات کا از حد شوق رکھتا تھا

بہت بڑی ہمسائے پڑھنے کے بعد سب سے مرتبہ اس دعا کو پڑھ لیا جائے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کہ
 من مقتدا شریعتہ من بعدہ
 الا عادیث الابرار فیہ من
 طریق جہنم من لعلاتہ
 حال بعد ما رقتہ من عن
 من الصحابة وغیرہم انہ
 شددت عن التابعین من بعدہ
 علیہم وجہ العلم النقیض
 بخروج المحدثی واجب الہو
 مقرر عند اہل العلم فی مقام
 اہل السنۃ والجماعۃ

ابن عباس رضی اللہ عنہما عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کہ
 شایع ہے جہاں تک کہ انکے عقائد میں
 شمار ہو گیا ہے۔ پھر صحابہ کی ایک جماعت
 کے واسطے سے چند امامیہ بیان کر کے
 فرماتے ہیں کہ ہمدی کی خبر ان صحابہ سے
 بھی مروی ہے اور انکے سوا دوسرے
 صحابہ سے بھی ہو رہا ہیں سے بھی جسکا
 مجموعہ علم قطعی اور یقینی کا قائل ہوں
 رہا ہے۔ پس ظہور ہمدی پر اعتقاد رکھنا
 واجب ہے جیسا کہ اہل علم کے نزدیک
 مقرر ہے اور اہل سنت و الجماعت کے

عقائد میں مدین ہے۔ ۱۰۰

ہیں کہنا ہوں کہ جب ظہور ہمدی پر اعتقاد واجب ہے تو حیات نزول
 مسیح ہر جہ اولی اعتقاد رکھنا واجب ہے کیونکہ اسکا ذکر قرآن حکیم
 میں بھی وارد ہے کہ بعض علماء اہل ان آیات میں دوسری تاویل بھی
 کی ہے مگر قرات امامیہ کی بنا پر ان آیات کا نزول مسیح علیہ السلام پر
 محمول ہونا ہی صحیح ہے۔ ملاحظہ ہو تفسیر ابن جریر، تفسیر ابن کثیر وغیرہ۔
 مزید تفصیل کے لیے عقیدۃ الاسلام فی زیاتہ عیسیٰ علیہ السلام مصنفہ مولانا
 سید انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ صدر مدرس دارالعلوم دیوبند
 لکھا منظرہ بجا جائے
 عقائد نفسیہ میں سے

والا خبرہ لہی علی اللہ علیہ وسلم
 من شرائط السانۃ اسی من علماء
 من خراج الدجال: دابة الارض
 داجوج داجوج و نزول عیسی
 علیہ السلام من السماء و الملوع
 الشمس من مغربها و حق -
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ملاقات
 قیامت کے تعلق جو خبریں دی ہیں کہ
 دجال بخلیقا دابة الارض یخلیقا یا جوج
 داجوج نکلیں گے عیسی علیہ السلام آسمان
 سے اتریں گے آفتاب مغرب کی طرف
 سے طلوع ہو گا یہ سب حق ہیں۔

عقیدہ نسفیہ میں جہاں یہ عقیدہ بیان کیا ہے کہ اہل الانبیاء و آدم و آخرہ
 محمد علیہ السلام سب سے پہلے نبی آدم علیہ السلام ہیں اور سب سے
 آخری سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ وہاں اس شبہ کا جواب دینے
 ہوئے کہ عیسیٰ علیہ السلام کا نزول سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد
 ہو گا تو آپ آخری نبی نہ ہوئے بلکہ عیسیٰ علیہ السلام آخری نبی ہوئے
 شارج عقائد نسفیہ فرماتے ہیں: فان قيل قد ورد فی الکتاب نزول
 عیسی بعدہ قلنا نعم لکنہ تبایع محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان شریعتہ قد
 سنوت فلما کون الیہ رجوعا فانسب الاحکام بل لکون خلیفۃ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نہ جاز نہیں بل اناس نے یہ ہمہ وقت ہی بہ
 المحدثی لانہ افضل الناس الا انہ اولی اھل ہلک۔ اگر کہا جائے کہ حدیث
 میں عیسی علیہ السلام کی خبریں اللہ علیہ وسلم کے بعد نازل ہونا وارد
 ہے۔ ہم کہتے ہیں ہاں ہرگز نہیں اس سے صحفہ کے عالم البیہین ہو رہے ہیں

اتصال نہیں ہوتا کیونکہ وہ اس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی
 شریعت کا اتباع کریں گے کہ خود انکی شریعت منسوخ ہو چکی ہے تو انکی
 طرف اس وقت مستقل وحی نازل نہ ہوگی نہ وہ (شریعت محمدیہ سے الگ
 بدل احکام مقرر کریں گے۔ پھر صحیح یہ ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام ہی
 نبیوں میں امام بن کر نماز پڑھائیں گے اور ہمدی انکی اقتدا کریں گے
 کیونکہ عیسیٰ علیہ السلام افضل ہیں اور افضل کا امام بننا اولیٰ ہے
 البتہ میں نزول کے وقت چونکہ اقامت ہمدی علیہ السلام کے لیے
 دو چکی ہو چکی ہوگی وہ پہلے برہمن کے بڑھ چکے ہوں گے کہ ایسی حالت
 میں عیسیٰ علیہ السلام کا نزول و گناہ نماز امام ہمدی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے
 بڑھائیں گے۔ وہ پیچھے ہٹنا بھی چاہیں گے مگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 فرمائیں گے کہ اقامت تمہارے واسطے ہوئی ہے اس لیے یہ نماز تم ہی
 پڑھاؤ۔ اس است کی یہ بھی اللہ کے بیان بہت ہے کہ اس کے پیچھے
 نبی کی نماز ہو جاتی ہے۔ اس نماز کے بعد پھر حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 ہی امام بنیں گے اور ہمدی انکی اقتدا کریں گے

غرض کتب عقائد میں حیات و نزول مسیح علیہ السلام اور ظہور ہمدی
 کا ذکر ملاحظہ ہو جو وہ ہے۔ ہمارے فکر کی محلی صاحب نے عقائد کی ستر
 اور متداول عربی کتاب کی عبارت کا مطالبہ کیا تھا جس میں حیات و نزول
 مسیح کا ذکر بطور عقیدہ کے بیان ہوا ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے
 عقائد نسفیہ اور اسکی شرح میں ملاحظہ فرمائی جو ہندوستان کے درس
 نظامی میں متداول ہے نہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ عقائد پر لکھا ہے
 جسکے ۱۳۹ پر اس اتصال کا کہ عیسیٰ علیہ السلام اپنے نزول کے بعد
 جزیرہ کو موقوف کر دیں گے اور کفار سے اسلام کے سوا کچھ قبول نہ
 کریں گے۔ عائد کہ شریعت محمدیہ میں جزیرہ قبول کرنے کا حکم ہے نہ وہ
 متبع شریعت محمدیہ ہو کر شریعت کے اس حکم کو کہ منسوخ کریں گے۔
 یہ جواب دیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث ہی
 نے بتا دیا کہ جزیرہ کی مشرعت 'سوقت ختم ہو جائیگی۔ پس عیسیٰ علیہ
 السلام اس حدیث ہی کی وجہ سے جزیرہ کو منسوخ کرینگے اور اپنی اسے
 سے نہیں۔ یہ کہ اسوقت جزیرہ بیٹے کی غلت لانی نہ رہی۔ حکم اپنی
 علت کے ختم ہونے سے ختم ہو جائیگا۔ اور عقائد پر پانچ بیانیوں
 کے زندہ ہونے کی تصریح کی ہے۔ قد ذہب الغلاء من العلماء من
 ان اربعة من الانبیاء فی ذمۃ من الایاد الخضر والایاس فی الامم
 و عیسی و ادریس علیہما السلام فی السماء اھو بڑے بڑے علماء اس طرح
 گئے ہیں کہ چار انبیاء بقیہ حیات ہیں، خضر و الیاس زمین میں اور
 عیسی و ادریس علیہما السلام آسمان میں۔ اس پر علماء سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 اپنے ماحشیہ میں فرماتے ہیں کہ شارج عقائد نسفیہ نے ان چاروں
 سے صرف عیسی علیہ السلام ہی کا ذکر کیا؟ اور انکے کتب الشارج
 ذکر عیسی علیہ السلام لان حیاتہ و نزولہ لا یخبر عنہ۔ عیسی علیہ السلام
 باعادہ بیت مجسمہ بحیث لم یبق فیہ شہۃ لم یخبر عنہ۔ اور عقائد
 الاثر الباقیہ شارج نے صرف عیسی علیہ السلام سے انکار کیا ہے

انتفا کیا کہ انکا زندہ ہونا اور نزل کے بعد زمین میں مت مکہ، ہنا صحیح
احادیث سے اس طرح ثابت ہو چکا ہے کہ اس میں شہد کی مجال نہیں
رہی نہ اس میں کسی نے اختلاف کیا بخلات تین انبیاء کے (کہ ان میں
علماء کا اعتقاد ہے) کیا اب بھی کسی کو یہ کہنے کا سہ ہے کہ حیات و
نزل سے علیہ السلام مسئلہ کتب فقہاء میں مذکور نہیں یا یہ مسئلہ قطعیاً
میں سے نہیں نکلیا گیا ہے۔ علامہ یا لکھنوی صاحب فرما رہے
ہیں کہ حیات و نزل سے اس کثرت سے احادیث و روایات
ہیں کہ اس میں شہد کی گنجائش نہیں اور علماء اسلام میں سے کسی نے
بھی اس میں اختلاف نہیں کیا۔ یہ ان تصریحات کے علاوہ ہیں جو اوپر
مذکور ہو چکی ہیں۔

علامہ ترمذی ایضاً اپنی کتاب "معجم" میں فرماتے ہیں کہ "ابو جعفر محمد بن اسماعیل
و علی بن ابی حمزہ و ابی جعفر محمد بن اسماعیل و ابی جعفر محمد بن اسماعیل"

البقیہ صفحہ ۱۲

اور غریب ترین ان کے ترجمے کہاں۔ انسانی فکر و خیال اس اسلام
انگریزوں کے علاوہ بھی جرنل فرنگ و غیرہ مغربی زبانوں میں ہے۔ اور
اردو زبان کے ترجمہ کی بہت کچھ کے کوئی صاحب کر رہے تھے۔ پوچھا کہ
جنگ سے ان کے دوستے بہت کر دیئے۔

(۱۵) روز (۱۵) کی دکنی آیت اسلام ایک ختم علیہ
پس ہے اور وہ بھی فی الجملہ مستند ہی سمجھی جاتی ہے۔

مسلم یونیورسٹی اور سنسکرت

مسلم یونیورسٹی گزٹ میں یہ پڑھ کر
میں یہ پڑھ کر حیرت، آئینہ سرست ہوئی کہ مسلم یونیورسٹی میں سنسکرت کی باضابطہ
تعلیم کے علاوہ ایک سنسکرت لٹریچر سوسائٹی بھی قائم ہے ۲۵ جنوری
کو اسکا جلسہ سنسکرت ایکسٹری نیچرل کی مدد سے ہوا۔ اس
جلسے میں ہندو کلا کے علاوہ یونیورسٹی کے بڑے بڑے مسلمان عمدہ دار
والس چانسلر سے لیکر نیچے تک کے شرکاء تھے۔ جلسہ میں سنسکرت کے
مختلف ادبی پہلوؤں پر چار مقالے پڑھے گئے۔ ان میں سے تین ہندو
طلبہ کے تھے۔ اور ایک مقالہ ایک مسلمان طالب علم کا تھا۔ آخر میں طلبہ کو
مقالات پر انعام تقسیم ہوا۔ اور پہلا انعام مسلمان ہی طالب علم کو ملا۔
غیروں کے علوم و فنون سے واقفیت اور گہری واقفیت و توجہ
کی شہادت ہے۔ البتہ یہ معلوم نہیں کہ ان کے مقابلہ میں بنیادی
سنسکرت یونیورسٹی میں غربی کی تعلیم کا کیا حال ہے۔

ایک رسالہ

موسیٰ عبد اللہ صاحب نے "سنسکرت" کے
تحریر فرماتے ہیں۔

"فاصلی مسلمان صاحب" نے اپنی سنجیدہ و مستوفات رسائل کے
باع ایک مسلمان کے ایک خط کے جواب میں رسالہ "استغفار" لکھ
دئے ہیں۔ ایک دنیا اب تک اس سے فائدہ اٹھاتی ہے۔ اگر ممدن

مختصر شرح ہو جائے تو فائدہ کثیر عام ہوگا۔

رسالہ مذکور مذکور مدق کے علم میں نہیں۔ مکتوبہ ہمدرد رسالہ کو بھی
روزانہ فراہم کیا جاتا تو بہت بہتر ہوتا۔ فاضل صاحب یوں تو بڑی سلیبی ہوتی
شخصیت رکھتے والے اور سبھی لکھنے والے تھے۔ صاحب علم بھی صاحب
ایمان بھی۔ صاحب فہم بھی۔ رسالہ دیکھ ہی کر کوئی متین لے فائدہ ہو سکتی ہے

فخر اہم اشیرا بکر آباد

تصدق کے جن قدردانوں نے ہماری آواز پر لبیک لکھا اسکے لیے
بہت بد خریدار قرار دے کر اس کی طرف عمل اقدام کیا ہے ان کے سامنے گرا کر
بے حد شکر و درج ذیل کے جاتے ہیں:-

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| جناب ذاب بناریار جنگ بھادر | حیدر آباد |
| جناب شیخ احمد حسن صاحب | مہو پال |
| جناب آئین احمد صاحب | پورنیہ |
| جناب ابو احمد غلام دستگیر صاحب | حیدر آباد |
| جناب محمد داؤد صاحب | مظفرنگر |
| جناب محی الدین میری صاحب | بھوپال |
| جناب ایما علی صاحب | مٹھانہ |

مستند مدق لکھنؤ

فحش نویسی کے خلاف مقدمہ

لاہور ۲۰ - فروری آج ریلے صاحب لالہ سنت رام اسپتال ٹیبرٹ
ٹا بور کی عدالت میں افسانہ نگار خاتون عصمت چغتائی - سادات نسو
اور شاہد احمد پلشر کے خلاف مقدمات زیر دفعہ ۲۹۲ تعزیرات ہند
(فحش نویسی) کی سماعت شروع ہو گئی۔ ملازمان کی گرفتاری کے بعد
پولیس نے منانات داخل کر دی۔ تینوں ملازموں کے خلاف علیحدہ علیحدہ
مقدمات کی سماعت ہو گی۔ آج شاہد احمد کے خلاف مقدمہ میں شاہد
ہوئیں۔ عصمت چغتائی کے خلاف الزام یہ ہے کہ وہ ایک "چوڑی"
کی مصنفہ ہے۔ اور اس میں اس نے ایک فحش کہانی "لجائت" لکھی۔
کتاب "دھواں" کے مصنف۔ سادات حسن نسو
کے خلاف اس کتاب میں دو کہانیاں "دھواں" اور "کالی شلوار" لکھنے
کا الزام ہے۔

شاہد احمد کے خلاف مقدمہ میں سٹرائٹ نامک چند ناز ایڈیٹر روزانہ
پر بیانات لاہور دئے شہادت دیتے ہوئے کہا "میری رائے میں "لجائت"
"دھواں" "کالی شلوار" فحش کہانیاں ہیں۔ میں اپنے بڑے بڑے بزرگوں کو
کہیں بھی اس قسم کی کہانیاں پڑھنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔

(الغلاب)

باری اپل اور اسکی شاعری

ہم نے ۱۹۷۸ء میں بڑی کم اشاعت میں "صدق" کے قردادوں کی خدمت میں سیکڑوں قردادوں کو اپنی شائستگی کی غرض سے دیکھ کر حیرت مندی اور سوخت کے ساتھ صدق کے قردادوں میں سے سات حضرات نے آٹھ سو قردادوں کے نام پر اپنی روزانہ کسٹ کے لیے پتے ہیں اور ان کے لیے ہر ایک کے چلے نام کی اشاعت میں کسی دوسری جگہ ہم شایع کر رہے ہیں۔ البتہ اس سلسلہ میں ایک خط ہیں جسے ہمیں ملے کہ جن میں صدق کی خرابی طبعیت و کثرت طر و تار دیا گیا ہے اور اسی بنا پر اسے ہفتہ میں دوبارہ شایع کرنے کی تجویز سے اختلاف کیا گیا ہے۔ جہاں تک اس شکایت کا تعلق ہے ہمیں اپنے جرم کا اعتراف ہے لیکن اسی کے ساتھ یہ چیز کسی طرح دوسری سمجھ میں نہیں آتی کہ سیرت کو چھوڑ کر صورت کی پرستش کیوں کی جا رہی ہے۔ اس وقت بھی ایک دو نہیں شاید ایک دو جن ہفتہ وار اخبارات اور ماہوار رسائل میں مل جائیں گے جو تقریریں بھی ہو گئے اور کاغذ، طباعت، کتبیت اور دیگر کمپنیوں کے اعتبار سے یہ وہ خوب بھی۔ لیکن معنایں کے الفاظ اور انکی صورت میں یہ بھی آپ جلنے کی کوشش کریں گے تو آپ کی غیرت اور محبت کو اسی طریق پر پھیل کر شاید آپ اسے برداشت نہ کر لیں۔ یہ تو قردادان صدق کو غالباً معلوم ہی ہے کہ دولت و ذلالت کا وہ صدق کا دامن غالی ہے دینیز یہ کہ اسکی آبرو کا وہ دریاہ خردادوں سے بہاؤ شدہ چندہ ہے۔ اشتہارات اس میں نہیں ہوتے۔ تنوں تک کی اشاعت میں حضرت مولانا مدظلہ کو وہاں تک احتیاط ہے کہ ابھی تقریباً ایک ماہ ڈیڑھ ماہ کا عرصہ ہو کر ہمارے عدالت دیوانی کا ایک سمن بغرض اشاعت بلا طلب رسواں آگیا تھا۔ میں نے اسے شایع کرنے سے قبل حضرت مولانا کو اطلاع دی کہ جسکا جواب مجھے یہ ملا کہ اس میں سمن کو واپس کر دیجیے اور اسکی اشاعت کے سلسلہ میں سات۔ دہائی کی جو رقم آپ کو عدالت سے ملتی وہ میں اپنے پاس سے بھیج دوں گا۔ اب ارشاد ہو کہ فی زمانہ اپنی احتیاط برتنے والے کتنے خیارات ہیں۔ اور پھر اخبارات کی ہمارا انکی نشوونما اور انکی اصلاح و تزئین کی دوسری کونسی صورت ہے۔ ابتداً صدق ۲۳ پوڈ کے مفید کاغذ پر شایع ہوتا تھا، لیکن جب اسکی قیمت عد برداشت نہ ہاں ہوئی تو اسے گھٹا کر اس گھر سے معمولی کاغذ پر لانا پڑا۔ ان ستر نہیں صدق کو شاید اسکا علم نہیں کہ ہفتہ وار انمول جو اہر پار سے پیش کرتے ہوئے صدق کے قردادوں کی تعداد چار سو سے زیادہ نہیں ہے اور اس میں بھی وہ پتے شامل ہیں جو اخبارات کو تبادلہ میں جاتے ہیں یا جو لوگوں کے نام، خزانہ کی دہر جاری کیے گئے ہیں۔ یہ واقعہ تو یہ ہے کہ اگر گزشتہ تین سال سے یہی حالت اب بخیر از رضا صاحب دل اجر سے منظر آتا ہے تو یہ خاتم سے اسکی اور ستر نہیں کا بار اپنے ذمہ نہ لے لیا ہوتا تو یہ

چہرہ کاغذی اپنی سچ شدہ صورت میں بھی اپنے قردادوں تک نہ پہنچ سکتا۔ اسی طرح انی عادت کی خرابی کے باعث اسکی گھر اور اسکی کاتب کو اتنا قلیل عداوت پیش کیا جاتا ہے کہ جس میں یقیناً کوئی دوسرا آدمی دستیاب نہیں ہو سکتا۔ ان لوگوں کی مدد کے ساتھ محبت ہی انہیں مالی تکلیف میں مبتلا رہنے کے باوجود اس سے وابستہ رکھے ہوئے ہے۔ یہ داستان اپنی تفصیل کے ساتھ ہم پیش نہ کرتے اگر ہمارے محترم احباب اللہ صاحب کا کاغذ ستر اس سلسلہ میں اپنی اسے کو پوزن بنانے کے لیے یہ نہ لکھا ہوتا کہ اگر آپ کو اس سے اختلاف ہو تو پتہ پتہ میں اپنی پٹی اسے کے مقابلہ میں اس خیالی کو چھاپ کر صدق کے پڑھنے والوں سے اسے طلب فرما کر دیکھ لیں۔

میں تو اس سلسلہ میں پھر بھی عرض کر دینا کہ لفظ راگزار معنی را پرست، سیرت کو دیکھئے صورت پر نہ جلیئے۔ اس آئینہ کو دیکھئے کہ جسے دیکھ میں آپ کے سامنے کھڑا ہوا ہوں، اس بوسیدہ غلات کا نہ دیکھئے کہ جس میں رکھ کر اسے میں آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ اس گرد و غبار کو نہ دیکھئے کہ جو اس کے چہرے پر پڑا ہوا ہے بلکہ اس طرح دیکھئے کہ جو اس کے اندر سے ہل رہی ہے۔ تو یہ دانی کہ وہیں گھر و سوار سے باشد۔ اور اگر اس سے بھی آپ کی تسکین نہ ہو تو اسکی مثال اس سیاہ کاجل کے ٹیکے سے سمجھ لیجئے کہ جو اس اپنے بچے کے رخ پر اسے نظر سے سچانے کے لیے سوزاؤں لگا دیا کرتی ہے اور پھر اگر یہ تسلیم ہے کہ باعتبار تبلیغ اور باعتبار تعلیمات مذہبی "صدق" اپنا آپ جواب ہے تو عذرا اس کے لیے ایک خرداد کی فراہمی میں تو بخل نہ کیجئے، کہ یہی ایک ذریعہ اسکی تعلیمات کی وسیع اشاعت کا آپ کے پاس ہے اور اگر آپ صوری و معنوی دونوں دنیاؤں سے اسے زمانہ کے بلند ترین معیار پر دیکھنا چاہتے ہیں تو پھر دست بکشا جانب ذہیل

آخر میں بدست و بر بازو سے تو آخر میں صدق کی کتبیت، طباعت اور کاغذ کی خرابیوں کا اعتراض اور معنی الخس انکی اصلاح کی کوشش کا وعدہ کرتے ہوئے مجھے اتنا دیکھنے کی اجازت دیجیے کہ ستر ہمارے بارہ عطا کن کو ستر فروش سوداگر ست ساتی کو ٹرچوہ است

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔
 ذاکر محمد عبدالرؤف عباسی۔ مستم صدق۔
 شیخ شریک حسین پرنٹر حسن پرنٹنگ پریس میں پتہ کراچی دفتر انجمن صدق۔ گولہ گنج لکھنؤ سے شایع کیا۔

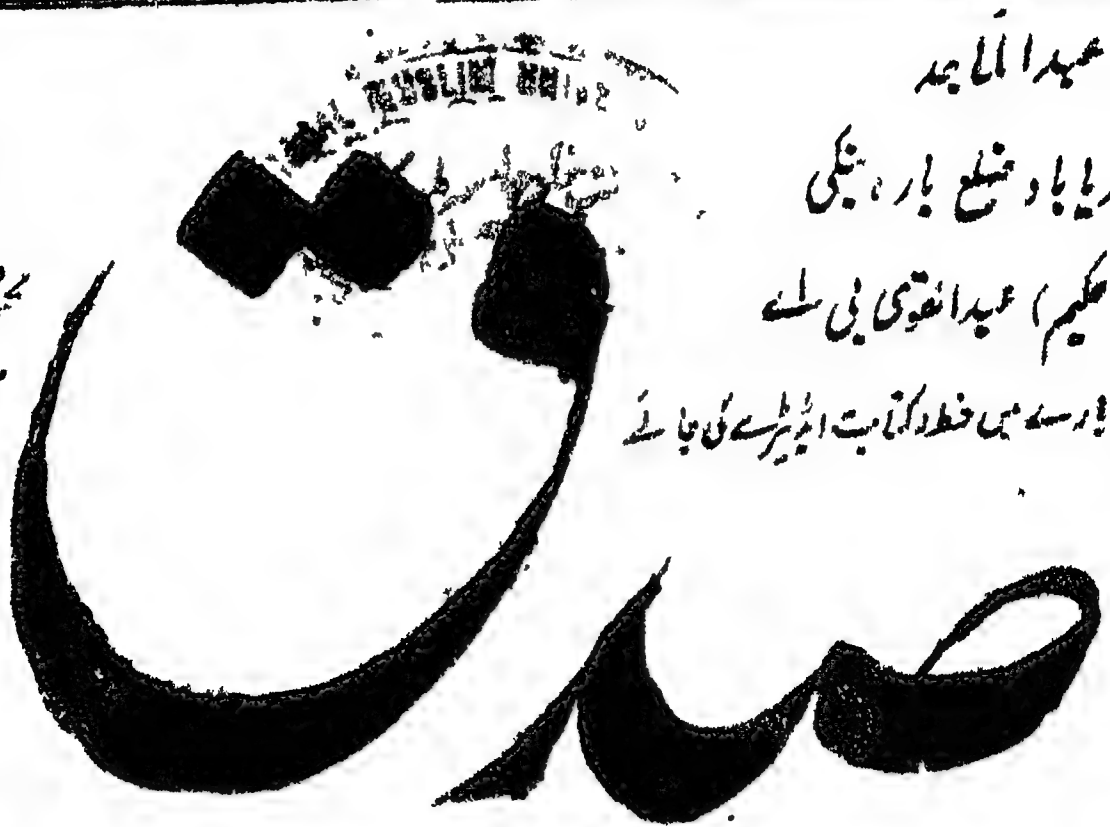
ایڈیٹر :- عبدالماجد

پیشہ :- دریا باد منیع بار، بنگلی

مکاتب :- (حکیم) عبدالغنی بی لے

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کی جائے

ایڈیٹر عبدالغنی بی لے



چندہ اور انتظامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو :-

محکمہ عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق
مرشد آباد، پائیں۔ گولہ کنج۔ لکھنؤ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

ششماہی سے

۱۰ لکھ غریب سالانہ اشلائک

نیمت فی پوچہ ۲

شلیفوں نمبر ۲۹۱

نمبر ۲۳ - دوشنبہ - ۲۶ - بیچ الاول ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۲ - مارچ ۱۹۲۵ء - جلد ۱۰

گروہ : اگرچہ اسکی گفتنی ہی لطیف، نازک شاعرانہ تاریل کی جائے
اور یہ سزنا میڈو مسلمان نہیں ہندو ہی ہیں !

۱۱ ہزار سینکڑا ! " نیویارک فوٹوفون (ریسٹ) کے سینیگال ڈائرکٹر
سٹر اکبر غامصل جانی نے جو بیان انٹرنیشنل بزنس کانفرنس میں بطور
غائبہ کے ہندوستان کی فلم انڈسٹری کی طرف سے شریک ہونے کو
آئے ہیں، آج بیان کیا، کہ جنگ کے بعد ہندوستان میں ۸ ہزار
سینکڑ لکھ لگائیں گے۔ (پڑھا ۱۷ دسمبر ۱۹۲۵ء)

شاہنشاہ ! اب تک کل تین ہی ہزار سینکڑا تھے، آراء ملک کے اس
طول، عرض کو خیال کیجئے، اور پھر اس بیسویں صدی میں اس تین ہزار
کی تعداد کو، اب پرانے اور نئے ملا کر، کم از کم ۱۱ ہزار تو ہوں، جب
تو کچھ بات ہندوستان کی، مذہب ملکوں، مہند توں کے سامنے
ہے ! — اور اب تک سننے آئے ہیں، پڑھنے آئے ہیں، کہتے آئے
ہیں، کہ ہندوستان چھوٹا ہے، ننگا ہے، مغلوں کا ملک ہے، لنگوں
کا دھرم ہے، غمنا زدوں کا وطن ہے ! — کیسے سادہ لوح
ہیں وہ لوگ جو ان خبروں کے سننے کے لیے آس لگائے رہتے ہیں،
کہ غلہ، ذراں چوگیا، کپڑے لگا !

ملک کو جواب
سید فضل جعفری خیر آبادی اپنے غایت انداز
کھتے ہیں۔

"ادھر جو شریع آبادی کی کچھ رہا عیاں ایک رسالہ میں نظر
گادیں۔ وہ ایک کے جوابات اس عرض میں درج کر رہے ہیں، دیکھیں
ایک ہی چیز اگر بعیرت اسلامی سے محروم ہو کر دیکھی جائے، تو کسی
نظر آنے لگتی ہے، میں جب جوش کی یہ حرکت دیکھتا ہوں کہ وہ

توحید کی کشش

یہ سنے دنیا کا بڑا حصہ دیکھا ہے، ہر قوم
اسے آپ کو سیاسی طور پر آگاہ کرتی ہے، اپنی اپنی ملکوں میں ماسخی اور
اور سماجی غلامی کے متعدد عناصر رکھتی ہیں، انھیں کے بھائی غلامی
کی زبان زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ (دہرہ کن - ۲۵ فروری)
یہ کانگریس کی سابق صدر اور کانگریس کی موجودہ درکنات کمیٹی
کی ممبر، سزنا میڈو نے کہا۔ اور پھر آگے کہا :-

"آپ کو ابھی متعدد بتا دکن، یہ روایات کو ختم کرنا ہے اور
زندگی بخش نئی روایات کو دنیا کے نئے نظام کا جز بنا سہے۔ چنانچہ
سب سے پہلی روایت انسانوں کا انسان کے سادی ہونے کا تصور ہے۔
شخصیتوں اور اخلاقی کمالات کے سوا سارے جمہورے امتیازات
اور پست و بلند کی تفریق مٹا دینی چاہیے۔ اسلامی عقیدہ میں جو چیز
مجھے سب سے زیادہ دلکش و مجاذب معلوم ہوتی ہے وہ یہ تصور ہے
کہ خدا کے سوا کسی انسان کے آئے انسان کا سر نہ جھکے پائے، اور ہر
انسان کو اپنی صلاحیتوں کے ہیں پاس نہ کیسے سادی موافق ملے ہوں
ہر انسان چاہے بادشاہ ہو یا غریب، کندھے سے کندھا ملا کر سادی
جنگ سے سرسبز ہو۔ یہ ہے انسان کی عظمت و اخوت سب کا خاص
ظاہر، مسجد میں عبادت کے وقت ہوتا ہے

جس میں سب چھوڑ دینا چاہیے۔ ہندو مت اور ہندو مت، جسکی
طرح میں تسویہ ہوں، گو یہ بتانا مشکل ہے کہ میرا کوئی خاص عقیدہ یا
مذہب ہے۔ اس خصوصیت کا حامل نہیں۔ اگرچہ اس میں روحانی لطیف
اور نزاکتوں کے متعدد پہلو ہیں میں بجز خدا کے آئے سرے سے کائنات کے،
انسان کی اس قدر، رہنمائی محسوس کرتی ہوں کہ جب ایسا ہندو برہمن
ہم سب نے ہمارے جہ کی مذہب کو کرنا چاہی تو جس نے آئیں

شہ وادب کے دروازہ کے گھنٹن کو نہ تھب : اخلاق پر حملہ کرتے ہیں نہ خون
 کھونٹے گناہ ہے ۔ اور چونکہ سمجھتا ہوں کہ جو ان طبقہ کی شاعرانہ طبیعت
 میں اٹھ کر آگے رد کر غیر محسوس طور پر ان کے من میں غرض لکھنا نہ پیام کو بھی
 قبول کرتے گناہ ہے ۔ اس لیے اس کی تردید بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں ۔
 'جوش' : جواب : جوش ہے ۔ اور ہمیں 'جوش' جسم ہی کہتے ہیں مقبل
 سے شاعرانہ حیثیت سے بھی بادیاب کا حق ادا کر دیا ۔ جوش طبع آباد
 کے لیے شریف خاندان کے رکن ہیں ۔ اور ہندیہ کلام بھی بہت خوب کہنے کے
 ہیں ۔ ان کی نایت : یہ شوق ۔ نگین گستاخانہ راہیوں کو درجہ ادا
 نقد کرتا ہوں ۔ یہی مسلمان کے قلم سے یہ آگاہ نہیں ، خدا معلوم کس پرستی کے
 عالم ہیں ، ان کے لیے نہیں ہوتا ۔ ان کی جوش کی آگ میں جلتے جلتے ہیں اور وہ اپنے
 اپنے مسلمان کو پتہ نہیں کہیں ۔ باغیاں اور اہل باغیاں دو دو سا درجہ لیں ۔

جوانی - باغیاں

باغیاں

۱۔ منوع شجر سے لعل چھیلنے
 عصیان کی کتنی جھان میں پھر دوں
 آواز دو کا شیر آہو نچا جوش
 اہل سے انتقام آدم لینے
 ۲۔ ہرات کے مین درگے ہنگام
 پرتو ، پڑا پشت کے کسا سر ہام
 یہ کون ہے ؟ جبریں ہوں ! کیونکہ ہوا
 سرکار فلک کے نام کوئی پیغام !
 ۳۔ خوشخوار کو یہ دان چڑھانے والے
 کمر کو خاک میں ملائے والے
 شاہ میں بھی ہے کیا تیر ہی ایسا دلالت
 معصوم کو ترسے بنانے والے
 کیا ٹوکنا ہے حق تھا لے کے بے اندازہ کا ! کیسے کیسے گستاخوں اور
 دریدہ دہنوں کے ساتھ کیسے کیسے ملالے نرمی اور رواداری کے برابر جاری
 رہتے ہیں ۔ نہ کسی گستاخ پر ذوق بند کیا جاتا ہے نہ ہوا اور پانی کی گنتوں
 سے اسے محروم کیا جاتا ہے !
 عالم اتنا نام ہی اس کا ہے !

اہل بیت نبوی

محمد معذور صاحب خود دشمن سے لکھتے ہیں :-
 "آیت ذیل کی تفسیر تحریر فرمائی جائے ۔ جس میں مراحت کے ساتھ
 یہ دکھلا دیا جائے کہ یہ خطاب لا جواب کس سے ہے ، ان کا یہ یا اللہ صمد جب
 عنکم المرءیں اہل البیت : بطور کم نظیر !
 آیت چھپے : سورہ احزاب : رکوع ۱۱ کی ہے ۔ قرآن مجید سامنے
 کھولی کر رکھ لیا جائے ۔ پورے کا پورا رکوع ازواج نبی (اموات مومنین) کی
 شان میں ہے ۔ ان رکوع کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے :-
 یا ایہا النبی قل لا ذلوا بک ۔ اسے پھر آپ اپنی بیویوں سے کہہ دیجیے
 وہ انہوں کے بہ پھر مراحت کے ساتھ لفظ یا ایہا النبی اسے پھر
 لی جو یا آتا ہے ۔ درود خیراتوں کے بعد ایک بار پھر یہی مراحت آتی ہے یا ایہا النبی
 اسے پھر کہہ دیجیے : اس قدر مراحت بعد میں بغیر کس دوسرے ذریعے

لاسنے ہو سہ اس رکوع میں : آیت آتی ہے کہ

انما یرید اللہ لیزیبکم العلم البین
 اہل البیت : بطور کم نظیر !
 انما یرید اللہ لیزیبکم العلم البین
 اہل البیت : بطور کم نظیر !
 انما یرید اللہ لیزیبکم العلم البین
 اہل البیت : بطور کم نظیر !

وکیا کسی ذی ہوش کے دل میں اسکا شہد بھی آسکتا ہے کہ یہاں مخاطب
 بجا ہے ازواج نبی کے کوئی اور ہے ؟

اسی غامض صبر آئیں : یہی رو تیں : جب بھی عاودہ قرآنی میں اہل بیت
 سے مراد ازواج نبی ہے ۔ قرآن مجید میں ایک ہی جگہ یہ لفظ اور آیت
 سورہ ہود ، رکوع ۱۱ میں فرشتہ حضرت ابراہیم کی بیوی حضرت سارہ کو مخاطب
 کر کے کہتے ہیں

رحمۃ اللہ وبرکاتہ : علیکم اہل البیت
 اہل بیت : بطور کم نظیر !
 رحمۃ اللہ وبرکاتہ : علیکم اہل البیت
 اہل بیت : بطور کم نظیر !
 رحمۃ اللہ وبرکاتہ : علیکم اہل البیت
 اہل بیت : بطور کم نظیر !

سورہ احزاب کے سارے رکوع میں ازواج مطہرات ہی کا اخلاق و
 معاشرت کے آداب کی تعلیم ہو رہی ہے ۔ اور انہیں سے مخاطب ہو کر ارشاد
 فرماتا ہے کہ تمہیں ہر قسم کی کمالات سے نجات دے کر خوب اچھی طرح
 پاک صاف کیا جا رہا ہے ۔

اہل البیت نے بھی اہل بیت نبوی سے جو مراد لی ہے اس میں نمبر اول
 پر ازواج مطہرات ہی کو دکھایا ہے

اہل بیت : اہل بیت نبوی سے مراد آپ کی بیویاں ہیں اور
 دوسرے رسلان ، عرب ، آپ کی مناجزادیاں اور آپ کے داماد ۔

والاہل للعبی معلوم ازواجہ
 بناتہ دوسرے (تاج العروس) مناجزادیاں اور آپ کے داماد ۔

یوں بھی اہل سے عربی میں اسکا مراد بیوی ہی ہوتی ہے صغیر اولاد وغیرہ
 اہل للربیل زوجہ وید فضل

فیہ الاولاد : (تاج العروس) اور اسی کے تحت میں اسکی اولاد بھی داخل ہوتی ہے
 [اُردو : مناجزادہ میں بھی اہل بیوی ہی کے لیے آتا ہے ، مثلاً فقرہ "اہل عیالہ"

میں ۔ اور المنانہ تو تہمت بیوی ہی کے لیے چلا ہوا ہے ۔ یہ عربی ہی کا اتباع ہے
 سلف سے مروی بھی یہی تفسیر ہے ۔

علمان لکھتے : یا مدی فی السبق
 انما یرید اللہ قال نزالت
 فی نساء ابنی صلعم خاصہ
 (ابن جریر)

اور ابن کثیر نے محدث ابن ابی حاتم کے حوالے سے اسی قول کو حضرت
 ابن عباس صحابیؓ کی جانب منسوب کیا ہے اور خود بھی لکھا ہے کہ یہ آیت

نفس فی دخول ازواجہ : ابی اس باب میں نفس ہے کہ یاں ازواجہ یعنی
 صلعم فی اہل البیت طہنہ لا یمیں اہل بیت میں ، اہل بیت کی وہی تو اس آیت

سبب نزول ہے : لا یمیں اسباب نزول ہے ۔
 بانی جن حدیثی روایتوں میں یہ آجائے کہ آنحضرت صلعم نے حضرت علیؓ

اور حضرت عائشہؓ اور جنسینؓ کو چار میں پکڑ فرمایا کہ یہ میرے اہل بیت ہیں سو یہ اصل تفسیر کے ذرا بھی سامان نہیں۔ لفظ اہل بیت کے وسیع مفہوم میں تو کفر سے سارے بہتے والے یہاں تک کہ خدام و ملازمین بھی داخل ہو سکتے ہیں چہ جائیکہ جو حضرات رسولؐ کے ہاتھ نہ لگے تھے۔ یقیناً حضرتؓ کو سمجھنے کا عجب عزیز تھے سب اس میں داخل تھے۔ لیکن آیت کا مصداق اصلاً اور براہ راست ازواجِ بنی امیہ ہیں۔

۴ روایات نزولِ سچ

”فرنگی مہلی“ صاحب کے قلم سے روایات نزولِ سچ کے متواتر ہونے سے جو آثارِ صدق میں لکھی ہیں قبل درجہ اولیٰ اور چھکے دو اب میں مولانا فخر احمدؒ نے جہتوں غلطی کے لئے ایک مفسرین معین ان صفحات میں نقل کیا ہے۔ اس بحث کے سلسلہ میں کسی کفر فرمایا ہے اب نام کے انہما کے بغیر علامہ ابو نعیم کا شیعہ عربی رسالہ التفسیر یا تو اتنی نزولِ سچ ڈالے گا۔ سال فرمایا ہے سالہ فرنگی مہلی صاحب کی خدمت میں پہنچا جا رہا ہے۔ خدا کی قسم اگر اس پر شریعت محمدؐ ہو جائے۔

رسالہ میں پوری حد تک ایسی جھڑپیں ہیں جو اس کا ذکر کر کے دل کے اندر کثرتِ حدیثیں خود بخود لگتی ہیں۔ اور یہی طبعاً پتہ لگاتا ہے کہ یہ دور آخر میں کوئی ۲۶ اقوال و آثار ہیں جو صحابیؓ اور تابعینؓ وغیرہ تابعین کے اسی مفسرین کے ذریعہ ہیں۔ رسالہ واضح ثبوتی اور مزید شہادت ہے اور رسالہ کا مفصل مقدمہ مولانا محمد شفیعؒ کی بنا پر ہے کہ قلم سے بھی بصیرت افزائی میں معنی رسالہ کے قلم ہیں۔

رسالہ کے شروع میں ناشیہ پرنسپل سے لکھی ہوئی جو سطریں درج ہوئی کے نام ہیں وہ بھی یقیناً کسی صاحبِ علم کی ہیں اور تاثرینِ صدق کی خدمت میں من و عن پیش ہو جانے کے قابل۔

”مسئلہ نزولِ سچ کے متواتر ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی ایک حدیث متعین الفاظ کے ساتھ اسی طرح اس باب میں مرد کا ہے کہ ہر طبقہ میں اس کے راویوں کی تعداد ایسی ہے کہ ان کا توافق علی الکذب محال ہو۔ تو ان کی یہ خاص قسم سبب تو اسنادی ہے تو از قلعی ہٹا دینا خیرہ حدیث میں عزیز الوجود ہے۔ لیکن اس مسئلہ کو اتنا معنوی اور تو اثر قدر مشترک حاصل ہے۔ اور افادہ قلعیت میں یہ تواتر بھی تو اسنادی کے ہم درجہ مانا ہوا ہے اور زیادہ تو دینی احکام و شریعت اس کے قلم کے اثر سے ہے اور نہ ظاہر ہے کہ نازوں کی رکعات و اشکال اور تہذیب و ادب ان سے کچھ بھی انفرادی اسناداً متواتر نہیں ہے بلکہ ان کے چیزوں کا ثبوت قلعی ہے۔

برعکاس اس مسئلہ نزولِ سچ کی احادیث متواتر المعنی ہیں نہ کہ

متواتر الفاظ و یا متواتر الفاظ۔

یہ مسئلہ ان احادیث کی بنیاد پر اگرچہ قائم ہے۔ لیکن ضروریاتِ دین

میں سے نہیں ہے۔ یعنی اسکو یہ حیثیت حاصل نہیں ہے کہ جملہ اعمام

آخرین دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور بنا بر قول تحقیق کسی ضرورتِ دین کے انکار سے کفر لازم آتا ہے نہ کہ ہر قلعی کے انکار سے۔ اگرچہ بعض فقہاء صرف انکار قلعی کو بھی موجب کفر قرار دیتے ہیں، لیکن یہ قول خلاف تحقیق ہے۔ اس مسئلہ کی تفصیل اصول الانکارات فی اصول الکفار میں ملاحظہ فرمائی جا سکتی ہے۔ اگر سخت خردم الفہم نہ ہوں تو کچھ اور بھی عرض کرتا۔

رسالہ ملاحظہ فرماتے کے یہ مسئلہ نزولِ سچ کے متواتر از قلعی ہونے کے بارے میں اگر جناب کو کچھ اطمینان حاصل ہو تو صدق میں بھی ظاہر فرمادیا جائے تاکہ اور تاثرین کا منہ بھان بھائی نہ ہو جائے۔ آپ کا ایک دینی بھائی۔

۵ سچے رسول کی دنیا

(ایک جوابی صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”سید امجد علی“ (سید آزاد) جولائی ۱۹۳۵ء میں شائع ہوا تھا کہ بعض سارے ایسے بھی ہیں کہ ان میں ایسی خرابیوں نہیں مل سکتی تھیں۔ کیا اہل سائیں اور مصطلح روشن خیال حضرات اسکو محبت کجیوں گے اور یہ متور خود ارباب سائیں کی تحقیقات کا غلام اور کا نظریہ ہے! کچھ اور؟ ابہر حال اس کے استناد و اعتبار کے لیے یہ سوال ہے کہ سالہ سائیں کیا پرچہ ہے اور اس کے معانی میں تعلقہ نظریات و اسجادات سائیں کیا اہل سائیں اور روشن خیالوں کے لیے سند ہیں یا نہیں؟ آپ نے اسکا خلاصہ صدق و سہم لکھ کر نہیں دیا تھا۔

جو اب اس نمبر پر عرض ہیں۔

(۱) یقیناً۔ وجودہ سائیں کا یہ ایک مسلم مسئلہ ہے۔

(۲) نظریہ نہیں، اہل فن کا تحقیقی مسئلہ ہے، انکی دور بینوں اور ترمیم کا علم ہونا کے مشاہدات میں آیا ہوا۔

(۳) اہل فن کا پرچہ ہے، اہل فن کے لیے محبت۔ نہ بھی ہوتا جب بھی جو مسئلہ بیان ہوا ہے وہ بجائے خود اہل فن کو مسلم ہے۔

۶ قومیت و نفرت

”قومیت دنیا کے لیے ایک لعنت ہے اگرچہ ہندوستان میں یہ لفظ بہت مقدس سمجھا جاتا ہے۔ اسی قومیت نے آج انسانیت کے لیے جنگ کی دوزخ پیدا کی ہے۔ دنیا اسی سے تباہ ہے۔ اسکی زندگی کا نظام قومیت جیسے غلط و گمراہ نظریات پر تعمیر کیا گیا ہے۔ قومیت ہی آبادیوں کی طالب ہے۔ قومیت ہی نے جنگ پیدا کی۔ قومیت انسانی غلامی کی ایک برترین صورت ہے۔“

یہ پاکستان والے اقبالؒ نے نہیں، ہندوستان والی سرگندھ نے ایسی حال میں ایک تقریر میں کہا۔ دہرہ بگن۔ ۲۵۔ (زوری)۔

ہیں سنو اور نیرت کر دو!

۷ پیامِ دیم حالی

”پیامِ دیم حالی“ سید امجد علی کے ”ترقی پسندوں“ نے اسی حال میں دیم حالیؒ کی نوا، مولوی ڈاکٹر عبدالحقؒ کی سہارے اور دیم حالیؒ کی ذیل کا پیام باخوب کے نام انکی طلب بھیجا گیا۔

”دیم حالیؒ کو دیکھنا کچھ مالی کی عزت افزائی کرنا نہیں، خود اپنی مصیبت

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۴)

تس عورت سوال کی ہے آج علامت جواب کی
صدق گفتار کے ایک جواب پر ایک مشورہ عالم دین کی طرف سے
سب ذیل تناقب اصول ہوا ہے :-

"کفارہ کی بیک صرت قضا کا فتنے روزہ ٹٹنے کی صورت میں
ان قانون کے متعلق جو آپ نے دیا ہے جتنے شہرہ نے ایک ساتھ اپنا
اور انکار روزہ توڑا اس پر بولانا... صاحب ایک اور مشورہ عالم کا
نام) کہ عورت اعتراف ہے۔ بلاشبہ مسئلہ نظر ثانی کا محتاج ہے۔"

بہت بہتر ہوتا اگر دونوں بزرگوں نے بناء اعتراض کی تفسیر فرمادی
ہوتی۔ وہ مکتوب گرامی بہ صرت تمام درج کر دیا جاتا۔ اور بالکل ممکن
تھا کہ اسی کے مطابق دما تحت زیر صرت اپنے جواب میں ترمیم کر دیتا۔

اس وقت تو صرت اسی قدر عرض کر دینا شاید کافی ہو کہ جو اصل اس
جواب میں لکھی گئی تھی، یعنی کفارہ کا صرت قصد و قصد پر مرتب ہوتا،
اسکی صراحت فقہاء کے کلام میں نہ لکھی گئی تھی۔ اور یوں بھی خود

شریعت کے مزاج کا اعتقاد ایسی تھا۔ فقہاء نے کفارہ ہضم کا جواب
جہاں میں ذکر کیا ہے برابر لفظ متعذر لکھے ہیں۔ اور متعذر کا اقبال و تقابل
ایک طرف تو اسباب (بھول چوک جملے) سے ہوتا ہے اور دوسری طرف

کرم (اپنی مضمی کے خلاف دوسرے کے تیر یا زبردستی عمل کرنے والے)
اور وہ خاص جزئیہ تو قضا ہی قاضی غاں میں یہ صحت درج ہے کہ
مرد پر ایسی حالت میں قضا کفارہ روزوں میں (متعذر کی قید مرد کے لیے نہیں)

لیکن عورت کے لیے صحتی مذہب میں یہ حکم صرت اس وقت ہی صحت
خواہت بھی رہتا ہے جو :-
و علی المرأة مثل علی الرجل
ان كانت طاهرة عذراء

کتاب بصوم باب ما وجب القضاء
والکفارة
عورت کے لیے بھی وہی حکم ہے ہاں صحتی
مذہب میں جو مرد کا ہے بہر نیک عورت
رہتا ہے وہی :-

اور امام شافعی سے وجوب کفارہ وہ عدم وجوب دونوں منقول ہیں۔
ولاشافعی فی وجوب الکفارة شافعی سے عورت پر وجوب کفارہ کے
علی المرأة قولان فی قول باب میں دونوں قول منقول ہیں ایک

لا تجب و فی قول تجب وجوب کا وہ دوسرا عدم وجوب کا۔
لیکن عورت کی عدم رضا کے باوجود اگر عمل واقع ہو گیا، تو صحت
حکم ہے کہ عورت پر صرت قضا ہے کفارہ نہیں ہے۔
وان كانت المرأة کاهنة عورت اگر مجبوتی تو اسکے لیے صرت قضا
علیها القضاء دون الکفارة اسے کفارہ نہیں۔

بلکہ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اگر عورت شرع میں نارضا نہ تھی اور
بعد کو اسکی رضا شامل ہو گئی تب ہی حکم صرت قضا ہی لازم ہو گیا اس لیے

بصیرت اور ذوق سلیم کا ثبوت دینا ہے

ادراج غرضید مزاج خودست

کہ در ہشتم رہن رانا مردست

آفتاب کو روزہ نہ لانا ذرا اپنی ہی صحت عبارت کا اعلان کرنا ہوا۔
اور جمالی اور عبدالحق کو بھی اگر آپ "ترقی پسندوں" میں شامل کرے
تو زمین و آسمان گواہ ہیں کہ ہم سب ترقی پسند ہیں اور ترقی پسندی
ملفہ بگوش!

جمالی میں جو بھی ٹپ اپنے مذہب اپنی است اپنی مذہب اپنی
سائنس کی تھی کاش اسکا پر تو ہم پر ہی چڑھتا ہے

فحش نویسی کے خلاف مقدمہ

(۲)

لاہور۔ ۲۸۔ فروری۔ آج ۱۷ صاحب لالہ سنت رام اپنل مش
لاہور کی عدالت میں عصمت چغتائی کے خلاف فحش نویسی کی بنا پر مقدمہ کی
سماعت مزید ہوئی۔ لالہ نامک چند ناڈ، لالہ لکشمی زائن ہیکلرک پریس
برانچ۔ لالہ ہنسراج نیچر روزنامہ ذلے وقت لاہور۔ سید خلیفہ الدین احمد
ترجم پریس برانچ اور شرشا ہد احمد دہلوی نے بطور گواہ عصمت چغتائی
کے خلاف شہادت دی۔ پانچوں گواہوں نے اپنے بیانات میں اس امر پر
زور دیا کہ عصمت چغتائی کی کتاب "چوٹیں" اور "لحاف" نہایت
فحش اور عریں کہانی ہے۔ ایسا لٹریچر مخرب اخلاق ہے۔ مقدمہ کی
مزید سماعت ۲۸۔ مارچ کو ہوگی۔ (اے س س) (الغلاب)

خریداران صدق کی خدمت میں

آپ صاحبوں کی سیما و خریداری ماہ مارچ ۱۹۲۵ء میں تمام پوری
ہے۔ براہ ضایت ختم ماہ سے پہلے پہلے اپنا چندہ بھیجیں۔ تاکہ کیم
اپریل کو دی پٹی پر روانہ کیے جائیں۔ (ہشتم صدق)
۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴

کہ رخصت ہوئی اب شریک ہوئی جب روزہ فاسد ہوئی چکا تھا روزہ روزہ توڑنے میں شریک نہ تھی۔

دیکھو اذہا کانت کرہتہ فی عورت کے لیے یہی حکم اس وقت بھی رہا جب کہ ابتدا و اتم طہارت بعد از نکاح شروع میں مجبور تھی اور بعد کو انکی رخصت یا طہارت بعد از فساد الصوم شامل ہوئی۔

اور فساد سے ہند یہ (یا انگریز) میں بھی کسی قدر اعتقاد ہے جس کے باعث اسی عبادت کو دہرایا ہے۔ یہ دو حوالے تو اس وقت تک سے مل گئے۔ ان کے علاوہ بھی فقہ حنفی ہی کی درست کتابوں میں بھی یہ فتوے نظر سے گزرنا اچھی طرح یاد پڑے گا۔ مثلاً برائے الصالح میں ایک بھر اوراق میں ایک جزئیہ اس سے بھی بڑھ کر یہ ہے کہ حق مرد پر بھی لگتا ہے۔ جب نہیں رہتا، اگر اس نے روزہ اپنے قصد و قصد سے نہیں رکھا، عورت کے برادر کے توڑا ہو یا اور امام شافعی امام مالک و امام احمد کے اس گنجائش اعتقاد کے لیے بھی زیادہ ہے کہ لا حظ ہو عین شریعت کثیرا۔

س۔ اسخ باد کہ قریب ۵۰ روزوں سے آئینہ کی منہ است اقدس میں ایک خط ارسال کیا تھا۔ نہ معلوم کیوں غلام ایک ہدایت سے محروم ہے۔ ہر روز اس کے دیکھ کر مایوس ہونا پڑتا ہے۔

ج۔ تاخیر جواب کی وجہ عسرت کثرت کا رہی۔ دوسرے شافل سے قطع نظر عسرت خطوط ہی کثرت سے لکھنے پڑتے ہیں۔ بعض اوقات ہجوم شافل غلبہ ہوئی ہو جاتا ہے۔

س۔ آجکل لوگوں کے اندر حرام و حلال کا امتیاز مطلق نہیں ہو رہا۔ کار و بار عام ہو گیا ہے۔ ایسے زمانہ میں کسی کے پاس دعوت دی جاتی ہے تو اسکو منظور کریں یا کیا کریں۔ اگر ان سے اس کے حالات یاد دہرے ہو جائیں تو یہ سے پوچھنا چاہیے کہ میں نے یہی سمجھا ہے بلکہ وہ دشمنی پر تیار ہو جائے یا صحیح نہیں بتلاؤں گے۔ علاوہ ہر ایک سے ہر دعوت پر پوچھنا پڑے گا۔ یہ بھی تکلیف دہ ہے۔

ج۔ سوال مشکل ہے۔ حرام آمدنی اگر محض سود خوروں تک محدود رہتی جب بھی منیت تھا۔ اب تو حرام خوری کی غذا معلوم کتنی شکلیں چل پڑی ہیں اور جائز دھوکہ آمیز شاذ و نادر ہی کسی کی باقی رہ گئی ہے۔ دیکھیں پیرسٹر، مختار، ڈاکٹر، مکرم، زمیندار، چھوٹے بڑے ہر قسم کے گورنمنٹ عہدہ دار، ریاستوں کے اہلکار، اکثر تاجر، غرض کسی کی آمدنی پاک سمجھی جائے گی۔

جب ابتلا و اس قدر عام ہو جائے، تو اب بچنے کی عملی صورت کون اور کیا بنائے؟ کم و بیش ہم سب کے سب اس میں مبتلا ہیں۔ ہر حال جہاں بہت کھلی ہوئی اور نمایاں بنا لیں ل جائیں وہاں وحشیانہ استغناء نظر کر ہی لی جائے۔ اور جہاں اتنی بہت نہ ہو سکے یا خود علامات و آثار ہی محض ہوں وہاں اعتقاد کے لیے تو آخری حربہ دلی مذمت و استغناء کے ذریعہ تدارک کا ہے۔ باقی پورا علاج تو ممکن ہی نہیں ہو سکتا۔

موجودہ کافرانہ اوجھل ہی کو سر سے بدل نہ دیا جائے۔

تعلقات اگر گھٹا دیے جائیں اور کسی محدود درجہ میں گوشہ نشینی اختیار کر لی جائے۔ جب بھی دعوتوں میں بہ کثرت بلانے جائے میں کسی کسی عازم کو آہی سکتی ہے۔

س۔ ہاں مسلمانوں کا کوئی اچھا بھلا نہیں۔ صرف ایسے وہ بھی رہے۔ آخر پاسے و غیرہ ہندوؤں کے بول میں یہی پڑتی ہے۔ لیکن اکثر ان کے بولوں میں گتے رہا کرتے ہیں اور ان کی مالش وغیرہ کیا کہتے ہیں اس سے دل میں کراہت پیدا ہوتی ہے مگر فقہ میں دیکھا ہے کہ عظیم خور دیکھنا شرط ہے۔ یہیں ایسے موقع پر کیا کرنا چاہیے۔

ج۔ کراہت طبعی تو ایسے منظر سے پیدا ہونا بالکل قدرتی ہے یوں بھی غیر دین کے کاروبار سے آنا غلاما دیکھنا غیرت و خود دوری کے غلام ہے۔ حرمت نفی کا اعتقاد رکھنے بغیر جہاں تک احتیاط و احتراز سے بہتر ہے۔

س۔ صدق علیہ السلام باعث شرف ہوا۔ سچی باتوں میں حراج جسمانی کا ذکر پڑھ رہا تھا۔ ایک انگریزی تعلیم یافتہ اگر شریک مسلمان ہوا۔ حراج باجسد کا روزہ بھی قائل ہوا۔ اگر اس نے کہا کہ میرے خیال میں یہ بات سچ نہیں آتی کہ اللہ آدم علیہ السلام کو محض گندم کھانے کی بنا پر جنت بنے ہو اور اس وجہ سے کہ گندم کھانے سے رخ حاجت کی صورت ہوتی ہے۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو باجسد جنت میں لے جانا کیسے؟

ج۔ سوال کے اندر یہ بات غلط ہے اس میں ادلہ یہ کہ یہاں سے ثابت ہے کہ گندم ہی کی وجہ سے حضرت آدم کا اخراج جنت سے ہوا ہے؟ قرآن مجید قطعاً اس ذکر سے غامض و مبہم ہے اسکا کیا بوجہ ہے کہ گندم کا یہ دمعت خاص ہی اخراج کا باعث ہوا؟ پھر تفسیر سوال یہ ہے کہ فاد مطلق کس لیے کسی ملک یا مملکت سے کسی ناسوتی کو جسد کے ساتھ آگیا ہے پوچھنا دینے یا جنت کی سیر کر دینے میں استحالہ یا عدم امکان کیا ہے؟ غرضی سوالات انہیں اسلی سوالات پر مبنی و متفرع اور بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں۔

س۔ اس کے علاوہ جنت میں مردوں کو عورتیں وغیرہ سب کچھ لینگلی، اگر عورت کو بھی کیا مرد لینگے؟

ج۔ قرآن مجید میں ایک آیت میں متعدد آئیں اس معنوں کی موجود ہیں کہ جہاں جنت کو نصیب رحمتیں لذتیں ہر قسم کی طبعی، لیم، فضا، مائش، دوا، دل، بنا، مزید و غیرہ۔ اور اس عوالم کے تحت میں سب کچھ آگیا۔ بچوں کو ان کے مرفوعات ملے، بچوں کو ان کے مردوں کا ان کے عورتوں کا ان کے غرض ہر سن، ہر مزاج، ہر جنس ہر ذات دالے اور دالی کو ان کے ان کے مرفوعات۔ انادیت میں وہاں تک تصریح آئی ہے کہ کاشتکار اگر کاشتکاری سے دلچسپی ظاہر کرے گا تو اس کے لیے جنت میں اسکا سامان بھی ہمہ ہونا دیا جائے گا۔ نام لیکر جنت کی حرمت پر نہ بخون کا ذکر ان کی عمومی اکثری حیثیت سے کر دیا گیا ہے اور نہ ساری نعمتوں کی تفصیل بیان ممکن کیونکہ مرقی۔

پھر سوال اسٹ کر خود سائل سے کرنا چاہیے کہ آیا جو خواہشیں مردوں کو ہوں گی، ٹھیک وہی خواہشیں عورتوں کو بھی ہوں گی؟

کے سلسلہ میں منع لانا، اگیدہ بنی کی مزید تصریح ہے

دہلی حدیث ہے۔ بلاشبہ اس دوسری حدیث میں ذمہ کے ساتھ سرقر
نثر کا غرض بلاشبہ یہی تھا کہ پیچھے جراثیم کے متعلق یہ الفاظ آئے ہیں لیکن
کیا دونوں کا آل ایسا ہے۔ میں کیا نثر آئے۔ کیا یہ بڑے اسکا
ہمارے کی مراد توبہ ہو پڑیگا۔ یعنی مبداء اور مشتق کا فرق۔ کتابت
اللفظ مثلاً مبداء ہے اور کتابت کا لفظ اس کے مشتق ہوا ہے عامہ
پر تو یہی سمجھا جاتا ہے کہ جب کسی میں مبداء کا تحقق ہوگا تو مشتق کا
اطلاق اس پر لازم ہوگا۔ لیکن اگرچہ تحقیق کا خیال ہے کہ اس نام کا
تفاوت صرف منطقی ضرورت سے ہے اور نہ عام طور پر عربی مواد و
ادب کے یہ الفاظ نثر اور حدیث میں مثلاً کتابت کا لفظ ہے۔ ایک دفعہ بھی
واقعی بھوٹی شکل میں کتب حدیث بھی اگر کسی کے نام سے منقوش ہو جائے تو
اس میں شک نہیں کہ کتابت یعنی لکھنے کی معنی خواہ جس درجہ کیفیت
شکل میں ہو۔ لیکن یہ وہ اس میں زیادہ پائی گئی۔ لیکن اسکو کتابت کہنا یعنی
کتابت کو کتابت کہنا سے اس لیے جانتی کی وجہ سے اس پر کہ

الحمد لله

تھے آپ نے انکو ذہنی محفل اور عیوب زدہ قرار دیا، اگر عزت منسوب فرمایا ہے۔
 خاکسار نے اسی سے ایک مرکب نسبت ”فرجوری“ پیدا کیا ہے۔ فرسے
 رنگی محفل اور ”عوری“ سے پوری کی طرنت اشتادہ ہے (گیارہواں)

کے صرف دو

کتابت کے مشفق (کاتب) کا اطمینان صحیح ہو گا؟ مطلق طور پر ممکن ہے کہ صحیح ہو، لیکن عام محاورہ ہے کہ "دوست سے بھی کیا ایسا کتا و رست ہو گا؟" ہر حال یہ مسلمہ ہے کہ ایسے صفات جن کا اطلاق اپنے افراد پر ہو سکتا ہے وہ ان کے افراد میں مدارج و مراتب کا امتداد ہے۔ جو ان صفات کے مشفق کا اطمینان تمام درجہ کے پائے جانے پر موقوف ہے۔ مثلاً ایمان، کفر کے درجات کا جو حال ہے سوچو۔ بد بظن ہو رہا ہے کہ مسلمانوں کا قتال کفر ہے۔ لیکن جو مسلمانوں سے جنگ و قتال کرتا ہے اس پر اس کفر کے مشفق یہ بھی کافر کے غلط اطمینان بھی کیا صحیح ہو گا؟ مستزاد و خارج وغیرہ کی رائے یہ بتی نہیں کا نتیجہ ہے کہ کبار کے مرتکبین کو وہ اس میں دائرہ سے خارج و قرار دیتے ہیں لیکن اگر مجدد و مشفق نے اس نکتے سے واقف ہونے خواہ خواہ مسلمانوں کو کافریت کی ضرورت پیش نہ آئی اس ترک الصلوٰۃ متہ افتد کفر نہ ہو فقہاء نے ترک کی اس سے "نہا" ہم جانتے ہیں کہ اس میں غر کی صفت پائی گئی یعنی کفر کا سبب و پایہ گرا لیکن کافر بننے کے لیے کفر کے مرتکب اتنے درجہ کا تحقق کافی نہیں۔ دروغ بیانی، وعدہ غلطی، وغیرہ جرائم کو نقصان پہنچا دینا میں قرار دیا گیا ہے، لیکن کیا ان جرائم کے مرتکبین ماضی منافقین بن جاتے ہیں؟ ایسی درک و سفلوں نے مستحق نامہ عقیدہ کے زمرہ میں شریک ہو جاتے ہیں؟ یقیناً یہ صحیح نہیں۔ امام بخاری رحمہ اللہ علیہ نے اپنی جامع صحیح میں کفر و کفر کی ایک خاص اصطلاح وضع کر کے اسی عجیب و غریب حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے جو بیسیوں مشکلات کے حل کی کلید ہے۔

خیر مجھے یہ بات ہے کہ جب سے مشق کیا الملاق : کور و بلا قاعدہ پہنچ
ہے، اسی طرح مشق کی نفی ہے۔ یہ مازم نہیں آتا کہ ب کی نفی ہو گئی۔
: جرمی صاحب نے جس حدیث کو پیش کیا ہے اس میں مومن کے لفظ کی
نفی کی گئی ہے کیا ہر ہے کہ اس سے بعد یعنی 'ایمان' کی نفی نہیں ہوتی،
لیکن تفسیر: جس حدیث کے مضمون کی طرف اشارہ کیا تھا۔ اس میں تو
'مبدأ یعنی' ایمان' ہی کی نفی کی گئی۔ اور یہ بات صرف اسی جرم یعنی
زاد کے ساتھ مخصوص ہے۔ آیت ان بنیہا۔ ع ہزار آیت بار کثیر ذرا نیچا
! اتنی دو روایات میں میں فرج جرمی صاحب نے فقیر کے نظریہ سے
اختلاف فرمایا ہے، لیکن شاید علوم نہیں ہے کہ یہی لفظ کے ایک دہقان سے
وہ اختیارات نہیں فرما رہے ہیں ملکہ سلموں کے فخر الائمہ امام راضی کو
انہوں نے تو ناہ۔ سند عثمان میں امام کا مشہور قول کتابوں میں :
نفی کیا گیا ہے، ان اعلیٰ فی عثمان ان الحشفۃ فیہ اعمس فلما دامت
مستورۃ بالعلفۃ تقویٰ البیۃ عند المباشرة فاذا انقضت العلفۃ نصابت
وہشفت فضعفت اللذۃ رفیع المہم (۱۱۱)

تاریخ ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے حجۃ اللہ ابانہ میں قانون عثمان کے حکم و مصارف کو بیان کرتے ہوئے جو یہ ارقام فرمایا ہے کہ التلغۃ عند ذلک یکن فیما الوح و یکنغ الا ستر او من البول و یفصل لذت و یکنغ۔ اس سے ظاہر ہی سمجھ میں آتا ہے کہ امام وازی کے نظریے کے ساتھ ہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ تلغہ کی وجہ سے لاقۃ الحجام کے نقص کو وجہ نہیں دیا کہ حسی ذکاوت بجااست تلغہ کم ہوتی ہے اور تلغہ کے آئے جانے کے بعد اس بجااست میں زیادہ شدت پیدا ہو جاتی ہے بلکہ تلغہ کا اسکا ذی حصہ جو کہ تلغہ کے نیچے مستور ہو جاتا ہے اسلئے ٹھکانہ ٹھکانہ اس لیے لذت میں نقص اگر پیدا ہو جائے تو یہ چنداں نہیں ہوتی۔ اور ایسی صورت میں حضرت شاہ صاحب کے بیان سے امام وازی کے نظریہ کی تردید پیدا نہیں ہوتی۔

برعکس میرا اب بھی خیال ہے کہ حبر انسانی کا جو حصہ مکشوت ہوتا ہے اس میں غیر مکشوت حصوں کے اعتبار سے قدرۃ حسی ذکاوت کم ہوتی ہے۔ آپ غلط ہی لے کر مکشوت حصہ پر چڑھ گئے، نیز بھی اسکو نہ ہوگی، لیکن اس مکشوت مقام کے نیچے جو غیر مکشوت حصہ ہے، ذرا اگلوں کو جس پر غور و اسلئے، اور حسی ذکاوت کا تماشہ کیجئے۔ میرے نزدیک امام وازی کے نظریہ کی تردید شاہ صاحب کے کذب ہے۔ والسلام

مصدق۔ اب کوئی صاحب اس بحث پر مزید تحریر کی زحمت نہ فرمائیں۔

مقروض پنڈت مالویہ

پنڈت مالویہ کو ہندوؤں میں جو عزت و وقار حاصل ہے شاہد کسی ہندو لیڈر کو آن تک شیب نہیں ہوا۔ اور ملک کی سیاسی دنیا میں بھی ہمارا ملک مذہبی کو چھوڑ کر شاید ہی کوئی دوسرا لیڈر ہو گا جو آپ سے زیادہ قابل احترام تسلیم کیا جاتا ہو۔ پنڈت جی کے متعلق ایک اخباری رسالہ شایع ہوئے ہیں۔ جن میں آپ کی مالی پوزیشن کے متعلق درج ہے کہ آپ کا ہندو مکان اور خاندانی کوٹھی گودی ہیں۔

معلوم ہمارا جہ ناجہ پنڈت جی کے مفاح رسالوں میں۔ یہ قیوماران اور پورے اپنے بھائی (معلوم ہمارا یہ نابھ) کے خلاف شکایت کی تو پنڈت جی ہمارا جہ پر ناراض ہو گئے۔ ہمارا جہ نے پنڈت جی کو کسی خط لکھے اور درخواست کی کہ آپ نابھ کو شرافت لائیں۔ مگر آپ نے انکار کر دیا۔ اس کے بعد نابھ سے آدمی جانے شروع ہوئے۔ نابھ نے استرجاع نہ آنے۔ آخر ہمارا جہ نے سٹریٹ سودا ایم اے کے ارچا سویت پرانیوٹ سکڑنے کے دفتر میں اسٹینٹ لکھے کہ کبھیجا۔ اور ہدایت کی کہ اس وقت تک پنڈت جی کے مکان کو نہ چھوڑا جائے۔ جب تک کہ پنڈت جی تشریف نہ لائیں۔ چنانچہ سٹریٹ سود پنڈت جی کا نابھ لاسنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور ساتھ لے آئے۔ پنڈت جی جب نابھ میں پہنچے اور ہمارا جہ سے

کے لیے ہمارا محل تشریف لے گئے تو کئی گھنٹے تک ہمارا جہ اور پنڈت جی کے درمیان باتیں ہوئیں۔ شام کو پنڈت جی واپس جانے لگے تو ہمارا جہ نے سردار گوردیال سنگھ پرانیوٹ سارٹری کے ہاتھ پنڈت جی کے اخراجات کے لیے دس ہزار روپے کے سو ۲۰ روپے والے ایک سو نوٹ بھیجے۔ مگر پنڈت جی کا ہندو کٹر دیکھے۔ آپ نے یہ روپے واپس کر دیے اور کہا کہ جس صورت میں ہمارا جہ کی بین ہمارا جہ پرانا۔ امن ہیں۔ براہمن کا دھرم ہے کہ وہ ہمارا جہ کے گھر کا پانی تک نہ پیے۔ چنانچہ ہمارا جہ نے بہت کوشش کی کہ آپ کسی پاک فٹ کے لیے ہی کچھ قبول کریں۔ اور پنڈت جی کی بہت شام کی گئیں۔ مگر پنڈت جی نے کرایہ تک نہ لیا۔ اور: اسہن تشریف لے گئے۔

پنڈت مالویہ نے ہندو یونیورسٹی اور دوسری انٹرویویشنل کے لیے ہندوؤں سے لاکھوں نہیں کروڑوں روپیہ لیا۔ مگر اس کو ڈیڑھ روپے میں پنڈت جی کی ذات کے لیے ایک پیسہ نہ تھا۔ اور آپ بھیے لائق وکیل۔ بہترین رافع کے سیاست دان۔ اور ریشیوں جیسے ہندو کٹر براہمن کا سرمایہ حیات کیا ہے۔ ہندی مکان اور کوٹھی بھی بنیوں کے پاس گزری۔ (دریاست)

انجمن عربی صوبہ متحدہ

سال ہجرت ۱۳۱۱ھ کی کارکردگی کا خلاصہ

- ۱۔ جون ۱۳۱۱ھ میں مجلس انتظامی کی سینا و ختم ہو جانے کے سبب سے الگ سلسلہ ۲ کے سالانہ جلسے میں نئی مجلس کا انتخاب ہوا۔
- ۲۔ انجمن کے دلفاقت سے مولیٰ کے ۲۲ انتخابات کے ۴ علیہ (دور چہ نامی اسے) مستفید ہوئے۔ دلفاقت پر مبلغ ۱۶۹۹ روپیہ صرف کیا گیا۔
- ۳۔ سلسلہ ۳ کے عربی کے اول آنے والوں میں سب ذیل انعام اور اسناد تقسیم کیے گئے۔ (۱) ہائی اسکول میں: امجد علی دی لے دی اسکول، آباد کوٹلے۔ (۲) بیگم فتح احمد صاحب الہ آباد کا عطیہ اور دو رسائل عربیہ (ب) انٹرنیٹ میں: شاہ محمد محمد دی عطا، گورنمنٹ جوبلی کالج لکھنؤ کو عطاء (۳) بیگم حسنت علی صاحبہ الہ آباد کا عطیہ اور ایک عربی کتاب (ج) نامنل میں: سید غلام رسول شاہ مدرسہ مصریہ جو پور کو عطاء، (غلام قادر صاحب الہ آباد کا عطیہ) اور عربی کتب (د) ہاجرہ عبدالستار لکھنؤ کو ہائی اسکول میں عربی میں امتیاز حاصل کرنے پر غامس انعام عطاء (۵) بیگم عبدالرحمن صاحب الہ آباد کا عطیہ۔ عربی کتب مولوی سید مقبول احمد صدیقی صاحب الہ آباد کا عطیہ تھیں۔
- ۴۔ عربی گرامر پر ۹۱۵ عدد رسائل عربیہ کے عربی المیہ کو تحفہ تقسیم کیے گئے۔

۵۔ صوبہ سندھ کے اپنی اسکول اور انٹرمیڈیٹ کے بچوں کے لیے عربی نصاب کی کتابیں بنا کر اور درجہ ۱۰ وہ کے بچے مناسب جدید عربی کتب تجویز کر کے ڈاکٹر تعلیمات کی خدمت میں پیش کی گئیں۔

۶۔ سلطان پور (اودھ) میں ایکسپریس ورسہ قائم کرنے کی سعی کی گئی۔
۷۔ اس مافی انجمن کے سرپرست اہل نواب صدر یار جنگ بہادر ام اقبال کا ماہانہ عطیہ صلیہ راجہ راجہ انڈیا مسلم ایجوکیشنل کونفرس کا ماہانہ عطیہ نامہ حسب سابق جاری رہا۔

۸۔ مولوی شریف احمد خاں شروانی صاحب رڈ پٹی انسپکٹر مدارس اسلامیہ (سلاہ) نے انجمن کے دفتر کا مفصل ملاحظہ فرما کر اطمینان کا اظہار فرمایا۔
۹۔ جولائی ۱۹۲۵ء میں سید مولوی محمد صاحب کے عہدے پر

۱۰۔ محاسبہ کر کے حسابات کے درست ہونے کی تصدیق فرمائی۔ ۳۰ جون ۱۹۲۵ء کو سال کے ختم ہونے پر انجمن کے خزانہ میں کچھ بچہ بچہ ۴۰ روپیہ ۱۲ پائی موجود تھے۔ باقی تھیں گے بچے اس سال کی مفصل روداد ملاحظہ ہو جو جزی گزشتہ میں طبع ہو کر شائع ہوئی ہے۔

MUHLIN BY محمد نسیم الرحمن - مسند و خازن انجمن

صدق کا دور جدید

ہم نے اپنی کسی گزشتہ اشاعت میں ہفتہ وار صدق کے ہفتہ میں دوبار کیے جانے کے سلسلہ میں جو اہل اپنے ناظرین سے کی تھی وہ بغیر بار آور ہوئی اور شرائط اپنی کے ماتحت ہیں جو سات تائیدی خطوط معمول ہوتے اور جبکا اعلان ہم اپنی اشاعت گزشتہ میں کر چکے ہیں انکے بعد ہی ایک بخیر اور مخلص صدق نواز نے کثرت و خیر دیا کا چند بیچنے پر اپنی آمدگی کا اظہار کیا اور اس تحریک کا دلی خوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا جس پر ہم کارکنان صدق کی طرف سے ان کا اول سے شکر یہ ادا کرتے ہیں۔ ہمیں ان حق پرست نے چونکہ خاص طور پر اپنے نام کے اعلان کی ممانعت کر دی ہے لہذا ہم مجبور ہیں۔ لیکن آنا پھر بھی ہم بنا دینا چاہتے ہیں کہ یہ وہی بزرگ ہیں کہ جو گزشتہ ۳ سال سے برابر پانچ سو روپیہ سالانہ کی اراد سے صدق کی سرپرستی فرما کر ایک شہرہ حیات کو قائم کیے ہوئے ہیں۔ اور حقیقت یہاں سے پاس کوئی ایسا الفاظ موجو د ہی نہیں ہیں کہ جن سے ہم انکی ان سرپرستیوں اور خیر داریوں کا شکر یہ ادا کر کے اس فرماں سے سبکدوش ہو سکیں۔ اللہ پاک انہیں انکی اولوالعزیزوں کا پورا اجر عطا فرمائے اور ہمیں اسکی توفیق دے کہ ہم صدق کو سچے اُس بلند معیار پر لا سکیں کہ جس پر وہ اسے دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس گرامی نامہ کے موصول ہونے کے بعد ہمارے لیے اب سوائے اسکے کیا چارہ تھا کہ ہم حضرت مولانا کی خدمت میں یہ ساری روداد پیش کرنا اور ان سے اسے شرف قبولیت عطا کرنے کی درخواست۔ چنانچہ سہ شنبہ ۷۔ مارچ کو حضرت مولانا مظاہر کی دایں اور آلود پر ہمیں اس کا موقع مل گیا اور ہم نے دھڑکنے والے قلب کے ساتھ اپنا جو پینے سلسلہ میں

یہ کئی تائیدی خطوط انکے سامنے رکھ دیے۔ جناب مولانا نے ہماری کئی بحث شکر ابتدا میں ہلکے ساکت کر دیا کہ "بتنا کام نہیں کر رہے ہیں" اس سے زیادہ کے لیے میں وقت نہیں نکال سکتا، اس لیے ممکن ہے کہ صدق کے صفحات میں امانتہ کر دیا جائے۔ کہ جس پر ہم نے ان سے یہ کہا کہ نور الدین صدق دراصل آپ کی قربوں کے شہداء ہیں نہ کہ اخبار کی غنیمت کے کہ جو دوسروں کے صفائیں سے بجا آجائے۔ غرضیکہ یہ بحث اسی طرح دیر تک قائم رہی اور بالآخر بڑی روزندہ کے بعد یہ طے پایا کہ ستمبر ۱۹۲۵ء سے ہفتہ وار صدق کو ہفتہ میں دوبار کر دیا جائے۔ اور جناب مولانا صدق کی تیاری میں جعفر رزق اب صرت کر رہے ہیں انتہائی اہمیت میں صرت کریں۔ میں خوش ہوں کہ قدر دانان صدق کے مزید کچھ کچھ نہیں ہونا پڑتا اور آج اس اعلان میں کہ انشاء اللہ ستمبر ۱۹۲۵ء سے (جبکہ صدق کا سال نو شروع ہوتا ہے) ایک صدق ہفتہ میں دو مرتبہ انکی خدمت میں پہونچتا رہے گا دلی مسرت محسوس کر رہا ہوں اب یہ کام ہمہ کہ وہ اسے قائم رکھ کر پڑھنے اور ترقی کرنے کے موافق ہم پہونچائیں۔ اس وقت تک تو میری اپیل کا مخاطب صرت ان لوگوں کی طرف تھا کہ جو صدق کو ہفتہ میں دو مرتبہ دیکھنا چاہتے تھے اور اب سب روئے سخن صدق کے کل ناظرین کی طرف ہے کہ وہ جس طرح ممکن ہو اپنے حلقہ سے کم از کم ایک خریدار اس اثنا میں مزدور دیا کرنے کی کوشش کریں۔ تاکہ صدق جس مشن کو لیکر نکلا ہے اسے وہ بحسن و خوبی انجام کو پہونچا سکے۔ سالانہ چندہ کے سلسلہ میں بھی جناب مولانا سے میں نے گفتگو کی تھی کہ جسکے لیے انھوں نے یہ فرمایا کہ میری خواہش تو یہ ہے کہ موجودہ چندہ میں بھی کمی کر دی جائے لیکن ظاہر ہے کہ کاغذ اور اخراجات لمباغت کی موجودہ گرانی کے ذمے میں ایسا کیونکر ممکن ہے۔ لہذا میں نے طے کیا ہے کہ ستمبر ۱۹۲۵ء سے اسکا سالانہ چندہ آٹھ سو روپیہ کر دیا جائیگا۔ اور اب سے جتنے دی۔ پائی اسکے نئے یا پڑانے خریداروں کے نام روانہ ہونگے وہ اسی شرح کے لحاظ سے ہونگے۔

میں اپنا کام پورا کر چکا اب نذر دانان صدق کا یہ کام ہے کہ صدق کی ترقیوں کی راہ میں اس پہلے قدم کا گر مجبوری کے ساتھ خیر مقدم کریں اور اسے اُس لمبائی پر پہونچا دیں کہ جہاں کھڑے ہو کر وہ ہندوستان کے اکوڑ مسلمانوں کے درپردہ اعلا سے ملنے لگے کہ اسکی اور اُس خدائی آواز کو پھر انکے کانوں تک پہونچائیں کہ جس کی اب صرت ہلکی سی گونج ان میں باقی رہ گئی ہے

والہ علیہ الاہل البلاغ

فارس

محمد عبدالرؤف عباسی

مسند صدق لکھنؤ

شیخ شوکت حسین پرنٹر نے حسن بزرگ پریس گلشن لکھنؤ کے

دفتر اخبار صدق کو لکھنا چاہیگا

عبدالمابہ

پتہ: دریا باد ضلع بارہ بنگی

نائب و انکیم (عبد القوی بی)

سٹامین کے بارے میں مراسلت، ڈیڑھ کے بعد

چندہ اور انتظامی امور

کے ستان مراسلت اس پتہ پر ہو

محمد عبدالرؤف عباسی، مہتمم "صدق"

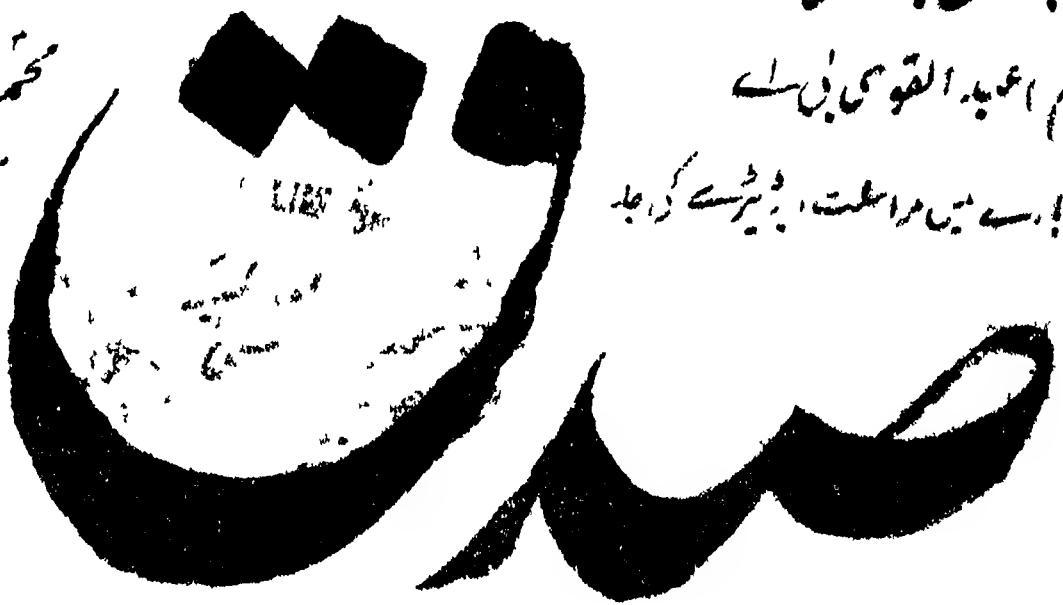
مرشد آباد پولیس، گولہ گینہ - کلکتہ

چندہ سالانہ پانچ روپیہ

شمالی سے

بیرون ہند سالانہ ۱۰ شلنگ

تیرت فی پونچ ۲



نمبر ۲۲ - دو شنبہ - ۲ - ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ مطابق ۱۹ - مارچ ۱۹۲۵ء - جلد ۱۰

سچی باتیں

یہ امریکہ کی مشورہ بین الاقوامی ترین روزنامہ ہے
(۱) امریکہ کی کون سا روزنامہ قبول نہیں ہے؟ (۲) امریکہ کی مشورہ
پیش نظر ہے۔ بڑے بڑے صحافیوں میں ترزا کے پورے چار صفحے اجلی
معاون اور متعدد تصویروں کے ساتھ، شہر کے سوتلی ترین اشخاص کی
ماہانہ ادائیگات کی اپیل کے لیے وقف ہیں! (۳) امریکہ کی

امریکہ میں بھی ہے یہ اور بات سے کہ وہاں کا سیار ہمارے آپسے سیار
سے بہت مختلف ہے اور ہمارے اس کے خدشہ بھی ہیں اور ہمارے
جہاں! — ہر جہاں سب اشخاص کے حالات اور ان میں بڑے
اور بوڑھیاں اور لڑکے اور لڑکیاں سب شامل ہیں، اخلاقیات، نام کے ساتھ
شہر کی سات تیراتی انہوں کی تصدیق کے بعد، رات میں اگر کھانا نہیں
حودت عالم ہے۔ اس کی پہلی کسبے استقامت کی ضرورت ہوگی فلا
بڑھا مرین بیچنے والا نہیں اس کی مغرب، بڑے زوالی ہو، کو آخری علاج
نیز تجویز تکمیل کے لیے اتنی رقم رکھا ہوگی، غیر ہا۔ ہر شخص کے لیے
امدادی رقم کی تعداد کئی سو ڈالروں کی رہی ہے اور مختلف رقوم کی
تعداد ۱۲۶ ڈالروں سے لیکر ۹۲ ڈالر تک ہے۔ (۴) امریکہ کا ایک ڈالر تقریباً
۲ شلنگ سے کچھ زیادہ ہوتا ہے، ہندوستانی سنگ میں مولانا مخدوم پانچ روپیہ
سے لیکر ۲ ہزار روپیہ تک فی کس کا سمجھے!

پہلو بہ پہلو گنجائش، خیرات، غریبوں، مریضوں، یتیموں، بیواؤں،
کی اور دوشگیر کے لیے بھی نکلا کرتی ہے۔ اور خاص اخبار اس
قصر کی اپیلیں آج سے نہیں، ۳۰ سال قبل سے، سالانہ ۶ سے برابر
شائع کر رہا ہے اور اس کی ۲۳ ویں سالانہ اپیل ہے اور اس
۳۲ سال کی دستاویز اسکے ذریعہ سے کوئی ۵ لاکھ ڈالر لایا
کر ڈیڑھ (۱۲) کی رقم اہل حاجت تک پہنچ چکی ہے! یہ جو سمجھو
اس اپیل کے لیے وقف ہے، اسکے علاوہ، اپنے ادارتی حصوں میں
اس نے بار بار اس پر توجہ دلائی ہے۔ اور عجیب نہیں کہ اس سال
کی اپیل بھی پوری طرح کامیاب ہو چکی ہو۔ اور ہزار ہا ہزار کی رقم ان
"داروں تک پہنچ چکی ہو" — مقصد گزارش صرف اس قدر ہے
کہ امریکی تہذیب، غریب تہذیب بھی سراسر شیطانی نہیں۔ امریکی فوجیوں
پر خلاف فوجیوں کا آج کل سفر میں ساتھ نہ جانا کوئی نادر واقعہ نہیں۔
مختلف شیشوں پر آسانی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے کہ بھی امریکی اور
برطانوی تہذیب پہلے کچیلے سندوستانی لڑکوں، اور لڑکیوں کو پہنچنے قریب
بلاتے ہیں، بلا طلب انہیں مٹھائیاں اور کھانے پینے کی نیکین چیزیں
کھانے کو دیتے ہیں، بڑے بڑے دار سپینڈالیوں کو بلاتے ہیں،
انہیں بھی دبتے لیتے رہتے ہیں۔ (۵) کیا کوئی سی بھی تہذیب،
بہتر سے بدتر بھی سراسر شیطانی نہیں۔ کوئی شر شر محض نہیں۔ شر و غیر
کا امتزاج اس عالم ناسوت کا عام عالمگیر قانون ہے۔

حرب کی تہذیب جاہلی بھی شر محض نہ تھی۔ خیر کے کچھ عنصر اس میں

بھی شامل تھے۔ عربوں کی ہاں فوادی مسلم تھی۔ وعدہ کا، قول و قرار کا
پاس ان سے بڑھ کر کس کو تھا؟ فیاضی، سیر شہی، شجاعت ان کی
آج تک مغرب اٹل جلی آتی ہے۔ بات صرف اتنی تھی کہ شر پر قیصر

امریکی روزنامہ کے صفحات میں صرف لاج، رنگ، کین، ناشہ
ریڈیو، ڈراما، سینما، شطرنج، تماش ہی نہیں ہوتا، ان چیزوں کے

کتاب اردو خوانوں اور مبدیوں کے یقیناً بڑے کام کی ہے۔ قرآن کا پڑھنا، سمجھنا، یقیناً اس کے بعد یقیناً اس سے آسان تر ہو گیا ہے۔ جتنا اس کے قبل تھا۔ پھر بھی تعلیم و تدریس کے عملی تجربوں کے بے ہولانا کو نظر ثانی کے وقت اس میں خود ہی بہت گنجائش مزید تسہیل و تفصیل و تکمیل کی نظر آئیگی۔ جس طرح بوڑھوں کو سچے بتا دیا ہے۔ بھتیجیوں کے لیے مبدیوں کے اشکالات کا اذراہ کرنا آسان نہیں ہوتا۔

(۲) مولانا سندھنی اور اس کے افکار و خیالات پر ایک نظر۔ از مولانا مسعود عالم: وی۔ صفحات ۲۰ + ۱۶ صفحات۔ قیمت چار پتہ:۔۔۔ مکاتیب دین و دانش۔ پٹنہ۔

مولانا سندھنی مرحوم کے بعض خیالات کی بوجھیں اور ان کی نگرانی مجموعہ زوئی سنہ ۱۱ ہر چند سال سے مسلمانوں کے سنجیدہ علمی حلقوں میں ایک پھیل سی پیدا کر دی تھی، اور شاید ضرورت تھی کہ ان پر آگندہ خیالیوں پر ایک بسوط اور جامع تنقیدی نظر ڈالی جاتی۔ انھوں نے کہ ایک عزیز مرید مولانا مسعود عالم نے اس فرمیں لکھا ہے کہ اپنے اذعان میں مقالوں کے درجہ سے مسئلہ مسئلہ ۶ ہیں، ادا کیا۔ اور انہیں مقالوں کو اب یکجا کر کے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے۔

مولانا سندھنی کے خیالات میں ناہمواریاں اور بے اعتدالیوں ایک ہی قسم کی ہیں، رنگ رنگ کی تھیں۔ فاضل قائد کو اس کے لیے بڑے لیے۔ بے سفر کرنے اور بڑے چکر کاٹنے پڑے ہیں۔ بیوروں میں مختلف اور منمنی بخش کتاب میں راد پائی گئی ہیں۔ ضرور نہیں کہ تبصرہ نگار کو قائد کے ہر ہر جزئی بیان سے بھی اتفاق ملے ہو، لیکن مولانا سندھنی کے اصلی موضوع سخن اور مرکزی افکار پر گزرتے یقیناً بہت صحیح کی گئی ہیں، اور یہ درجہ درجہ اور زائد رسمی کا حق ادا کر دیا گیا ہے۔ فاضل جلیل مولانا سید سلیمان صاحب مذہبی کے قلم سے تقریباً ۲۵ صفحوں کا مفصل مقدمہ مغز ہی مغز ہے، اور ہر اعتبار سے قابل داد و قابل مطالعہ۔ جن حضرات کو پوری کتاب کے پڑھنے کی ذمیت نہ ہو، ان کے لیے یہ سلجھا ہوا مقدمہ بھی بالکل کافی ہے۔

(۳) تنقیدی جائزے۔ از سید اعجاز حسین صاحب ایم اے۔ صفحات ۲۹۸۔ قیمت ۳۴ روپے ناشر۔ ادارہ اشاعت اود جبر آباد دکن۔

”ترقی پسند ادب“ کی حیثیت و کالیت میں سید اعجاز حسین صاحب نام پیدا کر چکے ہیں۔ تنقیدی جائزے ان کے بارہ مکتوبہ تنقیدی مضامین کے مجموعہ کا نام ہے۔ جن میں تاریخی ترتیب سے نہ بظاہر کوئی اور ترتیب۔ اکثر مضامین کا موضوع ترقی پسند ادب اور نئی شاعری ہی کسی نہ کسی عنوان سے ہے۔ اعجاز صاحب تنقید و ادب میں ہر کسی نقطہ نظر سے متاثر ہیں، مغرب بھی ہیں، اس لیے ان کے مضامین میں ان کے اسی مخصوص و محدود نقطہ نظر کی ترجمانی کرتے ہیں جسے سمجھنے کے لیے پڑھنے والے کو ہر گز فراموشی کے خیالات اور اصولی تنقید۔ یہ انھیں ہولین چاہیے۔ ان جائزوں کی افادیت قدرتی ہے۔

کا لہو، ہوتا ہے اور نہ بعض کہ صحت کر دیا جاتا جس سے عفو و عفو درجیم کا لہو ہوتا ہے۔ مگر دونوں جوابوں پر پھر سوال ہوتا ہے کہ تخلیق شریں تو یہ ملکیت ہو گئی، مگر خود اس ملکیت یعنی ابتلا و ظہور اسلام میں کیا ملکیت ہے۔ پھر اخیر جواب یہ ہو گا کہ ملکیت معلوم ہونا ضروری نہیں۔ تو اس جواب تبرع کے بعد بھی جواب مابعد کی ضرورت ہوگی۔ اسی واسطے مارتین کا فیصلہ ہے۔

محدث از مطرب دے گوراندہ ہر کسرت ہے کہ کس نشود و نکشاید ملکیت اس مسئلہ پر فرمایا ہے

زبان تازہ کردن بہ اقرار تو

نیکنین ملت از کا

دانشا لمان، اوصایا، حکم۔ اثرات علی

در خواست صرف مختصر اشارات کے لیے کی گئی تھی۔ جواب میں اشارات نہیں، تصریحات اشارہ ہیں۔ اور وہ بھی مختصر نہیں۔

ضرورت کی حد تک مفصل! مدت کے بعد اس متن کی مطول شرح (مربوم) کے کئی صفحات میں بڑی تفصیل کے ساتھ ایک مستقل مقالہ کی حیثیت سے تلاوت کے عنوان سے شائع ہوئی۔ مضمون مجدد مقبول ہوا۔ اگر بڑی خواہش معقول میں خوب بھیا، خوب چلا۔ ہوتوں کو نفع حاصل ہوا۔ داد صفت میں تیس چھٹکار کو طبع رہی داد دینے والے بھی سب زور سے چلتے رہتے، جگمگاتے ہوئے، باوری برتی تھے کہ سب دیکھتے ہیں، کسی کو کیا خبر کہ اندر ہی اندر برتی ہو (کرنٹ) لمان سے آ رہا ہے!

نئی کتابیں

(۱) قرآنی ادب۔ از مولانا سیدنا ظہیر حسن صاحب گیلانی۔ ۸۰ صفحے۔ قیمت ۱۳ روپے ناشر احمد علی سنٹرل بک ڈپو، چارکمان، میر آباد دکن۔

مولانا گیلانی کی خدمات دینی و اکرہ تمدن میں بیکہ پرورش و نمایاں ہیں اور وہ جس کثرت سے اور جس قدر زنی ہیں شاید کسی قدر متنوع و گونا گوں ہیں۔ اور اسی سلسلہ کی ایک تازہ تسطیہ نظر سال ہے۔ یہ ۳۲ چھوٹے چھوٹے سبقوں میں تقسیم ہے۔

مولانا نے کوشش کی ہے کہ قرآنی غریب کے کئی ضروری سبب ان ۳۲ سبقوں کے اندر آجائیں۔ یعنی صرف و نحو کے دو کئی مسائل جو قرآن نہیں کہے ضروری ہیں۔ دریا کو کوہ کے اندر بند کرنا یقیناً آسان نہیں، مگر کسی شاعر کی ہے۔ پھر بھی یہ محکمہ اندہ مضید سی قابل داد و ستادش ہی ہے۔

سب بلائیں مسلمانوں کے اوپر نازل ہو رہی ہیں! اللہ تیری پناہ! زیادہ
کیا عمر میں کروں۔ آپ سے زیادہ مسلمانوں کا درد کس کو ہوگا؟ اس وقت مسلم
عالم کو جھنجھوڑنے کی ضرورت سب سے زیادہ اہم ہے۔

مراسلہ نگار کی درد مندی! کلن ظاہر ہے۔ لیکن اپنے حسن ظن سے وہ صدق و دیر صدق کے اثر و انتہا سے متعلق شاید کوئی شاعرانہ عقیدہ مارچ میں قائم کیے ہوئے ہیں! اس کج بحث کا اثر اتنا جس تو نہیں ہے کہ وہ اپنی حمزہ میں ہر اُن شخص قسم کے دلوں بلکہ اُن کے اس کے امر و زور و کلمہ سے پڑھو اسکے! اولیٰ ہی کے ایک نیکل بوسین نے اپنے حضرات کے نام شاید ۲۰ کی تعداد میں متذق نے پچھے جاری کر اسکے ہیں۔ وہ حضرت جہان تک علوم ہوا ہے 'پچھے کھولتے اور پڑھتے تاکہ ہمیں اڑا سا طبقہ تک رسائی کی صورت ہی آخر کیا ہے؟ عملی اثر پڑنے کا سوال تو بہت جلد کا ہے 'پہلے پوچھ تو: اس کی طرح ہو۔ اور اس کے سب درد و از سے بند ہیں!

"اچھ کی تو نہیں" لیکن گمانے کی تو یہ شور و سگانہ خود معویہ کے گورنر بہادر
 کی قائم کرائی ہوئی۔ لکھنؤ میں عرصہ سے موجود ہے۔ اور اس کا ایک نامی
 "گوئیے" کے نام پر "یونیورسٹی" بھی بن چکی ہے! یونیورسٹی وہ خدائی تو
 کیا قال اللہ و قال الرسول: الاندھہ بنتا؟ — اور پھر وہ پوری
 قیامت خیز خبر: اپنے لیے عقد رسی تھا کہ اپنی بیویں کی یوں عزتیں لٹھتے
 عصمتیں تباہ ہوتے، ہم اور آپ جیسے بھائی، لاکھوں بلکہ کربوں
 کی تاد میں موجود ہونے کے باوجود، کلاؤں سے ستھ رہیں، لکھنؤ
 سے دیکھتے رہیں، اور صرف خون جگر پی کر رہیں! زمین اگر من پھٹ
 جاتی اور آسمان اگر منیں ڈٹ پڑتا، تو کاش ہم بھائیوں کا احساس
 غیرت اتنا قوی ہوتا کہ ہمارا ہی جگر پھٹ گیا ہوتا!

مسجد کی تردید ایک مذہبی درس گاہ کے سقلم ماسیب کی طرف
سے سوال آیا ہے :-

"یہ درست ہے کہ کوئی شے، اگر سی، میٹر، گھڑی وغیرہ عالم محسوس
 و شہر میں خود بخود نہیں ہو رہی ہے۔ اسی طرح اجڑا سے عالم بھی
 خود بخود نہیں بہنے لگے لیکن اس پر آخر کیا دلیل مٹائی ہے کہ سورج،
 چاند، زمین، پار، دریا، چٹنے، ستارے ایک یا چند سلطنتوں
 نے مل کر دنیا کے لیے کبھی کسی وقت میں نہیں بنایا تھا یا یہ کہ وہ نہیں
 بن سکے تھے۔ بلکہ اسے مہرنت ایک ایسی برتر مہستی نے بنایا یا علی
 طاقت تمام سلطنتوں کی مجموعی طاقت سے بھی زیادہ ہے۔ اور یہی خدا ہے
 اگر کوئی لمحہ دعویٰ کرے کہ سورج، ستارے، چاند، زمین خود بخود
 تو نہیں ہوئے لیکن اسے خدا نے بھی نہیں بنایا ہے، بلکہ جس طرح
 عجائبات سائنس و اختراعات عالم میں ہزاروں چیزیں اور باب ہزار
 و اصحاب کمال بناتے ہیں ان سلطنتوں کی لپٹ پناہی و امداد سے
 یہ چیزیں تیار ہوتی رہتی ہیں۔ بدقتی لہذا، بدقتی و دائرہ وسیع،
 اسی طرح اہل دنیا کے نفع کے لیے کسی وقت میں ان چیزوں کو

مٹھا شرکاء غفر فرمے کہیں پڑھا ہوا تھا۔۔۔ انہما اکبر من نعمہا کا
 ٹھکانا مربع اور منعموں حرام چیزوں تک کے بے غذا کا بنایا ہوا بھی ہے
 اور بنا یا ہوا ہی۔۔۔ تہذیب فرنگ تہذیب جاہلیت کا منہ
 بھی اسی تلمیذ کیاب فرو ہے۔ ظاہری فیرو خوبی کے اجزا و یقیناً اس میں
 شاس ہیں۔ لیکن کوئی نسبت اس کے غامض شرک اس کے غامض فرے میں
 اس کے حاشیے اور اس کے نتیجے کو کچھ اور جیسے بھی ہوں، اس کا مرکزی
 نقطہ تو عید نہیں، شرک والہا ہے، اس کی منزل مقصود، قرب حق نہیں
 و خدا و مخلوق ہے اور اسی لیے یہ مثبت مجموعی اور بطور ایک نظام
 (سسٹم) کے انسانیت کے حق میں تریاق نہیں رہے۔ وہ انہیں
 مرتن ہے۔

موت اور اخلاقی موت

ایب سہمصر نے نیگال کے قحط و

اظہار سے پیدا شدہ نتائج سے متعلق اعداد و ازل شائع کیے ہیں:-

- ۱۔ قحط سے مرنے والے
۲۔ قحط کی سخت بر بادیاں
۳۔ دیانت کے خاندانوں کی غاناں بر بادیاں
۴۔ دیانت میں جائداد و زمین فروخت کر ڈالنے والے
۵۔ دیانتی بیادوں میں مبتلا ہونے والے
۶۔ قحط اور زمین سے ناکارہ ہونے پر پھر بوجھلے
۷۔ قحط کے اثر سے پیشہ ور بیادوں میں غاناہ
۸۔ غاناہ کی فراہمی میں مذہب کا کوئی غاناہ اپنا نہیں رکھا گیا۔ لیکن
۹۔ غاناہ غالب ان بلاکٹوں میں یقیناً مسلمانوں ہی کی ہوگی۔ بلاتیں کسی انسانی
طبیعت پر بھی نازل ہوں، بہر حال قابل عبرت ہیں۔ چہ جائیکہ ان کا شمار
مسلمان ہوں۔ ————— پورپ کے کسی نقطہ میں اسکا رسواں حصہ بھی
ہوا ہوں، تو غضب کا قلمکہ حکومت کے خلاف ہو گیا ہوتا ہا

خونِ بکر

خونِ عکبر محمد یوسف صاحب: بلکہ بی 'اے' : بی 'سے' : بی 'کے' ایک مسلمان اخبار کا حوالہ دے کر لکھتی ہیں :-

اچھا لگانے کی کوئی دوسری سیاحت کمند ٹ نام سے ہے۔ اس کی جائسری یزانی س نواب صاحب... نے جوں گری ہے۔ نواب صاحب... سے متعلق پہلے بھی ایک آدھ خبر اسی قسم کے شیعہ جات کی سرشتی کی جو پ چکی ہے۔ یہ عزت اماند ہے۔ لیکن اپنے اہل بیتوں اپنا لگانے سے کسی طرح کم نہیں۔"

دوسری خبر یہ ہے کہ کوہاٹ جنگلی صاحب ہیں انھوں نے قوط زود
 ملائے خصوصاً چنگاؤں کا زور دیا۔ اور انھوں نے چند بدوائیات قلمبند
 کئے ہیں۔ وہ یہ کہ اہل تو بہت سے تھے اسے اور آبادیاں صاف ہی ہو گئی
 ہیں ادا بجا کچھ گمراہ آیا نہ صرف جنگلوں کی شکل میں۔ فوجی
 حکیم اقسام کے لوگوں کی دوائی لیتے ہیں البتہ کرساتے ہیں۔ اور

بعضوں نے ترک قوم کو میں نے کہا اب نئی زندگی کی امید میں آں قوم
 امور کو مجاہد کر دیا تھا جنگی افادیت ختم ہو چکی تھی۔ یہ امکانی
 انتشار کا سوالی ہر چیز سے چل کر آتا ہے۔ ہم اسے کہ سب کے
 ہم میں ملنے جا رہے ہیں لیکن ہمارا پورا اتنا استاد و سونہا نے اسے
 کہا تلاش میں ہے۔ یہ کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ اس نے اعلیٰ دنیا کا
 راستہ گم کر دیا ہے۔۔۔۔۔ ایک شخص کو اگر تمام دنیا مل جائے تو اس سے
 اس کو کیا فائدہ ہوگا؟ سنا ہے اگر اسی نے اپنی دین کو دی
 اس اعتبار سے کہ پڑھ کر میا خندہ یہ معرکہ پڑھنے کو ہی پڑتا

اسے اس زور پیشوں کا پتلا ہونا
 صدق۔ کم از کم جہاں تک حکومت ترکیہ اور ہاں کے علی طہتوں
 کا تعلق ہے یہ مصر نہ اپنی بہت قبل وقت ہے۔

ہمارے مشعلے

لاہور کے مشہور اسلامی علماء مسلم بیچ میں ایک مسلمان کھلانے والے
 شخص کے ہاں ذی الحجہ کی پہلی یا دوسری تاریخ کو فرزند احمد پیدا ہوا۔
 اس تقریب سید پرست و اہل ساد کا عظیم الشان مظاہرہ کیا گیا، تائیت
 کھڑی کی گئیں اٹھائے گئے۔ سخت اور خشک سردی کے
 باوجود رقص و سرود کی محفل ساری رات گرم رہی۔ ہرستان کے
 سلسلے فرزدان و عید کا جوم و ادعیش دیا ہوا۔ مسلمانوں کے شکر
 بے حد کی قاضی انوار و انعام کے اطمینان و شہرہ سے کی گئی، میلاد و عید
 کو ایک جلوس کی صورت میں حضرت سید علی جویری کے مزار پر پہنچایا گیا۔
 اور چھ عمارتوں سے چڑھائے گئے۔ ان تمام رسوم پر کئی ہزار روپے خرچ ہو گئے
 مگر قدرت خدا کی کہ بچہ کو نیرے دن نو تیر ہوا اور وہ مردہ نہ رہا۔
 انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

چند مسلم دھرمیوں کے پاس مندرت سے زیادہ دو مشعلے لگے
 اسکا بیچ حضرت عیسیٰ کے لیے جو دھرمیوں اور اکابر شیعہ و اہل
 کی مجلس عالیہ منعقد ہوئی، جس میں غیر مولیٰ و داغ سوزی کے بندھن
 کیا کہ خاشورہ کی رات کو طہران کے ساتھ تفریح کا باورس کا لایا جائے۔
 اور آتش ذی جہر اگر اچھا چھپا دیا جائے تو توڑ کر دکھایا جائے۔ چنانچہ
 غیر مولیٰ انما کے واسطے سے آتش بازی تیار کرائی گئی، اور ہستی کی
 چوٹ میں آتش کی گئی۔ کمانی کو آگ لگنے کی یہ کیفیت کھنڈہ و
 گھنٹہ باری رہی۔ تا شایہ سب سے دل کھول کر داد دی اور ایک محنت
 کش طبقہ کی بہت سی رتہ اس طرح فائدہ ہو گئی۔

ایک بہت بڑا ایمان مند رہا ہی ملک بقاء گیا۔ انا اللہ وانا
 الیہ راجعون۔ اسکا بڑا بیٹا ساری جائداد اور مالک پر فائدہ ہو گیا۔
 ہنوں نے بھائی سے حصہ مانگا اور اسد عزیزیل کے قانون میراث کا حوالہ
 پیش کیا۔ بھائی نے کہا برادری کا دستور نہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے
 ہاں

لڑکی کے کھاتم مسلمان ہو خدا کا خوف کرو۔ بھائی نے جواب دیا میں مجبور
 ہوں۔ سارا بچا بہت ہی آیا، بوسے جو دھرمی صاحب نے بیانات
 تلمیح کے اور اعلان کیا کہ شریعت اعلیٰ نے ازمنہ زمین کی تقسیم
 کے تعلق کوئی قانون نافذ نہیں کیا۔ دوسرے عدالت میں دائر ہوا، سب
 جج کے سامنے بھائی نے قسم کھا کر کہا کہ جو کچھ کہوں گا سچ کہوں گا۔ اس کے
 اعلان کیا کہ میں دستور کا پابند ہوں شریعت کا پابند نہیں۔ میں کا دوسرا
 نجات ہو گیا۔ مگر بھائی کا ایمان اعلان سے کفر کے باوجود وجود سنا رت
 رہا۔ چنانچہ وہ اس نے تقسیم کی خوشی میں غسل میلاد منعقد کر دیا ہے۔

اجمبر شریف میں خراج غریب و غریبہ امیر علیہ نے عرس کی دعوم
 دعوم تھی۔ دور دور سے لوگ پہلے آ رہے تھے "غلام تو محتاج نماز"
 کی کیفیت واضح تھی۔ آج رات کے وقت ایک تافہ آگرہ کی طرف
 سے آنے والی رہی سے آتا۔ انہوں نے ایک عظیم الشان جلوس مرتب
 کیا۔ باجہ گا جا، گیس کی روشنی اور سب سامان درست ہوا۔ ایک
 سستی گاڑی پر ہارونیم اور طبلہ رکھا گیا۔ بھانے والے قرینہ سے بیٹھے گئے
 ایک نوایت ہی خوبصورت لڑکا جو غالباً زندگی کی تیرہویں بار میں ہوگا،
 گاڑی کے ساتھ ساتھ تھا، اور طبلہ کی تھا پ اور ہارونیم کے سر کے
 ساتھ دواؤں کی کھن سے گارہ تھا، بڑے بڑے انیس کبر تعلقہ دار ساتھ
 تھے اور سردھن رہا تھا۔ لڑکا ننگے پاؤں اور ننگے سر تھا۔ معلوم ہوا
 کہ ننھے میاں کسی بڑے تعلقہ دار کے گشت جا رہے۔ راجہ صاحب کی اولاد
 بچپن میں نذر اجل ہو جا کر تھی۔ اس بچہ کی ولادت پر حضور نے
 سنت لائی کہ اسے خواجہ حزیب نواز رحمۃ اللہ علیہ کی نذر کر دیا۔ اسے
 گانا سکھایا جائیگا، جب سے اچھی نما بھی ہمارا ستا ہو جائیگی تو جلوس
 کے ساتھ عرس میں شرکت کی جائیگی۔ یہ مظاہرہ ایسا نئے نذر کے سلسلہ
 میں ہو رہا ہے۔ یہ بھی پتہ چلا کہ اس ننھے کے ابتدائی مراحل پر ڈیڑھ
 لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔

یہ ہیں وہ شاذ و نادر گریباں جن پر توسط اور متول طبقوں کے
 مسلمانوں کے دل کھول کر روپیہ خرچ کر رہے ہیں۔ قرآن مجید میں سر فہین
 کو شیطان کا بھانا کر لیا ہے، لیکن جلسہ عام میں باب کی ایڈر
 ایسے اجتماع کو خطاب کرتے وقت میں یہ "سچی" بھی موجود
 ہوں "بھائیو اور دوستو" لکھ خطاب کرتا ہے تو فریاد حیرت سے
 فاضل مقرر کا منہ تکتا رہ جاتا ہوں۔ (ایمان - پی)

کروروں کی رشوت

دو ہفتے بوسے دہلی کی رشوت کے شائق ہم کچھ حالات بتا چکا
 ہیں۔ اس سلسلہ میں کلمت سے ایک واقعہ درست کھنڈہ ہے۔
 ہمارے ایک دوست بھی دہلی سے کم نہیں چنانچہ یہ لکھنا اچھا ہے۔
 ایک بڑا بڑا عیلام ہونے والی تھی۔ وہاں کے ایک فسطر نے اس

کے کسی نہیں دیکھتا اور کی زبان سمجھنا چاہتے ہیں انہیں یہ کتاب کے
ملاحظہ سے مدد مل جائیگی۔

کتاب کا بہترین مضمون کتابی برائیوں پر موعظہ ہے۔ کاش مصنف کا
عام رنگ بیان ہی ہوتا۔ (ح ۱۰-۱۱)

صدق کے ایک امیر نواز مخلص

دہلی کے ایک مخیر و مالی بہت تاجر کو جو "صدق" کے ساتھ انتہائی
مخلص رکھتے ہیں، سال گذشتہ سے سکسٹھ ماہ سے خیر و برکت کا چہرہ
اپنے پاس سے اس مہارت کے ساتھ بھیج کر رہے ہیں کہ اس سے میں
ادرا اور... بلندی... صاحبان ہیشہ... رعایت کے نام پر چہ چاہی کر دیے
جائیں وہاں پہنچتے تو سال گذشتہ وہ سال اسکی تعمیل کر دیں اور چوٹی کے مامورین خیر
وزراء و اعلیٰ اراکین حکومت کے نام پر چہ چاہی کر دیے گئے۔ ہمارے مخلص
نے غائب کیا۔ اس لیے کیا تھا کہ اس طرح "صدق" کی آواز ان کاؤں میں
پہنچ جائیگی کہ جن میں دنیاوی تہذیبوں کی گونج شہانہ و زہرا کر رہی ہے
اور ممکن ہے کہ ایک سال تک مفت پر چہ پڑھنے کے بعد اسکی خریداری کی
طرح متوجہ ہو سکیں۔ لیکن اسوقت تک ان حضرات میں سے کوئی ایک
بھی اسکی خریداری نہ کئے لیے اہل تہذیب و ادب کے میں سے تہذیب و ادب کے
نے اسکو پڑھنے کی زحمت ہی نہیں گوارائی۔ انا لاشہ
ادرا "صدق" مسکے ہفتہ میں دو مرتبہ شائع ہونے کے اعلیٰ
کے بعد منتظر ہے کہ اپنے ان مخلص کے رشحات کرم کی بارش سکے اور
اب کس شکل میں ہوتی ہے۔ "امیر نواز" تو ہو چکی اب "صدق" کی پوری
باتی ہے۔

برم احمد روان صدق

کرمی۔ اسلام علیکم۔ یہ معلوم کر کے بہت ہی انوس ہوا کہ آپ نے
احمد روان صدق کی خدمت میں جو اپیل پیش کیا تھا وہ بے نتیجہ ہوئی۔ یہ معلوم
مسلمانوں کو دینی باتوں سے اتنی بے رغبتی کیوں پیدا ہوئی چلی جاتی ہے۔
خیر۔ اتنا مفید اور اُسکے خریدار ملتے کم۔ بہت ہی تعجب کی بات ہے۔
سچی بات تو یہ ہے کہ اس باب کا اخبار ہندوستان بھر میں شاید ہی ملے ہو۔
آپ نے جس تحریر کو اُنھا یا ہے اُنھا کر کے وہ کامیاب ہو رہے ہیں۔
جو کہ ہرگز اسکو نہ چھوڑے۔ مجھے اسد ہے کہ اس گلے اچھے کے بعد کوئی نوالے
اخبار کی حق ہی ہو کر گیا۔ اور اگر وہ مددگار ہو جائے تو بہت کافی ہے۔
میں اپنے وعدہ کے مطابق آج پھر چھپنے خیر و برکت کے اُنکے
چہ آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ میرا یہ خط ملتے ہی آپ اُنکے ام تازہ اخبار
دی۔ بی کر دیکھیے، وصول کر لینگے۔ والسلام علیکم۔ احقر محی الدین خیری
۱۱۔ مارچ ۱۹۳۷ء

بلدیہ کو خریدنا چاہا۔ اور نیلام کی بولی ہوتی تو اس فشر کے کارڈ پر
نے دس لاکھ کی بولی دی۔ اس دس لاکھ کی بولی کے بعد دوسرے
ایک شخص نے کبھی نہ بارہ لاکھ روپیہ کی بولی دی۔ فشر کے
کارڈ پر دس کو تیرت ہوئی کہ بارہ لاکھ روپیہ کی بولی دینے والا کوئی
نہ ہو گا۔ صاحب جائیداد مشہور آدمی نہیں۔ بارہ لاکھ روپیہ کی رقم
بست ہوتی ہے۔ پتہ تو لگایا جائے کہ یہ کون کیا من شخص ہے جس نے
دس لاکھ سے ایک لاکھ بارہ لاکھ روپیہ کہ دیا۔ چنانچہ فشر کے
کارڈ پر دس سے بہت لاکھ بولی کس کے لیے دی جا رہی ہے۔ تو مسلم
یہ نہ ایک بنگالی آئی۔ اس پر چہ چاہی کر دیے گئے مہاجرین کے کسب
کے انچارج کرنے۔ فشر نے یہ معاملہ سی آئی۔ ڈی کو تحقیقات کے
لیے بھیج دیا۔ تحقیقات ہوئی تو پتہ چلا کہ اس بنگالی آئی سی ایس کا
دس بارہ لاکھ روپیہ نو بنگال میں جمع ہے۔ دس بارہ لاکھ روپیہ کے
نام ہے۔ اور پانچ چھ کو بنگال میں جمع کر دیں چاہی ہیں۔ چنانچہ یہ
آئی سی۔ ایس سطل کر دیا گیا۔ اور اب اس پر فشر کا مفادہ چلا
کی تیار کیا ہو رہی ہیں۔ یہ تو واقعہ میرے اس ایک انسر کے متعلق
ہے جو فشر کے گریڈ کا تھا اور چہ اُنھانے ہزار روپیہ سے زیادہ سوا
پاتا تھا۔ ایسے واقعات دو چار دس نہیں سیکڑوں ہیں۔ اور اسوقت
تک کر ڈر۔ روپیہ رشوت اور فشر کے ایسے لوگوں کی جیب میں
جا چکا ہے۔ (رپاست)

(بقیہ صفحہ ۵۱)

۵۰ کے۔ محمد، نوکر وہ لکھی ہے

انتظام صاحب نے ایک سرگرم دیکل کی حیثیت سے ترقی پسند
ادب کو دلچسپ بنانے کی کوشش کی ہے۔ انھوں نے نوجوانوں کے جذبات
سے بھی اپیل کی ہے اور بار بار نئے رجحانات کو تخلیق کے ساتھ پیش
کیا ہے اور کہیں کہیں استدلال و منطق کو بھی کام میں لائے ہیں۔ انکی
بارسیت کا اثر اسلوب تحریر سے بھی نمایاں ہے اور لازمی طور پر
انکی عبارت کچھ خشک سی ہو گئی ہے۔ پڑھنے سے کوئی دیر با دہلی
سرت بلکہ کوئی فرست و شگفتگی شکل ہی سے حاصل ہوتی ہے۔
انتظام صاحب کی تقدیریں ہر نر لیا نہ دو کیا نہ تنقید کی طرح
و۔ انتہا کی دولت سے محروم ہیں۔ نئی اور اکثر انانوس ترین
ور فقرہ کی انراد سے بہت اوقات وہ اپنا اپنی التعمیر بھی شاید و مشا
سرت ہر نہیں کر سکتے ہیں۔ لیکن جگہ یہ دیکھ کا ہونے لگتا ہے کہ انتظام
صاحب نظر اکبر آبادی "تیر حسن دہلوی" جیکبٹ لکھنوی کے شعر و ادب پر
کہ فرما ہے ہیں یا کسی سلسلے انجن کے سامنے ابدا الطبیعات کے کسی
بحث پر کوئی مقالہ نہ رہے ہیں!

بر حال۔ کتاب ایک خاص قسم کے طرز ادب کی ترجمانی کی سنجیدہ و
مخلصانہ کوشش ہے۔ اور جو لوگ ترقی پسندی کی ترکیب کو خود اس ترکیب

(شیخ شوکت حسین پرنٹر نے حسن پرنٹنگ پریس میں طبع کرا کے دفتر
اخبار صدق۔ گولڈ گنج لکھنؤ سے شائع کیا)

ہو گئی۔۔۔ پس میں ملنے کے قابل سو۔۔۔ کی صفائی کا مرحلہ بھی کچھ
ایسا آسان نہیں۔۔۔ چھٹا خامنہ : وقت ابھی اس میں لگتا۔ چار ہفتہ
کا وقفہ۔۔۔ سرے متفرق کاموں کے لیے رکھ دیا گیا ہے۔ اس کے بعد
انہ تمام بارہ سو کام کا کام شروع ہو گا۔ پارہ اول کی نظر ثانی
میں دوئی ختم ہو چکی تھی۔ پارہ اسود و صاف ہو کر رہا جس میں اب تک
نہیں پہنچا یا ہے۔ اس تاخیر میں تصور پر اس کا اس کا مطلق نہیں
تا جبر کی ذمہ داری تا ستر صنعت ہی پر ہے۔
انگریزی کے پارہ دوم کی ذمہ داری لپٹے ناشر ہی پر ہے۔

انجیل صاحب صدق کے اصرار اور پشیمانیوں کی کٹکتی دھار سے اذیت پر ڈال دینا چاہیے۔
 جس میں کسی طرح ایمان نہیں۔ سب سے بڑا اور قوی مانع کم فرمستی ہے۔
 تفسیر قرآن کی مشغولی سے دوسرے شغل کے بے گنجائش ہی کہاں باقی رکھی ہے
 عمر عزیز کا حصہ نقدِ اہل بیت بننا بھی باقی رہ گیا ہے، جس میں آتا ہے کہ اسکا الیہ ایک
 لمحہ ایسی تذر کر دیا جائے گا۔

وہ منظر قدیم مقیم پشاور
 براہِ اپنی رتم اعانت باہوا
 بسجے چلے جا رہے ہیں اور
 خوش دلی کے ساتھ انکی یہ
 منظر نامہ ادا قبول ہو رہی ہے
 اس مہینے انکی اڈا لیوس
 قسط پونچ گئی، گویا پورے
 چار سال ہو چکے۔

ایک حیدر آبادی بزرگ

کی وفات

ماہی محمد حسین صاحب - جید رہنما
اس دور کے نامی بزرگوں میں
سے تھے۔ بزرگوں کی شناس

مختلف ہوتی ہیں، اور قرب الہی کے راستے بیشتر ہیں، یہ مفروضہ نہیں کہ سب بزرگ ایک ہی معیار پر ہوں اور ایک ہی سانچے میں ڈھلے ہو، یہ حضرت بھی ایک خاص رنگ و کیفیت دار، ایک خاص طریق سلوک کے مالک تھے، توحید و جود کا غالبہ شدت سے تھا، اور اسے اختیار آئی تو

مولانا گیلانی کا کہنا ہے کہ
 بچہ تیرہ ماہ پر پہنچا ہے
 "کیا عرصہ گزر گیا۔ آپ تو
 غائب ہوئے تھے۔
 یعنی حضرت مولانا
 محمد حسین صاحب قبلہ
 حیدرآباد ہی کا رہا ہے
 روز پنجشنبہ ۱۹۴۷ء
 عصر کے وقت انتقال
 ہو گیا۔ یوں تو دو ہزار
 سالہ سال سے تھے اور
 بسا اوقات ہم لوگوں
 کو مایوسی ہو جاتی تھی
 لیکن ادھر کچھ دن سے
 بہت اچھے تھے مرنے

آنکھوں میں پانی گیا تھا۔ ڈاکٹر دس نے ندرج کا مشورہ دیا تھا۔ ندرج کے لیے شفا خانہ عثمانیہ میں داخل بھی ہو گئے تھے۔ لیکن الجباء عیون کی کانفرنس کی وجہ سے بات ملتوی ہو گئی۔ سفر پر یہ کہے ہوئے آئے کہ اگر زندہ رہا تو پھر آؤنگا۔ جبرأت کے دن اچھے خاصے ہو گئے۔

سب دستور دیا ایک تقریر جسے وہ میرے علم میں پچیس سال سے سسل کر رہے تھے یعنی طے دعوت لا الہ الا اللہ کی تشریح۔ اسی پر تقریر فرماتے رہے۔ تین بجے کے قریب ظہر کی گھنٹہ بجی، کھانا تناول فرمایا جو مینوں سے مرمت گھنٹہ تھی، اور بیٹھ گئے۔ گھنٹہ سوا گھنٹہ کے بعد بیدار ہوئے اور میں درودِ محمد میں پانی اٹکا۔ شاید چند گھنٹہ فرود ہوئے کہ فرمایا: "یا میرا آخری وقت ہے" اور ارشاد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد رسول اللہ اسکا تین دفعہ بالجبر اعادہ فرمایا کہ کیا گیا۔ اب وہ اس دنیا میں موجود نہ تھے۔ میرے علم میں سلسلہ ۵۵ سال سے جو موت کے وہ ہر لمحہ نظر پڑتے تھے وہی وقت آگیا۔ ان کا عقیدہ کیا عرض کروں کہ مجھے ان سے کیا کیا ملا۔ میں دارالعلوم دیوبند کے دینی ماحول سے اچانک پہلا ٹک مار کر ایک ایسے ماحول میں آگیا تھا جہاں تقریر ترقی، بغاوت، اگر ڈر، وظیفہ کے سوا کوئی دوسرا ذکر نہ تھا۔ لیکن الرحمن الرحیم کے فضل سے کچھ لوگوں نے ان الفاظ میں اذکار: کہ میں اب میرا آباد ہو چکے تھے ساتھ ہی مجھے شفقت کے ایسے آغوش میں ڈال دیا گیا۔ جس نے میرے ایمان کی نہ صرف حفاظت کی بلکہ میں فراموش ہونے والے کو یاد دلایا۔ اچھے نزدیک ڈیڑھ بجے بیٹھا ہوں کہ مجھے اس راہ میں بہت کچھ مل گیا۔ اور میں کہاں تھا اور پچیس سال کی اس درویشی کا ابائی کی صحبت و سوگند سنے مجھے کہاں سے کہاں پہنچا دیا گیا۔ انھوں نے ہمیشہ اپنے کو ایک معمولی دنیا دار انسان کی حیثیت سے رکھا۔ زمانہ تک درہنرتی اسٹیٹ میں جی اور مجسٹریٹ کے فرائض انجام دیتے رہے، لیکن چند روزوں کو انھوں نے پہچان لیا تھا کہ یہ وہی آدمی ہے جو ان کے ساتھ چلے رہا ہے۔ ڈاکٹر سیر دلی الدین پی ایچ۔ ڈی۔ بھی ان چند میں ایک ہیں۔ میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ حضرت کے خدوں میں اگر نہ ہو سچا یا مہاتا تو استفادہ بالقرآن کے ایک چلو سے قطعاً نا آشنا رہتا۔ موقوف غلام تو آئندہ صدق میں حضرت والا کے ارشادات کو مرتب کر کے بیعتا رہو گا۔ آپ سے دعا ہے کہ حضرت کا عذاب ہوں۔ عجب آدمی تھے۔ حضرت تعافوی کے بعد دوسری چوٹ ہے۔ ایک زخم اچھا بھی ہونے نہ پایا تھا کہ دوسرا۔ دیفعل اللہ ما یشاء ویکلم بایرہ۔

احید، ثلث کے دیں میں

پہلے نفس نفیس، لندن میں نئی جامع مسجد اور اسلامی کالج (سنٹر) کے موقع پر گئے اس سے ان کرداروں مسلمانوں کے دل عزیز سرور ہوئے ہوں گے۔ جنھیں اسکا علم ہے کہ برطانوی دولت عامہ وہ سب سے بڑی اسلامی آبادی ہے جو اسلام کی تاریخ آغاز سے اب تک موجود ہو سکی ہے۔ ہنزہ جی کی رعایا میں مسیحیوں سے زیادہ شمار مسلمانوں کا ہے اور لندن میں مسلم آبادی جو پورے برطانوی دارالسلطنت سے زیادہ ہے۔ شہر لندن میں دو چوٹی مسجدیں اب بھی موجود ہیں اور ایک بڑی عبادت گاہ جس کے صفائیات یعنی اورنگزیب میں ہے اور برطانیہ کے دوسرے شہروں میں بھی مسجدیں ہیں تاہم اب تک لندن کے کشاں کشاں کوئی جامع مسجد موجود نہ تھی۔

اب یہ ضرورت بھی پوری ہوئی جا رہی ہے اور اسکے پورا کرنے میں دولت عامہ کے اندر کے مسلمان بھی نہ یک عمل ہو رہے ہیں اور باہر کے بھی۔ ششما میں برکپنی اس مسجد کی تعمیر کے لیے قائم ہوئی۔ اسکے کام میں بڑا دخل سیکرٹری، سفیر معمر اور دوسرے اسلامی ملکوں کے نمایندگان کو ہے۔ اور سلطنت کے مسلم علماء بن کو اور لارڈ لاٹس بیسے سلم دست برطانویوں کو۔ گو نمٹ بہت موزوں جگہ ہے کہ اپنی علی گڑھ کی کتب خانہ کے قریب ہے۔ یہ جگہ ریحیٹ پارک کے قریب ہی ہے۔ مسجد تو ظاہر ہے کہ کمپن بنائے کے بعد ہی تعمیر کی گئی۔ لیکن کچھ لکچر (تدفین مرکز) اسی وقت سے کھل گیا ہے۔ اور مسجد کے نقشے تیار ہو چکے ہیں اس لیے کہ مغربی لندن میں اسلامی عبادت و تہذیب کے لیے اس کے شایان شان عمارت تیار ہو جائیگی۔ (انٹرنیٹ لندن ۲۰۲۰۔ ڈیبرسٹن) یہ برطانیہ کے سب سے زیادہ معزز روزنامہ ٹائمز نے اسے ممتاز امتیاز میں کہا۔ اللہ جس سے جو کام جس زمانہ میں چاہے لے لے۔ دین کی خدمت وہ جس طرح دین کے پرستاروں سے لیتا رہتا ہے اس پر بھی قادر ہے کہ وہی کام بے زینوں بلکہ دین کے دشمنوں سے بھی لے لے۔ برطانیہ کے پیش نظر اپنی جو بھلائییں ہیں، ہر حال تحید کا ایک بڑا مرکز عین تکیث، مادیت اور سیدنی کے وسط میں قائم ہوا جا رہا ہے۔

وحدت یا کثرت

ایک مولوی صاحب کامراسلہ: "اگر کوئی لمحہ یہ کہہ سکے کہ مواد عالم اور سورج، چاند، ستارے، خود بخود اسی طرح ہو گئے جس طرح تمہارے نزدیک خدا خود ہے اور جس طرح کسی موثر و خالق کا خدا محتاج نہیں۔ اسی طرح یہ مواد عالم بھی قدیم نہیں اور اپنے وجود میں کسی موثر کے محتاج نہیں ہیں۔ اسکا جواب صاف اور سیدھا مرحمت ہو جو غامی کی سمجھ میں بھی آجائے۔" خدا لعل بہت پرانا ہے۔ اس وقت سے پیدا آتا ہے جب سے نہایت کا وجود دنیا میں قائم ہے۔ لیکن اس قدر فرسودہ ہو چکا ہے کہ اب کسی کو اسکے پیش کرنے کی بہت ہی مشکل ہے ہوتی ہے۔ سوال کا مل مرتبہ اس ہے کہ ممکنات یا مخلوقات میں بھی وہی صفات کیوں نہ فرمیں کر لیں جائیں جو واجب یا خالق میں تسلیم کیے گئے ہیں؟ — عالم اور موجودات عالم (بڑی سے بڑی ہوں یا چھوٹی سے چھوٹی) کا تفریق پیر ہونا گھٹنا، بڑھنا، متاثر ہونا، غرض یہ کہ انکا حادث ہونا، خالق ہونا، تو ہونا درست شاہدہ کی بھی چیز ہے اور دلیل عقلی سے بھی ثابت۔ واجب گنتی ہوئی بات کو کسی۔ ان بیشمار موجودات میں سے ایک ایک ذرہ کا اپنی اپنی اپنی جگہ خود آفریدہ ہونا، اپنا ایک مستقل و غیر فانی وجود رکھنا، اپنے کا بیشمار قوانین طبیعی و میکانیکی کا پابند رکھنا، زمان و مکان کی بیشمار قیود کو اپنے اوپر عائد رکھنا، ہر موجود کا شعور، قدرت و ارادہ سے مشغول ہونا، ممکنات میں حسن و جمال، اور اجماع نظم و ارتباط قائم رکھنا، اور ممکنات پر سنانے کے لحاظ سے ایک ناقص ہی سلسلہ اسباب میں شامل رہنا۔

ایکے پرکس۔ سمجھنا کہ یہ سارے متفرق موجودات کس ایک اچھے وجود پر ختم ہو جاتے ہیں جو سب کی جس ہے اور تمام صفات کمال و جمال کا جان ہے۔ ایک حامی خود نیکو کر لے کہ دونوں شقوں میں سے اسکی عقل پر بار کو ان شق زیادہ ڈالتی ہے؟ اور ایک متفرقون ام اللہ والہ العزت۔ مدبر سامع کے ہمارے نظریات کا خلاصہ ہی ہے استقرار کر کے جو بیجا کھلیات کے اور وسیع کلیات کو وسیع تر کلیات کے تحت میں لانا۔ اور یہ سارا ذہنی خلقت دارانہ نگرانی بقرار ہر برابر اسوقت تک جاری رہی تک سارے کلیات کو ایک اعم الامتات کے ماتحت نہ لایا جائیگا۔ یعنی کثرتوں کو وحدت کے پردے میں گم نہ کر دیا جائیگا۔

نیا "مزارِ قدس"

انقرض۔ ۹۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

کون کتنا ہے کہ بڑے بڑے گنبدوں اور قبوں والے مقبرے مرث پر پرستوں اور اہل بدعت کا حصہ ہیں؟ اور بعد کا قدم ان ایک ایک کو درویش کی لاگت کے مزارات کی قدر دانی میں عالی و عالی والوں سے کچھ بھی پیچھے ہے؟

"روشن خیال" مسلمان لڑکی

یوں تو جہازیں ہر تیسرے روز تاج ہوتا تھا، لیکن رات جو تاج ہوا اس میں ہمارے درجہ کی ایک مسلمان دوشیز ایک نو جوان انگریز کے ساتھ ناچی۔ خدا جانتے ہم کب تک ہر یورپی چیز کو خود باشت باعث نجات سمجھتے رہیں گے۔ بجائے اسکے کہ یورپ کی اچھی عادات اور خصلتوں کو اختیار کریں اور وہاں کی اصول پسندی، شب و صبح، پابندی وقت، صفائی، سقوائی وغیرہ ایسی صفات کو اختیار کریں جو اپنا تمدن اور اپنی تہذیب چھوڑتے جاتے ہیں، اور جن خصلتوں سے یورپ ہر اس حالت کو پونچھا ہے۔۔۔۔۔ ایسی خصلتوں کو آئندہ نہ کر کے اختیار کیے جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ جہاز میں کم از کم ۲۵-۳۰ ہندوستانی بیٹیاں تھیں ان سب میں مسلمان لڑکی ہی رہ گئی تھی کہ ایک یورپی کے ہاتھ میں ہاتھ دے کر اور اسکا ہاتھ اپنی کمر میں لپیٹا کر ناچتی تھی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ علیہ السلام نے ایک ائمہ سے اور بامعنی غلام نے اس استاد تالیف و ریاضیات نے اپنے سفر نامہ میں لکھا۔ یورپ جنگ سے پہلے۔ از پرہیز محمد ہارون خاں شروانی (۱۳۱۳-۱۳۱۴) اس شانہ کو پھر چند سال گزر چکے۔ اس چار سال کے عرصہ میں تو دنیا نے ترقی کے اور بہت سے قدم طے کر لیے اور اسی نسبت سے مسلمان "تعلیم یافتہ" لڑکی بھی اب اور آگے بڑھ چکی ہے!

توحید کا پیام حب کی زبان سے

ذیل کا پیام سوچئے مستعد کی انجمن ملیہ کی فرمائش پر اس کے سالانہ اجلاس کا پورے سونچ پر آخر کار میں روانہ کیا گیا۔ ایک حامی کی گزارش اگر اس فن کے مجمع میں قابل سماعت ہو سکتی ہے تو عرض ہے کہ اپنی انجمن سے فن کی کسی گہری اور طویل سمجیدہ خدمت کا کام بھی نیچے۔

نام رپ کی حب کا "یونانی"۔ بے شک ہمارا ہے۔۔۔ مالا مال صدیوں سے اور ہمارا نہ ہو چکا ہے کہ یونان سے آپس کے فن کو کوئی تعلق ہی نہیں رہا ہے۔ اسکا پتہ چلائیے اور اہل تہذیب تحقیق کیجیے کہ یونان کے کس کس زمانہ کے اور کون کن اطباء سے آپس نے کیا کیا کیا۔ اور پھر ہمارے بدشاہ عرب، عراق، خاندان، ایران اور پھر آخر میں خود ہندوستان کے اطباء و شہ اس خیرہ پر کہا گیا امانہ کس کس زمانہ میں لیا۔ اور یونان کے سربراہ میں کیا کیا کھاٹ چھانٹ کی۔ کیا کیا ترسیلات اور امانات کیے۔ ہر ساری تحقیقات بڑی و بچپ بھی ہوگی اور بہت سی بھی۔

یہ انجمن پر ہوا شافی کا دستور قطعاً مسلمانوں کی ایسا ہے۔ یا یونان وغیرہ یونانی اطباء کا مذہب و شرک تھا۔ وہ شہر و دیہات کی لڑکی یا بچہ کے بچاری تھے۔ اسی کو صورت کی دیوی لستے تھے۔ انگریزوں کا لفظ ایجن (علم حفظان صحت) اسی دیوی کی جانب منسوب ہے۔ مسلمان اطباء نے فن کو شرکوں سے لیا، لیکن سارا سے اپنا اپنا ہوا شافی سے شروع کرنے کی عادت ڈال کر انہوں نے شرک کے ہر پہلو کی نفی کر دی۔ یہ بھی بتا دیا کہ شفا دینے والے ہم نہیں ہیں کوئی اور ہی ہے۔ یہ بھی بتا دیا کہ شفا بخشی کی قوت دواؤں میں نہیں دوائیں تو خود ہی کسی شیت کی محکوم ہیں۔ اور یہ بھی گویا کہدیا کہ وہ شفا بخشنے والی ذات کوئی دیوی دیوتا نہیں ہر مخلوق سے ماوراء ایک ہستی مطلق ہے۔ یہ ساری تعلیمات ایک ذرا سے اشارے میں آگئیں۔

اسی طرح کے بیسیوں نہیں بچا سوں بلکہ سیکڑوں دوسرے۔ و بچپ و مفید مباحث ہیں۔ علم و فن سے رونق دینا سب سے بڑا دالے اطباء اس طرف توجہ کر کے دیکھیں تو۔

ایک مظلوم مصنف

ایک ممتاز شیعہ عالم مولوی سید علی نقی لکھنوی (استاد لکھنوی یونیورسٹی) ناظم ادارہ حسینی، مصنف "شہداء انسانیت" کا خطاب اپنے ذمہ کے خواص عوام اور اپنی جماعت کے اخبارات سرکار آزاد وغیرہ سے بات کرنی بچھے شکل کہیں ایسی تو نہ تھی جیسی اب ہے تری محفل کہیں ایسی تو نہ تھی

ناظرین صدق کو مشورہ

مئی ۱۹۲۵ء سے صدق "ہفتہ دار" کے سبب ہفتہ میں دوبارہ شائع ہو گا۔ شرح چندہ سالانہ نئے ششماہی، سہ ماہی کے نیچر صدق

محشر خیال

(ایک پُرانی کتاب پر نیا تبصرہ)

از جناب عقیل حفی خیر آبادی

(۱)
محشر خیال کے معنائیں ہمیشہ کہ میں آگے چل کر ثابت کر دیتا ہوں۔
محققانہ محققانہ نہیں مسلمانہ ہیں۔ البتہ یہ معنائیں دیکھنے سے پہلے اس
”مقدمہ“ کو بھی اگر کوئی دیکھ لیگا جس میں ایک اردو ادیب کے ہم
مراد یہ دیم سنجیدہ چند غیر ذمہ دار مقالات میں ٹھٹھے بڑا ڈھٹا
اور آسکرڈ اٹھ بیسے مشامیر میس دیں گے۔ ان کا نظریہ کو وہ ”ایک بولگا
اور مصنف کے“ تھی اور مقامی ادبی نیکو بات کو ”فلسفہ ادب
لطیف کا استخراج“ بتا کر اسے ”ادب لطیف فلسفی“ کے معنی میں
ایک بولگا کو خواہ مخواہ پڑھنے والے کو نقطہ نظر میں مباحثہ لگا
دے۔ یہ مذاق کو مسامت اور ادب لطیف کو شریعت احاد و ان کے
پہلے اس کے بل اور یہ سمجھنے پر تیار پائیگا کہ مسلمانوں کے دینی مقصدات
نظر ثانی کے محتاج ہیں اور کم از کم ”بند نظر افراد“ کے لیے قابل اعتماد
نہیں! اس صورت میں سوال یہ ہے کہ آل احمد صاحب سرور کا یہ دعوے
کہ سجاد ادب کی دنیا میں کوئی ”آڑ“ لیکر نہیں آئے ”کہاں تک صحیح ہے
جبکہ یہ سچ ہے کہ ہر وہ ادیب جس کے مطالعہ کے بعد حفظہ انبیاء و
لطف و تفریح کے سوا اگر کوئی مستقل خیال دماغ میں باقی نہ رہتا
تو وہ ادب نہیں تبلیغ کرتے اور جبکہ خود مقدمہ نگار صاحب ہی اپنے
مقدمہ میں پہلے ہی سے یہ بتائے دے رہے ہیں کہ

”سجاد کا دار صفت زائد و صوفی ہوتا ہے“ میں ہوتا ہے وہ

اخلاق و مذہب پر بھی چڑیں کرتے ہیں

ادب پہلے مذہب کا خادم تھا، پھر اخلاق کا، مسلم بنیاد ادب
آزادی کا غلام ہے۔ اس کلیہ کے برعکس سجاد علی الصفا ہی کو ان کے
مقدمہ نگار نے (اپنے ”ادب دہلے ادب“ کے دوسرے نذرانے میں) ”زندگی کی
سختیوں سے گریز کر کے حسن اور خیالی دنیا میں پناہ ڈھونڈنے
والے نظریہ کے الزام سے بچانے یا یہ الفاظ ”آئینہ پسند“ ادیبوں
کی نظر سے نہ کرنے دینے کی سعی و کوشش کے سلسلہ میں ”فتنہ اور
پیام بار“ اور ”شریادیرم“ کو ایک ہی لاشی سے ہٹاتے ہوئے۔
اصغر کی تعریف ادب لطیف کی تصحیح اور انہماک کے ”گناہ اور گناہ نامہ
کی توجیہ کرتے ہوئے ”

وہ بات جو بنی برعکس اور انہماک نہ مگر حقیقت میں سمجھا رہا ہے کہ وہ
بات جو بنی برعکس اور واقعی ہو گئی ہے اصل میں غلط اور ناممکن ہو گئی ہے
اپنے سب مثلاً ”میں جانتے ہوں اور مطلقہ مصنف کے طعنانہ ذرا
”روز جزا“ کو ”جوانت و محبت کا شاہکار“ کہہ کر کے مذہب کی طاعت

شوخی کو، لیکن اور دوسری اور بھی سمجھیں! حلیوں کو اتنا بڑھانے ہوئے کہ
شبلیان و آگاہ، باخود مصنف حسن مصیبت کی شریعت کا پیغمبر معلوم
ہونے لگے! جس عجیب حیثیت سے پیش کیا ہے یہ اور اس قسم کے
دوسری غلطیاں ”مفہم“ کہ جو نقش سرور صاحب نے اپنے
مقدمہ کی ابتدا ہی میں قائم کر دیا ہے اس سے مجھے اس وقت بحث
نہیں۔ مجھے تو اس وقت صرف یہ کہنا ہے کہ سجاد حقیقتاً وہ
سب کچھ ہیں جو مقدمہ نگار نے ان کے متعلق لکھا ہے۔ ”ان پر
عالمگاہ ہی کو بند، ہندو تانہ ہر کو تازہ ہو سکتا ہو اور میں مذہب کا ایک
سنجیدہ اور ذمہ دارانہ خیالات کا شائق ہوں اور اسی کے لئے
”مسلمان ہند“ میں ”پام“ ”ایغا“ تک میرے وجود میں نہیں
جب ”رہنما خیال“ انکو گمراہی ہے اور ان کے خیالات پر محبت سے
ریا وہ ”شدت“ غائب آجاتی ہے تو پھر وہ ”اسان کوئی شک نہیں
”ایک“ ”تیل“ ”حرج“ ”ہر چیز کو جو سامنے آجائے پامال
کر دیتے ہیں“

پس میں بھی جیسا کہ سجاد نے پیش کے متعلق لکھا تھا سرور صاحب
کے اس بیان پر شاکہ ہوں جسے سجاد کو ”انکی
توڑیں لگا کر دوسری جگہ چھپا دینے کی کوشش کی
ہے۔ وہ ”سجاد“ پر تھے ”انکو“ میں رہنے دینا چاہیے تھا۔
ایسا مقدمہ جس سے مذاق عامہ کی گراہی کا رازشہ
ہو، براستہ خود ایک جرم ہے۔ خیالات کا توڑنا اگر
اسی طرح کرنا تو ”بند و پست“ اور غلط اور صحیح کا امتلا
نہا ہو جائیگا۔

آئیے اب مقدمہ کے بند ایک نظر جو ”محشر خیال“ پر ڈالیں۔ سب سے
پہلے ہم فرمیں کیے لیتے ہیں کہ سجاد کا مرکزی پیام لائبریری ہے
روز جزا و شبلیان کی زبان سے کہلاتے ہیں

”میرے عقیدہ میں کو پریشانی کی کوئی وجہ نہیں وہ اپنا
حشر جانتے ہیں۔ انہوں نے جو کچھ کیا مذاق لطیف کی
بنیاد پر کیا۔ ذوق مصیبت اور حسن ارتکاب نے دنیا میں
انکی رہبری کی۔ آج وہ حسن کی سزا کی تجلیوں کے منظر تیار
ہیں۔ عادت کیا جائے اگر ہم کہیں کہ شبلیان کے اس مبارک گناہ پر ہجر
اور انکار کے کوئی اور پناہ نہ ملے، اگر احوال حسن کا سرزد ہونا
مذاق لطیف ہے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ جرائم کثیف کی دوسری کیا
تعریف ہے۔ رہیں حسن سزا کی تجلی تو ناہر ہے کہ دوزخ کی آج کے سوا
کیا ہو سکتی ہے۔ انکس نام کے مشہور شاعر پاپ کے متعلق کہا جاتا ہے
کہ چنانچہ وہ ایک بد صورت شخص تھا اس میں یہ سمجھ کر کہ عورتیں
ضرور اس سے نفرت کریں گی وہ خود عورتوں کو نہیں ٹوکیا۔ لیکن
یہ مذہب ان کا مشہور ادیب سجاد صاحب کا یہ ہے کہ ان کو اور
اس بنا پر وہ پوپ کے برعکس اپنی ”عادت“ ”نازک“ ”گلیے“
”ملوں“ اور ”دھانی کی مرغی“ ”میں“ ”میں“ ”میں“ کے اعتبار سے

بقیہ صفحہ ۵

نہیں سمجھ سکتے کہ چاہتی

بعض خط سے کہتے ہیں: البتہ فی زندگی پر بھی بڑی، چپ روشن
 ہوتی ہے۔ اس مسئلہ میں سب سے بڑھ کر خدا وانی فرمایا دالے
 ایسا ہی ہوتا ہے۔ صاحب رحمہ اللہ! ہماری بات۔ عجیب نہیں کہ ان
 نبیوں کی اخلاقیات کے بعد۔ وہ صاحب میں بستہ ہوئے ہوتے ہوتے لکھتے،
 فارورہ دے دیتے، نہایت کڑے فقرائیں! شریعت میں دیباچہ مرتب
 ہے۔ ہر سال کے لیے۔ ہر سال کے لیے۔ ہر سال کے لیے۔ ہر سال کے لیے۔
 مرتب کیا ہے۔ ہر سال کے لیے۔ ہر سال کے لیے۔ ہر سال کے لیے۔ ہر سال کے لیے۔
 یہ اعلان کہ حلقہ حق تعالیٰ میں۔ کوئی صاحب ہوا یا کلا
 قصد طبع نہ کریں۔ ناشرانہ و ناچارانہ ستم طریقہ میں اپنی مثال آپ ہے
 جن لوگوں نے غلط فہمی کے لیے مرتب کے اثر سے دیکھے ہیں ان کے
 کوئی معاہدہ اس قسم کا ہوا تھا تو اسے پیش کرنا تھا۔

رسائل

(۱) رسالہ حیوانات۔ مدیر: الحاج الدین کرانی صاحب بی اس
 سی آنرز (علیہ السلام) بابت جنوری ۱۹۷۷ء میں شائع ہونے والی تھی۔ یہ صفحہ
 قیمت درج نہیں ہے۔ پتہ:۔ شبیہ حیوانات۔ سلم یونیورسٹی، علی گڑھ
 بیساکہ نام سے کیا ہے، یہ سلم یونیورسٹی شبیہ حیوانات کا ہے
 رسالہ ہے۔ شعبہ کے لیے ایک نو نو یونیورسٹی کے علمی و تدار کے لحاظ سے ہے
 اس قسم کے نئی رسالوں کی بڑی ضرورت تھی۔ شکر ہے کہ یہ رسالہ اس
 ضرورت کو اپنی حد کے اندر پورا کر رہا ہے، اور اسی سبب کے مطابق
 غلط ہے جو ایک یونیورسٹی کے کسی قسم کے شایان شان ہونا
 چاہیے۔ رسالہ میں متعدد مضامین متعدد قلموں سے ہیں، بعض ترجمے
 ہیں۔ اور نمایاں حیوانی موضوعوں کے علاوہ نئے نئے سائل
 پر بھی ہیں، مثلاً مشورہ کیا دی، شفا بخش مرکب ڈی ڈی، ڈی ڈی۔
 رسالہ علمی ہونے کے باوجود خشک کسی معنی میں بھی نہیں۔ اکثر لکھنے
 والے سادہ سادہ و شگفتہ بیانی پر بھی قدرت رکھتے ہیں۔ اور رسالہ
 کے مضامین علاوہ طلبہ فن کے عام پڑھنے لکھنے ناظرین کے بھی
 کام کے ہیں۔

بزم ہمدردان صدق

آپ کی تحریک کی کرد تائید میں سب ذیل درج ذیل پتے مندرج ہیں
 ان حضرات کے نام:۔۔۔ دی پی روائہ فرامین۔۔۔ انشاء اللہ
 نے خریداروں کی خرید و بیع طے از جلد روانہ کر دیگا۔ آئین احمد
 ایک اور خریدار پیش کرتا ہوں۔ پتہ ذیل پر اخبار جاری
 کر دیجیے۔
 محمد داد مظفرنگر
 اخبار صدق کے لیے ایک اور خریدار پیش کرتا ہوں۔ سب

محمد داد مظفرنگر

ذیل پتے پر صدق کا دسی پائی کر دیجیے۔ والسلام

خاکسار محمد داد۔ مظفرنگر۔



کے اس دعوے میں اگر صداقت کا کوئی حقیقت سامنے شائبہ ہے کہ
 درپس آئینہ طوطی مضمر داشتہ اند
 اچھے استاد ازال گفت ہماں سلویم
 تو آپ کا بحیثیت ایک حق پرست اور صدق دوست مرد کو
 کے یہ فرض ہے کہ آپ دنیائے نقار خانہ میں اس طوطی
 کی آواز کی گونج پیدا کرنے میں اسکی مدد کیجیے۔
 کیا آپ نے اپنے اس فرض کو ادا کر لیا ہے؟
 کیا آپ اپنے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں؟
 اگر نہیں تو

خبر کن اسے فلاں وغیرہ

زاد پشتر کہ بانگ بہ آبد فلاں خانہ

الہامی الی الخیر ہتم مدن، بمکھن

تقدیر و امان صدق کی خدمت میں ضروری گزارش

ان شاء اللہ العزیز میں شگہ سے (صدق کا نام سال بھی اسی
 مہینہ سے شروع ہوتا ہے) صدق ہفتہ میں دو بار شائع کیا جائیگا۔
 چند دن میں صرف تین روپیہ کا امانہ پیش نظر ہے یعنی سالانہ چندہ
 اب سچے پانچ روپیہ کے آٹھ روپیہ اور ششماں سچے تین روپیہ
 کے پانچ روپیہ ہوگا۔ تو جس پر ہے کہ جن صاحبوں کی مبادی اس
 مہینہ میں ختم ہو رہی ہے ان غنیمت کیم اپریل ہی سے اس سے تباہی
 دسی پی روانہ ہونگے۔ لیکن چونکہ اس طور پر ان سے ایک ماہ قبل
 چندہ امانہ کے ساتھ وصول ہو رہا ہے اس لیے ضروری ہے کہ
 رقمیں کی کر دی جائیں گی۔ یعنی سالانہ دی پی سچے کے
 شے کے حساب سے روانہ ہونگے تاکہ حساب درست ہو جائے۔
 اگر کسی صاحب کو آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو براہ عنایت دفتر کو جلد
 سے جلد اطلاع کر دیں تاکہ دی پی روانہ کیا جائے ورنہ دفتر کو نقصان
 ہو چکا۔

جن صاحبوں کا چندہ آچکا ہے انکے سالانہ کی شکل یہ ہوگی کہ

تین روپیہ سالانہ:۔۔۔ اخانہ ہمدردان یعنی ۳ روپیہ اس کے لحاظ
 انکی سیادوں میں تخفیف کر دی جائیگی۔ یعنی جن صاحب کی سیادہ دس
 روپیہ میں تمام رہتی تھی تو اب آٹھ روپیہ ہو جائیگی
 و قسم علی ہذا۔ صدق کے تمام قلمیین و سوادین ان صورتوں کو
 سمجھ لیں۔ انسان خدا و زیاں کا پتلا ہے۔ کارکن شمس سے اس سلسلہ
 کوئی غلطی ہو جائے تو دفتر کا حلقہ کر دیں انشاء اللہ اعلیٰ و باہار نفاست

اِنَّ الَّذِي جَاءَ بِالْبَقْدِقِ وَالْمَدَقِ بِهٖ اَوَّلُ الْاَشْخَاصِ الْمَشْهُورِ (اور جو سچی بات لیکر آیا اور میں نے اسکو سچا ۲۱ مئی پر ہنزگار نے لیا)

چندہ اور مقامی امور

عبدالماجد

دریا باد منقطع بارہنگی

عظیم عبدالقوی بی اسے

مناہج کے بارے میں خدا کا نیت ایڈیٹر کے پاس



کے متعلق مراسلت اس چندہ پہنچاؤ:

محمد عبدالرؤف عباسی مستمصدق

مرشد آباد پلیس۔ گورنگ۔ گلشن

چندہ بلقان اپنا پتہ

بیردن ہندوستان ۱۰ شہنشاہ

نہت فی ۲۰

(ٹیلیفون نمبر ۲۹)

۱۹۶۱ء

شیر ۲۶ - دوشنبہ - ۱۸ اربح الثانی ۱۳۶۵ھ مطابق ۲-۱ اپریل ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

سچی باتیں

فلاں شاعر اور فلاں ادیب نے فلاں فلم کمپنی کے فلاں تماشے کیے
جو گانے اور مکالمات تیار کیے، اسکے سامنے میں انھیں ۱۲ ہزار کی رقم
وصول ہوئی! — اٹھ لاکھ غریب شاعر اور غریب ادیب ۱۰ اور ۱۲ ہزار
کی رقم!

اس حوالہ کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے!

فلاں فلم کمپنی کے فلاں ڈائریکٹر کو ماہوار شاہرہ ۵ ہزار کمال رہا ہے!
فلاں بی بی صاحبہ یا فلاں مس صاحبہ کو فلاں تصویر میں ہیردن کا پارٹ
کرنے پر ایک لاکھ روپیہ مل گیا!
فلاں تصویر گھنٹوں میں ۵۲ ہفتوں سے چل رہی ہے اور فلاں تماشہ
کلاکٹ میں پچھتر دن ہفتہ ہے! ایک کو آمدنی ایک لاکھ کی ہوئی
ہے!

— سلام نہیں آپ فلمی رسالوں پر چوں کا دیکھنا، چھوٹا،
پڑھنا جائز سمجھتے ہیں یا ناجائز، ہر حال آپ کی اطلاع و واقفیت
سلامت کے لیے یہ چند خبریں انھیں رسالوں سے لیکر نونہ کے طور پر
درج کر دی گئیں!

اور اب یہ اشتہار جو فلمی رسالوں سے قطع نظر بڑے بڑے سوزناگر
روزناموں میں نکلی رہا ہے، بہت نمایاں جگہ پر اور دو کالمی سرخی
کے ساتھ ہے۔

۵۰ ہزار روپیہ
۵۰ ہزار نقد کی رقم کی شکیش

... غلام کمپنی کی طرف سے آن مین و جوان سینئر بینکار لکڑی

لڑکیوں میں سے ہر ایک کی خدمت میں

نئے تماشے... میں اعلیٰ زمانہ پارٹ ادا کرنے کے سامنے میں!

درخواست اپنی تازہ تصویر کے ساتھ ذرا بھیجیے

ساری مراسلت صفحہ ۱۴ میں دیکھی

فرایہ، اس قسم کی خبروں اور اس قسم کے اشتہاروں کے بعد کتنوں کا نفوس
کتوں کا پاسے غم و استقلال اپنی جگہ پر قائم رہ گیا؟ کتنوں کی عزت
شرافت عصمت اپنے میں تزلزل، تذبذب، ضعف، جنبش نہ محسوس کر گئی؟
— کالج کی لڑکیوں کی ذہنیت اور راجل کو پیش نظر رکھ کر جائزہ لیجئے اچھے
شریعت خاندانوں اور اونچی اونچی ناک رکھنے والوں کی بے ڈالیے!

شیطان کی سادگی و چرکاری ملاحظہ ہو! اور ہوسکے تو اسکی ادب بھی
اشتہار میں ذکر نہ گانے کا، ناچنے کا، ہزاروں لاکھوں کے سامنے بولتی
چلتی پھرتی تصویر کے بعض حصوں کو طراییں اور غیر طراییں حالت میں
لانے کا، اسکا کہ ایکٹرس کو اپنی متحرک تصویر تیار کروانے میں جسٹانی
تعب و مشقت اور پابندیوں کی کن کن دشواریاں اور محنتوں سے کتنے
لکڑی گزرتے رہنا پڑا ہے! ان حقیقتوں کا ذکر نہ جلی نہ خفی نہ نصیب
نہ اشارہ نہ تفصیل نہ اجمال! — شہر کو منظور ہی کہہ کر پڑھنے
والے یا پڑھنے والی کا ذہن بھی کسوا، مہر و ہمت بدلتے! — تعجب

در تعریج صرفت . تھہ ہزار کی رقم کی ! ہندسوں میں بھی عبارت نہ تھی ۔
 جلی بھی نہ تھی میں ! اور کیا ! علاؤ علایا ، خولعبوت ، خوشا ، جامع و
 جاذب نظر " اعلیٰ زمانہ پارٹ ۱ " — شایان اس دیر سے قبل
 کب اپنے سینکڑوں کے کارناموں پر اتنا خوش اتنا نازاں ہو اہوگا !
 اپنے گن شتوں کی کارگزاریوں پر کب تالیاں سیا جائز اتنا اچھا ہوگا !
 نا چا ہوگا !

جوش و ہوش

عقلمند جعفری خیر آبادی صاحب ' صدق مدنی ' تھہ
 تھہ ' ملحد کو جواب ' کے حوالے سے کہتے ہیں :-
 " آپ کے ایک ہی مبارک اور لطیف و بیخ فقرہ نے ہر سے
 غلوں کی پوری داد دیدی ۔ لیکن میں نے تو انہیں پندرا بیس کا نہیں
 بلکہ جوش کی پوری پوری اسلامی نظموں کا جواب اسی رنگ میں لکھا ہے
 افسوس یہ ہے کہ اپنے سے تو حکم نہیں اور نا ہوسے لیکر میرا آدابک
 کوئی اثر شایع کرتے پر آداب نہیں ۔ اور صدق کی سخت مخالفت
 اسکی عقل نہ ہو سکیگی ، دود و با عیاں اس سلسلہ کی بنیاد کے ملاحظہ
 کے لیے اور تحریر کرتا ہوں ۔

بانی جوش	جوابی رابعی
(۱) اسے نوع بشر عقیدہ کثات فردا	اسے جوش زمانہ بیاد فردا
اسے شعل محراب سرا ہے فردا	یکساں گزشتہ کو بچا ہے فردا
مردانہ قدم اٹھا سوتا آٹ لکڑی	بندہ عقائد بھول اپنی حقیقتی تاریخ
اسے بندہ امر دزد خدا ہے فردا	اسے بندہ امر دزد خدا ہے فردا
(۲) قدرت غیظ و غضب میں آئی کیا گیا	امید مذاتی کی بر آئی کیا گیا
کی عقل نے انگشت نکالی کیا گیا	نظرت نے کی راہ نکالی کیا گیا
مذہب کرٹھنے لگا جو بآئین حیات	اسلام : کھانے لگا جب شیخ حیات
انسان کی سرشت سکھائی کیا گیا	دوزخ کی سرشت تملانی کیا گیا

عقلمند مشہور شاعر ریاض خیر آبادی کے ذرا سے ہیں اور سرزمین شعراء اب
 ریاض ، مضطر ، دسیم ، کوثر و غیرہ کے وطن خیر آبادی میں پلے اور بڑھے
 ہیں ، اس لیے انکا کلام ، معنوں دہشی سے قطع نظر شعری و ادبی اعتبار
 سے بھی جوش کے اتحادی کلام سے قدرے کچھ گھٹ کر نہیں عجیب نہیں کچھ
 بڑھ ہی کر ہو ۔ اس لیے حیرت ہے کہ ان کے اس جوابی مجود کلام کی
 اشاعت میں کوئی بھی مسلمان ناشر تردد و دھماکے سے کام لے ۔
 لاہور ، حیدر آباد ، دیگرہ میں اچھے اور دھماکے مند مسلمان اشرف ایٹ
 نہیں ، انشا اللہ متعدد موجود ہیں ، انہیں تو خود بڑھ کر ایسے دلچسپ و
 شگفتہ مجبور کی باتوں کا تم لینا چاہیے ۔ شہر و ادب اور دین
 و اخلاق دونوں کی بیک وقت جامع خدمت ہوگی ۔ اور نام
 جوش ۔ اسے بڑھ کر لطیف و بیخ اور ہو کیا لگتا ہے ؟

دین کی نصرت

ایک ۔ نزدیکی عزیز ، گناہ کے جوڑی و فروری

مارچ نہیں گناہ والہ سے کر لیتے ہیں

" مثال کی پوری کتاب زلیس ، زلیس کا پتلا ، ہسے ۔ پہلے ایک
 معنوں عمومی تبصرہ کے طور پر لکھ رہا ہوں ۔ اس میں یہ دیکھو دیکھا کر نفس
 تصنیف تصنیفی حیثیت سے بہت ناکام ہے ۔ اسی کے معنوں میں ان صاحب
 کے معنوں کی تردید بھی اچھی خاصی آجائیگی ۔ نیاز صاحب کے لفظ
 سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھر علماء سے برسر پیکار ہو نا چاہتے
 ہیں ۔ اگر مناسب ہو تو انکو اس سے ش فرمائیں ۔ حالانکہ وہ کر بیٹھے ایسا
 جو آج کا بھی چاہیے "۔

اسی طرح ہمیں سے ایک خط ایک انگریزی تعلیم یافتہ کی طرف سے
 اس معنوں کا دوسرا جواب لکھا کہ دیکھیے گناہ نے پھر شرارت شرع کر دی
 غدار خواہ ایک سوئے ہوئے فتنہ کو یہ بار کر دیا ۔ مسلم پر پس کو فتنہ
 دلائے کہ ستیارتہ پر کاش کی طرح اس فتنہ انگیز معنوں کی اشاعت بند
 کرانے ۔

کتاب " اخذ القرآن کی بستی سے متعلق " کچھ تحریر ہوا ہے ، بالکل
 صحیح ہے ۔ کتاب واقعی یوں ہی سی ہے اور محققانہ و نا محققانہ کسی مسئلہ
 میں بھی نہیں ۔ لیکن اسکے شایع ہو چکے کے بعد اب نیاز صاحب کی
 نیت اور محرکات عمل پر بحث کرنا بالکل عبث ہے ۔ اب تہریر و ملاحظہ
 صرف یہ ہے کہ اسکے کس دستانی جوابات لکھے جائیں اور خود لکھا نہ
 میں شایع کر دیے جائیں ۔ ایک ایک منالطہ ، ایک ایک غلط بیانی
 کا پردہ دوری تفصیل سے کی جائے ۔ حملہ کی دوز براہ است مذہب پر
 ہے دفاع بھی اللہ و رسول کے دین ہی کی طرف سے ہونا چاہیے ۔
 — رہا علماء سے سلسلہ پیکار تو اسکی فکر ہم کو آپ کو کیا ۔ کیا
 سو اسی مہاجران کو آپ نے ان کے اپنے ساری کچھ ایسا کر دیا مجھول با
 بے زبان مجھ رکھا ہے ؟ وہ قطعاً ہماری آپ کی نصرت کے محتاج ہیں

نیا قانون عینیت

انگریزی ہی اخبارات کے واسطے سے یہ
 تفصیلات ہندوستان پہنچی ہیں :-
 " جب مارشل اسٹائن اپنی فوج کے کسی جنرل کے اعزاز میں دعوت
 کرتے ہیں تو نہایت ہی عمدہ قسم کے کھانے سونے کی پلیٹوں میں پیش کیے
 جاتے ہیں ۔ یہ دعوتیں کیمپلین میں ہوتی ہیں اور دس بجے شب سے
 شروع ہو کر قریب صبح تک جاری رہتی ہیں ۔ ان دعوتوں میں ٹیمپلین
 (شہر اب کی ایک اعلیٰ قسم) خوب استقبال میں آتی ہے ۔ اور دس بجے
 بہترین و لذیذ ترین اور قیمتی کھانے پیش ہوتے رہتے ہیں ۔ جسکے اعزاز
 میں یہ دعوت ہوتی ہے وہ اسے عمر بھر نہیں بھولتا ۔ دعوت کے بعد خیر
 دوس فوجی کلب (جسکا شمار دنیا کے بہترین کلبوں میں ہے) میں جلا جاتا
 ہے ۔ اسکا ایک حصہ عورتوں کے لیے وقف ہے ۔ اور ہر دوس امر
 کے لیے اس میں ایک یا دو کمرے مقرر ہیں ۔

فوجی تعینات ہر جنرل کے لیے اسکی سیٹ مخصوص اور محفوظ رہتی
 ہے اور اس پر ایک سہرا نشان بنا دیتا ہے ۔ دوسری فوج کے لیے

سے سالار و شہسوار کو سرفکلی بنے اسچے رہا میں ہیں۔ جب وہ اپنے
اپنے تہذیب و تمدن کو دیکھ کر دہشت زدہ ہوا۔ یعنی اگر اڈ کے سپہ سالار و شہسوار
گورکھ پوتہ ہیں جسے رنگیے انہوں نے۔ انکی انگلیاں جو اہرات سے بھری
ہوتی ہیں۔ وہ انکو غیبوں کے پڑے شوقین ہیں۔ انکے استقامت کے
بے خاص میل انسانی دوس سے آتا ہے۔

ہر دوسری بار غل کو پٹ ۳ سو سے لیکر ۵۰۰ پڑا ہوا ڈاکہ تھوہ
حق ہے اور ہر جرنیل کو پٹ ۲ سو پڑا ہوا۔ حکومت انکے کانات
کا کر اور ٹنکیں اور دوسرے اخراجات خود ادا کرتی ہے۔
وہ انہیں اگر بھیج ہیں تو اس اشتراکیت (سوشلزم) اس انتظام
کیونکہ اسے آخر کار کارکن ہیں اور سرمایہ دار ملکیتیں اتنی دوری ہوئی
ہیں کہ ان کی کیوں ہیں؟ یہ تو میں دہی چڑھ چکی اپنی خوب جانی ہوئی
پہچانی ہوئی!۔۔۔۔۔ انوں اور انکے جوں کے بول دینے سے
کہا کہیں صفائی اشیاء میں بدل جایا کرتے ہیں!۔۔۔۔۔ سفین جانور
کامیاب قانون بنیت!

عقیدہ نزول مسیح
مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی صدق رحمہ اللہ

وہ کالم کے حوالہ سے خبر فرماتے ہیں :-
"جو پھل سے لکھیں ہوئی کسی نامعلوم عالم کی چند سطریں شایع کی گئی
وہ حیرت انگیز اسچے کہ اسے سلسلہ میں جہاں اس امر کی تحقیق کے کہ
کاتب کون ہے کس وجہ کا ہے۔ مسلمانوں کے۔ اسے اسکا قول شایع
کہ دیا جائے۔ بھلا ان سے کوئی پوچھے کہ سلسلہ کیا ت و نزول مسیح کی
بابت یہ کہنا کہ عام مسلمانوں کو اسکا دین اسلام سے ہونا معلوم نہیں۔ ان
عوام سے کون مراد ہیں یا وہ جو علماء سے ملتے رہتے ہیں اور کچھ دین
سے تعلق رکھتے ہیں یا جو دین سے سروکار ہی نہیں رکھتے۔ پہلی قسم کے
عوام سب اس سے واقف ہیں۔ اور دوسری قسم کے عوام تو کلمہ اور
غماز کو بھی دین اسلام میں نہیں جانتے۔ لہذا ان اور ایوانی ہمارے
جاننے ہیں۔ میں نے علماء کے اقوال تفصیل سے آپ کے سامنے رکھے۔
ہیں جس میں تصریح ہے کہ یہ سلسلہ عقائد اہل سنت میں مقرر شوہ ہے۔
نفس سلسلہ کا جواب تو ان عالم صاحب کے ذمہ ہے چکی وہ
تحریر تھی۔ البتہ وہ ایک باتیں صدق سے بھی سن لینے کی ہیں۔
(۱) ان عالم صاحب کا نام تحریر میں درج نہ تھا، لیکن میری صدق
کو علم تھا کہ وہ وقت کے ایک مستند و ممتاز اہل علم میں سے ہیں۔
اور ان بجا رہے خود اتنی احتیاط بہت لی تھی کہ اس خاص جز
کو اردو میں لکھا میں نہ تھا۔ صرف خواص کے سمجھنے کے لیے عربی
میں لکھا تھا۔ اردو میں تو اسے خود مولانا لانے ہیں۔۔۔۔۔
میں یہ ذرا مشکل ہی ہے کہ جو بیان، فقہنا میں صدق میں آئے پہلے انکی
شکریہ مولانا! انکے ہم خیالوں سے حاصل کرنی جایا کرتے۔

(۲) مولانا کا یہ حسن ظن یا سوء ظن بہت ہی زیادہ نظر ثانی کا
بیجا ہے۔ کہ جو مسلمان میاں و نزول مسیح کے عقیدہ کو غماز اور کلمہ کی

طرح جزو دین نہیں جانتے وہ دین سے کوئی سروکار ہی نہیں رکھتے۔ اور
انکا شہادہ لکھا ان اور یہ انہوں کی قسم کے مسلمان ہیں ہے۔
گفتگو اس سلسلہ کے حق ہونے نہ ہونے میں نہیں۔ کلمہ و غماز کی طرح اسے
جزو دین ہونے میں ہے۔ اور اس پر دلیل کا کام علماء کے اقوال نہیں
دے سکتے۔ صرف کتاب میں کے نفوس دے سکتے ہیں یا پھر
نبی معصوم کا قول صریح عقلی۔۔۔ اس سے پوچھا ہوا۔

ایک نفی تحقیق
عورت کے انسا و معصوم کے کفار کے سلسلہ میں
صدق کے دو بہروں میں مشورے اور گزارشوں کے ذیل میں گفتگو آج بھی
ہے۔ اور ۳۳ میں نفی حوالے ہیں خاص تفصیل سے نقل ہو چکے ہیں۔
اب مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی کا مراد اس کے ذیل اس سے تعلق بر مولانا
ہو چکا ہے۔

"سلسلہ کفار و معصوم میں مطابقت جو مقابہ اکراہ کے ہے۔ اور اکراہ
کے معنی ذبردستی کے ہیں۔ جبکی تفصیل فقہانے اصول میں کر دی ہے۔
ملاحظہ ہو نوہ الاذکار باب الاکراہ۔ میں عورت کا محض و مناسبت ہونا اس
کفارہ کہ ساقط نہ کر گیا جب تک اکراہ اور ذبردستی کی تحقیق نہ ہو۔ اس کے
سلسلہ میں تیغ کرنا چاہیے کہ خاتون ذکر کرنے اپنے شوہر کو صرف زبان
سے منع کہنے پر اکتفا کیا تھا یا اس حد تک روکتی رہی کہ اسکی طرف سے
ذبردستی کا تحقق ہو گیا۔ حدیث اولیٰ سے دونوں پر کفارہ لازم ہے۔
حدیث ثانیہ میں عورت پر صرف قضاء ہے اور مرد پر کفارہ و قضا
دونوں۔"

مولانا کا شکریہ کہ انہوں نے ٹھیکہ نفی جو اب سے مطلع فرما!
جلد حالات پر نظر کر کے انکے جو صدق میں لکھا جا چکا ہے اور صدق
کو اپنی جگہ پر اپنی قسم بصیرت کے لحاظ سے اطمینان سے کہہ سکتی ہیں اور صحیح
ہے۔ نام بہتر کہ یہ خالص نقیہ مانہ پہلو بھی نظر کے سلسلے آگیا۔ ایک
مراسلے اور یہی اسی سلسلہ میں آئے۔ یہ لیکن انکی اشارہ
غیر ضروری ہے۔ اور نہ آئندہ کوئی صاحب مزید زحمت نہ اٹھائے اور اس
ایک بات اور اس سلسلہ میں کان میں پڑی رہے تو اچھا
میر صدق خود بہت ناقص قسم کا مقلد داغ ہوا ہے۔ خالص نقیہ مانہ
نہوئے نہ وہ دیتا ہے نہ اسے اسکا منصب حاصل ہے اور نہ کوئی اس
غرض سے اس سے سوال کرتا ہے۔ ہٹے بڑے مرکز افتاء و مشاورت
دہلی، لکھنؤ، دیوبند، حیدرآباد میں اب بھی قائم ہیں۔

ناظرین صدق کو مشورہ
سید ۱۹۴۵ء سے صدق ہفتہ وار کے بجائے ہفتہ میں
دو مرتبہ شایع ہوگا۔ شرح چند سالانہ ششماہی
شہر سہ ماہی سے آئی پرچہ ۲
نیچر صدق

نئی کتابیں

۱۱) مقالات محمد علی - مرتبہ مولوی سید رئیس احمد جعفری ندوی حصہ دوم ۳۲ صفحے - جلد ۱۲۰ پرچش و تصویر ہر لانا - قیمت پچھپتہ ۱۱۱ روپے اشاعت اردو - حیدر آباد دکن -

حصہ اول پر تبصرہ صادق علی ۹ جلد ۹ (جنوری ۱۹۱۱ء) میں شائع ہوا ہے۔ تکریم کے حصہ دوم کی بھی طبع و اشاعت کی قیمت آگئی۔

اس جلد میں کوئی ۲۰ صفحوں پرچہ 'چھ ایروں کے' نذر غنیمت کے ہوسے۔ یہ تحریریں سب کی سب محمد ز سے شقوں پرچہ - لیکن جو عقوبت محمد علی نے خاص اپنے قلم سے لکھے ہیں ان کی شان چھپا رہے - ان کے خلاف میں جان ہے - اپنی معافی میں ایا تو محمد علی کی کسی تقریر کا محض خلاصہ ہے اور یا محمد علی کے کسی انگریزی بیان کا محض ترجمہ ہر حال اس جلد کا مطالعہ ان لوگوں کے لیے ناگزیر ہے جو حلقہ سے ملے - ایک کی اسلامی دینی سیاسیات کو صحیح طور پر سمجھنا چاہتے ہیں - بعض بڑی دلچسپ تفتیشیں ان صفحات میں نظر آئیں گی - مثلاً

۱) حقیقت ہمیشہ فخر کے ساتھ یاد رکھنی کہ سب سے علیل القدر ہندو رہنا ہوتا تھا گا مذہبی ہمیشہ خلافت کے سرمایہ سے دور کرنا رہا ... ہمارے قیام کے بعد ہی ہوتا تھا جسے دور کے معارف خلافت کے سرمایہ سے ملے - حتیٰ کہ کانگریس کے لیے ایک کروڑ روپیہ جمع کئے گئے پلے آپ کے دوروں کے معارف بھی مجلس خلافت نے ادا کیے - جس نے ثابت ہوتا ہے کہ کانگریس کی روح وادان تحریک خلافت و مجلس خلافت تھی" (صفحہ ۱۱)

اسی طرح جب شروع ۱۹۱۱ء میں بعض وزراء محمد علی آرام لینے کے لیے ہندوستان سے باہر برہما میں گئے اور مسلمان بہ حیثیت قوم شہرہ آفرین پورٹ سے جہاز سے ظاہر کر دیے گئے - عین اس حال میں کہ کانگریس ہمسوں اور جہلو سوں کے ذریعہ سے اسکی ہوا نفقت و امید میں پروپیگنڈا کر رہی تھی - جو اہر لال ہندو میزائل سکرٹری آل انڈیا کانگریس کمیٹی نے اعلان شایع کیا - کہ انیس اور میرت ہے کہ کانگریس جہلو سوں کے مخالفت و خطا کرنے والوں میں ایک سابق صدر کانگریس مولانا محمد علی بھی ہیں - مولانا محمد علی کو اب اب کہاں تھی - اپنی خلافت کے باوجود برہما سے انگریزی اخبارات میں بیان شایع کیا کہ جن صاحب کو میں نے ہی اپنی معارف کانگریس کے زمانہ میں کانگریس کا سکرٹری مقرر کیا تھا وہ آج مجھ سابق صدر کے طرز عمل پر حیرت کر رہے ہیں - وہ دوسرے سابق صدر مولوی جی کے طرز عمل کو بھول گئے - جنہوں نے فلاں اور فلاں ہفتوں بر ترک سوالات کی عدم تشدد کی - ہندو مسلم اتحاد کی - اچھوت اور عمار غرض کانگریس کے ایک ایک فیصلہ کی مخالفت کر رہے تھے - اور انہیں ایک اور سابق صدر یعنی اپنے والد ماجد (مولانا لال ہندو) بھی

ذہن آئے - جنہوں نے داخلہ کانگریس کے خلاف کانگریس اور کانگریس کے دوسرے دوسرے فیصلوں کی مخالفت کی - اور وہ روزوں باقی صدر میں انہیں بھولے رہے - میں میں سے ایک - (مولانا لال ہندو) نے اس کانگریس کے فیصلہ ہندو مسلم اتحاد کے خلاف ہندو رہا ٹرٹ مرتب کی - اور دوسرے (ڈاکٹر انصاری) نے اسے قبول کر لیا اور وہ ہندو اور مسلم صدر کانگریس بھی انہیں نہ یاد پڑے - جو کانگریس کے فیصلہ ترک شراب نوشی کی مخالفت ہر شب کیا کرتے ہیں - (ذریعہ ہندو) (صفحہ ۱۱۱)

ہر صفحوں کے شروع میں مرتبہ (رئیس جعفری) صاحب کے قلم سے ایک مختصر تمہیدی نوٹ ہے - اگر سب سے زیادہ دلچسپ ان کی مکمل تمہید ہے - جو پوری کتاب کے شروع میں ہے - اور جس میں انہوں نے محمد علی کو ایک نئے فن جرم و تعدیل اور نئے اسرار و ارجال کے بانی کی حیثیت سے پیش کیا ہے -

قیمت پچھپتہ کسی کو گراں معلوم ہو - لیکن کانگریس ان طباعت کی موجودہ دیگر انیس اور دواویوں کے مقابلہ میں کچھ بھی گراں نہیں - (۲) نیکی رشادت محمد علی - از مولوی سید رئیس احمد جعفری ندوی - حصہ اول ۳۰۰ صفحے - قیمت پچھپتہ ۱۱۱ روپے اشاعت اردو - حیدر آباد دکن -

مقالات محمد علی کے مرتبہ اور سیرت محمد علی کے مؤلف مولوی سید رئیس احمد جعفری - یا سہی بہت بہت کہ ہوئے ندوی بہت چلے گئے - محمد علی کی ذات اور کارناموں سے انہیں جو شغف و اشتیاق ہے - ان کے لکھنے سے انہیں بالائی "محمد علیات" کا نام رکھنا چاہیے - ان کے اسی جذبہ عقیدت نے مقالات کے بعد اس طرز و انداز پر ان کے نگارشات کی جلد اول مرتب کرائی ہے - اور جلد دوم بھی غالباً صبح و شام میں نکل ہی رہی ہوگی - جلد تین باہوں پر شامل ہے - باب اول اس میں پاک ہے - اس کے تحت میں شہد و شہد کے انوشاک واقعات بیان اور دند خلافت کی مفصل رپورٹ - مقرر اسلامی کے اجلاس اول پر تبصرہ وغیرہ درج ہیں - باب دوم کا عنوان کانگریس اور مسلمان ہے - اور اس کے ذیل میں مجلس خلافت کی مجلس عمل کے (۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۹ء) میں اپنی کیے ہوئے انگریزی بیان کا ترجمہ درج ہے - یہ مفصل بیان تا ستر محمد علی کا لکھا ہوا تھا - تیسرے باب حرف آخر کے تحت میں ایک صفحوں مولانا شوکت علی مرحوم کے قلم سے محمد علی کے آخری کام ہیں - اور اس کے بعد وزیر اعظم برطانیہ کے نام محمد علی کے لکھے مشہور و مفصل انگریزی مکتوب کا ترجمہ ہے - ترجمہ ہر حال ترجمے ہیں - اصل جاندار حصہ وہ ہے جو محمد علی کے اپنے قلم سے اردو میں نکلا ہے - اس جلد میں مرتب کی تحریریں بھی در بیان و در بیان میں اچھی خاصی شامل ہیں - یہ دیکھ کر میرت ہوئی کہ علی برادران سے متعلق ایک جلی ہوئی عام غلط فہمی کا منسل مرتب ایک شریک ہیں - دوسروں کی طرح وہ بھی یہ سمجھ رہے ہیں کہ مسلمان "سوامی" شہرہ خاندان سے جامع مسجد دلی کے کتیرے جن مسلمانوں نے

افسوس ہے کہ یہ سب ایک مسلمان اور بہت کم ہر اردو کے دست دہوا
خواہ کے نام سے۔

(۱۵) اسلام اور سود - اردو اکثر ادبیات و فنون میں اسے اپنی اچھ
ڈن - ۲۳۸ صفحہ - سلیب - نیاٹ سے پرہیز، ادارہ معاشیات
فاطمہ ناز، حمایت نگر، حیدرآباد دکن۔

سردوق پر کتاب اور مصنف کا نام دیکھ کر مٹا خیال یہ گزرتا ہے
کہ کوشش جو اردو کی کی گئی ہوگی، اور نصوص میں خواہ مخواہ کھینچ کر
کے گنجائش سود یا کم از تجارتی سود کے لیے ضروری خیال کی گئی ہوگی۔
لیکن فوراً ہی بعد نظر اس پر پڑ جاتی ہے کہ سود نہ مولانا گیلانی و خلیفہ کے
قلم سے ہے۔ اور اس لیے کم از کم وہ برگمانی تو ضرور کم ہو جاتی ہے۔
اور پھر آگے بڑھ کر دلائل کے مقدمہ کے مطالعہ اور اصل کتاب پر سرسری
نظر کے بعد تو یہی سہی برگمانی بھی ایک حیرت انگیز خوشگوار سی بات
کر رہی ہے۔ کتاب کا خلاصہ یہ ہے کہ سود کسی مرض کا علاج ہونا
اور ترقی تہذیب و تمدن کے لیے اسکا ناگزیر ہونا تو ثابت رہا، خود ایک
مستقل معاشی و معاشیاتی جرم ہے، اور قرآن مجید نے جو حرمت
سود کے باب میں اتنی ثابت برتی ہے، اور رسول اسلام کے، از دار
عمر فاروقؓ نے جو سود کے ساتھ ساتھ مائل معاملات کے بھی ترک کا جو حکم
دیا ہے، یہ عین حکمت اور عدل و اعتدال اور انسانیت کے حق میں سروسر
خیر و مصرت ہی ہے!۔۔۔ یہ تحقیق ایک صاحب "دبہ اور دلائل"
سیدہ، ماہر فن و عتائیدہ بنوری کے صاحبزادے معاشیات، اور
ملکوت آصفیہ کے مشیر معاشی کے قلم سے!۔
مصنف کے دیباچہ اور مولانا کے مقدمہ کے بعد کتاب چھ ابواب
میں تقسیم ہے:-

(۱) سود کے مغربی نظریے - (۲) سود کا اسلامی نظریہ - (۳) سود اور پول
(۴) اسلام اور بینک کاری (۵) معاشرت پر سود کے اثرات (۶) ستن
شرح کے فروعوں کے بڑے اثوات

گنجائش نہیں، درہ کتاب کے متعدد اقتباسات درج کرنے کے قابل تھے۔
کتاب ہر حال فن ہی کی ہے صاحب فن کے قلم سے۔ اس لیے قدرۃ
اتنی عام فہم نہیں کہ عوام کے پوری طرح سمجھ میں آجائے۔ اصطلاحات
کی شرح اگر کردی جاتی تو بہتر ہوتا۔ بعض اور جہلوں نے نظر ثانی کے محتاج کیا
ہر حیثیت مجبوری کتاب اب بھی بہت قابل قدر ہے۔ اور بعض اسکی
مستحق سے کہ فاضل مصنف اسنے ایڈیشن اگر زری بلکہ ممکن ہو تو فریغ اور
جرمن زبانوں میں بھی شائع کریں۔ اور اگر اسکا عربی و ترکی ترجمہ بھی ہو سکے
تو عجیب نہیں کہ مسرور ترکیہ وغیرہ میں بہت سے تہذیب دہ داغوں کی
اصلاح ہو جائے!

"صدق" کی قائل

"صدق" کی سال گذشتہ کی قائل تیار ہے۔ جن صاحب کو ضرورت فی الفور
دفتر صدق سے طلب فرمائیں قیمت کمال فائل ہے، (محمول ڈاک اسکے از قلم

تقریر کر ان میں ان میں شہادان میں قلم ۱۲۸۰-۱۲۹۰ء۔ یہ بالکل
مطلوبہ اقتضا ہے۔ علی برادران تو اس وقت میں سے تھے۔ ان عربوں
کو، سکی خبر تک نہیں۔ اور شوکت علی تو شاید جسے گوارا کر رہے تھے۔
لیکن کچھ علی ہرگز اسے روانہ نہ رکھے۔

کتاب کے شروع میں ۱۰ صفحہ کا ادبیانہ خطیبانہ سند مرتب
کے قلم سے خوب ہے۔ محمد علی کی شخصیت اور بکواسوں روڈوں کے
سکھنے کے لیے مصلحت کی طرف ان خطبات کا مطالعہ بھی ضرور ہے
(۳) کلیہ معرفت - از میرزا باؤ کاؤس جی ۱۲۰ صفحہ - قیمت
درج نہیں۔ قابل مصنفہ کے پاس سے ۱۲۸ بابغ عاصہ روڈ حیدرآباد
دکن کے پتہ سے مل سکے۔

ایشان مجوسیوں یا دین زرتشت کے انے والوں کا مشہور صحیفہ
مقدس ہے، اردو خواں اب تک صرف اسکے نام ہی سے واقف
تھے۔ پیش نظر سالہ میں اسکی منتخب و غاؤں کا خلاصہ آگیا ہے۔ اور
اس طرح اردو خواں شاید پہلی بار اس کتاب کے توحید ہی و تہذیبی مضامین
سے روشناس ہو سکے ہیں۔ ان غاؤں کی زبان صاف و سادہ
سلیس، اور بڑی مدد تک صحیح ہے۔ دکن کی ایک پارس غاؤں
کے قلم سے اتنی شستہ اردو یقیناً قابل واد ہے

۱۲-۱۵ صفحہ کی ان غاؤں کے بعد ۶-۷ صفحوں میں منتخب
پارسی علماء اور پیشوایان مجوس کے قلم سے سہل و سلیس فارسی میں
منا جاتیں ہیں۔ عام طور پر نظم کی بندشیں سست ہیں، تاہم دو چار
شعر ایسے بھی ہیں کہ ان پر پہلی نظر میں گمان ہوتا ہے کہ کہیں صدی
کی پاشان یا نظامی و جاسمی کی منا جاتوں سے بدیدہ آٹھا کر تو ہیاں
نہیں رکھ دیے گئے ہیں۔

شروع میں ۶ صفحہ کا "تعارف" مرتب غاؤں کی طرف سے
سمجھیں ہوئی زبان میں ہے جس میں جو سیرت کو ایک دین توحید اور
بناب زرتشت کو، ایک پیغمبر حق کی حیثیت سے پیش کر سنے کی تحسین
اور مستحق تبرکات کوشش کی گئی ہے۔

کتاب "بہ قاسم اکثر ہونے کے ساتھ یقیناً "بہ قیمت بہتر ہے۔ اردو
کے سرمایہ مذہبیات میں ایک خوش آمینہ اضافہ۔ اور مصنفہ کی مخلصانہ
کوشش ہر بہت افزائی کے قابل۔

(۴) اردو اور اسکا رسم الخط - از مسعود حسن ریاض، اہر دی
صاحب - ۴۰ صفحہ - قیمت درج نہیں۔ پتہ: دفتر نئی اردو
الودہ - (پو۔ پی)

"نئے ادب" اور "ترقی پسندی" کے بعد "نئی اردو" اس نئی اردو
کا خلاصہ یہ ہے کہ اردو رسم الخط کو مٹا کر اسکے بجائے رومن رسم الخط
اختیار کر لیا جائے! دعویٰ یہ دلیل یہ کہ آتا ترک بھی ترکیہ میں
قانون حکومت کی مدد سے کر چکے ہیں! سال اول سے آخر تک مائل
اور صرف ظاہر فریب نظریوں کا مجموعہ ہے۔ جہلی نمودیر اور مفصل پرودہ
دری سکے لیے خود ایک اسی جہم کے رسالہ کی ضرورت ہے!۔۔۔ اور

شذرات

راہِ نبویؐ و ناسیہ منظر حسن متنا گیلانی مدظلہ

عبد اللہ یوسف علی صاحب مترجم یا مفسر قرآن کی ایک کتاب الہ آباد
اکاڈمی کی شایع کردہ "انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی ترقی تھے اتفاقاً
عالی ہی ہیں اس پر نظر پڑ گئی۔ بعض باتیں اس میں عجیب نظر آئیں۔ عہد
کے لیے مرسل ہیں۔

(۱)

انہوں نے ہمایہ کے انگریزی ترجمہ کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اس
میں دو انگریز خاندانوں، جیمز اینڈرسن اور چارلس ملٹن (سے) براہِ راست
عربی سے بھی نہیں بلکہ ہدایہ کے فارسی ترجمہ سے، اساتذہ تیس ترجمہ کیا۔
عبد اللہ صاحب نے لکھا ہے کہ خود فارسی ترجمہ میں چونکہ نقص تھے
اس لیے انگریزی میں بھی کافی کوتاہیاں رہ گئی ہیں۔ خیر یہ تو ترجمہ کا
نقصہ ہوا، آگے انھیں عبد اللہ یوسف علی صاحب نے اپنا ایک شاہد
یہ بیان کیا ہے کہ آکسفورڈ یونیورسٹی کی باڈین مائبریری میں اسی ترجمہ
جیسے "ملٹن کا ہدایہ" کہتے ہیں اسکے ایک نسخہ پر نظر پڑی جس پر مشورہ
آتش بیاں سقر: بیرشر اوشدہدک کے ہاتھ سے لکھے ہوئے یہ الفاظ بھی
"اس کتاب میں دماغ کی ایک بری طاقت نظر آتی ہے"
یہ ایسا فلسفہ قانون ہے جس میں بہت بارگیب پائی جاتی
ہیں۔ (صفحہ ۷)

اسی کتاب سے معلوم ہوا کہ عالمگیری ملک کا مکمل ترجمہ ابھی انگریزی میں نہیں
ہوا ہے۔ لیکن اس پر بھی مشورہ کرنے والے ہی مشورہ کرتے دھتکتے ہیں
کہ یورپ والوں نے کس چیز کی تحقیق نہیں کی ہے، ہر چیز کو وہ کھنگال
چکے ہیں یہی کھنگال سے کہ ہدایہ کا بھی ترجمہ کیا تو ایسا ناقص۔
اور مہولی مشہور کتاب عالمگیری بھی پوری اس ان لوگوں کے سامنے نہیں ہے
جو بار جو دعویٰ نہ جاننے کے انگریزی زبان ہی میں اسلامی قانون کا
مطالعہ کرنا چاہتے ہیں۔ مگر دعوے سب کا یہی ہے کہ سب کچھ دیکھا
ہوا ہے۔ مگر اور اسکے علم پر تنقید جب فرمائی جاتی ہے تو ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ ایک ایک حرف نامہ صاحب کی نظر سے اس ذخیرہ
علم کا گزرا ہو ہے۔ جسکے جاننے والے کو لگتا ہے۔

(۲)

اس زمانہ کے جدید فتنوں میں ایک فتنہ "سائنس برادری" اور
انکی فرمیں تحقیر و توہین کا اٹھا گیا ہے۔ جو کہتا ہے کہ بعض باہلی طبیعت
رکھنے والے مسلمانوں سے کبھی ایسی حرکت سرزد ہو جاتی ہو جس سے قوم
کا تحقیر کا پھو پیدا ہو، لیکن جہاں تک خود اسلام کا تعلق ہے
اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق ہے۔ ظاہر ہے کہ اب لکھ کے لیے
کسی میثت سے کسی مسلمان کی تحقیر محض اس لیے کہ وہ کسی خاص نسل سے
ہے، اگر کفر نہیں ہے تو جاہلیت ہونے میں اسکے کیا شبہ ہے۔

میں بکھاری کی مشورہ دیتا ہے کہ سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو
حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفعہ یا ابن اللہ
(ماذی کے بیچ) کہہ دیا تھا۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے
جب بات پہنچی تو ابوذر ہلستے گئے اور دیکھا گیا کہ نبوت گبر سے کی
زبان مبارک پر غلبہ و غلبہ کے ساتھ

ایک امرائیک جاہلیہ قر ایک ایسے آدمی کو جس میں جاہلیت ہے
کے الفاظ جاری ہیں۔ حضرت ابوذر جس خاص مزاج کے آدمی تھے
عرصہ کرنے لگے کہ اسلام لاسنے کے بعد بھی یا رسول اللہ مجھ میں جاہلیت
ہے۔ فرمایا ہاں! (ادکما قال)

ہر حال اسی عبد اللہ یوسف علی کی کتاب میں دو ٹوٹ کے جو یہ الفاظ
نقل کیے گئے ہیں اپنی کہیں بہادر جو باوجود کہیں ہونے کے بہادر بھی
بن گئی تھی۔ اسکی بہادری کے مظاہر کو گنواستے ہوئے دو ٹوٹ لکھا ہے
"ملک کے کارگر اور دستکار ایک مافوق الادراک ظلم و ستم
کے شکار ہیں، حقیقت کہیں نے انھیں اپنا ذخیرہ غلام
سمجھ لیا ہے۔"

اس نمید کے بعد الفاظ قابل غور یہ ہیں "وہی بوٹ لکھا ہے
غریب جو لاہور عرص طرح کے بے شمار طریقوں سے ظلم کیا جاتا ہے
اور اس ظلم کا آکا کہیں کے نمید سے اور گمشتے ہیں۔ ان بلیوں پر
جرمانے کیے جاتے ہیں، انھیں قید کی سزائیں دی جاتی ہیں، انھیں
کوڑے لگوائے جاتے ہیں، اور صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا جاتا
بلکہ ان سے جبراً نمک لگوائے جاتے ہیں۔" (صفحہ ۷)

دیکھا آپ نے "کہ کرد کہ باذت" وہ تو دہی بات ہوئی کہ گناہ
کریں عیسائی اور صلیب دی جائے (الہیاد با شد) حضرت مسیح علیہ السلام
کو۔ کیا کس نے اور کچھ سے جا رہے ہیں کن۔ اصل یہ ہے کہ امت مسلمہ ہی
تو سچا ہے خود وہ بھی ہی اب اس تباہی کو ارادہ کیا جا رہا ہے کہ
مسلمانوں کی دوسری تباہیوں کا ذریعہ بنایا جائے۔ حکومت کی جانب
سے اسی جنگال ہمار میں جہاں کہیں ہمار کے زمانے میں یہ سب کچھ گزرا
اب اس طبقہ کی خاموشی پرستی کا نظم کیا جا رہا ہے۔ عہد اور کائنات
آخر میں بدول ترم تو کہ از ہر خواب
کشتہ غمزدہ و خوار اب نماز آ رہا

مشر خیال

ایک پُرانی کتاب پر نیا تبصرہ

(۱)

(۱) از جناب عقل جعفری خیرا باد

ایک اور جاہ نامہ فرسائی کی گئی ہے۔
"ذہب حسن میں معصوم اور غیر معصوم کا امتیاز عام مذہب سے
بالکل مختلف ہے۔ حرکات رنگین کتنے ہی ذوم و موع ہوں شرع
میں ستمن قرار دیے جاسکتے ہیں۔ جسے آپ اتفاقاً

محققانہ و تحقیق پر مبنی ہے جس سے خیالات میں ایکت و عینیت برآمد ہوتی ہے۔ جو ان صلیح کو دیکھ کر ہر خوش مذاق انسان کو عبرت حاصل کرنا چاہیے۔

سوال یہ ہے کہ ان نعراں میں سے مذہبی اصطلاحوں کو بدل کر انکو انکی جگہ دین پرستی، آزادی پسندی اور بالشیعہ مذہم وغیرہ کہان بنادیں۔ اصطلاحوں کو جس کے جس کے تحت آج بڑے بڑے علماء مذہب بھی پھیر دینے کی کوشش کرتا ہے۔ چنانچہ کہہ دیا جائے کہ یہ وہی جویم مذہب کا جسکو کم از کم ڈسپلن کے غفلت سمجھنے میں ہے۔ اور جو ان بھی پیش پیش ہیں اور انکی پاداش ہر خانہ دین میں پھانسی کا تختہ ہے۔ پھر یہ ہدایت اور نصب نہیں تو اور کیسی ہے کہ انسانی آئین تو ان کی غفلت کی جگہ اور الہی شریعت و طریقت کا یوں مضحکہ اڑے۔ مسخر نیال کے سجدہ نگار صاحب اس خیال سے اتفاق کرتے

ہو کہ نہ مسنون حقیقت سرائیں

سجاد کے طرز تحریر کا سب سے اچھا نمونہ ہے۔ اس میں خیالات صاف اور واضح، مستحق استدلال اور نگاہ اور

شعور اور ایذا بیان ہر سے کے مانند فرشتہ ہوا ہے۔

ہم اس مسئلے پر اتنا اور امانتہ کہتے ہیں کہ تخلیق کائنات از بیہ ہستی کے حل کا ایک طریقہ تو وہ ہے جسے ہم نے "علم الاصلام" کا خطاب دے رکھا ہے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو "علم" کے نام سے سامین کی گود میں ابھی پرورش پا رہا ہے۔ "حقیقت عربوں" مثلاً پہلے طریقہ کی دوسری شکل اور لفظ دوسرے طریقہ کا اقصیٰ نقش ہے

پہلے کی اور بعد کی۔ عقل کی اور علم کی اور سائنس کی غذا اور خدا کی کے متعلق تمام حقیقتات ذہن اور دماغ کو اس سے زیادہ

ظاہرہ نہیں ہو سکتی کہ انھیں میں کچھ اور ماننا ہو جائے۔ آفرینش اور طریق آفرینش کی ہر وجہ کو ایک دوسرا "کیوں" پھر ایک نئی تاہل کا محتاج بنا دیتا ہے۔ البتہ اگر خدا کو "مالک" ان کر قرآن کی تائید کی جائے تو نہ صرف یہ تسکین حاصل ہو جاتی ہے۔ بلکہ یہ پوری مسائل بھی حقایق کی طرح واضح ہو کر رہتے ہیں۔ انوس حقیقت آفتاب کے مانند سامنے جلونا گرہے۔

لیکن ہم اس کے آنکھیں بند کیے اندھیرا اندھیرا بچار رہے ہیں۔

"گدہ پوٹی" کو بحث کے اندر خدا المانیٹیں ڈور کو سلجھا رہا ہے اور سر المانیٹیں

حقیقت میں سجاد کی لازمیت کا اعلان حقیقت عربوں ہی سے نہیں بلکہ اس "دعا" سے ہونا ہے جو شوخی تحریر کے پردے میں شوخی نقد پر کا بظاہر ایک نقش کا بھر ہے۔

یہ دعا خاصی طویل ہے۔ لیکن چونکہ آگے مل کر اس کے ایک فائدہ اٹھاتا ہے۔ اس لیے بغیر صبر سے اکتا اٹھائے اسے ایک ذمہ من ہمزہ ویلجے

سلہ گزرتی (پر وزن انہی) سجاد مروج کا وطن گویہ (منہ ہارہ ہل)

مذہبی ناکام دعا سے مقبول سے برگزیدہ تر ہے۔ کوششوں میں عظمت انسانی مضمر ہے لیکن دعا انانیت کا اعلان شکست ہے۔ جس کے ذریعہ سے انسانی مجبور یوں کا راز فرشتوں پر بھی شگفت ہو جاتا ہے۔ جو کسی طرح اس انکشاف کے اہل نہیں۔ — دست بہ دعا ہوتا سکار کہ ان تضاد قدر کے سامنے اپنی بے بسی اور ناچارگی کا اعلان کرنا ہے۔ — انسانی رسوائیوں کی ذمہ دار آدم کی تاثرات نیاں ہیں بلکہ وہ بتیہ بیاں ہیں جنہوں نے انکو دعا کی ترغیب دی تھی۔ — آدم استعجال کے ساتھ اگر اپنی سزایوں پر قائم رہنے تو فرشتے بھی انکی عظمت تسلیم کر لیتے اور شیطان بھی قائل ہو جاتا۔ یہ صحیح ہے کہ خدا نے آدم کی گریہ و زاری سے متاثر ہو کر انکی لغزشوں کو نظر انداز کر دیا لیکن اس کے نتائج دنیا دلوں کے لیے قابل فخر ہرگز نہیں۔ — ایک خود دار انسان اس شکست کو جو خود اس کی جہد و جد کا نتیجہ ہو اس فتح سے بہتر سمجھتا ہے جو ارباب تضاد قدر کی امداد سے اسے حاصل ہو سکے۔ — شیطان آج انسان کی انھیں کامیابیوں پر ہنستا ہے انسان کی سب دعائیں اگر مقبول ہو جائیں اسکی شغفیت پر باد ہوا ہلے۔ جس ہستی کو خدا برگزیدہ بنانا چاہتا ہے اسکی دعا اس کو ہیشہ ناکام رکھتا ہے۔ عزت اس غرض سے کہ انکی ناچارانہ خود پرستی اور خود داری کو برباد نہ کر سکے۔ اس کے علاوہ تدرست کی شمر غریبوں سے اکثر دعائیں سکے نتائج خطرناک ہو جاتے ہیں ارباب عس و عقد جب دیکھتے ہیں کہ انسان بے مایہ و ناچار ہو گیا انکا ذوق تفریح ابھرتا ہے۔ وہ انسانی بے بسی کا تماشا دیکھنا چاہتے ہیں۔ اکثر دعا کرتے والے کو وہ اس طرح مایوس کر دیتے ہیں کہ وہ ہمیشہ کیلے دعاؤں سے غافل ہو جاتا ہے پھر اسکی ہشکری کے لیے نہ کوششیں باقی رہتی ہیں اور نہ دعائیں۔ — خدا کے فرشتے اسکی ناچارگی پر سرور ہوتے ہیں اور محسن انتقام انھیں وہ دن یاد آ جاتا ہے جب انسان کو ان پر بنائیت الہی کے لیے ترجیح دی گئی تھی۔ انسان کی دیرینہ عظمت اسکی ستھانی ہے کہ محض فرشتوں کی مدد میں وہ دعا سے باز رہے۔

"رعنائی خیال" کے ماتحت جس بیباکی سے اظہار خیال کیا گیا ہے یوں تو اسکی اہمیت ان اشارے سے زیادہ نہیں جو ہمارے بہت سے غالب جیسے آزاد نہیں بلکہ تو سن جیسے "مجاہد" شاعروں کے دوا دین میں بھروسے ہیں۔ البتہ یہ سوال کہ رنر میں اس قسم کے بے قید اظہار خیال پر کیوں کفر کے نعرے لگے گئے ہیں جب نظم میں انھیں خیالات کی بڑے بڑے مفرع منے لے کر ادا دیتے ہیں، بلکہ بہت افزائی کرتے ہیں کہ وہی۔ میر خیال میں اس سوال کا ایک ہی جواب ہے کہ وہاں صرف "خال" تھا اور وہ بھی رعنائی خیال کی بدنام۔

اور یہاں حال ہے اور وہ بھی مستقبل کی بے پناہ انہماک!

—, —, —,

والذی جہلہ بالتقدیق وصدقہم اذ لکھم الملتقہ اور جو سچی بات دیکر آیا اور جس نے اسکو سچ مانا وہی دُست پر ننگا رہیں

ایڈیٹر: عبدالماجد

پتہ: دریا بادر ضلع بارہ بنگلی

نائب: ملکیم عبدالقوی بی بی

مضامین کے بارے میں خط و کتابت ایڈیٹر سے کیا جائے

تالیفوں نمبر ۴۹

صدق

چند ہ لور اتشامی امور

کے متعلق مراسلت اس پتہ پر ہو۔

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم صدق

مرشد آباد پلین، گولہ سنج، گلشن

چند ہ سالانہ

بیرون ہند سے سالانہ اشاعت

قیمت فی پرچہ ۱۲

نمبر ۴ - دوشنبہ ۲۵ - ریح الثانی ۱۴۳۱ھ مطابق ۹ - اپریل ۱۹۴۵ء - جلد ۱۰

سچی باتیں

(از عبدالمجاہد)

امدادی اہلی اسی مارچ میں وسط ماہ کے پندرہ بجائے، توجہ دہانہ

پہلے تو کچھ حضرت منزل کا کیا - حضرت منزل کسی تھیں اس کے لئے

ماہنامہ تین آدمی کے مایہ ناز شاعر، رحیم اور ماریت حضرت، ابر

کے کاشانہ کا لقب اُنکے فرزند اکبر سید حضرت حسین کے نام پر ہے!

۲۴ سال کے ہیں اس مبارک احاطہ میں ترم رکھے کا اتفاق

پروا - آخری مرتبہ اس میں قیام جولائی سالہ میں

بر وقتا، وہی حضرت اکبر کی وفات سے چند ہفتہ قبل - اشد اکبر! اس

۱۴ سال میں دنیا کیسے کیا ہو گئی! اور خیالات کی دنیا کیسے کیسے

یہو سچاں آچکے! جب کے حوان آج ہاں ہیں، اور جو بیل خوش ہوا

اسوقت زندہ تھا، چمک رہا تھا، وہ آج گوشہ نشین کو آباد بنے

ہوئے ہیں! - مکان کے در و دیوار سب وہی - وہی کمرے

وہی مہین - وہی جنوب کے رُٹ پر لہا جو ڈاڑھ آدمی، وہاں آدمی

بچھاٹ حضرت اکبر بیٹھے رہے، اُنکے بیٹے رہتے، اور نہ سے برابر

شعر و ادب، حکمت و معرفت کے پھول جھڑکتے رہتے! میں بار بار

نمازیں پڑھتی اور کثرت سے تلاوت قرآن ہوتی رہتی!

بہت دیر نہ تھی، لیا جیت خوب تھی - جو کچھ سچی چہشتے اُس کا

بہشت نکال لینے - فراتے تھے، روز جب رات کو سونے بیٹھا ہوں،

تو جاگتا دیکھا ہوا کہ آج دن بھر میں نیا عالم کون سا حاصل ہوا جس

دن کوئی تھی بات، نہیں تھی تریہ کرتا ہوں، کیا اسوقت پھر مہتمم لکھا

سے منت کی کوئی کتاب اُٹھا لیتا ہوں، اور کوئی ایک تیا لفظ یاد کر لیتا

نہ! اور کچھ - سہی تو ایک نئے لکھ لکھ ہی کا نظم عام میں کہوں اور دن

بھولتا، تو نہ جانتے! کیا تمکا تہ ہے اس ذوق علم کا! جب سے

اپنے جید ملکہ میں بھی اسکی مثالیں کہاں مل سکیں؟

عس، علم سے بھی کہیں بڑھا ہوا تھا - نماز کے تو گویا عاشق تھے!

وقت آسنے سے بہت پُر تر سے وقت آسنے کے انتظار میں رہتے -

گڈری دیکھتے، ہتے - اول ہی وقت پڑھ لیتے - ملازم سے شروع میں

کہتے کہ نماز سادہ پڑھنا ہوگی - تلاوت قرآن کے بھی ایسے ہی شائق

تھے - روزانہ دو وقت پابندی سے کرتے - بعد نماز اور بعد نماز

نئے کہ سب سے آتی جو کچھ بھی آتی قرآن مجید ہی کے بار بار پڑھتے

سے آتی - گفتگو آخر زمانہ جس کو یاد دوسو معنوں پر محدود ہو کر رہ

گئی تھی - یا تو حید یا آخرت -! نیچ اور بھی کرتے - آخر اسی دنیا

کے آدمی تھے - ہنسنے ہنساتے بھی جانتے - لیکن ہر چند نماز کے

جد کوئی نہ کوئی پیادہ ذکر توحید کا ضرور خیال لینے - اور اپنے اذنی تکمید

اور توجہ کرنے لگ جاتے - بزرگوں کا ذکر بھی دیر تک بغیر اندیاں کا

ذکر لائے نہ سن سکتے - حد یہ ہے کہ کوئی نغمہ سنوں بھی اگر کہاں رہا ہوتا

تو ذرا دیر کے بعد اس طہن کے فقرے منسوب ہاں اُٹھتے، اگرچہ ہاں ہاں

اندسیاں کی کار گیری کا کیا اُٹھا، ایک بندہ بس ایسی ایسی بزرگیاں

ایسے ایسے کمالات جمع کر دیتے! - اور توحید سے بعد ہی

اکبر کوئی نہ دلا ابالی قسم کے شاعر نہ تھے - سچ معنی میں داب ٹر

تھے - اپنی مالک علی پور کر کے - اچھی مانی عمر پور چو پکر ایک عابد

کو تنخواہ دے کر اُن سے باتا عہد عربی سکھیں اور دینی کتابیں پڑھیں

انگریزی فلسفہ وغیرہ کی بھی اونچی کتابوں کا مطالعہ جاری تھا - نظر

جو محبوب و مضرع فکرت تھا وہ تھا آخرت کا! تھا اچھی صورت
تھا اور حال بھی یہی۔۔۔ کہنے ہیں کہ آخری وقت دوزخ کی
نبض پھر اچھڑ آتی چپ تار کا بڑا کھنڈا لاکر بوجھ دیا اور

روزہ پر ایک سوال اور خاص سوال گریجویٹ کا ایک

سوال آیا ہے

"ابن ابی شیبہ نے ایک سوال پیش کرنے کی جرأت کر دیا
ہوں باوجود اس کے کہ قلم سے پہلے کہ قرآن کریم ہر مکان و ہر زمان
کے لیے ہے۔ ان دنوں ان کا حال ہے۔ قرآن کریم میں روزہ کے متعلق
نہیں ہے۔ یہ خط سیاہ خط سے متمیز ہونے لگے تو کھانا بن کر دو
ڈال۔ بڑے الجھنوں میں رہتے ہیں یا جو لوگ بے نسب شمالی
سراج میں چوتھے ایسے وہ کس طرح اس حکم پر عمل پیر ہو سکتے ہیں۔
پھر غرض ہے ان دنوں کہ جو بے حیہ ذات میری اننا بڑے اور
نادان قیامت ہیں ان کے لیے کچھ لکھا گیا کہ اپنے باہمانہ سوال پر کم از کم ہر صاحب
نہ ٹھہرایا جائے۔ اس امرت طمانیت قلب کے لیے کہ رہا ہوں۔
"نہیں سوال پر مورد کتاب" ہونا کیا معنی؟ نہ کم سے کم زیادہ
سے زیادہ کیا معنی؟ سوال یا استفادہ بھی کوئی غصہ کی، انگوڑی کی
اشتغال کی چیز کسی وجہ سے؟ غرض و تصریح انگوڑی، انقباض من کا
موقع تو صرف سناٹا، طزویہ، اسالات پر ہوتا ہے جو چھپر، چھپر
کے لیے پیش کیے جاتے ہیں۔

آیت میں یہ سحری کا وقت بتایا گیا ہے، کائنات کا خلق روزہ ہے
اور ہر آدمی اس میں رمضان کے روزوں سے۔ لیکن خود رمضان کے
روزہ۔۔۔ ہمارے فرمیں ہونگے؟ وہاں جہاں ماہ رمضان کا تحقق ہوتا
ہے شہد "شہر القیمہ" (تم میں سے جو کوئی اس مہینہ کو پہلے اُسے
چاہیے کہ مہینہ پھر روزہ رکھ لے) اس باب میں واضح و مطلق ہے، پس
جہاں کہیں ماہ رمضان ہی سرے سے نہ پایا جائیگا جہاں رمضان کا پانچواں
سرے سے طلوع ہی نہ ہو وہاں روزہ کی فرضیت ہی نہ قائم ہوگی۔
اور جو مسائل اسکے اوپر مبنی ہیں، مثلاً سحری و افطار، انکی بابت کوئی
سوال ہی پیدا نہ ہوگا!۔۔۔ اور یہ بات تو قرآن کے مصنف
کی ہمہ مبنی و ہمہ دانی کے ثبوت مزید میں پیش ہوگی، کہ اُس نے احکام
رمضان پر، یہ ہوئے الفاظ میں ایسے مقامات کی گنجائش رکھ لی،
جہاں رمضان کا وجود ہی سرے سے نہ پایا جائے!

اور اس کی ضرورت بھی اُس وقت پیش آئیگی جب یہ قیام
اور ان کے۔۔۔ انسانی آبادی، اور ہر آبادی کا وجود ثابت ہو سکے۔

یعنی علماء نے اپنا سبک یہ ظاہر کیا ہے کہ ایسے مقامات پر شکابہ
دن اور شکابہ رات میں روشنی اور تاریکی کی کمی اور بیشی کے مطابق
اپنے کاروبار اور جاننے کے اوقات کے حساب سے دینہ کے دن رات
کا اندازہ کر لے۔ اور اسی اندازہ کے تحت، کے مہینہ رمضان کے روزہ

نہیں ہے

قرآنی احکام کے مائیسر و مہمگیر سے کام طلب صرف اس قدر
ہے کہ جو کا عدسے اور کلمے اس میں۔۔۔ دے گئے ہیں، وہ عمومی اور
اکثری مثبت۔ کہنے ہیں، اور انھیں کی روشنی میں غیر معمولی اور شاذ
حالات کے لیے بھی جزئیات وضع کیے جاسکتے ہیں۔ روزہ ظاہر ہے
کہ قرآن مجید میں احکام انسان کی صورت ذات ہی صفوں، مرد و عورت
سے متعلق ہیں، تیسری درمیانی صفت کا ذکر ہی نہیں، اور اس طرح کی
اور میسوں بلکہ سچا سوں مثالیں ہیں۔

پچھلی صدی کے قحط

پچھلی صدی عیسوی میں ہندوستان
جیسے زرعتی و زرخیز ملک کے اندر جتنے قحط پڑے، اور ان سے جتنے
انسان تخریبی طور پر تباہ ہوئے، ان کے اعداد اکثر انور انیال قریشی
کی تازہ نمائش ہندوستان کی آبادی سے اخذ و مستقول حسب ذیل ہیں:
۱۸۰۰ء سے ۱۸۲۵ء تک ۱۰ لاکھ نفوس تباہ ہوئے۔
۱۸۲۵ء سے ۱۸۵۰ء تک ۲ " " ۴ لاکھ
۱۸۵۰ء سے ۱۸۷۰ء تک ۶ " " ۵۰ لاکھ
۱۸۷۰ء سے ۱۹۰۰ء تک ۱۸ " " ۲۰ لاکھ

(کتاب مذکور ص ۱۲۹)

قحط کہتا ہے کہ دنیا تو ثابت انسان کے بس میں نہیں لیکن
مکرانوں کا اپنے کو رعایا کی سطح پر لے آنا تو بالکل اختیار ہی چیز ہے۔
پھر انیسویں صدی کے مکرانوں میں کتنوں نے قحط کے زمانہ میں حضرت
عمر فاروق کی تقلید کی؟ کتنے حضرت یوسف مدنی کی روش پر چلے؟

بے غیرتی کا کمال

ایوننگ اسٹینڈرڈ (لندن) کا شمار برطانیہ
کے معزز روزناموں میں ہے۔ ۱۹- جنوری ۱۹۲۵ء کے پرچم میں ملک پر
داعی طرٹ ازیر کے حصہ میں ایک دو کالمی تصویر خبر ہے۔ عنوان ہے:
دولین کا بوسہ۔ نیچے تصویر میں ایک جوان مرد ایک جوان عورت کے
سُنے پر پیار کر رہا ہے۔ اور ایک دوسرا جوان پاس ہی کھڑا ہوا
ہنس رہا ہے، خوش ہو رہا ہے۔

شرقیہ اور اسلامیات اسکی کب رد ادا ہو سکتی ہے کہ میاں بویہ
یوں علانیہ بوسہ بکٹار کریں، لیکن غیر اس منظر کی عادی نواب آنکھیں
صاحب کے بڑے بڑے شہروں میں، کہ "ختم منا بڑے بڑے شیشوں
پر نظر ہوں کے بعد، ایک حد تک ہو چکی ہیں۔ اور عنوان کی تصریح نہیں
کو خود اس طرٹ آمادہ کر چکی ہے کہ دولین کے قابل رد لکھا ہو گا۔
لیکن مغربیت کا اصل کمال، اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ جو مرد اپنا
ایک ہاتھ عورت کے شانہ پر اور اپنا سُنے اسکے سُنے پر رکھے ہوئے ہے
وہ اسکا شہر ہر میں، شوہر کا ایک دوست ہے! اور تازہ جیسے بہت
شوہر صاحب اسکے پاس آگے گھر سے ہوسہ صرف نہیں رہے
ہیں، خوش ہو رہے ہیں!۔۔۔ یہ سب تصریح تو ہے کہ نیچے

مشورے اور گزارشیں

نمبر (۳۵)

اس علامت سوال کی ہے آج علامت جواب کی

س۔ اہل مرتبہ و دران نمازیں جناب والا کی برزخ اس وقت قائم ہوتی کہ جب جناب کی طرف بالکل خیال نہ تھا اس کے بعد سے بارہ جوہر کوشش کے یہ صورت کسی طرح نہیں پیدا ہوتی۔ یعنی میں نماز کے بہت پہلے سے آپ کا خیال دل میں پیدا کرتا ہوں۔ حدیث کی پرانی جلد میں پڑھتا ہوں، تب نماز کے لیے کھڑا ہوتا ہوں، لیکن اس کے بعد جو وہ نماز میں اب وہ حضور قلب ہے جو اس دن اور خود ہوا تھا اور نہ جناب کی برزخ قائم ہوتی ہے۔ اگر وہ یہ قول جناب کے میرا خیال اس میں غلط تھا تو اب کیوں بے تاثیر ہو گیا؟ زبانی کے خیال میں اتنی قوت کہاں ہے آئی کہ نماز میں وہ حضور قلب پیدا ہو جو وہ ظاہر میں نہیں ہوا تھا۔

ج۔ کیفیات اور جہد، احوال کا پیدا ہونا اگر تائید اختیار کے اندر آجائے، تو انہیں کیفیت و جہد و حال کہاں کیوں بلے؟ اکثر تو یہ تائید اختیار سے باہر اور کمتر اپنے جزو اعظم و اسرار لحاظ سے، تصدیق و اختیار سے باہر ہوتی ہیں۔ خواب سے بہت سی جلیقی ہوئی اور اس لیے نہ اس کے وارد ہو بلے پر کوئی اجر اور قرب الہی میں ترقی ہے اور نہ ان سے محروم ہو جائے پر کوئی عذاب اور ذلیلہ تنزل و انحطاط ہے۔ یہ واردات و کیفیات محمود و مستحسن ہیں، انکی مثال بھی بس خوش آئند و دل خوش کن خواب کی سی ہے، کہ بس تقویٰ و دیر کے لیے جی خوش ہو گیا اور حقیقت و ثبات کچھ بھی نہیں! — خواب بہتر سے بہتر بھی ہوں، جنت میں لے جاتے، اور قرب الہی کے لیے کافی نہیں۔ اور بدتر سے بھی بدتر اگر ہوں، تو ان پر کوئی مواخذہ نہیں۔

یہ تائید حق تعالیٰ کی رحمت ہے۔ ورنہ قلب انسانی میں نہایت خفی و دقیق، دروازہ اثرات کے ماتحت جو نقایات و تعمرات ہوا کرتے ہیں کہ عالم خیال میں کہیں اعلیٰ علیین کی سربراہی ہے اور کبھی اسفل ساغین کی، ان پر اگر کہیں مذاہب و مذاہب مرتب ہو کرتے تو انسان تو کہیں کا بھی نہ رہتا۔ اور نظام کائنات میں ایک فنہ عظیم برپا ہو جاتا۔

تصدیق کی تحریک پڑھنے تک منانقہ نہیں۔ لیکن نمازیں تصدیق کسی کا تشل سامنے لانے کی کوشش ہرگز ہرگز صحیح طریق عمل نہیں۔ بہتر سے بہتر ماکین و اہل اس کے بھی برزخ قائم کرنے میں مفسدہ زیادہ ہیں اور علاج کم، چہ جائیکہ ایسی شخصیت کا تصور جو خود ہی کیے گزردہ ہے۔ یہ خیال تو اس قابل ہے کہ لا حول پڑو کر اسے دل سے نکال دیا جائے نہ یہ کہ ذوق و شوق کے ساتھ اسکی محبت انفرادی کی جائے۔

س۔ اب کیا کروں کہ وہی صورت پیدا ہو اور نمازیں نہ ہوں

لذت نصیب ہو۔ اگر یہ صورت نہ ہوئی تو میرے لیے نماز کی گندہ دار اور الکی بھی دشوار ہو جائیگی (یہ جلد میں نے اس پر شک نہ کر دیا کہ طیب سے مرض کی جو ذی تفصیلات بتا دینا ضروری ہے) کیونکہ میری اُفتادہ طبیعت یہاں ہے۔

ج۔ بندہ صرف نماز پڑھنے کا مکلف ہے، نماز بالذات کا مکلف نہیں۔ مقصود و مطلوب صرف نماز ہے، جس طرح بھی بن پڑے۔

ہاں تئیں شوق کی چیز نماز کی لذت بھی ہے اور اسکا اہتمام، اگر کھا جائے تو نماز میں علامت محسوس ہونے لگے، اور یہ یقیناً ایک بڑی نعمت ہے۔ لیکن اس کے شرائط دوسرے ہیں۔ عام زندگی میں عمارت و ترقی کے، سماج سے اجتماع، لائین اور حضور قلب میں محفل ہونے والی صحبتوں اور شناسائی کے کنارہ کشی، نماز کی فرہیت کا غینہ حساس و غیرہ۔ ہر حال اسے کسی کے نکل اور برزخ سے تعلق نہیں، اور کسی بہت اور گندی شخصیت سے تو اور بھی نہیں ہزار بار نہیں۔

س۔ کوئی شخص حضرت حاجی ابراہیم کے ایک خلیفہ سے بیعت تھا، اور اب حضرت مولانا تھانوی کے کسی خلیفہ سے تجدید بیعت کرنا چاہتا تھا، تو کہہ سکتا ہے؟

ج۔ تجدید بیعت میں غرض صحیح کے ساتھ، توبہ کی زندگی میں بھی معائنہ نہیں، چہ جائیکہ وفات کے بعد۔ بیعت محض ایک رسم ہے۔ اصل مقصود استفادہ ہے۔

س۔ یعنی بن سے بیعت ہوا تھا، مگر نے دور از تہجد بنائی، لیکن یہ قسمی کہ اب تک کسی روز اس پھل کی توفیق نہ ہوئی تو کیا ہے؟

ج۔ سوال اپنے شیخ ہی سے کرنا چاہیے، باپ کے ماننے سے۔

س۔ یہ دو اہل کی طرح مشائخ کے صرف تجربہ کی چیزیں ہیں۔ البتہ مرعیت کے حق میں اسے مائیں اس کے علاج ہی کی ہر سکتا ہے نہ کہ خود مرعیت کی۔

س۔ یہ دو حالات اور ماحول میں کوئی معائنہ نہیں بلکہ تبلیغی علاج کے اعتبار سے بہتر ہی ہے۔ تاہم دوسرے پہلو بھی بالکل نظر انداز کرنے کے قابل نہیں۔

س۔ میں جب ایٹ۔ اسے میں پڑھتا تھا تو نیت کی تھی کہ اگر لی، اسے ہو گیا تو قرآن مجید حفظ کر لگا۔ خدا نے کامیابی عطا کی۔ پانچ حسب نیت کوئی ۲۰ ماہ سے میں نے حفظ قرآن کا کام شروع کر رکھا ہے اور تقریباً ۱۰ پارہ حفظ کر چکا ہوں۔ آپ سے التجا ہے کہ نکلیں کے لیے دعا فرمائیں۔

ج۔ دعا تو خیر دل ہی سے مل رہی ہے۔ لیکن دعا سے قبل

کوئی مسئلہ نہ رہے۔ روحانی، اخلاقی، دینی نفع اس تصور میں اور نہ خود کسی جامع درجہ از مکتب شریعت اسے اپنے اندر لے لیتی۔ جن بزرگوں سے اس قسم کی مشقیں یا تعلیمات منقول ہیں، وہ مخصوص حالات اور مخصوص مواقع کے لیے ہیں۔ عام طالبین کو ان پیچیدہ و خطرناک سہولتوں کے تجربوں کی ضرورت ہی کیا ہے۔ انکے لیے قرآن و سنت کی ممانعت، سیدھی بے خطر شاہراہ موجود ہے۔ وہی صحیح معنی میں "دراختار" ہے اور اسکے سامنے مخصوص بزرگوں کے مخصوص طریقے سب "دراذو دور" و "درسم لہ رسائی" کے مصداق ہیں۔

(ج) اب اسکے جواب کی ضرورت نہیں۔

س۔ عدوت سردی سبب کا کیا طریقہ ہے۔ اور نفس الہی کی کیا شجہ۔ یہ لفظ جب پڑھا کسی حنفی شاعر کے کلام ہی میں پڑتا۔ اسکی تشریح نہ کسی مستند کتاب میں یا وہ اور نہ کسی عقید کی زبان سے سنا۔ فارکا اور انکی تنقید میں اور نہ کے مولیٰ شاعر خدا معلوم کتنے الفاظ ایسے بول گئے ہیں، عام مومنین کے لیے نامائیل نہم ہیں یا مشکل سے قابل فہم یعنی خوش عقیدہ حضرات نے محنت و مشقت کر کے ان اصطلاحات کی تشریح لکھ ڈالی ہیں۔

یہ نامہ سیاہ اپنے کسی مخلص کو رذائل میں پڑنے کا مشورہ نہیں دیتا۔ جو اپنے کلمے ہو سے فرائض ہیں اور بندہ جھکے لیے شکست ہے نہ ہی کیا کم ہیں۔ اور ان سے عہدہ بردار ہونا کب آسان ہے۔ بوزان رذائل کے پیچھے پڑا جائے اور انکے لیے وقت نکالا جائے۔

ایک حدیث صحیح میں حضرت عمرؓ کی زبان سے یہ معنوں نقل ہو رہے کہ حضور انورؐ پر نزال: وحی کے وقت چہرہ مبارک کے قریب شہد کی کھسیوں کی بھینٹا ہٹ سچنی جاتی تھی۔ بعض اہل علم نے اسی کو اسکی اصل قرار دیا ہے۔ کہ بعض ذاکرین، شافعیین کو ذکر و شغل کے وقت بیسی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ و اللہ اعلم

فیثا غوث ایک یونانی حکیم و مہندس ہوا ہے۔ (متوفی سنہ ۱۱۵۰) اسکی بابت منقول ہے کہ وہ رات کے سناٹے میں گرد و ارض اور دوسرے حرکت کرتے ہوئے اجرام سماوی کی سربراہٹ سنا کرتا تھا۔ و اللہ اعلم۔ ہر حال میں کام کام ہے کہ اپنے کام میں لگا رہے۔ جنت کی بشارت و رضا الہی کا انعام، قرب حق کا خردہ سب اسی پر موقوف ہیں۔ رذائل کی آواز کان میں پڑ جائے تو خیر اور نہ زیادہ۔ انکے درپے ہونا وقت عزیز و عمر مختار کو ضائع کرنا ہے۔

ما ظہرین "صدق" کو مرادہ!

سنی ۱۹۲۵ء سے "صدق" مہنتہ دار کے بیجا سے مہنتہ میں دو بار شایع ہو گا۔ شرح چند سالانہ سے ششماہی مدد ملے گی۔

صدق - لکھنؤ

دل مخلصانہ بہار کھا و پیش کرنے کے بیچین رہا ہے۔ اللہ ہر طرح مبارک فرمائے بہت رشتہ آفرین ہے۔ اللہ ہر مسلمان کو ایسی ہی ہمت سے سرفراز فرمائے۔ و فی ذاک۔ ثابتاً من القافیوں۔ ان ہمت کے بعد تکمیل کر لینا کچھ بھی مشکل نہیں رہ جاتا۔

س۔ اسی سلسلہ میں عرض ہے کہ نیت یہ بھی کی تھی کہ ہر بارہ کی تکمیل پر غلہ، شامت قرآن کے کسی کام میں بہ طور امداد پیش کرنا ہو گا۔ بعد ازیں صاحب کے مشورہ پر خود آپ کی تفسیر و ترجمہ کا پروگرام یاد آیا۔ جسکا ذکر کام کی رفتار کے زیر عنوان بھی لکھی ہو تا رہتا ہے۔ لیکن یہ بھی خیال میں ہے کہ آپ کسی کسی صاحب کی رقم کسی وجہ سے واپس کر چکے ہیں اس لیے آپ سے اجازت طلب کرنی ضروری خیال کی۔ اجازت مرحمت فرمائی جائے۔

ج۔ ایسے مخلص کی شرکت تو ذرا باعث برکت ہے۔

البتہ معطلی کو دین میں مخلص ہونے کے ساتھ خود تفسیر نویس کے ساتھ بھی غلامی درجہ کامل کا ہونا چاہیے۔ ایسا کہ اسکی پیش کی ہوئی رقم اسی کے لئے اگر آگ یا دریا میں پھینک دی جائے جب بھی اسے بدگمانی نہ پیدا ہو۔ اور اپنی رقم کے عنایت ہوئے پر حسرت و افسوس نہ کرے۔ بھیجا کر دے، پورے انشراح قلب کے ساتھ اپنے دھیرے سے شریک ہو سکتا ہے۔ جن حضرات کے اس درجہ غلامی میں بہ شہادت قلب و بعدان شہد رہ جاتا ہے انکا علیہ واپس لڑا جاتا ہے۔

س۔ برزخ کے متعلق میری سمجھن غلطی محال ہے۔ آخر یہ کیوں ہوتا ہے کہ خدا کے سامنے ایک شکل ملا و ہم دگمان ایک مرتبہ قائم ہو اور پھر باوجود مسلسل کوششوں کے نہ قائم ہو۔ میں تصور کر رہا ہوں کہ اللہ کا اندر برزخ قائم ہو میرے والد ماجد کی تادریں کچھ بھی نہ ہو۔

ج۔ جواب اسی قسط کے شروع میں درج ہے۔ جتنے واردات قلب غیر انتہائی ہیں سب کا یہی حال ہے۔ جن اسباب طبعی سے پیدا ہوتے ہیں وہ بڑی عمدتک ارادہ پاک مشورہ کے دسترس بھی باہر ہوتے ہیں۔ سہل ترین مثال خوابوں کی ہے۔ اپنے خوابوں پر خود بخود کر لیا جائے۔ کیسے کیسے نامانوس غیر متوقع خواب نظر آجایا کرتے ہیں، اور جن قسم کے خوابوں کی آئنا بخشی ہوتی ہے اکثر اٹھنے محرومی ہی رہتی ہے۔

س۔ کیا برزخ کا مطلق جسم شافی سے ہے؟ اور کیا اس عمل سے (اگر برزخ قائم ہونے لگے تو) کوئی روحانی یا دنیوی منفعت حاصل کی جا سکتی ہے؟ اگر کی جا سکتی ہے تو اسکی کیا صورتیں ہیں؟

ج۔ (الف) ایک معنی کی ہے۔ لیکن بہت کچھ خیال و شغل کے تابع ہے۔ (ب) کچھ مادی نفع یقیناً نہیں۔ جیسے سرسبز زمین اپنا خرم و اسے حاصل کیا کرتے ہیں (خود ان سبیل کے راقم آئمہ و اپنی بیباک خرم و شادمانی کے ذریعہ سے ۳۰ - ۴۰ سال قبل انکا خرم و شادمانی) لیکن

روشن خیال مسلم لڑکیاں

ہمارے ہفتہ جنگ کا اختتام ہوا اور کامیاب ہوا۔ مشرقی
طیب جی صدر مجلس ہفتہ جنگ کے اس بیان سے جو توسط اہل
شایع ہوا ہے یہ معلوم ہوا ہے کہ "ہفتہ جنگ کی کمیٹی نے یہ طے
کیا ہے کہ اس سال کے ۱۰ کم دس لاکھ روپیہ جمع کرے گا۔ ۱۰ لاکھ لاکھ
علاوہ اسے ۲ لاکھ بھلائے اور فیٹ اور شیعہ کے مندرجہ ذیل کے
کے مقابلوں، فوجی، تھاپوں اور رنڈوں سے مزید ایک لاکھ کی
وصول ہوگی۔

آمریکی کی جو مدت اور بدگمانی گئی ہیں ان میں چند اسلامی عقیدے
نکال دئے جائیں گے، مگر چونکہ ہمارے ہاں غیر مسلم فرقتے بھی ہیں جنکی
انقلابیات نے انھیں جائز رکھا ہے اس لیے وہ نہ سکتی ہیں۔
مگر یہ گویا کہ بعض روشن خیال مسلم لڑکیوں کی لڑکیاں اپنے
نوآموز "سوشل سروس" کے بدش و خردش کو "جنگ مذمت" میں اس
زور شور سے تبدیل کر چکی ہیں کہ ان کے رقص کی فنی کمالیت کی بھلائی
نے بڑے بڑے رقص کے ماہروں کو بھی انکی ندرت و توجہ نہیں
ترزاں کر دیا اور بعض پرانی وضع کے مسلمان ایسے بھی ہیں جو انکو
نیں انکے دبانے پھر رہے ہیں کہ یہ کیا ہوا!

ہاں چونکہ اس بات کا یقین ہے کہ اسلام ان چیزوں کو جائز
نہیں کرتا، نہ رقص و سرود کو، نہ نامحرموں کے ساتھ مسلم لڑکیوں کے
تہل جول کو اس لیے ہمیں ان مسلم لڑکیوں اور انکے بزرگوں پر جنہوں
نے انکی اسکی اجازت کی افسوس کرنا پڑ رہا ہے۔ ان نماذروں
کے بزرگوں کی نظر سے مندرجہ ذیل اخبار گزرتے رہتے ہیں کہ
ان میں انکوں نے انیکلو انڈین طبقہ کی ان لڑکیوں کی زبان عالی
و خوشگوشی کا حال بھی پڑھا ہوگا جنہوں نے جنگی عداوت کے
جوش و خروش میں امریکی سپاہیوں سے اپنے تئیں "ساتھ" رہتے
بڑھادیے تھے کہ انھیں ان سے شادی کیے بغیر بیاہ نہ تھا اور
نکاحیت امر کہ نے اپنے سپاہیوں کو باہر شادی کرنے سے اس لیے
روک دیا ہے کہ جنگ کے بدخود اسکے ہاں لاکھوں لڑکیاں شادی
سے محروم رہنے والی ہیں۔ خود کرنے کی بات ہے کہ انیکلو انڈین
طبقہ کی لڑکیوں کی اس قسم کی "خدمت" نے اس پورے طبقے میں
ایک "بونا" نفرت پیدا کر دی ہے اور اب صاف صاف
کہہ رہے ہیں کہ ہماری لڑکیاں امریکیوں کی شادیانی تفریح کا آلہ
بننے والی گئی ہیں اور اپنا مستقبل تاریک کر چکی ہیں! یہ اس قوم
کی فریاد ہے جسکا سبب دیسے سازشی مسلم قوم سے بہت مختلف
اسکی وجہ یہ ہے کہ "اس سوشل خدمت" یعنی نامحرم نو ذوال
راج نکالنے اور شراب نوشی سے لڑکیوں اور لڑکوں کے
جنسی بد۔۔۔ ان میں آجاتے ہیں اور ہمارے لیے رقص میں

میں مصدقینے والی ان مسلم لڑکیوں کے فعل کو برا سمجھنے کے لیے
نمازہ شہادت بہت کافی ہے۔۔۔۔

مسلم طبقہ میں جب تک حرارت ایمانی باقی ہے وہ اس قسم کے
منہاجروں کے غلامت احتجاج کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس مسئلہ میں
صدر مجلس غلامت و کن کی یہ قرارداد: ارباب حکومت اور روشن خیال
مسلم گھرانوں کی توجہ کے قابل ہے جو جنگ کے نام سے ہمارے
مسلمانوں کی فطرت کا باعث ہو رہے ہیں۔

"اسلام میں نامحرموں کے مخلوط رقص اور شراب نوشی کی تو
مانعت ہے، وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ صحابہ کرام رقص کا وہ چارے
جنگی اغراض ہی کے لیے کیوں نہ ہوں، ان سب سے خواتین کی سرپرستی
میں مستند ہونا اور شراب و کباب کی محافل میں انکا اور ذمہ دار مسلم
خدمہ داروں کا مدعو ہونا، مسلمانیت آصفیہ اسلامیت کے لیے انہوں کو
بیرون ہر جنگ نفرت کا باعث بن رہا ہے۔ مجلس علماء و مشیر فقہ
ذواب حافظ احمد سید غلام صاحب کے دور میں سرکار عالی اور
مفسد کے فوری انسداد پر متوجہ ہوں (انہوں نے)

مراسلہ

مدرسہ جہند کے نگران

(علاقہ نیپال)

مدرسہ سراج العلوم جہند انگریزی روزگار سکا اور سارا فریاد انصاف
غافوں کی سخت عزت و عزت سے درپیش تھی۔ چند سالوں کی شہری
و مقامی اعانت سے تحویل افراد چار ہزار ہو گئی۔ اسی رقم سے چار
بڑے وسیع کمروں کی تعمیر بہت کر کے شروع کر دی گئی۔ چنانچہ اب
وہ تمام آدمے ادبچی ہیں۔ اسکی امداد بالکل عام حضرات کے
گندھوں پر ہے۔ ریاست نیپال کو کچھ دلچسپی نہیں۔ چونکہ بوہر گرائی
حزب تقریباً چھ ہزار سے کچھ زائد ہی ہو گیا۔ اس لیے اس بڑی سی
اکسی کے پیش نظر یہ اعلان حق کرنا پڑا کہ انہیں مسابق میں اب صاحب ایسے
دینی ادارہ کی اعانت کو سہارت اور اخروی ذخیرہ سمجھتے ہوں وہ پورے
شرح طلب کے ساتھ امداد فرمائیں۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ بذریعہ برہمن
اس مدرسہ کو ۱۱۰۰۰ روپے وصول شدہ رقم جو کسی صاحب حیر کا عطیہ تھا ان
اس جنگ کام میں لگ چکے۔

جو صاحب جہند یہ ملاحظہ کرنا چاہیں وہ سید سے لکھو گئے گوندہ
اور پھر گوندہ سے بڑھتی انیش آج میں اس سے مدرسہ کے بالکل تزیین
و اقباس۔ اللہ تم اللہ امداد فرما کر محبت و مکاری کا سامان کر دیں۔ غیر کہ
حق الجزا۔ پتہ: عبدالرزاق ناظم مدرسہ سراج العلوم جہند انگر۔
(راج نیپال) براستہ ڈاکمانہ رامت گنج۔ ضلع بستی۔

مصدق کی فائل

مصدق کی ساگدشتہ کی فائل تیار ہے۔ من صاحب کو ضرورت ہو
فی الفور طلب فرمائیں۔ ثبت کمال ناکشہ (علامہ موصول ڈاک انگریز)

مختصر خیال

ایک پرائی کتاب پر نیا تبصرہ

(۳)

از سید عقیل بیگم فری خیر آبادی

آخر میں لازم فرماتا "روز جزا" کے متعلق مجھے آنا اور کہنا ہے کہ اندلس کے ایک سلطان اہل قلم نے لکھے ہوئے واقعہ صراج سے متاثر ہو کر ایک مشورہ میں شائع ہونے والا وحی کی سیر کے عنوان سے دنیا کے سامنے جو بیہ تحویل پیش کی ہے اسکو اسلئے دیکھ کر اگر "روز جزا" لکھا گیا ہے تو اسکی حیثیت کوئی مرید بازو پہلے مناد کے برابر نہیں رہی بلکہ اس کے وہ ناقص چرب اور گڑبے سے نقشہ سے زیادہ ہیں۔ خصوصاً تیسرا منظر "تو بالکل بیکار اور انتہائی سطحی ہے۔ اس ٹکڑے میں اب لیسویں کے نو دس کی بنیاد پر اور اندلی کرار نے اسکو ایک نقشہ اور بے معنی لکھ دیا ہے۔ ممکن ہے یہ "زاد خشاک" کے ذکر کا اثر بلکہ جنت کے متعلق جو انما، خیال کیا گیا اور بار بار کیا گیا ہے وہ پھر ایک دوسرا نئے جنت کی مفروضہ تعریف کے تحت ہے اس پر وہ گورہ بھی جتنا خیال ہے

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت

اس سے مطمئن ہو سکتے ہیں اور نہ لطف لے سکتے ہیں۔

میں نے اس تصدیق کے شروع ہی میں نہیں کہا ہے کہ میں سجاد علی انصاری کو محمد بنین مسلم سمجھتا ہوں۔ اس کے لئے جس حد تک خیالات اور اسکی تاثرات ترمیم کے بعد اب پھر میں اپنے دعوے کی طرف کوٹتا ہوں۔ "حقیقت عربوں" اس کے انما دیکھا ثبوت ہو یا نہ ہو لیکن "پیام زلیخا" یقیناً ان کے اسلام کا ثبوت ہے۔

"پیام زلیخا" کے بعد اپنے ایک اہم حصہ میں "اجتہاد و تحقیق" میں لکھتے آخریں لکھتے ہیں

مغرب کی گمراہیاں لازمی تھیں اس کے پیغمبر کی تعلیم پر جو تمدن کی اخلاقیات نہیں کر سکتی تھی۔ انجیل اپنے عقائد سے مترا ہو چکی تھی لیکن شرقاً — — — باخصوص عالم اسلامی۔

یہ مصنف "انعام سے" لیکن مذہب کی مغزیریت ہی کی میں غائبیت کی گمراہی کے اعتراضات کہ بعد اسلام پر ان کا ٹوٹنا مصافحہ جاری ہے کہ اس کے بعد وہ کہا کہنا چاہتے تھے۔

اس مصنف نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ صاحب مصنفوں نے جہاں جہاں مذہب اور معتقدات مذہب کا صفحہ اڑا دیا ہے تو اولاً وہ وہاں پر پیش نظر مذہب میں اب بے نیازی اور اگر بالفرض یہ

ان بھی لیا جائے گا انکا ہوت براہ راست مذہب ہے تو اس کے ساتھ بھی اتنا پڑ گیا کہ مذاہب کے ذکر میں قانون انہی کے اس تخری غلو کو جسے اسلام کہتے ہیں وہ مستثنیٰ سمجھتے ہیں۔

یہ اپنے سچا طور پر عبادت کو اپنی ترقی کی راہ کار نہ سمجھا۔ لیکن مسلمانوں کی ترقی تو اسلام ہی کی۔ بہت منت تھی۔ ہمارے وہ متغیر نہیں جو یورپ کی دیکھا دیکھی اسلام کو بھی دوسرے مذاہب پر تباہ کر کے اصلاح کا محتاج سمجھنے لگتے ہیں تو وہ اصل "اس پوچی" اور "برہمنی" اقتدار کا صفحہ اڑاتا ہے جس سے مسلمانوں کا دین فطرت اتنا ہی الگ ہے جتنا خدا سے تہجد اور تہجد سے عقولیت! مسلمان ہے اور اسلامی معتقدات کی جزئیات تک پر متکا درکھتا ہے۔ اسی ڈرامہ روز جزا میں جو اس کے انما کی "کتاب" سمجھا جاتا ہے جس طرح جسم سے روح سلب کر لی جاتی ہے۔ اس نے خود کفر سے شیعت سلب کر لی ہے جب ہیریل کی زبان سے شیطان کی بنیاد کے سلسلہ میں یہ کہا جاتا ہے

نیم و رسوم ارتقا سے نفس کے دشمن ہیں مگر کیا شیطان نے انکا ر کے ساتھ ہی اپنے نفس کو مقید و محدود نہیں کر دیا؟ انکا ر بے علمی اور ناقصی کے اعتراض کا دوسرا نام ہے۔ ازم میں ایک حقیقت جامع و کامل پر شیعہ تھی جسکا حقیقی عرفان نہ فرشتہ سے ممکن تھا نہ شیطان سے چنانچہ اس لامعلی کا اعتراض فرشتوں نے بھی کیا اور شیطان نے بھی!

فرشتوں نے اپنی لامعلی کے ساتھ علم الہی کی دستوں کا بھی اعتراض کیا اس لیے وہ فرشتے کہلائے اور شیطان نے اپنی لامعلی کے ساتھ اپنے محدود علم و نفس کی تعداد پر اکتفا کر لیا اور اس امر پر متعجب کہ آج جرات کا کتاب سے تمیز کرتا ہے اس لیے وہ شیطان ہے۔

مسلمانان ہند کے عزائم سے جو مصنفوں نے اس میں اکثر تذکرہ کیا دل انکی زبان پر نہیں آگیا ہے۔ — تطویل کے خوف سے اقتباس ترک کر کے صرف (تاکہ لکھا کہ محمد کیا وہ تو مسلم تھا کہ بے قرآن و حدیث کے لئے نہیں پڑتا تھا۔ اس کے خیال میں حقائق و حقائق صحیح شاعری وہ ہے جو مصنف کو دیکھیں اس طرح لبریز کر دے کہ ہر شعر اپنے علم کی لطافت میں قرآن کی ایک آیت اور اپنے علم کی دستوں میں حدیث کا ایک کلمہ جیسا ہے۔

وہ شاعری اور انکلام اور انبال کا پرستار ہے صرف اس لیے کہ وہ اسلام کے ترجمان ہیں۔ — قارئین عطفے! اس پاشا کی بارگاہ میں غرض نیاز کریتے ہو۔ اس نے جو تصدیق پیش کیا ہے اس کے مذہب و ذیل رشتہ

اس باب کا ثبوت ہے کہ وہ کمال پاشا کی تہجد پسندی اور ازہر شہر شاعری کی بنا پر نہیں آیا۔ اسلام کے غلام کی حیثیت سے انکی عزت کتاب ہے۔ وہ ترکی کے سہاست دہندہ سے غائب ہو کر گتا۔

(بقیہ صفحہ ۳)

۱۰۴۰ سال پہنچنے پر اپنی آپ بیتی کا ایک بڑا حصہ شائع کیلئے
ذیل کا بیان انہیں خاص طور پر پسند آیا ہے:-

"جن علمی اور دینی معلقوں سے مجھے ربط و تعلق کا اتفاق ہوا
قریباً سب ہی کی نقیاد پر میں نے حریت کا انضام کیا۔
خاص اپنے گروہ اور اپنے عاتق سے یا ہر والوں کے ساتھ ایک
کی بہت کئی جگہ اور مجھے درجے کی برکات تھیں اور انہوں نے مجھے
میں میں بہت کچھ افراط۔ پھر اسکا لازمی نتیجہ یہ بھی دیکھا
کہ ایک حلقہ کے لوگ دوسرے حلقہ والوں کی خوبی سے جو استفادہ
کر سکتے ہیں، اُس سے ہر حلقہ محروم رہتا ہے۔ خود میری اپنی زندگی
یہ ہے کہ میری تعلیم جو کہ کل کی کل دیکھ بھلی میں ہوئی،
لیے سیرا حیاں بہ تھا۔ کہ علم اور دین دونوں کا کمال گویا ہمارے
سلسلہ کے استادوں اور بزرگوں ہی میں سمجھ رہے۔ ان سے باہر نہ
علم کے کمال ہیں نہ دین کے کمال۔ اسکا نتیجہ یہ تھا کہ دین
اور علم دین کے سلسلہ کے ان سارے کاموں اور سب نعمتوں
سے میں اُس وقت تک گویا بالکل بے خبر اور دور رہا جو دوسرے معلقوں
میں ہو چکی تھیں یا ہو رہی تھیں، اور یقیناً ان میں سے بعض برس
زیادہ اہم تھیں۔۔۔۔۔"

علم دین کے جس سد اہلکار میں میری پس نشہ دنیا ہوئی
اور جو مجھے اب بھی پیارا ہے جس طرح میں نے ان سے اسے
بھول چھو جو شاید کسی اور بار سے مجھے نہ مل سکتے۔ اسی طرح
بعض دوسرے جنوں سے بھی ایسے پھول مجھے حاصل ہوئے جو
میں نے اپنے بارے میں نہیں دیکھے تھے۔ کاش میری علمی برادری
ایک بھائی کے اس تجربے سے فائدہ اٹھائے۔"

صدق نے مدت ہوئی ایک مصرعہ صاحب القرآن کی خدمت
میں عرض کیا تھا:-

سازدوں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!
اس 'عال' کے بعد وہ "قال" یقیناً روشن ہو کر ہاؤنگا! — آہ
پر زادگی اور آہ اکابر پرستی!

"عوام کا انعام" کا ذکر نہیں! اچھے اچھے علماء اور ورثہ
اسی حزب پرستی میں مبتلا ہیں! الائنڈ آؤٹ۔ گویا ہر اور دین کا بہتہ
بھی حصہ نہیں تھا، سب انہیں کے اکابر کے نصیب میں چلے گئے اور
اُس حلقہ سے باہر کہیں کچھ نہیں، وہ مقرر شدہ حق نامہ۔ خدا اور
رسول کی بات (غور و تأمل) بگڑتی ہے تو بگڑ جائے، اگر اس کے بزرگوں پر
کوئی حرج نہ آئے ہوتے! — صاحب القرآن اپنی زندگی
ایک اسی کی اصلاح کے لیے اگر وقف کر دیں، تو ایک بڑا کام
کر جائیں۔

اسے برس سلوٹ "خلافت" تو "فتح نہیں" کا بار نکلا
"خلی بنو" تھا ساتھ انگلیند جب لے کے سر بنا دیکھا
ہیں تھے سراہو سے فرشتے یا بنارہ۔ وہ "جہاد" نکلا
برہنہ فو اسے سردی ہے

منور منیا ہے "احمدی" ہے
یہ اقتباسات اس بات کا ثبوت ہیں کہ معنوی حقائق دی مشیت سے
بھی سہماتے ہیں۔ لیکن ان خیالات کے ساتھ جب اس عقول نگار
کے ان مضامین پر نظر پڑتی ہے جن میں ایسا ہفتا ہفتا کو تا پہاڑ
نظر آتا ہے تو صاحب معنوں کا "مذہب" ان لفظوں سے کہ اسکا خیال
"حسن" خالص ہے "عام اس سے کہ صداقت ہو یا کذب و افتراء۔
گو مافوق ہی خیالات" میں "محسب اور غیر محسب" نہ کہ "غلط اور صحیح"
کے حیار کو تسلیم کرتے ہوئے بھی ہیں صاحب محشر خیال ہی کے الفاظ
میں بالآخر یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ

"انتہائی عریانی خیال بھی حیات طبعہ کے لیے ناقابل
برداشت ہو جاتی ہے۔"

صدق - جو انگریز سجاد انصاری مرحوم کے زمانہ ملائیلی کے ان
چند مضامین کو جو محض وقتی لطف، تفریح کے لیے، نوعمری کی شوخیوں
اور خامیوں کے ساتھ آج سے ۲۵-۳۰ سال قبل اُس وقت کے
شہد "آؤر روشن خیالی" کے اثرات کے ماتحت لکھے گئے ہیں، آج جن
لوگوں نے ایک سنجیدہ کتاب بنا کر پیش کر دیا ہے، "سجاد مرحوم
کے سامنے انکی حیثیت" نادان رہی نہیں، نادان ترین دوستوں نے ان
اور آؤر کہ وہ "کل" یا روز جزا "روز جزا" نام کے طعنانہ
اور بیہودہ ڈرامے لکھنا مختلف ہو گا!

مجلد اولیٰ مائین

۱- "مجلد اولیٰ مائین" انجمن ملیہ مائین جالبہ عثمانیہ حیدرآباد، کن
سہ ماہی علمی رسالہ ہے۔ اسکا شمار حیدرآباد کے عیاری رسالوں میں
ہوتا ہے۔ اسکے دو حصے ہیں۔ ایک حصہ عام دوسرا حصہ مائینات۔
۲- حصہ عام میں ادبیات، سیاسیات، "عمرانیات" "اخلاقیات"
"نفسیات" "قانون" "تاریخ" پر اہرن کے مضامین درج ہوتے ہیں۔
۳- یہ رسالہ رائل سائیکل کے کم از کم ۲۰۰ صفحات پر مشتمل ہوتا ہے
اعلیٰ مائین اور اس قدر حجم کے باوجود اسکا سالانہ چندہ قیامی خریدار
کے پانچ روپیہ سا عثمانیہ اور بیرونی خریداروں سے پانچ روپیہ بارہما
کہ انگریزی میں معقول ڈاک رکھا گیا ہے۔

انجمن ملیہ مائین عثمانیہ نے انہیں سے خاص رعایت فرمادی ہے۔
لکھنے کا بہتہ

دفتر مجلہ ملیہ مائین، اتحاد شاہی باغ نامہ حیدرآباد

یہ رسالہ ہر شخص پر مشتمل ہے جس میں اس کے دفتر صدق لکھنے کے لیے

اور جو کچھ بات لیکر آیا اور جس نے انکو پہچانا، وہی پرہیزگار ہے

چندہ اور استقامی امور

کے بارے میں مراسلت اس پتہ پر ہو:-

محمد عبدالرؤف عباسی مہتمم "صدق"

مرشد آباء دینی گونا گون -

چند ساله

ششاپی

بیرون ہندوستان ۱۰ غلطی

۲۰ قیمت فی پونہ



14-00000

[illegible]

11/10/76

ہر جگہ سکون ہے۔

ووشنه

جمادی الاول ۱۳۶۴ھ مطابق ۱۶-۱۷ اپریل ۱۹۴۵ء جلد ۱۰

چھو کر ہی، کل ۱۳، ۱۴ سال کی عمر کی لڑکی، صورت و شکل میں بہت
 ممتاز، بڑا بچہ، رشک حسینان جہاں "فسق اور عصمت فردوسی کی
 دکان پر لاکر ٹھکانی جاتی ہے۔ نظریہ اکبر حسین سے پار ہوتی ہے۔ اور
 نفس نفس کی جا پہ کھینچتا ہے۔۔۔۔۔ اب آگے دیکھیے۔ شیطان
 کس طرف ڈھنگی لگتا ہے اور خیر الما کرمن کی ملکیت و شغیت کدھر لے جاتا
 چاہتی ہے۔۔۔۔۔ عین اسی کسنی کی بیمار اور متن رستی کے شباب
 میں شیطان کی سہیلی بیار پڑتی ہے، اور سارا رخ دنیا سے آخرت کی جانب
 پھر جاتا ہے۔ اور جو تدم ہو لانا گڈھے کی طرف اٹھ رہے تھے وہ
 ایک بہ یک حینت کے گلے و گلزار، شاہراہ پر بڑھنے لگتے ہیں!

مریضہ کو موت کا یقین ہو جاتا ہے، اور اب سلمان گھرانے کی پیدائش
اپنا رنگ دکھاتی ہے۔ درحاصل نکاح کی کرتی ہے۔ اور میں مرزا بہت
کے بستر پر، جب نفس کی لذتوں کا کوئی لگاؤ نکاح میں بھی باقی نہیں رہ
جاتا، سید اور سید زادہ اپنی زوجیت میں باقاعدہ لانا ہے۔ شہر کے
ایک مشہور بزرگ کے ہاتھ پر کسین ہونے تو یہ کرنی ہے، بہت کرتی ہے، اور
گناہوں سے دُعا، پاک و صاف، کھڑے توحید پر مشفق ہونی چاہائی
شہداء (مطابق سوال ۱۹۷۷ء) کو جنت کے سفر پر روانہ ہو جاتی ہے!
— قبر پر چڑھیں کتبہ ہے، اُس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم اور کلمہ شہادت
اور آیہ کریمہ کُلُّ مَنْ عَلِمَ فَاَنْ وَفَّقَ رَبُّهُ ذَا الْعِلْمِ وَالْاَمْرِ کے بعد
و نفع یحییٰ ورحمہ کہ

برکلمہ تو حید جاں بحق تسلیم کرو | تو حید کا کلمہ پڑھتے ہوئے جان دی
اللہ اللہ! — ساری دنیا فتنے اور سارے مجاہدے اسی دن اوجاسی وقت
کے لیے تو ہوتے ہی ہیں جس بندہ اور جس بندے کو وہ جس مرقبہ پہ چاہیں
پہنچا دیں! اسی کے بھی ایمان کی سنجیدگی کا حق کسی کو حاصل ہے۔

سچی باتیں

(از عبدالمجید)

تاریخات اکبر، حصہ اول، اگر موجود ہو، تو اسے کھول دیجیے۔
 ص ۶۸۴ (۱۹۱۲ء) کے صفحہ ۲ و ۳ پر ایک فارسی قلمی تاریخ
 تخریفات لکھا۔ (اکبر کہیں کہیں فارسی میں کہ لیا کرتے تھے) دفات کسی
 نو عمرو نوغیز میں خاتون کی ہونے لگی ہے۔

آں نورِ مالِ غیبی کا جو دھندلہ سن دروہا، عمرش رفت از نقابِ استی
یاقی ۱۱ شعروں میں بھی ذکرِ اسی مروجہ کے حسن و جمال کا اور محبوبیت

تاریخ فوت گفتہ در صنف عجیبہ بوٹا بروں شد اکبر از گرو باغ ہستی
و نام تھا — کلیات میں سرسری اچھٹی، نظر بارہ اس قطعہ پر
پڑی تھی ابھی جو الد آباد جا نا ہوا، نو مزار اکبر پر جا کر، اکبر کے خاندانی
قبرستان میں چل پھر کر یہ راز بھی عل جو کر رہا۔

۱۸۵۷ء سے ستر سال قبل کی طرٹ پھینکیے۔ نظر کے سامنے اُس وقت کا
مسلمانی تمدن، اور کھاتے پیتے مسلمان گروں کی مباشرت لے آئے۔
بعد کے ممتاز شاعر، ملیم اور عارف حضرت اکبر، اُس وقت کے محض ایک
کامیاب وکیل میر اکبر حسین ہیں۔ مسرت شباب - سال ولادت ۱۸۲۵ء
تھا۔ ۱۸۶۵ء میں بھی ہی سال کے تو ہوئے۔ لغزشوں سے سزا، بھر لے
مختلف دوزخوں میں پہنچے اچھے عابدین صالحین کو نہیں اور معصوم و معذور
ذات تو صرف حضرات انبیاء کی ہوتی ہے۔ تو یہ بیچارے تو ایساں
عمر زخا و جذبات رکھنے والے وکیل ہی تھے۔ شہر میں ایک بالکل کسین

کلام کی رفتار

انگریزی پارہ دوم کی طباعت کے بعد میں پریس کی خاموشی ممتد رہا۔ اس کے بعد جا کر کوئی۔ پچھلے ہفتہ ہر ات صحت مند کے لیے ہوا۔ ہر سے۔ ہر کچھ کر دیا پس کر دیے گئے۔ اس سے تو ایسا ہوتا ہے کہ اسٹاٹسٹکس کے بارے کی اشاعت میں اب زیادہ تاخیر نہ ہوئی، گو پھر تو یہ تھا کہ اس پارہ کے ساتھ کم از کم دو ایک پارہ سے تو ایسا ہوتا ہے کہ کچھ تو قلمانی اخلاقیات و جہان۔

اور دوسرے پارہ کے بارے میں اس کا صاف شدہ مسودہ بعد ازاں اب پورا پوریس کو حوالہ دیا۔ دو لوگ پائیں تو اس پارہ کے اب بلا وقت ضائع کر سکتے ہیں۔

پارہ دوم کا مسودہ نظر ثانی کے بعد اب صاف ہوا۔۔۔

”نظر ثانی کے بعد“ کاتس پر ہی طرح صحیح ہونا ایک شے نہیں ہونا کہ اگر اب کچھ چھوڑ دیا جائے۔ اوقت اس شے کی نذر کر دیا جائے۔ اہلیت قابلیت تو اپنے پس کی چیز ہیں، لیکن وقت تو ہر حال پورے کا پورا وقف کیا جائے گا۔ اٹھ کا قلم ہر شے کیور کا کلام، یعنی عن العالمین کا کلام ہے۔ اور خرافیت سے بھی ہے تو جی یا کم تو جی کا نکل نہیں کر سکتا۔ مثال کی صورت میں ان خشت سے ہی ہوتی ہے کہ ہر دست غیرت حق کو نہیں ہو سکتی۔ بندہ کہ قلب و دماغ پر معانی و مطالب سے متعلق لکھتا ہے۔

پارہ سوم پر نظر ثانی کا سلسلہ اسی معنی سے شروع ہوا ہے۔

سلسلہ امداد ذیل کی رقیں قبول کی گئیں۔

- ۱۔ اپریل۔ ایک مخلص (از دہلی)
- ۲۔ از پیشاور

اکابر پرستی کا مرض

ایک محترم و نامتو بزرگ مکاتیب قیال کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔

”آج کل نکاتیب اقبال پڑھ رہے ہیں، آپ کے نام میں چند خطوط ہیں۔ یہ فقرہ اکتاہت پسند آیا کہ آپ سے دلی مناسبت ہے۔ مولانا سید سلیمان کے نام خطوط البتہ عجیب ہیں۔ میرا اور ان کا اچھا اثر نہ ہوا۔ اسلامی علوم کے متعلق میں انکو اتنا کوبرا نہیں سمجھتا تھا۔ اچھا ہوا کہ انہوں نے نثریں نہ لکھا۔ جو کچھ لکھا ہے وہی لکھا خطوط کو پڑھ کر مجھے تو یہی کہنا پڑا کہ بے جا نے وہ غذا جملنے کیا لکھ ڈالتے اور عوام پر انکا جو اثر تھا، اسکا نتیجہ یہ ہوتا کہ اس سبب کوٹلے ٹالے شکل ہو جاتا ہر حال مسلمانوں کو فائدہ انکے مفید پہلو (شاعری) سے ہوتا ہے۔ اور مزدور کا پہلو ظاہر نہ ہو سکا۔ ان خطوط کے مطالعہ سے یہ بات بالکل ظاہر ہو گئی کہ جدید تفسیر یا فیس کے لیے اسلامی علوم سے صحیح واقفیت کتنی ضروری ہے۔“

اشارہ صحیح ہے۔ لیکن سبب کی جڑیں بہت گہری اور بہت دور تک پہنچی ہوئی ہیں۔ اول تو ہر شخص کی ہر چیز چھاپ ڈالنے کا دستور ہی سرنامہ غلط و مفسدہ انگیز ہے۔ یہ مرتبہ تو صرف بنی معلوم کیے

مخصوص رہنا چاہیے۔ وہی ایک راہنہ عن الہی کا مسدود تھا اور اسی کا ہر قول اور ہر عمل منزل و خطا کے اختلا سے محفوظ ہے۔ اور کسی بڑے سے بڑے عالم، حکیم، و عارف کے منہ سے نکلا ہو اور پل اور قلم سے لکھا ہوا ہر لفظ قابل استناد و حجاج نہیں ہو سکتا۔ غرض تقریباً کچھ حصہ ہیں انتخاب کے بعد قابل اشاعت ہو سکتے ہیں۔ اور پھر شے کی گفتگو اور نکتے خطوط میں تو اتنا ہی ط کی ضرورت رہتی ہے۔ عمر کے مختلف حصوں میں علم، تجربہ کی مختلف منزلوں میں ایک ہی دن میں مختلف جذبات، اعمال کے تحت کہا سے کہا جائے ہر انسان کی ہوتی رہتی ہے۔ اور اس کے دل و دماغ دونوں تعلقات و ادنیات کا درحقیقت ایک عجیب خانہ ہوتے ہیں۔ جو لوگوں، ظہیوں، مافوق کے ہاں یہ چیزیں نسبت کم اور بہت کم ہوتی ہیں، پھر میں انکی مناسبت ہوتی ہیں۔

پڑھنے والوں کو اپنا مذاق مناسب پورے مسدود چاہیے۔ اور قلم و افراط عقیدت سے اپنے کو مناسب طور پر روکنا چاہیے۔ اقبال کے فضل و کمال، شہرت و عظمت کے لیے یہ بالکل کافی ہے کہ وہ بل جبریل ارسلان حجاز، جاوید نامہ، مغرب کیم وغیرہ لکھ گئے۔ جزئیات نقد کی تلاش ہی انکے اور ان میں کہیں کی جائے؟ مولانا سے دلی کے شہرت و عظمت کے یادگار قیامت لکھنے کے لیے انکی لاجواب فتویٰ کافی ہے۔ اب اسکی توقع رکھنا ہی بڑی زیادتی ہے کہ انکے ان ۲۶-۱۶ خزانہ شہر میں نہ کوئی بیانیہ متاثر نسخی اور شرح نقد اکبر کے الگ مواد نہ کہیں کوئی جو ایہ گزشتہ دوری کے احکام سے دور بھاڑا ہوا۔

خطا، عیب، کہ تاہی سے دور اور و نثر ذات معرفت انبیاء کی ہوتی ہے۔ زبان سے یہ سب کچھ کہہ دیتے ہیں، لیکن جہاں کسی سے عقیدت پیدا ہوئی، اس میں اس سے تعلق یہ خیال غلط ذہن سے بالکل نکل ہی جاتا ہے اور توحید و رسالت کے ساتھ ساتھ اکابر پرستی میں ذہن کا ایک جزو بن جاتی ہے!

بندہ اور خدا

دکن سے ایک گریجویٹ، صدق میں بعض لکھنے کے جوابات پڑھ کر لکھتے ہیں:-

”اس وقت میرے بھی ایک بڑے ممبر آزاد شاہ کا ازالہ ہو جائے تو بہت بہتر ہے۔ دنیا میں آکر حوادث سے بغیر گزار دینیں۔ لیکن بعض حوادث اتنے شدید ہوں تاکہ جس کے انکے ہر داشت کی تاب اپنے دل میں نہیں پاتا۔ البتہ ان میں مبتلا ہوئے بغیر بھی انکی ہولناکی کو محسوس نہیں کرتا ہوں۔ اور جب خود ان میں نہیں مبتلا ہونا چاہتا تو کسی اور میں کو بھی ان میں مبتلا نہیں دیکھ سکتا۔ دعا کے اثر کا پوری طرح قائل ہوں، بلکہ میری بعض دعائیں تو ایسی قبول ہوتی ہیں کہ انکے تصور سے اب بھی حیرت ہوتی ہے۔ لیکن میرے قلب کبیر میں خدا جہاں میں الہیوں مرمہ اکسیری دعاؤں میں مائل ہوتا رہا۔ اور اب بھی کبھی کبھی ہوتا رہا“

انکے بعد پھر کسی اور دعا کی ضرورت نہیں مشکل سے باقی رہ جاتی۔۔۔

محمد علی کا بُت

"ہیلگا۔۔۔ اپریل۔ ہیلگام یونیورسٹی سنٹے

کیا ہے کہ ۱۰ ہزار روپیہ کی لاگت سے شیواجی اور مولانا محمد علی کے مجسمے تعمیر کیے جائیں؟ (خلافت، بمبئی)

مولانا کی یادگار، سنگین مجسمہ اور بُت کی صورت میں! انا اللہ۔

۔۔۔۔۔ ایسے جہاں کوئی درجہ ستم ظریفی کا باقی نہ رہ گیا ہے! سارے

موسے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں! آئیں لکھ ایک مصرعہ۔

نے بت شکن کو بت ہی بتا کے چھوڑا۔

شاعری کو اس سے بڑھ کر حقیقت بننے والے کب اور کس نے دیکھا ہوگا؟

مولانا کا مجسمہ شیواجی کے ساتھ ساتھ! اللہ اکبر! کیا ذریعہ

قدروالی اور جوہر شناسی ہے!

مشق و مزہ دہری عشرت گاہ خضر، کیا خوب!

شہر اور صوبہ کے مسلمان کیا خاموشی کے ساتھ اس دردناک تماشے کو

دیکھتے ہیں گے؟

فاسقوں کی فوج

"بروسلز الجیم (۲۰ فروری۔ حکومت الجیم سنٹ

نیلڈ مارشل: انگلوری اور جنرل ارلین کو لکھا ہے کہ برطانوی ویلفیئر

(welfare) کے کارکنوں نے الجیم میں جو فاسقوں کے

کلب کھول رکھے تھے انہیں بند کر دیا جائے، تاکہ امر امن و نیتہ کا

سہا باب ہو سکے۔

سب سے زیادہ بڑا نام اس خصوص میں "۲۱ کلب" ہے جسکے

بانی مشہور برطانوی کارکن سٹر بلین ہیں۔ سنڈ پیٹ ابوں کے سب سے

پہلے برطانیہ نے بروسلز میں امر امن خبیثہ کی کثرت پر حکومت الجیم

کو توجہ دلائی۔ حکومت الجیم کے محکمہ صحت سامنے ۲۶ جنوری

کو ایک اعلیٰ عہدہ باری کیا کہ ہر مرض زدہ شخص پر لازم ہے کہ فوراً

اپنے کو ڈاکٹر کے سامنے پیش کرے اور یہ بھی بتائے کہ مرض لگا

کہاں سے اسی کے ساتھ حکومت مذکور نے اس سلسلہ میں خاص

ذمہ داری فوج کے تقاصی کے کیوں ڈرامی ڈانس کلب پر رکھی ہے

بروسلز کی کوئی ۶ ہزار عورتیں اور لڑکیاں اسی کلب لے گئیں باضابطہ

ممبر ہیں اور بظاہر سب پاک و صاف ہیں۔ لیکن انہیں میں سے

ہزار ڈیڑھ ہزار عورتوں کو ہر شب تنہا ہی خصوصاً برطانوی سپاہیوں

سے اختلاط کے متعلق معاملہ رہتے ہیں اس بے خطرات ہر مال کوچہ

ہیں۔

حکومت الجیم کے جواب میں برطانوی حکام نے کہا ہے کہ تقاصی

کے کلب بھی بے سزا نہ گئے رہ سکتے ہیں اور الجیم کے ویلفیئر انجمنوں کی

پوری نگرانی بھی جاری رہ سکتی ہے۔

یہ خلاصہ ہے برطانیہ کے مشہور و معزز روزنامہ انچسٹر گارڈین

دنڈن ومانچسٹر کے دفاتر نگار خصوصی معنیہ بروسلز کی ایک رپورٹ کا!

مگر دعا گس چیز کی مانگوں؟ صحت و عافیت کی؟ شاخبال آہے کہ دنیا کے

لکھوں انسان اور ہی نہیں جو مرض و مصیبت کی بلائیں بہرہ کر ختم ہوتے

ہیں۔ اسی پر ہر چیز کا قیاس فرمائیے۔ دل کا یہ کانٹا میرے کانٹے نہیں

تھکتا۔ اور ایک کرب و مصیبت کا سبب بنا ہوا ہے۔ ممکن ہے میرا فیاض

دماغ نہ ہوا ہو۔ اس لیے کہ عرض ہے کہ معلوم یہ کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا کی

کس چیز کو راحت اور کس چیز کو مصیبت قرار دوں۔ اہل دنیا کی خیریں

صحت و مصیبت کا جو تصور ہے، اسکی تعبیر مذہبی عقیدے سے کس

طریق پر ہو سکتی ہے! کیا یہاں کے شہداء کا کچھ معاصروں ان "لکھوں" کو دیکھا

"کچھ" نہیں! بہت کچھ معادمتہ یقیناً دیکھا۔ مگر بس طور پر بندہ کہ

اس دنیا میں جو کچھ دکھ درد ہوتے ہیں ان سب کا سادہ منہ انکے

اندازہ اگمان سے بھی زیادہ یقیناً اسے لگا کر دیکھا اور بتا رہا تھا۔

نہی بھی تو فیض صحت و صحت ہے۔ خدا معلوم کتنوں کے احرامی

بٹھائے جائیں گے اور کتنوں کے گناہ اسی سے دھوئے جائیں گے۔ عادیث

میں بڑی تفصیل سے یہ ذکر آیا ہے۔ یہ آیا ہے کہ میں نے برہمن جو کتنا

چمچہ جاتا ہے اسکا بھی اجر ہے۔ یہ آیا ہے کہ بخارا گناہوں کا کفارہ

کرتا ہے۔ یہ آیا ہے کہ حشر میں اہل بلا حجب اپنے اجر سے حساب

کو دیکھیں گے تو تمنا کریں گے کہ کاش دنیا میں اس سے ذرا ہر صاحب

پرہیز ہوتے۔ دقت ملی ہذا۔۔۔۔۔ اس شرط یہ ہے کہ صحت کو کر کے

صدا نب کو اپنے ہاتھوں اپنے سر پہ نہ لائے۔ اور کوئی مصیبت جب

آپٹے تو اسے ہواشت صبر جمیل کے ساتھ کرے اور حد سے زیادہ

صبر جمیل نہ دکھائے۔

مصیبتوں کا نزال ہمیشہ بندہ پر اس کے ظن و بسا ط کے مطابق

اور ہر قدر حاجت ہی ہوتا ہے۔ اور "ظن" و "حاجت" دونوں کا

فیصلہ محمد و نظر رکھنے والا بندہ نہیں بلکہ وہی حسن حکم و حاکم

کر سکتا ہے جس کی نظر میں بندہ کا نامہ اعمال شروع سے آخر تک اور

سارے کائناتی اسباب و نتائج، خلق سے خلق و نازک سے نازک،

اور عبید سے عبید رہتے ہیں۔ حشر میں جب بڑا تمام ہوگا، جب سارے

مغنیات بے تعاب نظر آئے لگیں گے۔ اس وقت ہر دیکھنے والے پر

روشن ہو جائیگا کہ کائنات میں جو کچھ بھی ہوتا رہا، عین عدل ہی ہوتا

رہا۔ حقیقتہً نہ کسی پر ظلم ہوا نہ کوئی غنہ ذرا بھر بھی بے محل و ارق

ہوئی۔ ظلم اور زیادتی جو کچھ بھی نظر آ رہی ہے سب بندوں

کے محدود و محدود نقطہ نظر سے ہے۔

انسان کو اپنے حق میں طلب کیا کیسے رہنا چاہیے؟ اسکا جواب

ہر بشر کی فطرت سلیم میں منقوش ہے۔ صحت و عافیت، بھوک کے

وقت کھانا، پیاس کے وقت پانی، رات کو نیند، بیوی سے محبت،

ادراک کی جاہ، عزیزوں سے الفت، اور اس قسم کی اور ساری رغبتیں،

اور خواہش سرشت کا جزو بنا کر ابورطیبی میں داخل کر دی گئی ہیں۔

بے شک ان ساری نعمتوں کی اور انکے برعکس سے بچنے کی دعا کی جا

سکتی ہے۔ قرآن اور حدیث دونوں میں بڑی بڑی دعا میں تسلیم ہوئی ہیں

راخبار پورہ ۳ - فروری ۱۹۳۵ء

مسلمان کا داغ تو ذبیحوں کے ساتھ قص و نشاط کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اب جب خود یورپ کی ایک حکومت (بیلجیئم کی نہ سی) تعلیم کی سہولت قاضی کے کلبوں کو سوزاک و آتشک و غیرہ کی کثرت کا ایک سبب قرار دے رہی ہے اور ہر شب، ہفت روزہ، ایک ہفت روزہ میں ہزار ہزار ڈیڑھ ہزار کی تعداد میں کسی بڑا نام بیچنے کی نہیں بلکہ گھر گھر دست خور توں کے فروجیوں سے انتشار کا ذکر ہی ہے، تو اب کسی مشرقی کو حسن ظن کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے؟

دانیوں کی یہ فوج اور ترسکاروں کی یہ پٹنیں جو تہذیب و تمدن جو نظام زندگی، بغیر کسی تردد اور سبکیا ہٹ کے، گویا اضطراراً پیدا کر رہا ہو، اس کے لیے عقل کا نہیں، عقل کا خوسے کیا ہے؟ آپ کی طلب، آپ کی حس، اخلاق، آپ کی مال اندیشی کا کیا فیصلہ ہے؟

ملام قوں کا ملک لندن - ۱۱ - جنوری - بیلجیئم میں ۱۹۳۴ء میں

ملام قوں کی تعداد بمقابلہ ۱۹۳۴ء کے ۹ ہزار ۱۰۰ آدمی اور جسٹس سر آرلٹ پیارلس نے بڑے شوق میں بیان کیا کہ مغرب بیلجیئم میں سکاحوں سے بڑھ کر تعداد ملام قوں کی رہ جاتی تھی۔ (مگلوب اسکینس) یہ حال اس ملک کا ہے جس کے عقائد کا نظام شریعت اسلامی پر اب تک ایک بڑا اعتراض ہے چلا آ رہا تھا کہ اس میں ملامت جیسی گندی چیز بچہ نہ رہے۔ — ایوم الذین آمنوا من الکفار یضیعون کے وقت سے پہلے ہی، ہل ٹوٹ الکفار کا کافریضیوں کا ظور!

تا اہلی کی روداد ایک مشہور اہل قلم و عالم دین نے ایک نفی

مسئلہ کی تحقیق کے سلسلہ میں صدقہ کا حوالہ دے کر مدبر صدق کو شورہ دیا ہے۔

”کیا اچھا ہو کہ آپ نفی فتوے کا جواب ہی نہ دیا کریں۔ تاکہ آپ کو زحمت نہ اٹھانی پڑے۔ فتوے نویسی بڑی ذمہ داری اور فہم سلیم اور مشق کی چیز ہے۔ میں بھی اسکا اہل نہیں ہوں۔“

شورہ اپنی جگہ پر بالکل صحیح ہے۔ لیکن مدبر غریب کی نصیحت تو یہیں ختم نہیں ہو جاتی۔ عالم، فاضل، مفتی ہونے کا ذکر نہیں اس لئے تو کسی دینی درس گاہ میں باقاعدہ تعلیم ایک دن کے لیے بھی نہیں پائی ہے اور نہ تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، تصوف، غرض دین کے کسی شعبہ کے کسی ایک جز میں بھی اُسے پوسنے کا حق نہیں۔

کئی سال پہلے ایک اور بزرگ نے بھی اسے عافیت لکھ دیا تھا کہ تفسیر قرآن کے کام میں کیوں پڑتے ہو۔ اسکی اہلیت بس کچھ اگلوں ہی میں تھی۔ اس اشارہ کا بھی ایک چلو تو یقیناً صحیح تھا۔

اتنا ہی نہیں، دیوبندی علوم میں بھی اسکا بی حال ہے۔ ابترن کما ترمز لاہور سے لکھا کہ آپ کے انگریزی ترجمہ، تفسیر کی زبان نہایت غلط اور لغو ہے۔ اور دہلی سے ایک نیم گنام خط اس معنون کا آیا، کہ تفسیر

انگریزی قرآن لکھ کر انگریزی خوانوں کے دل میں قرآن کی طرف سے نفرت پیدا کر دی۔ اس کے مواخذہ کے لیے تیار رہو۔ — کہ سبب، انہیں ٹھیک ہوں۔ لیکن اس ساری تاہلی کے بارے میں کیا وجہ جو کوئی کام کسی درجہ میں، مقبولیت سے نوازی جاتے۔ اور کوئی بات کام کی، ایک بہت ہی محدود حلقہ کے ہی، کسی کے کان میں پڑا سچا جاتے۔

یہ محض کسی کی شان شامی ہے، جو ہر فیصلہ پر پروہا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اہل نظر کی نظروں کو بھی ہر ان جاتے ہیں۔ اور درمیان کو نفع ہمیشہ مافوق اور اہل ہوں ہی کی نہ واؤں سے نہیں ہوتا، کہیں کہیں انٹریوں، غایوں، مطالعوں اور چرچے میں مریشوں ہی کی تدریس کا رگر ہو جاتی ہیں۔

سائل فقہ اور فتوے نویسی کے مرکز و بند، سہارنپور، قمرنگی محل وغیرہ کے مشہور ہیں۔ طریقت و سلوک کے لیے بھی مشہور بزرگوں کے بہت سے خلفاء و مجازین موجود ہیں۔ تفسیر مدبر کلام سب کے معلوم و معروف مرکز ایک نہیں، بہت سے ہیں کسی ایک جگہ نہیں، جا بجا ہیں۔ ماشاء ماشاء، کہ ان میں کسی آئندہ سے بھی یہاں مقابلہ و ساقبت کا خیال تک نہیں کچھ رہے اپنے ہی جیسے ایسے بھی ضرور ہیں، جو ہر طرف سے اعراض کر کے، ایک حقیر کی کلابہ احزاں کا رخ کرتے ہیں جو حاضر ہوتا ہے، بے تحلف اُن کے لیے جن دیا جاتا ہے۔ جو بزرگ اس حد تک بھی اجازت دینے کو تیار نہیں۔ بہتر کہ اب وہ دماغ سے کام لیں، اذیت چھو کر صبر کر لیں، کہ ٹیڑھا لگا ہے قلم سر نوشت کو!

ایک کار خیر آتش عنوان سے جو شذرہ مدت ہفت روزہ

میں نکلا تھا، دیوبند پر پین نامنل محمد اسد کے انگریزی ترجمہ بنجاری سے متعلق۔ اُس پر جن حضرات نے غلہ سے لے کر فدا، تک کی توجہ کی تھی، انکا ذکر اُسی زمانہ میں ان صفحات پر آچکا ہے۔ اب نامنل موصوف کے کارپردازان صاحب جو نیاز علی صاحب نے حال میں اطلاع دی ہے کہ صدق کے خط میں مقیم دہلی کے اس سے متعلق، کی رقم نامنل موصوف کتابوں کی اشاعت کی مدد میں موصول ہو چکی ہے۔

پادری ٹڈل کی کتاب کا جواب

رسالہ نگار نے پادری ٹڈل کی کتاب انذار قرآن کا ترجمہ ہے، اور مدبر نگار نے علماء اسلام کو اسکا جواب لکھنے کی دعوت دی ہے اسکا جواب آج سے ۳۵ سال پیشہ کمال دیا، آیت الہیہ دیا جاوے جو حضرت امیر اہل اللہ کے حکم سے نکلا ہوا ہے۔ حیاکو ”محمدؐ کی کتب“ کے پوسنے دیو، آیت الہیہ کے لکھنے کا بی صورت دی ہے۔ یہ کتاب

نئی کتابیں

المہتمات - از علامہ ابن حجر کی (عربی) ۵۱ صفحات
قیمت مجلد پیر غیر مجلد ۵۰ روپے۔ اقبال اکیڈمی ظفر ٹنڈی، تاج پور لاہور
کتاب کا پورا نام المہتمات علی الاستعداد لیوم العاد ہے۔ عربی
کی ایک مشہور سند اول درسی کتاب ہے۔ زبان بہت سادہ و سلیس
ہے اور باتیں سب کام کی ہیں۔ جیسا کہ اقوال اور بعض میں
بہت سی احادیث بخوبی بھی آگئی ہیں۔ کتاب شامی ثلاثی و غیرہ
نویا میں تقسیم ہے۔ اور ہر باب میں دو دو اور تین تین اور
چار چار بیان تک کہ دس دس تک یا بھی تمام سب چیزیں
بیان کی گئی ہیں۔ جو لوگ قرآن مجید اور احادیث بخوبی کو اسل عربی
میں سمجھنا چاہتے ہیں، اور ابھی بالکل سہی ہیں وہ اس کتاب
کو ضرور پڑھیں۔ جو کہ یہ مشکل چھپی ہے، یعنی اس میں سب
(عرب لگے ہیں) اسکا پڑھ لیتا بالکل آسان ہے۔ اور اس سے
بھی خاص استعداد قرآنی اور حدیثی عربی کا پتہ چلے گا۔ کتابت
لیا امت، سب صاف و خوشگاہ ہے۔

(۲) نظام تعلیم و تربیت - از مولانا سیدنا ظہیر حسن صاحب گیلانی
جلد اول ۲۰۰ ۲۶۰ صفحات، ضخامت ۳۸۶ صفحات قیمت مجلد
۵۰ روپے غیر مجلد ۲۰ روپے۔ یہ کتاب پورچ پینس، لیکن ہے یہ ۱۸-۱۹
ندوة المصنفین - قراول پور، دہلی۔

کتاب کا پورا نام ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت
ہے۔ اور امید ہے کہ اس سے کتاب کا ماحول و ماحول ہو گیا ہو گا۔
لیکن ہے کہ یہ مولانا گیلانی کی کسی کتاب پر تبصرہ کرنا سب سے بہت بڑا
اور تبصرہ و غیر بڑی چیز ہے، یہی بتانا آسان نہیں کہ ماحول کیا ہے
اور کتاب کے اندر ہے کیا گیا۔ حد یہ ہے کہ فاضل مصنف نے
۵۰ صفحوں کے ایک مختصر معنون کے ارادہ سے نظم لکھا یا جو
ہوئے معنون نہیں پوری کتاب تیار ہو گئی سات آٹھ سو صفحوں کی
ضخامت کی! پھر انداز بیان ایسا سنا اور البیلا کہ تبصرہ بیکار
غریب بار بار ترتیب و تحلیل کا ارادہ کرتا ہے اور بار بار خود معنون کی
دلاویزی میں گم ہو کر کہیں سے کہیں ہو پھنچ جاتا ہے! دھارے کی رو
اس زور کی ہے کہ اس میں بہتا چلا جاتا ہے اور ہاتھ پیرا رہنے
کا بھی ہوش نہیں باقی رہ جاتا! ————— ”دشمن طبع“ اور کسی کے
حق میں ”بلا“ ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو مولانا کے حق میں تو انکی غیر مولی
ذات اور جنگی اور ان کے نظم کی بے تحاشی روانی یقیناً کچھ ”بلائی“
ہو کر رہی ہے!

بہر حال سرورق پر تصریح ہے کہ اس کتاب میں نہایت تحقیق و
تفصیل کے ساتھ یہ ذرا منہ کیا گیا ہے کہ ہندوستان میں قطب الدین ایبک کے
زمانہ سے لیکر اب تک تاریخ کے مختلف دوروں میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا رہا ہے۔ اس کے ساتھ جگہ جگہ اہم اور معرکہ الارا بحث لگے ہیں
اور ناشر صاحب نے اپنے نہیں عنوان کے پہلے لفظ میں کتاب کا نہایت
یوں کر آیا ہے۔ مولانا موصوف نے نہایت جاہلیت اور تفصیل سے

اپنے مخصوص طرز انشا میں یہ بتایا ہے کہ ہندوستان میں شروع سے
لیکر اب تک مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت کیا رہا ہے۔ نظام تعلیم
میں کن کن علوم و فنون کا درس شامل ہوتا تھا۔ طریق تعلیم کیا تھا،
طلباء کے قیام و طعام کا کیا انتظام ہوتا تھا، اساتذہ اور طلبہ کے
آپس کے تعلقات کس نوعیت کے ہوتے تھے، عام لوگ اور اہل
دعویٰ ان ملک ان علماء کو کس جگہ سے دیکھتے تھے۔ پھر تعلیم کے
ساتھ اخلاقی تربیت اور تزکیہ نفس کا بھی کتنا اہتمام ہوتا تھا۔ جو حق
یہ کہ تعلیم و تعلم سے متعلق بحث کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو نشہ نہ گیا
ہو۔ اور جس پر مصنف نے سیر حاصل کلام نہ کیا ہو سب سے شبہ اور
شک پر یہ پہلی کتاب ہے جس میں اس جاہلیت سے ہمارے منہ نشہ
نظام تعلیم و تربیت پر بحث کی گئی ہے۔

یہ دوا بڑے سہارے مل گئے تیسرا سہارا خود حضرت مصنف علامہ
کا بیان ہے۔ دیا ہے میں فرماتے ہیں:-

”مقدمہ میرا امرت عدا منی کے تعلیمی نظام کا ایک سرسری خاکہ
میں کرنا تھا، لیکن واقعات کو درج کرتے ہوئے یہ خیالات بھی مجھ میں
ہو چکے۔ دھارے دھارے چلتے چلتے ہیں۔ اسی لیے اب اس کتاب
کی حیثیت نہ کسی تجویزی معنون کی باقی رہی نہ کسی تحقیقی مقالہ کی۔
... ایک تو یوں ہی سیرادماغ کچھ غیر مربوط سا نظر آتا ہے۔ اسی کے
ساتھ پندرہ بیس دن میں نئی ترتیب آسان بھی نہ تھی، اب جو پھر
ہے پیشکش ہے۔ دل مد پارہ کی چند ڈلی ہوئی تالیفیں میں، شاید کہ
انکا بھی کوئی خریدار نکل آئے۔“

خریدار کوئی ایک نہیں، یقیناً سیکڑوں ہزار نکل آئیں گے، اور وہ
سب کے سب خوش قسمت ہی ہوں گے۔ بد نصیب وہ ہو گا جو خریداری سے
محروم رہے۔ ————— دعوت میں ہمارے کو کھانا جب اتنا لایزال آیا کہ
وہ ہونٹ چاٹتا رہ گیا اور پیٹ بھر گیا لیکن نیت نہ بھری، تو پھر
اُسے اس سے کیا بحث کہ کھانے کا نام وہ نہ جان سکا یا اُسے کسی
قسم متین کے اندر نہ رکھ سکا!

مصنف کو تو جو کچھ کہنا تھا، خدا معلوم وہ ان تقریباً ۵۰۰ صفحوں
کے اندر کہہ بھی سکے یا نہیں، لیکن بہر حال ان کے ہاتھوں آورد میں ایک
عجیب و غریب علمی کشکول یا زنبیل تیار ہو گئی، جس کے اندر معقول، متقول
مذہب، تاریخ، تعلیم، ادب، تصوف، کلام، سب ہی کے جوئے
موجود ہیں، اور کتاب عوام و خواص دونوں میں اور مختلف المذاق
طباقوں میں مقبول ہونے اور پڑھے جانے کے لائق ہے۔

سنائے کہ بعض مجذوبوں کی بڑا اور غیر مربوط کلمات میں بھی تاثر کشش
دلاویزی غصیب کی ہوتی ہے، اور کلام کی باتیں سب
کو اپنے اپنے خیر و ابراہیم کے مطابق لے جاتی ہیں،

(۱) آبادی کے قدیم نظریے (۲) استعم کا نظریہ آبادی (۳)
توازن آبادی کا نظریہ (۴) ہندوستان کی آبادی (۵) ^{۱۹۵۱ء}
کی مردم شماری (۶) آبادی اور خوراک (۷) کیا ہندوستان
تیز آباد ہو رہا ہے؟

انگریزی رسالہ کی تصنیف کو اب غرضہ دیکھا ہے۔ یہ اس کا
پانچواں ایڈیشن ہے۔ احمدی نشن میں انگریزی اور دوسری یورپی
زبانوں کے علاوہ اب ہندوستان کی بھی دوسری زبانوں 'ہندی'
گو رکھی، فلسفہ وغیرہ میں بھی کام شروع کر دیا ہے۔ اور یہ مرہٹی ترجمہ بھی

اسکی تہا زیست کا آواز نہ ملو رہے۔ دو دنوں پہلے پیر ملو دیں میں نے سچ کہا کہ یہ ہفت ہی۔

اجداد محمد علی

(از حضرت مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی دہلوی)

..... سو سنت خط لکھنے کا خیال بھی نہ تھا۔ لیکن ایک ہفت روزہ سے تذکرہ
کاملاً نامور "نامی کتاب پر نظر پڑی۔ ایک ایسی چیز اس میں نظر آئی
کہ ہمیشہ آپ یاد آئے۔ جب تک آپ کو لکھ نہ بیجوں گا، دماغ میں
خود بخود شورش ہوگی۔ بات کچھ نہیں ہے، مولانا محمد علی نور احمد مرتد
کے جد امجد علی بخش خاں کے تذکرہ میں جہاں اور باتیں لکھی ہیں، ان میں
یہ بھی ہے کہ سید کے فتنہ ہند میں نواب راجہ کی طرف سے انھوں
پر تشدد اور گرفت اور اگر یہ حکام کی بیگماری کی۔ بڑی کاکش بینی تال
میں چل گیا، اگر نام تھا، لکھا ہے کہ مولانا محمد علی کے دادا علی بخش
خاں ہی تھے اس زمانہ میں دہلی، لکھنؤ، مراد آباد، نجیب آباد، بجنور، میرٹھ
اور بریلی کی روزانہ خبریں سنیں تال۔ بیگم کا نظم کیا تھا، وہی سنی تال بہ
روپیہ روانہ کرتے تھے۔ اور راز کے سارے کاروبار کو انجام دیتے
تھے۔ سنی کہ اگر نڈر صاحب کا کتاب بریلی میں چھپا گیا، صاحب ہمارے
اُس کتے کے لیے غم کے اس ہنگامہ میں بھی بے چین تھے۔ خانہ صاحب
کو لکھا، اور کتاب بھی نئی تال پونچا دیا گیا۔ خیر۔ اس سلسلہ کی دیکھنا
یہ ہے کہ یہی علی بخش خاں راجہ سے اشرافیاں ملے کہ خود میں تال پونچا
کے لیے روانہ ہوئے۔ راستہ میں نواب بریلی دسلے جو خود باغی تھے،
انکی باغی فتنہ کا سامنا ہو گیا۔ لکھا ہے کہ سرب کے بد کا وقت تھا
یقین تھا کہ باغیوں کی نظر پڑی اور قتل ہوئے۔ بہت پریشان ہوئے۔
اس وقت محب ترکیب، انکو سوچیں، گھوڑے کی پشت سے ایک کردہ
ایک درخت کی شاخ سے لپٹ گئے اور اسی کو کچھ کردہ جنت کی کسی گنجان
اور بلند شاخ پر جا کر بیٹھ گئے۔ مگر ڈا بھاگ کر گھر پہنچ گیا، اور
مولانا محمد علی مرحوم کے ان ہی دازا صاحب نے رات بھر اسی جنت
پر سیر کیا۔ اسی آگے نکل گئے تب جان میں جان آئی۔ اور صبح کو
پھر نیشن تال اپنے ایک سپاہی کے گھوڑے پر بالآخر پہنچ گئے۔
اشرافیاں پونچا ہی ہیں۔

میں اس کتاب میں جو وقت اس واقعہ کو پڑھ رہا تھا، خیال گزرا کہ قدرت
کا یہ کیا عجیب تماشا تھا، نہ اچانکے مولانا محمد علی مرحوم اس وقت تک اپنے
دادا صاحب ہی کے صلاب میں تھے یا آڑے الگ ہو چکے تھے، جو وقت
درخت پر بیٹھے ہوئے حکومت برطانیہ کی بھی غور کیا، وہ جن ادا کر رہے تھے۔
اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا محمد علی میں لیری اور شجاعت کے
عذبات موروٹی تھے، صرف ان ہندوؤں کے استعمار کا رخ بدل گیا تھا۔
اسی خاندان کے ایک رکن حافظ مبارک علی بھی تھے مولانا محمد علی کے
چچا تھے۔ انکے حالات میں لکھا ہے کہ نواب کلب علی خاں مرحوم کے
سفر حج میں ساتھ تھے۔ صاحب کتاب نے لکھا ہے کہ جب اس کے
قومیں نے دریافت کیا کہ خانہ کعبہ میں آپ نے کیا دعا مانگی؟ جو جواب

انکو ملا وہی سننے کے قابل ہے، سمجھ اُنکے الفاظ میں "کوئی اور
خیال ہی نہیں آیا، صرف شہادت کی دعا مانگی۔" دیکھا آپ نے،
مولانا محمد علی کے اندر ایمان کا جو زور تھا، وہ بھی کہاں سے اُنکے اندر
منتقل ہوا تھا، کعبہ کی دعا نہیں ہوتی، اسکا ثبوت حافظ مبارک
علی مرحوم کی یہ دعا بھی ہے۔ لکھا ہے کہ سیرل اعظم الدین خاں جب
برساتوں نے ہندوؤں سے فیر کیا، اس وقت حافظ مبارک علی صاحب
پیدل گھر کو جا رہے تھے۔ آواز سن کر پلٹے اور برساتوں کا گھبراہٹ
انہیں پر توٹ پڑا۔ تلواریں لٹینے سے مل کر انکا خاتمہ کر دیا۔ لکھا ہے
گردن پر اسے نام جبر کے ساتھ ابھیں ہوئی تھی، اور جو دعا کعبہ
میں کی گئی تھی وہ یوں پوری ہوئی۔ "حافظ شہید" انکی شہادت کی
اریخ لکھی۔ اسی خاندان کی دلیری اور قوت قلب کا ایک واقعہ
اسی کتاب میں یہ نقل کیا ہے، کہ مولانا محمد علی صاحب کے چچا زاد
بھائی عظمت علی خاں عظمت جو بیگم محمد علی کے والد ماجد تھے اور اسی
طرح مولانا کے خسر اور راجہ اندوہ میں بڑے بڑے عہدوں سے
سرفراز تھے، ان ہی کا ایک عجیب و غریب واقعہ یہ ہے کہ راجہ
اندوہ کے ایک مقام سادو نامی میں ایک شخص شیر لے کر آیا، وہ
بجڑے میں شیر کے ساتھ بند ہو کر لڑتا تھا، اور اسی کا تماشا دکھانا
تھا۔ تماشا دکھانے لگا۔ عظمت علی خاں کسی پر بیٹھے تھے، اتفاقاً
شیر گرہا۔ اور خدا جانتے کیا صورت پیش آئی، کہ بجڑے سے باہر
نکل پڑا۔ تماشائیوں میں تو ہڑت مچ گیا، ہر ایک بھاگتا جا رہا تھا، لیکن
عظمت علی خاں کسی پر اطمینان سے بیٹھے رہے، اور طرہ اجرا یہ ہوا
کہ شیر بجڑے سے نکل کر انکی کرسی کے آگے بیٹھ گیا، لیکن انکے ہرے
پیشانی یعنی نہ پڑی۔ بیگم محمد علی شیر سے نہ ڈرے والے باپ کی بیٹی
ہیں۔ و نعم ما قیل

کہ ایک نشاء لینتہ ہم ہر تھا
و حسن بات الارض من کرم البند

بے پروگی کی وبا

ایک اخبار لکھتا ہے، کہ کراچی میں مسلمان عورتوں کا ملبہ ہوا
جسکی مسدات ایک قانون سماء عالم بیگم نے کی۔ سماء ذکرہ نے
عورتوں کی آزادی کے مسئلہ پر بہت زور شور کی تقریر فرمائی اور مسلمان
عورتوں کی پسندگی کا ذمہ دار پرہے کو بنایا۔ آپ نے تنک کہ
کہا۔ "کیا ہم چوری کا مال ہیں کہ ہم کو چھپا کر رکھا جاتا ہے۔ عورت کو
سرے پاؤں تک پارسل بنا دیا جاتا ہے، جسکی وجہ سے ہم ہمارے
شکار ہو جاتے ہیں۔ آج ہم فیصلہ کرتے ہیں کہ اس لغت کو فنا بھیجیں گے۔"
اس پر چند عورتوں نے پودہ شکنی کی مخالفت کی، لیکن باقی سیاہوں
عورتوں نے برقعے اُتار دیے، اور ایک پردہ توڑ تحریک جاری کی گئی۔



محترم المقام - السلام علیکم - ایک مراسلہ ارسال خدمت کیا تھا۔ جسکو آپ نے مسلوں کی ماسلی کا عنوان دے کر صدق میں شایع فرمایا ہے۔ لیکن آخر میں آپ کی چند سطروں نے نفس معنوں پر پانی پھیر دیا ہے۔ اس لیے یہ علینہ ارسال کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔

مجھے بذات کس فرد یا ادارہ کی امانت مقصود نہیں۔ بلکہ سوال اطمینان نفس کے لیے کر رہا ہوں۔

جیسا کہ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ طلباء کی اتنی سنت گزشت میں نہیں جب تک کہ یہ نہ معلوم ہو جسے کہ وہ کسی عمل فسق کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ صرف جلسہ ہی میں بلکہ ٹی پارٹی میں ہڈی تھیں۔

”کسی مسلمان کا ایسی جگہ پر کھانا پینا جہاں بالاعلام شراب نوشی ہوتی ہو جائز ہے یا نہیں۔“ جبکہ یہ یقین ہو کہ ان ہاتھوں کو بدست شرابیوں نے بھی استعمال کیا ہے۔ نیز جبکہ یہ بھی احتمال ہو کہ یہ بدتن غم خیزی کے لیے بھی استعمال کیے گئے ہوں گے۔

ہاں بحث کو طویل دینا یا صدق کے صفحات کو مزاح کرنا ہرگز مقصود نہیں۔ اگر آپ اس سوال کا شافی جواب صدق میں شایع فرما دیں گے تو میرے خیال میں بہت سے لوگوں کی غلط فہمیاں رہ جائیں گی نقد والسلام۔

مفتی الدین (الہ احسن) ایئر منزل، نظرباغ لکھنؤ
صدق - استغناء کا اگر مانگے میں ڈھلا ہوا فقہی جواب مقصود ہے تو اسکے لیے لکھنؤ، دہلی، دیوبند، سہارن پور، غیرہ میں جو دارالافتاء ہیں، ان کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ صدق کی راہ تو کچھ اگک تھاگ ہی ہے۔

سوال جن زوردار الفاظ میں مرتب کر کے پیش کیا گیا ہے اسے ہی الفاظ میں عداوتوں کہنے سوالات عرب کے جاسکتے ہیں۔ شام خود صدق ہی سے متعلق سوال یوں پیش کیا جاسکتا ہے کہ ایسے اخبار کا پڑھنا اور خریدنا اور اسکی مدد کرنا کہاں تک جائز ہے، جسے مذہب کی آمدنی اکل علال کے حکم میں داخل نہ ہو، اور جسکے خریداروں کے بھی بیشتر حصہ کی آمدنیاں ناجائز مشتبہ ہوں؟ دقت عالی ہذا

اس دور فتنہ و غلامت میں جبکہ یہی بہت ہے کہ چمٹے لکھے مسلمان شراب پینے چلنے اور حرام کھانے کھانے سے بچے رہیں۔ ان سوالات کو زیادہ آچھا لگتا کہ جہاں شراب بھی پی جاتی ہے وہاں مسلمانوں نے پیند کر چائے کیوں پی؟ اور جہاں حرام جانور بھی کھانے کھاتے ہیں وہاں کبک اور پیٹری کیوں کھاتی گئی؟ کچھ اچھا احساس توازن نہیں۔ علت، حرمت کا تعلق اخلاص سے نہیں۔ ریت و شہادت سے ہے۔

درمیان حسن پر ہنگام پس لکھنؤ باہرام شیخ شوکت حسین پرنٹر

”پر وہ اٹھا ہے زنی کے یہ سامان تو میں“ سلام نہیں اس خبر میں صحت کس قدر ہے۔ اگر یہ خالص عورتوں کا جلسہ تھا، تو اس میں ہفتے اور دینا کیا سنی رکھتا ہے؟ اگر یہ دانشور عورتوں کو برقعے اتارنے ہی سے تویج بازار میں پہنچ کر انہیں کھلیا نہیں گزرا پھوڑنے سے کیا حاصل؟

ہیں اس پر غبر بنگانی پر اعتراض نہیں۔ اگر برقع کے بعد ہوتی اپنے دوسرے پیرے بھی اتار پینٹینٹیں جب بھی ہیں تو حق کا حق نہ تھا۔ جب انکے پاپ اور بھائی اور شوہر ہی اعتراض نہ کریں گے تو غیر کیا ہے۔ لیکن ان جو شبلی آزادی پسند عورتوں کی یہ بات ماننے کے عزم و ارادہ میں، کہ عورت پر وہ ہیں، نہ ضرور ہی قابل رہتی ہے۔ یا اس کی صحت ضرور ہی خراب ہو جاتی ہے۔

دنیا کی مسلمان خوسوں میں عورتیں ہمیشہ پردہ ہی کرتی رہیں۔ اور آج بھی مغربی پنجاب۔ صوبہ سرحد۔ افغانستان کی عورتیں پردے کی سخت پابند ہیں۔ لیکن یہ مائیں وہ ہیں جو شیر مینتی ہیں، افغان اور سرحدی چٹھان اور مغربی پنجاب کے مسلمان کی شجاعت سے کون انکار کر سکتا ہے بلکہ ان علاقوں کی پردہ دار مسلمان خواتین کی ثابت قدمی۔ بامداد قرآنی۔ اور حق پرستی بھی مسلم ہے۔ انکا مقابلہ شہروں کے اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانوں سے کہ وہ ان کی عورتیں پردہ نہیں کرتیں۔ اور جن میں مائیں اپنے جوان بیٹوں کے سامنے پاؤں ڈر کر کمر اور سر فنی استعمال کر کے اپنے ڈھیلے ہوئے حسن کی گندھ چھڑکھڑکاتے ہوئے کی ناکام کوشش کرتی ہیں۔ بیسی مائیں ویسے بچے۔ یہ مائیں شیر نہیں، بلکہ بڑوں اور غلام مینتی ہیں۔ اور کسی بڑا تیر مارا تو جی یا مجسٹریٹ ہو گیا۔ لیکن اس میں پہلی اور بیٹا بھی فتنہ۔ پیسے تپ دق کے مرعین ہوں۔

تعلیم نسواں کے ضرورت مسلم۔ حریت نسواں بالکل صحیح۔ لیکن جس آزادی کے لیے ہماری بعض نیم تعلیم یافتہ شہزادہ عورتیں مری جاتی ہیں۔ وہ بعض دوسری قوموں کو جہنم واصل کر رہی ہے۔ اور کر کے رہیں گی۔

عورت کی حریت کیا ہے؟ اس کے حقوق کیا ہیں؟ حق نفقہ۔ حق طلع۔ حق وراثت۔ حق بیکار و غیرہ۔ اصل چیز یہ ہے جو مسلمان عورت کو حاصل ہے۔ لیکن بعض نادان عورتیں حق و حریت کا طول عمر من اس کی کوجہتی ہیں کہ انھیں اپنے سر و سینہ۔ اور عارضہ کیسوکا نظارہ عام کر دینے کا حق دے دیا جائے۔ (انقلاب)

ناظرین صدق کو مشورہ

سنی ۱۳۵۷ھ سے صدق ہفتہ وار کے یکساں صفحہ میں دوبار شایع ہو گا۔ خرچ چند سالانہ شے شستا ہی نہ رہے۔ اس لیے اپنی پرچہ اور منبر صدق

وَالَّذِي جَاءَ بِالشَّقِيقِ وَمِثْلِهِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مُنْقَدِرًا ۖ وَمَنْ يَمُنْ بِهِ يَمُوتْ سَلَامًا ۖ

ایڈیٹر۔ عبد الماجد

پتہ :- دریا بارہ۔ ضلع بارہ بنگلہ

نائب :- ملک عبد القوی بی اے

مصنعا میں :- کے بارے میں خدائے تعالیٰ کا فیصلہ



چند اور ہنگامی امور

کے متعلق مرسلات اس پتہ پر بھیجی جائیں

محکمہ عید الاضحیٰ عسکری صدر

رشد آباد پولیس۔ آڈیٹنگ۔ کلفٹن

چند دیگر امور

بیرون ہند سے - الاذہ شام

بمقام ذریعہ

نمبر ۵ - شنبہ ۱۶ - جمادی الاول ۱۳۶۲ - مطابق ۳۰ - اپریل ۱۹۴۱ء - جلد ۱۰

سچی باتیں

”اسی پچھلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے درست صاحب میونسپل آفیسر اور دفتر ریاست میں تعین ہوئے۔ ایڈیٹر ریاست نے بہن کے حالات دریافت کیے، تو آپ نے باتوں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبوں کے اعلیٰ خاندانوں کی دجوں گرجوں کی گلیاں غلام میونسپل کے شوق میں اسید داری کی حالت میں ہی اپنی عصمت ڈاکٹر گروہا کی نذر کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انہیں کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک کہانی سے دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں ماری ماری پھرتی ہیں۔ اور چونکہ مارکیٹ میں روپیہ بہت ہے آخر یہ پیشہ ورانوں کی طرح گڑھ انٹوں سے زیادہ نفیس لیکر فیشن سوٹر اور دوسری ضروریات کے لیے اخراجات ہم ہوشیاری ہیں۔“

یہ دہلی کے ایک غیر مسلم لیکن بخیر انجام لے اپنی ایک ملازمت میں مدتی ہی کی ایک سچی باتوں کے سلسلہ میں تحریر فرمایا۔ کاش کوئی صورت اختیار کرے اقلیت سے انکار کی شکل آتی کسی طرح یہ سچ جھوٹ غمیت ہو گیا۔ اپنے نفس کو دھوکا دے کر ظہن کر لیا لیکن ہوتا۔

روایت کا اصلی بگڑاؤں سے ایسی باتیں ہیں۔ دل کو پھر بنا کر نسلے بڑے۔ کاش کان اسکے سینے سے غل بیکار ہو چکے ہوتے آکھس کے چھٹے سے پیشتر بے نور ہو چکی ہوتیں! لیکن خدا معلوم کانوں کو کیا کیا سناتا۔ کہوں کو کیا کیا دیکھتا بھی باتیں ہیں! ”چنانچہ آپ نے

پنجاب کے ایک بڑے مسلمان خاندان کی نوجوان لڑکی جس نے فلم انڈسٹری کا پیشہ چالی ہیں اختیار کر لیا ہے اسکے متعلق بتایا کہ اس نے سنسار ہر۔ ریہہ نفیس سے کراچی آئی بومل میں چند فلمیں بنائیں کوننگا ناچ دکھایا اور بلیئر کوئی کپڑا پہنے بالکل ننگی رات بھر فیس کرتی رہی۔“

آسمان ان واقعات کے بعد بھی قائم ہے اور زمین اب بھی بدستور گردش کر رہی ہے!۔ مسلمان عورت اپنا بدنہ جسم رات رات بھر تماشائیوں کو دکھاتی رہے اور عجیب نہیں کہ تماشائی دیکھنے والوں میں بھی کچھ مسلمان ہوں اور اس واقعہ کو خاموشی کے ساتھ سن لینے اور جان لینے والے لاکھوں گروہوں کی تعداد میں مسلمان زندہ ہوں! اور اس دہریہ میں جبکہ مسلم ایک بھی ہو، جیتے الٹا بھی ہوں اور فی اسلام اور کتنے ”اسلامی“ اداسے اور غلیظ ذہن و قلوب ہوں!۔ نئی منزل و انحطاط اور امت کی بے غیرتی اور بے حس کی کوئی اور منزل بھی اسکے بعد باقی ہے؟

قرآن مجید سپاریوں میں

کہ لوگوں کو علم ہو گا کہ جنوں شرعی ایشیائی فوج نے ایک صوبہ دہلی رات سے اس مذہب کے نام ایک اپیل کر رہا تھا۔ ثابت ہو چکی ہے کہ اپنے اپنے ہاں کی نہ ہی کتابیں فوجوں کے ہتھیار کے لیے مہارت کریں۔ سیمپوں نے بائبل کے ہندوؤں سے گیتا کے اور مسلمانوں سے قرآن مجید کے نسخے طلب کیے گئے تھے۔ سیمپوں نے بھٹا سب سے بڑا کر رہا۔ سب سے پہلے ایک کہا ہو گا، وہ بائبل کی تقریم کرتے دیکھتے ہیں! البتہ ہندوؤں سے متعلق

"انیر کبیر ایک ڈاکیہ کے ساتھ صفت جمعہ کھڑا ہے
اور سنیا کا مشہور اکیٹر ایک ہنگی کے ساتھ۔"

انیر کبیر! یہ انیر و غریب کے، شاہ دگر کے، ورنش و بدیش، شانہ و شٹا
کھڑے ہونے کی قدر و پ کے دل میں اب جا کر اس بولناک ترین جنگ
نے پیدا کی ہے! ————— مسلمان غریب تو اس نظام کو پچھلے سال
سے اپنی ہر جھوٹی سے جھوٹی مسجد میں دیکھتا چلا آ رہا ہے!

رنگ دار چہرے اگر بڑی کے ایک زانہ اور فیشن ایل طبقہ
میں پٹے جاتے والے پرچہ ہے۔

"وہ زانہ سونے و نشت اپنے چہرہ اور گردن پر ایک اچھے قسم کی
ٹمنڈی کریم کی مالش کیجئے جس میں روغن زیتون یا روغن بادام یا اسی
قسم کے کسی روغن کی آمیزش ہو۔ دس منٹ تک اسے یوں ہی رہنے
دیکھیے۔ اس کے بعد اسے طالم تواید یا ایک مہلتی داسے کا مد سے صاف
کر ڈالے۔ پھر ایک چربی دار صابن سے چہرہ اور گردن کو دھو ڈالیں۔
اب پاؤڈر استعمال کیجئے اور اسے چکھانے کے لیے اچھے قسم کا پت لگا
"کریم" اور "صابن" اور "پاؤڈر" اور "پت" اور "لب اسٹک"
اور "اور" اور غذا جاتے اسی طرح کی سس خاک ہلا کے چہرہ کا نام
جیدہ و تر قلم یافتہ عورت ہے! ————— بدیدہ عورت یا ایک چننا پھرنی
کھل سٹکار خانہ!

کہتے ہیں کہ قدیم وحشی و مردم خور قبیلوں میں سرور و قبیلہ کی جو
عورت ہوتی تھی وہ بھی اپنے جسم کو خوب گدگد کیا اور چہرہ و طرح طرح
کے رنگوں سے قوس قزح بنائے رکھتی تھی۔ کیا فرق ہے اس
"ہش" اور اس "ترقی" میں؟

"ہر ڈنگیاں" مشہور پرنسواں شیخ عبداللہ صاحب کی ایک ذہ
تقریر "ور و صفت خود می گوید" کا اقتباس :-
"سر سید میرا مدرس میں لڑکیوں کو تعلیم دلانے کے خلاف تھے
اور ان کے اکثر جھگڑے ان کے ہم خیال تھے۔ سر سید جیسے بڑے
دنیاء مرے بھی چارے اس خیال کی مخالفت کی۔ دوسرے بڑے
جو اس وقت شریک محفل تھے ان میں سے مولانا ذریعہ احمد صاحب
دہلوی نے فرمایا کہ میاں کیا کہتے ہو مددہ بنائے گئے پڑھ کر ہر ڈنگیاں
ہو جائیں گی؟

ذریعہ احمد دہلوی کے ادب و دانش کا تو ایک زانہ قابل تھا۔ انکی
فراست ایامی کا علم آج ہوا! سچا س سال قبل کس صفائی سے مستقبل
کو بڑھایا تھا! اور پھر سارے معنوم کی تعبیر کے لیے قرآن ایک لفظ
"ہر ڈنگیاں"! ————— نظام آخراں زباں تھا! کتنا جامع اور بلند
اور لطیف لفظ بول گیا ہے!
اور پھر یہ بھی سچ بتا رہا ہے کہ انکی جگہ انکی جگہ
ہوئی تعلیم کے مخالفہ محض لاکھاتے نہیں سر سید اور ذریعہ احمد اور ان کے ساتھی

مدا: شاید ہوسے ہیں کہ انہوں نے گیتا کا ایک لاکھ کی تعداد میں
مہیا کر دینے کی تیاریاں کی ہیں اور ۳۰ ہزار کا چوں کے وعدے بھی
ہو چکے ہیں لیکن مسلمان؟ مسلمان اپنی خبر لیں۔ ان کی
پیشانی انکی جیبیں اور ان کے ادارے بتائیں کہ وہ قرآن مجید کس
تعداد میں فراہم کر رہے ہیں؟ فراہمی الگ رہی مسلمان اخبارات
تو اس اپیل کا ذکر کرتا بھی شاید ضروری نہ سمجھیں۔

لے دینے کے وہی لاہور کی "بنام" جماعت احمدیہ حسب معمول آئے
بڑھی ہے۔ اس کے ایسے اپنے اخبار ہیں "قرآن کریم کو افواج میں
پہنچانے کی ضرورت" پر ایک زبردست پہل شایع کی اور اپنی ہمت
کو توجہ دلائی کہ وہ احمدیہ انجمن اشاعت اسلام کے ذریعہ سے ایک
منظم و باقاعدہ سوت میں قرآن کریم کی حوالی مترجم کی ایک ہزار ہزار
فوج میں بھیجیں۔

"قرآن کریم سرتا تو محض تو اب کے بے مسلمان تقسیم کرنے ہی رہتے
ہیں، لیکن اگر اس وقت کوئی ایک ہزار کا پی حوالی مترجم کی
سوا سکیں تو ایک ہزار بارہی مذمت اسلام کا کام ہو گا۔ ان لوگوں کو
جہنمیں حوالی مترجم پہنچائیے یہ وعدہ ہو گا کہ وہ قرآن کریم کی نہ صرف
"ملاوت کریں" بلکہ اسکو سمجھ کر اسکا مطالعہ کریں اور اس کے مفہوم سے
آگاہ ہو کر اپنے آپ کو بہترین فرزند اسلام بنا سکیں۔ حوالی مترجم
مترجم کی قیمت سو اتین روپے۔"

اور یہ کام صلح ہی کی اطلاع ہے کہ ایک ہزار میں سے ڈھائی سو
کا چوں کا انتظام اس وقت تک ہو چکا ہے۔ کیا کر دین کی
تعداد دیکھنے والے اہل سنت اس میدان میں بھی رشک و ساقبت
نہ کر سکیں گے؟

مسیحی شرک

۱۸۔ اپریل کو پاسے روم کا جو فرمان مسیحی دنیا
کے سوا اعلیٰ بین کیتھولک فرقہ کے نام شایع ہوا ہے اس کے شروع کا
یہ فقرہ مسلمانوں کے لیے قابل غور ہے:-

"ہیں صدق دل کے ساتھ شافع برحق اور مادر مقدس سے دعا
کرنا ہے کہ اس جنگ کے بعد جو اس قائم ہو وہ صدق و اعلیٰ پر مبنی ہو
دعا انتہائی اضطراب کے لمحہ میں بھی ہوتی ہے نہ قادر مطلق سے
نہیں بلکہ "شافع برحق" (حضرت مسیح) اور مادر مقدس (حضرت عیسیٰ) سے!
ہوریہ عقیدہ کہ دونوں ہندو اور تعلیم یافتہ انسانوں کا ہے! ————— مسلمان
کو دین اور عید کی اب بھی کچھ قدر ہوئی؟

نکار جماعت

اسٹیشن بین (۱۹ اپریل) کے ایک مقالہ کا عنوان
ہے "نکار بندی" اس میں نظارہ بندی کے ذرائع گناتے ہوئے لکھا ہے کہ
اس جنگ سے پہلے سے ہی یہ نظارہ کا خوب مادی ہوا ہے اور یہ جہت
کی رات کے پھیلائے میں خاموشی پر چین ثابت ہو رہا ہے۔ اور یہ نظر
اب ہر طرف سے نظر آ رہا ہے۔

نکار بندی کا یہ مطلب ہے کہ مسلمانوں کو دیکھ کر مسیحیوں کو خوشی ہوگی اور مسیحیوں کو دیکھ کر مسلمانوں کو غصہ ہوگی۔

نئی کتابیں

۱۔ اسلام کا نظام حکومت - از: مولانا محمد امجد علی خاں
مادب صفحہ ۶۰، صفحات تفصیلیہ ۲۰، ۲۶ - قیمت غیر ملکہ
نے، محمد صبر پتہ - ندوۃ المصنفین - نزال بارخاوری -

موضوع کی اہمیت بالکل ظاہر و روشن ہے۔ حقیقت اس پر تو
آج سے بہت قبل کتابیں تیار ہو چکی تھیں، مفسرین و مکمل - بہت
قیمت ہے کہ اب بھی ایک ایسی کتاب وجود میں آئی۔

یہ منجیم و مطول کتاب دوسروں میں تقسیم ہے - ہر حصہ جسے
تعمید می پھیلنا چاہیے - ۲۲۰ تک آیا ہے - اس میں دنیا کی عام
ملکتوں کی اجمالی تاریخ، مختلف حکومتی نظاموں کی تفصیل، انبیاء
سابقین کی سائنسوں کے نمائندے اور سماجی اور مذہبی اصلاحات پر
مختصر تبصرے شامل ہیں۔

دوسرا حصہ ۲۲۰ سے ختم کتاب تک - منجیم اسلامی نظام حکومت
پر ہے - قانونی تشریعات، نظائر کے ساتھ - اور یہی گویا اصل موضوع کلام
ہے - اور نہایت مختلف سیاسی نظریات، سلطنت، ریاست کے
نقٹہ آئینی و دستوری پہلوؤں پر بھی گفتگو تفصیل کے ساتھ آگئی ہے۔
نام نئے خیال ہو سکتا تھا کہ کوئی مختصر سا رسالہ ہو گیا، لیکن مصنف
کی گویائی اور ذوق و قلم نے کتاب کو ایک منجیم کتاب بنا دیا ہے طرز تقریر
بہت شگفتہ، البتہ علمی سادگی و سادگی پر مبنی رنگینی اور خطابت
غالب ہے - ورنہ بیان کا عام نمونہ ہے -

"(امعانِ اطلالت ابراہیم) - حضرت ابراہیم اپنے شرف و عہد
کو اعتبار سے تاریخ کی مجلس العہد و اوجہ اوشان سچی ہیں -
ابراہیم عہد کی نظر تحقیق سے دیکھیے تو حضرت ابراہیم کے نام کی عظمت
و فہم و فکر کے آثار و گوشوں پر دستخط ہو جاتی ہے اور دل کی دلوں کا خون
بائیں سمت سے دائیں سمت حرکت کرنے لگتا ہے - کتاب کا ہر نام نہایت
کھٹے کر کے نثر کی پالیسی ہیں - دل کو دلچسپ و ہر مقصود مل جاتا ہے
اور دماغ اجتماعی زندگی کی سطح بلند پر حکومت و سلطنت کے مذہب السین
سے ربط پیدا کر لیتا ہے - (صفحہ ۱۱۱)

انبیاء و سابقین کے دستورِ خلافت کا جو نور دینی مطالعہ کیا گیا
ہے اس سے کہیں بہتر ذائقہ تر یہ ہوتا کہ عہد رسالت اور دورِ خلفائے
راشدین کے نظام حکومت کی تفصیلات دیدی جاتیں۔

نظام حکومت اسلامی کے متعین کرنے میں بہت کچھ گنگاوی
گنجائش متعدد اور مختلف پہلوؤں سے ہے - مصنف کی تلاش و جانفشانی
قابلِ داد ہے کہ جامعیت کی کوشش میں وہ بڑی مددگار کامیاب ہے
ہیں - انکی کتاب نے کم از کم زمین نہایت اچھی تیار کر دی ہے - اس
میں ترجمہ، نسخہ، امانت جتنے بھی ہوتے ہیں - اردو میں ایک مہبوط

تحریر، ہن علم کے سامنے آد گئی۔

کتاب کا ہر منہایت مجموعی عوام کے کام کی فو ایسی زبان میں ہے - لیکن
اہل علم کے نقطہ نظر سے کام کی ہے - اسٹاٹسٹک اندازہ المصنفین کی بہترین
مدفد ترین تعلیمات میں ہونے کے قابل ہے۔

(۱) لکھنؤ کا دیستان شاعری - از: ڈاکٹر ابوالایت محمد رفیع
ایم۔ اے - پی۔ ایچ۔ سٹوڈی - گولڈن ٹیپ اردو مسلم یونیورسٹی - صفحات
۶۱۲ - صفحہ ۲۰ x ۲۶ - قیمت ۲۶ - شعیب اردو مسلم
یونیورسٹی - علی گڑھ

یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے - جسکے پیش کرنے پر مقالہ نگار کو
مسلم یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی - اور بالکل سبکی ملی

ڈگری بار، اس سے پست تر مقالوں پر مل گئی ہے - یہ مقالہ اس عام
سطح سے نہیں بہتر و بلند تر اور کہیں بڑا مگر فائدہ مند و فائدہ مند ہے۔

علم و فن کی ترقی کے معنی ہیں - سمجھ گئے ہیں، کہ تنقید و تبصرہ
میں ترویج اور جرأت کا ایک کی تدفین پر معنی ہائے - اور اس کی بہترین
مثال یہ کتاب ہے۔

نام مقالہ نگار - اردو حقیقت ایک ضخیم
کتاب طویل - غرض میں ہونے کے ساتھ ہی ایک حد تک عمیق بھی ہے -

"لکھنویت" کا نام پڑے لکھ کے کان میں پڑ چکا ہے - اور لکھنوی
شاعری بھی سب کی زبانوں پر ہے - لیکن یہ سوال اٹھ کر دیا جائے کہ

لکھنویت ہے کیا ہے؟ لکھنوی شاعری آخر کن چیزوں میں غیر لکھنوی
شاعری سے الگ ہے؟ تو اس پر اچھوں سے جواب نہ بن پڑا - ابوالایت

مصنف کی کتاب انہیں سوالات کا ایک بڑا مفصل جواب ہے اور پھر
سوالات (کچھ متعلق اور کچھ غیر متعلق) بہت سے ایسا طرے سے پیدا
کئے گئے جو اب بات کی بھی کوشش کرتے گئے ہیں - اور ساتھ ہی ساتھ لکھنوی

شاعری کے عیب و اثر کا جائزہ بھی اپنے معیار و مذاق کے ماتحت سیتے
گئے ہیں - شروع میں اودھ کی مختصر تاریخ اور لکھنؤ کے مذہب و معاشرت پر

ایک نظر نگاہ پڑی تھی - اسکے بعد شاعری اور شاعروں و دونوں پر تبصرہ شروع
ہوا ہے - کہیں کہیں نوبت بال کی کھال کھانے کی آگئی ہے - خان آرزو

اد سواد - میر حسن - میر تقی میر سے لیکر یہ سلسلہ حسرت موہانی - اثر لکھنوی
اور آرزو لکھنوی پر ختم ہوا ہے۔

اسنے طویل و ضخیم مقالوں میں رطب و یابس و دونوں کا لانا، اور کلر و سکے
ایک حصہ کا مشو ہوا، یعنی عبارتوں کا بے ضرورت ہونا اور اس کی غائب

ترقی نہیں - یعنی بعض الفاظ کی محبت استعمال بھی نظر ثانی کی نہ تاج
ہے - مثلاً "جرہات" "رسومات" "انیا نہ" وغیرہ - اگرچہ

چنانچہ "تکرار کہیں کہیں سلاست بیان میں غل ہو گئی ہے -
اور فقرات کی ترکیب اور ترتیب میں کہیں کہیں اگر مزیت کا

کا اثر بھی نمایاں ہو گیا ہے - ساتھ ہی لکھنوی کی بزم سخن کا نظم میں مختصر
مرزا سواد اور معیار پارٹی کے تشیب ابر کے بغیر کچھ سونے سونے کی نظر آئی -

نقد کلام سے بھی اتفاق اسے ہر جگہ ملن نہیں - سن اور ذوق

روایات نزول مسیح

نمبر ۱۲

(سچے پوری فرنگی مکمل کے علم سے)

۱۔ دیر صحابہؓ کے بعد کا زمانہ عیسیٰؑ کی آمد کے حکم میں ہے۔

۲۔ حدیث شریفہ کا حکم میں بیان ہو چکا ہے (تو میں نے یہ تمام احادیث جمع کر کے لکھ دیئے ہیں) علامت الصداقہ میں اجماع کیا روای غیر خلاف ہم خود اجماع مختلف ذیل کے روایات میں سے خود اجماع ملتا ہے۔

۳۔ مال بن ہذیل نے روایت کی ہے کہ عیسیٰؑ کا مدد دینا خدا کا امر ہے جو ہر شے میں مضل ہے۔ خدا کا حکم ہے عیسیٰؑ کا مدد دینا۔

۴۔ اہل بیت علیہم السلام نے روایت کیا ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۵۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۶۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۷۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۸۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۹۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۰۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۱۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۲۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۳۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۴۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۵۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

۱۶۔ یہی بات ہے کہ عیسیٰؑ کی آمد سے پہلے ہی میں نے اس کے بارے میں سنا ہے۔

نہیں انھوں نے ذاکر فی القامعین دیکھا تو اترو اعتقد بالکتاب وہو فی الجمل والاصول فیفید القلق الکلام آخرت بنکے متعلق مقام مذہب کے اجماع میں سے ہیں۔ جب تک بار سے میں حدیثوں کا یہ حال ہے کہ ان میں سے سب کے سب قطعیت کہ مفید نہیں صرف بقول خدا تعالیٰ ہے تو اترو اعتقد بالکتاب وہو فی الجمل والاصول مفید قطعیت میں پھر اشراۃ الساعۃ کے متعلق مروی حدیثیں جو "اعتقد بالکتاب" میں اس طرح مفید قطعیت ہو سکتی ہیں پس یہ تو وہ علامتہ کو متنبہ ہوئی (جو تم میں) ملتی مرتبہ ہے ایسا کہ میں گزرا) یا محض قطعیت کہ۔

۱۱۔ ملاحضات علیہ کی منہ دینا تو یہاں پر کیا ہوئی ہے تاخیر سے کہ میرا اس سن و تہذیب کے ساتھ مصلحتات کا استعمال ہوا ہے۔ تاریخ کے دور میں یہ باتیں نہیں لیا جاسکتی۔ اصل میں کسی کے قلم سے اس کوئی لفظ نکلا کر پہلو مانا تو اس نے ایک خاص معنی کے لیے سہارا لیا ہو گا۔ یہ تو اس کا غلط استعمال ہے اس کے لیے خاص وجہ و مفید لکھے ہوں تو اس پر اس بار سے اس کا فی اعتبارہ کی ضرورت ہو کہ آیا یہ لفظ اس انداز میں استعمال ہو یا نہیں۔

۱۲۔ الف آیت سے تقریباً دو ہزار سال پہلے طرح علیہ السلام پر طبعی موت جاری ہوئی تھی یا نہیں۔ یہ سبہ مسائل مختلف خیالوں سے ہے اور خضر الیاس اور یسوع علیہم السلام کی نبیات ایک علماء کا سنا سنا ہے (کہ انہوں نے علماء کا) یعنی اس بارے میں دو سو تیس علیہ السلام کوئی متفقہ کہیں اور کہ جو دیکھ سچ علیہ السلام پر موت طبعی کے وارد ہونے کے قائل ہیں تاہم قرآن میں متوفی در انکاب الی) پر انکا قول یہی ہے (خدا کی بارگاہ میں) ان کا تعلق نزول عیسیٰ بن مریم (حدیث التاسع) و اختلاف فی موت عیسیٰ علیہ السلام قبل رفعہ والاصل فیہ قولہ تعالیٰ انی متوفیک و انک متوفی علی علی کل امرہ تو علی ہذا نماذ انزل الی الارض و مضت المدۃ المقدہ لبعوت کتیبہ و قبل صبح قولہ متوفیک من الارض فعلی ہذا البوت اللہ فی آخر الزمان و اختلاف فی عمرہ میں رفع نعیل ابن ثلاث و ثلاثین و تیل اۃ دسین۔ اور علامہ تقی زافر شریعتی مدد کے بالکل ختم پر حدیث "اعلی الارض من نفس نفوسہ باقی علیہ اۃ سنہ" پر بحث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں "علی ان الحدیث میں علی عوہ بقاء الخضر و الیاس فی الارض عیسیٰ و ادیس فی السماء علیہم الصلوٰۃ والسلام۔ خیالی میں بھی ان انبیاء مذکورہ کی نبیات کو "النظام من العلماء" ہی کی جانب منسوب کیا گیا ہے اور علامہ فاروقی نے بھی شیعہ فقہ اکبر میں جو اسکا تذکرہ کیا ہے اسے نسبت کے ساتھ اس مسئلہ کا ذکر کیا ہے (ان عبارتوں میں چاروں انبیاء علیہم السلام کے لیے "نبیاء" کے لیے "نبی" کی ضرورت ہے۔ لہذا استعمال میں بھی نہیں ہے۔

۱۳۔ قیامت میں ہے: والاعادیت فی الکلام الاخرۃ فیہا ما اشر۔ منہا ما دون ذلک: کل ذاکر بوجہ انکرا والانبیاء فوجہ عنہ انقلب: ہر عمل فیکفی لہ خبر الہی ہذا نظر ہائے ب ان لا یفقد ہذا بکار الاخرۃ میں کوئی عمل الی مقادیرات لاکہ۔ لویاں ہیں یہ ان الفاظ۔ فی باب الاخرۃ ہذا اشر متوجہ علم علم العظمیۃ منہا الواحد

(۱) جب قاصد کے خاتمہ میں جس موقع پر شرح قاصد میں مذکور
 ہمدی اور زول عیسیٰ اور خروجا و جبال کے متعلقہ حدیثوں میں صریح
 خروج و جبال کے متعلق حدیث کے متواتر المعنی ہونے کا قریب منسوب
 بنا گیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خروج ہمدی و زول
 عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کسی حدیث متواتر یا احادیث متواترہ
 کا ہونا تو کفار ملاحہ تفتازانی کے نزدیک ان کے بارے میں تو اترستوی
 بھی نہیں۔ شرح قاصد کی عبارت یہ ہے (سخت قول و تہ خاتمہ و روت
 الاما و حیث یصحیح فی تہو۔ امام من۔ لدفا طہ۔ الی ان قال "رفی نزول
 عیسیٰ و خروجا و جبال" ما یلیق باب الاما نہ بحث خروج ہمدی
 و زول عیسیٰ علیہ السلام و ہما من اشراط الایمان و قد وردت
 فی ہذا الباب اخبار مصحاح دان کانت اما ذرا شبہ ان کیون خروج
 الہ جبال متواتر المعنی۔ (بانی)

میرا سلسلہ

کوئی دیر شدی جناب قبلہ مولانا صاحب امتیاز برکات
 تسلیم۔ عرض میں کہ مدت سے دل میں ایک بات کھلبلی رہی ہے۔
 ہندوستان بھر میں قریب قریب یہ رواج عام ہو گیا ہے کہ کسی بڑی ہستی
 کے لیے "ڈسٹ" منائے جاتے ہیں یا کسی تحریک کے تحت "ڈسٹ"
 منائے جاتے ہیں۔ مثلاً انبال ڈسٹ۔ محو علی ڈسٹ۔ جناح ڈسٹ۔
 حسین ڈسٹ۔ پاکستان ڈسٹ۔ وغیرہ وغیرہ ہزاروں ڈسٹ منائے جاتے
 ہیں۔ اس میں دنیا و دنیوی دونوں سعادت و بے سعادت ہوتی ہے۔
 دینی تو ظاہر ہے کہ برسی منانی بدعت ہے۔ اور یہ برسی نہیں تو اور کیا ہے
 اور دنیوی یہ کہ مسلمانوں کے سیکڑوں بلکہ ہزاروں بلکہ بیسٹھ اوقات
 لاکھوں اور پے فیضول خرچ اور برباد ہو جاتا کرتے ہیں۔ ابھی ۲۱
 اپریل کو بمبئی میں انبال ڈسٹ کے سلسلہ میں شاعرہ منعقد ہوئے ڈالا
 ہے۔ جس قریب قریب ہندوستان کے نامور مشہور شاعر تشریف لائے
 ظاہر ہے کہ شاعروں کی گزراوقات انہیں شاعرانہ سے ہوتی ہے۔
 باقیات کے تو آئیں گے نہیں۔ اور قیمت بھی معمولی نہ ہوگی۔ اور پھر ایسے شاعر
 میں جوش و خروش ہوتا ہے شاعر کو اپنے لہجہ و لہجہ انہیں کہنے اس سے بہتر
 موقع کو نہ ملتا تو آگیا ہے۔ غرض یہ کہ ساری کی ساری زبانیں کھلیاں
 ہیں۔ اس قسم کے ڈسٹ منانے کی رسم کو بٹانے کی اگر کوشش کی جائے
 تو ممکن ہے مسلمانوں کی تمدنی و معاشرتی حالت درست ہو کر اس وقت سے
 بھی بچ جائیں گے۔ امید کہ اس کی خرابی کو ملاحظہ فرما کر اپنی اسے
 عالی سے شرف فرمائیں گے کہ میرے دل میں جو بات ہے آیا یہ بیچ ہے
 یا غلط۔ فقط۔ والسلام طالب دعا عبدالحی اسماعیل۔ بسم اللہ
 از ڈاکٹر۔ منقطع سورت
 صدق۔ سالانہ یاد منانے میں سب سے خود کو کوئی معذرت
 نہیں سالانہ عرس و فاسخ کو "بدعت" کے حکم میں جس چیز سے داخل کر دیا
 ہے اور ان رسوم کے دوسرے لوازم نادیدہ ہیں۔

اسلامی قوانین کا نفاذ

مولوی ابوالحسن سید علی صاحب مدد رملکتی مجلس نے مسلم تاجران
 مصطفیٰ بازار کے جلسہ سیار مبارک کی صدارتی تقریر میں یہ بتاتے ہوئے
 کہ مسلمان اس دنیا میں اس لیے گر گئے ہیں کہ انہوں نے اسلامی احکام
 کی تعمیل کرنی چھوڑ دی اور ان کے بجائے وہ دوسرے عقلی قوانین و
 ضوابط کے تحت زندگی بسر کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ انہیں
 "حکومت سے مطالبہ کرنا چاہیے کہ وہ اسلامی قوانین کو ہم پر نافذ
 کرے، تاکہ مسلمان اسلامی زندگی بسر کر سکیں۔" مولوی صاحب موصوف
 کا یہ نیک مشورہ ممکن ہے آج کی ہماری حکومت اور خود مسلمانوں کو بھی
 جویہ نفعی ہے کہ انہیں کہ انہوں کے مسلمانوں نے انہوں کے
 غیر اسلامی دیوانی قوانین اور غلامانہ کے خود ہماری قوانین اختیار
 کر لیے اور غلامانہ اسلامی ملک میں یہ غیر اسلامی عمل ہو رہا ہے اور غلامان
 اسلامی ملک میں وہ ہو رہا ہے کوئی بہت ہی بوسیدہ مشورہ معلوم ہو
 لیکن اگر ایک مسلم کی حیثیت سے اس دنیا میں ترقی کرنا چاہتے ہیں
 تو انہیں اس مشورہ کو سنا ہی چڑھنا۔ اس کے بغیر ان کی ترقی بحیثیت مسلم
 اس لیے نہیں ہو سکتی کہ اسلام صرف چند محبوبہ عبادت ہی کا نہیں
 ایک منظم حیات کا نام ہے اور یہ وہ منظم حیات ہے کہ جسکو
 اختیار کیے بغیر دنیا کو بھی امن و چین نصیب نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے
 جتنے دوسرے سالک ہیں وہ انسانی عقول کی پیداوار ہیں اور
 ان میں وہ خامیاں موجود ہیں جو عقل انسانی سے ممکن ہیں۔ ان
 عقلی مسائل کو جو خوبیاں ہیں خود کر کے اور تعالیٰ مطالبہ سے کام
 لے کر دیکھیے تو ظاہر ہو گا کہ وہ دوسری ہیں جو اسلام میں موجود ہیں۔
 اسلام کا منظم حیات اس لیے مکمل اور بے غلط ہے کہ اس کا پابند
 اور انسان کے خالق نے اس کو مدد فرمادیا ہے۔ اور خالق سے
 بہتر مخلوق کی نظرت کو کہا کون جان سکتا ہے اس کی نظرت کو ملاحظہ
 رکھنے کے اصول و فروع اس سے بہتر کون وضع کر سکتا ہے۔
 اب تک بھی ان عقول نے جن اور کو بطور اصول تسلیم کر
 ہے وہ وہی ہیں جن کی تعلیم سب سے پہلے اسلام نے دی تھی۔ مثلاً
 ان دونوں انسانی مساوات و اخوت و حریت کا معاشرت میں اور

دیت کا سیاست میں ہر طرف بڑا غلط ہے اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں انکو یورپ میں بطور اصول اختیار کر لیا۔ مگر علماء مغرب نے جس اور اس کا انھوں نے اپنی کتابوں میں اعتراض بھی کیا ہے۔ انھوں نے اسلام ہی سے لیے۔ صلیبی جنگوں میں اہل یورپ کو مانوس سے انصاف قائم کرنے اور پھر اسکے اداروں میں تعلیم پھیلانے کا انھیں موقع ملا تو انھیں معلوم ہوا کہ زندگی جیسے کتنے نیا وہ یاد رکھ کر ہی چیز ہے۔ یہی لوگ یورپ کی نشاۃ ثانیہ کے باعث مگر چونکہ ساتھ ہی ساتھ مغربی پوپ کی اسلام دشمنی بھی بڑی تھی کہ ساتھ جا رہی تھی انھوں نے ان اسلامی اصولوں کو اپنی رشتوں کے مطابق ڈھال لینے کی کوشش کی اور انھیں مسخ کر دیا۔ بعد میں جو ترقی ہوئی وہ انھیں مسخ شدہ نواں کی اصلاح کا نام ہے۔ اس کتاب اپنی اصل کو نہیں پہنچ سکی ہے۔

ہیں یا ڈر تھے کہ قیامت مرحوم نے اپنی کسی تقریر میں یہ کہا تھا کہ ایک مجلس قانونی کے مسلم اراکین سے یہ کام پایا جاتا تھا کہ وہ اسلامی قانون مسلمانوں پر بذریعہ حکومت نافذ کرائیں اور عوامی محاسبانے اس جلسہ میں صدمہ رشتہ کرتے ہوئے مسلمانوں سے یہ درخواست کی کہ گواہ اپنے ارادہ کا اعلان فرمایا ہے کہ آپ اس مقصد کو حاصل کرنا چاہتے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ حکومت مسلمانوں کے اس ارادہ میں مداخلت ہو۔ اس میں دیوانی و فی جدارہ قوانین کے اصول مدون ہیں اور اس کے سوا ان کی زندگی کو نیکی کی اس راہ قائم کرنے کے متعدد اصول و ابواب موجود ہیں اور مسلمانوں کو اپنی حکومت کے توسط سے اپنے اور پران سب کو نافذ کرانے کا پورا پورا حق ہے۔ (دہرکن)

فلم سازی اور موجودہ نسل

دیا آباد دیوپی سے مسلمانوں کا ایک ہفتہ اخبار "صدق" مبارک ہے۔ یہ اخبار گو چھوٹے سائز کے صرف آٹھ صفحوں پر شایع ہوتا ہے مگر مسلمانوں کے اخلاق کی دہریہ درہنائی اور سچی آواز بلند کرنے کے اعتبار سے اسے ملک کے بہترین پڑچوں میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ یہ حاضر غلوں کے موجودہ اثرات کے متعلق لکھتا ہے:-

"فلاں شاعر اور فلاں ادیب نے فلاں فلم کمپنی کے فلاں نامے لے لیے جو گلے اور گلے تیار کیے اسکے علاوہ میں انھیں ۱۲ ہزار رقوم وصول ہوئی! اور وہ کا عرب شاعر اور عرب ادیب! اور ۱۲ ہزار کی رقم! اس جوصلے کو دیکھیے اور ہم کو دیکھیے

فلاں فلم کمپنی کے فلاں ڈائریکٹر کو پانچ ہزار روپے مل رہا ہے۔ فلاں فی صاحبہ کیا فلاں صاحبہ کو فلاں تصویر میں ہیروئن کا پارٹ بننے پر ایک لاکھ روپیہ مل گیا۔ فلاں تصویر لکھنؤ میں ۵۰ صفحوں سے چل رہی ہے۔ اور فلاں شاعر کا ہفتہ میں کچھ ہوا! ہتھ ہے۔

الک کو آمدنی اب تک ۸ لاکھ ہو چکی ہے۔ معلوم نہیں آپ فلمی رسالوں، پڑچوں کا دیکھنا، چھوٹا پڑھنا، مجاز سمجھتے ہیں یا ناما مجاز بہر حال آپ کی اطلاع، واقفیت معلومات کے لیے یہ چند خبریں انھیں رسالوں کے لیکر نوڈ کے طور پر درج کر دی گئیں۔ اور اب یہ اشتہار جو فلمی رسالوں کے قطع نظر بڑے بڑے معزز انگریزوں، زمانوں میں کل رہتے بہت نمایاں جگہ پر اور دوکانی سرخی کے ساتھ:-

"ہزار نقد کی رقمیں پیشکش فلم کمپنی کی طرف سے ان تین جوان مسین و جیل نازک انعام لڑکیوں میں سے ہر ایک کی خدمت میں آئے" تلاش میں، نئی زمانہ پارٹ اور اگر لے کے علاوہ میں:- درخواست اپنی تازہ تصویر کے ساتھ فوراً بھیجیے۔ ساری مراسلت معینہ راز میں رہے گی" فرمائیے اس قسم کے خبروں اور اس قسم کے اشتہاروں کے بعد کنڈن کا تقوے کمٹوں کا پاسے غم و استغداد اپنی جگہ پر قائم رہے گا؟ کتنوں کی عزت، شرافت، عصمت، اپنے میں تزلزل، تذبذب، ہفت ہفتش نہ محسوس کر گئی؟

"صدق" کے ایڈیٹر مولانا عبد الماجد کسی زمانہ میں فلاسفر اور خدا سے شکر تھے۔ مگر آجکل مولویوں سے زیادہ مذہب کے پابند ہیں۔ اور ہمارا خیال ہے کہ آپ شاید فلم کو دیکھنا یا فلمی دنیا سے نہ نیچے لیتا بھی مذہب کے حالات سمجھتے ہیں۔ ورنہ آپ کو علم ہونا چاہیے تھا کہ فلم سازی کا اثر صرف روپیہ لیکر ڈالنے، کھنے، گلے تیار کر کے، فلم کو ڈائریکٹ کرنے، پروڈیوسر اور ڈسٹر بیو کے لیے لاکھوں روپیہ پیدا کرنے اور شریف لڑکیوں کے فلم اکیڈم بننے تک محدود نہیں۔ یہ "اندھیری" بہت آگے جانا چاہتی ہے اور فلم سازی کی چوکھٹ پر شریف اور معزز خاندانوں کی لڑکیوں کی عصمت و شرافت اس طرح نذر کی جا رہی ہے جس طرح قادیانی مجلس میں پیر کے مرید ساز کی ہر آواز اور گت پر اپنے پیر کو بڑھ بڑھ کر نذر دیتے ہیں۔ چنانچہ ابھی سچلے ہفتہ کا ذکر ہے ہمارے دوست سردار امر سنگھ ایڈیٹر "شیر پنجاب" لاہور کے صاحبزادے سردار بخت ہمارے سنگھ بھی سے واپس آئے۔ دفتر "ریاست" میں مقیم ہوئے۔ اور ایڈیٹر "ریاست" نے بھی کے حالات دریافت کیے تو آپ نے باتوں باتوں میں بتایا کہ پنجاب اور دوسرے صوبہ جات کے اعلیٰ خاندان کی درجنوں گریڈ لڑکیاں فلم اکیڈم بننے کے شوق میں اسید داری کی حالت میں ہی اپنی عصمت ڈائریکٹروں کی نذر کر رہی ہیں۔ عصمت خراب کرنے کے بعد بھی انکو کامیابی نصیب نہیں ہوتی۔ ایک کمپنی سے دوسری میں اور دوسری سے تیسری میں

اری اری بھرتی ہیں۔ اور چونکہ مارکیٹ میں روپیہ بہت ہے، آخر پیشہ ور عورتوں کی طرح گریڈ انھوں سے زیادہ نفیس لے کر، غشیں، انڈر وڈ دوسری ضروریات کے لیے اخراجات ہم پہنچاتی ہیں۔ چنانچہ آپ نے پنجاب کے ایک بڑے مسلمان خاندان کی

راں پیر کے باغ میں

